

**Antic de l'Hostalet:**

Pel N, amb la carretera de Palma. Pel S, amb el camí de Biniagual. Per l'E i l'O, amb terres de veïns. 20 a.

**De Can Blancos:**

Pel N, amb la carretera de Palma. Pel S, amb el camí de Biniagual. Per l'E, amb terres de veïns. Per l'O, amb carreró sense nom. 80 a.

**Dels Horts:**

Pel N, amb la carretera de Palma. Pel S, amb el camí de Biniagual. Per l'E i l'O, amb terres de veïns. 100 a.

**De l'Emperador:**

Pel N, amb la carretera de Palma. Pel S, amb el camí de Biniagual. Per l'E i l'O, amb terres de veïns. 60 a.

**De Ca n'Ametlla:**

Pel N, amb la carretera de Palma. Pel S, amb el camí de Biniagual. Per l'E i l'O, amb terres de veïns. 70 a.

### 3. Conclusions

La situació geogràfica d'Inca, voltada de molts de municipis, ha obligat des de sempre a construir camins que serveixin d'enllaç entre aquests pobles i l'antiga vila. Aquests camins, a més, condueixen a les moltes finques i les connecten amb altres viles i amb la mateixa Inca. Les més de dues mil parcel·les rústiques han de tenir aquests camins, en certs llocs carrerons o caminois.

La propietat dels camins també, i des de sempre, ha creat certs problemes entre els mateixos veïnats, entre aquests i l'Ajuntament o, en carretes i camins més importants, entre Inca i el Govern de la província. Qui ha de pagar la construcció o els oportuns adobs de les citades vies de comunicació? Quins camins veïnals pertanyen a l'Administració local o provincial i quins són de titularitat privada? L'any 1849 amb les notes que publicam queda demostrat quins són veïnals de 1r o 2n ordre i quins són de titularitat privada. L'any 1879 l'Administració tracta tots els camins com a "vías públicas".

Avui, inicis del segle XXI, encara sorgeixen problemes hora de catalogar i aclarir alguna propietat d'aquesta mena referits a camins no sabent si són públics, responsabilitat de l'Ajuntament, o privats, responsabilitat dels veïns que l'usen.

L'intent ha estat aclarir amb la documentació presentada aquesta titularitat i no quedant gaire clara la definició de tots els camins com "vías públicas". També s'ha de dir que *l'Atlas geométrico de las secciones de que se compone el plano del término de Inca* de l'any 1860 ens dóna bones respostes al tema dels camins, ja que hi estan dibuixats aquells que se suposen públics.

# Bibliografia de l'orde de Sant Jeroni a Mallorca Miramar, Palma, Inca

XIII JORNADES D'ESTUDIS LOCALS

*Jaume Bover Pujol*

## 1. L'objectiu

S'intenta reunir el publicat sobre la presència a Mallorca de l'orde de Sant Jeroni al llarg del temps: del monestir de monjos de la Trinitat de Miramar (1400-1443), els convents de monges de Palma (1485- ) i d'Inca (1530- ), i l'intent de restauració de la branca masculina a s'Olivar (1989), a més del culte a Mallorca als sants patrons, sant Jeroni i santa Paula, i de sor Clara Andreu (1596-1628), monja jerònima d'Inca. Tot des de qualsevol punt de vista.

## 2. Contingut i limitacions

La bibliografia és un reflex dels interessos dels estudiosos sobre aquests convents i a la vegada de l'actitud generosa i oberta de les religioses. Conté monografies, articles de publicacions periòdiques i miscel·lànies, goigs, estampes, registres sonors, CD, DVD, etc. No inclou cartes postals. En total són quasi unes 300 notícies bibliogràfiques.

La bibliografia resulta especialment abundant en els estudis sobre el riquíssim patrimoni artístic, etnològic i gastronòmic dels convents. Un dels béns artístics més singulars és l'orgue del convent de Palma construït per l'organer Mateu Bosc (1709-1751) i amb una important discografia. El culte a sor Clara Andreu es tradueix en nombroses publicacions, a més dels estudis històrics dels convents.

Inclou també qüestions delicades com la conducta dissoluta dels convents en segles passats i el greu problema de l'exmonja Maria Agnès Ribera i Garau (1790-1861), víctima de la crueltat de l'Església i la família.

El primer llibre imprès a Mallorca sobre l'orde i editat a cura de les monges de Palma és *Ceremonias en los enterros de las religiosas del Convent del P.S. Jeroni*. (Palma: apud Michaelum Capó Typographum, 1709).

El primer autor que estudia l'orde és Josep Barberí (1807), seguit per Joaquim M. Bover de Rosselló (1859).

No hem tengut en consideració les gloses populars, generalment de caire satíric i escatològic, dedicades als frares de Sant Jeroni. Resulta gairebé impossible que tinguin el seu origen en la curta presència dels jeronis a Mallorca al s. XV, com també resulta sospitós que sien degudes a una suposada mala fama dels frares a la Península, més aviat pareixen llicències de la mètrica.<sup>1</sup>

Tampoc hem incloses les diferents versions, lletra i música, de la cançó popular menorquina "Llimones de Sant Jeroni". Sembla que fa referència a la festivitat de Sant Jeroni, temps que es cullen aquestes llimones.

La informació localitzada sobre la Confraria de Penitents de Sant Jeroni, fundada el 1952, que surt penitencialment en les processons de Setmana Santa de Palma, resulta molt escassa.

### 3. El futur de la bibliografia jeronimiana de Mallorca

Serà el que les monges vulguin amb la seva generositat. Previsiblement continuaran les mateixes línies d'investigació i les edicions sonores. Sembla que la literatura de pietat popular com són els goigs, estampes i novenes està estancada. En canvi el culte a sor Clara Andreu promet una bibliografia abundant.

### 4. Bibliografia

- ALZINA I ROSSELLÓ, Llorenç, 1990. «Clara Andreu, Sor» / LIA. Dins: *Gran Enciclopèdia de Mallorca*, 3: 306-307
- ALZINA I ROSSELLÓ, Llorenç, 1991. «Jerònim» / LIA. Dins: *Gran Enciclopèdia de Mallorca*, 7: 180
- ALZINA I ROSSELLÓ, Llorenç, 1991. «Jerònimes» / LIA. Dins: *Gran Enciclopèdia de Mallorca*, 7: 180-181
- AMENGUAL I BATLE, Josep, 1981. "Diverses presències de la vida religiosa". A: *Butlletí Oficial del Bisbat de Mallorca*, 39
- *Antics receptaris de cuina mallorquina*. Palma : Lleonard Muntaner, 1999  
Inclou la recepta del segle XIX: *Coquetes de Sant Jeroni*, p. 132-133
- "Arbres singulars". A: *Memòria del servei de protecció d'espècies 2008*. Palma: Govern de les Illes Balears, Conselleria de Medi Ambient, 2009  
Inclou: el lledoner de sor Clara Andreu, p. 27

- ARTEAGA, Cristina de la Cruz de, sor, 1984. «La esperada causa de beatificació de sor Clara Andreu». A: *In unitate Spiritus in vinculis caritatis: revista de la Federació de las Monjas Jerónimas*, 62: 4
- BACIERO, Antonio, 1978. *Obras completas de Antonio de Cabezón* [Registre sonor]. Madrid: Hispavox, 8 discs (Colección de música antigua española; 24-31)  
Inclou: Disc 6: *Órganos de Mallorca* (Colección de música antigua española; 29)  
Inclou: *Palma. Organo del Convento de Santa Isabel, MM. Jerónimas*.
- BACIERO, Antonio, 1998. *Obras ompletas* [Registre sonor] / Antonio de Cabezón. Disc V: *Órganos de Mallorca y Trujillo*. Madrid: EMI Odeón (Colección de música antigua española) (CD)  
Inclou el convent de Santa Isabel, de Palma.
- BARBERÍ, Josep, 1807. *Vida de la venerable Madre Sor Clara Andreu, natural de Palma, capital del Reyno de Mallorca, religiosa gerónima en el monasterio de San Bartolomé de Inca, con un apéndice histórico de dicha villa*. Mallorca: Imprenta de Melchor Guasp
- BARBERÍ, Josep, 197.?. *Apéndice histórico del a villa de Inca: edición sacada de la obra del mismo autor Vida de la V.M. Sor Clara*. Felanitx: s.n.  
Inclou: *Convento de religiosas gerónimas*, p.33-36
- BARCELÓ I CRESPI, Maria, 1996. «Alguns aspectes econòmics del monestir de Santa Elisabet en els seus inicis». A: *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 52: 209-26
- BARCELÓ I CRESPI, Maria, 2000. «Gabriel Mora, un humanista porrerenc». Dins: *XVIII Jornades d'Estudis Històrics Locals: Al tombant de l'edat mitjana: tradició medieval i humanista*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics, 199-211  
Inclou: *Capellà de les monges del Monestir de Santa Elisabet*.
- BARCELÓ I CRESPI, Maria, 2001. *Els Llitrà: una nissaga de notaris a la Mallorca baixmedieval*. Palma: Lleonard Muntaner (Llibres de la nostra terra; 49)
- BARCELÓ I CRESPI, Maria, 2009. "Nova documentació sobre el monestir de les monges jerònimes de la Ciutat de Mallorca". Dins: *Miscel·lània homenatge a Josep Estelrich i Costa*. Sant Joan: Col·lectiu Teranyines 47-53
- *El betlem del Convent de Sant Bartomeu de les religioses jerònimes d'Inca: Nadal 2004*. Inca: Ajuntament d'Inca, 2004. 1 f. pleg. (6 p.): il.
- «Bibliografia sobre sor Clara Andreu con motivo del 350 aniversario de su muerte». A: *Boletín informativo sor Clara Andreu*, 6 (abril, mayo, junio 1980) 3  
Bibliografia d'estampes i goigs, editades amb motiu del 350è aniversari de la mort de sor Clara Andreu.
- *Boletín informativo Sor Clara Andreu*. N. 1 (gener-febren-març 1979)- . Inca: Monasterio Contemplativo de San Bartolomé. v.; 29 cm
- BOVER DE ROSSELLÓ, Joaquim M., 1859. *Misceláneas históricas* [Manuscrit]: Tomo XVII / recopiladas por J.M. Bover. Valldurgent, 1859  
Inclou: Da. María Inez Ribera, f. 63-67  
Biblioteca Bartomeu March

<sup>1</sup> Per a mostra vegeu: *Décimas glosadas: Una bufà de frare*. Palma: Impr. La Voz del Pueblo, [193.?.]

- BOVER DE ROSSELLÓ, Joaquim M., 1868. *Biblioteca de escritores baleares*. Palma: Impr. de P. J. Gelabert  
Inclou: *Ribera (María Inés)*, v. 2: 252-257
- BOVER DE ROSSELLÓ, Joaquim M., 1976. *Biblioteca de escritores baleares*. Barcelona; Sueca: Curial (Documents de cultura facsímils)  
Inclou: *Ribera (María Inés)*, v. 2: 252-257
- BOVER & MEDEL, 1847. *Varones ilustres de Mallorca* / por J. M. Bover y R. Medel. Palma: Impr. de Pedro José Gelabert  
Inclou: *Andreu (Clara)*, p. 52-58, amb l'epitafi i un *Soneto*.
- BOVER & ROSSELLÓ. *Els Bovers de Mallorca* / Jaume Bover, Ramon Rosselló.  
Inclou notícies biogràfiques de les monges jerònimes de les famílies Bover i Castelló, i d'altres emparentades amb els sucres Bover, dels convents de Santa Isabel de Palma i de Sant Bartomeu d'Inca. Inèdit.
- BOVET, Guy, 1985. *Orgues espagnols. II: Orgue de la Basilique Santa Maria, cité ducale de Montblanc, orgues de Palma de Majorque, Convent de Santa Isabel, orgue de l'église de Na. Sra. del Socorro, Palma de Majorque* [Registre sonor]. Donneloye, Suisse: VDC Gallo; New York: Qualitas Import
- BUADES I GARCÍA, Blanca M., 2010. "La pintura dels López (Llopis) en el monestir de Sant Bartomeu d'Inca". Dins: *X Jornades d'Estudis Locals: Inca, 27-28 de novembre de 2009*. Inca: Ajuntament d'Inca, 2010: 119-130
- BUADES I RIUSECH, Gabriel, 1928. *Inventario artístico arqueológico de la iglesia parroquial y de Jerónimas de Inca* [Manuscrit]. (Btca. Diocesana).  
"Busquets, Sor Maria Aina". Dins: *Gran Enciclopèdia de Mallorca*, 2 (1989) 289
- CAMPANER Y FUERTES, Álvaro, 1881. *Cronicón mayoricense*. Palma: Juan Colomar y Salas  
Inclou notícies sobre els convents de:  
Santa Elisabet de Palma, p.190  
Sant Bartomeu d'Inca, p. 256, 382
- CAMPANER Y FUERTES, Álvaro, 1967. *Cronicón mayoricense*. Palma: Ediciones de Ayer  
Inclou notícies sobre els convents de:  
Santa Elisabet de Palma, p.190  
Sant Bartomeu d'Inca, p. 256, 382
- CAMPANER Y FUERTES, Álvaro, 1984. *Cronicón mayoricense*. Palma de Mallorca: Ajuntament de Palma  
Inclou notícies sobre els convents de:  
Santa Elisabet de Palma, p.190  
Sant Bartomeu d'Inca, p. 256, 382
- CAMPANER Y FUERTES, Álvaro, 2007. *Cronicón mayoricense*. Mallorca: Caixa de Balears  
Inclou notícies sobre els convents de:  
Santa Elisabet de Palma, p.190  
Sant Bartomeu d'Inca, p. 256, 382
- CANET, Maria, sor, 1984. «El proceso de beatificación de la monja jerónima de Inca, sor Clara Andreu» / Sor Maria Canet. A: *Full dominical*, any VIII, n. 18 (29 abril 1984)
- CANET, Maria, sor, 1984. «Ofrecimiento del proceso de beatificación de sor Clara Andreu a la Virgen, Nuestra Señora de Lluc». A: *Tabor: revista de las comunidades contemplativas de Mallorca*, 5: 20
- CAPELLÀ I GALMÉS, Miquel Àngel, et al., 2004. "Introducció al catàleg dels materials ceràmics conservats al monestir de Sant Bartomeu". Dins: *VI Jornades d'Estudis Locals: Inca 2004*. Inca: Ajuntament d'Inca, 2004: 17-29
- CAPELLÀ I GALMÉS, Miquel Àngel, et al., 2006. «L'empremta industrial en la vida monàstica: el cas del monastir de monges jerònimes de Sant Bartomeu, Inca, Mallorca» / Capellà, Miquel Àngel; Colom, Carme; Cortés, Santiago; Garcias, Pilar; Martorell, Francesc; Riera, M. Magdalena, Tugores, Francisca. Dins: *I Jornades de patrimoni industrial a les Illes Balears: 26, 27 i 28 de maig de 2005*. Palma: Fundació Endesa; Amics del Museu de Mallorca, 84-93
- CAPELLÀ I GALMÉS, Miquel Àngel, et al., 2006. «Els sistemes d'abastament d'aigua del monestir de Sant Bartomeu de monges jerònimes d'Inca» / Miquel Àngel Capellà Galmés, Carme Colom Arenas, Santiago Cortés Forteza, Francesc Martorell Salvà, M. Magdalena Riera Frau, Anna Torres Romagosa, Francisca Tugores Truyol. Dins: *Actes del VII congrés El nostre patrimoni cultural: Arquitectura i enginyeria popular a Mallorca*. Palma de Mallorca: Societat Arqueològica Lul·liana, 311-320
- CARBONELL, Maria, 2004. «Notes de treball en la conservació del patrimoni conventual: Convents de la Concepció i de Santa Elisabet, de Palma» / Maria Carbonell, Margalida Guardiola, Francisca Torres. Dins: *Abadies, cartoixes; convents i monestirs: aspectes demogràfics, socioeconòmics i culturals de les comunitats religioses: segles XIII a XIX: XXII Jornades d'Estudis Locals: Palma, del 19 al 21 de novembre de 2003*. Palma: Institut d'Estudis Balearics, 169-179
- CARBONELL, Xavier, 2004. *La imatge de la música en les Illes Balears*. Palma: Olañeta  
Inclou:  
Monestir de Sant Bartomeu, 53, 126  
Monestir de Santa Isabel, p. 53, 124  
Església de Sant Jeroni, p. 124  
*Ceremonias en los entierros de las religiosas del Convent del P.S. Geroni*. Palmae: apud Michaelum Capó Typographum, 1709
- CHAPELET, Francis, 1973. *Orgues des Balears* [Registre sonor]. [S.l.]: Harmonia Mundi  
Inclou l'orgue del Monestir de Sant Jeroni, de Palma
- CHAPELET, Francis, 1982. *Orgues d'Espagne: Salamanque, Tujillo, Tolède, Covarrubias, Palma de Mallorca* [Registre sonor]. Saint Michel: Harmonia Mundi 5 discs  
Inclou l'orgue del convent de Santa Isabel, de Palma.
- CHAPELET, Francis, 1989. *Orgues des Baléares*. [Registre sonor] Arles: Harmonia Mundi. (Orgues historiques)  
Inclou l'orgue del convent de Santa Isabel, de Palma

- CHAPELET, Francis, 1989. *Orgues historiques de l'Europe* [Registre sonor]. Arles: Harmonia Mundi France. 6 CD  
Inclou l'orgue de Sant Jeroni de Palma.
- CHAPELET, Francis, 1991. *Orgues des Baléares. Sant Agustí: musique de Catalogne et d'Aragon. Sant Jeroni* [Registre sonor]. Arles: Harmonia Mundi. (Orgues historiques du monde)  
Inclou l'orgue del convent de Sant Jeroni, de Palma.
- CHAPELET, Francis, 2007. *Les orgues historiques* [Registre sonor]. Arles: Harmonia Mundi. 6 CD  
Inclou: *Orgues des Baléares*, amb l'orgue de Sant Jeroni, de Palma.  
«Cofradía de penitentes de San Jerónimo». A: *Setmana Santa 2003*. Palma de Mallorca: Associació de Confraries de Setmana Santa, 2003: s.p.
- COLI I LLOBERA, Joan, 1961. «El monasterio de San Bartolomé de las monjas jerónimas de Inca». A: *Cort*, 397-398: s.p.
- COLI I LLOBERA, Joan, 1961. «El Puig de Santa Magdalena de Inca, lugar de oración y recogimiento». A: *Cort*, 397-398: s.p.
- COLI I LLOBERA, Joan, 1970. *Historia del Puig de Santa Magdalena de Inca* / Juan Coli; prólogo de Bartolomé Font. Inca: Imp. Durán
- COLOM I FERRÀ, Guillem, 1973. “En la mort de sor Maria del Àngels Payeras i Bonafè, de l'Orde de Sant Jeroni”. Dins: Juan Tous, Jeroni. *Breve historia del convento de San Jerónimo de Palma de Mallorca*. Palma de Mallorca: Cort, 65-67
- COLOM & CORTÈS, 2009. “Les cartes de professió del monestir de Sant Bartomeu d'Inca” / Carme Colom i Arenas, Santiago Cortès i Forteza. Dins: *9es Jornades d'Estudis Locals: Inca 2008*. Inca: Ajuntament d'Inca, 2009: 91-100
- CONTRERAS I MAS, Antoni, 1997. “Congret / ACM. Dins: *Gran Enciclopèdia de Mallorca*, 18: 393
- CORTÉS I FORTEZA, Santiago, 1984. «Després de segles d'esperar sor Clara Andreu entra en les causes dels sants: Entrevista amb el postulator de la causa, Mn. Pere Llabrés». A: *Dijous: setmanari d'informació local i comarcal*, 508
- CORTÉS I FORTEZA, Santiago, 200.?. “Els congrets de les monges del monestir de Sant Bartomeu d'Inca”. A: *Dijous Bo*  
No localitzat.
- CORTÈS I FORTEZA, Santiago, 2004. “Aproximació al catàleg de l'arxiu del monestir de Sant Bartomeu d'Inca”. Dins: *Abadies, cartoixes, convents i monestirs: aspectes demogràfics, socioeconòmics i culturals de les comunitats religioses: segles XIII a XIX: XXII Jornades d'Estudis Històrics Locals: Palma, del 19 al 21 de novembre de 2003*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics, 69-85
- CORTÉS I FORTEZA, Santiago, 2005. “Els congrets de les monges del monestir de Sant Bartomeu d'Inca”. Dins: *La cuina conventual a Mallorca: espais, costumaris i receptes*. Palma: Olañeta, 170
- CORTÉS I FORTEZA, Santiago, 2007. “L'exposició permanent al refectori del monestir de les monges jerònimes de Sant Bartomeu”. A: *Dijous Bo 2007*. Inca: Ajuntament d'Inca, 2007: 104-108
- CORTÉS I FORTEZA, Santiago, 2010. “Producció i reproducció de poder: el benefactor Joanot Malferit, 1650, i la fundació del monestir de monges jerònimes, i el retaule de Sant Joan de la parròquia de Santa Maria d'Inca” / Santiago Cortés Forteza, Bartomeu Martínez Oliver. Dins: *X Jornades d'Estudis Locals: Inca, 27 i 28 de novembre de 2009*. Inca: Ajuntament d'Inca, 189-222
- CRESPI, Miquela, 1983-1984. “L'orgue de Sant Jeroni de Ciutat”. A: *Madrigal*, 2: 22; 3: 17  
*La cuina conventual a Mallorca: espais, costumaris i receptes*. Palma: Olañeta, 2005  
Inclou:  
La procura i altres dependències de Sant Bartomeu d'Inca, p. 34  
El monestir de Santa Elisabet d'Hongria, p. 89-91  
El monestir de Sant Bartomeu (Inca), p. 92-95  
Convent de Santa Elisabet d'Hongria, jerònimes, p.135-168  
Sant Bartomeu, jerònimes (Inca), p. 167-169  
A més d'altres referències.
- *Die XXVI januarii in festo Sanctae Paulae viduae: semiduplex in Hispania*. Barcinone: Joannes Franciscus Piferrer, 1736  
*El doctor máximo de la Iglesia, patriarca y fundador de la religión de su nombre San Gerónimo; venerado en una novena que hermandadas le ofrecen la piedad y devoción*. Palma: Oficina de Ignacio Sarrà y Frau, 1779
- DOMENGE I MESQUIDA, Joan, 1991. *L'argenteria sacra a les esglésies de Mallorca: segles XIV-XVI*. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta  
Inclou: *Arqueta en forma de sepulcre*, s. XV. *Monestir de Sta. Isabel. Monges jerònimes. Ciutat de Mallorca*, p. 140
- DURÁN, Miquel, 1928. “Poema del lladoner”. A: *Ca-Nostra*, 5: 34-37  
  
“En el tercer centenari de la seva santa mort”. A: *Ca-Nostra*, 5:  
Monogràfic.  
De sor Clara Andreu.  
  
[Estampes de sor Clara Andreu]  
Per ordre cronològic.
- *Ven. Sor Clara Andreu del orden de S. Gerónimo eligiosa de admirable santificación, penitencia, oración, y singular en las virtudes: murió en 24 de junio de 1628 en el Convento de San Bartholomé de la villa de Inca* [Gràfic]. [Palma: s.n., 1806]. 1 f.
- *sor Clara Andreu* [Gràfic]. [Palma: s.n., 1806]. 1 f  
Sor Clara Andreu dreta amb un Crist en la mà i un ram de lliris.
- *sor Clara Andreu* [Gràfic]. [Palma: s.n., 1806]. 1 f.  
Sor Clara Andreu agenollada davant el Cor de Jesús.
- *V. sor Clara Andreu* [Gràfic]. [Palma: s.n., 1806]. 1 f.  
Sor Clara Andreu amb un Crist a la mà i un ram.

- V. sor Clara Andreu [Gràfic]. - [Palma: s.n., 1806]. 1 f.  
Sor Clara Andreu agenollada davant una aparició de Jesús
- Venerable sor Clara Andreu [Gràfic]. València: Impr. M. Manaut, [18..?]
- Venerable sor Clara Andreu, religiosa del convent de Recoletas de Sant Bartomeu de la vila de Inca, del Orde de Sant Jeroni. [Mallorca: s.n., 18..]  
Facsimil
- Ven. Sor Clara Andreu del orden de S. Gerónimo religiosa de admirable santificación, penitencia, oración, y singular en las virtudes: murió en 24 de junio de 1628 en el Convento de San Bartholomé de la villa de Inca [Gràfic]. [Mallorca: s.n., 1978]. 1 f.  
Facsimil, 1806
- sor Clara Andreu [Gràfic]. [Mallorca: s.n., 1978]. 1 f.
- Busto de la venerable sor Clara Andreu [Gràfic]. [Mallorca: s.n., 1978]. 1 f.
- Pies de la V. Madre sor Clara Andreu tal como estaban día 24-6-1978 [Gràfic]. [Mallorca: s.n., 1978]. 1 f.
- ESTELRICH I COSTA, Josep, 1985. *El monestir de Santa Elisabet de monges de Sant Jeroni {Manuscrit}*. Ciutat de Mallorca
- ESTELRICH I COSTA, Josep, 1985. «Artistes que treballaren pel monestir de Santa Elisabet de la Ciutat de Mallorca: segles XVI-XVII». A: *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana*, 41: 223-240
- ESTELRICH I COSTA, Josep, 1986. «Una obra del pintor Manuel López a l'església de Sant Jeroni de Ciutat». A: *Bona pau*, 401: 2
- ESTELRICH I COSTA, Josep, 1986. «L'orgue de mestre Matheu Bosch, de l'Església de Sant Jeroni». A: *Madrigal*, 7: 23-24
- ESTELRICH I COSTA, Josep, 1989. *Inventari de les peces de ceràmica i vidre del monastir de Santa Elisabet {Manuscrit}* / disposat per Mn. Josep Estelrich i Costa, capellà del monastir, segons la classificació i valoració fetes pel Sr. Joan Oliver i Fuster. [Pàlma], gener 1989
- ESTELRICH I COSTA, Josep, 1989. «El monestir de Sant Pere de Calvià i el monestir de Santa Elisabet de Ciutat». A: *Full dominical: Església de Mallorca*, 31: 1
- ESTELRICH I COSTA, Josep, 1989. «El retaule de Sant Jeroni de Pere Terrencs». A: *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana*, 45: 397-401
- ESTELRICH I COSTA, Josep, 1990. «Una casa de beguins i un convent de la Tercera Regla a Ciutat de Mallorca, ss. XIV-XV». A: *Fontes rerum Balearium*, I: 31-46
- ESTELRICH I COSTA, Josep, 1991. «Fons musical de l'arxiu del monestir de Santa Elisabet de monges de Sant Jeroni». A: *Estudis baleàrics*, 39: 57-69
- ESTELRICH I COSTA, Josep, 1991. «La jornada de treball d'unes monges contemplatives». A: *Lluc*, 760: 10-14
- ESTELRICH I COSTA, Josep, 1995. «La família Sunyer, una nissaga de mercaders de la baixa edat mitjana, 1375-1505». A: *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana*, 51: 3-30
- ESTELRICH I COSTA, Josep, 2000. «Microtoponímia d'un monestir: El monestir de Santa Elisabet de monges jerònimes, de Ciutat de Mallorca». A: *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana*, 56: 407-414
- ESTELRICH I COSTA, Josep, 2002. «El convent de Santa Elisabet: apèndix documental: 1317-1510». A: *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana*, 58: 247-272
- ESTELRICH I COSTA, Josep, 2002. *El monestir de Santa Elisabet: beguins, terceroles, jerònimes: Mallorca 1317-2000*. Palma: Documenta Balear  
Inclou el convent de Sant Bartomeu d'Inca, p. 192-207
- ESTELRICH I COSTA, Josep, 2003. « El convent de Santa Elisabet: apèndix documental II : 1530-2000 ». A: *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul-liana*, 59 : 249-318
- ESTELRICH I GAYÀ, Margalida, 1977. *Antecedents de l'actual convent de les jerònimes de la Ciutat de Mallorca, anys 1317-1485*. Barcelona: Universitat de Barcelona, Departament d'Història Medieval d'Espanya
- FIOI I TORNILA, Pere, 1990. «De la muerte de Sor Clara Andreu». A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 31: 2-3
- FIOI I TORNILA, Pere, 1991. «Sor Clara, hostesa del monestir». A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 34: 2 - 3
- FIOI I TORNILA, Pere, 1993. «El bautismo de Sor Clara Andreu». A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 39: 2-3
- FIOI I TORNILA, Pere, 1993. «Sor Clara Andreu, enfermera». A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 38: 2-3
- FIOI I TORNILA, Pere, 1994. «La consuetud del Monestir de Sant Bartolomeu d'Inca». A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 41: 2-3
- FIOI I TORNILA, Pere; 1994. «Creació i consolidació del monestir de Sant Bartomeu d'Inca». Dins: *I Jornades d'Estudis Locals: Inca, 6 i 7 maig 1994*. Inca: Ajuntament, 51-60
- FIOI I TORNILA, Pere, 1994. «Fundació del Monasterio de Sant Bartomeu, religiosas jerónimas, Inca, Mallorca». A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 40: 2-3
- FIOI I TORNILA, Pere, 1994. *Sor Clara Andreu: biografia*. Inca: Monestir de Sant Bartomeu
- FIOI I TORNILA, Pere, 1995. «El notari Pere Fiol». A: *Inca revista*, 38: 9-10
- FIOI I TORNILA, Pere, 1996. «Celebració de la mort en el monestir de Sant Bartomeu d'Inca». Dins: *II Jornades d'Estudis Locals: Inca, 28 i 29 d'abril 1995*. Inca: Ajuntament d'Inca, 169-180

- FIOL I TORNILA, Pere, 1996. «La familia de Sor Clara Andreu». A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 45: 2-3
- FIOL I TORNILA, Pere, 1996. «La música de Sor Clara Andreu: l'orgue del monastir». Dins: *II Jornades musicals Capvuitada de Pasqua*, Búger: Fundació ACA, 53-62
- FIOL I TORNILA, Pere, 1997. "L'apotecaria del convent de Sant Bartomeu d'Inca". Dins: *IV Jornades d'Estudis Locals: Inca 1997*. Inca: Ajuntament d'Inca, 85-99
- FIOL I TORNILA, Pere, 1997. "Declaración de sor Coloma Vicens: setiembre de 1627". Dins: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 47: 2-3
- FIOL I TORNILA, Pere, 2001. "La biografía de Sor Clara escrita por fray Lorenzo Reynés, trinitario". A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 51: 2-3
- FIOL I TORNILA, Pere, 2003. "Sor Clara y el Sr. Obispo Baltasar de Borja y Velasco, 1626-1630". A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 55: 2-3
- FIOL I TORNILA, Pere, 2004. "Sor Maria dels Àngels Ginard i Martí, 1894-1936: una màrtir vinculada a nuestro monasterio". A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 56: 2-3
- FIOL I TORNILA, Pere, 2007a. "Les biografies de sor Clara Andreu". Dins: *7enes Jornades d'Estudis Locals*. Inca: Ajuntament d'Inca, Àrea de Cultura i Educació, 107-128
- FIOL I TORNILA, Pere, 2007b. "Desposori de sor Clara ". A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 62: [2-3]
- FIOL I TORNILA, Pere, 2008. "La tercera carta de sor Clara". A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 65: [2-3]
- FIOL I TORNILA, Pere, 2009. "Sor Clara y el obispo Campins". A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 66: [2-3]
- FIOL I TORNILA, Pere, 2010. "Nuevos documentos sobre sor Clara Andreu". A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 68: [2-3]
- FIOL I TORNILA, Pere, 2011. "Proceso sobre la vida y virtudes en particular y milagros en general". A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 70: [2-3]
- FIOL I TORNILA, Pere, 2011. "Conclusió del procés sobre la vida i virtuts i miracles en general de la serventa de Déu sor Clara Andreu Malferit, osh". A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 71: [2-5]
- FIOL I TORNILA, Pere, s.d. *Vida de sor Clara Andreu: Monestir de Sant Bartomeu, Inca, Mallorca*. Inca: Amics de Sor Clara Andreu
- FULLANA, Pere, et al., 1991. *Claustros de Mallorca*. Palma de Mallorca: Guillermo Canals Inclou: Monasterio de Santa Isabel de Hungría: jerónimas, Palma, p. 84-85 Monasterio de San Bartolomé: jerónimas, Inca, 122-123
- GAMBÚS, Mercè, et al., 2002. "Consideracions sobre la tècnica pintòrica de Gaspar Oms en el retaule de Sant Jeroni a la Seu de Palma" / Mercè Gambús et al. Dins: *Homenatge a Guillem Rosselló Bordoy*. Palma: Direcció General de Cultura, 2002, v. 1: 429-435
- GARAU I ESTRANY, Nadal, 1908. *Nuevo sepulcro de sor Clara Andreu, religiosa del convento de San Bartomeu de la ciudad de Inca*. Inca
- GARAU I ESTRANY, Nadal, 1928. *Recordatorio biográfico de la venerable sor Clara Andreu, religiosa jerónima en el Tercer Centenario de su muerte, 24 junio 1628-1928*. Palma de Mallorca: Impr. La Esperanza
- GARAU I ESTRANY, Nadal, 1928. "Sentimiento general por la muerte de la venerable". A: *Ca-Nostra*, 5: 32-33
- GARCÍAS I PALOU, Sebastià, 1977. *El Miramar de Ramón Lull*. Palma: Diputación Provincial de Baleares
- [Goigs]
- *{Goigs a la} V. Sor Clara Andreu*. Valencia: Impr. Catòlica, s. XIX
- *{Goigs a la} V. Sor Clara Andreu*. En: Aplec de goigs de la Ciutat d'Inca / edició facsímil a cura de Santiago Cortés Corteza. Inca: Colón, 1980
- *Goigs a la serventa de Déu sor Clara Andreu i Malferit: monja jerònima del monestir de Sant Bartomeu d'Inca, Mallorca* / lletra Pere-Joan Llabrés i Martorell; música Francesc Batle i Pons; nota històrica Pere-Joan Llabrés i Martorell. Palma: Impr. Pizà, 1984. 11 goig 1 f.: música; 34 cm. (Col·lecció La Sibil·la; 57)
- *Goigs a la venerable sor Clara Andreu, monja jerònima del monestir de Sant Bartomeu d'Inca, Mallorca* / lletra, Miquel Bonnín i Forteza; música, Antoni Matheu i Mulet; nota històrica, Joan Rotger i Mir i Xavier Sánchez i Martínez. Palma: Impr. Pizà, 1978. 1 f.; 34 cm (Col·lecció La Sibil·la; 15) Edició commemorativa del 350è aniversari de la mort de sor Clara Andreu, 1628-1978
- *Goig a llaor de Santa Paula que es venera al Monestir de Sant Bartomeu d'Inca, Mallorca* / lletra, Llorenç Moyà i Gelabert de la Portella; música, Nativitat Torre i Santamaria; dibuix, Ma. del Carme Salleras i Juan; nota històrica, Gabriel Pieras i Salom. Palma: Impr. Pizà, 1980. 1 f.; 34 cm (Col·lecció La Sibil·la; 33) Edició commemorativa del 450è aniversari de l'arribada de les monges jerònimes a Inca, 1530-1980
- *Goigs a Sant Jeroni, patró dels llibreters, que es venera a la seva església de ciutat de Mallorca* / lletra, Llorenç Moyà; música, Mn. Antoni Matheu i Mulet; nota històrica: Francesc Salleras i Juan. Palma: Impr. Pizà, 1979. 1 f.; 35 cm. (Col·lecció La Sibil·la; 20)
- GUAL, Maria de Jesús, Sor; 1982. «Notas históricas de nuestras campanas». A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 12: 3

- GUAL, Maria de Jesús, Sor, 1982. "Sor Clara Andreu i la música". Gual. A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 11: [3]
- GUAL & PIERAS, 1983. «Es pou de sa venerable» / Sor Maria de Jesús Gual, Gabriel Pieras Salom. A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 15: 7
- GUASP I GELABERT, 1961. "Entorno al santuario del Puig d'Inca". A: *Semana Santa en Mallorca*, (1961) s.p.
- GUASP I GELABERT, Bartomeu, 1961. *Jerónimos en Miramar de Mallorca. Ermitaños del sacro yermo insular*. Palma de Mallorca: Impr. SS. Corazones
- GUASP I GELABERT, Bartomeu, 1962. «Monjes jerónimos procedentes de Valencia fundan en Miramar, de Mallorca, siglo XV». A: *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, tomo XX: 44-54
- GUASP I GELABERT, Bartomeu, 1962. *Monjes jerónimos procedentes de Valencia fundan en Miramar, de Mallorca, siglo XV*. Valencia: Centro de Cultura Valenciana Separata
- GUASP I GELABERT, Bartomeu, 1967. *Hubo jerónimos y trapenses en Mallorca; siglos XV y XIX. Ascetismo eremítico*. Palma de Mallorca: Impr. Sdos. Corazones
- GUASP I GELABERT, Bartomeu, 1976. «De cuando frailes jerónimos poseyeron Miramar, 1401-1442». A: *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 190-208
- IGNACIO, de Madrid, fray. 1967. "Los monasterios de la Orden de San Jerónimo en España". A: *Yermo*, 5: 124-130
- IGNACIO, de Madrid, fray, 1973. «Síntesis histórica de la Orden Jerónima». Dins: *Studia hieronymiana*, I: 25-33
- IGNACIO, de Madrid, fray, 1961. "La Orden de San Jerónimo en España: primeros pasos para una historia crítica". Dins: *Studia monastica*, 3: 408-428
- IGNASI, de Sant Vicenç de Llavaneres, fra 1813. *Sermón del máximo doctor de la Iglesia San Gerónimo / que predicó el R.P.Fr. Ignacio de S. Vicente de Llavaneras, predicador capuchino de la provincia de Cataluña, en la iglesia de las religiosas gerónimas, el día 30 de setiembre de 1813*. Palma: en la Oficina de Brusi
- «Entreviu a les monges del Convent de Sant Bartomeu en el 350 aniversari de la mort de sor Clara Andreu: Sor Maria del Sagrat Cor, Sor Maria de Jesús Gual: 25 juny 1978". Dins: *Fons fonogràfics COPE Mallorca 1960-1990-125*. Palma: Universitat de les Illes Balears, [et al.], 2004
- J.B., 19--j. *Al máximo doctor San Gerónimo / J.B., presbítero*. Palma: Amengual y Muntaner
- «Jerónimos ». Dins : *Enciclopedia universal ilustrada europeo americana Espasa*, 18 (1926) 2674-275
- JONGEPIER, Jan, 1984. *Bespeelt vier historische orgels op Mallorca* [Registre sonor] / Jan Jongepier. [Holanda]: Universe Produccions, 1984. 1 disc. (Monumentale orgelwerken) Inclou: Palma de Mallorca, Convento S. Jerónimo.
- JONGEPIER, Jan, 1984. "Historische orgels op Mallorca". A: *De Mixtuur: tijdschrift over het orgel*, 47-48 (Schagen, Nederland, 1984) 681-748  
Inclou:  
Inca, convento San Jerónimo, p. 702  
Palma de Mallorca, convento San Jerónimo, 722-723
- JORDÀ, Francesc, 18--j. *Venerable madre sor Clara Andreu / Francisco Jordán la grabó*. [Mallorca: s.n.]. 1 estampa
- JOSÉ, DE SIGÜENZA, fray,, 1907-1908. *Historia de la Orden de San Jerónimo*. Madrid: Bailly Baillièrre, 2 v.  
Inclou: *Capítulo XXIV. Prosíguese el aumento de la religión con la fundación de la casa de la Murtra de Valencia y la de la Trinidad de Mallorca*
- JOSÉ, DE SIGÜENZA, fray, 1544-1606, 2000. *Historia de la Orden de San Jerónimo*. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura  
Inclou: *Capítulo XXIV. Prosíguese el aumento de la religión con la fundación de la casa de la Murtra de Valencia y la de la Trinidad de Mallorca*, p. 175-179
- JUAN I TOUS, Jeroni, 1965. "Martín Torner, pintor mallorquín". Dins: *Semana Santa en Mallorca*, 15: s.p.  
Inclou les pintures conservades als convents de Sant Bartomeu d'Inca i Santa Elisabet de Palma de monges jerònimes.
- JUAN I TOUS, Jeroni, 1973. *Breve historia del convento de San Jerónimo de Palma de Mallorca*. Palma: Cort (Temas mallorquines; 14)
- JUAN & LLOMPART, 1961-1967. «Las vírgenes sagrario de Mallorca» / Jerónimo Juan, Gabriel Llopart. A: *Boletín de la Sociedad Arqueológica Lul·liana*, 33: 177\*192  
Inclou: *Virgen de San Jerónimo*, p. 192, lám. XXXII
- LLABRÉS I MARTORELL, Pere Joan, 1980. "Fa quatre segles i mig que tenim a Inca Ses Monges tancades". A: *Dijous Bo: Inca* 1980. Inca: Ajuntament d'Inca
- LLABRÉS I MARTORELL, Pere Joan, 1990. «Per una valoració del patrimoni artístic d'Inca». A: *Dijous Bo: Inca*, 15 de novembre 1990, 31-37  
Inclou: *Monestir de Sant Bartomeu*
- LLABRÉS I MARTORELL, Pere Joan, 1991. "Quatre obres del tresor pictòric d'Inca restaurades". A: *Sant Abdon i Sant Senen: festes patronals del 26 al 30 de juliol 1991*. Inca: Ajuntament d'Inca  
Inclou obres del convent de Sant Bartomeu d'Inca.
- LLABRÉS I MARTORELL, Pere Joan, 1996. «Sant Bartomeu» / PLI. Dins: *Gran Enciclopèdia de Mallorca*, 15: 275-276  
Sant Bartomeu, nom del convent de monges jerònimes d'Inca.
- LLABRÉS I MARTORELL, Pere Joan, 1998. «Inauguració de la restauració de l'església de Sant Bartomeu d'Inca: 3 maig 1998». A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 48: 2-3
- LLABRÉS I MARTORELL, Pere Joan, 2001. "Iconografia de les cinc esglésies històriques d'Inca". Dins: *Els sants a l'art d'Inca*, Inca 55-74  
Inclou el convent de Sant Bartomeu.

- LLABRÉS I MARTORELL, Pere Joan, 2001. «El retaule venerat de Sor Clara Andreu: el de la Puríssima Concepció, de Sant Bartomeu i de Sant Jeroni, presentat el 24 de juny de 2001». A: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 50: 2-3
- LLABRÉS I MARTORELL, Pere Joan, 2001. *El retaule de la Puríssima de Sant Bartomeu d'Inca*. Palma de Mallorca: Consell de Mallorca, Departament de Cultura i Joventut (Quaderns de patrimoni cultural; 2)  
Inclou:  
*Retaule de la Puríssima Concepció de Sant Bartomeu i de Sant Jeroni d'Inca, obra de Mateu López, restaurat i presentat en la diada de Sant Joan de 2001* / per Pere-Joan Llabrés i Martorell, p. 9-15  
*Iconografia del retaule de la Puríssima* / per Gabriel Llopart Moragues, p. 17-20  
*Retaule de la Puríssima i la botiga de Mateu López* / per Joana Ma. Palou i Sampol, p. 21-24  
*Memòria del procés de conservació i restauració del retaule de la Puríssima* / per Elisabeth Zapater i Botey, p. 25-37
- LLABRÉS I MARTORELL, Pere Joan, 2002. «El Sant Crist Ressucitat del P. José Maria Aguilà a la parròquia de Santa Catalina Tomàs de Palma». Dins: *Homenatge a Guillem Roselló Bordoy*. Palma: Govern de les Illes Balears, 2: 495-505
- LLINÀS I SUAU, Antònia, 1996. «Sant Jeroni» / AnLl. Dins: *Gran Enciclopèdia de Mallorca*, 15: 309-310  
Sant Jeroni, nom popular del convent de Santa Isabel, de monges jerònimes, de Palma.
- LLOMPART MORAGUES, Gabriel, 1978. *La pintura medieval mallorquina: su entorno cultural y su iconografía*. Palma de Mallorca: Luis Ripoll, v. 3: 87  
Inclou: Maestro de Santa Eulalia, Predela de San Jerónimo
- LLOMPART MORAGUES, Gabriel, 1991. *Pere Terrens i la seva taula de Sant Jeroni*. Palma de Mallorca: Direcció General de Cultura  
Inclou:  
Crònica de la resurrecció d'un artista: Pere Terrens / Gabriel Llopart, p. 9-12  
Biocronologia de Pere Terrens / Gabriel Llopart, p. 13-15  
Elenco de la obra de Pere Terrens / Gabriel Llopart p. 17-36  
El retaule de Sant Jeroni / Josep Estelrich i Costa, p. 37-42  
Acercamiento técnico a Pere Terrens / José Ma. Pardo falcón, p. 43-51  
Restauración de la tabla de San Jerónimo / José M. Ardo Falcón, Juan Alvaado Garido, p. 53-61  
La iconografía del Sant Jeroni / Gabriel Llopart, p. 63-64
- LLOMPART MORAGUES, Gabriel, 1996. «López, Els» / GL, Joana M. Palou, José Ma. Pardo. Dins: *Gran Enciclopèdia de la pintura i escultura de les Balears*. Palma: Promallorca; Govern Balear, Conselleria d'Educació, Cultura i Esports, 3: 32-43  
Els López són autors de diverses obres dels monestirs de monges jerònimes de Mallorca
- LLOMPART MORAGUES, Gabriel, 1996. «Terrens, Pere» / GL. Dins: *Gran enciclopèdia de la pintura i l'escultura de les Balears*. Palma: Promallorca; Govern Balear, Conselleria d'Educació, Cultura i Esports, 304-306
- LLOMPART MORAGUES, Gabriel, 2001. «El Crist de la Paciència del monastir de Sant Bartomeu d'Inca». Dins: Exposició d'art sacre (3a: 2001: Inca). *Els sants a l'art d'Inca: exposició del patrimoni artístic d'Inca sobre els sants, la seva iconografia i veneració: III exposició d'art sacre* / edició a cura de. Pere-Joan Llabrés i Martorell. Inca: Gràfiques Mallorca, 81-82
- LLOMPART MORAGUES, Gabriel, 2006. «Les marededéu sagrari de Mallorca». A: *Miscel·lània litúrgica catalana*, XIV: 61-86: il.  
Inclou: Mare de Déu de Consolació, Convent de Santa Elisabet, vulgo Sant Jeroni, Palma, p. 64 i 79
- LLUÍS SALVADOR D'ÀUSTRIA, Arxiduc, 1882. *Die Balearen in Wort und Bild. Vierter Band. Die eigentlichen Balearen*. Leipzig: F. U. Brodhaus  
Inclou:  
[Iglesia de San Jerónimo, Palma].  
[Convento de San Jerónimo, Palma].
- LLUÍS SALVADOR D'ÀUSTRIA, Arxiduc, 1884. *Die Balearen in Wort und Bild. Fünfter Band. Die eigentlichen Balearen*. Leipzig: F. U. Brodhaus  
Inclou:  
[Monasterio de la Trinidad, de Miramar].  
[Convento de San Bartolomé, Inca].
- LLUÍS SALVADOR D'ÀUSTRIA, Arxiduc, 1897. *Die Balearen; Geschildert in Wort und Bild. Erster Band*. Würzburg und Leipzig: Leo Woerl  
Inclou: Convento de Sn. Jeronimo, p. 455-457
- LLUÍS SALVADOR D'ÀUSTRIA, Arxiduc, 1889. *Die Balearen; Geschildert in Wort und Bild. Erster Band*. Palma de Mallorca: L'Arxiduc  
Inclou: Convento de Sn. Jeronimo, p. 455-457
- LLUÍS SALVADOR D'ÀUSTRIA, Arxiduc, 1990-1991. *Las Baleares por la palabra y el grabado: Mallorca: parte especial*. Palma de Mallorca: Caja de Baleares  
Inclou:  
[Iglesia de San Jerónimo, Palma], v. 7: 171-172  
[Convento de San Jerónimo, Palma], v. 7: 217-222  
[Monasterio de la Trinidad, de Miramar], v. 8: 110  
[Convento de San Bartolomé, Inca], v. 8: 387, 390-392, 394
- LLUÍS SALVADOR D'ÀUSTRIA, Arxiduc, 2002. Les Balears descrites per la paraula i la imatge. V. 4: Mallorca II (Part especial). Palma: Grup Serra  
Inclou:  
[Església de Sant Jeroni], p. 179-180  
[Convent de Sant Jeroni], p. 222-226
- LLUÍS SALVADOR D'ÀUSTRIA, Arxiduc, 2002. Les Balears descrites per la paraula i la imatge. V. 5, primera part: Mallorca III: Les antigues Balears. Palma: Grup Serra  
Inclou:  
[Miramar], p. 144  
[Convent de Sant Bartomeu, Inca], p. 464-466
- LORMAN, Josep, 2004. «Colosos y venerables: árboles singulares de Mallorca». A: *Las Islas Baleares descritas por la palabra y la imagen*, 1-2: 38-69  
Inclou: El almez de sor Clara Andreu
- LORMAN, Josep, 2004. «Colosos i venerables: els arbres singulars de Mallorca». A: *Les Illes Balears descrites per la paraula i la imatge*, 1-2: 38-69  
Inclou: el lledoner de sor Clara Andreu



- MARTÍ & MARTÍNEZ, 1991. *La dote como regulador de las rentas conventuales y del patrimonio familiar: el monasterio de Sta. Isabel, siglos XVIII-XX* / F.A. Martí Alemany, F. R. Martínez Fernández. Palma: Universitat de les Illes Balears, Facultad de Filosofía i Lletres
- MASCARÓ I OLIVER, Bartomeu, 2006. «L'oratori del Puig de Santa Magdalena, lo Puig d'Inca: fets històrics i arquitectura religiosa». Dins: *Actes del VII congrés: El nostre patrimoni cultural: Arquitectura i enginyeria popular a Mallorca*, Palma de Mallorca: Societat Arqueològica Lul·liana, 71-88
- MASCARÓ PASSARIUS, Josep, 1990. «Capelleta, Sa» / M. Dins: *Gran Enciclopèdia de Mallorca*, 3: 115-116
- MATHEU I MULET, Antoni, 1984. «Goigs » / lletra de Miquel Bonnín i Forteza; música de Antoni Matheu i Mulet  
Edició commemorativa del 250è aniversari de la mort de sor Clara Andreu
- MAURA I MONTANER, Bartomeu, 1874. *San Jerónimo* / B. Maura dibujó y grabó; Pereda pintó. [Madrid: s.n.]
- MERLET, Jacques. *Orgues des Balears: Monestir de Sant-Geroni*, Palma de Mallorca  
*Monestir Santa Elisabet d'Hongria: monges jerònimes* [DVD] / [direcció, Eugeni Rodríguez ; realització, Cristina Sánchez ; producció, Pere Oliver]. – Palma : Bisbat de Mallorca, Secretaria de Comunicació, 2009
- MONGES JERÒNIMES, 1992. « Madritxos » / recepta de les monges jerònimes de Palma. Dins: *Gran Enciclopèdia de Mallorca*, 8: 168
- MONGES JERÒNIMES, 1997. «Congrets / recepta de les monges jerònimes de Sant Bartomeu d'Inca». Dins: *Gran Enciclopèdia de Mallorca*, 18: 175  
*Los monjes de Sra. María de S'Olivar*. Palma: Jorvich, [1989?]
- MOREY, J., 2002. "Es frares de Sant Jeroni" / trans. J. Morey, Cosme Nigorra. A: *Es Mascle Sull*, 33: 119  
  
MULET I RAMIS, Bartomeu, 1990. *Els teixits de seda mallorquins: la manufactura popular de la seda des del segle XVI al XVIII*. Palma: Govern Balear, Conselleria de Cultra, Educació i Esports, Direcció General de Cultura  
Inclou els teixits de seda dels convents de Santa Elisabet de Palma, i de Sant Bartomeu d'Inca.
- MULET & REYNÉS, 1996. «Els orgues d'Inca» / Antoni Mulet i Barceló i Arnau Reynés i Florit. En: *II Jornades musicals Capvuitada de Pasqua*, Búger: Fundació ACA, 37-52  
Inclou: *Orgue del Monestir de Sant Bartomeu d'Inca*, p. 48-50
- MULET & REYNÉS, 2001. *Orgues de Mallorca* / Antoni Mulet, Arnau Reynés. Palma: Olañeta (L'illa de la calma)  
Inclou: *Monestir de Sant Jeroni*, p. 115-
- MUNTANER, Joan, 1935-1936. «Un noticiari de finals del segle XV». En: *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 26: 51 i 69  
Inclou el convent de Santa Elisabet.
- *Novena sagrada que consagra una bija humilde y reconocida a su santísimo padre y patriarca el Dr. Máximo San Jerónimo*. Mallorca: Guillermo Bauçà, 1774  
  
*Els orgues de Mallorca* [Registre sonor]. Palma de Mallorca: Promocultura, 1992  
Inclou: Monestir Sant Jeroni.
- PARETS I SERRA, Joan, 1985. "Guillem Massot Beltram i Inca". En: *Dijous Bo 14 novembre 1985*. Inca: Ajuntament d'Inca, 15  
Inclou la relació de composicions musicals dedicades a les monges jerònimes.
- PARETS I SERRA, Joan, 1986. "Els orgues històrics d'Inca". En: *Dijous*, (1986, 12 novembre) 14  
Inclou: convent de Sant Bartomeu.
- PARETS I SERRA, Joan, 2010. "Els orgues d'Inca: organers i organistes". En: *X Jornades d'Estudis locals*. Inca: Ajuntament d'Inca, 139-142  
Inclou les monges jerònimes organistes.
- PASCUAL, Eusebi, 1896. «Para una crónica de Randa». En: *Boletín de la Sociedad Arqueológica Lul·liana*, p. 242
- PASTOR GÓMEZ-CORNEJO, Fernando, 1997. *Guía bibliográfica de la Orden de San Jerónimo y sus monasterios* / Fernando Pastor, Luis Busch, Javier Anrubia. Madrid: Fundación Universitaria Española  
L'autor és fray Ignacio de Madrid. El manuscrit original va ser revisat, corregit i ampliat per Jaume Bover el 1986.  
Inclou:  
San Bartolomé, de Inca, p. 185-186  
Santa Isabel, de Palma de Mallorca, p.184-185  
La Trinidad de Miramar, Mallorca, p. 68-69
- PEÑARRUBIA I MARQUÈS, Isabel, 2012. *María Agnès Ribera Garau (Palma 1790-1861): la rebel·lió contra la família i el claustre*. Tarragona: Arola
- PENYA, Pere d'Alcàntara, 1880. "Ram de cuyna". En: *L'Ignorància*, 79: 2  
Inclou: Medritxos de Sant Jeroni
- PENYA, Pere d'Alcàntara, 1970. "Ram de cuyna". En: *L'Ignorància*, v. 1, n. 79, p. 2  
Facsimil.  
Inclou: Medritxos de Sant Jeroni
- PÉREZ MARTÍNEZ, Llorenç, 1963-1969. *Las visitas pastorales de don Diego de Arnedo a la diócesis de Mallorca, 1562-1572*. Palma de Mallorca: s.n., 2 v.
- PIERAS I SALOM, Gabriel, 1979. «El contagio de 1652 y el monasterio de San Bartolomé». En: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 2: 3
- PIERAS I SALOM, Gabriel, 1979. «Memoria de hermanas difuntas, 1729». En: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 3: 3

- PIERAS I SALOM, Gabriel, 1980. «El monasterio de San Bartolomé según varios historiadores». En: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 7: 1-2, 7
- PIERAS I SALOM, Gabriel, 2001. «El monasterio de San Bartolomé según varios historiadores». En: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, (2001)
- PLADEVALL, Antoni, 1975. "Jerònim". En: *Gran Enciclopèdia Catalana*, 8: 742-743
- PONS, Guillem, 1968. «La reforma eclesiàstica en Mallorca durante el pontificado de D. Juan Vich y Manrique de Lara, 1573-1604». En: *Anthologia annua*, 16: 175-325
- PONS, Guillem, 1968. *La reforma eclesiàstica en Mallorca durante el pontificado de D. Juan Vich y Manrique de Lara, 1573-1604*. Roma: Instituto Español de Historia Eclesiàstica, 175-325
- PONS I LLINÀS, Nicolau, 1998. *Història i afers dels religiosos a les Illes Balears: segles XIII a XX*. Palma: Vicaria Episcopal per a la Vida Religiosa; CONFER Regional de les Illes Balears  
Inclou: *Orde de Sant Jeroni, OSH. Jerònims*, p. 42
- PONS I LLINÀS, Nicolau, 2005. *Història i afers de les religioses a les Illes Balears: ss. XIII A XX*. Palma de Mallorca: La Activitat  
Inclou:  
*Orde Sant Jeroni. Monges jerònimes, OSH*, p. 10-18  
*Monestir de Santa Elisabet, Palma*, p. 10-15  
*Monestir de Sant Bartomeu, Inca*, p. 19-18  
Inclou notes biogràfiques de monges del s. XX.  
"Pregària a Sor Clara Andreu". En: *Ca-Nostra*, 5: 31
- «Primers documents escrits del nostre convent», 1980. En: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 7: 4-5  
Convent de Sant Bartomeu d'Inca.
- QUETGLAS, J., 1928. "El deute d'Inca envers de la venerable Sor Clara Andreu". En: *Ca-Nostra*, 5: 30-31
- R.C., 17--¿. *Venerable Sor Clara Andreu*. [Gràfic]. [Mallorca: s.n.].
- RAMIS I MIQUEL, Gabriel, 2010a. "El procés de Sor Clara". En: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 69 (desembre 2010) 1-3
- RAMIS I MIQUEL, Gabriel, 2010. "Sant Jeroni i sor Clara Andreu". En: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 68: 1
- RAMIS I SALVÀ, Onofre, 1710. *Por Diego Dezclapes, cavallero, con Sor Prudencia de Santacilia, religiosa del convento y monasterio de San Gerónimo de esta ciudad*. [Mallorca: s.n.]
- RAYÓ I BENNÀSSAR, Pere, 1993. *Itineraris urbans per la ciutat d'Inca*. Inca: Ajuntament d'Inca, 64-71
- RAYÓ I BENNÀSSAR, Pere, 2004. "Redescubrir Inca: els retaules barrocs de l'església del convent de Sant Bartomeu". En: *Cantabou: revista del C.E.P. d'Inca*, 15: 16-17
- RAYÓ I BENNÀSSAR, Pere, 2005. "Redescobrir Inca: claustrs i clastres". En: *Cantabou: revista del C.E.P. d'Inca*, 20: 29-30  
Inclou: Clastra del Monastir de Sant Bartomeu.  
  
«El recuerdo de sor Clara Andreu en la prensa y publicaciones periódicas». En: *Boletín informativo Sor Clara Andreu*, 20 (diciembre 1984) 5  
  
*Recuerdo poético del décimo quinto centenario de la gloriosa muerte de Santa Paula*. Inca: Tipog.. Pedro A. Pieras, 1904
- REVUELTA SOMALO, Josemaría, 1982. *Los jerónimos: una orden religiosa nacida en Guadaluajara*. Guadalajara: Institución Provincial de Cultura  
Inclou: La Trinitat de Miramar, p. 297-300
- REYNÉS I FLORIT, Arnau, 2005. *Historic organs of Mallorca* [Registre sonor] / played by Arnau Reynés y Florit (A.R.) and Michal Novenko (M.N.). London: Priory. 1 CD  
Inclou: *Palma, S. Jeroni* / A.R.
- RIBERA I GARAU, Maria Agnès, 1847. *Medios poderosos para la perfecta enmienda de la vida, o entera y durable conversión: opúsculo entresacado de los venerables escritos del glorioso obispo San Francisco de Sales; con otros varios ejercicios conducentes a asegurar la salvación eterna*. Palma: Impr. de Esteban Trias
- RIERA I FRAU, M. Magdalena, et al., 2006. «El pou de Sor Clara Andreu del Monestir de Sant Bartomeu, Inca, Mallorca: tècnica decorativa i iconografia» / M. Magdalena Riera Frau, Francesca Tugores Truyol, Carme Colom Arenas, Miquel Àngel Capellà Galmés. En: *VII Jornades d'Estudis Locals: Inca, 24 i 25 de novembre de 2006*. Inca: Ajuntament d'Inca, 175-180
- RIERA I FRAU, M. Magdalena, et al. 2008. "El patrimoni històric artístic del convent de Sant Bartomeu d'Inca i la necessitat d'un pla de gestió" / Magdalena Riera Frau, Francesca Tugores Truyols, Carme Colom Arenas i Miquel Àngel Capellà Galmés. En: *8es Jornades d'Estudis Locals: Inca 2007*. Inca: Ajuntament d'Inca
- RIPOLL I ARBÓS, Lluís, 1978. *Nuestra cocina: 600 recetas de Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera*. Barcelona: HMB  
Inclou: Congrets de ses monges de Sant Jeroni, p. 186
- RIPOLL & FERRÀ, 1990. *Ses monges tancades: el món ignorat dels convents «històrics» de Mallorca* / Lluís Ripoll, Joan M. Ferrà. Palma de Mallorca: Consell Insular de Mallorca  
Inclou:  
*Sant Jeroni: un monestir amb carrers*, p. 7-16  
*Ses monges d'es Serral d'Inca: un convent com una possessió*, p. 25-32
- RIUTORT I RIERA, Jerònima, 2006. «L'ingrés de novícies el monestir de Sant Bartomeu d'Inca, 1515-1660». En: *V Jornades d'Estudis Locals: 7 i 8 de maig de 2005 en homenatge a la dona santamariera*. Santa Maria del Camí: Ajuntament de Santa Maria del Camí, 39-43
- ROSSELLÓ LLITERAS, Joan, 1998. *Els pergamins de les monges jerònimes de Sant Bartomeu d'Inca*. Palma: Consell Insular de Malloca; Ajuntament d'Inca
- ROSSELLÓ LLITERAS, Joan, 1999. *Els pergamins de l'Arxiu parroquial de Santa Eulàlia. Volum I: 1230-1349*. Palma: Consell de Mallorca

- ROSSELLÓ LLITERAS, Joan, 2002. *Inventari de l'Arxiu Parroquial de Sant Nicolau*. Palma: Consell de Mallorca
- ROSSELLÓ VAQUER, Ramon, 1980. *Notes per a la història de Deià (IV): segles XIII-XVI*. Mallorca: Gràfiques Miramar
- ROSSELLÓ VAQUER, Ramon, 1986. «El convent de monges jerònimes de Ciutat: notes històriques, segle XIV-XV». En: *Comunicació: revista del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca*, 45-46: 13-26.
- ROSSELLÓ VAQUER, Ramon, 1986. El convent de monges jerònimes de Ciutat: notes històriques, segle XIV-XV. Mallorca: s.n., 1986: 13-26
- ROSSELLÓ VAQUER, Ramon, 2008. *Miscel·lània d'obres menors. V. 4*. Felanitx: Gràfiques Llopis, 2008  
Inclou: El convent de monges jerònimes de Ciutat: notes històriques s. XIX-XVI, p. 93-100
- ROSSELLÓ VAQUER, Ramon, 2010. *Noticiari de Felanitx.. Vol. XI: Apèndix III: il·lustracions*. Felanitx: Gràfiques Llopis  
Inclou dades sobre fra Gillem Caselles (1440-1516), monjo jerònim.
- ROSSELLÓ VAQUER, Ramon, 2011. *Felanitx. persones i fets III*. Felanitx: Gràfiques Llopis  
Inclou la relació de monges jerònimes, originàries de Felanitx, dels convents de Santa Elisabet de Palma, p. 92, i de Sant Bartomeu d'Inca, p. 94
- ROSSELLÓ & ALBERTÍ, 1999. *Història de Valldemossa, 1230-156* / Ramon Rosselló, Jaume Albertí. Palma de Mallorca: Documenta Balear; Valldemossa: Obra Cultural Balear a Valldemossa  
Inclou: *Els jeronis de Miramar*
- ROSSELLÓ & BOVER 1980. «El monestir jerònim de la Trinitat de Miramar, Mallorca: notes disperses» / Ramon Rosselló Vaquer, Jaume Bover Pujol. En: *Estudios lulianos*, 24: 215-223
- ROSSELLÓ & BOVER 1980. *Sant Bartomeu d'Inca, monestir de monges jerònimes: notes històriques* / Ramon Rosselló Vaquer, Jaume Bover Pujol. Inca: Colón
- ROSSELLÓ & BOVER, 1994. *El sexe a Mallorca: notes històriques* / Ramon Rosselló, Jaume Bover. Mallorca: Miquel Font  
Inclou al capítol sobre els convents dissoluts:  
Vol. I: *Convent de Santa Elisabet*, p. 142  
Vol. III: *Convent de Sant Bartomeu d'Inca*, p. 124; *Convent de Sant Jeroni*, p. 125
- RULLÁN, Josep, 1927. «Noticias para servir a la historia eclesiástica de Mallorca». En: *Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana*, p. 203
- SABATER, Sebastiana, 2000. «La pintura gòtica en el convento de Santa Elisabet: obras de maestros castellanos» / Sebastiana Sabater. En: *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 56: 415-420  
“Tercer centenari de la venerable Sor Clara Andreu”. En: *Ca-Nostra*: 15-16
- TORELLÓ I TORRENS, Antònia, 2007. «Estudi iconogràfic de les taules atribuïdes a Pere Terrens del Convent de Sant Bartomeu d'Inca» / Antònia Torelló Torrens. En: *7enes Jornades d'Estudis Locals*. Inca: Ajuntament d'Inca, Àrea de Cultura i Educació, 165-174
- TORELLÓ I TORRENS, Antònia, 2007. «Pere Terrens i les taules del Convent de Sant Bartomeu d'Inca» / Antònia Torelló Torrens. En: *7enes Jornades d'Estudis Locals*. Inca: Ajuntament d'Inca, Àrea de Cultura i Educació, 153-164
- TORRENS, Francesc, 1982. *Apuntes històrics de Petra*. Petra: Apóstol y Civilizador  
Inclou la biografia de sor Coloma Canet i Genovard, 1702-1753, monja del convent de Sant Bartomeu d'Inca.
- TORRENT, Montserrat, 1975. *Orgues de Mallorca* [Registre sonor] / Joan Baptista Cabanilles; Montserrat Torrent, orgue. Barcelona: Edigsa (Antologia històrica de la música catalana)  
Inclou l'orgue del convent de Sant Jeroni, de Palma
- TORRENT, Montserrat, 1986. *Orgues de Mallorca* [Registre sonor] / Joan Baptista Cabanilles; Montserrat Torrent, orgue. Barcelona: PDI. (Antologia històrica de la música catalana)  
Inclou l'orgue del convent de Sant Jeroni, de Palma.
- TRIAS MERCANT, Sebastià, 1994. «Miramar, Monestir de». En: *Gran Enciclopèdia de Mallorca*, 11: 38
- TUGORES, Francesca, et al. 2006. “El procés d'electrificació en el monestir de monges jerònimes de Sant Bartomeu, Inca, Mallorca” / Francesca Tugores, Maria Magdalena Riera, Francesc Martorell, Pilar Garcías, Santiago Cortés, Carme Colom, Miquel Àngel Capellà. En: *Un segle de llum a Inca 1905-2005*. Inca: Documenta Balear, 153-163
- TUR, Margalida, 1996. «Pinya, Els: segle XVII» / MT. En: *Gran Enciclopèdia de la pintura i l'escultura de les Balears*, Palma: Promallorca; Govern Balear, Conselleria d'Educació, Cultura i Esports, 4: 24-29  
Inclou el retaule major del monestir de Santa Isabel d'Hongria, Palma, de Pere Joan Pinya i Jeroni Pinya Puigserver
- ÚBEDA I GRAMAGE, Teodor, Bisbe de Mallorca, 1984. «Carta sobre el inici de la Causa de Canonització de la sierva de Dios sor Clara Andreu y Malferit». En: *Boletín oficial del Obispado de Mallorca = Butlletí oficial del Bisbat de Mallorca*, CXXIV: 147-149
- VALENTÍ i FORTEZA, Josep Ignasi, 1894. *Novena en honor de Santa Paula*. Palma de Mallorca: Viuda e Hijos de Pedro J. Gelabert
- VERGÉS I FORNS, Tomàs, 1998. *Les jerònimes de Barcelona i la seva història, 1475-1980*. Barcelona: Monastir de Sant Maties  
*Vírgenes sagrario existentes en Mallorca: colección de 11 estampas*. Palma: Impr. Mn. Alcover, 1957  
Inclou: Virgen de San Jerónimo
- VIVES & MARTÍNEZ, 2005. “El segle XVIII al monestir de Sant Bartomeu a través del retaule major, obra de Joan Deyà Balle, 1730” / Francisca Vives i Amer, Bartomeu Martínez i Oliver. En: *VI Jornades d'Estudis Locals: Inca 2004*. Inca: Ajuntament d'Inca, 59-74
- ZAFORTEZA I MUSOLES, Diego, 1988. *La ciudad de Mallorca: ensayo histórico-toponímico*. Palma: Ajuntament de Palma  
Inclou: *San Jerónimo, Plaza de*. 5: 185-187, amb notes històriques del convent de Santa Elisabet de monges jerònimes de Palma