

## PREUS

Artá Un trimestre . . . . .	1'75 ps
A Fora. id. . . . .	2'00 «
América Id. . . . .	2'50 «
France Id. . . . .	3'00 «

Número solt: 15 cts

Relació i administració  
Quatre Cantons, 3  
ARTÀ) Mallorca



# LEMAN

SETMANARI CATOLIC MALLORQUI

## Ganivet passa per Espanya

Ara, els diaris, han parlat de Ganivet. Han duit fotografies dels llocs que li eren grats, sobretot de Granada que ell anomenà amb molt de motiu, la bella. Vet aquí la font i plassetta del AVELLANO, a on s'hi reunia la seva confreria. Una caseta blanca, d'un sol aigovés, ran d'un camí. Una fonteta de pedra, assaig d'obelisc, vessa l'aigua clara i fresquíssima de la SIERRA per un forat de bronze llavorat. Hi ha dos banes llisos de pedra. Horabuixa, un estol no massa nombrós de joves fau una passetjada per el camí. No van massa llany: duen els ulls brillants del romanticisme de l'Alambra i criden paraules de dols escayent andalus. Seven als banes mesclant la seva alegria a la del rejolí de la font familiar. L'aigua es tan fresca que sembla neu de Sierra Nevada que s'acaba de fondre, neu d'aquella serrada i quina fina silueta torna més clara al cel tan clar. Quants de somnis esperançadors teixits ran d'aquest camí poc transitat! Su devant el mirador de l'Alambra per don no ens estranyaria veure goitar la Lindaraja o alguna de les catives de la rondalla, que sortis a escoltar el melancolic murmur del Darro, que s'escola més melancolic que mai, are que les murades cobertes d'eura cauen decrepites posant dins el cor qui les contempla l'intensa anyoransa de la poesia visenda. Parlen del company cònsol a terres molt llunyanes. Ganivet arribà

a Helsingfors l'hiveru del any 1895. «Els camps, com els llacs, com la mar estaven sepultats sota la neu. Ací i allà residencies estiuenques tancades. Cases de fusta pintades de vermell fosc; auqueries d'aspecte pobre amb esglesietes senzilles com les cases.»

Desd'allà el seu esperit indisciplinat, seguint la moda dels antics cònsols florentins i venecians, envià a les velles terres mitjornenques un alid de les lluites cerebrals dels esperits nórdics. Sembla que vol juntar aquesta Granada que dú al cor (1), amb lo que dona una espècie de superioridad a les rasses del Nort.

Comenta la confreria de AVELLANO les CARTAS FI LANDESAS i els articles sobre els Homes del Nort, mentre el sol se va colgant tenyint de púrpura l'acropolis granadina. Vet aquí que an aquella compilació tan suggestiva i tant torbadora del IDERRARIUM ESPANYOL s'hi ajunteu cada dia noves sugestions i novelles mostres de la preocupació que fibla l'ausent: la preocupació d'Espanya. Ganivet, com tots els bons nacionalistes, comensa per intentar una passetjada per l'universalisme, i nos devots voldrien també fugir volant de la mesquinesa de la vida diaria que'ls anfega.

Mes, desde Granada, no's ven la mar que's via franca, i per ço és tal vegada, tan difícil deixar el feix de les equivocacions ancestrals. Ganivet compren «per una nació necessita

il·luminables que se destin a una ràpida difusió; idees que neixen de la fusió de les idees nacionals amb les idees vives preses de l'extranger.

Angel Ganivet arribà a Riga per San Salvador de l'any 1898. Tres mesos després es dia que arribava el seu fill la gélida correntia del Dwina rúbria per dues vegades el seu cos, tornantlo a la segona vegada glaçat i sensu vida. D'haverse sentit llevors escoltat, amb l'entusiasme del jovent d'ara que acaba de passetjar el seu cadaver per Espanya, pot ser hauria trobat forsa per seguir la seva obra però aquei

any era l'any terrible de l'història del nostre Estat, i calia que tots els fets se complissen. El jovent d'Artá podrà aprenda d'ell llegint, amb seny nostrat, les seves obres, i sense voler imitarlo, li serà profitós llegir la seva VIDA que ara acaba de sortir saborosament contada per Melchor Fernandez Almagro.

(1) Per ell el bosc, encare que mort, li recorda l'Alhambra; el mar glaçat li fa pensar amb la Vega; el balcó obert sobre el mar li sembla el baleó del Paradís.

J. S. B.

## Eixida pedagógica

A MADRID

II

Una sorpresa agradable m'en he duit aquest matí al presentarnos al Centre d'Estudis Històrics de Madrid, aont hei té ses oficines la Junta d'Ampliació d'Estudis. Nos han rebuts l'Inspector agregat a la mateixa Sr Santullano i l'ex Director de l'Escola Superior del magisteri D. Adolf Buylla. Llegit pel primer un esbós del projectat viatge, feut nos ressenya de les nacions que nos convé visitar i altres notes de poc interès pels nostres lectors; prengué la paraula el Sr Buylla que nos animà a treure el màxim profit del viatge diguent nos que hem de voler també conèixer lo notable que hi ha an Espanya. Però nos extranya sentir de sa boca frases d'un sentit que no estavem acostumats a sentir de polítics de per aquí: que el nom d'Espanya no s'ha de mal gustar

utilisantlo i tenguentlo la boca amb frasses buides; que no s'ha d'estar constantment cridant visca i obrant en sentit contrari, sino al revés obrant per ferla gran, demostrant estimarla amb obres de valor positiu.

«Ja hu crec que aixó agradà a tots els qui sentim així!»

El decapvespre visitarem l'Escola o millor el Grup Escolar «Cervantes» aixó vé a esser com l'escola avon s'ensayen els mètodes i procediments moderns les noves formes de material etc.

Is pagada pel Govern i té ampla autonomia en son funcionament essent dirigida per D. Angel Llorca. Moltes notes preses sobre son funcionament no interessarien als nostres lectors però sí vuy dir, perque son notes a les que no hi están encare

molt acostumats els pobles de Mallorca, que aquí s'ensanya sense llibres, tot a la pràctica. Que el material que consideren antiquat és el de banquetes bipersonals i troben molt millor el de taules planes qu'ara están ensayant (noltros a Artá fa a prop de deu anys que les hi usam a pesar d'haver estats combatuts) Altra nota curiosa: al entrar a la sala de cants escolars, el director que's castellá diu al professor de música, D. Emili Gazapo Bello que en obsequi nostro cantin els nins cansons catalanes i nos causá sorpresa el veure com els nins de Madrid mos cantaren beníssim el *Caragol treu banya*, diguent la lletra amb la nostra llengua. Cantaren també un aire de morrinya de Galícia i una cansó asturiana. Aixó vol dir que aquí hei ha qui compren bé el patriotisme: estimar tot lo de les regions respectant tot lo més típic d'elles.

Ferem també visita al Institut Escola que funciona baix dels auspicis del Estat però també amb ampla autonomia. L'edifici adquirit per l'Estat fou contruït per Nortamericans. Aixó ja basta per creure que's una casa sòlida ben construïda i amb espaioses i suntuoses sales.

Aquesta entitat ve a esser un Institut Oficial amb una escola agregada de tres graus i pàrvuls. A cada grau hei ha trenta alumnes i si s'en presenten més se divideix cada grau amb altres seccions. Així un infantó pot entrar-hi al tenir quatre anys i sortirne amb el títol de batxiller. Ve esser també un ensai per veure de transformar els actuals Instituts. Tampoc s'usen textos determinats. Hei ha una biblioteca i cada alumne consulta els llibres que vol. En ell s'aduen integralment totes les facultats i energies, espirituals i corporals i se fa un treball intents i de profit.

També s'ha suprimit tot examen. S'hi treballen moltes hores i s'hi viu com en família. Varem presenciar les classes de Francés i Llatí i podem dir que dup-tam, qu'en cap altre Institut se fassa amb tal intensitat.

Un altra visita ferem que volem també ressenyar un poc i és al Museu de pintura de *El Prado*. Nos guiá en la visita el subdirector del mateix Sr Sánchez Cantó el qual amb erudició extraordinària, precisió admirable i coneixement cabal de l'Història del Art nos doná una lliçó de cada un dels retauls més notables fent-nos el judici crític de cada un dels grans mestres de la pintura. Aquest museu és de lo més ric que hi ha en pintura i son moltes les ciutats europees de la categoria de Madrid que no posseeixen obres d'aquest valor. El vespre sentirem un orador de fama, però d'aquells que toquen punts molt discuti-

bles i dels quals val més no parlarne.

Visitarem també l'Escola d'Estudis superiors del Magisteri aont mos hi guiá el secretari i professor d'Inglés de la mateixa D. Teodosi Leal Pare del Inspector de la 2ª Zona de Mallorca i en sortirem amb una bona impressió.

Tot seguit nos acompanyá a l'Exposició dels vestits regionals que está instalada an el Palau de Biblioteques i Museus. És molt de veure, i aconseyeriem a tot hom que vagi a Madrid que no deixi de visitarla. En ella hi figura lo més típic e interessant de cadu regió especialment en indumentaria. Casi totes les províncies espanyoles hi figuren i moltes n'hi ha que hi tenen un pabelló especial amb tota la casa típica de cada una i amb escenes reials que un homo hei veu viure dedins. En ell hei está al natural, el caràcter, vestit, casa, costums i manera de viure de cada una, amb eis mobles, instruments, joyes, fotografies, etc. etc. de cada una.

Sols Mallorca hei está pobremment representada i diu poc en favor del qui fou s'anima representativa de la comisió organitzadora. Els mallorquins al veure aquell poc gust nos empagarrem tots. No hi ha més que un pagés i una pagesa vestits a l'antiga; però pareix que s'esforçaren en triar los uns vestuaris pobres i de mal gust, especialment la pagesa, du un gipó mal garbat qui ni mallorquí sembla, sense botonada, ni du trunyella i unes faldetes velles d'endiana que li penjen. S'efecte que mos féren fou el d'aquells ninots de paya que antigament penjaven durant el carnaval per pegarlos for el darrer dia. Ademés d'aixó hei figuren dins una vitrina, aont s'hi guarden instruments de música popular, unes xeremies, i una cimbomba, xorraes i ferraguins que duen penjada una etiqueta que diu «Instrumentos típicos para acompañar ciertos cantos populares de Artá» (Mallorca) enviados por D. Andrés Ferrer» Encare que la cosa fos poca en sí, nos alegrarem de que Artá hei tengués la seva representacioneta. Tots els objectes d'aqueixa exposició han de servir de base a la l'formació próxima del Museu d'Etnografia Espanyola i seria de desitjar que hi hagués a Mallorca qui s'ho prengués amb interès i si envias allà mostra de lo molt i bó que la nostra Illa guarda dels temps que va ja passant per no tornar. També hem visitat el Palau del Rei, edifici suntuos que vol veure casi tothom que a Madrid vá.

Entre les iglésies que anarem a veure cal citar la Almudena, en construcció ja fa moltíssims d'anys, i que molts més en tardará encare per acabarse. Te la cripta

tota acabada i fan ara les parets laterals. La cripta per sí sola és ja tota una iglésia acabada i a judicar per l'obra en miniatura que poguerem veure, serà una de les maravelles més grosses del mon. És també notabilíssim a per la seva suntuositat, riquesa i art la de *S. Francisco el Gran*, tota decorada i d'un valor incalculable. M'afecten coses molt hermoses i val la pena de sufrir les incomoditats del viatge per veurerles.

A. F.

## IDILICA.

Pels jorns d'estiu  
abans d'oïxir el sol  
l'aimant i l'aimada  
s'en van a la font,  
la font que els hi canta  
un himne d'amor  
i els dona abundosa  
nu raig de claror,  
un doll d'aigua fresca  
que merta al seu cor.  
S'asseuen al marge  
curull de verdor  
i aguaiten com rajó  
la font de frescor,  
la font rondinera  
la font del recó.  
Es miren, s'abraçen  
i es donen petous...  
i aprés s'agenollen  
demunt l'aiguamoll,  
i banen de l'aigua  
de ses ilusions.  
I s'alçen i fugen  
camí de la font...  
I l'agua s'emporta  
pel xic regaró  
l'eselat d'un idili  
l'eselat d'un amor.

Juan Vilalta Roca

Petra Abril 1925

## Una excursió del «Centre de Lectura»

II

Continuació

Una vegada llevades ses paparrusques que sentim per dins de parer, nos tornarem posar dins els autos, les posarem en marxa i... *nyoc nyoc...* costa a mar, en foz de gran preserçiora, mos dirigirem cap an el Gorg Blau. Després de passar per entre un frondos avinar, nos toparem amb la font renombrada Era d'Escorca. L'espèctacle que desde aquesta clorura se contempla, és en gran manera agradable: Aquí, mitx amagada entre valles ausines l'iglésia de St Pere d'Escorca; més enllà la vall encantadora de Lluch, en mig de la qual s'hi destaca el bell

Situati, troco de la nostra augusta Mare; aqu d'ací i allà una montanya del País Major, que mida 1460 metres d'altura; epi d'allà una gran extensió de terreny, ont s'hi veuen unes quantes cases de possessió, com p. e. «Coscorra» propietat de D. Juan March, «San Colom» Propiedad del amable Sr. J. J. mas emillá a prender cafe dins la fonda de Luch, «Sa Illana» propietat de la familia del medge Solivells, etc. etc. i a dins la llunyana, conloquente se cari amb la del cel, la vaporosa blavor de la mar península.

Una vegada que haguem cobrat nou vigor, amb l'expansió de la vista per tot bell i vist panorama, continuarem el nostre camí. Després de la vista qu'otus veurem no seques, ont el automòvil és posat a fer pràctiques de voltatge, en banen a una collada de muntanyes. Després de dos ratos, i a peu continuarem el nostre camí. A pu este, aquí uníxec anarem devallant voltes i més voltes; arribarem per «San Nebot» diguent «Deu» a un colló que mos fou molt simplice i tren de sentir els espais que, de tant en quant, leyem tots davant s'harem osara de tants bells panoramas, com se presentaven a la nostra vista. Però més que aquets espais d'admiració, eien de sentir els de cansament, que leyem dos dels excursionistes, ampepos ja d'edat, d'até curt, i de cames arruinades.

Arribarem amb aixó en el terme de la nostra valge, pel Gorg Baul (Quina cosa més imponent!). Colocats demunt l'antec ponte, que unex les dues vores del torrent, anant la nostra mirada en mig de dos immensos serrats de penyes lo únic que sortia de la nostra boca era aquest acte de fé: «Crec en un Deu, creador de cels i de terra»

Durant mitja horetta extasiarem la nostra vista davant tanta sublimitat, i després d'haver escoltat amb fruició la peça «Martín» que entoná D. Miquel Peyares, tornarem partí, peu rosseg, peu rosseg, peu cansament que ja duiem, cap an els autos. Les gotes de suor qu'on de dins en dues de front de quique des, nos posarem dins els tants de jets valeris i *nyoc, nyoc...* en menguerem la marxa, fins a arribar a la «Font d'Escorca» Aquí devallarem dels autos, i amb nos tros, ses senyetes; nos assegurem demunt *el verde follage* i al alegre renovet de les aigues que, pel, pel, pel, rajaven, amb verdadera cara de fúria, pronta haguerm tras, de lo que hi havia dins aquells estóms «receptacles» a dins els nostres ventres. Quanta pau! quanta cordialitat reinava en mig d'aquell estol de oïntes, en la seva major part, excursionistes! Aquí se posá vertaderament en pràctica el socialisme, perquè lo que era d'una de dels altres i el Guerny s'obgionell!

Acabat aquell «Pancoritat», i després de veure la per aigues l'iglésia de St Pere d'Escorca, nos tornarem po-

sar dins els autos, i nyoc, nyoc... cap a Lluch

Una vegada arribats, uns anaren a veure els misteris del Rosari, altres a prendre un cafè a la fonda i un tot sol a veure d'omplir d'herbes una capsula de llana, que duia penjada pes coll, i que cxtrenava aquell dia.

El rellotge tocà les dues; anarem a donar l'Aden a la nostra benvo'guda Mare, i colocats, altra vegada, dins els autos nyoc, nyoc... emprenguerem sa tornada.

Passarem per Caïmarí sense aturar-nos i arribarem a la vila de Seuva, que airosa, s'aixeca demunt una montanya, destacantse en mig, amb els seus ample's finestrals l'espayosa església parroquial, dedicada al màrtir St Llorens, guardia de la fé dels senat-gins.

Arribarem amb els auto's fins a davant el portal de la senyorial casa patral del medge D Antoni Solivell; devallarem d'aquells i forem amablement rebuts pel bon pare i per una bona tia del dit medge, més no per la seva bonnamare, perque Deu, ja fa temps, la volgué per Ell, realisantse amb ella, al peu de la lletra, aquelles paraules del gran Lacordaire: «A les flors que més estiina les arranca Deu d'entre les espines del camp del mon, per colocaltes en la corona que li formen tots els benaventurats» (i Deu del cel, feïmos la gràcia de poderla poderla veure en la glòria!)

Entrarem dins un cuarto, ont per un petit espai de temps, conversarem amb les dues bones persones ja citades, quedant tots els excursionistes tant encantats del seu bon tracto, que un d'ells a mb gran sencillesa, me digué: «Aquests dos senyors pareïxen sa mateixa bondat». Surtirem, després, demunt el portal de la casa, desde ont poguerem contemplar un panorama, que és més d'admirar que de cotar: Devant, una immensa extensió de terrer, salpicada de multitud de pobles: l'industrial ciutat d'Inca, mig amagada darrera el puig de Sta Magdalena, Binisalem la dels vins de taula, Sanselles, pàtria de la Vble Cirer, Sta Margalida, la del compte Mai, Maria de la Salud, Sineu, la del mercat, Muro i Sa Poble les agrícolas, etc etc; a la part esquerra, entre la llarga Serralada ponentina amb les seves cucuyes sembrades d'antics santuaris, i l'serrera llevantina l'immensa bahia d'Aicúdia, ses aigos de la qual, fora corda, a voltos, dormien llavors placidement, fregant amb dolça besada els imponents acantilats que les a'presonen; a la part dreta i històric castell d'Alaró, i lluny, molt lluny, les caujoses muntanyes d'Andràig i el Capdallà.

¡Que d'espants surtien de la boca dels ex cursionistes davant tal miradal!

El temps passava així és que després d'haver estat obsequiats, de part del pare del medge Solivell es, amb un agradable puro, i haver-nos despedits de tant bona familia, nos tornarem passar dins els autos, i nyoc, nyoc... cap a S'Alfara

Un excursionista  
(Acabará)

## DE CANOSTRA

### METEOROLOGIA

El temps per fi s'ha asserenat, durant aquesta setmana les diades han estades sanes de bon de veres, i ben caloroses.

### ESTAT SANITARI

Si no fos per els moltíssims malalts de la ment, que se passetgen, podríem dir com la (setmana passada i s'altra i es dir que, G a D. la salut dels habitants del nostre poble és inmillorable

### OPERAT

Així mateix desiera se fa precis un poc de carniceria. Hem vist ja completament restabl't d'una trencadura operada l'amo'n Biel Caselles (a) Xoróy. També se troba un poc aquietada a una c'ínica de Ciutat, per una operació a un ull na Maria Salera d'en Rey

### TURISME

Se coneix que estam an el bon temps i la gent és agradada de passejar. Cada dia el tráfec d'auto's es numerós, especialment aquestes passades festes de Cincogema. Molts venen de fora per visitar les belleses incomparables de la nostra desconeguda comarca, i d'aquí i dels pobles veïns, també senten desig de correr, trescar, per veure lo que li ha a fora dels nostros termes. Emperó hem notat una cosa molt curiosa: a mida que hi ha més dobbès la cloveya més creix j. l'afany de sebre se va perdent i l'ignoranci aumenta d'una manera qui espanta.

### CENSURA

Desde la passada setmana la censura per la premsa se fa en les oficines del Govern Civil

### PADRINES DE GUERRA

Nos escriuen desde l'Àfrica sollicitant padrines de guerra el cabos del batalió d'Inca amb residenci a Larache, Antoni Caldentey Adrover i Sebastiá Torres Sales.

### ESTUDIANTS

Comensen a venir a disfrutar el punt d'estiu després d'haver sufr't exámens els estudiants de la vila.

### AQUESTES CARRETERES:

Segueïxen intransitables; sobretot la de Capdepera una de les més concorregudes de Mallorca. I som al estiu que és l'època d'anar e s'estiuetsjants a Cala-Rafjada i els excursionistes a menj r llagosta a Ca's Bombú.

### NOU DESTI

Ha sortit per Traragona, la històrica ciutat a la qual va destinat, el nostre amic l'oficial de presons en Miquel Morey Cabrer fi l major del batle passat del mateix nom.

### MORTS

A Barcelona morí la setmana passada, després d'una llarga malaltia, D<sup>a</sup>. Rosa Salvá germana de l'esposa del administrador de correus d'aquesta vila D. Josep Carnicer i neboda del Rector Salvá. Rebi sa familia especialment D. Josep i Dna. Lluïsa, el nostre mé: sentit condol. Al cel sia.

El dimecres morí a la nostra vila Na Francisca Blanca esposa de mestre Miquel Fornés de San Salvador, primé escrivent de la Sala, des de fa moltíssims d'anys. Rebi el seu éspós i demés familia la més sincera expressió del nostre condoi.

### ESTIUETJANS

Comensa la temporada; hem vist passar cap a Calarrajada les families de D. Miquel Juan de Sineu, i de D Juan Tous (a) Tomevó i D Jordi Valentí (a) Cera, de Ciutat.

### DESGRACIES

El passat dijous an el mull d'en Climent se va esbucar la volta del mull amb tan ma a fortuna que va encloure es mull i el va matá; justament aquell dia no tenia jornal.

## SECCIO AMENA I HUMORISTICA

### ENDEVINAYES

Som prima i llarga  
dolsa i amarga  
no coneec l'amo ni cap veïnat  
qui'l nas me mira  
bé se retgira,  
qui me ven está aspentat  
qui me béu una vegada  
si sa vida no ha cabada  
no'm vol testá altre vegada.

En Peret ha trobat dins una plagueta aquesta endevinaya, pero no s'ha solució i si un endevinadó l'arribas a endevina diu que li agrairá si'nvia la solució.



### FUGA

s'ny d. s. f. . . rt.  
.s m.st. . s. v. . e.b.  
. c.m n. h. h.v. . p.  
t.t.r. g.nt q. . c.pt.v.  
—n. g.rrova . n. f.v.  
q. . n. t.ng r.s q. . m.nj.l



### CABILACIO

Així se posaren; però contem que s'en afegiren tres més. Com les compondrien?

Les solucions al n<sup>o</sup> qui ve.

### ¡Uep!

Ua fedri d'uns 50 anys, de boua conducta, desitja casar-se. Posseeix uns dos mils duros d'hasienda.

¡Ala dones! si n'hi ha cap que tengni casera qu'aprofiti l'ocasió. «El tiempo es oro» i si no feïs via no hi sireu a temps. Informes en aquesta redacció.

SOLUCIONS a les endevinayes del número passat.

1 Es tinté, 2 un aspeumador.

PROBLEMA: 100 peres.

### A LES SEMBLANCES

En que té claus—2<sup>a</sup>. En que té canons—3<sup>a</sup>. En que n'hi ha de moltes classes.

### ENDEVINAYRES

P. Ferrer i Tomeu Garau.  
Toni Ferrer i Cristofol Ferrer.

### CUENTO

#### Continuació

Després d'está plé, i una volta llevat es mal de caixa!, va notar que s'en reien d'ell, perque el seu cap i barba no havia vist berber mai, i a Ciutat no usa dú els cabes fins als peus. En vista d'aixó, l'homo empagait, s'en entra a una barberia, s'asseu, li tayan mitja barba i fuig; el barber tot estranyat al veure que sols no li deia: vataquí una pesseta i bon dia, el cridá dientli: Uepl germá!, demá que tornareu? Si respon ell, i al on demá hi torna. Quant ell barber li hagué pelat mig cap li diu: Are si no'm pagau vos deix-fer aixil Res, diu ell dó demá tornaré! se posa un amut per cervellera i fuig. Mentres se passetjava per on hi ha sa Calatrava qu'era garriga, veu un ase pelut i que no duia pel totsol l'agafa i cap a sa barberia s'ha ditl on tot entrant diu al mestre: l'amu, i de feítá a jo i es companyero que voleu? Tres pessete si es mes baix que vos i si és més alt quatre! Tractio fet! Entre s'asa t diu al barber: comensau pe sa cova, l'amu! el qual al veure la feta s'en feya creus, pero tractos son tractos, i l'hagué de feítá; n és, al ser a mitjan lloc, diu el barber: germá voleu 10 duros i no hi hautá res fet? el pagés qui li feien prou falta no tarda en acceptarlos i contem que quant s'en anava dié al mestre:

L'amo que puc torná demá?

J. L. L.

## PIROTÉCNIA ESPINOSA

Nuevos programas para RAMILLETES DE FUEGOS ARTIFICIALES propios para fiestas particulares, de barrío, jardines etc. etc.

Novedad en FUEGOS ELÉCTRICOS de gran esplendor lluvias de fuego plateado y dorado.

FUEGOS JAPONESES—COHETES REALES con cabellera  
Cohetes de honor—Cohetes eléctricos—Cohetes escondidos—  
cohetes reales con lluvia dorada y plateada.

Dirección—16 Taulera Artà

Reservat per en  
**Guillem Bujosa (a) Ganancia**

Prest sortirà l'anunci

# Llibres novedats

St Evangeli	Rústica 1 pts. Tela 2'00
Vida de Jesucrist per Fillion	5 pts.
<b>PAL-LAS</b> diccionari en cinc idiomes	12'0
Nuevas conservas y dulces	4'00
Entorn del Feixisme Italià per Francesc Cambo	4 pts
Almanach de les lletres 1925	2'50
La Beata Teresita de Jesús	1'50
L'ideal del bon cristià	1'50
L'Anny Sant 1925	Rust. 0.60 Enc. 1'60
Reposteria y Pasteleria Práctica	0'75
Guia Práctica de las labores del Bello Sexo	0'75
Juego del Tresillo	0'75
—Mon Trosor—Devocionario P. Palau	0'75
Poesias, Garcilaso de la Vega	1'00
Poema del Mio Cid	1'50
Flama Vivent J. Roig Raventós	3'50
¡Sigue tu estrella! P. Fierro	2'25
Guia de Mallorca (ilustrada)	2'50
—El Criterio, Balmes	3'50
Los Galeotes Hnos. Quintero	2'50

SEVENEN EN LA NOSTRA ADMINISTRACIÓ

## SERVICIO DE CARRUAJES

DE  
**BARTOLOMÉ FLAQUER**  
 (A) MANGOL

A todas las llegadas del Ferrocarril hay coche que parte directo para Capdepera y Calarratjada de estos puntos sale otro para todas las salidas de tren.

Hay también coches disponibles para las Cuevas y viajes extraordinarios.

DIRECCIÓN: ANGULO, 1.

## Automòvils de lloguer

DELS GERMANS

## SARD (A) TERRES

A cada arribada de tren van a l Estació. Tenen servici combinat amb el Ferrocarril.

Escursions a Ses Coves, Calarratjada i demés punts de Mallorca a preus convenguts.

DIRIGIRSE:

Carré d'En Pitxol n.º 8.  
 Id Son Servera n.º 29

ARTÀ.

## Ensaïmades i panets

En lloc se troben millós que a la

PANADERIA **Victoria**  
 ES FORN NOU

Miquel Reus Castell

A sa botiga heu trobareu sempre pans panets, galletes, bescuits, rollets, i tota casta de pasticeria.

TAMBE SE SERVEIX A DOMICILI  
 Netedat, prontitut i economia

DESPAIG:

Carrer de Palma 3 bis. ARTÀ

## Fonda Randa de Esteva

TOTS ELS QUI HI POSEN QUEDEN CONTENTS DEL SEU SERVICI ESMERADÍSSIM I DE SA NETEDAD.

Te auto a disposició de sa clientela

arré de Palma, 48—ARTÀ

¿VOLEU ESTAR BEN SERVITS?

## EN JAUME PICO

(A) ROTCHET

te una Agencia entre Artà i Palma i heu va cada dia.

Serveix amb prontitut i seguredat tota classe d'encàrregs.

Direcció a Palma: Harina 38. An es costat des Centro Farmacèntic.

Artà: Palma n.º 3.

Si volen mercar heu d'agilitar

## Oli d'oliva

dirigiu-vos a

## D. JUSEP PIÑA

Quatre Cantons, 8—ARTÀ

Te olis de primera i segona clases a preus acomodats.

Serveix barials de 16 litres a domicili.

VENTES EN GROS I AL DETALL

## Grandes Almacenes

San José

DE

Vda. Ignacio Figuerola

—I—

¡HOY, COMO NADIE!

detalla en precios, esta casa, todas las

## GRANDES NOVEDADES

Unicos almacenes que tienen en grandes existencias

TODO LO QUE SE REQUIERE PARA

**VESTIR Y CALZAR**

y que venden más barato que nadie.

Teléfono 217 | Precios Bjo

ARTÀ CASA N.º TRESUBSALÉN

## ALMACENES MATÓNS

DE

## RAFAEL FELIU BLANES

CALLE DE JAIME II n.º 39 al 49

Palma de Mallorca

SASTRERIA PARA SEÑORA

Y CABALLERO

ARTICULOS Y NOVEDADES

PARA VESTIR DE TODAS CLASSES

Disponible

## AGENCIA DE ARTÀ A PALMA

I VICEVERSA

DE

ANTONI GILI (A) COMUNA

Y

B<sup>ME</sup>. FLAQUER (A) MANGOL

SERVICI DIARI EN PRONTITUT I ECONOMIA

DE PREUS

ENCARREG A DOMICILI

Palma -- Banch de S'oli, 24.

DIRECCIO Artà--Can Mangol, Angulo 1.

Can Comuna--Pontarró 36.

## CAFÉ SENSE MESTRANSA

de varies classes i preus

SEN TORRA CADA DIA

Venta en la botiga de comestibles d'en

**JAUME CABRER**

C. ANI BLANES