

## NOTA

Tots els que vulguen rebreces Setmanari de L' IGNORANCIA p' es corréu poden escriure directament a sa Direcció, en-viant per adelantat un trimestre.

# L'IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

## ORGÀ Y XEREMIES DE TOTS ELS MALLORQUINS IGNORANTS

A Palma, cada número.....	<b>0'05 cèn. pta.</b>
A domicili. Es trimestre.....	<b>0'65 "</b>
Un any.....	<b>2'60 "</b>
Números atrassats.....	<b>0'10 "</b>

## SONARÁ CADA DISSAPTE TANT SI TÉ VENT COM NO

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN: MOLINERS, 12.

Fòra Palma. Dins Mallorca.....	<b>3 mesos.... 0'85</b>
(1 any.....	<b>3'25</b>
Dins España.....	<b>3 mesos.... 1'00</b>
(1 any.....	<b>3'50</b>

NOTA INTERESSANT.—Tots els pagos son per adelantat, per evitá plets y questions.

## UNA NOTICIA INTERESSANT.

Corren sèt anys qu' aquest setmanari L' IGNORANCIA va demanà llòch en el banch del Periodisme, per mantenir sempre dret el sant penó de la Veritat, y per feure à tothòm lo blanch, blanch; y lo negre, negre.

Còm la veritat sempre sura, va-t'aquí es perqu' aquest modest Setmanari, sense pretensions, sense elements, sense partit, sense protecció, y sense costals, may ha anat à fons. May ha tengut cap homó de roñó clòs que li haja dit «Fet eullá... devés l' Olivá»; ni cap autoritat que li haja feta pagá ni mitja pesseta de multa.

Còm sabem tots que el qui canta clà no s'embarrassa maldement se crihi rencors y males voluntats de més de déu; y que sa Veritat es germana bona de sa Llum, no mos han faltat cégos que l'han desacreditat; ni altres persones de bona vista, però que sia per tenirla delicada, ó per patí d' uxòls à ses pipelles, ó per desfetes, cercan sa fosca, que també han procurat tirarli demunt tanta terra còm han pogut; ni altre gent de qui fa fé que l'han volgut joñí à n'es seu carro-mato, ó durló à n'es Matadero amb una correta, excuses de durló à pasturar bona herba.

Es públich emperò qu' encara que sia un pòch cego (axò no fa que no cerchi sa Llum y que no li agrati veure la Veritat desnua) mos ha afavorit més que no volíam fins à n'es punt de qu' avuy en dia després de més de sis anys de vida setmanal, encara es el nostre setmanari, segons diuen, un d' els periòdichs de més acceptació dins Mallorca; y en prova de qu' es axí bastarà consignar que sa tirada que d' ell se fa es de prop de dos mil exemplars.

Dins aquests sis anys y pico de vida, L' IGNORANCIA, (encara que mos estiga mal el dirò), ha fet molt de bé còm es públich y notòri, perque no solament ha enseñat à tothòm à lletgí es mallorquí y à molts s' escriurel amb ortografia po-

pular, sinó que ademés ha estirat es pàdás quant ha vist que no bastava per tapá pèus; y l' ha escapçat amb unes bònes estisores quant l' ha trobat massa llarch qu' arrossegava p' en terra; escampant à mans plenes sa bona llevó per dins els sementers d' els pobles de Mallorca y procurant que tothòm hey vejès clà, fins en ses questions més elevades.

Amb so número d' avuy acaba es seu tom quart, y ara vé lo bò y lo interessant p' els nostros lectors, y sa noticia que convé que sàpian tots.

A partí del mes d' Agost L' IGNORANCIA no sortirà cada dissapte, còm aquest temps passat; sinó que sortirà quant li donarà la gana sortí, si veu qu' hey haja necessitat de que surta. Tant li serà s' està un mes ó dos mesos *mutis*, còm presentarsè, sense que l' esper ningú, tres ó quatre dies seguits dins una mateixa setmana.

Per de prònte té resolt, amb llecència d' els seus suscriptòs, anà à fé un viatge de recreo aquest estiu, per prendre bañs, y per estudià qu' es lo qu' hey ha de cèrt amb aquest sistema d'inoculacions d'en Ferran y quina casta de Còlera es el que reyna dins Espanya. Qui sab si hey haurà ocasió de qu' escriga desde fòra Mallorca ó si romandrà sense enviar carta fins que torn des viatge, à ses acabayes de s' estiu.

Es segú que n' torná vendrà plena de sabiduria y d' idées noves; però desd' ara vos assegurám que no deixarà ses bònes carrees veyses per ses novelles; y que veindrà millorada amb tèrc y quint, còm diuen els forasters.

Fassa Deu qu' en arribá tròpia Mallorca refeta, amb Ajuntaments qu' en llòch d' ocuparsè de política s' ocupin de sa bona administració d' els pobles; que vèja cases noves allá abont están ara aquelles parets antigues qu' amenassen esclafà al qui passa; que s' *Ensanche* de Palma estiga comensat; qu' els faròls de gas s' encenguin d' hora; que sia ja difunt en *Ja, ja*; que ses brusques no fassen bessòts p' els carrés, y que dins totes ses cases de la Ciutat y viles hey heja pau, armonía y cristiandat.

Fassa el Bon-Jesús qu' en torná L' IGNORANCIA de fòra Mallorca, els Municipals hajan après de memòria sa Doctrina... Municipal; qu' els atlòts no pinten retxes ni nindts per ses parets noves; qu' es ví y sa llet y es pá y sa carn y totes ses primeres matèries alimenticies se mantengan verges de metàferes y mistures; qu' els manestralis tengan escòla abont aprendre el seu ofici, y els agricultors no sian uns rústics còm son ara.

Fassa també que Sant Francesch no tenga llagues y qu' estiga restaurat es seu claustro, y els presidaris s' en hajan anat à fòra-pòrta ó devés Cabrera; que La Sèu estiga acabada y sa Llònja restaurada; qu' els pollos hajan cobrat enteniment y ses pollas no vajan estrémes en ses mòdes; y que sian del dimoni, vuy dí, del domini de s' Història ses cases de jòch y ses altres cases convertides en xibius per agafà torts.

No continuam aquesta llista de desitjos perque si la continuavem podríam escriure material abastament per fé el quint tom de L' IGNORANCIA. Per lo mateix à n' els bons entenedós pòques paraules; y à reveure fins que Deu voldrà; y sinó que fassa que mos vejèm al Cèl, després d' una bona mort, que à tots vos desitja,

SA REDACCIÓ.

## MA SORT Y PROPOSICIONS.

Tant y tant n' es el conhòrt que jugant esperiment, còm també tanta es ma sort que ne surt sempre perdent.

Y eixa causa es - perque après d' està pelat fas un propòsit diari de quedar escalivat... fins altre volta tornaràt.

¿Qu' eus he dit res?

Si m' en vaix à sa taverna (puis seguit m' hi podeu veure); prònte el such mon cap governa mes per tant no m' deix de beure.

PUNTS DE VENTA  
Y SUSCRIPCIÓ.

Can Gelabert,  
Pas d'en Quint,  
núm. 19.  
Can Rotger,  
Cadena de Cort  
núm. 11.  
Can Pèp Tous  
Plaça de Cort,  
núm. 14.  
Can Planells,  
Sindicat, 59.

Y es el motiu  
perque jur altre vegada  
deixá es beure y es fumá  
fins que... però tant m' agrada  
que sens ells no puch està.  
¿Que fer al vint?

Si es qu' amb bregues jò me pòs  
y així escalabrat ne surta,  
de totduna ja propòs  
s' alluñarme d' eixa murta.  
¿Mes qu' he de fer?  
Jò bé jur y torn jurá  
lo liurarame d' aquest pes;  
y à n' el mínim tòch qu' hey ha  
sens estarí compromeïs,  
som el primer.

Si es que fassi una conquista  
torn arrera y l' amor mut,  
puis que tench per cosa triste  
veure tanta ingratitud.

Y aixís, lector,  
après de propòsits són  
fins y tant tenga saliva  
no puch viure sens el bé  
que temps fa sòls m' encativa  
el pur amor.

Y avuy qu' he volgut escriure  
amb grans fums de glosadó,  
lo meu cant serveix per riure  
puis no té interpretació.

Mes ma dissòrt  
tants projectes són tenia  
de còp y boley m' esborra  
quant es ben vè qu' à n' el dia  
m' es sòls el deixarò corre  
l' ùnich conhort.

JUAN MESTRE Y MESTRE.

## UNA LLÀGRIMA

### A MON PARE.

Vos me donareu la vida;  
un nom vos me vareu dà;  
mon pare, axò no s' olvida,  
y l' ànima té entristida  
un fill que vareu deixá.

Per axò per vos suspir  
jò que tant vos estimava,  
jò que n' mon pare esperava  
un sòmit, un porvenir;  
jay, Deu mea, qu' errat anava!

Per axò avuy una llàgrima  
vos consagra un fill amat;  
un fill per vos adorat,  
un fill que vos estimava,  
un fill qu' està abandonat.

Son pare sempre somia  
el que quedá en l' orlandat,  
per axò en la soledat  
el vòstro fill vos envia  
tot el seu còr destrossat.

VELIS NOLIS.

## L' AMOR.

L' amor es vida  
de gran bellesa;  
d' ell la grandesa  
té el sonament.

Es clau qu' ens obri  
molt generosa  
la fibra hermosa  
del sentiment.

Ell es lo mestre  
que mos fabrica  
la jòya rica  
de la bondat.

Fònt caudalosa  
d' aygo tan pura  
qu' ens assegura  
fertilitat.

Hermosa lira  
qu' amb armonia  
dona alegria  
al nostre còr.

Suma riquesa  
de virtut tanta  
que mos encanta  
tan rich tresor.

Flòr esmalta  
amb gran finura  
d' una hermosura  
que no s' pòt di.

Pareix estrella  
que dins s' aubada  
surta ja rosada  
ben dematí.

En ell s' inspira  
la tèndra mare  
besant la cara  
de son infant.

Per ell se lliga  
amb dolços llossos  
quant dins sos brassos  
los va portant.

A ell va beure  
aqueell bon pare,  
dins ell prepara  
son sant dever.

Mantén l' espòsa  
tota la vida  
à ell unida  
com un sol ser.

Preciós balsam  
que mos convida  
tota ferida  
sempre à cura.

Felís barquetà  
que dins l' onada  
molt ben salvada  
la veym està.

En tota empresa  
acèrt mos dona,  
essent corona  
de rich valor.

Sòl brillantíssim  
qu' ens ilumina  
y al bé inclina  
son resplendor.

Amor respira  
el fill, la mare,  
l' espòs, el pare,  
y el jovenet.

D' ell se sustenta  
l' humil vejeta  
la doncelleta  
y el bell ninet.

Amor demòstran  
sòl y estrelles,  
grans maravelles  
del Creador.

Tot es un llibre  
que du impreves  
riques fineses  
d' etern Amor.

MESTRE GRINOS.

### FABULETA.

Don Pere Antòni combrega  
cada dimars,  
y es sa vida una cadena  
de... males arts.

Les oracions  
devegades son la capa  
d' els polissons.

Jò.

## XEREMIADES.

De la Redacció de L' IGNORANCIA queda  
viva una comissió de tres redactors  
per rebre tot es material, notícies y  
més escrits que pugan esser útils per sa  
confecció d' els números vinents.

\* \*

Els señors suscriptors que tengan que  
arrenglā contes de suscripció des periò-  
dich, s' han d' entendre amb sa casa ó  
punt allà hont se suscrigueren.

Els señors suscriptors de fòra Palma,  
que tengan pagat més temps, pòden re-  
clamá es sobrant; ó deixarló à conta de  
sa remesa d' els altres números que pu-  
gan sortí dins temps indeterminat fins  
à completá es seu adelanto. Després de  
cubèrta sa suscripció haurán de tenir que  
comprá es periòdich, per conta seu, dins  
Palma, en vení es dia que surtia qual-  
que número, perque no tenguent dia  
fisco de sortida no podrà admetre noves  
suscripcions.

\* \*

Agrahim à Don Tòni Gelabert s' ob-  
sèqui que mos ha fet regalantmòs un  
ecsemplá de sa comèdia *El Jesuita*.

\* \*

Hem vist un prosòpcte de sa Rifa de  
Nadal d' enguañy que demòstra qu' els  
españòls de cada dia tornam més juga-  
dòs y per consiguent més *sabis* y *civilis-  
sats*.

Aquesta rifa futura que se farà el 23  
de Decembre, si no es estada encara la  
fi del mon per nòltros, y encara que l' i  
señó Còlera y el señó Terremòt no hajen  
caygit de ses séues poltrones, constarà  
de 50,000 billets que à rahó de cent du-  
ros cadascun compònen cent millions de  
reals. D' aquesta gròssa partida de doblés  
sa Direcció general s' en atura per ella  
27 millions y els altres 73 millions los  
reparteix des mòdo siguiente:

5 prèmis gròssos de 100 mil, 150 mil,  
200 mil, 400 mil y 500 mil duros, ó sia  
un prèmi gròs per cada *dèu mil* billets.

Una 550 prèmis mitjancers de 4 mil,  
10 mil, 16 mil, 25 mil y 50 mil duros;  
ó sia un prèmi mitjancé per cada cent  
números.

Y uns 2000 prèmis petits de 500 duros  
que surtan à un per cada 25 números.

No contám còm à prèmis es reintegro-  
d' un billet per cada dèu, perque no es  
cap prèmi es torná els doblés.

De tot lo dit resulta qu' es prèmi més  
gròs y més segú de tots es el de 27 mi-  
llons de reals que s'atura sa Direcció de  
Loteries per ella, sense billet.

Advertència final. Aquesta rifa no es  
d' aquelles qu' estan privades. Tothom  
hey pòt posar sense escrúpol de concien-  
cia.



L' EXM. SR. D. CÁNDIDO NOCEDAL  
va morir a Madrid el dia 18 de Juriòl d' enguañy

R. I. P.

Totes ses misses que se celebraran el  
dilluns 27 en el convent de Caputxines  
desde les 5 y mitja fins à mitx dia serán  
en sufragi de tan ilustre finat.

# TAULA ALFABÈTICA

**de tot lo contingut en aquest quart tom de L' IGNORANCIA que comprèn des núm. 241 fins el núm. 320 corresponents à sa temporada de 19 de Jané de 1884 à n' es dia de Sant Jaume de 1885.**

## ESCRITS EN PROSA.

NÚM.*	NÚM.*	NÚM.*
D' UN BAÑAT.	mon.	262
Els niguls. . . . .	Mestre Pèp de la tripa . . . . .	280
DE NA BEL.	Una bona agudesa (històrich) . . . . .	285
Novihis per fòrsa. . . . .	Veritats còm un temple . . . . .	285
DES CORRESPONSAL DE BARCELONA.	Les visions de madò Paula . . . . .	284
Correspondència.—El Centro Balear . . . . .	Còses que fan mal d'uys en veurerlès. . . . .	286
DES CORRESPONSAL D' ERVISSA.	Lo que pòt sa reflecció . . . . .	293
Correspondència . . . . .	Sa codicia romp es sach. . . . .	299
D' UN CURANDERO.	Gran descubriment . . . . .	509
Es colera . . . . .	Sa barba . . . . .	318
DE DOS.	D' EN NAUJ. ERTSEM.	
Ses processons. . . . .	L' amor d' els amors. . . . .	253
D' UN DÚ D' OREYA.	D' EN OT NET.	
Contagi.—Convèrses agafades al vòl . . . . .	Dissapte Sant. . . . .	253
† D' EN F. G.	D' EN PP DALIA.	
Cartes filològiques. . . . .	Dejuná per fòrsa . . . . .	252
No hey ha virtut. . . . .	D' EN PAU PERE PIFOL.	
Un pancaritat. . . . .	Correspondència . . . . .	261
Don Quixòt de l' humanitat. . . . .	D' EN P. PASCUAL Y MOREY.	
D' EN FEROSTAS.	Es nas. . . . .	514
L' amor y sa música. . . . .	D' EN PEP D' AUBENA.	
D' EN FEDERICH VALENZUELA.	Sa vermayó del Cèl . . . . .	241
El Jugadó de professió . . . . .	Nòva casta de lladres. . . . .	251
D' ES GENERAL UMBERT.	Tres aritmètiques distintes y una sola ciència matemàtica vertadera. . . . .	257
Per Deu! (traduït de <i>La Voz de Haro</i> ) . . . . .	Son Servera . . . . .	258
D' UN GERMÀ.	Manacòr . . . . .	259
Correspondències. . . . .	S' hermità Melisiòn . . . . .	260 y 261
D' UN IGNORANT NOVELL.	En Tomeu de ses monèyes . . . . .	262 y 263
Ses cent PP . . . . .	S' atlòt de barca . . . . .	264, 265, 266 y 267
D' EN J. F.	Un lladre si . . . . .	268 y 269
La baiana (traducció libre des castellà) . . . . .	L' amo'n Gergòri. . . . .	270, 271 y 272
La señora Blanca (traducció) . . . . .	Sa llebra y sa tortuga. . . . .	274
Les desditxes de madò Juana (id.) . . . . .	Es capellà mòro de sa Llònja . . . . .	276 à 280
La si del mon (id.) . . . . .	Un certámen de barbés . . . . .	281 y 283
D' EN JORDI DES RECÓ.	Es vidret de salomó . . . . .	284
Una conversa. . . . .	La paga de Deu . . . . .	285
D' EN J. V. o UN XEXANTÍ.	L' esbaldratgeat de Pedruxella . . . . .	286
Confusió d' una fusió. . . . .	Un cuquet. . . . .	287 y 288
Himne dedicat à la memòria d' En Francesch Gomila . . . . .	Es segon milenari de la Concepció Inmaculada . . . . .	289
La festa d' els difunts . . . . .	Màcsimes . . . . .	290
D' EN K.	Els terremòtos . . . . .	922 y 293
Vèrbes veres . . . . .	El clima de Palma . . . . .	296
DE MESTRE ESCRIVIU.	La vida de Mallorca . . . . .	297
Correspondències de Barcelona. . . . .	Efemérides del mes de Mars . . . . .	500 y 501
Convèrses agafades al vòl . . . . .	Efemérides del mes d' Abril . . . . .	502
Pensaments . . . . .	S' Hostalat d' en Cañellas. . . . .	504
Ses potades de la Mòrt . . . . .	Efemérides d' ara fa cent anys . . . . .	505
Correspondència des Lasaret de Mahó . . . . .	Jusèp de Villaluengo. . . . .	508
DE MESTRE GRINOS.	De Palma à Soller per mar. . . . .	509
Es serró de mestre Pèp. . . . .	Notícies (còpia) . . . . .	509, 510 y 512
Vici arrelat tart arrancat . . . . .	Santificació des diumenge . . . . .	511
Mestre Pèp de ses gorres . . . . .	Fires y Festes. . . . .	513
Correspondència . . . . .	Fet raro . . . . .	515
Els fruysts de la Creu. . . . .	Ses epidèmies de Mallorca . . . . .	516
Pensaments. . . . .	D' EN PEP DE TOTS.	
303, 309 y . . . . .	Una nit de ball (històrich) . . . . .	245
Inconstancia d' els bens ilusòris d' aquest		

## ESCRITS EN VIERS.

D' EN A. O.	D' EN A. T.	Mallorca . . . . .	519
Una mare; à E. O. . . . .	Poesia religiosa . . . . .	276	De s' ATLOTA D' UN LLUCHMAJORÉ.
D' ALTRE ANÒNIM.	Les diades de sa montaña . . . . .	299	A n' es méu estimat. . . . .
A l' autor andònim de la poesia Virginal . . . . .	Poesia de s' Adios. . . . .	309	D' UN ATREVIT.
D' EN A. M. y G.	Es mes de Maig . . . . .	312	Derrés dies perpètuos . . . . .
A C... . . . . .	La felicitat vera . . . . .	313	Romans.—En lo dia d' els mòrts. . . . .
D' EN ÁRTURO.	Recòrd à mon estimat pare. . . . .	315	Epitafi. . . . .
A na M... . . . . .	Himne à la Vèrga de Lluch. . . . .	317	282

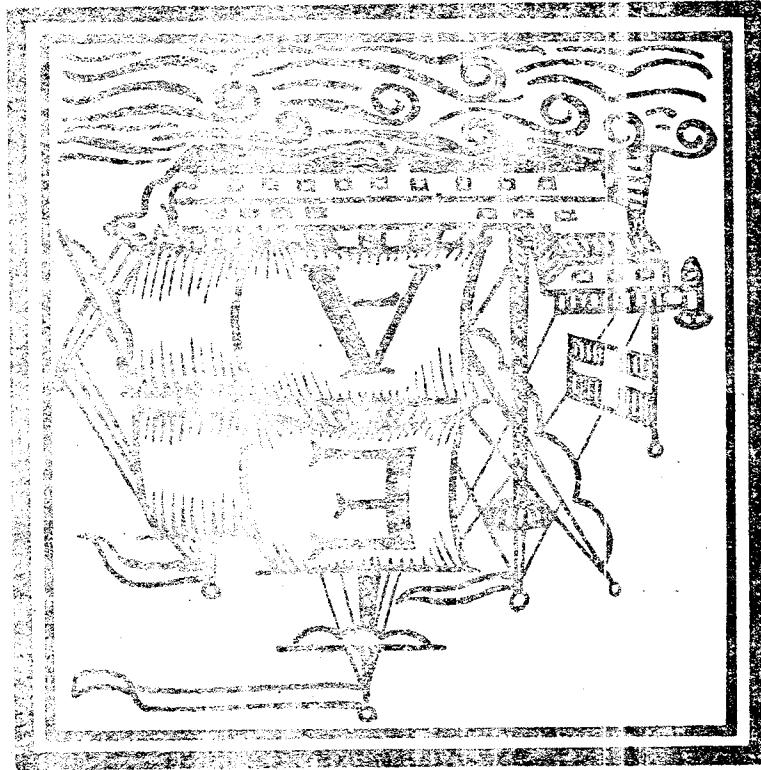
D' EN BALTASÁ SALVÁ	273	DE MESTRE ESCRIVIU.	252	D' EN PEP D' AUBEÑA.	266	
A Mallorca . . . . .	273	Primavera . . . . .	252	L' arpa (poncella dedicada à na Pepeta Amer y Penya.) . . . . .	266	
Llàgrimes. . . . .	280	Sense títol. . . . .	253	Dècimes à la Verge de Lluch . . . . .	270	
D' EN BATALIMPTON.		Poncelles . . . . .	266, 267, 268, 272, 274,	13 de Novembre.—Poncelles de dol per la corona d' una morta . . . . .	284	
Epigrama . . . . .	275	275, 278 y . . . . .	279	Al sagrat Còr de Jesús . . . . .	286	
D' UN CABALLERO ANDANTE.		Escenes de carré. . . . .	269	L' avis de Deu . . . . .	296	
Una floreta . . . . .	249	Poesia sense títol. . . . .	305	Felanitx y Manacor . . . . .	295 y 297	
Epigrames. . . . .	246 y 271	Amor . . . . .	318	D' EN PEP DE TOTS.		
D' EN CARAGOLINS.		La ròsa. . . . .	319	Tos ulls. . . . .	260	
A C. M., en los seus dies . . . . .	275	DE MESTRE GRINOS.		244	D' EN PERE.	
D' UN CASAT PER INTERÉS.		Llamentacions d' un pisaverde. . . . .	247	Dècimes al pècador . . . . .	252	
Glòses. . . . .	263	Els aucellets y els homos . . . . .	247	Epigrames. . . . .	242	
D' EN C. M.		Menjúia de Corema . . . . .	249	D' UN PETISCURRIS.		
A la Verge de Lluch. . . . .	319	La Santa Creu . . . . .	250	Epigrames. . . . .	242	
D' EN CLARET Y POQUET.		Los cinc mistèris principals de la Passió de Jesucrist. . . . .	251	D' UN POBRE.		
Les ròses del mes de Maig . . . . .	260	Les cinc llagues de Cristo. . . . .	252	Glòses. . . . .	263	
D' EN CLAUDI OMAR Y BARRERA.		Les sèt paraules de Cristo en la Creu . . . . .	253	D' EN POQUET Y CLARET.		
L' Arpa.—A na Pepeta Amer y Penya.	272	Los sèt dolors de Maria. . . . .	255	Anacreontica. . . . .	261	
Mallorca . . . . .	274	La vida del homo. . . . .	256	El tòch d' Ave-Maria. . . . .	262	
A la Ciència . . . . .	277	Amor de mare. . . . .	259	D' UN RONDAYÉ.		
¡Amunt!—p' el méu amich D. P. A. Penya.	285	La castedat. . . . .	265	Un valent. . . . .	508	
D' EN CELARE.		A la nostra inclita paisana la Beata Catalina Thomás. . . . .	269	D' EN ROCH Rós.		
Lo brès buyt (traducció). . . . .	281	Els atributs d' una mala sogra. . . . .	271	Epigrama. . . . .	281	
D' UN DESENTERRAT.		La sortida del Sol. . . . .	278	D' UNA SEUVATGINA.		
*** . . . . .	275	La Mort . . . . .	282	Convèrsa del temps . . . . .	243	
D' EN ECSEMÉ.		Recòrt à mon estimat pare . . . . .	282	Traducció de Sor Juana Inés de la Creu . . . . .	245	
Epigrames. . . . .	244, 246 y 254	Recòrt à la pobre llauradora madò María N. . . . .	282	Un ramellet . . . . .	246	
D' UN EMPLEAT DES CARRIL.		Epitafis. . . . .	282	A la méua molt estimada amiga Una Floreta . . . . .	248	
Glòses à salts y à bots desbaratades . . . . .	253	Llamentacions d' un afamat fumadó. . . . .	287	Sa fira del Ram . . . . .	252	
Epigrames. . . . .	306 y 507	El jugadó. . . . .	287	Aleluya; el dia de Pasco . . . . .	253	
D' UN ESTODIANT D' ALARÓ.		El nin orfe. . . . .	292	El pescador . . . . .	258	
Es bé no's coneigut fins qu'es mal es vengut . . . . .	315	Los sants innocents . . . . .	293	El miray (à la memòria de la méua amiga J. M.) . . . . .	264	
D' UN ESTODIANT LLUCHMAJORE.		La rifa gròssa de Nadal . . . . .	294	A la Verge de Lluch. . . . .	270	
A ma estimada Catalina després d' havé quintat. . . . .	241	Un matrimoni esgarrat . . . . .	298	A un nin . . . . .	271	
Arrepentiment d' un mal estodian. . . . .	242	Les benaventuranses . . . . .	500	SENSE FIRMA.		
Retrato de s' avaro . . . . .	243	Els impropèris . . . . .	501	Epigrames. . . . .	274, 281, 284 y 300	
† D' EN F. G.		A la Santa Creu . . . . .	502	Epitafi. . . . .	282	
La velleta. . . . .	241	El Divendres Sant . . . . .	503	A María Inmaculada (premiada en lo Cercámen de L' IGNORANCIA.) . . . . .	288	
La barqueta de la vida . . . . .	244	La Redenció . . . . .	504	Poncelles . . . . .	315	
D' EN FEROSTAS.		La Resurrecció de Jesucrist . . . . .	504	D' EN S. VIDAL.		
L' engaix (ditxo manacorí). . . . .	254	Pasco florida . . . . .	505	Lo últim alberch . . . . .	259	
Epigrama . . . . .	254	L' Eucaristia . . . . .	514	D' UN SUSCRIPTO VEY.		
Recòrts d' un ball de màscaras . . . . .	290	El Santíssim Còr de Jesús . . . . .	514	Dècimes desbaratades . . . . .	257	
Desengaix d' un extraviat de sa relligió . . . . .	504	L' amor . . . . .	520	D' EN T. LEBREGA.		
Llamentos d' una fadrina veyarda . . . . .	507	Epigrames. . . . .	245, 246, 258, 259, 264,	Mallorca . . . . .	275	
Un sòmit . . . . .	510 y 511	265, 275, 276, 277, 279, 281, 287,	294, 298, 302, 308, 314, 315, 316 y 518	A la señoreta D. J. M. y J. . . . .	276	
D' UN FERIT D' ALA.		D' UN MISSATJE DE GALDENT.		Poncella . . . . .	286	
Un pecatòt. . . . .	316	Serenata à sa serena . . . . .	280	D' UN TABASQUEÑO.		
D' EN FIGUERETES.		DE MIL IGNORANTS.		Epigrama . . . . .	254	
*** . . . . .	274	Aguinaldo . . . . .	289	DE L' AMO'N TONI VICENS SANTANDREU DE SON GARBETA.		
D' EN GASPARRONI.		D' EN NAUJ ÈRTSEM.		A María Inmaculada (poesia premiada) . . . . .	289	
Poncelles . . . . .	281 y 283	Epitafi . . . . .	282	D' EN TUP TUP.		
D' UN IGNORANT.		D' UN NEBOT DES RONDAYÉ.		Sense titol . . . . .	259	
Ses atòltes còm han d' èsser per casarsè . . . . .	291	Dos amichs veys . . . . .	306	D' EN UETAM A. RODARBO.		
DE Jo.		D' EN PP DALIA.		Dalt el bot de la censura . . . . .	251	
Fabuleta . . . . .	520	A dona *** . . . . .	253	D' EN VELIS-NOLIS.		
D' EN JUAGASA.		Carta patata . . . . .	256	A na María . . . . .	319	
A una Polla . . . . .	255	D' EN P. G. F.		Una llàgrima (à mon pare) . . . . .	320	
D' EN JUAN.		El minyonet Jesús . . . . .		D' EN VICTOR VALENZUELA.		
A mon amich *** . . . . .	286	Al patriarca Sant Josep en memòria del seu patrocini . . . . .		La caritat . . . . .	295	
D' EN JUAN MESTRE Y MESTRE.		A María Santíssima durant el mes de Maig . . . . .	258	DE VARIOS AUTORS.		
Quart y últim viatge del bot Amor . . . . .	248	Mistèris del Santíssim Rosari . . . . .	270	Cuartilla glosada amb dècimes . . . . .	300 à 303	
Carta excepcional (à mon benvolgut amich Mateu A. Obrador.) . . . . .	250	A Nòstra Senyora de Lluch . . . . .	277	DE ***		
Fetxories d' un segon Tendòt . . . . .	256	Himne à les Santes Verges . . . . .	281	La Velzia . . . . .	316	
Lo rellotge del amor . . . . .	263	Els sants Manaments de la lley de Deu . . . . .	283	—		
Certs embuys . . . . .	265	D' EN P. M. y A.		Ademés han sortit Pronòstichs desde es número 241; 525 xeremiades, 174 covèrbols, 79 geroglífichs, 316 semblances, 72 xarades, 64 preguntes, 77 cavilacions, 72 fugas de vocals, 8 de consonants, 1 quadrat de paraules, 19 trianguls, y 79 endevinaves; qu'han fet suhá es formatge à molts que s'han empeñat à endevinarlos.		
Pura reconciliació . . . . .	268	Arrepentiment d' un jugadó . . . . .	249			
Anyoransa (à mon amich B. Obrador.) . . . . .	275	Un conseix à n' els jugadós d' ofici . . . . .	250			
Mon amor (à la jove X.). . . . .	278	D' ES PATRÓ.				
Ma sòrt y proposicions . . . . .	520	Epigrama . . . . .	281			
D' UN LLUCHMAJORE.		D' UN PATRÓ.				
La festa de Sant Blay . . . . .	296	Les estacions (imitació de Becquer) . . . . .	284			
D' EN M.		D' EN P. PASCUAL Y MOREY.				
Lo pastoret . . . . .	251	La papalloneta (à na Francisca Rosselló) . . . . .	309			
D' EN M. G.		A *** . . . . .	315			
L' endiòt . . . . .	285	D' EN PARTS Y QUARTS.				
La bellesa de la terra . . . . .	315	A ma siya . . . . .	249			
D' EN MEMBRITO.						
Un enamorament . . . . .	257					



D E - A Y E R  
EDICIONES

D E - A Y E R

EDICIONES

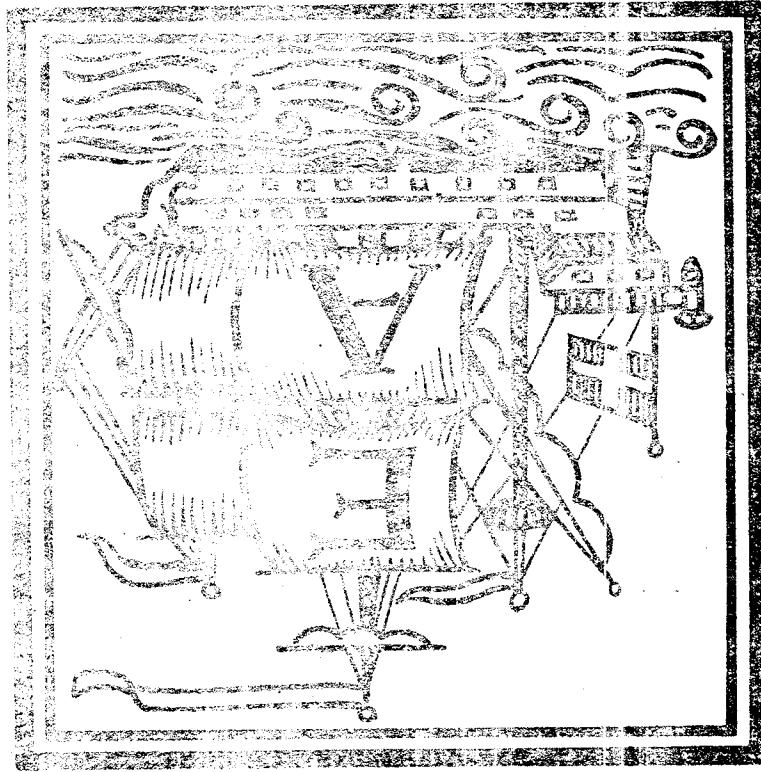


D E - A Y E R

D E - A Y E R  
EDICIONES

D E - A Y E R

EDICIONES



D E - A Y E R

