

Toros a Inca els anys 1957 i 1958

Llorenç Payeras Capellà

Taller de la Terra. greclp@ono.com

Paraules clau: plaça de toros.

Resum. *La història de la plaça de toros d'Inca té diverses cites molt recordades aquí i a fora d'Inca. Alguns d'aquests episodis han estat estudiats a Jornades anteriors.*

Els anys 1957 i 1958, foren anys en què els toros estaven ben presents a la vida de la ciutat. Se celebraren diversos i variats actes taurins.

Una de les novilladas s'ha qualificat com una de les millors corregudes de la història de la plaça, més rellevant per la trajectòria posterior d'un dels actuant.

Exposam en aquesta comunicació alguns documents relatius a les corregudes d'aquests anys, cartells, fotos, cròniques... Molt especialment les liquidacions econòmiques de dues novilladas, on es detallen tots els costs i els ingressos dels actes, i que també ens donen a conèixer una de les maneres com s'organitzaven les corregudes en aquells anys.

Keywords: bullring.

Abstract. *The history of the bullring of Inca includes several events remembered not only in Inca but also outside Mallorca. Some of these episodes have been studied in past editions of the Jornades d'Estudis Locals d'Inca.*

In 1957 and 1958 bullfighting were absolutely present in the daily life of the City. It held diverse and varied bullfighting events. One of these events, a novillada has been described as one of the best bullfights of the history of the place and very important for the career of one of the bullfighters.

In this work we present several documents related with these events: posters, photos, reports... including two documents with the description of the accountings of the novilladas detailing all the costs and revenues of the events, showing the way how the bullfights were organized in those years.

1. MOTIVACIÓ

La tinença entre els papers familiars i la voluntat de difondre diversos documents provinents del padrí Tomàs Capellà, del conco Jaume Mir, manescal titular d'Inca i assessor de la presidència de la plaça de toros durant molts d'anys, i Guillem Sbert Gual, secretari del club taurí d'Inca.

2. ANY 1957

Aquest any se celebraren a la plaça de toros d'Inca dues novellades, com ha estat tradicional, una durant les festes patronals dels sants Abdon i Senén, a finals de juliol o principis d'agost, i l'altra en alguna de les Fires, o a prop del Dijous Bo.

La primera es va celebrar dia 28 de juliol, amb sis *novillos* dels germans Valcárcel Toledo, amb els novellers José Luis Ramírez, Antonio Lizarazo i Jesús García. L'organització es va fer amb aportacions de 1.000 pessetes, concretament foren 175 accionistes.

LIQUIDACION DE LA NOVILLADA CON FIGADORES DE FECHA 28 JUNIO 1.957		
	Entradas	Salidas
Importe total de la taquilla	153.975 -	
Carnes, 2.033 kgs. a 18'50	37.610 -	
Ayuntamiento		5.000 -
Hacienda		1.952 -
Gobierno Civil		1.350 -
Del. gcoión Provincial de Sindicatos		100 -
Tribunal Tutelar de Menores		4.416 -
Piso Plaza de Toros		7.500 -
Empleados		205 -
Taquilleros		1.500 -
Derecho de Ausores		604 -
Veterinarios		525 -
Médicos		600 -
Acesor		80 -
Gastos varios, jornales y desplazamientos de Dn. Guillermo Sbert Gual		1.500 -
Farmacia Armengol		140 -
Coste de los seis Novillos		90.000 -
Transporte de La Carolina a Valencia		8.600 -
id de Valencia a Palma		3.000 -
id de Palma a ésta		1.910 -
Alquiler Cajas		1.050 -
Gastos correspondientes a dos desplazamientos a la Península de Dn. Mateo Ramis Seguí		6.250 -
Gastos transferencia Banco Central		104 -
Reveler las cajas vacías		1.455 -
Pleno para los Novillos		1.100 -
Empresa Caballos		11.000 -
Gastos - Mayoral		1.808 -
Honorarios de los tres matadores		30.000 -
Obsequio de "entradas" a los matadores		2.100 -
Contratos y viadages		150 -
Conferencias y telegramas		64 -
Coche propaganda		700 -
Fra. Gráficas Solda		631 -
Fra. Tomás Sempol		4.241 -
Radio Inca		500 -
Diario Baleares		622 -
Cola para pegar los carteles		72 -
Franques de Antonio Rubio		200 -
Consumo de gasolina del camión encargado de efectuar la propaganda por los pueblos		500 -
Bocadillos para los músicos (dos días)		300 -
Alquiler moto		45 -
Propinas y pinceles		60 -
Coche riego Plaza de Toros		25 -
Refrigerio - Autoridades		75 -
Deficit	394 -	
	191.979 -	191.979 -

la perrida ha sido de Pesetas 2'25 por cada accion de 1.000 pesetas.

NOTA: Los Sres. Accionistas que deseen examinar el taquillaaje sobrante y las Returas, deben dirigirse a Dn. Guillermo Sbert Gual, por obrar en su poder.

Figura 1. Arxiu Payeras-Capellà

“LIQUIDACIÓN DE LA NOVILLADA CON PICADORES DE FECHA 28 JULIO 1.957

	Entradas	Salidas
Importe total de la taquilla	153.975'-	
Carne, 2.033 kgs. A 18,50	37.610'-	
Ayuntamiento		5.000'-
Hacienda		1.952'-
Gobierno Civil		1.350'-
Delegación Provincial de Sindicatos		100'-
Tribunal Tutelar de Menores		4.416'-
Piso Plaza de Toros		7.500'-
Empleados		205'-
Taquilleros		1.500'-
Derecho de Autores		604'-
Veterinarios		525'-
Médicos		600'-
Asesor		80'-
Gastos varios, jornales y desplazamientos de Dn. Guillermo Sbert Gual		1.500'-
Farmacia Armengol		140'-
Coste de los seis novillos		90.000'-
Transporte de la Carolina a Valencia		8.600'-
Transporte de Valencia a Palma		3.000'-
Transporte de Palma a ésta		1.910'-
Alquiler cajas		1.050'-
Gastos correspondientes a dos desplazamientos a la Península de D. Mateo Ramis Seguí		6.250'-
Gastos transferencia Banco Central		104'-
Devolver las cajas vacías		1.400'-
Pienso para los novillos		1.100'-

Empresa caballos	11.000'-	
Gastos Mayoral	1.808'-	
Honorarios de los tres matadores	30.000'-	
Obsequio de "entradas" a los matadores	2.100'-	
Contratos y visados	150'-	
Conferencias y telégramas	64'-	
Coche propaganda	700'-	
Fra. Gráficas Colón	631'-	
Fra. Tomás Sampol	4.241'-	
Radio Inca	500'-	
Diario Baleares	622'-	
Cola para pegar los carteles	72'-	
Jornales de Antonio Rubio	200'-	
Consumo de gasolina del camión encargado de efectuar la propaganda por los pueblos	500'-	
Bocadillos para os músicos (dos días)	300'-	
Alquiler moto	45'-	
Propinas y pinceles	60'-	
Coche riego plaza de toros	25'-	
Refrigerio autoridades	75'-	
Deficit	394'-	
	191.979'-	191.979'-

La pérdida ha sido de Ptas. 2'25 por cada acción de 1.000'- ptas.

Nota: Los Sres. Accionistas que deseen examinar el taquillaje sobrante y las facturas, deben dirigirse a Dn. Guillermo Sbert Gual, por obrar en su poder".

La segona *novillada*, un poc més modesta, va ser organitzada per l'empresari Moyà, dia 14 de novembre coincidint amb el Dijous Bo. Anunciaren sis *novillos* de Juan Sánchez per als novellers Joaquín Mompó, Ángel Ortiga i Luis Montoro.

TOROS en INCA

Jueves día 14 de Noviembre 1957
a las 4 de la tarde
(DIJOURS BO)

Organización: **J. MOYA**
quiere decir máxima garantía

Grandioso

ACONTECIMIENTO TAURINO

Con permiso de la Autoridad, bajo su presidencia y si el tiempo no lo impide se lidiarán banderiletería y se estoqueará:

3 Hermosísimos y Bravos Ejemplares 3
de la acreditada ganadería de D. Juan Sánchez de Lorita (Cáceres) con divisa rosa y blanca, para los valientes novilleros triunfadores en cuantas plazas actúan.

Joaquín Mompó
Camiserito de Valencia

Ángel Ortiga
DE BARCELONA

Luis Montoro
DE ALBACETE

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de banderilleros

Organización **J. MOYA** obsequiará a su distinguido público con

10 Grandiosos Sorprendentes y Maravillosos REGALOS 10

Figura 2. Arxiu Payeras-Capellà

3. ANY 1958

Aquest final dels anys cinquanta era de molta activitat taurina a tot Mallorca. A la nova plaça de toros de Palma s'hi feien toros tots els diumenges des de la mitjana festa de Pasqua fins a Sant Miquel. A Inca hi havia molts de grups distribuïts pels cafès o altres centres socials que organitzaven quasi cada diumenge "becerrades" populars. En l'aspecte més professional, s'organitzaren a Inca aquest any quatre "novillades".

El 27 de juliol l'Ajuntament d'Inca, ajudat per diversos inquers, va incloure en el programa de les festes patronals una *novillada* de sis *novillos* de Félix Gómez (procedència Jijona) per a Sergio Díaz, Santiago dos Santos i Litri II.

Crònica a la *Hoja del Lunes* de dia 29 de juliol



Figura 3. Arxiu Payeras-Capellà

“Novillada de Ferias en Inca

Inca, Mallorca 27. - *Novillada* de feria. Seis *novillos* de D^a. Francisca García Villalón de Camacho. Sergio Díaz fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo. Santiago dos Santos escuchó palmas en su primero, en su segundo fue ovacionado. Litri II ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero, en su segundo, silencio”.



Figura 4. Arxiu Payeras-Capellà

El dia 31 agost l'empresari Moyà organitzà una *novillada de luxe* amb sis novillos de Francisca García Camacho de Villalón (procedència Curro Chica) per a Sergio Díaz, Alfonso Vázquez i Curro Romero.



dia 21 Agosto 1958
novillos de Curro Chica

muy buenos
Sergio Diaz oreja y vuelta al oca
Vazquez 11- dos orejas y dos hornos y rabo
Curro Romero dos orejas y rabo y dos orejas

Figura 5. Bous de dia 21 d'agost. Foto: Tomàs Capellà. Arxiu Payeras-Capellà

Crònica a la *Hoja del Lunes* de dia 1 de setembre:

ins- Miguel Cantero esquivó dos avisos en
 evia su primero. Y en su segundo oyó aplausos.
 NI Julio Ramos, silencio en su primero y
 ovación y vuelta al ruedo en su segundo.

de **SERGIO DIAZ, ALFONSO VAZ-**
QUEZ Y CURRO ROMERO, SA-
LIERON A HOMBROS EN INCA

ero INCA, 31.—Novillos de doña Francisca
 ect- García de Camacho.
 en Sergio Díaz cortó una oreja en su pri-
 mero, en su segundo fué ovacionado con
 vuelta al ruedo.
 pri- Alfonso Vázquez cortó dos orejas en
 acor- cada uno de sus novillos, además del rabo
 en su segundo.

len- Curro Romero, dos orejas y rabo en su
 no- primero y las dos orejas en su segundo.
 DE Los tres diestros salieron a hombros. El
 mayoral dió la vuelta al ruedo en el ter-
 cer toro.

o a **«EL CALIFA» COGIDO LEVE EN**
 ado **VITORIA**
 Ali- VITORIA, 31.—Novillos de Dionisio Ro-
 y driguez.

ASTORC
 villos de
 Manolo
 ro y oreja
 Emilio
 y en el c
 César C
 ta; en el
 tar y se

TR

Figura 6. Arxiu Payeras-Capellà

A causa de l'èxit artístic de la *novillada* del 31 d'agost, immediatament se n'organitzà una altra repetint el mateix cartell de novellers, és a dir Sergio Díaz, Alfonso Vázquez i Curro Romero. Aquesta vegada amb sis *novillos* de don Ignacio Sánchez de Salamanca (procedència Villamarta). Aquesta *novillada* es va fer amb accionistes, concretament 250, que aportaren 1.000 pessetes cada un.

Liquidación de la Novillada celebrada en la Plaza de Toros de Inca,
 el día 14 de Septiembre de 1.958.-

---000---

	CORROS	PAGOS
Ingreso total de la taquilla	246.570'-	
Importe de la "carne" (2.248 Egs. a 20' - ptas)	44.950'-	
Coste de los Toros		130.000'-
Alquiler coche de Madrid a Salamanca		2.400'-
id id para ir a reseñar los toros		580'-
Portes de Salamanca a Valencia		8.268'-
id Valencia a Palma		3.500'-
id Palma a Inca a desahogar los toros		1.900'-
Devolver las jaulas vacías de Palma de Valencia		889'80
Alquiler de las jaulas		1.200'-
Gastos - Mayoral		2.512'-
Empresa de Caballos		9.000'-
Devolver las jaulas de Valencia a Salamanca		5.500'-
Factura Imprenta Vich		1.743'20
id Graficas Colón		574'-
Carteles murales, Fra. Tomas Sempol		894'-
Programas de lujo		3.200'-
Radio Inca		500'-
Semestario "Ciudad"		200'-
Diario "Baleares"		1.237'50
Ultima Hora		1.000'-
Diario Mallorca		1.000'-
Alquiler coche para la propaganda, alquiler de un altavoz y empleados propaganda		3.000'-
Médicos		600'-
Veterinarios		600'-
Taquilleros y honorarios Pedro Alba		1.630'-
Empleados de la Plaza		700'-
Montepios de Toreros		1.525'-
Coche riesgo Plaza de Toros		100'-
Gastos transferencia a Salamanca		224'40
Impuestos Hacienda		2.988'-
id Gobierno Civil		300'-
id Ayuntamiento de Inca		2.500'-
id Tutelar de Menores		3.800'-
Sindicato Ganadería		100'-
id Espectáculos		100'-
Piso Plaza de Toros		3.000'-
Gastos de Guillermo Sbart		1.000'-
Banda de Música		400'-
Asesor de la Presidencia		100'-
Refrigerio a la Presidencia		50'-
Gastos efectuados en la península por M. Enrique Gardiola, por etc. de la Empresa, a saber: Conferencia, comida en San Rafael, coma en Avila, estancia en Madrid y gastos varios		3.400'-
Honorarios de los tres Matadores		90.000'-
Importe de 500 entradas de sombra para repartir entre los 250 accionistas		30.000'-
Deficit	30.502'90	
	322.032'90	322.032'90

NOTA.- La pérdida asciende a la cantidad de Ptas.
 122 - por acción de 1.000 -ptas.-

Figura 7. Arxiu Payeras-Capellà

“LIQUIDACIÓN DE LA NOVILLADA CELEBRADA EN LA PLAZA DE TOROS DE INCA
EL DIA 14 DE SEPTIEMBRE DE 1958

	Entradas	Salidas
Ingreso total de la taquilla	246.570'-	
Importe de la carne, 2.248 kgs. A 20,00 ptas-	44.960'-	
Coste de los Toros		130.000'-
Alquiler coche de Madrid a Salamanca		2.400'-
Alquiler coche para ir a reseñar los toros		580'-
Portes de Salamanca a Valencia		8.288'-
Portes de Valencia a Palma		3.500'-
Portes de Palma a Inca a descargar los toros		1.900'-
Devolver las jaulas vacías, de Palma a Valencia		889'80
Alquiler de las jaulas		1.200'-
Gastos – Mayoral		2.512'-
Empresa de caballos		9.000'-
Devolver las jaulas de Valencia a Salamanca		5.500'-
Factura Imprenta Vich		1.743'20
Factura Gráficas Colón		571'-
Carteles murales, fra. Tomás Sampol		894'-
Programas de lujo		3.200'-
Radio Inca		500'-
Semanario “Ciudad”		200'-
Diario “Baleares”		1.237'50
Ultima Hora		1.000'-
Diario Mallorca		1.000'-
Alquiler coche para la propaganda, alquiler de un altavoz y empleados propaganda		3.000'-
Médicos		600'-
Veterinarios		600'-
Taquilleros y honorarios Pedro Alba		1.630'-
Empleados de la plaza		700'-

Montepios de toreros		1.525'-	
Coche riego plaza de toros		100'-	
Gastos transferencia a Salamanca		224'40	
Impuestos Hacienda		2.988'-	
Impuestos Gobierno Civil		300'-	
Impuestos Ayuntamiento de Inca		2.500'-	
Impuesto Tutelar de Menores		3.800'-	
Sindicato Ganadería		100'-	
Sindicato Espectáculos		100'-	
Piso Plaza de Toros		3.000'-	
Gastos de Guillermo Sbert		1.000'-	
Banda de Música		400'-	
Asesor de la Presidencia		100'-	
Refrigerio a la Presidencia		50'-	
Gastos efectuados en la península por Dn. Enrique Gardiola, por cta. de la empresa, a saber: conferencias, comida en San Rafael, cena en Avila, estancia en Madrid y gastos varios.		3.200'-	
Honorarios de los tres matadores		90.000'-	
Importe de 500 entradas de sombra para repartir entre los 250 accionistas	30.000'-		
Deficit	30.502'90		
	322.032'90	322.032'90	

NOTA: La pérdida asciende a la cantidad de ptas. 122'- por acción de 1.000'- ptas.”

Crònica a la *Hoja del Lunes* de 15 de setembre:

<p>ida, en su pri- naturaes, para a. En su segun- do y pinchazo y 5 oreja a su pri- fué, muy aplau- y muleta. Ter- saca y cuatro a.) a, en su prime- echo, redondos, saltar, media y iplausos.) En el re lluvia, para abellos.</p> <p>RACIA FINO</p> <p>—Toros de Prie-</p>	<p>pronóstico reservado. Actuaron dos hermanos UTIEL, 14.—Ganado de Apollinar Sortiano Heras, difícil. Bienvenido Rubio Luján, oreja en uno y palmas en otro. Salvador Rubio Luján, palmas en uno y un aviso y pitos en otro. En Inca INCA, 14. — Reses de Ignacio Sánchez, difíciles. Sergio Díaz, vuelta en uno y ovación en otro. Alfonso Vázquez, dos orejas en uno y oreja en otro. Curro Romero, aplausos en uno y vuelta en el último. Palmeño y Solera, orejeados EL ESPINAR, 14.—Novillos de José Gómez, bravos. Manuel García (Palmeño) y Jal-</p>	<p>Alfonso Vázquez Andrés Hernando Antonio de Jesús Pierre Schull ... Curro Montes ... Victoriano Valenci Martin Sánchez (P Pepe Luis Ramire Victoriano de la S Antonio Cobijano Curro Gómez ... Emilio Barrio (Civ Alfonso Ordóñez .. Adolfo Aparicio ... Manuel Segura ... Chicuelo III ... Clemente Castro Rafael de Paula .. Pepe Alvarez ... Manuel Blázquez y Luis Alviz ... Tomás Sánchez Jir Antonio Mahillo y Luis Segura y Ra</p>
--	---	---

Figura 8. Arxiu Payeras-Capellà

El micrófono en el ruedo de Radio Mallorca va dir:

“La placita inquense ha vivido una de las tardes más brillantes de su casi cincuentenario historial. Nunca, a lo largo de muchas temporadas, habíamos visto el lleno rebotante de hoy, el colorido de sus tendidos y el ambiente fuerte que reinaba.

Lo mal es que el resultado artístico del festejo no haya corrido parejo con la animada concurrencia. Una verdadera lástima. En Inca siempre hemos podido apreciar trallazos, sustos, malos ratos. Hoy por fortuna, estos no han abundado. Y aunque en algunos momentos la galería haya disfrutado, la función ha sido pesada, larga, con ningún detalle torero...”

Al *Diario de Mallorca*, Guillermo Sureda Molina escrigué:

“Anoten ustedes este nombre: Curro Romero. Si Dios lo permite será una figura grande del toreo. No se olviden: se llama Curro y es de Camas, pueblo junto a Sevilla.

Es alto, rubiales, tiene veintidós años y un millón de nervios controlados. Buena planta de torero. Serio. Reposado. Dominando unos escalabrinados tics nerviosos que pugnan por salir. Valiente. Ni Cagancho ni el Gallo, como le han anunciado. Es torero de otro corte. Mejor aún: es torero de corte personal”.

Per acabar aquest mogut any taurí a Inca, el dia del Dijous Bo s'organitzà una *novillada* popular.

TOROS



en INCA

JUÉVES 13
Noviembre de 1958
A LAS 4 TARDE

«DIJOUS
BO»

GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO

Con permiso de la Autoridad, bajo su presidencia y si el tiempo no lo impide, se lidiarán, banderillearán y estoquearán

3 BRAVISIMOS NOVILLOS ERALES 3

de la prestigiosa ganadería de D. FRANCISCO NADAL y D. NATANIEL CERVERA, de Benasal (Castellón), con divisa blanca y verde.

— REAPARICION DEL IDOLO DE INCA —



JOSELITO ESPEJO

con su cuadrilla compuesta por aficionados de la Peña Taurina LA AFICION Jorge Cerdá, Ramón Bogado, Juan Córdoba, José López (Rojo), Antonio Catecha Molina.

Director de lidia de la parte festiva, el valiente novillero RICARDO IZQUIERDO, de Albacete, con sus auxiliares profesionales

Sobresaliente: El fenómeno FERNANDO FRANCO (Albaceteño)

SENSACIONAL PRESENTACION en INCA del VALIENTE NOVILLERO

Rafael Colom

(CLASICO)

con su correspondiente cuadrilla de banderilleros profesionales





RAFAEL MOLINA

(LAGARTIJO)

formando cuadrilla sus compañeros de equipo del

C. D. CONSTANCIA

Nadal, Morro, Franch, Romero, Ríos, Del Pozo y Zamacona.

De sobresaliente: MIGUEL GARRIGA y MIGUEL LAINEZ (EL CHARRO)

PRECIOS POPULARES

Barreras Sombra	. 30 ptas.
Entrada única para Caballero	. 18 ptas.
Especiales para Señoras	. 15 ptas.
Niños y Soldados sin graduación	. 10 ptas.

Las puertas de la Plaza se abrirán una hora antes.—Una brillante Banda de Música amenizará el espectáculo.—Se observarán con todo rigor las disposiciones dictadas por la Autoridad.—No se lidiarán más reses que las anunciadas, y si alguna se inutilizase durante la lidia, no será reemplazada por otra.

DESPACHO DE ENTRADAS EN LOS SITIOS DE COSTUMBRE

Figura 9. Arxiu Payeras-Capellà

4. CONCLUSIONS

- Els anys cinquanta foren de molta afecció als toros a Inca i també a tota l'illa.
- Hi havia diversos tipus d'organització d'espectacles.
- L'organització amb participacions era molt comuna a Inca, a diferència d'altres pobles. Ja ho vérem en anteriors comunicacions: l'escàndol del vint-i-quatre i la mort de Carratalà.
- Aquesta modalitat s'abandonà amb l'arrendament de la plaça d'Inca i de les altres places de Mallorca (manco la d'Alcúdia) per l'empresa catalana Balañá.
- A la plaça d'Inca venien per norma general els bous de les millors ramaderies de l'època.