

# Llevant

Quinzenari portaveu de l'Associació "Minerva,"-Defensor dels interessos morals i materials d'Artá i sa Comarca

Redacció i Administració Quatre Cantons, 3 ✦ ARTA	Dels treballs publicats ne son responsables els autors <b>NO'S TORNEN ELS ORIGINALS</b>	<b>PREUS</b> ESPANYA } Trimestre. . . 0'50 Ptas. } Any. . . . . 2'00 » ESTRANGER . . . . . Doble.	Se paga a la bastreta
Any I	Artá (Mallorca) 1 de Agosto de 1917	Núm. 16	

## De la cosa pública

A imitació dels Estats Units del Nord d'Amèrica, que declararen Parques Nacionals les notabilíssimes valls o comellàs de Yosemite, a Califòrnia i d'Yllovstone a las muntanyas Rocosas, s'han volgut crear també a Espanya, per una llei de 7 de Desembre de 1916, Parques Nacionals o siguin llocs o paratjes d'excelsa vegetació o extraordinàriament aspres, que l'Estat declarats, amb objecte de favorir les vies de comunicació que hi condueixen, i de respectar i fer que's respecti la naturalesa dels seus paisatjes. la riquesa de la seva fauna i flora, i les particularitats geològiques que contengui, evitant d'aquest modo tot acte de destrucció o desfiguració per la ma dels homes.

A n'aquestes terras orientals de Mallorca no tenim cap d'aquests llocs notabilíssims que puguin ser declarats Parques Nacionals; però tenim paratjes i coses que mereixen especialment esment i que convé mancipalitzar o convertir en llocs públics; conservar i millorar; i sobretot donar a conèixer a artanencs i forasters.

Per senyalar aquests llocs preeminentes a la nostra terra; per catalogar-los i reproduir-los descriptiva o gràficament; per procurar la seva conversió de propietat privada a comunal o d'alguna entitat científica o religiosa; i per estudiar sa millora i aprofitaments públics, hauríem de constituir-se tot seguit, alguns homes de bona voluntat d'Artá, Capdepera i Son Servera, amb Junta d'Iniciatives, a imitació de les que funcionen a Zuiza, a Catalunya i a altres parts del mon.

De com hauria de funcionar aquesta Junta, estatut de son regíme, ingressos amb que nodrir es seu presupost etc., etc., no cal indicar-ho, avui que la vida colectiva i social té ja tantas arrels an aquesta vila.

L'existència i funcionament d'una Junta d'Iniciatives, amb personalitats dels tres pobles, extreneria las relacions entre aquests; fondria antics recels; suscitaria el conèxement de las sevas necessitats i aspiracions; i aplanaria el camí per una intel·ligència ofensiva i defensiva per los alts interessos d'aquesta comarca.

Les ventatjes i beneficis dels parques o llocs públics, no poden ser desconeguts de ningú. Serveixen de recreo i d'expansió a les poblacions veinades. Constitueixen un vertader llibre de naturalesa, ubert a totes les intel·ligències. Milloren les costums públiques i la vida civil dels pobles. I son font d'aficions històriques, religioses o científiques.

Els indrets que, al meu entendre, son més notables i dignes d'esser examinats per fer-se jardins y parques públics, son:

Primer: L'Ausina de ses Païses, amb lo seu Castellot.

Aquest monument de l'època neolítica, seria l'ànima d'aquest parque natural.

Bastaria deixar creixer les ausines fins a fer-se milenaries; aubri-hi caminals i pasetjos; i cuidar de que no's destruis lo que queda del Castellot. També amb el temps podria ser el teatre de natura d'Artá.

Segón: Bellpuig.

Es ahont els il·lustrats tenen més camp per correr. Ajudats dels documents y escriptures que hi ha p'haver als arxius dels sucesors dels contes de Perelada, haurian de reconstruir idealment el Bellpuig de l'edat mitjana.

Fet aixó, caldria estudiar i fer una racional reconstrucció de l'iglesia i convent dels religiosos premostrenses que l'habitaren, conservant les ruïnes que's conserven.

L'abundancia que té d'aigua, faria dels jardins i abres que s'hi plantesin un petit paradís, plé de recorts històrics.

A més de l'iglesia tornada al servici de Deu, fora

convenient instalar-hi, aprofitant les construccions actuals, un petit museu i una biblioteca de tot lo referent a Artá i sa comarca, perque, sens dupte, Bellpuig fou el bresol de la nostra vila, i cap altre punt es més digne de guardar les rellíquies del passat.

Tercer: Na Nyana, el seu gorc, s'Estany de sa Torre, es pins de ses vegues, ses covas de s'Heretat, els espedats des cap Vermey i ses torres de na Masot i de s'Heretat.

¡Quin conjunt més variat d'elements i quina grandiositat!

¡Com podria embellir-se tot aquest paratje!

S'est ny de sa Torre no crec que ningú l'hagi estudiat ni cuidat dels seus aprofitaments.

A la banda esquerra no hi ha vegetació; sent aixís que es la part més apropiada per les grans avenides i passetjos d'eucaliptus, oms, plateros . . .

Les sevas aigos podrien servir de criader de truites com els del Convent de Piedra a l'Aragó, o de salmón a les rias del Cantàbric.

De na Nyana a ses covas tot hauria d'harmonisarse, urbanissant lo més apropiat, per ferne, ja que no un parque, un *Sitio Nacional*, amb consonancia al Real Decret de 23 de Febrer d'aquest any.

Els enginyers del nostre Dictricte forestal tincn entés que ho apoyarian.

Qui més hi sápigua que més li digui i qui més pugui que més hi fassi.  
Barcelona 1 Juliol 1917.

M. SANCHO LLITERAS

## El lema dels amics d'Espanya

L'amic d'Espanya, el qui vertaderament desitji la seva prosperitat i benestar, ha de posar en la bandera un lema triple: Religió, Ciència, Educació.

### Religió

El problema d'Espanya, es en efecte una cuestió d'ètica social. Estam travessant una agudíssima crisi moral, i es necessari pensar en rehabilitarnos si no volem caminar cap a la mort. El dir moral val tant com dir Religió, ja que sols aquesta posseex en els temps actuals la forsa de direcció humana suficient per posar en vigor una Moral.

Individualment un espanyol es tan ric, si no e-hu es mes, en valors i potencialitats humanas, com un norte-americà, un anglés, un alemany, etc. Però com a ciutadà, com a membre de una societat organizada, es molt inferior a un ciutadà de les societats del Nord; li falten pensaments socials, li falta esperit de cohesió social, no posseex aquesta solidaritat d'intencions i de actes que es la forsa de les civilitzacions del dia. Per axó l'Art, que es obra de talent individual se desenrol·la vigorós entre noltros, amb lo que pot prescindir de la Ciència.

Nos fa falta socialisar la nostra conciencia; i la Moral, la Religió, pot donar-mos aquest fruit. La moral no se conceb ni te objecte fora de les relacions humanes. El dir Moral, es come dir el meu vehinat; si som comerciant, es com a dir els meus clients; si som mestre, es dir els meus alumnes; si som capellà, es dir la meva congregació; si som politic, es dir els meus electors, el poble. I la Religió Cristiana, en el fondo, es la mes socialisadora que s'ha predicat. Si me demanassin el resumir la essència de les doctrines del Mestre en dues paraules, diria aquestes: *Servici social*. Amant an els homes es com millor se ama a Deu.

La primera cosa que exigex la actual Espanya, malalta i débil es la seva cristianizació, la seva moralizació; comensant tal vegada per recristianizar a molts dels qui s'anomenen cristians, a molts dels mateixos catòlics, els meus jermans en fe. Axí, anulant l'actual

individualisme disolvent que, quant mes concedex amb lo social, es sols unió externa per la protesta i per la negació. se establirà en els espanyols el sentiment de la cohesió social i els seus actes aniran impulsats per mires socials; mos convencerem de que el bé individual no es posible sense el bé social, de que lo qui es mal per un jermá es mal per noltros matexos, de que traybant sincerament per la salvació i per el millorament del mon, es com millor se labora per la salvació de la propia ánima.

Els resultats que aquest nou sentit social de la vida produirà en la política, en els negocis, en la ensenyansa, en la agricultura, en totes les manifestacions de la vida social espanyola sirán incalculables. Vui donar un sol exemple. Aquests marquesos, ducs i comtes, propietaris d'aquestes grans deveses o extensions immenses de terreno que jo he vist, passant amb el tren, per Andalucía i Extremadura acabarán per convencerse de lo irreligiós, anti-cristià, immoral i antisocial de la seva conducta al retenir aquests terrenos incults, sense que els homes s'aprofitin d'ells, sense que la societat obtengui d'ells amb el seu treball la riquesa an a que te dret. I censuats de que poren afegir un poc an el benestar d'Espanya, construirán carreteras, camins i canals per regar en els seus dominis i, amb una o altra forma posarán els terres en mans dels qui puguin viure trebant dins ells, en mans, tal vegada, dels qui d'altre manera haurien hagut d'emigrar a l'Amèrica per falta de treball. De aquesta manera, aquests marquesos, ducs i comtes, se gonyarán d'una manera real el títol de cristians i amb ell el de bons ciutadans i bons patriotes.

Ala, idó, que el primer lema de la bandera dels qui trebaïam per la salut d'Espanya o d'alguna de ses parts, sigui Religió, moral social. Axó e-hu diu no un jai qui está prop de la fossa; sino un jova en sa primera juventut, un enamorat de la vida, dels homes i del mon; axó e-hu diu no un que mai ha surtit des poble, sino un qui ha viatjat per Europa i per Amèrica i ha viscut la gran vida intelectual, científica i filosófica, durant tres anys, en una de les Universitats estrangeres mes potents i atrevides, la de Chicago; axó e-hu diu, no un regat, sino un adorador de la Ciència.

ELADI HOMS.

## Flores del Camposanto

Como blanquecina sierpe  
Perdiéndose en lontananza,  
El camino solitario  
En la noche se destaca,  
Bañado por los fulgores  
Que desde el cielo derrama  
La luna augusta y solemne  
De la noche soberana,  
Húndese tras el recodo  
De una colosal montaña,  
Y entre las sombras nocturnas  
Se esfuma la cinta blanca  
Del camino, como llegando  
De la tierra a las entrañas.  
Parece la carretera,  
En la noche, una mortaja,  
Un sudario que circunda  
Del alto monte la falda,  
Y aunque si tal cosa fuera  
No sería cosa rara;  
Si fuese en verdad un sudario  
Muertos tampoco faltarán,  
Que al dar la vuelta a la curva  
De la disforme montaña  
Los funerarios cipreses  
Se yerguen como fantasmas,  
Y señalando agoreros

La tierra donde descansan  
 Restos de innúmeros seres,  
 De la condición humana  
 Débil y enteca, parece  
 Que los cipreses nos hablan.  
 Es el reino de la muerte;  
 Mansión de la Intrusa Pálida,  
 Palacio de la Tristeza,  
 De la Desdicha morada.  
 Sepulcro de vanidades,  
 Fin de la ambición humana;  
 Nivel de toda injusticia,  
 Cárcel de cuerpos sin alma,  
 ¡Vergel de humanos dolores,  
 Tierra en lágrimas regada  
 Donde florecen los cardos  
 Que el alma cruels desgarran!  
 Lugar que empieza la muerte  
 Donde la vida se acaba,  
 ¿Porqué al pasar por tu puerta  
 Misteriosa y solitaria  
 ¿Porqué un temblor infinito  
 Me sacude entera el alma?

D. ESPICANO.

## Per material escolar

Com diguerem, al dedicar un número de LLEVANT a la venguda aquí del senyor Inspector de 1.ª ensenyansa don Juan Capó, s'organisa espontaneament una comissió per fer una subscripció entre els arthenencs qui viven aquí i els qui viven a fora, a fi de poder recaudar prou per dotar a totes les nostres escoles de material nou i modern. Aquesta Comissió visità uns quants senyors que oferiren de pronta la seva ajuda material. Per certes circumstancies se deixà de continuar les visites i s'ha pensat que per no comprometre ningú, seria mes convenient obrir la llista a la Redacció de LLEVANT aont poden inscriure-se per ajudar en aquella idea tothom, del mes pobre an el mes ric, contribuint cada ú amb lo que bonament pugui o amb lo que la seva consciencia li dicti. Així ningú se veurà cohibit i la subscripció serà mes de grat.

Artanencs: Pensem que si noltros mateixos no arreglam aqueixes coses ningun vendrà a arreglar-les. Es una cosa aquesta per la qual ningú hauria de regatjar res. Se fa tot p'els nins, p'els nostros homos de demà, que mos demanarà conta de lo qu'haurem deixat de fer per ells. Mirau es mestres com se preocupen de orientar-se en els problemes moderns de l'ensenyansa. Fa poques setmanes que tots els d'aquí sense falta un, sacrificant ses comoditats i sa bossa anaren a un *Retiro* pedagógic a perfeccionar-se; ara mateix acaba d'arribar el mestre Andreu Ferrer d'un curset de perfeccionament que s'ha fet a Palma.

Si ells, no planyen gastos i sacrificis p'els nostros fills, menos els hem de planyer noltros i hem de voler haver contribuït tots amb el nostre óbol a la regeneració del poble per medi de l'ensenyansa.

El projecte de presupost per dotar de material modern les quatre escoles puja un milenar de duros. Entre tots no es res. Si volem el ferem.

En el pròxim número de LLEVANT comensarem a publicar la llista de subscriptors que avui ja va cresquant.

Es dobbés al tenir se recuïts s'entregaran al senyor Inspector i ell ferà la distribució del material així com cregui convenient.

Vaja, idó, a veure si creix rapidament.

## Tarda literaria infantil

El dia 15 de Juliol en el convent dels PP. Franciscans d'agüesta vila i amb motiu de la festa de Sant Tarcici, se va fer una tarda literaria amb es repartiments de premis.

L'acte tingué lloc dins l'escola a la presidencia del qual hi havia les autoritats civil, egleciástica i judicial, com també altres distingides persones.

Se comensà a les 6 del capvespre amb un llarg i hermós discurs que va llegir el president de l'Adoració nocturna en Gabriel Massanet, qu'al acabar va esser molt aplaudit.

Después tots els nins i nines que formen part de la Secció de *Tarcicis*, cantaren algunes cansonetes que foren molt ben escoltades per la concurrència, i les aplaudiren fortament.

Els nins del Col·legi recitaren cada un una o mes poesies, unes satíriques, altres xistoses i altres mes series; alguns digueren diélecs altres recitaren rondalles. Tots heu feren molt be i els assistents an aquell acte quedaren satisfets, manifestant-ho amb sos continuats aplaudiments.

El P. Fr. Gabriel Tous qu'havia estat el predicador del demati, va fer el discurs final, donant gracies a tots i oferint an es nins i nines per son progrés i cons-

tancia en la vida, una bandera amb el lema *Excelstor* a fi de que no s'aturin mai, elevant-se sempre cap a l'ideal suprem de sa virtut i de s'educació. Fou aplaudit llargament.

Com a final del acte alguns nins alumnes interns del convent feren una comedieta titulada *Per no entendre el Castellá* que va esser ben dita especialment p'el qui feia de protagonista, i molt celebrada per la concurrència.

Enhorabona ais organitzadors.

## Llevant i Mitjorn

Parlèm de s'altre dia, com aquell qui diu.

Es mestre d'escola des Mitjorn gran. Don Jeroni Roig Adrover, nadiu de Santanyí, passà, per ascens, a mestre de s'Escola d'Artà, que va regentar fins que, havent-li arribada s'edat reglamentaria, prengué es retir, tornant a Mitjorn gran, avont tenia ca seva. A mes de s'edat, que hi era, anava primetjant de salut. Fa dos anys que passà d'aquest mon a l'altre: al cel lo vejem Amen.

Era un sant homo, un trós de pa. Deixà boníssimes recordances a Llevant i a Mitjorn.

\*\*

Parlèm d'ahir.

Al deixar mestre Roig, que sia al cel, s'Escola d'es Mitjorn per a encarregar se de sa d'Artà, vengué d'Artà per a regentar interinament s'Escola mitjornera, un joenet, resultat determinat treballador... No l'anomenem, perque no 'm faixi arresti i perque tots, llevantins i mitjorners, el coneixem. Un parei d'anys després guanyà per oposició s'Escola, i an es Mitjorn gran va passar uns quants anys fent escola i bons escolians, i fent Mitjorn: caixa d'estalvis, societat de socors mútuos, banda de música... i fins i tot un periòdic quincenari: LLEUM Nova, açò es: sa Surtida des Sol: *llevant...* amb minúscula.

\*\*

Parlèm d'avui.

Si us trobau an es Mitjorn gran un diumenge o dia de festa manà, que hi hagi *Rosari pes carrer*, (*Rosari públic*); oirèu al Senyor Rector que l'entona: «Pa-re nos - tre qui estau-an el cel...» sapigueu que sa tonada, esdevinguda popular i casi ritual per als rosaris pes carrer; sa tonada de *Pare nostre, Ave Maria, i Gloria Patri*, es obra des mestre de qui parlèm, que avui es mestre des llevant mallorquí, i mestre i l'amo de LLEVANT d'Artà.

No l'anomenaré, perque no 'm faixi arresti i perque tots, llevantins y mitjorners, el ben coneixem, i que uns i altres el tenim per paisà, per germà, per bon mestre.

FRANCESC D'ALBRANCA.

Mitjorn gran (Menorca) 9 de Juliol.

## Acte trascendental

Moltes de vegades lo millor es lo que queda mes ocult; lo de mes importancia es lo que manco es reparat.

Durant la passada quincena ha tingut lloc dins Mallorca un acte molt digne de que tothom el conegui per la trascendencia que pot tenir. Se tracta de la Asamblea que en el Santuari de Lluch varen celebrar els mestres d'escola de la 2ª zona de Mallorca dirigits p'el digne Inspector don Juan Capó.

Aixó a un temps tan calorós en que son tant molestels els viatges, després de un any de treball dins ses escoles respectives, quant ses lleis de s'Estat concedeixen descans an es mestres, acudir tots a la cita dels Inspector, pagant-se cada un els seus gastos, i reunir-se en Assamblea i treballar amb tota activitat, aixó, vaja, es un acte que no estam acostumats a veure i sorpren, molt mes quant tots sabem que sa bossa des mestres no sol arribar molt amunt.

Saben qu'a Lluch s'hi treballà intensament en una partida de qüestions pedagògiques que entusiasmaren an es mestres i els orientaren en les corrents modernes. D'aixó totes les escoles s'en beneficiaran; enguany mateix ja se reculliran fruits d'aquexa llavor allà escampada en l'intel·ligencia i en el cor de cada un dels mestres.

Els periòdics n'han publicades llargues ressenyes per aixó i per tenir poc disponible deixam de fer-ho noltros, però volem manifestar el goig que mos ha produït veure com d'Artà heu acudits tots els mestres, i casi tots els de la *Comarca de Llevant*. Els pocs que deixaren d'anar-hi tenien motiu mes que suficient, motius de salut.

El mestre don Andreu Ferrer, Director d'aqueix quincenari, va desenvolupar allà un tema sobre l'institució «Minerva» qu'aquí te fundada.

Sia per tots l'enhorabona.

## Carta

Amb motiu d'una quartilla publicada en el n.º 14 d'aquest quincenari amb rebut aquesta simpática carta.

J. M. J. Fr.

Deu mos dó paciencia y la seva santa pau. Amen.

Molt apreciat senyor Director de LLEVANT: He lletgit en el n.º 14 del seu periòdic, l'artícle «Un mot que no 's pot perdre» den *Prudenci Flama* qui m'oblíga a donarlos s'enhorabona mes coral a vosté, an en Prudenci y a tota la Redacció de Llevant qui fa causa comuna amb sos defensós del dulcíssim Nom de Jesús.

Veig amb gust que, com a bons tradicionalistes no renegau de la santa tradició dels nostres pares, y lo mateix qu'ells deis *Amen. Jesus* después del *Nostro pa*, del *Santa Maria* i al senyarvos; sens que vos ampaigueu de certs modernistes de gust molt raro qui creven tocar amb un dit al cel perque han despenjat es *Jesús*, i se tenen per molt sabuts perque han après a gonyar manco indulgencies qu'ells qui anam amb l'entigüea. ¡Quines coses, gran Senyor!

Lo que l'hi he d'advertir es que suspit que no sien tantes ses indulgencies com ses que anuncia el mestre bon company de Sa Pobla, después d'haverli donat jo mateix peu per dirho.

Indulgencia de 25 dies concedí el Papa Clement XIII, dia 5 de Setembre de l'any 1759 per cada vegada que se diu *Jesús*, de modo que així mateix heu paga.

Lo que n'hi ha un altra també de 25 dies per tots aquells qui ensenyen a pronunciar amb frecuencia els dulcíssims noms de Jesús i de Maria; i per tant voltros, en el meu concepte, vos feis acreedors an aqueta gracia quant conseia an els lectors de «Llevant» que digan *Amen Jesus*.

Enhorabona, idó. Qu'el Bon Jesús vos don coratge y benehiesca vostra publicació tant com desitja vostro germá amb b. j. q. b. v. m.

Fra Francesc Fornés.

Lluchmajor 14 de Juliol de 1917.

## Programa

Programa de les festes que se celebraran els dias 5, 6 i 7 d'Agost amb honor de la Transfiguració del Senyor, Titular de la Parroquia, i a la Verge de S. Salvador, Patrona d'Artà.

Dia 5 a les 8 del vespre solemnes completes a la parroquia. A les 10 revetla amb música en el mirador del Oratori de la Verge.

Dia 6, diada per una banda de música. A las 10 acompanyada de la corporació municipal an el temple aont després de tercià se celebrará Misa solemne, en lo qual predicarà Mosen Lluís Crespi Pvre. de Sineu. A las 12 corregudes de nins, homos, i bestiar de cabestre an escós amb els premis acostumats. A les 5 del capvespre completes solemnes en l'Oratori de Sant Salvador després de les quals se ferá el tradicional i típic ball de sa *cisterna*. A les 9 del vespre concert musical a la Plassa del Rei En Jaume (Plassa nova) i després ball de pagés, en la dita plassa.

Dia 7, diada. A les 10 acompanyada del Ajuntament i Obreria per anar a l'ofici que se celebrará a Sant Salvador i en el qual predicarà el Rnt. Mosen Gabriel Muntaner, Rector d'aquesta parroquia. A las 12 corregudes en el Cós com el dia anterior. A las 9 del vespre, focs artificials a la Plassa de don Antoni Maura (Trespolet) amb música.

La capta general se ferá el dia 4 a les 8 del mati per esser festa dia 5.

El sobrant que resulti després de satisfets els gastos de la festa se repartiran en els pobres en bonos de carn, pa i arrós. El repartiment se ferá dia 5 a les 6 del capvespre a la Sala.

Per especial concessió de S. S. el Papa Benet XV, dia 7, festa de la Verge de S. Salvador; els feels, que haguent confessat i combregat, visiten l'Oratori de la Verge, podran gonyar indulgencia plenaria pregant per les intencions del Papa.

## Embuís

Com cada any en aquest temps, comensam a sentir sa falta d'aigo; aquest no ha volgut faltar en es companyerisme i també mos presenta es problema per sa resolució; es un fet estrany lo que passa, surtint de sa font es mateix roí apenas s'escampa pes poble, i si be es vé, que se podria atribuir a un major consum ara a l'estiu, el fet no guarda relació, el mal es a altra banda i no s'iria rarsa trobarlo a defectes de canalisació.

El nostro Batle sembla que te el propòsit d'arreglar-ho, i an aquest fi l'Ajuntament va nomenar un me-



# GRAN COLMADO ARTANENC d'en GUIEM BUJOSA (a) Ganancia

**SE VENEN BONS I BARATO**

Comestibles de tota casta, licors, dolces, galletes, etc., etc. : : : Grandiós surtit de Perfumeria

Aquesta casa es s'unica depositaria dins Artá del celebrat ANIS TUNEL

Fixau-vos be en sa Direcció: CARRE DE PALMA, 3-ARTA

S'agencia Bujosa (a) Ganancia serveix amb esment, puntualitat i barato qualsevol encàrrec se li fassa per ciutat i pels altres pobles de Mallorca

Despaig a Artá: Carré de Pama, n.º 3

Despaig a Palma: Estanc d'es Banc de s'Oli

## GRANDES ALMACENES **SAN JOSE** DE Ignacio Figuerola

Sastreria, Camiseria, Merceria, Zapateria, Pañeria,  
Laneria, Pañoleria, Lenceria,  
Generos de Punto, Sederia, Articulos para Viaje

OBJETOS PARA REGALO

Depósito de máquinas parlantes PATHEFONO

PRECIO FIJO

CENTRAL: Brondo, 79, 11, Borne 118

TELEFONO, 217



## NO IMPORTA

mai més sortir d'Artá per vestir de saastre

EN LA

## SASTRERIA

D'EN

## JUAN FUSTER

se taien i cusen tota casta de vestits d'homo  
a la moda i a gust de cada qual

Direcció: Botavant, 14 \* ARTA

**NO COMPREU CAFE**  
que no passeu abans per sa botiga d'en  
**JAUME CABRER**  
que'l té bo i fresc.

Allá hei trobareu tota casta de  
comestibles i a tot preu.

Arrós, verdures, patates, etc., etc.

Carré de Antoni Blanes Juon (antes Puput)

Mestre Arnau Casellas (a) Garameu

VEN A TOT PREU

Vins de taula i Vins blancs

DE SA DAVESA

Recta, 8 ARTA

**FARMACIA**  
DE  
**LLORENS GARCIES**

OBERTA A TOTES HORES

Vins i aixarops medicionals  
Aixarops de cues del Dr. Morey  
preparat amb erba euquera d'Artá.

PLASSETA D'ES MARKANDO

**GRAN BOTIGA**

amb género de tota casta i a tot preu;  
calçat fi i de moda

**A CANA VIVES**

Carré de Parroquia, 1

CAP BOTIGA

ven en millós condicions que sa d'en

**JUAN VICENS (A) JAN**

Tota casta d'articles, comestibles, galletes, etc.

Es representant de sa Perfumeria

L. CACCIO

Té depósit de MAQUINES DE COSIR

**PAP I AUCONS**

com també tota casta d'instruments musicals,  
guitarras, bandonions, etc.

DIRECCIÓ: ALCARIOT, 3

**EBANISTERIA MODERNA**

DE

**MIQUEL MOREY**

Mobles fins de tots els estils p'el parament de casa  
Especialitat en cordats de cadires a l'antiga  
Pintats i decorats fins, de tots els gusts

Carré de la Parroquia, 7 ● ARTA

Llibres d'ocasió

S'en venen en aquesta

Administració

Quatre Cantons, 3

**UN SENYOR**

Vol vendre una Historia Universal d'en Cesar Cantú; 43 toms bellament enquadrats, planches dorades, casi nous a bon preu.

Informarán en aquesta administració.

**Rondaies de Menorca**

per

**Andreu Ferrer**

Un volum en 4<sup>art</sup>

**2 PSESSES**

Demanaules a la llibreria de

**FERRER Y SUREDA**

ARTA

En aquesta Administració

pedeu encarregar

tota casta de

**IMPRESOS**

Se serveixen amb prontitut

Libreria, Papereria i Centre de Suscripcions

DE

**FERRER Y SUREDA**

aquí trobareu paper de tota casta a la menuda i en  
gros, plecs, libretes, tintes, llapiceria, etc.

Llibres escolars i relligiosos

A PREU DE CATALEC

s'encomanden de tota casta en tota puntualitat

QUATRE CANTONS, 3

DISPONIBLE