



Dissenyari porta-veu de l'Associació "Minerva,"
Defensor dels interessos morals i materials d'Artá i sa comarca

Redacció i Administració

Quatre Cantons, 8 * ARTA

Any II

Dels treballs publicats no son responsables els autors

N'os tornen els originals

Artá, (Mallorca) 3 de Març de 1918

PREUS

Espanya: Trimestre 0'75 Ptas.
Any. 3'00 »
Estranjer Doble

Núm. 32

J. Lorenzo de la Torre
Minerva
de la Torre

El Problema Escolar

II

Exposarem en el passat article el mal estat dels locals-escoles de la vila especialment els de nines y diguem que si be aquest tenien molt mes que desitjar que els de nins, la construcció de nous no era per elles tan urgent, suposat que l'ensenyansa del sexe debil estava bastant aïsa a causa dels col·legis de Monges de la Caritat.

Vista la necesitat de resoldre amb urgencia el problema en lo que atecta a les escoles nacionals de nins, tots els Ajuntaments que s'han constituït de tres anys en aquesta part ho han posat com a primer punt del seu programa i tots han intentat dar les primeres passes necessaries per la seva construcció; mes al voler comensar s'han topat sempre amb el dilema de fer-les o dins la vila o fora; i l'Ajuntament i les Comissions Auxiliars, i fins el públic s'ha dividit en partidaris d'un o del altre sistema.

Els dos tenen ventatges e inconvenients.

Per de fronta, la pedagogia moderna exigeix els locals a les afores, perque es aont se pot dispondre de mes amplitud, se pot escullir sempre l'orientació, se pot rebre llum en abundancia i de tots vents, i ventilació completa; els alumnes per acudir-hi han de fer un forsat exercisi de locomoció qu'els es molt bo; i sempre se pot disposar de jardins i patis grans per l'esbarjo dels nins e higienisació del local. Ademes d'aixó, hi ha una altre ventaja i es que casi sempre es mes econòmica sa construcció, per poder fer-se de planta baixa i sense haver d'esbucar res.

De manera que per la pedagogia moderna aquestes escoles no tenen mes que ventatges; cap inconvenient; son les escoles ideals.

Mes no aixi per els pobles, els quals, coneguent la falta de voluntat de molts de pares. Creuen que se resenaria molt l'assistencia, especialment en els dies freds i plujosos del iver, en que molts de nins se retrauen d'anar-hi. Aquest es tot l'inconvenient que presenten.

En quant a les escoles dins la vila, tenen la ventaja (pels pares) de la proximitat de totes les families. Aquesta es l'unica ventaja i en canvi tenen l'inconvenient de que casi

mai es possible disposar de local capás, ben ventilat, ben orientat, amb prou il·luminació etc. com també que si s'han de construir derruint abans cases ja edificades, el cost ha d'excedir als possibles de la major part d'Ajuntaments.

Si fos possible construir dins la vila locals amb totes les condicions de fora, sols alió de que s'hagués de caminar mes o manco per anar-hi no creim que fos obstacle per considerar-les com a plasmació del Ideal.

Anein ara al cas practic d'Artá,

Per la construcció de les escoles, la vila o havia de fer un emprestí i resoldre el problema escolar sense reparar en gastos, o s'havia de limitar als medis pecuniaris amb que conta.

En el primer cas, tant podria cercar una pessa de terra a les afores, pagant lo que se li demanas i construir un hermos edifici dins un solar de grans dimensions, (i en aquest cas no voldriem responere de l'èxit del emprestí per esser bona part del pobie contrari —sense seure perque— de les escoles a fora) com tomar lo qu'avui es La Sana, comprar les cases veinades necessaries i construir allá una escola model. Pero se pot dar per descartat aixó del emprestí per esser-ne contraris la major part dels actuals administradors i probablement dels que dins molts d'anys ho puguin esser; i en aquest cas no se pot contar mes que amb els diners que te l'Ajuntament, que son: Unes 7000 ptes que en les presuposts actuals ja s'hi destinen, la prestació personal, i alguns mius de pessetes mes que podrien provenir del remanent d'enguany i del presupost dels any proxim. Amb aixó poca cosa se potter, però quelcom s'ha intentat.

L'exbatle D. Antoni Gano Garcia, partidari acerrim de les escoles a fora vila, va intentar trobar aprop de la població, solars ben situats i aïns p'el cas, i vists els inconvenients dels solars del Cos, per baixos i humits els de la Carretera veua per la proximitat a la linea del tren i de les Torques per no poder-hi arribar l'aigua de la vila i qu'un carré xapa la linca de mitj a mitj, i que aaren sols per escullir o un solar a la Carretera de Sta. Margalida, altra a na Carayot o un a La Cloa. El de la Cloa te la contraria de casi tothom a causa del Cost del Grec que molts consideren mal sa.

Dels dos solars restants s'en demanaren tals excessos que D. Antoni considerará mes prudent deixar no per un Ajuntament deimi-

tiu, ja que'l qu'ell presidia era interi, antes que se pogués dir qu'ell havia malversats els diners del municipi.

Aixi les coses se presentá l'ocasió de la venta de la casa n.º 5 del Carré del Quatre Cantons de la que parlarem en el próxim article per no cansar als lectors.

A. F.

Les formigues i el pugó

S'apropa la primavera, el bell temps en que la Natura posa a la nostra contemplació l'escat de vida amagatzemat dins ses entrenyes durant l'hivern, les plantes, verdetjant primer, per creixer i formar després, el millor ornament del Univers amb sa bella florida, els insectes surtiint dels seus amagatais per multiplicar-se i complir la missió que tenen senyalada demunt la terra. A tot hom observador de la Natura, li causa goig el veure tanta verdor i tanta vida cam l'enrevoita; en tot detall i troba materia per l'estudi i d'aquest en treu una gran tranquilidat d'esperit i una fonda admiració vers al Creador.

Mes totes les materies, predueixen en noitros igual sensació: l'observar una erba qualsevol, per exemple, no es lo mateix que observar el blat qui es font principal per la nostra vida; no es lo mateix observar el pi dels nostres boscs, que l'ametier florit a l'hivernada qui dona ben estar a la nostra gent; no es gual observar l'om qui creix per les nostres torrenteres, que l'olivera milenaria qui en el cor de l'hivern dona escalfor a l'esperit de nostres pagessos; no es lo mateix observar l'escarvat qui camina feixuc per camps i camins, que l'intelligent abella qui tant bons productes dona, el borino negre qui tresca les flors dels nostres pe-solars per treuren la mel que li serveix de sustent, que la treballadora i previsora formiga que tantes ensenyances posa a la nostra consideració.

Ara que s'acosta el bell temps, el millor per observar la Natura, es l'hora apropiada per desvaneixer un mal entés i contar nos quaique cosa de lo que fan les formigues,

Tots heu notat moltes vegades que e.lá

aon hi ha *poi* (*pugó*) hi ha formigues i la major part de voltros l'empren quantre les formigues per creurer-les productores del pugó qui tanta destrossa fa en els nostres conreus Idó bé, una sencilla observació vos convencera ben prest de que una cosa es el pugó i l'altre les formigues i que un fi ben diferent al de la reproducció elze te allá ple-gats.

Les especies son invariables. Un cavall, tan cavall era en temps d'Adan com es en els nostro temps, el cuni i la llebra apesar d'esser tan afins, tan semblants, l'un es sempre cuni i l'altre sempre es llebra i si se mes-clen, aviat tornen a separarse, reintegrant-se en l'especie primera. Lo mateix passa an els animals inferiors; tots coneixen una partida de castes de formigues, totes s'assém-blan i totes son diferents, de l'una n'on neix mai una d'altre casta; per lo tant, si les especies afins estan tant separades ¿co n pot esser que d'una formiga en neixi un pugó?

Examinau-los un poquet. Tenen caràcters semblants com son els tres pareis de cames, ja que tots son insectes; però n'hi ha un que les separa per complet i es la boca. Les formigues tenen mordales i el pugó te trompa, Ademés les formigues tenen el cap gros, son ágils, no tenen pels que cubresquin el seu cos, en canvi el pugó te el cap petit, ventre gros, caminar feixuc i alguns pels llars per demunt el cós, cridant l'atenció dues serres situades al extrem del ventre que son com a dos mugaróns que segregen seguit, seguit, gotetes d'un suc cla com la mel. Essent per lo tant dues especies ben diferents. ¿Com es que sempre van juntes? ¿Com es que allá aon hi ha pugó, si veuen sempre formigues?

Cerquem una branca que tengui pugó, anem-hi, posemos devora i observem. Ben aviat veurem una formiga qui tresca lie nya cercant els pugóns mes grossos, tot duna qu' es aprop d'un, s'atura i amb ses banyetes, li fa caricies, i tocantli les serres del extrem del cós, sembla que l'excita per-que surtin gotetes d'aquell suc cla com l'ai-go i dolç com la mel, les quals son recuïdes amb les mateixes banyetes, i duites a la bo-ca les beu amb gust extremat, d aquesta manera corre, corre cercant els millors pu-góns, fins que al estar plena les deixa per anar a complir altres missions.

No es aquest fet el qui més crida l'aten-ció en les formigues; Ni ha d'aquestes que tenen els seus nius arretglats com les nos-tres vaqueres i en lloc de cercar el pugó de planta en planta, el tenen dins les seus llo-rrigueres, xupant les arrels de les plantes i munyint-lo per atendre a les seues nece-sitats. Aquestes formigues que casi mai surten dels seus amagatáis, tracten el pugó amb verdadera dolçura i el defensen del seus inimics. Quant un accident qualsevol amenassa el lloc aon tenen les seues vaques l'agafen amb les mordales i el transladen a altre punt mes amagat del seu niu, prepa-rant-se per la defensa. ¡Qui ho havia de dir que uns animals tan odiats, tenguessin establertes vaqueres abans que l'homo amb la seva intelligenca les inventas!

La primera observació tots lo tenim a ma, feisla i llavors estic segú que ningú me dirá que les formigues fan el poi. Ara ve el bon temps, observau-les, a la primavera, quant eis aucells trencant la placidesa del dia amb sos armoniosos cantos, conviden a la medita-cio.

Juan de Binialgorja



CARITAT

*A l'ombra del verd parral
cus la fadrina feïnera.
El capvespre es estival
i la calor fa sorrera.*

*Ple de pols i espellicat
p'el caminó ve un captaire;
ce suós i assedegat
dins la calor de l'aire.*

*—Per l'amor de Deu, fadrina,
vols donar a aqueix vellet
un glop d'aigua cristalina?
—Abressa, jova, la set.*

*Deixant la feina embastada
sobre el llindar del portal
la jove s'es arrambada
a la cisterna fresc.*

*i rola la corriola,
i l'aigua del gerricó
la set del vell agombola
a cada glop de fresc*

*—Que per l'amor de Deu sia.
—Amén; tot sia per ell
Quant la feina reprenia,
—¿qui deu esser aqueix vell?—*

*la jove se demanava,
el cor ple de pietat,
mentre el pobre s'allunyava
pel caminó, acalat,*

*O nova Samaritana!
Jesús pel món encar va,
fet un pobre que demana
per amor, l'aigua i el pa.*

*Si tu no l'has conegut
quant en ton cànter bevia
Ell bé sab que hi ha begut
i que has dit: Per Deu tot sia.*

JOAN RAMIS D'AYREFLOR.

De "Clarianes."

Dominjos benemèrits d'Artá

Tenguent en conta que sempre será una obra altament patriótica, digna dels aplaudiments mes entusiastes de part de les persones que se preocupen d'aprop o d'alluny de les coses de nostra terra, el treure a llum tot alló que teagui mes o manco relació amb la historia general o particular de Mallorca, la nostra patria, vet-aquí que me he resolt a encetar la llista, que no ha de ser molt numerosa, dels fills benemèrits de S. Domingo naturals d'Artá, endiu menjant les seues vides amb les claricies que me donen alguns papers manuscrits que evidentement un temps foren gordats dins l'Arxiu del Convent de Ciutat.

Jo sé per endevant que publicant-ho no será un treball definitiu que deix per fer-lo a un altre, però en tot aixó, duo idea de que tal volta poria esser un toc de gracia que mogué a qualque artanenc desenfainat, que segurament n'on mancarán, a dedicar el temps perdut an aqueixa o semblant curolles.

I.

Frai Pere Juan, natural d'Artá, entrá en el Convent de S. Domingo dia 8 de Septiembre

de 1415. De tot d'una sobrepujá an els altres relligiosos per les seves virtuts i bon cumpliment de les regles de l'Orde, però sobre tot per les dots de govern, amb a que Deu l'havia afavorit meresquent, per aixó, esser elegit sis vegades Prior del Real Convent de la Ciutat de Mallorca governat-lo desde l'any 1442 fins a 1481 en que mori octogenari. Mai, desde qu'el Convent fou fundat, s'era vist altre Prior qu'el governás tant de temps. Te dues capes de brocat preciosicimes.

II.

L'any 1541 nasqué a la vila d'Artá, Bartomeu Massanet, rebent l'hàbit de St. Domingo dia 2 d'Octubre de 1563 de mans de Prior Fr. Antoni Campamar. Deixeble del V. P. Fr. Antoni Creus heretà d'ell el zel apostòlic per la salvació de les ànimes cridant fortament l'atenció, els seus sermons, plens d'una unció divina, essent anomenat Predicador General. Fou humil i exemplaríssim i tota la vida vestí túnica, i era tal l'observancia de les regles que si s'estravengué qualca vegada que per una cosa o altra el Prelat dispensás el cant de Matines a mitjanit, ell en canvi, s'aixecava i anava a resar-les an el Chor, en no esser que se trobás en el Convent el V. P. Fr. Bartomeu Riera i en aqueix cas les cantaven plegats.

Essent relligiós de tanta virtut, ben prest fou anomenat Mestre de novicis i tres voltes Superior del Real Convent de Ciutat.

El Rt. P. Mestre Provincial Fr. Simó Bauga, qui devés l'any 1602 fou Bisbe de Mallorca, anomaná a Fr. Massanet, Vicari General i Visitador de tots els Convents del Reine de Cerdunya, càrrec que cumplí com un Prelat zelocíssim visitant-los i esmenant lo que hi trobá digne d'esmena; encoratjant a tots a ser observants de les regles.

Després d'haver viscut uns 61 anys dins la Relligió i an els 83 de la edat, morí en la pau del Senyor dia 23 de Juny del any 1624.

Motinar de Llevant

Mossén Antoni Pons, Pvre.

DE CAPDEPERA

MOVIMENT DEL POST

ENTRADES

Febrer 22—Llaud «San Pedro» de Barcelona amb patates.

SORTIDES

Febrer 9—Llaud «Santísima Trinitat» per Alcudia amb escorxa de pi.

„ 22—El «San Jaime» per el mateix punt i amb la mateixa càrrega.

„ 22—El «Caballo marino» id. id. id.

„ El «San Pedro» per Palma amb metre

„ 25—El «San Jaime» per Alcudia amb escorxa de Pi.

„ 26—El «Caballo Marino» per i. id.

„ 26—El «Santísima Trinidad» per Barcelona amb escorxa de pi.

Moviment de població

NAIXEMENTS

Febrer, 25—Jaume Ferrer y Ginard.

Corresponsal
Capde-pera 22 Febrer

EMBUI S

Els capparets del intervencionisme, els Lerroux, els Melquiades, etc. han sofert en les passades eleccions la mes terrible humiliació; aquells dos s'han quedat sense acta. El poble espanyol, les ha volgut demostrar que esta cansat de viure encadenat a quatre vividors, explotadors.

**

I ¿qui dubta que les derrers eleccions no han estat lo que desijavem? Un sufragi tant corromput com el nostre amb el primer cop no poria curar de totes les nafres. Moltes n'han cicatrizades, i la prova está amb els candidats triufant; les minories d'opinió qui estaven estrellantse sempre contra els del encasillat han gonyat una partida de llocs Mallorca sembla que va pel camí de la mort el cranc hi té arrels fondes...

**

Veiam quina de les dues actes renunciaria D. Antoni. Es un cas compromés, compromés si no vol fer valer el seu caracter, perque jo francament no haguent de menester limosne, no'n voldria i no voldria tampoc anar de braset amb la representació d'un districte incoscient, d'un districte aon casi ningú te noció del seu deure, d'un districte, aon se viu d'artifici.

Filicumis

Vocals associats

Dia 24 en la Sala de sessions del Ajuntament se procedí an el sortex dels vocals associats, que juntament amb els retjidors han de formar la Junta municipal per 1918: Resultaren elegits els senyors següents:

N'Antoni Rotjer Quetgles.
En Guillem Llull Morey.
En Pere Alzamora Muntaner.
En Jaume Torres Nadal.
Eu Pere Muntaner Gil

En Gabriel Sanso Quetglas
N'Antoni Negre Pascual
M'Antoni Gili Giuart
En Pere Vaqner Venys
En Juan Pascual Lull
En Juan Esteva Servera
En Nicolau Carrió Sureda
En Bartomeu Amorós Sancho.

CRÓNICA

DE CA-NOSTRA

Hem vist a la premsa de Lluçmajor l'exit obtingut pel mestre nacional d'allà, el nostre país i amic D. Pere Tous, amb una serie de conferencies que s'han donades a la seva escola en la qu'han pres part molts dels intellectuals d'aquella Ciutat i ha assistit gran concurrència. Sia enhorabona.

Dia 20 a les nou del mati se sent un Extrema Unció i no toquen rebuda. Mala senya. Es una joveneta de 15 anys na Margalida Frau de Son Caparrot que han trobada morta i air estlva bona. Que Deu a l'haja perdonada.

Dia 21 a les 9 del vestre, toquen un altre Extrema-Unció i es que també ha mort repentinament l'amon Toni Cursach (a) de sa Torre pare del nostre amic n'Antoni Cursach, fa poc vengut de França. Aquest homo havia estat en el cassino de Can Pirris a pendre café devers les 8 y mitja; hora después era mort. Aixó rejira i tothom pren la lliadó de que convé sempre estar ben preparats per la partida d'aquest mon.

Dia 22 altra volta crits i corregudes i un altra Extrema-Unció, es madó Bárbara Cursach (a) Garrova del Carré de la Taulera, qu'encara que feia estona que patia, se passetjava ben be i fins feia feina i én sec ha quedamorta.

¿Será castic o avis de Deu?

Dia 23 en Llorens Rayó (a) Masset se pegá una destrelada a un turmell i s'hi feu un traú ben gros; li hagueren de dar quatre punts de sutura. Hi ha moltes desgracies, ara, ¿que será aixó?

Dia 25 a vespre devés los onze, despres de set o vuit dies de bon sol impropri del mes de Febrer, romp amb aigo que durá tota

la nit, tot el dia 26 i part del 27. Al mateix temps se posá de vent i bufava fort ferm. Ha feta una bona saó.

Hem de demanar dispensa als nostros suscriptors del gran atrás amb que surti el n.º darrer de LLEVANT, que no fou per culpa nostra. El dia 23 quedá arretglat ja a l'imprenta i l'encaminaren a Manacor aont he hi quedá una partida de dies perdut, i les Agencias no l'trobaven, inconvenients de tenir l'imprenta a fora!

REGISTRE

Desde 16 de Febrer al 28 de Març

NAIXEMENTS

Febrer 16—Bartomeu Esteva Sureda.
" 16—Margalida Alzamora Sureda.
" 17—Vicens Rodriguez Grande.
" 20—Bárbara Flaquer Amorós.
" 20—Juan Artigues Gili.
Resum: 3 nius i 2 nines. Total 5.

MORTS

Dia 16—Bartomeu Gil Ginart (a) Cartutxo, viudo de 64 anys, de Pulmonia.
Dia 19—Eusabet Aguiló Vadell (a) Civila, fadrina de 24 anys, de Tuberculosis Pulmonar.
Dia 21—Antoni Dalmau Servera (a) Cristo, casat, de 62 anys, de Enteritis.
Dia 20—Margalida Frau (a), de Son Caparrot, fadrina de 15 anys de Espasaséns de la Giotis.
Dia 21—Antoni Cursach Esteva, a) de sa Torre, de edat 73 anys, viudo, de angina de pit.
Dia 22—Bárbara Cursach Giscafré (a) Garrova de 80 anys, viuda. D'Assistoiia.
Dia 25—Coloma Negre Seguí, a) de Sa Bada-ye, de 35 anys, casada. Tuberculosis.

Resumen 3 homes i 4 dones Total 7

MATRIMONIS

Dia 26—Gaspar Rosselló Perelló a) Fica, amb Margalida Pastor Llaneras, a) Gatova, fadrins.
Dia 26—Baldomero Zahagún Gonzalez amb Margalida Rosselló Perelló a, Fica, fadrins.



Festa Patriòtica

Organissada per l'Associació

MINERVA,

Y

EL CENTRE REGIONALISTA DE PALMA

TENDRÁ LLOC AL 'TEATRE PRINCIPAL D'ARTÁ'
EL DIA 3 DE MARÇ A LES 4 y MITJA

A LA NIT, AL CAFÉ DE CA'N NONGA

: SOPAR DE DESPEDIDA :

amb brindis de caràcter Regionalista

A LES 9

Inscripció p'el sopar: Al local MINERVA fins a les 3

PROGRAMA

De la Tarda cultural Patriòtica

El Cant de la Senyera, Per l'Orfeó MINERVISTA
Discurs de presentació, Per D. Andreu Ferrer.
Sacramental, Poesia resitada per D. Pere Alzamora.
Discurs, per D. Antoni Quintana, sobre la «Nostra Parla»
L'Emigrant, Per l'Orfeó MINERVISTA, Poesia.
Discurs, per D. Llorens Garcies.
La Serra, Poesia recitada per D. Daniel Cano.
Discurs, per D. Andreu Bordoy, sobre Sociologia.
A Sol Batent, Sardana per l'Orfeó.
Discurs final, sobre el «Moment Actual» per D. Guillem Fortesa, President del «Centre Regionalista» de Palma.
Marinesca, per l'Orfeó.

A LES 4 I MITJA DEL CAPVESPRE

Per entrades a l'Associació MINERVA

GRAN COLMADO ARTANENC

d'en GUIÈM BUJOSA (a) Ganancia

SE VENEN BONS I BARATO

Comestibles de tota casta, licors, dolces, galletas, etc., etc. • Grandiós surtit de Perfumeria

Aquesta casa es s'unica depositaria dins Artá del ANÍS TUNEL

Fixau-vos be en sa Direcció: **CARRE de PALMA, 3 - ARTA**

S'agencia Bujosa (a) Ganancia serveix amb esment, puntualitat i barato qualsvol encàrrec se li fassa per ciutat i pels altres pobles de Mallorca

Despaig a Artá: Carré de Palma, núm. 3 • Despaig a Palma: Estanc d'es Banch de s'Oll

Grandes Almacenes

: *San José* :

de

Vda. Ignacio Figuerola

Sastreria Camiseria Merceria Zapateria Pañeria
Laneria Pañoleria Lenceria
Géneros de Punto Sederia, Articulos para Viaje
OBJETOS DE REGALO

Depósito de máquinas pariantes

— PATHEFONO —

— PRECIO FIJO —

Brondo, 7 9, 11. Bo. no. 118 ☎ Teléfono, 217

NO IMPORTA

MAI MES SORTÍ D'ARTÁ PER VESTIR DE SASTRE

EN LA

SASTRERIA

DE

Juan Juster

se faien i cusen tota casta de vestits d'homo
a la moda i a gust de cada qual

Direcció: Botavant, 14 • ARTA



NO COMPREU CAFÈ
que no passeu abans per sa botiga d'en

JAUME CABRER

que'l té bo i fresc

Allà hei trobareu tota casta de
comestibles i a tot preu

ARROS, VERDURES, PATATES, etc.

Carré de Antoni Bienes Juan - Antos Puput

FARMACIA

DE

Llorens Garcies

OBERTA A TOTES HORES

Vins i aixarops medicinals

Aixarops de lucs del Dr. Moray

preparats amb erba cuquera d'ARTA

PLASSETA D'ES MARXANDO

GRAN BOTIGA

AMB GÈNERO DE TOTA CASTA I A TOT PREU;

— CALSAT FI I DE MODA —

A CANA VIVES

CARRÉ DE PARROQUIA, 1

CAP BOTIGA

VEN EN MILLOS CONDICIONS QUE SA D'EN

Juan Vicens (a) Jan

Tota casta d'articles, comestibles, galletas, etc.

ES REPRESENTANT DE SA PERFUMERIA

L. GACCIO

TE DEPOSIT DE MAQUINES DE COSIR

PAPPI I AUCONS

Com també tota casta d'istruments musicals. Bandurries, Guiteres, etc.

DIRECCIO: ALCARIOT, 3

ACADEMIA

de 1.^a i 2.^a ensenyansa

amb classes especials de

FRANCES i

CONTABILIDAD

Preparació per l'agris en Ins.
ulubs, Normals, Correus i
Telegrafs.

Professors especials

Per preus e informes

dirigirse a son Director

D. Andreu Ferrer

MESTRE NACIONAL

RONDAIES
DE MENORCA

per

Andreu Ferrer

Un volum 2 Pese tes
en 4.

DEMANAULES A LA LLIBRERIA DE

FERRER I SUREDA

ARTÁ

En aquesta Administració

podreu encarrègar

tota casta de

IMPRESOS

Se serveixen amb prontitud

LLIBRERIA, PAPELERIA
i CENTRE de SUSCRIPCIONS

DE

Ferrer i Sureda

Aquí trobareu paper de tota casta a la menuda i en gros, plects,
llibretes, tintes, llapiceria, etc. etc.

Libres escolars i relligiosos

— A PREU DE CATALEG —

s'encomanden da tota casta en tota puntualidad

QUATRE CANTONS, 3 ARTA

Ensaimades i Panets

En lloch se troben millós que a la

Panaderia Victoria

ES FORNOU

DE

Miquel Roca Castell

En sa botiga hei trobareu
sempre pans, panets,
galletas, bescuits,

rollets, i tota casta de pasticeria

TAMBÉ SE SERVEIX A DOMICILI

Nefadat, prontitud, i ecònomia

DESPAIG Carré de Palma, 3 bis. ARTA