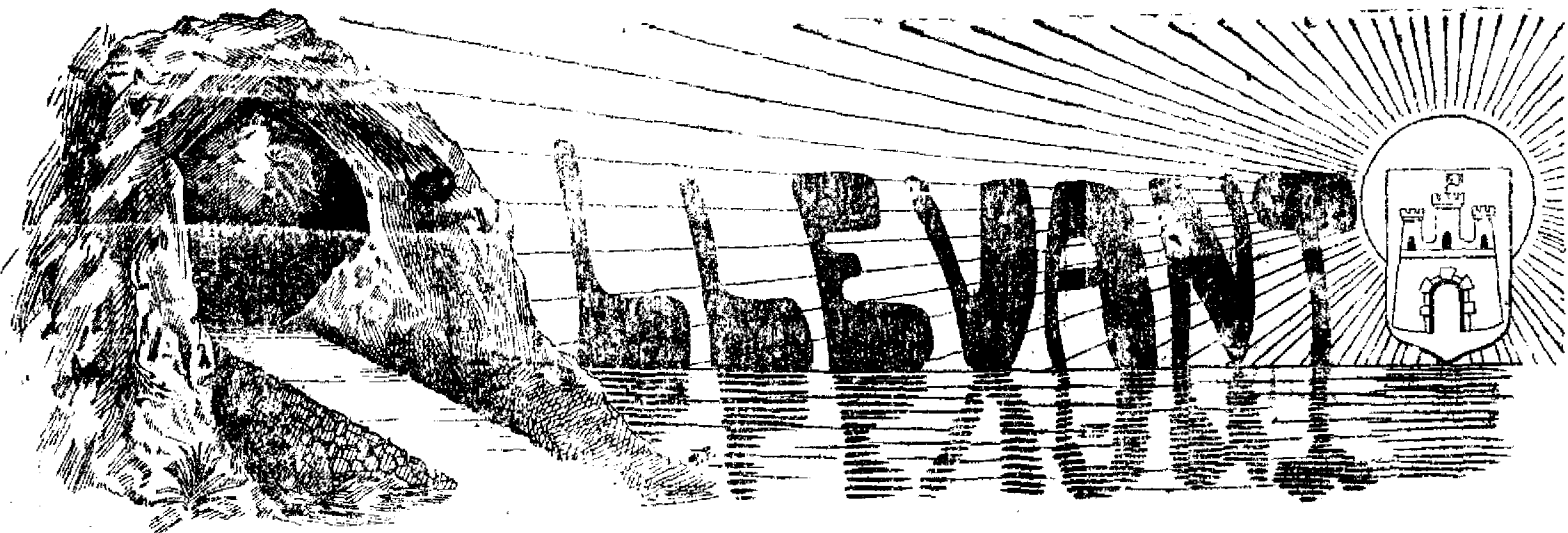




Desenari porta-veu de l'Associació "Minerva",
Defensor dels interessos morals i materials d'Artá i sa comarca

Redacció i Administració

Quatre Cantons. 3 * ARTA

Any II

Dels treballs publicats ne son responsables els autors

N'os tornen els originals

Artá, (Mallorca) 13 de Maig de 1918

PREUS

Espanya: Trimestre 0'75 Ptas.
Any. 3'00 »
Estranjer Doble

Se paga
a la
bastreta

Núm. 39

Consum... matum est

Diuen que ja al Consum està acabat. Era ben hora, i no se pot dir que hi hagen plant el temps. L'any passat ja se feia, i som a prop del segar quant per n s'ha acabat. Ha costat molt, no hi ha dupte, però... com mes costa mes val, a no ser que sia com alló del Mons parturiens...

Amb tant de temps com s'hi han passat els de la Comissió, ningú creurà que no hagen fet un repartiment d'utilitats amb tota recuit i justícia. Lo que's enguany si hi ha ningú que se queixi, no podrà dir que l'han fet massa de pressa, que no s'haja pesat i mudat de tot. Serà que no sap qu'es pesca.

Noltros creim de bona fe que els de la Comissió han fet tot quant ha sabut i pogut; no'ls e regatejam aqueixa gloria, però han de sebre el poble quina impressió en treu, per aixó sortim a fer volta.

Dins una barberia.—Sentint crits i renou hem entrat dins una barberia per veure que hi havia de nou. Ja hu creu que ho es estat consum i consum! Però els que discuten ho prenien per bona banda. Deien tot enfurismats tenen la culpa les escoles (no n'hi havia cap qu'en qui tengués fills). Deien qu'enguany no era any de construir les escoles, qu'era any d'economies de gastar poc, i que la construcció d'aquelles era lo que feia augmentar el pressupost.

Be provarem de fer-los veure que no hi havia rao en aixó. Que l'augment vendria d'altre banda però no de les escoles, i que la quantitat consignada en el pressupost d'enguany es mes petita qu'el remanent del extraordinari del any passat, del que'n sobraren la quantitat per solar escola, la dels cotxos dels morts, tres quartes parts de la destinada a material escolar i altres.

Peró no hi hagut remey. S'han tencats en sos tretse i no els hem poguts treure d'aquí. Per aixó hem seguit el nostre camí.

Dins un casino.—Es ple a vessar. De sis taules que hi ha, quatre están ocupades per

puerres que no se destorben per ningú... segueixen el pas i e' jue. Però a les altres dues n'hi ha una rollada qui amb cops a damunt la laula fan mes renou que'ls de les altres quatre. Vat-aquí les notes qu'en prenim.

Ara hu tenim així com es just. Que paguin els senyors qui son els qui tenen. ¡Saps si jo encare les pogués carregar el meu! Tot lo qui no gastará en benzina per l'auto, ho podrán pagar de consum. Una estatua mereixen els consumers i el qu'ls ha nombrats. ¿Que'l tirarán baix? ¡Ca peixet! Ell s'hi proven de posar-mos una pesseta mes, mos renegarem a pagar. ¡Que se pensen que no hi ha més! Viva D.... (no volem citar noms) ¡Vivaaa!

No hem gosat dir ni una paraula perque per defensar els carregats, ja sabiem que mos tocava. Rebre. Per aixó mos hem estimat més seguir envant.

En una societat.—Dos senyors embigotats i dos afeitats de fresc, callats, segueixen amb la vista fixa al qui dona cartes, i semblen muts si no fos que de tant en tant tiren exclamacions. ¡Posta! ¡Pas! ¡Jue! ¡Codillo!

Escampats per balansins, en cadires i drets n'hi ha una partida que criden desafortadament. ¿Que diuen?

—Ala, ja'ls-e tenim an'es conservadors qui no volien els liberals dins la sala, ara ells les cerquen. D'aqueixa Comissió no'n podia sortir altra cosa que lo que n'ha sortit. ¡Ves qu'havien de fer i en ella hi manaven liberals i socialistes! ¡Pero qui son ells per estimar la meua casa en una randa de 500 pesetes! Que n'hi ha cap dells que les me volgués fer?

Res mes han tengut per agafar que'ls signes exteriors. I a mi dos mil pessetes. M'hauré de llevar la corbata; vendre la mula i treure les criades.

¡No basten aquests gastos que tenim qu'encara mos ne donen mes! Aquest consum no passarà, ni en rodes. Però la llástima es qu'en tindrà la gloria el qui volien qu'en sortis nafat. I els nafats son noltros. No hi ha dupte.

Jesús quin bulit. ¿També se queixen per aquí? ¡Si sentissen els del cassinot! Ses coses van series. Convé buidar.

A un cap de cantó.—Son uns quants menestrals, comerciants i alguns empleats. La

major part dells se troben cada dia al mateix lloc tres vegades; a les 11, a la 1 i a les 6. Com es el tema del dia, parlen de Consum.

—Es ben dar que som noltros els més carregats. La classe mitja. Ves a un empleat de un milenar de pessetes que no mos basten per dur el port que devem ¿perque mos han de contar com utilitats el sou en ple? Noltros som jornalers i si an aquests les conten sols una tercera part dels dies laborables, noltros haviem de ser iguals a ells. I no vull dir que hagen de carregar els pobres, però ni ha molts que poren mes que noltros. Sobre tot, jo no he pogut avansar un centim mai i en veig molts de conradors qui han avansat, terra, cases i doblers.

¿Saps qui havien de fer pagar enguany? Els pagesos. Aquests se fan rics, qui de tot en treuen lo que volen. Ell encara que tenguen mal any lo que abans valia ú, enguany val vintíu.

¡Mareta, Senyor! Aquí ni hi ha de arrós. ¡Aquests si qu'esqueinen.!

En mitj de la plassa.—Son vuit a la rollada, dos magrets, però tots els altres fan care de Pasco i duen bon redó. Tampoc semblen estar contents perque crits no'n falten. —Vol dir el teu senyor diu que t'at carregarás el consum? Que m'ho diga'l meu, i ell se carregarà el lloc. Se creuen que perque hem tret quatre doblers des bestiar i des gra, que ja tenim la seu plena d'ous. No saben ells qu'els acerons han triplicat de preu, qu'els missatges volen guanyar molt mes i que tot mos costa un uy? Es pobre pagés, al manco sempre paga els plat romputs. Que pagui qui pot, que trob que noltros ja mos porem queixar de la somada.

Noltros teniem ganes de dir-hi també la nostra, de gemgar, de criticar, de protestar, però... ja n'hi ha prou qui criden.

Preferim consignar com a resúm lo que hem tret experimentant en la volta feta.

Que'ls mes carregats en el consum d'enguany son els Senyors i la Classe mitja, que son els qui mes se queixen i amb raó.

Que'ls signes exteriors es una cosa tan arbitraria com ho era la quota que s'imposava en el repartiment dels demés anys.

I que'l qui hi ha gonyat en tota aquesta

consumada es el quefe del partit lliberal que s'ha conquistada popularitat entre els qui paguen poc per no tenir... signes exteriors.

Res mes.

SABORIT.

SES VISITES DELS BISBES A ARTÀ

Desde temps entiguissim era practicada frequentament en l'Esglesia la Visita Pastoral pels Bisbes qui anaven a observar d'aprop i atendre les necessitats de les auveies que formaven el seu reiat.

Un nou impuls, quedant així definitivament cristallitzada comie norma, donà an aquesta practica el Concili de Trento, quant en la seua derrera epoca, que començà a principis del 1562, ordenà que els Bisbes visitassen amb frequència la seua Diòcesis. Aposta de aquesta data en que se feu l'ordenació tridentina és ben digne de fer-se notar que el nostre llibre de Visites Pastorals que se guarda dins l'Arxiu Parroquial comença ja l'any 1563, un any després de la disposició del Concili, aon veim que el Bisbe Vich i Manrique, visitant la nostra parroquia, disposava ja, que l'engrandissen perque resultava en excés petita per la gent que habitava a la vila d'Artà, entre moltes altres coses també interessants, les quals quedaven consignades en el dit llibre que llevor s'obria.

La transcendencia d'un aconeixement com el de la venguda del Bisbe no hi ha dubte que havia de suscitar commocions dins un poble llunyedà on tan clares vegades hi arribaven personatges de tan alta categoria, ni els seus moradors, per les dificultats de locomoció tenien ocasió d'anar-los a veure a Ciutat. I afegint an això l'interès que pel poble cristià tenia aquella visita és bõ de comprendre com cercarien els habitants de la nostre vila la millor manera de solemnisar tal feta.

Y així veim en efecte que succeia en el document que transcrivim en motiu de la próxima venguda a Artà del Rdm. Sr. Bisbe, la Visita de 1747 escullit en preferencia a altres mes antics, perque en el consta detalladament i d'una manera mes completa el ceremonial amb que rebien els nostros antepassats al seu Prelat.

A los onze dias del Mes de Junió del año del Nacimiento de nuestro Sr. Jesucristo mil setecientos quarenta y siete; el Ilmo. y Reverendísimo Sr. D. Joseph Ypeua, Obispo de Mallorca, a continuado su visita general, y Consutuido para ello personalmente en presencia de mi el Notario, y testigos infrascriptos; es la villa de Artà, una de las de dicha su Diócesis, que contiene en su ámbito seis-cientas veinte, y tres Casas, y en su término otras quarenta, y seis, que componen en todas seis-cientas sesenta y nueve cassas, y en ellas dos mil doscientas setenta, y seis personas de Confession, de las cuales dos mil, y cincuenta, y tres son de Comuniõ; Ocupando el referido día la silla de su sitial, el cual es de terciopelo carmesí, que ya estaba dispuesto en la entrada de la Cassa del Sr. Marqués de Belpuig, donde fué hospedado, cuya Puerta en lo exterior, e interior de los lados de la Pared se hallaba adornada con algunas colgaduras de seda. (Vestido a esta razon Su Señoría Exma. y Reverendísima de Roquete, Muceta, Pectoral, y Bonete, como en semejantes Actos se acostumbra, vinieron processionalmente al referido sitio diferentes vecinos de dicha Villa con Antor-

chas encendidas, que pertenecen a las Cofradías, y Obrería de Santos de su Parroquial Iglesia; y despues de ellos la comunidad de Religiosos observantes de San Francisco de Assis del Convento de dicha Villa, i que se siguió con lúces, Cruz Parroquial, y Coroforación su Rdo. Clero de Beneficiados, cantando el Hymno. Ave Maris Stella, todos los quales hicieron la devida reverencia al pasar por delante de su Señoría Ilma. y este les correspondió con su episcopal bendición, hasta que finalizaron la misma Procession; deteniendose toda ella al frente de dicha Puerta llegó al enuciado sitial el Rdo. Miguel Rubi Presbytero y Vicario perpetuo de la antedicha Parroquial Iglesia, revestido de estola, y Capa Pluvial con dos Presbyteros de la misma por Asistentes de Diacono, y Subdiacono trayendo este ultimo en sus manos, Cubiertas de una toalla de Zafetan blanco, que llevaba por los hombros, una Cruz de plata, cuyo terno de los tres referidos era del propio Color. La qual Santa Cruz abiendo formado dicho Rdo. Vicario, la entregó a su Señoría Ilma. quien la recibió, y adoró con toda reverencia *flexis genibus*, y la bolvió al citado Vicario, y este al mismo Subdiacono, Cantando ya aeste tiempo el coro la Antiphonia: *Ecce Sacerdos Magnus*, la que concluido prosiguió con el Hymno: *Iste Confessor*. (A este tiempo prevenido ya por los Señores Bayle y Regidores de la misma Villa con Palio, de que tenia su vara cada uno, fué recibido bajo de su señoría Ilma. dejando el Sitial en que estaba; y puesto a su lado derecho el Rdo. Vicario perpetuo, al izquierdo el Diacono, y delante el Subdiacono, prosiguió, y bolvió en igual orden toda la Mencionada Procession; y acompañado de ella dicho Ilmo. y Rdm. Sr. de su familia del Dr. Miguel Reus Presbytero Beneficiado en la Iglesia Cathedral de la Ciudad de Palma su Maestro de Ceremonias, y de otras diferentes Personas que seguian se dirigió a la Parroquial Iglesia referida, cantando el clero el Hymno arriba dicho, y tocando las Campanas de ella en todo lo expresado a festividad, como assimismo lo hicieron la noche antecedente a este mismo día. (En esta Conformidad, habiendo llegado su Señoría Ilma. y Reverendísima a la citada Iglesia Parroquial de Artà, y deteniendose luego que entró en ella, al medio de la puerta principal de la misma, junto a las Pilas de la agua bendita entonando el Hymno *Te Deum laudamus*, le continuó el Coro acompañado del órgano con toda Solemnidad, y con la misma caminando todos al Presbyterio del Altar mayor, quedando su Señoría Ilma. al medio de el bajo la primera grada; el Vicario, y Asistentes junto a la Mesa del Altar, puestos de lado en el de la epistola la Cruz, y coroforarios tambien de lado en la parte del evangelio; y despues de esto subiendo su Señoría Ilma. y Rdm. hasta llegar a la Mesa del referido Altar mayor, poniendose el Bonete, y haciendo Reverencia, entonó los versículos *Salvum me Domini benedictum*, y demás que se siguen, y acostumbra, y despues de haber respondido a ellos el coro; bolviendose de espaldas al mismo Altar y de frente a todos echó su santa Episcopal bendición; con lo qual bajo despues las gradas del Presbyterio, y pasó a ocupar su sitial que estaba en el lado de la Epistola. (En el qual quitándole el Pectoral, y muceta, le vistieron sobre el roquete, Alba, estola, Pectoral, y capa Pluvial de color negro a su Señoría Ilma. y puesta la Mitra tocando a este tiempo a muerte las campanas se cantó el responso; siendo esta solemne y general absolución por los difuntos sacerdotes enterrados en dicha Iglesia. (Despues iendo desde dicho sitial, hasta el Cementerio de ella, precediendo delante de todos la Cruz

Parroquial, y Coroforarios, y con toalla de tafetan negro por los hombros los Asistentes de su Señoría Ilma., cantó el Coro el responso por los Difuntos generalmente, restituyendose despues en la Iglesia a su Sitial. Donde (bolviendose a desnudar de estola, y capa Pluvial de Damasco blanco y visitó solememente el Santísimo Sacramento, (de cuyo mismo Color se vistieron tambien toallas de tafetan los tres Asistentes de su Señoría Ilustrísima y en esta Conformidad bolvió a dicho Presbytero; y Subiendo sus Gradass hasta llegar a la Messa del Altar mayor, estando a la razón con velas encendidas todo el Clero, trajo a ella acompañado de algunas dicho Rdo. Vicario Miguel Rubi revestido de sobrepellizo, estola y una toalla de tafetan blanco por los hombros al Santísimo Sacramento, desde el tabernáculo principal en que estaba reservado, y dejándole sobre el Ara, y Corporales prevenidos en dicha Messa del Altar mayor, entonó, y cantó) y luego inmediatamente poniendole una toalla de tafetan blanco por los hombros, pasó a la ora del referido Altar mayor, y tomando de ella el Viril, en que estaba la Sagrada Ostia en sus manos con los Cebos de la toalla, buuelto al Pueblo dió la bendición en forma de Cruz.

Continuando su Visita, fué processionalmente despues su Señoría Ilma. precediendo la Cruz Parroquial, y Clero a la fuente Bautismal, Cantando el Coro el *Te Deum* *quis desiderat* en donde habiendo visitado el agua del Santo Bautismo, que estaba en una Pna grande de Piedra de buena Calidad para este Ministerio, Cerrada de Madera con llave, y cerraja segura, la halló limpia, y muy contorne, como assimismo todos los Santos Oleos, Crisma, Cathecumenarium, et infirmarium, que estaban en unos vasos pequeños en dos Caxas de plata, con su Rotulo correspondiente cada uno, tocando en todo la sobredichas funciones las Campanas a festividad, y luego que se cerró dicha Pila, cuya llave como las de los demás tabernáculos, encargó dicho Ilmo. y Rdm. Señor al citado y custodia del referido Vicario Miguel Rubi, (vestidura de Roquete, Muceta, Pectoral, y Bonete, en cuya conformidad.) (Asistió a la Missa Conventual empezando su Señoría Ilma. el Introito como es costumbre la qual celebró Cantada el dicho Rdo. Miguel Rubi Vicario perpetuo, asistido de dos Beneficiados, y de todo el Clero con la mayor Solemnidad; y despues de cantado el evangelio; Mandó dicho Ilmo. y Rdm. Señor leer y publicar el edicto general de las visitas, el cual leyó, y publicó con alta, e inteligible voz, un Presbytero de dicha Iglesia, con havido regular de Coro en el pulpito de la misma.

Luego se prosiguió la missa terminada la cual siendo ya tarde su Sra. Ilma. y Reverendísima prorrogó la visita para el día siguiente y acompañado de los Rdos. Vicario perpetuo y Clero y de los señores Bayle y Regidores y de los demás de su familia se restituyó a la Cassa de su morada, tocando y repicando a este tiempo las campanas a festividad.

Espectacles Teatre Principal

Dimenge dia 5 al vespre en el Teatre Principal la Secció dramática de Minerva posà en escena l'hermosa sarsuela de la Galeria Salesiana *El Sacristan de la Alca* amb tres actes i deu números musicals.

El vespre plujós no era gaire apropiat per la gent sortir però no obstant hi hagué molta concurrència, que va aplaudir fortament als novells aficionats, especialment an en Jaume Massanet (a) Lluisset i an en Josep Torres (a) Cuni els quals desempenyaren

amb molt de gust els respectius papers de *Sargent Machete* i *Blas*. Les demes parts no foren be i del conjunt no s'en pot dir mal.

P'el dia de Cinco-gema s'anuncia *El Puntal del Gode* de Torrella i l'Agencia d'in-formes comercials d'en Pompeyus Gener.

El dia 7 i 8 treballà en el mateix Teatre la *Troupe* de nanets alemanys, qu'aquests dies corre per Mallorca. El primer vespre tengueren una bona entrada. El teatre se se posà ple. El segon dia donaren la 10a capvespre i el vespre amb mitja entrada. Feren alguns números de variats i tant l'atenció ferm alguns d'ells a l'atletea. Tots als dos dies els nins del poble anaren en revolt derrerà els nenets.

Bella de nit - Bella de dia

N'hi ha una flor bella
que amb la dia s'esbaidella
i amb ell al vespre se clou.

N'hi ha una altra que's desclou
al descloure la estrellada,
i encapritxa a l'abada.

Les dues son,
flors d'aquest mon.

Mes en l'hort de l'infinit
hi ha una flor que's diu Maria:
Ella es la Bella de nit,
Ella es la Bella de dia.

J. VERDAGUER, PVRE.

Vida Social Obreres de Sant Josep.

Aqueixa meritissima Associació que tant de be moral i material fa dins la nostra vila celebrà el dia 9 la seva festa anyal dedicada a son sant Patró.

El dematà les 7 i mitja en el Convent de PP. Franciscans, que foren els fundadors d'aqueixa institució, se fe una solamine i molt concorreguda Comunió general durant la qual se cantaven hermbosos canticis apropiats a l'acta.

A les 10 se celebrà la Missa major amb tota solemnidad i molta assistencia. L'altar estava galantament adornat amb riques teles i rameus de flors naturals. La capella del Convent cantà la missa a tres veus d'en Perrossi i predicà les glories del excel Patriarca, pare putatiu de Jesús el Rt. P. Juan Ginard de Sant Felip Neri, natural d'Artà.

El decapvespre a les 5 i mitja, després de la funció religiosa va tenir lloc dins la sala escola del mateix Convent una Tarda literaria musical.

La sala era plena a vessar de lo mes distinguit de la població en especial Senyores. Ocupaven la Presidencia el Rt. P. Juan Garcia Capellor dels Franciscans, el suplent de jutge D. Pere Gili, el 2on tinent Batle D. Juan Gasellas, el P. Predicador, el P. Puigcerver i les Senyores que formen la Junta de la Associació.

Cantant amb gran afinació l'Himne de la Associació, se llegi el resum de les limosnes repartides durant l'any, i després la secció de cantadores entonà melosament el chor *Sant Josep trebayant*. La Joveneta Sta. Catalina Llambres recita la poesia castellana *La Llan-*

para, la Srta. Aina Maria Amorós, digué *Aspiració* i se feu després la capta p'el fons de la Associó que dona 75 80 pias.

En la segona part després d'un magestuos galop a quatre mans que tocaren al piano els PP. Fr. Juan Garcia i el Fr. Juan Rubi, la Srta. Margalida Sureda recità la poesia *¡Pequeños canten las mares!* d'en Verdaguer la secció de cantadores cantà la passa a tres veus *La Esperanza* i tot seguit comensà sa conferencia el P. Juan Ginard que fou aplaudidissima per la concurrencia tant per la concurrencia tant p'el fons com p'el la forma. Tracta de la tant reiteta, pero sempre d'actualitat, qüestió social. Exposà les principals teories socialistes sobre la resolució d'aquesta qüestió i d'una a una les refutà, diguent que mai podrà resoldrer-la una teoria que no tenga per base la religio. Descriu amb quatre pinsenades la Revolució Francesa, la de Septiembre, la de la semana trágica i demostra que totes anaren amaraades del mes odiós egoisme i sectarisme. Exposà després el quadre negrosissim que oferten les obreres de St. Josep visitant els pobres dins las seves cases humits i entre una seva miseria, donat-los no sols la limosna material sino un raig de caritat i conclogue son elegant discurs diguent que sols institucions com aqueixes poden ser el punt de partida per la resolució del problema social.

Largs aplaudiments coronaren la seva hermosa conferencia, cantant-se immediatament *Tres Pare-nostres* a St. Josep i se repartiren preudes de roba a les associades per anar a entregar-les a les famillas pobres a elles comiades. Una vegada acabada la repartició se cantà el chor final i el Superior Reverent P. Fr. Juan Garcia s'aixecà per cioure l'acta donant les gracies a tots i a cada un dels qui havien pres part en la festa en especial a les cantadores i a les qui recitaren poesies.

A proposit havien deixat de consignar elogis al resenyar la festa per dedicar-ne ara un ben entusiaste an aqueixes joveletes qu'amb una constancia que ls honra i un entusiasme que corren estudien pessas literaries i musicals i surten a rotlo a favor dels necessitats. Tant per les que recitaren poesies que ho varen fer amb tota naturalidad sense afectacio, pero amb dicio clarificat, com també les que cantaren aqueixes pessas musicals que suposen moltissims d'ensajis per arribar a cantarles amb l'afinació i ajust amb que noteren, a unes i altres volem daries la mes coral, enhorabona, enhorabona que de reitop han de rebre, que be la se mereixer les seues difectores especialment el Rt. P. Rubi i D. Remei Banamonde.

Aqueixa vetlada sera una pagina mes de la brillant historia d'aqueixa benemerita institució.

CRONICA

DE CANOSTRA

El temps com que no se gosi estirar. Fa dies de sol, pero a lo millor el cel se tapa, se posa de xaloc famenassa. El dia 8 estigue tot el dia cubert i a la part de Mitjorn tronava fort ferm. Diuen si a Manacor hi fey plabioux, pero per aqui no va arribar, gracies a Deu.

Convalescent de sa dolorosa cura i operació, sufrida a Barcelona, vengué ja el dimcres passat el nostre amic D. Juan Sancho Lliteras, jutge, al qual hem visitat i mos digué qu'estava tot satisfet del resultat de l'operació i d'haver pogut admirar els progresos de la ciencia medica. Celebren la seua venguda i lesitjam que prest disfruti un total restabliment.

Hem tengut l'honor de saludar a D. Rafel Bla-

nes metge de Soller qu'ha veugut a passar uns quantos dies al costat de la seua mare.

Hem rebut el darrer n.º de *La Novel·la Histórica* que publica *Ibers i Greca* de F. Carreras Cardia i Rafael Fobsequi.

També han estat obsequiats per la Biblioteca de Minerva, amb els volumets VI i VII de la Biblioteca Económica-Balear p'el Foment de la Doctrina i Pietat Cristianes, Gracies.

El Batle de Soller nos ha remés per sa publicació un programa de les Fires i Festes que en aqueixa vila s'han de celebrar en els dies 11, 12 i 13 de Maig en commemoració del 357 aniversari de la Victoria alcançada damunt els Alarbs per sos valerosos ans. Com a sortir aquest n.º de LLEVANT les festes ja s'hauran celebrades no cal publicar lo, demerçiam l'atecció que amb noltros ha tenguda tan digna autoritat.

En la població alguns casos de *Rosa*. Per ara son pocs els atacats i es de creure que s'extingiran. Precaucions porque no se propagui aqueixa malaltia.

El darrer núm. rebut de *La Novel·la Nova* se titula *El Compte de Montecristo*, son preu es 20 cts.

Dia 11 del mes corrent mori en la seva casa del Ferreo de Palma D. Gabriel Massanet, propietari del lloc Son Serra. Rebega la seva cristiana familia l'expressió de nostro condol.

Aquest mateix dia el vespre foren molts els carros qui partiren carregats de gent cap a la Perpetuació Franciscana al Puig de Santa Llucià Manacor. El dematà del dia 12 també partiren molts cap a la mateixa Ciutat. Suposat l'entusiasme que feia entre ls cercaris es de creure que sera gros el contingent que hi anirà desde la nostra vila.

En els Jocs Florals celebrats diumenge a Barcelona vengué l'Englantina el jove poeta mallorquí Mosca Andreu Gaiuari amb la poesia *Flamant de Campa Vaquera*. Sia enhorabona.

Com està legislat, de fetxa molt recent, les dues escoles nacionals d'aqueixa població fan una excursio setmanal a algun punt pintoresc o historial del nostre terme. L'altra setmana anaren a la muntanya de Benem i la passada a la Torre de Ganyanet.

Esta ja senyalada p'el dia 3 de Juny la fetxa en que sera la visita primera en aqueixa parroquia del Bisbe de Mallorca Ilmo. D. Rigobert Domenech. Es de creure qu'el poble tirara lo que se uia a rebre el prelat i fer-li l'homenatge que mereix. Voldriem tot hom s'animas prou i fos la rebuda que se li tributa la mes entusiasta de les que ha rebudes i reb en les demes viles i Ciutats manorquines que va visitant.

Confortada amb els Santa Sagraments després d'una malaillia, sufrida amb cristiana resignació, mori el dia de l'Ascensió D. Margalida Mantaner, viuda de l'Ex-Secretari d'Artà don Juan Carrio. Rebega la seua atribulada familia espentament son fill nostron amic D. Julia Apoderat de D. Lluís Despuig, l'expressio del nostre mes sentit condol.

ARTANENCS
ALA LLIBRERIA DE N
Ferrer i Sureda:
S'ADMETEN TOTA
CASTA D'IMPRESOS, EN
MOLTA DE ECONOMIA

GRAN COLMADO ARTANENC d'en GUIÉM BUJOSA (a) Ganancia

SE VENEN BONS I BARATO

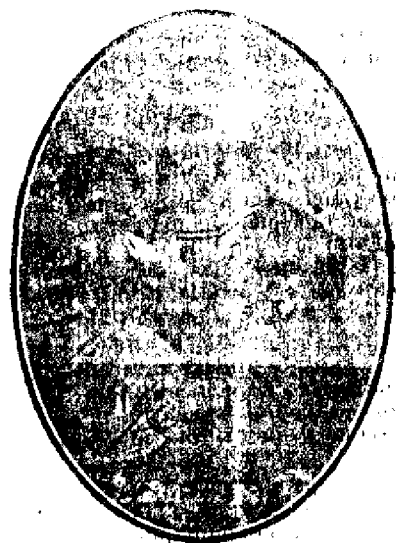
Comestibles de tota casta, llicors, dolces, galletas, etc., etc. • Grandiós surtit de Perfumeria

Aquesta casa es s'única depositaria dins Artá del ANIS TUNEL

Fixau-vos be en sa Direcció: **CARRE de PALMA, 3 - ARTA**

S'agencia Bujosa (a) Ganancia serveix amb esment, puntualitat i barato qualsvol encàrrec se li fassa per ciutat i pels altres pobles de Mallorca.

Despaig a Artá: Carré de Palma, núm. 3 • Despaig a Palma: Estanc d'es Banch de s'Oll



Grandes Almacenes

: **Juan José** :

de

Vda. Ignacio Figuerola

Sastreria Camiseria Merceria Zapateria Pañeria
Laneria Pañoleria Lenceria
Géneros de Punto Sederia Artículos para Viaje
OBJETOS DE REGALO

Depósito de máquinas parlantes
— **PATHEFONO** —

PRECIO FIJO

Arrenda, 7 9, 11. Barrio, 110. Teléfono, 2,7

NO IMPORTA

MAI MES SORTÍ D'ARTÁ PER VESTIR DE SASTRE

EN LA

SASTRERIA

: D'EN :

Juan Juster

se talen i cusen tota casta de vestits d'home
a la moda i a gust de cada qual

Direcció: Botavant, 14 • **ARTA**

NO COMPREU CAFÉ
que no passeu abans per sa botiga d'en

JAUME CABRER

que'l té bo i fresc

Allà heu trobareu tota casta de
comestibles i a tot preu

ARROS, VERDURES, PATATES, etc.

Carré de Antoni Blanes Juan - Antea Puput

FARMACIA

DE

Llorens Garcies

OBERTA A TOTES HORES

Vins i alxarops medicinalis

Alxarops de cuos del Dr. Morey

preparat amb erba cuquera d'ARTÁ

PLASSETA DES MARXANDO

GRAN BOTIGA

AMB GÉNERO DE TOTA CASTA I A TOT PREU;

—: CALSAT FI I DE MODA —:

A CANA VIVES

CARRÉ DE PARROQUIA, 1

CAP BOTIGA

VENEN MILLOS CONDICIONS QUE SA D'EN

Juan Vicens (a) Jan

Tota casta d'articles, comestibles, galletas, etc.
ES REPRESENTANT DE SA PERFUMERIA

L. GAGGIO

TE DEPOST DE MAQUINES DE COSIR

PAPPI I AUCONS

Com també tota casta d'instruments musicals. Bandurries, Guitarras, etc.

DIRECCIO: :: **ALCARIOT, 3**

ACADEMIA

de 1.^a i 2.^a ensenyansa

amb clases especials de

FRANCES I

CONTABILIDAD

Preparació per ingressos en Ins.
tituls. Normals, Correus i
Telegrafs.

Professors especials

Per preus e informes
dirigirse a son Director

D. Andreu Ferrer

MESTRE NACIONAL

**RONDAIES
DE MENORCA**

per

Andreu Ferrer

Un volum en 4.^a 2 Peses

DEMANABLES A LA LIBRERIA DE

FERRER I SUREDA

ARTA

En aquesta Administració

podreu encarregar
tota casta de

IMPRESOS

Se serveixen amb prontitud

**LIBRERIA, PAPALERIA
i CENTRE de SUSCRIPCIONS**

DE

Ferrer i Sureda

Aquí trobareu paper de tota casta a la menada i en gros, plects,
llibretes, tintes, llapiseria, etc. etc.

Libres escolars i religiosos

— A PREU DE CATALEG —

s'encomanden de tota casta en tota puntualitat

QUATRE CANTONS, 3 ARTA

Ensaimades i Panets

En lloch se troben millós que a la

Panaderia Victoria

ESFORNOU

DE

Miquel Roca Castell

A sa botiga heu trobareu

sempre pans, panets,

galletas, bescuits,

rollets, i tota casta de pasticeria

TAMBÉ SE SERVEIX A DOMICILI

Netedat, prontitud, i economia

DESPAIG Carré de Palma, 3 bis-ARTÁ