

PREUS

Artá. Un trimestre.	1'50
A Fora. Any.	7'00
Al Extranjer Id.	10'00

Número solt: 10 cts.

Redacció i administració

Quatre Cantons, 3

ARTA (Mallorca)



SETMANARI CATOLIC MALLORQUI

PER LA CULTURA DE MALLORCA

PARODIA DE CULTURA

Més que la incultura del baix poble, és deplorable la manca de cultura entre el conjunt social, format pel nucli més nombrós de nostra Ciutat i de nostres viles entre el públic que constitueix la essència de tots els pobles. La mateixa fredor general per tot avenç moral i científic planetja damunt del baix poble que damunt dels mitjanament instruits.

Basta obrir els ulls per veure. Nostres joventuts escolars, una vegada han traspassat els inevitables anys de assistència al col·legi per aconseguir un llampanat títol de batxiller, ja no se recorden més dels llibres ni de perfeccionar els coneixements que només tenen en germen i mig embastats en la memòria; per a molts d'ells la ensenyança que han rebut no ha estat més que un medi indispensable per arribar al relatiu benestar material que els dona aquella col·locació més o menys retribuïda. A molts altres l'haver anat a escola els haurà servit només que per un fi dolent; per enverinar la seva ànima indefensa amb lectures indignes que orientaran la seva vida a un culpable i abjecte materialisme.

Volem una major cultura per a dignificar l'enteniment i no per a pervertir l'esperit. És sempre preferible aquell que mitja ha rebut cap instrucció però que serveix un cor ben pur i ben cristià, que aquell altre que un vernís de cultura ha pervertit els seus sentiments religiosos. Rebutjem aquesta monstruosa i revolucionària

il·lustració que s'intenta donar a les masses obreres, sens altre objecte que afalagar instints salvatges. Entenem que una cultura sòlida mai ens allunyarà de nostres costums cristians sino que afermarà, amb més claredat nostres conviccions incommovibles. Abans que tot hem de voler homes sencers i no enteniments i voluntats mutilades.

El tarannà ordinari de nostra Ciutat de Mallorca està ben en consonància amb el rutinisme habitual dels seus habitants. Ningú troba a faltar, per exemple, Biblioteques públiques que an els països de més cultura estan arreu escampades. És cert que a Palma n'hi ha algunes de Biblioteques i Arxius oberts al públic en hores determinades, però, lluny de ésser un centre de atracció per els estudiosos son locals deserts on no s'hi troba cap facilitat ni estimul. Ara com ara, qualsevol activitat científica no troba ambient en el cercle reduït de Mallorca. Per ço els savis i i erudits emigren a Barcelona, la urb d'azules horitzons. A Barcelona i en tot Catalunya son ben coneguts i venerats els noms d'alguns mallorquins que son l'honor de nostra petita Patria, i per ells Mallorca és també coneguda en el món intel·ligent. A Barcelona existeix l'Institut d'Estudis Catalans, immensa institució de cultura que posseeix una Biblioteca que res té que envejar a altres similars de Europa. La seva activitat científica s'ha escampat per Catalunya, fiant Biblioteques populars que son fogars d'instrucció per els estudiosos. Jo les he vistes aquestes Biblioteques planes de joves llegidors que després de les hores de treball diari, van a esplanar-se amb els llibres. D'aquesta manera se

formen els bons ciutadans i els bons patriotes.

El llibre i el periòdic que se lletgeixen a Mallorca reflecten un estat d'allunyament de les coses vives. Qualque vegada els lectors de periòdics insulars després de passar una pàgina d'insubstancialitats, ensopagarà amb la notícia de que un savi alemany o un arqueòleg anglès commouen el món amb sos maravellosos descobriments que farán avençar un pas més la cultura humana universal, però per ell, pel clàssic llegidor de diaris de Palma semblant esdeveniment serà com si succeís en un món imaginari. Excepció honorífica n'és el Bolletí de l'Arqueològica Luliana que publiquen uns quants erudits, però sease un públic que el llegeixi. Grat sigui a Déu, a Mallorca tenim un nombrós estol d'escriptors i poetes i recercadors d'arxiu que podrien sostenir més d'una seriosa publicació d'estudis historics i literaris, però lo que falta és això: un públic instruit que s'interesi per l'alta cultura. Si preguntàssim quins llibres es llegeixen preferentment a Mallorca és ben segur que els llibreters ens dirien que no són els que exigeixen una contínua atenció i fatiguen l'intel·lecte.

Mallorca viu al marge de la corrent de vida de perfeccionament humà que ennobleix i fa grans als pobles. Què signifiquen a Mallorca les paraules: humanisme, renovació clàssica, restauració d'una literatura nacional, preocupacions de l'intel·ligència... que mantenen en agitació espiritual la vida dels pobles moderns?

Oat són els juristes, teòlegs, filòsofs i humanistes que immortalisaren Mallorca en els temps mitgevals?

Només una paròdia de cultura enbreix la buida sonoritat de molts cervells moderns.

Molta cosa ha entrat a Mallorca de la tumultuosa activitat de l'industrialisme modern, que ha capgirat certs clàssics aspectes de l'illa de la Calma. Mallorca, en poc temps, ha adquirit justa fama com a poble emprenedor i de grans energies comercials. Mes aquestes energies i aqueixos avenços en l'orde econòmic no guarden armònica relació amb l'estat d'endereriment en els afers catarrals ni en les activitats científiques. Perque si el veritable progrés d'una societat deu greduar-se no tan sols segons els avenços industrials, sinó segons el perfeccionament moral dels seus individus no pot dir-se encara que Mallorca hagi progressat gran cosa. En nostre Patria encara no s'ha realitzat aquesta acció social i humana de difondre una major cultura entre el poble.

Que hi entri prompte a Mallorca l'oreig reconfortant d'un avenç moral i científic que'ns redimeixi de la tenebrosa fosquedat en que fins ara hem dormit. Que hi entri un poc d'aire; un poc de sol en tants esperits pels quals no llueix la nobilíssima claror de la cultura. Qui no senti aquesta necessitat d'idealisme i d'elevació de l'esperit—que és el segell de noblesa humana—és que té l'ànima morta, o al menys entorbidada per un escèptic materialisme o per una orgullosa ignorància.

P. DE MIRAMAR

"Soller"



D. JUAN ESTELRICH

Artá està de dol. Ha mort un dels més proclars artanencs: el poeta D. Juan Ll. Estelrich i Perelló, catedràtic de literatura en l'Institut de Palma i Acadèmic corresponent de la Real Academia Espanyola.

Fill del notari Estelrich, que tants d'anys tengué la notaria d'Artá, aquí vegé la primera llum el malhaurat poeta, pels nostros carrers feu sos primers jocs i els nostres bells panorames li donaren les primeres impressions que sempre ha conservades i que han estat font d'inspiració de moltes de ses belles poesies.

Se dedicà sempre al cultiu de la literatura castellana i arribà a esser molt considerat i apreciat per les principals figures de la seua generació literària entre elles En Menendez Pelayo que l'honorà amb la seua amistat fins a la mort.

Provà d'escriure amb la nostra llengua, en els anys en que se publicava a Mallorca la revista literària Museo Balear, però la seua mussa poc nostrada, pel seu constant contacte i convivència amb l'erats castellans li donava les seves inspiracions amb llengua forastera, així és que fou molt poca la seua publicació en la nostra, excepte an els últims anys de la seua vida que semblava empenyat en pagar-li el deute que amb ella tenia concontret i s'esforçava en escriure poesies de caracter humoristic i popular moltes de les quals venen la llum en l'Almudaina, firmades amb el pseudonim *Espinilla*. Fou catedràtic de Literatura en l'Institut de Cadiz fins que per permuta passà al Institut de Palma aont ha desempenyat fins a la mort la càtedra de llengua castellana.

Dedicat al periodisme desempenyà també durant alguns anys el càrrec de director de "La Ultima Hora". D'aquell temps data l'edició d'un Volum que li publicà la tip. de J. Tous titulat: *Paginas Mallorquinas*, articles tots ells de critica literària.

Además d'aquesta obra, en deixa moltes altres de publicades entre elles *Primicias* volum de les seues primeres poesies del qual extreim ARTÁ que honra avui les pàgines del nostre setmanari. Se dedicà també en la seua joventut a la traducció dels poetes lírics italians logrant reunir un volum de 884 planes que la Diputació provincial li publicà l'any 1889 amb el títol de "Antologia de Poetas líricos italianos". Amant fervorós de la nostra vila i de totes les nostres coses, no passava any sense que durant l'estiu fes la passadeta per ella i contribuia a tot quant digues o redundàs en be de Artá.

Que Deu haja donat a la seua ànima la Santa gloria i inspiri als capdevaners de la nostra vila una manera de honrar i perpetuar la memoria del il·lustre artanenc.

Acompanyam a tota la seua família i molt especialment a sa Senyora esposa, a la seua filla, i sa germana la poetissa D.^a Margalida, tan enamorada d'Artá, la més sincera expressió del nostre sentiment.

Al cel sia.

ARTÁ



(AL DR. D. MIGUEL MOREY)

Fundado por el moro,
en este valle que la paz augura,
no ostenta ARTÁ el tesoro
de rica arquitectura:
la luz le coronó de su hermosura.

Los huertos le circuyen
mostrando alegres sus doradas pomas
y por los aires fluyen
balsámicos aromas
de flores varias i silvestres gomas.

Con armoniosa queja
sobre las guijas de su cauce sella,
mientras la luz refleja,
el arroyo, que esmalta
la blanca espuma si la yerba falta.

El olivar añoso
se estiende atrás, de quintas salpicado;
luego el pinar verdoso;
y selva, y bosque, y prado,
adornan el conlín más apartado.

El igneo carro lanza
mares de luz cuando en oriente asoma,
cantan en su alabanza
torrente, valle, y loma,
hasta que tras el monte se desploma

Despiértame el bullicio
de quien provecho a su trabajo junta
e ignora otro servicio
de la acerada punta
que el de labrar los campos con su
[yunta,

Aquí, do sólo encierra
nobles virtudes campesino pecho
subamos a la sierra,
buscando fresco lecho
de verde césped y menudo helecho...

Tan rico panorama
no lo creó jamás la fantasía;
la vista se derrama
absorta; y se extasia
el alma, y su plegaria al cielo envía.

Doblada por el viento
del sol amarillea a los ardores
la espiga; y a un acento
cantan los segadores,
al recoger el don de sus sudores

O sobre las espigas
agavilladas, con el pan sabroso
repone sus fatigas
el labrador ansioso
de olvidar su cansancio en el reposo

El manso becerriño
so la bíblica figura recostado
y el efecto sencillo
del balador ganado
contento dan y animación al prado

Por senda mal segura,
con la rosada mano en la cabeza,
el cántaro asegura
la rústica belleza,
con pié desnudo hollando la maleza.

En viejos monumentos
que pregonan del ciclope la fama
alzándose a los vientos,
en busca de refugio
el trepador cabrito se encarama.

Sobre empinadas cumbres,
-que sólo el buitre volador domina,
ceñido de albas lumbres
o de niebla opalina
el viejo Talayot su frente inclina

Cadena de montañas
que sobre el mar se eleva en el oriente
esconde en sus entrañas
tesoros que la mente
del vate soñadora no presente.

Galas de desposada
viste, como al nacer, naturaleza,
y ostenta a la mirada
con noble gentileza
los dones de su espléndida belleza

¿A qué voy yo vagando
en mar incierto, en busca de segura
morada, si bogando
está más insegura
la esperanza de gloria y de ventura?

En este honrado suelo,
desnuda el alma de estudiado alño
a la Virgen del cielo,
con inmenso cariño
alcé ferviente mi oración de niño.

¡Y cuántas, cuántas veces
con poco juicio y previsión escasa
trepé por los almeces
que a la pared de casa
llevan su sombra cuando el sol abrasa!

Aquí soñé en la gloria
que el apacible corazón mancilla.
¡No huyáis de mí memoria
con vuestra paz sencilla
casa natal y sosegada villa!

Aun miro en el vallado
el roble, que estuvo el primer nido
por mis ojos hallado;
y el agua en que he perdido
tablas con velas de bajel fingido.

Y todo me habla, todo
vivo recuerda el júbilo de un día;
y por extraño modo
absorta se extasia
el alma, i su plegaria al cielo envía.

¡Felices moradores
del sagrario dichoso de mis lares,
cuna de mis amores,
pueda en vuestros hogares
alzar a Dios mis últimos cantares.

ARTÁ, AGOSTO 1875.

De Capdepera

Amb molt d'entusiasme s'es celebra
aquest any la festa del nostre Patró
S. Lluís. Tots i cada un dels actes re-

sultaren brillantíssims. El vespre a la hora anunciada he hi va haver les compietes en la capella de la congregació, acompanyades pel organista de la parroquia, i feya la capa el nostre Rector D. Guillem Femenies; la capella estava profusament il·luminada i adornada amb ciris i bombilles elèctriques en la qual se destacava l'imatge en mig de una hermosa gloria. La capella estava concorridíssima; després sa comensà la revetla que fou molt animada. Tot el carré del centre estava allò que's diu de gom en gom i Mestre Pau Correo de Arià mós amollà 3 hermoses rodolles i bengales i s'amollà també un globo i al temps que s'alsava, la banda tocà un hermos pas-doble.

El dematí a las 7 he hi va haver la Missa de comunió pel congregants i demés persones devotes en la mateixa capella.

A les 10 se tornaren reunir els congregants en la sala d'actes de la congregació i acompanyats per la música mos dirigirem a la parroquia aont s'hi celebrà l'ofici. Fou el celebrant D. Pere Ferrer predicador de S.R.M. i catedràtic de s'Institut de Palma fent de Diaca D. Francesc Fuster i de Subdiaca D. Juan Melis; ensalzà les glories del nostre Sant el Vicari de Biniamar D. Antoni Font; el Chor Davidic cantà la missa. La Iglesia estava plena de feels i congregants i estava presidida pel nostre magnífic Ajuntament, acabat aquest acte mos dirigirem altre vegada a la sala de la congregació aont se mos servi un esplèndit refresc.

El decapvespre a les 4 se corregueren hermoses cintes. N'hi havia un centenar, Totes regalades i brodades per les jovenetes gabellines. Desde aquestes columnes les donam la mes cumplida enhorabona perque han ajudat en totes las reutes forses. El xiclista que mes n'agafà va esser en Jaume Forteza (a) Bibi; els xiclistes foren en número de 25 después hey va haver corregudes de resistencia que gonyà en Mateu Castor de Cala-Ratjada.

El vespre a les 9 concert musical i en Pep Terrassa amollà tres hermosos globos i pes final l'hermosa rodella Reina Victoria. Tots els actes foren amenitzats per la banda que dirigex en Miquel Lluís (a) Pelito. Están de enhorabona els que aretglaren el carrer; era un gust es passar per allà. També està de enhorabona en Miquel Flaquer pel bon gust amb que adornà la capella. Desde aquestes columnes donam les gracies al Sr. Vicari que tant ha treballat per l'esplendor d'aquesta festa i també a les persones que han ajudat amb les seues limosnes.

Carreres de Cavalls

Tota la setmana, cada decapvespre l'hipódrom de «Ses Fontanelles» (Carroça) s'ha vist molt concorregut perque els cavalls que dinmenge s'han de provar s'entrenaven. Automòvils, carros, carretons i persones a peu, feien un seguit de gent que anava a disfrutar de les primicies de les carreres que prometen esser molt concorregudes i animades ja pela premis que se disputen. Ja pela cavalls que se presenten com per l'entusiasme qu'han despertat.

GRAN FESTIVAL DE S. SALVADOR

DIES 5, 6 I 7-1923

PROGRAMA

DIA 5.—A les 8.—Sortida dels «Cabezudos».—A les 9.—Capta amb música.—A les 14.—Repiqueix general de campanes.—A les 16.—Extraordinaries corregudes en el hipòdrom «Ses Fontanelles».—A les 20.—Completes solemnes a la Parroquia.—A les 22.—Concert musical i «Reteta».

DIA 6.—A les 8.—Diana.—A les 9.—Rebuda en la Casa Consistorial del Orfeó «Arpa d'Inca», cantant-se allà s'himne mallorquí.—A les 10.—Ofici solemne a la Parroquia, que dirà el M. I. Sr. D. Francesc Esteve, Canonge, L'Orfeó citat cantarà una missa a 4 veus, i predicarà un eloquent orador sagrat.—A les 12.—Carreres an el «Cos». Entre altres premis hi haurà els següents: homes del poble, 2 galls; homes del poble i externs junts: 15 pts. pel primer i 5 pel segon. Cavalls 15 pts. pel primer i 5 pel segon.—A les 15 i 30.—Gran concert per «L'Arpa d'Inca» en el Teatre Principal. El programa que executarà serà el següent: 1—Himne mallorquí per A. Pol.—2 10 dia del Senyor! Mendelssohn.—L'Emigrant per A. Vives.—4 Xiula el fuet per E. Grieg.—5 Serenata per F. Otto.—II—6 Barcarola per Mendelssohn.—7 La Filadora per A. Vives.—8 Flors de Maig per Clavé.—III—9 L'Abre Sagrat per E. Morera.—10 El Matalacer per M. Acenci.—11 Canigó per E. Morera.—12 Els Fadrinets per Ll. Millet.—13 Ploma de Perdiu per J. Comella.—14 L'Hereu Riera per E. Morera.—A les 17 i 30.—Completes solemnes a l'Oratori de S. Salvador.—A les 18.—Concert musical i ball de la cisterna.—A les 21.—Cine a sa Plassa Nova si no surten inconvenients.—A les 22.—Concert musical i ball de pagès a sa meteixa plassa.

DIA 7.—A les 8.—Diana.—A les 10.—Ofici a S. Salvador, se cantarà una missa a veus i predicarà el Rt. D. Andreu Casellas Prev. fill del poble.—A les 12.—Carreres an el «Cos».—A les 15.—Gran manifestació infantil que partint de la Plassa Nova, recorre els principals carrers i anirà a retre homenatge a la Verge de S. Salvador.—A les 15 i 30.—Colocació de la primera pedra de les obres de la gran reforma de S. Salvador, costejades per D. Bartomeu Ferrer (a) Murta.—A les 17.—Gran tirada de pichón en el «Cos».—A les 21.—Gran coalcada en la qual prendran part artístiques carrosses i elegants cavallers.—A les 22.—Focs artificials i traca final a sa Plassa Nova

IMPORTANT:

Se suplica al vecindari que adornin els carrers i fatxades, repartint murta i arbós l'Ajuntament

També se suplica amb insistència als pares i mares que el dia 7 a les 3 del capvespre enviïn els nins i nines menors de 13 anys, i encare que no vagin escola ni a costura, a sa Plassa Nova amb un remellet per anar a depositar-lo als peus de la Mare de Deu.

LA COMISSIO.

Artá Agost 1923.

Festes de San Salvador.

En altre lloc d'aquest n.º publicam el programa de les festes que en honor a la Transfiguració i a la nostra Patrona la Verge de San Salvador se celebraran aquests dies en la nostra vila.

El primer pensament no fou res extraordinari, sino fer la festa en la forma antiga. Però la cosa ha représ de cada dia més i degut al Sr. Batle i alguns altres membres de la Comissió que ho han pres amb molt d'entusiasme s'ha lograt remoure el poble i organitzar unes festes que se podran posar al costat de les que enguany s'han celebrades en diferents Ciutats de la nostra illa.

L'entusiasme dels Srs. indicats i la cooperació moral i

pecuniaria dels qui desitjen el bé de la nostra vila han lograt que elles revestesquin caràcter extraordinari.

Que sia enhorabona, i bones festes a tots.

RELLIGIOSES

Diumenge passat a la Parroquia se celebrà la festa del Cor de Maria. Hi hagué Tercia i Ofici. Predicà el Sr. Rector.

Dimecres a les dotze el repic de les campanes de la Parroquia i del Convent anunciaren que se començava el Jubileu de la Porciúncula.

En l'Església de St. Antoni de Padua, aquell matí havien comensades les Coranta Hores qu'una devota família ha deixat per la festa dels Angels. Totes les funcions han revestit solemnitat, especialment l'ofici del dia dels Angels en que se cantà la Missa a tres veus d'home de Ll. Perossi.

Predicà el triduo el Rt. P. Fr. Cristófol Sureda natural de la nostra vila i resident a Roma. Es la primera vegada que ha predicat aquí.

Demà, primer diumenge de mes a la Parroquia hi haurà la Comunió General del Sagrat Cor de Jesús.

En el Convent hi haurà ofici solemne, que dirà el Rt. P. Fra. Cristófol Sureda natural d'Artá en commemoració de la Missa nova que digué a Roma per a Pasqua d'enguany lluny de sos parents i amics. Serà també en acció de gràcies per la tornada de son germà de la guerra del Marroc.

DE CA NOSTRA

Del temps

La calor va amb augment; fa un estiu dels forts. Però cada any som a les mateixes.

Estat sanitari.

Segreix el poble sense epidèmies ni malalts de molta gravetat. Aquesta setmana no hi ha ni cap malalt ni cap mort.

Agrícoles

A moltes eres de s'alou ja s'ha acabat de batre, en canvi hi ha moltes possessions qu'están enrera. Casi per tot ha retut el blat una collita inesperada. En moltes finques ha donat més de dotze per cavaí, cosa que se veu pocs anys. Tothom se sent ben satisfet de l'anyada des baix. De figues, si no se desbaraten i el temps ve be, també n'hi haurà bona anyada, perquè hi ha molts de figons. L'oliva ja no hi va tant, perquè ha desapareguda moltet.

Automòvils

Ja tenim alguns vehicles més automòvils. N'ha adquirit un en Juan Bolló del café de Can Garreteta. Aquest ja fa quatre dels que hi ha per llogar dins la nostra vila; i tots s'han adquirits dins tres mesos.

Tornada

Amb motiu de l'entusiasme despertat per les festes de San Salvador son molts els estiuetjants de Calarratjada, Sa Colonia i Es Carrerador qu'han deixada la comoditat del mar i tornen per passar aquests dies entre noltros.

Condol.

Ha mort en la vila de St. Llorens des Cardessar un bon amic nostre D. Salvador Galmés i Soler. Mor a la flor del mon quant la vida li sonreya. Posseïa el títol de mestre, desempenyà, el càrrec de Segretari del Ajuntament durant alguns anys i son caràcter afable li conquistà moltes amistats.

Acompanyam amb el sentiment a sa família i especialment a la seua esposa.

Al cel sia.

Comunicación de Balears

MARÍTIMES

Sortides de Palma.

Cap a Barcelona: Els diumenges, dilluns, dimecres i divendres a les 9 del vespre.

Cap a Valencia: Els dimarts a les 7 del vespre.

Cap a Alicante: Els dissabtes a migdia en punt.

Cap a Eivissa: Els dilluns a les 10 del vespre i els dissabtes a migdia.

Cap a Mahó: Els divendres a les 8'50 del vespre.

Cap a Ciutadella: Els dimarts a les 7 del vespre.

Cap a Cabrera: Els dimecres i divendres a les 7 del matí.

Cap a Marsella: El dia 22 de cada mes a les 10 del vespre

Cap a Alger: Dia 27 de cada mes a les 4 del capvespre.

Arribades a Palma

Els diumenges a les 7 arriba el de Eivissa i a les 9'30 de Barcelona per Alcúdia aont hi ha arribat dematinada.

Dilluns: a les 7 del matí arriben el de Mahó i el de Barcelona.

Dimarts: A les 7 de Barcelona i a les 7'30 el de Ciutadella.

Dimecres: A les 8 el d'Alicant; a les 5 del capvespre el de Cabrera.

Dijous: A les 7 del matí el de Barcelona.

Divendres: A les 7 el de Valencia a les 9'30 amb el tren s'arriba de Mahó i de Ciutadella per via d'Alcúdia aont heu arribat el dia antes hora-baixa.

Dissapte: A les 7 de Barcelona.

Dia 22 de cada mes arriba el de Alger.

Sortides de Barcelona cap a América

El dia 4 de cada mes parteix un trasatlàntic cap a Montivideo i Bonaire.

Dia 10 cap a Canaries Porto Rico i L'Havana.

Dia 16 cap a Rio Janeiro, Santos i Bonaire

Dia 25 cap a New York i L'Havana.



MERCAT D'INCA

Bessó a 95'00 quintà.

Biat a 20'00 sa cortera.

Xeixa a 19'50 « »

Ordí mallorquí a 14'50 « »

« foraster a 13'50 « »

Civada mallorquina 10'00 pts. id.

« forastera a 9'50 « »

Faves cuitores a 25'00 « »

« ordinaries a 24'00 « »

« pel bestiar a 23'00 « »





EXTRAORDINARIAS

CARRERAS DE CABALLOS AL TROTE CON CABRIOLÉ

EL DIA 5 DE AGOSTO

En el Hipódromo de "Ses Fontanelles,"
DE ARTA

En las que se disputará el

● CAMPEONATO DE MALLORCA ●

🐾 AUTORIZADO POR LA REAL SOCIEDAD HÍPICA DE MALLORCA 🐾

De la cual **S. M. EL REY** es Presidente Honorario

También se correrán los CAMPEONATOS PEDESTRES
DE MALLORCA VELOCIDAD Y RESISTENCIA

Se adjudicarán valiosos premios, Título de Campeón i Diplomas de Honor--Detalles por programa--Trenes extraordinarios

!! LO NUNCA VISTO EN MALLORCA !!

INVERTIDO 6.000 PESSSETAS

