

PREUS

Artá Un trimestre	1'75 ps
A Fora. id.	2'00 "
América Id.	2'50 "
France Id.	3'00 "

Número solt: 15 cts

Redacció i administració
Quatre Cantons, 3
MARTA) Mallorca



L'ESPANOL

SETMANARI CATOLIC MALLORQUI

El Cor de Jesús i el cor del poble

Hi ha dos cors que nasquen per viure units: el del poble i el del seu Salvador. Sustroure a la vida cristiana el cor del poble, és lo mateix que arrancar una planta del seu sol natural i del seu propi clima per transportar-la a un sol estrany aont sols li espera la mort.

Vet-aquí l'idea que fan venir a s'enteniment de qualsevol aquestes paraules del St. Evangelí: «Veniu a mí tots els qui treballau i estau oprimits, que jo vos aliviaré». Es a dir, veniu a mí els pobres que lluitau amb sa vostra desgràcia, els débils oprimits per l'injustícia, els treballadors que gonyau el pa amb la suor del vostre front, que jo vos consolaré en les vostres angúnies i vos ajudaré en els vostros treballs.

A ningú millor que al pobre quadren aquestes paraules. En cap part del seu Evangelí dirigeix Jesús paraules perescedes als rics, als poderosos, als felisos de la terra. Es vera que Ell és el pare de tots els homes; però el seu amor la seva predilecció la posa an els oprimits an els qui treballen. Quina cosa més natural que els oprimits i els qui treballen cerquin en Ell el consol tan desitjat! Jesús promet aliviar al pobre, i, efectivament, l'alivia quant aquest pobre va a Ell.

¿Com? de moltes maneres, però principalment de dues: amb les seves promeses i amb els seus dons.

L'esperansa i la pau son dos tresors sempre disposats a

enriquir el cor de tot desgraciat que va a Jesús.

¡Pau i esperansa! elements bastants a convertir en llum ses tenebres, en pler els dolors, i en lleugeres càrregues els jous més posats del treball.

Pel poderós per l'ambició, pel qui no treballa ni sap fer-se pobre fins i tot en mig de les seves riqueses, desprenhentles del seu cor i donantlis el destí que Deu mana, no he ha ni pot haver-hi pau ni esperansa.

Els tresors de Jesús s'han fet pel pobre treballador i oprimit que el cerca.

Així se compren sa necessitat que té el pobre de cercar a Jesús, i així se compren també tota sa vilesa que conté s'obra infarne dels qui descristianisen el poble. No bastava als grans ambiciosos oprimir lo i fer-lo instrument inconscient dels seus malvats projectes, duhent-lo cent vegades al matedero de ses revolucions armades. No li bastava trepitjar-lo, reduintlo a sa miséria a forsa d'enseyar en ell tots els sistemes, absurdos.

Era precís altra cosa. Era precís arrancarli del cor lo únic que li quedava: sa pau i s'esperansa; joyes que enriqueixen la seua pobresa, virtuts que endolcen la seva amargura, derrers elements de benestar, a ell, i sols a ell, concedits.

I perquetanta crueltat? Sensillament; porque el poble que conserva aquests elements

conserva forses pròpies que el fan fort com una roca en mig de les tempestats; porque el poble que conserva aquets elements du dins s'ánima la seva pròpia redempció, i se fa superiors a totes les seduccions amb a que el brinden els qui sols tracten de corromprelo amb el fi d'explorarlo.

¡Ah! poble bondados i senzill, quant acabarás de conèixer tot aixó! No hi ha negú tant inimic teu com aquell que tracta de descristianisar t. Negú arribaria a forté més mal que'l qu'arrancás per complét de dins el teu cor l'amor dels amors, aquell gran amor que dona la pau en la terra i dona la vida an el cel.

En el Sagrat Evangelí també diu Jesucrist: «El meu jou es suau i la meva càrrega lleugera».

Compara aquesta càrrega amb la [que colouen demunt les teves espalles els qui en lloc d'enseyar-te a estimar com Ell t'estimá, t'ensenyen a avorrir com avorriria el fill de la llum caigut entre tenebres i vorás quanta diferencia.

Per una part la pau i l'esperansa, a la

i protectora de les quals creixen i se desenvolpen totes les grans i tots els progressos; per altre, s'odi i les males passions, devant la negre influencia de les quals se destrueix el mon.

Per una part la felicitat, fins i tot en mig de la pobresa i desgràcia; per altra la desdita, fins i tot en mig de la més gran abundància.

¡Ah! és veritat que la comparació és molt interessant i val la pena d'esser estudiada amb detenció. Quant hajes fet aquest estudi, ja vorás lo cert que és que la teva felicitat sols consisteix en deixar bategar el teu cor amb armonía amb aquell cor que sempre batega per medi de tú i per tu. Llavors, i sols llavors, comprendás tota l'extenció del mal que intenten ferté els finí volen arrancar-té a la vida Cristiana per dur-té a regions extrayes aont exhalaries la teva vida com aquestes plantes arrancades al seu propi sol, que moren devant el primer alé del hivern.

SILVESTRE

Artá juny de 1925.

Estrofa amarga

Jo som aquell que al so de blanca lira
un temps cantava al vent de l'il·lusió.
I era mon cant la fúlgida guspira
que un cel blavos m'obria en l'horitzó.

Avuy mon cor desamparat suspira
dins fosca nit de greu desolació...
Un tedi amarg la meva estrofa inspira...
i del meu cant sols resta un trist clamó.

I ja abatut, vivint sols d'anyorança
d'uns jorns qu'eren promeses d'esperança
poruc aixec l'esguart a l'aveni.

I sols, dins l'amargor de ma inconsciencia
un plany de desconhort per ma existencia
cisella l'extra flac de mon destí.

Joan Llabres.

Eixida pedagògica

SANT SEBASTIA

111

DIA 21 DE MAIG

Justiment partirem en sa nit, desde Madrid i no poguerem donarnos compta de lo com està físicament la regió castellana i nos hem de ho figurar per lo que en verem a Castella la Nova i per lo que hem pogut veure desde punta d'auca en que nos trobam ja a prop de Burgos poguent així, contemplar la artística Catedral que tant nos cridava l'atenció en els llibres i revistes a on l'aviem vista en fotografavat.

Els panorames d'aquesta regió espanyola tenen el seu encant, encare que no tenguen gran varietat. Son bastant monòtons però les tonalitats que en primavera los colocaren, sos petits riarols, ses filers de polls negres i sos hortets ben conrats contrastant amb les sempre despullades serres del enfront les dona un aspecte nou, pels qui com noltros estam acostumats a la rica vegetació, varietat immensa i arbreda esplendida de la terra mallorquina.

Però, just qu'entram en la regió vasca tot canvia repentinament. El tren travessa túnels i més túnels per passar els incus montanyosos que dominen en aquets punts i a cada nova sortida de túnels s'ofereix a la nostra vista un paisatge nou. Hei ha, una vegetació, més exuberant, si pot esser, que en la mateixa Mallorca, i además de la riquesa de sa vegetació, de l'abundancia d'aigo que per tot hei ha, de l'esplendida llum que banya tan belts panorames i sa verdor constant i de molt diverses tonalitats, nos crida l'atenció l'elegant contracció de les cases, així en les ciutats que trobam com fins i tot en els petits llogarets i casetes solitàries que van passant devant la nostra vista.

Una altra cosa excita també la nostra curiositat i és el pais dels camins i carreteres, puís desde'l tren se veu que totes están asfaltades; com també el gran moviment industrial que en la major part dels pobles se nota, tot lo qual nos fa recordar qu'aquest pais disfruta d'un règim autonòmic, que altres regions desitgen i a ell deu tot lo bó que té. Aquesta regió me produeix t'el efecte que no crec ja v'ure durant el viatge cap punt que me produesca una sensació tan agradable i fins me pareix que Suïssa de la qual mos parlen com de la cosa més pintoresca

no m'ha de sorprendre ja tant després de recorre aquesta regió indescriptible.

Però, és ben ver que se troba sempre curt lo bell i bó, i vertaderament ho és estat ferm aquest espectacle perque el tren l'ha recorregut en poques hores qu'hauriem volgut podé allargar. El riu Bidasoa, que hem atravesat una partida de vegades, va augmentant en caudal d'aigo i veu aquí que arriba ja a sa fi, arribant a la magnífica ciutat de Sant Sebastiá, punt de estiuieg de la noblesa, aont mos hi aturam el dia de l'Ascensió que per ser festiu mos impedeix dedicar-lo a la tasca pedagògica objecte del nostre viatge.

Entram an aquesta hermosa ciutat estival per un de sos grans ponts sobre la ria del Bidasoa que l'atrevesa, i anam a missa a la seva més bella iglésia la parroqui del Bon Pastor que's d'una elegancia admirable, d'estil gòtic i rica en retalles i finestral. Les seves cinc naus, están plenes de gom en gom de gent que oeix missa amb una devoció com no estam gaire acostumats a veure en moltes iglésies mallorquines. La missa acaba a la una del capvespre, lo que fa pensar que la major part dels assistents no son els més devots o bé que an aquesta ciutat sols hi viu gent ben estanta. La ciutat és esbelta, fina i neta; i sos elegants edificis estan encare tencats en sa gran majoria, perque no ha arribada encara l'estació estival en que arriba aquí la major part de la gent noble i poderosa de Madrid i de les ciutats castellanes. Ses plasses i carrés amples, ses passetjos admirables ombretjats per espesos polls, sos jardins delicadament cuidats i sa *copinya* magnífica li donen un aspecte d'elegancia i senyoriu que crida l'atenció de tot el mon i gens d'estrenyar és que l'aristocràcia i gent de dobbés se sentin atreïda per ella i aquí venguin a passar-hi l'estiu.

El decapvespre se posa a ploure. Hei ha que sebre que desde que sortirem de Mallorca cada dia el cel nos ha enviat un *asperges* que en aquest temps deu caure an el canp com una benedició divina. Però, maldement plogués, no per aixó mos hem aturats i hem visitada l'antiga parroquia de Sta. Maria i la capelleia o oratori de pescadors de St. Sebastiá.

Pujant també al Castell de la montanya *Uruguil*, hem contem

plat el bell panorama que desde dalt s'hi contempla que's dels mes agralosos de terres espanyoles, i després hem devallat fins al Moll per veure d'aprop la vida del poble cridantmos l'atenció les costums de la marineria, la forma com salen la sardina dins uns grans cubells aont hei posen un sostre de sardines fresques i un de sal i bones rema i ades, mentres les peixeteres juguen al escambri amb gran darull devall ses típiques porxades del mollet.

Si formosa nos ha semblat aqueixa ciutat durant el dia, moltíssima més elegancia podem dir que recobra el vespre a causa de s'abundantíssima llumadaia que reflexantse en la *copinya* cantàbrica o a lo llarg del Bidasoa li dona l'aspecte d'una ciutat encantada que nos ha produida una imborrable impressió que recordarem amb plaer tota la vida.

A. F.

San Sebastiá 22 maig 1925.

Una excursió del «Centre de Lectura»



(Acabament)

Passarem per la ciutat d'Inca sense aturarnos; per la d'Alcúdia, sense tampoc aturarnos, i no sense sa protesta d'uns quants excursionistes, perque deyen que havíem feta voltera, i arribarem an el port d'aquesta bella ciutat. Devallarem a prop de una *horxata*, i en seguida mos tornarem posar dins els autos, i *nyoc, nyoc...* vorera, vorera mar, per dins s'Albufera...

La poesia que aquest camí conté és encantadora; més aquesta poesia estava emprassada, com diria en Fabra pel *termatxo* de «*alibus patatotus*» «*colcus prebotus*» «*corcus gatofus*»... que aquell senyor, que duya sa capsota de llauna penjada pes coll, amollava de tant en quant, devant certes herber que veyia, i que se fonia perque volia devallar a cullir-les, i els demés de dins els autos, amb una enérgica reprensió no li comportaven.

Arribarem, amb aixó, an el pont, anomenat dels inglesos. Devallarem dels autos, treguerem ses nostres estimades senaetes, i ja buidarles!! s'ha dit. ¡I que ho era de bones aquelles panadetes, que un senyor, que menetge, per la seva professió, mols de paperots, de *coventor simpática*, però molt aimador dels seus amics, an el qual consideren aquests com el seu «*ayo*»

com dirien alguns, mos va regalal!!!

¡Senyoret! quant tornem a fer una altra excursió, que, Deu li augmenti sa bona *ocurrencia* i *devoció*.

¡I qué diré dels bessons de metla, que aquell altre senyor que pel seu aspecte, era el mes vell dels excursionistes (i pobret pateix des cor dia ell) se va llevar de sa boca, per donar als seus amics? ¡Que Deu li augment sa bona *ocurrencia* i *devoció*!

Una vegada fet net, i després d'una espècie «*de altercado*» que hi hagué entre un excursionista que, sense cap dubte coneix aquells panorames, perque ha estat molt de temps a un poble d'allà prop i un automovilé, sobre quia camí havíem de prendre mos tornarem posar dins els autos i *nyoc, nyoc...* cap a Sa Pobla. Passarem per la fàbrica de paper, sense que la mos deixassin veure (será que infondíssem suspites?) passarem pel pont de ferro, per entre una «*alameda*» preuadíssimma, i arribarem a Sa Pobla, ont, en certa manera, ferem el paper del xot, perque, amb els autos, sense importar-hi, ferem una volta, per l'entorn de l'hermosa plassa que estava de gom en gom de gent degut a una processó que hi acaba d'haver tornant per el mateix lloc per ont ja havíem passat una vegada.

Per amor de Deu que no se repetesquen aquestes comédies!

Devallarem dels autos, i anarem a prendre una gasseosa, i a comprar cacavets. Al cap de mitja hora mos tornarem posar dins els vehículs de foc; les posarem en marxa, i *nyoc, nyoc...* cap a Muro. Passarem per dins aquesta població, com també per dins Sta. Margalida, sense aturarnos en lloc, perque hi havia excursionistes fadrins, i frissaven d'arribar... i de cap a Artá s'ha dit.

Poquet abans d'arribar a Son Serra, no sense la protesta d'aquell senyor que nos regalá panades, tots els ocupadors d'un dels autos, devallaren per fer lo que un altre no podia fer per ells i tornant posar s'hi dedin ja no mos varem aturar fins a arribar a Artá.

Una vegada aquí cada qual s'en va anar a sopar a ca seva.

¡Excursionistes! fins una altra vegada, que si, Den ho vol, será prest.

Al entretant cridem tots: ¡¡¡Visca Artá!!! ¡¡¡Visca el Centre de Lectura!!!

Un excursionista

Saludo a un pueblo noble i generoso

Cumpliendo con los altos deberes, que imponen las reglas de urbanidad y cortesía, te saludo, oh, pueblo de Artá que sabes interpretar y sentir lo más noble del ser humano

Lo que habeis hecho por mí, nobles habitantes de Artá, i en general de la isla entera (porque no tengo que ocultar mi nombre), es una prueba palpable de los elevados sentimientos que reinan en vuestro corazón: no cabe duda de que un pueblo que tiene la dicha de albergar habitantes de tan elevado espíritu y tan sencillas costumbres, tiene que progresar en sumo grado: Una prueba evidente de la evolución que ha experimentado este mi amado pueblo de Artá, es la «Estación del ferrocarril».

En un período de 14 años, ha tenido tan grandes modificaciones, que hoy puede igualarse a muchos grandes pueblos de la Península. A tí, pues, después de admirar tu progreso te saludo e imploro de la Virgen de S. Salvador sus bendiciones para unidos como si fuéramos una sola familia, consigamos lo que no pueden conseguir pueblos que presumen decultos i adelantados.

I como ha tenido la delicadeza de hacerme, siquiera por un momento, el más dichoso de los mortales, no sé como expresarte la inmensa gratitud que toda mi vida te deberé.

No dudando que como habitantes nobles y generosos, aceptaréis esta prueba de gratitud, este humilde saludo, lo qual será para mí una satisfacción y una dicha más que me obliga con todos ustedes.

MIGUEL PASCUAL
(a) Coronell

Artá Junio 1925

DE CAPDEPERA

El día de Pasco Granada se va fer la festa de les flors, una capta i una funció de teatre a benefici dels soldats, noaurats d'Àfrica i els quals sortiren molt il·ludits.

Demà matí sortí l'Ajuntament acompanyat de la música a fer la capta per la viala, fent servir en lloc de palanganes les nostres sanayres, per aplegar els diners, recullint 102,75 pts.

El capvespre se feu la festa de la flor amb molt de lluïment. La reina de la festa fou la Sra. D^a. M^a Estrella Vilà, mestressa nacional d'aquesta vila, la qual tenia a la dreta la Sra. D^a. Maria Vaquer, el tinent de carabiners i D. Antoni Correas, fibrant, i a l'es-

querra la senyoreta D^a. Eliaó Moh i el Sr. Batle, el faja i tinent de Batle.

Una infinidad de parelles elegantment vestides, se passejaven unes amb bosses de fina tela i altres amb hermoses canastres de pàmia plenes de flors, procurant cassar pessetes per ajeujerar les penyalidats dels pobres esforats en terres africanes.

La música dirigida per D. Pere Massaret va alegrar la festa amb les millors peces del seu repertori, amb tant bon acert, que el públic ho demostrà amb fortes mansballetes.

El vespre elements de la societat «Instrucció i Recreo» en el teatre representaren «La viella del soldado» i la peça «L'Hereu Poma». Se varen recaudar 75 pts. les qual sumades a 333,97 pts. de la festa del capvespre i les 102,75 del matí sumen 507,82 p. que s'ha enviat a la comissió central.

—Dijous d'aquesta setmana deveis les vuit del matí, vengueren d'excursió en camions les associades de Maria del Sagrari, de Manacor, en número de més de 60. Oïren missa i combregaren anant després a Calarratjada per contemplar els incomparables panorames de les nostres plajes. A les tres tornaren passar, restren a la Parroquia la novena de desagravi i regalaron alguns objectes per el culte, així com també a Calarratjada, i seguien cap a Manacor.

S.

DE CANOSTRA

EL TEMPS. — Aquesta setmana ha estat bona del tot, alguns dies han sortits calijrosos i haurts, però, vaja, estam en temps d'estiu, la gent té calor i tot hom ha mudat de roba.

ESTAT SANITARI. — No hi ha malalties, en general, si bé aquesta setmana hem de registrar quatre defuncions. mestre Tomás Fusteret, lloro i sí que ja fa anys se va mudar per Artá, madó Angela Murta que vivia per es Cos, madó Francinaina Pusseta viuda d'en Lloveta que deixa tres filles i un fill una d'elles monja Franciscana i per últim, de mort repentina (una engima de pit) mestre Francisco, conegut per el sobrenom dels tarongers per esser capatès de la brigada d'extinció de plagas del camp, avui ocupat a la Granja Agrícola i fent a Artá i a Capdepera la campanya d'ensai d'extinció de la mosca de l'olivera. Al cel sien tots.

OPERACIÓ. — A la clínica del metge S. Joaneda ha estat operada d'una espalla fora del lloc a conseqüència d'una caiguda n'Antònia des Sementoret.

FESTES REL·LIGIUSES. — Amb la solemnidad acostumada s'ha celebrat la festa del Corpus Cristi. A la Parroquia se cantà Odi i solemne en el qual va predir mossen Guillem Piquer, l'església era plena de gom a gom. El capvespre a les 5 sortí de la parròquia l'espléndida processó que presidida per l'Ajuntament en plé, va seguir els carrers de costum.

LA CAIXA RURAL. — Hem vist que se fan preparatius per el transpàs a la nova casa, a la qual segons notícies que nos son arribades, se vol moblar en condicions espléndides de comoditat i bon gust. Rebu la nostra enhorabona les juntes d'aqueixa benemérita institució i de una manera especial el seu President, que a la fi ha conseguit posarla totament baix de tots conceptes, an el primer lloc de les de Mallorca i casi m'atreve a dir, de tota Espanya.

EL CENTRE DE LECTURA. — Sembla que aquesta il·lustració enllat está fent un conveni amb la Caixa Rural per ocupar part del edifici propietat d'aquesta. El dia que se disposi de lloc suficient, se podrà veure l'obra del Centre, amb la seva ja numerosa biblioteca i numerosa sèrie de revistes i periòdics.

NOUS MIÇERS

A la Universitat de Barcelona ha acabat la carrera de miçer En Lluís Pascual González fill del nostre amic D. Lluís, notari d'aquesta vila i nebot del Illm. D. Bartomeu Pascual Vicari capítular d'aquesta Diòcesis.

PIROTÈCNIA ESPINOSA

Nuevos programas para RAMBLONES DE FUEGOS ARTIFICIALES propios para fiestas particulares, de barrio, jardines etc. etc.

Novedad en FUEGOS ELÉCTRICOS: gran cantidad de llamas de nuevo plateado y dorado.

FUEGOS JAPONÉSES = COHETES REALES con cabellera. Co. ls de honor = Cohetes eléctricos = Cohetes escondidos = Cohetes reales con llamas dorada y plateada.

Dirección = 16 - Taulera Artá

Lo novell miçer que no té més que 20 anys d'edat, ha fet en tres, los sis cursos de que consta la carrera. Rebi ell i la seva família la nostra més entusiasta enhorabona.

També hem llegit que l'ha acabat la caprofitat jove En Pere Massaret Sampol fill segon del nostre bon amic el notari de Calat D. Francesc de Pau. A ell i família vagi la més cordi enhorabona.

DESTROSSA. — El salamó gros de l'església la matinalada del Corpus va caure a causa d'haver rompuda la cadena que el sostenia.

Es la segona vegada que can i costa molt de compondre.

PRO MUTILATS. — El passat diumenge se va fer la capta per aplegar diners per assistir an els baldats d'Àfrica. Sortiren diferents comissions integrades per elements del Ajuntament, Clerguia i Jutjat les quals acompanyades de la banda de música recorregueren tota vila. Se recadaren 313,00 pts.

A Calarratjada

CASA PER LLOGAR

Nova de tricea i molt ben situada dins un pinar i amb comoditats.

Informarà tan aqüesta redacció.

¡Kep!

Un fadrí d'uns 50 anys, de bona conducta, desitja casar-se.

Possceix uns dos mils duros d'hisenda.

¡Ala dones! si n'hi ha cap que teauri casera qu'aprofiti l'ocasió «El tiempo es oro» i si no feis via no hi sireu a temps. Informes en aquesta redacció.

Llibres novedats

St Evangeli	Rústica 1 pts. Tela 2'00
Vida de Jesucrist per Fillián	5 pts.
PAL-LAS diccionari en cinc idiomes	12'0
Nuevas conservas y dulces	4'00
Entorn del Feixisme Italiá per Francesc Cambo	4 pts
Almanach de les lletres 1925	2'50
La Beata Teresita de Jesús	1'50
L'ideal del bon cristiá	1'50
L'Anny Sant 1925	Rust. 0,60 Enc. 1'60
Reposteria y Pasteleria Práctica	0'75
Guia Práctica de las labores del Bello Sexo	0'75
Juego del Tresillo	0'75
- Mon Trosor - Devocionario P. Palau	0'75
Poesias, Garcilaso de la Vega	1'00
Poema del Mio Cid	1'50
Flama Vivent J. Roig Raventós	3'50
¡Sigue tu estrella! P. Fierro	2'25
Guia de Mallorca (ilustrada)	2'50
-- El Criterio, Balmes	3'50
Los Galeotes Hnos. Quintero	2'50

S'EVENEN EN LA NOSTRA ADMINISTRACIÓ

Reservat per en
Guillem Bujosa (a) Ganancia

Prest sortirà l'anunci

SERVICIO DE CARRUAJES DE BARTOLOMÉ FLAQUER (A) MANGOL

A todas las llegadas del Ferrocarril hay coche que parte directo para Capdepera y Calarratjada de estos puntos sale otro para todas las salidas de tren.

May también coches disponibles para las Cuevas y viajes extraordinarios.

DIRECCIÓ: ANGULO, 1.

Automòvils de lloguer DELS GERMANS SARD (A) TERRES

A cada arribada de tren van a l'Estació. Tenen servici combinat amb el Ferrocarril.

Escursions a Ses Coves, Calarratjada i demés punts de Mallorca a preus convenguts.

DIRIGIRSE:

Carré d'En Pitxol n.º 8.
Id Son Servera n.º 29

ARTÁ.

Ensaïmades i panets En lloc de trobar millors que a la PANADERIA Victoria ES FORN KOU

Miquel Roca Castell

A sa botiga heu trobaren sempre pans panets, galletes, bescuits, rollets, i tota casta de pasticeria.

TAMBE SE SERVEIX a DOMICILI
Netedat, prontitut i economia

DESPAIG:

Carrer de Palma 3 bis. ARTA

Fonda Randa de Esteva

TOTS ELS QUI HI POSEN QUEDEN
CONTENTS DEL SEU SERVICI ESMERA-
DÍSSIM I DE SA NETEDAD.

Te anto a disposició de sa clientela

arré de Palma, 48—ARTÁ

¿VOLEU ESTAR BEN SERVITS?

EN JAUME PICO

(A) ROTCHET

te una Agencia entre Artá i Palma i hei va cada dia.

Serveix amb prontitut i seguredat tofa classe d'encàrregs.

Direcció a Palma: Harina 38. An es costat des Centro Farmacèntic.

Artá: Palma n.º 3.

Si voleu menjar bo i llegir

Oli d'oliva

dirigia-vos a

D. JUSEP PIÑA

Quatre Cantons, 8—ARTÁ

Te olis de primera i segona classes a preus acomodats.

Serveix barrals de 16 litres a domicili.

VENTES EN GROS I AL DETALL

Grandes Almacenes San José

Vda. Ignacio Figuerola

¡HOY, COMO NADIE!

detalla en precios, esta casa, todas las

GRANDES NOVEDADES

Unicos almacenes que tienen en grandes existencias

TODO LO QUE SE REQUIERE PARA

VESTIR Y CALZAR

y que venden más barato que nadie.

Teléfono 217 | Precio: Bjo

ART N.º 17 EN EL CORRALÉN

ALMACENES MATÓNS

DE

RAFAEL FELIU BLANES

CALLE DE JAIME II n.º 39 al 49

Palma de Mallorca

SASTRERIA PARA SEÑORA

Y CABALLERO

ARTICULOS Y NOVEDADES

PARA VESTIR DE TODAS CLASSES

Disponible

AGENCIA DE ARTÁ A PALMA I VICEVERSA

DE

ANTONI GILI (A) COMUNA

Y

BME. FLAQUER (A) MANGOL

SERVICI DIARI EN PRONTITUT I ECONOMIA

DE PREUS

ENCARREG A DOMICILI

Palma -- Banch de S'oli, 24.
DIRECCIO Artá--Can Mangol, Angulo 1.

• --Can Comuna--Pontarró 36.

CAFÉ SENSE MESTRANSA

de varies classes i preus

SEN TORRA CADA DIA

Venta en la botiga de comestibles d'en

JAUME CABRER

C. ANI BLANES