

## PREUS

Artá. Un trimestre.	1'50
A fora Any.	7'00
Al'extranger id.	10'00

Número solt  
10 cts.

Redacció y Administració  
Quatre Cantóns, 3  
ARTA (Mallorca)

# L'ART

SETMANARI CATOLIC MALLORQUI

## EN LA FESTA DE LA CAIXA RURAL

### CONCERT DE LA "CAPELLA DE MANACOR,"

**E**S estada espléndida com cap altre, la festa que enguany ha celebrada la primera entitat econòmica de la vila, Caixa Rural d'Artá, amb motiu del setzé aniversari, de la seua fundació.

La Caixa Rural a forsa de treball i constància del seu Director i dels seus Consells, ha lograt conquistar la confiança del poble que ha aportat a ella sos cabals; han crescut notablement les seues classes d'operacions s'han multiplicades ses entrades, s'han afirmades i augmentades ses relacions amb altres entitats similars, i amb tot ha conseguit que el moviment de sou fons hagi arribat a lo que fins fa pocs anys se somiava, aixó es: a prop de cinc millons de pessetes en el derrer balans.

Tot aixó es molt bo, es imprescindible per la vida i bona marxa de l'Institució. Sensa aqueixa plena fiança, l'obra econòmica de la Caixa seria migrada i se acovardarien els Consells davant l'insistencia en que molts d'elements reclamen més obra social i més impuls a tota empresa beneficiosa p'el poble.

Per cert cal fer notar que tots els qui de molt de temps en aquesta part hem desitjat que la Caixa Rural emprendés amb decisió aquest camí varem sentir el cor que s'aixamplava quan en la tarde literaria-musical de diumenge el Rt. P. Cerdá, Fundador de la mateixa, anunciá solemnement que la nostra entitat veient consolidada s'obra econòmica anava decididament a em-

prendre el nou camí de fomentar tota millora que redundi en benefici de la classe obrera de intensificar la obra social i cultural del nostre poble.

Aquest anunci degotá esperances en el cor dels escéptics que vegeren convertit en punt essencial del programa que la Caixa se trassa per d'aquí en avant, l'ideal fa temps concebut.

Mes és precis que tothom se convenci de que per cada un dels punts per ell anunciats se necessita «un homo» i seria temeraria tota empresa que abans que res no contás amb aquest. Si surten homos com se precisen, després de la solemni promesa del P. Cerdá no dubtam que la Caixa Rural d'Artá no regatetjará la seua ajuda decidida i veurem florir la Institució en un esbart de obres profitoses.

\* \*

Comentant la passada festa de la Caixa no podem cloure aquest article sense dir colca cosa de la venguda de la Capella de Manacor.

Estam segurs de que així la Caixa com els qui han contribuït a la venguda de la Capella están satisfets perque l'èxit colossal obtingut per aquella entitat redunda en bon nom p'el nostre poble i per la mateixa Caixa.

El poble tot aplaudí de bon deveres i s'entusiasmá sentint armonies que li arribaven al cor. Quina diferencia entre la música banal que havia tengut ocasió de sentir en el teatre i el programa escullidís-

sim i tan ben interpretat que se li presentá diumenge! Aixó es música que inspira els més enlairats sentiments, que transporta, que eleva; i aixó és execució que admira, qu'entusiasma, que conmovi. I amb quin art, amb quina maestría el Director mena a tota aquella partila d'elements a l'execució justa, a l'interpretació exacta del concepte del autor.

Els qui entenen l'art musical regoneixen i admiren, l'obra de la Capella de Manacor i el poble que té també les seues fibres d'artista, un poc viçades només per la música xavacana que les hi roveya, quedá emprendat de tot el conjunt i aplaudí amb vertader entusiasme.

Repiguen així el Director com tots els orfeonistes la nostra més coral enhorabona.

A. F.

## LA FESTA

**C**ONFORME als pressagis fets, la festa celebrada per la Caixa Rural revestí una solemnitat extraordinaria.

El dematí fou celebrada la Missa de Comunió en el Convent p'el Rt. Sr. D. Gabriel Muntaner, Rector de Sta. Eulalia de Ciutat i ex Rector de Artá. La concurrència no fou numerosa, pero hi havia més socis que els demés anys.

A les 10 digné l'Ofici el Rt. P. Superior del Convent. La Capella Seráfica cantá la Missa del P. Amorós i el Rt. Sr. Muntaner feu el sermó de Sant Bernardí de Feltré.

El decapvespre a les tres menos un quart arriba el tren exprés que duia el personal

de la famosa Capella de Manacor a la que esperava una Comissió de la Caixa composta del Vicepresident D. Pere Amorós i els vocals D. Pere Moragues i D. Andreu Ferrer i una gran multitud de gent.

Canviades les salutacions, tregueren l'estandart i se dirigiren acompanyats de la Comissió esmentada i molta gent a l'Iglesia parroquial aont cantaren alguns motets, entre ells «Anima Christi.»

Com el temps curtetjava immediatament s'encaminaren cap al Teatre Principal aont s'havia de celebrar el festival literari-musical.

Aquest estava de gom en gom; no s'hi podia aficar nign més i moltíssima gent s'en havia d'anar per no poderhi ja entrar.

Als at el teló, aparagué la Capella de Manacor disposta a cantar. Feya tanta joia, el veure aquella gran massa d'homos i infants, entre aquests una secció de nines vestides de blanc amb llás vermey, presidits per la senyera enarbollada i cuberta de flocadures artístiques, trofeus dels èxits obtinguts, que el públic arrencá en grans aplaudiments.

Cantaren immediatament l'«Himne» de la Caixa Rural. Autou i Noguera, el saltanrat músic manacorí, després «Citeretes», d'en Llongueres, el popular «Vou verí vou», armonisat pen Felip Pedrell, «Comte Arnau», d'en Enric Morera i «Balanguera», d'en Noguera.

Si haguésem de contestar qual d'aquestes cançonetes trobarem més ben executada tal volta nos trobàiem prou embuyats, perque totes foren executades admirablement.

Mes el poble si que se decidí a expressá clarament son judici perque si fortament les aplaudí totes, ho feu amb tanta insistència a «Balanguera», que encara que s'havia dit que no s'en repertiria cap perque disponien d'un temps molt curt

s'obligà el Director Rt. Sr. Pont a accedir a bisar-la.

Acabada aquesta part musical s'avançà el Rt. Sr D. Gabriel Mantaner el qual feu un discurs notabilíssim ple de erudició digne d'un auditori mes reduït de persones intel·ligens, ja que el públic de casola no sepiguent-lo compondre molestà als demés fins au el punt de ser molts els qui no pogueren, molt a pesar seu treure'n el profit que de tan sabia disertació podia cul·lir-se. Aixó nos du a proposar pels any venidors que s'adoptin mides més restrictives en l'admissió de públic en el festival a fi de que els qui senten plaer en la part literaria no s'en vegin privats per l'ineducació dels qui no saben estimar jo que se fa per son propi be.

Despres del discurs unes Senyoretas de la mateixa "Capella,, tocaren amb molta afuació i ajust amb guiterra, laud i bandurria un tros de "La Boheme,, d'en Puccini i "Serenata,, d'en L. Rosello essent també molt aplaudides, com ho foren també la "Serenata,, de Schubert i "Barcarola,, d'en Mendelshon executades pel "Quarteto." Cal dir que el Violoncel·lista que feu el cantabil de la "Serenata" se lluí de bon deveres. Tot seguit el jove tenor Sr. Sansó, apesar de estar indispost desde dies, cantà "Addio a la vita" de Tosca. És un tenor de condicions, canta amb molt de gust i el públic entusiasmat l'obligà, a cantar una altra romança escullint "Mercedes" d'en Taborda.

Com se feia tart i el temps venia molt just per la sortida del tren s'hague d'alterar el programa deixant pel final el discurs del Pare Cerdá, i novament sorti a cantar la "Capella" que digné, encare si volen molt millor les pessos de les darreres part: "Santa nit,, d'en Bethoven, la filigana armónica del Mestre Millet "Cant dels Aucells" en la que novament se admirà i aplaudí al tenor Señor Sansó: "Plom de bardiu" den Morera "L'Emigrant" d'en Vives, que casi nos atrevirem a dir que fou més ben cantada; fou repetida fora de programa la preciosa "Anima Christi, festa d'amor" de'n R. Schumann i "Cançó de nois,, d'en Grieg que davant els perllongats aplaudiment del públic hagueren de repetir. Al final se convertiren en una vibrant ovació que s'havia ben merecut i particularment el Director Rt. D. Antoni Pont Pvic. rebe efusives enhorabones dels intel·ligents i dels consells de la Caixa Rural. A totes elles hi afegim la nostra mes coral.

Sortida la "Capella" a la que acompanyà a l'Estació únicament una comissió dels

Consells perque l'Acte no estava encara acabat alguna part del public que sols hi havia anat per la part musical el Rt. P. Cerdá pognó desenvol·llà millor la seua hermosa conferencia. Comensá fent un estudi comparatiu del moviment de comtes entre el primer any i el 1922 que demostra la plena confiança qu'el poble ha depositada en la Caixa Rural. Anunciá que s'oposat el moviment económic de la Cixa qu'és ascendent de cada dia mes crescent son fons de reserva, havia arribada l'hora de donar grau impuls a les grans empreses obreres e industrials com també desenrol·lament d'obres socials i culturals. Apuntá l'idea de la creació d'una secció de "Cases barates per obrers", a fi de llevar de la nostra vintant casutxes antibigiéniques com hi ha en els barris extrems del nostro poble: la constitució d'una "Tafona Cooperativa,, al estil del Celler de Felanitx, per elaborar i refinar els nostros olis, invadint els mereats estrangers d'olis qu'adquiresquin fama i en donin a la nostra vila. Tocá lo que cal fer en obra social de cultura i aprofitá l'ocasió per exposar els defectes de l'educació cívica del nostro public pero tan ben dit que lográ repetidament els aplaudiments de la concurrència.

Després del acte els oradors foren obsequiats per els Consells de la Caixa amb un delicat lunch, com abans ho havien estat els elements que componien la Capella de Manacor.

Fou una festa acabada que es digue d'esser remarcada en els anals de la Caixa i de la vila merescuent tots els qui contribuïren a ella la més coral enhorabona.

SUPPLICAT

EL CONGLOMERAT

Era molt natural. S'acosten unes eleccions legislatives Reis qui dins Mallorca se diuen de la situació i volen exercir l'hegemonia durant la proxima legislatura, tenien una incògnita dins Artá, i aixó els era un clau en el cor. Era precis descifrar-la i sebre amb quines forces contava el partit dins el nostro poble; i per aixó, desde fa temps se rumiava una manera d'aclarir aquesta incògnita, provant de constituir un comitè d'altura. I er s'ha lograt aclarir-la i el llamant comitè s'ha constituït.

Peró si aixó era molt natural en els de dalt ja no ho era tant aquí, aont encare que subjectes a un cap de dretes com D. Pere Morell, de fet governaven el poble els qui ara semblen anar al partit contrari per despit i com agraviats.

Baix la quefatura de D. Pere Morell aquest enfilay de senyors que per primera volta han donat son nom al partit liberal han pogut ocupar tots els càrregs desde el de elements consultius del comitè de dretes fins al de Batle major. No se donava un pas en l'administració del be comú, que no se consultás an aquests senyors i ells s'en sentien satisfets i jofosos. Cridats a reunions polítiques dins la casa dels Olors acudien presurosos i eren sempre dels pocs qui prenien la paraula i an aixó molts de pics ho feien no per senyalar noves orientacions, sino més be per pegar brúio's contra els autèntics liberals artanencs, brúio's qu'havia de apagar D. Pere Morell, sortint en defensa d'aquests o duguent la conversació per altres camins. Aixó prova que hi ha molts de sequicres emblanquinats que demostren una cosa per defora i a dedins és molt diferent.

Els eren, per son caràcter d'ecol, la nineta dels ulls del cap de les dretes i per encensar los a ells, moltes voltes se vegeren postergats i com a desdeñats els qui per convicció seguien a D. Pere i de la seua quefatura no se podien sostreure i veien amb gran disgust, com els qui li rentauen sa cara, conseguïen esser els «veciats» de la casa.

Per aixó és que consideram que el partit de dretes d'Artá, en la Constitució del nou comitè liberal, no fait sols no ha perdut res sino que ha tret la grossa, per dos motius: Primer, perque amb ell s'han llevada la careta tots els qui la duïen, logrant-se perde sí, els parey de dotzenes de vots qu'entre tots aque'st elements podien dur, però en canvi el partit de dretes comptará amb els autèntics elements s'ets, que d'aquesta manera se sentirán més disposats i aguerrits que mai. En segón lloc, s'hi ha guanyat moltíssim, perque regonai-xem que'l partit liberal en mans dels nou-entrats, podrá ésser un partit d'orde i de seny, lo que tal volta no hauria estat en mans dels foquifumistes que tenien ganes de monopolisar-lo i que els de dalt sortosament per ells, los s'han sabut espolsar.

Aixó es el primer comentari que nos sugereix la constitució de nou comitè an a qui desitjam molta ventura i santa pau per be d'Artá.

Abans d'ecabar devem felicitar an els liberals lilegítims, que ho son de tota la vida, perque veuen ara la brosfada nova de son ideal qu'és ben respectable, però mos permetin aconsejyarlos que badin els uys i no se fiin massa d'aquells qui han passat per totes les fasses polítiques i han abandonat el camp quant no'ls han deixat comandar.

El noy de la ceba.

El Comitè nou

Com a noticia reporteril i que res que veure té amb l'anterior article, devem consignar que diumenge passat a les tres del capvespre a Can Cardaix se tengué una reunió política per constituir el nou Comitè liberal que té per fi adressar lo tort i cassar vots per les futures eleccions

De Palma vengueren el diputat a Corts D. Lluís Alemany, el provincial D. Antoni Lliteras, D. Antoni Pou, D. Jaume Suau i D. Juan March.

A la reunió hei acudiren molts dels liberals veys, entre ells el que fijs are és estat son cap D. Antoni

Esteva, i altres elements procedents dels partits maurista i conservador com D. Miquel Oleo, D. Guillem Tous, D. Bartomeu Esteva etc, etc, i altres elements socialistes i republicans com D. Juan Nabot (a) Tit. D. Ramón Ferrer (a) Toro, D. Jaume Lliteras (a) Metlé etc, com també molta gent que venguent de veure els Reis entraren per curiosidad.

Després de conversar sobre l'as-cumpte els Srs. venguts de fora i d'expressar la seua adhesió i fer declaració de liberals D. Miquel Oleo i D. Antoni Solivellas se doná per constituït el nou Comitè amb aquesta forma:

- President D. Andreu Sureda (a) de S'Auma.
D. Pere Moragues.
D. Guillem Tous.
D. Juan Sard
D. Antoni Esteva.
D. Antoni Gili.
D. Esteva Espinosa.

Com se veu han quedat exclusits del Comitè els elements que fins are treballaven per constituir-lo i se deien intims de D. Juan March. Aixó ja era de preveure, perque an aquests no més les fan servir d'instrument per aixarmar el camí, com conten també amb ells com a carn de canó per anar a les avansades en les batalles electorals. No es raro idó qu'en sentin disgust, i que pensin exteriorisar-lo més o manco prest.

Se deia tot d'una que D. Andreu de S'Auma no volia acceptar però un telegrama seu d'adhesió i salutació al Comitè de Palma publicat demunt «El Día» del 10, demostra ben clar que ha acceptat.

Arribada dels Reis

El dissapte dels Reis la Congregació Mariana d'aquesta vila organisá l'arribada dels Reis al estil de com se celebra a Palma a alguns altres pobles logrant un éxit. A les sis del vespre se reuniren a l'Estació del ferrocarril els tres Reis i la comparsa d'acompanyants tots a cavall en número de devuit.

Al repicar partiren pel carrer de Antóni Blanes cap a la Parroquia per assistir a les Completes. Era d'un efecte fantástic la seva pujada pel carrer citat. Davant anava l'Estrella, grossa i il·luminada, seguien els heralds, després els soldats a cavall, el general, i els Reis amb sos pages o escuders; darrera hi anava un carro trionfal il·luminat portador dels presents dels Reis. Entre i entre els cavalls de la vistosa comparsa hei anaven una multitud de bergantells amb manats de faves enceses i de tant en quant s'encenfien també bengales de colors variats que li donaven aspecte marvellós. Una xeranga improvisada tocava passos dobles.

Després de Completes la comparsa recorregué molts de carrers de la població visitant les autoridats i al passar per les escoles, públiques i privades en les que esperaven els nins badant uns uys com a salers, hei deixaren unes hermoses canastes plenes de paquets de confits, bombons i galletes com també trossos de torró que foren repar-

tits als alumnes. Tothom anà pel mig fins a altes hores de la nit.

Al endemà dematí a la Parroquia se feu una Comunió General pels Congregants i després de la Missa les fou imposada la medalla de l'Associació.

A l'Ofici hi comparegueren amb els vestits del festival dels Reis. Se cantà la Missa d'Àngels i predicà el Rt. D. Andreu Casellas.

El decapvespre havien de fer la funció de l'Adoració dels Reis, però com el temps amenaçava ferm no fou possible i se perllongaren per l'endemà a les 12 i mitja, en que se feren en la avenguda del ferrocarril davant una gran generació que aplaudí ferm.

Enhorabona al Director de la Congregació Mariana Rt. D. Josep Sancho de la Jordana i al Rt. Sr. Casellas que foren els organitzadors d'aquest festival.



### Teatre Principal

El dia dels Reis a vespre alguns joves de Capdepera dirigits pel sacerdot artanenc que viu allà, D. Francesc Fuster Pvre. (a) Ranché vengueren per donar el drama popular «l'Adoració dels Reis». Com aquí los feien també els joves de la Congregació com detallam en altre part, molts trobaven qu'era inoportuna la seua venguda, i encara que no hi fossem hem sentit a dir que molts d'espectadors exteriorisaren com una protesta, però amb formes molt poc correctes i que desdiiuen de gent ben educada. Dins el Teatre se mogué tal avalot que'ls qui hi havien acudit pacíficament no porten ni fins sentir als actors ja que de tot el temps de la funció, el renou no parà. Fins se diu que tiraren moltes patates.

Encara que diuen que la protesta no anava contra cap gabellellino contra el Director per la seua inoportunitat, protestam contra un fet tant reprobable, tan incult i poc respetuós i voldriem no se repetissen espectacles com aquest que desdiiuen d'un poble cult.



### De Son Servera

¡Be! ¡Redebé! p'els «cults» serverins. La seva Societat, en la vetlada que celebrà el dia dels Reis a vespre, va confirmá lo que'n certa ocasió deia un «Amador de Dant»: que aquesta societat, o siga «Cultura serverense», conta per triums ses iniciatives just a fixar sé amb el selecte i numerós auditori que umplia de gom en gom el magnífic local, bastava per treure un el convenciment de que e's números del programa a desen rollar eren triats de cap de brot.

Noltros no havíem anunciada tal vetlada per mos que no sapiguérem en certa que s'hagués de verificar fins un dia abans de la seva celebració.

Doná comens a les set i mitja, efectuant el següent programa:

#### 1.ª part

- 1 Sinfonia, per un gramofón.
- 2 «Quatre paraules», discursset 'En M. Servera.

3 Himne mallorquí p'el Chor de senyoretas, amb acompanyament de piano per Na Barbara Gili.

4 Sonada per un quintet de bandurries i guiterres.

#### 2.ª part

1 Minuet (Paderewski), pessa a piano per Na Barbra Gili.

2 La espanyolita, poesia per Na M. Roig.

3 Voreta la mar, cant per Na Maria Llitas (a) d'es Corté acompanyada en so piano per Na Barbara Gili.

#### 3.ª part

1 El llanto de una viuda, pessa a piano per Na Maria Nebot.

2 Himno de la Exposición de Valencia, p'el Chor acompanyat a piano per la Srta. Gili.

3 Discurs final per l'Apotecari D. Gaspá Aguiló

Tots i cada un dels números d'aquest programa foren etsecutats maravillosament. I no hem d'ometre que foren merescudament aplaudits tots ells.

El cant «Voreta la mar» va agradar tant i tant que na Llitas es veié obligada a repetir-la. Degut a la amabilitat de D.ª Catalina Servera de Can Juanet i de l'esmentada Maria Llitas podem transcriure a continuació la lletra de tal cançó, original de D. J. M. Rabassa i Dalmau, atenguent d'aquesta manera el cronista a les súplices d'alguns subscriptors serverins de «Llevant» Diu així:

Vora, voreta la mar  
 una nit de lluna clara,  
 la nina dels meus amors  
 de fit a fit me mirava.  
 Ella seya'l costat meu,  
 demunt l'arena mullada  
 i en ses mans de lliri blanc  
 la meua dreia apretava.  
 Amb ac-cent que surt del cor  
 li vaig dir si m'estimava,  
 la nina va baixá els ulls  
 son rostre es cubrí de grana.  
 De la lluna a la claror  
 una llágrima hi brillava,  
 amb brill que tenen no més  
 les que l'amor ha plorades.

Es per demés el dir que la referida Llitas va rebre grans aplaudiments i felicitacions.

S'han fets acreedors els organitzadors de tal vetlada a les felicitacions més caloroses i sinceres de tots els de tots els qu'estimen la cultura i l'art. Repigam, idó, l'enhorabona coral dels que, indignament, están encarrigats de la corresponsalia de «Llevant».

#### Corresponsal



### Un homo mort tapat de grava.

En un clot de grava de dins Bellpuig ha socceida una molt sensible desgracia. Dilluns, dia 8, En Juan Barqueta, espós de na Metlera hi aná a cavar grava a escarada per la casa que fa en el carrer de l'Abourador mestre Biel Claper. Al mig dia la seua dona li dugué el diná i li va fer notá un sobam de terra que penjava amb perill de desbarrar, però ell no'n va fer cas.

El vespre se feia tart i no compareixia i la seua dona no'n feia molt de cas perque anant a escarada solia cavar fins molt tart. Però com al fer-se hora

de sopar no havia comparegut, ja se va mal pensar i cercá gent per anar a veure si'l trobarien. Vegent devers el clot sa sanayeta i roba penjada el cridaren i no comparegué.

Tornats a la vila donaren part a la Guardia Civil, an el Batle i Jutge que hi acudiren amb moltissima gent i llums, i al veure el desprendiment de grava cavaren i el trobaren ja ben mort devall una capa de devers nou pams.

El Jutge ordená que'l cadavre fos transportat a la vila i al cementeri.

Acompanyam a la seua dona en son just dolor i pregam a Deu l'haja aculit a la Gloria.

## CRONICA

DEL TEMPS.--Estant en ple hivern, no es d'extranyar que fassi el fret que fa. A qualca banda haurá feta neu perque els oratges en semblen impregnats. Ha fet alguns dies plujosos i el diumenge passat una forta ventada.

ESTAT SANITARI.-- Gracies a Deu no hi ha ni epidemies ni malalts de gravetat. No sabem de cap viaticat i de morts no n'hi ha més qu'un de desgracia que ressenyam en altre part.

CAMI VEZINAL -- En la relació de consignacions per camins vezinals figura una partida de set mil i pico de pessetes per arreglar el de Artá a S'Ermita de Betlem passant per s'Alqueria Vella. Era ben hòra.

PROTESTES -- Dimarts acudiren a la Sala algunes dones d'es Cós protestant contra l'acort de fer la cotxeria dels morts en aquella barriada. Foren rebudes p'el Batle i'ise digué que s'estudiaria s'assunto.

ACORD.-- L'Ajuntament ha acordades ja les basses per la conducció de morts amb el cotxo, que deixam p'el número qui ve, per excés d'original. També hi deixam «Notes Bibliografiques i altres articles».

## DITES I FETES

Exámen d'Historia.  
 =Mem, qué nomia el qui va matar a Cesar?  
 =No hu sé.  
 =Bruto, homo, Bruto ¿Vosté no sap qui va matar a Cesar? Bruto, Bruto.  
 =Homo, podria parlar un poc millor!

=¿Veus aquell porc penjat?  
 =I perqué l'han mort papà?  
 =Per cotxino!

Un senyor molt petit:  
 =Senyor bibliotecari, me podria facilitar tres o quatre diccionaris?  
 =Sí senyor. De quina llengo les volia?

=M'es igual. Son per seurer hi demunt quand estic en el despaig.

--Toni, tens dobbós aquí?  
 --Homo, ni un centim de pesseta!  
 --¿I a cateua?  
 --Tots bons, gracies.

## ENDEVINAYES

1ª.--Qu'es una cosa que hi ha  
 A la que com mes n'hi posen  
 Mes petita tornarà  
 I com més n'hi llevreu  
 Més grossa ella se ferá?

2ª.--Blanc va ser mon naixament  
 i verde fou ma infantesa  
 vermeya ma juventut  
 i ben negre ma vellesa.

3ª.--De set germanes que som  
 en neixer vaig ser la primera  
 i som la que conto jo  
 menos temps de totes elles.

Fuga de consonants:  
 a., A., o., i., e., ia., a.  
 ia., e., e., e., e., a., e.,  
 ui., eu., i., e., o., e., e.,  
 e., e., eu., e., o., a., a., a.

### SOLUCIONS A LES ENDEVINAYES DEL N.º PASSAT

A la 1ª.-- Dels cinc no n'hi havia mes qu'un que dugés barba i aquest se quedá els tres cunis.

A la 2ª.-- El foc, la cenra i el fum.

A la 3ª.-- Un llum d'encruya.

A la 4ª.--L'Amor.

A la 5ª.--Superior.

Les ha endevinades totes menos la 4ª. n'Antoni Massot.

### MERCAT D'INCA

Xeixa a 25'50 « « »  
 Ordi mallorquí a 14'50 « «  
 • foraster a 14'00 « «  
 Civada mallorquina 12'50 pts. id.  
 » forastera a 12'00 « «  
 Favas cuitores a 25'00 « «  
 « ordinaries a 23'00 « «  
 « pel bestiar a 23'00 « «

# TIPOGRAFIA CATOLICA

— DE —

## A. FERRER GINART

En aquesta impremta poden encarregar qualsevol treball d'impressió.

TARJETES DE VISITA I D'ANUNCI, RECORDATORIS, CARTES I SOBRES  
FACTURES I TOTA CASTA DE TREBALLS TIPOGRÁFICS.

Especialidad en impresos per correus, mestres i carabiners segons els models oficials.

VENTES AL DETALL I AL EN GROS

DEMANAU QUALSEVOL CLASSE  
DE PAPERS, LLIBRES, I ARTICLES  
ESCOLARS I D'ESCRITORI.

Quatre Cantons 3 - ARTA

### SERVICIO DE CARRUAJES DE BARTOLOMÉ FLAQUER (A) MANGOL

A todas las llegadas del Ferrocarril hay coche que parte directo para Cadepera y Calzarratjada y de estos puntos sale otro para todas las salidas de tren.

Hay también coches disponibles para las Cuevas y viajes extraordinarios.

AGENCIA DE TRANSPORTES

Se sirven encargos para Palma y Estaciones intermedias.

PLASETA DE MARCHANDO.

### Pasajes

Habana, Buenos Aires, Francia, y cualquier punto de América.

GRATUITAMENTE arreglo la documentación para poderse embarcar avisando con ocho horas de anticipación, por contar con personal activo e inteligente en el ramo.

Para informes: Bartolomé Roca, Hostales, n.º 87.

Los que deseen embarcarse de San Lorenzo, Son Servera, Capdepera o Artá pueden informarse en

ARTÁ

a **GUILLERMO BUJOSA  
CAN GANANCI**

### Ensaïmades i panets

En lloc se troben millós que a la  
**PANADERIA Victoria**

ES FORN NOU

D'EN

Miquel Roca Castell

A sa botiga hei trobareu sempre pans, panets, galletes, bescuits, rollets, i tota casta de pasticeria.

TÁMBE SE SERVEIX a DOMICILI

Netedat, prontitut i economia

DESPAIG:

Carrer de Palma 3 bis. ARTA

### GRANDES ALMACENES San José

DE

Vda. Ignacio Figuerola

HOY, COMO NADIE

detalla en precios, esta casa, todas las

**GRANDES NOVEDADES**

Únicos almacenes que tienen en grandes existencias

**TODO LO QUE SE REQUIERE PARA**

**VESTIR Y CALZAR**

y que venden más barato que nadie

Teléfono 217 i Precio fijo

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

### ALMACENES MATONS

DE

**RAFAEL FELIU BLANES**

CALLE DE JAIME il n.º 39 al 49

Palma de Mallorca

SASTRERIA PARA SEÑORA Y CABALLERO,  
ARTICULOS Y NOVEDADES PARA VESTIR,  
DE TODAS CLASES.

### ¡ATENCIÓN!

Compra carros y carretones en cualquier estado se encuentren

**Gabriel Carrió**

**PEDRA PLANA, 7 - ARTA**

### La Fonda Randa, de Esteva

Carré de Palma, 48 - ARTA

S'ES OBERTA FA POC. TOT ES NOU I LLAMPANT. SERVICI ES MERADISSIM

Prontitut

**SEGUREDAT I ECONOMIA**

¿Voleu estar ben servits?

**EN JAUME PICO**

(A) ROTCHET

teu una Agencia entre Artá i Palma i hei va cada dia.

Serveix amb prontitut i seguredat tota classe d'encàrregs.

Direcció a Palma: Harina 38 An es costat des Centro Farmacèntic.  
Artá Figuerol 43.

Si voleu menjar bo i llegítim

### Oli d'oliva

dirigit-vos a

**D. JUSEP PIÑA**

Quatre Cantons, 8 - ARTA

Te olis de primera i segona classe a preus acomodats.

Serveix barrals de 16 litres a domicili.

VENTES EN GROS I AL DETALL

DISPONIBLE