

NOTA

Tots els que vulgan rebre's Setmanari de L'IGNORANCIA p' es corrèu pòden escriure directament a sa Direcció, enviant per adelantat un trimestre.

L'IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGA Y XEREMIES DE TOTS ELS MALLORQUINS IGNORANTS

PUNTS DE VENTA
Y SUSCRIPCIÓ.

Can Gelabert,
Pas d'en Quint,
núm. 19.
Can Rotger,
Cadena de Cort
núm. 11.
Can Pèp Tous
Plassa de Cort,
núm. 14.
Can Planells,
Sindicat, 59.

A Palma, cada número..... 0'05 cèn. pta.
A domicili. Es trimestre..... 0'65 »
Un any..... 2'60 »
Números atrassats..... 0'10 »

SONARÀ CADA DISSAPTE TANT SI TÉ VENT COM NO

DIRECCIÓ Y REDACCIÓ: MOLINERS, 12.

Fóra Palma. Dins Mallorca..... 3 mesos..... 0'85
1 any..... 3'25
Dins España..... 3 mesos..... 1'00
1 any..... 3'50

NOTA INTERESSANT.—Tots els pagos son per adelantat, per evitá plets y qüestions.

EFEMERIDES DEL MES DE MARS.

He trobat un llibre véy que dú anotades moltes còses curioses d' el sigle passat, y es molt gustós el llegirli perque un se traslada à n' aquell temps amb sa sèua lectura y veu sa manera de pensá, d' aná, y de viure de ses persones de s' altre sigle, y amb axò compara amb el temps present y aprèn. Vaitx à entre-treurevós del mateix els aconteciments que fassen referència à n' el present mes de Mars, perque vejau sa curiositat des qui 'l feya y vos fesseu càrrech de còses succehides à Mallorca fa prop d' un sigle y mitx.

Diu axí:

—En lo any 1739, el dia 19 de Mars, morí lo Escellentíssim señor Don Patrici Laules, Cavaller del Hábit d' Alcántara, Governadó y Capitá General del Reyne de Mallorca. Era de nació Irlandés, féu testament en nòtes de Miquèl Llabrés Nott. Deixá que lo enterrassen à La Sèu en la capella de Sant Benet, olim de Nòstra Señora d' els Navegants, feu Marmasor al señor Don Fray Benet Pannelles, Bisbe de Mallorca; deixá en sufragi de la sua ànima 4000 misses à caritat de 4 sòus, 500 pessas de vuyt per repartir à los Hospitals. Lo embalsamaren, y quant li volían obrí el cap per treurerli el cervell, tingué el casco tan fòrt que ley haguèren de serrá amb una sèrra. Luego qu' hagué espirat el Bastió del Mòll tirá 15 canonades y fins que fonch sepultat cada hora tirava dit bastió una canonada, tant à la nit còm de dia. El tocar que feu La Sèu fonch des mòdo que sòlen tocar quant mòr Canònge, sòls añadiren que també tocava na Bàrbara.

Dia 21 circa les deu del matí aná la comunidat de La Sèu à fer absòlta al Castell. Feya la capa Don Joan Martorell Degá y Canònge, y Diaca Don Nicolau Villalonga Canònge; després fonch s' enterro en esta forma. Devant la processó anava un Ajudant del Regiment de Dra-

gons à cavall, espasa en má, després 2 compañies de soldats à cavall amb son Capitá y Tinent y tambor endolat; venían després 2 pessas d' artilleria de brouzo que rossegavan 8 mules totes amb baldraga negra; després la creu de La Sèu y demés creus de les Religions; seguían les relligions, després les parròquies, després La Sèu; feya la Capa el señor Bisbe Don Fray Benet Pannelles, li feyan d' assistents Don Joan Martorell Degá y Canònge y Don Gabriel Salas Canònge, y Diaca Don Nicolau Bordils Canònge, y Subdiaca el Canònge Don Joan Despuig; seguían després 6 atxes que portavan sis cavallers mallorquins, després venia el cadavre de dit Comandant dins d' un ataut forrat de vellut negre, gornit de galó d' òr; anava el cadavre vestit amb lo uniforme blau amb gires vermeyes, tot galonat de plata, y lo hábit d' Alcántara; lo portavan 8 cavallers de Hábit, tots mallorquins; després les altres 6 atxes que també portavan cavallers mallorquins; seguían dos mariscals de camp, Tinent de Rey, Sargent major, y altres oficials, la familia del difunt, 4 cavalls ensangrentats, amb baldraga negra, totá la Milicia, axí Dragons còm infanteria. Feren la vòlta de la Processó del Angel; quant fonch à La Sèu el posaren demunt un túmulo d' un ordre de botes, digué missa de pontifical el señor Bisbe y després lo enterraren. Requiescat in pace: Amèn. Axí heu vejèm del qui vendrà, si per bé ha d' essè: Amèn. Al Pontifical assistí la Ciutat y Alcalde.

—En lo any 1741, en la vila de Sineu s' hi encengué tal epidèmia contagiosa que durá desde el mes de Mars fins al Juñy y moriren circa tres mil persones, sens poderhi trobar remey. Aná la Morberia à dita vila per impedí el tráfech y comèrs de dita vila amb les demés de la Isla, però se suspengué dita ecsecució.

—Dins el mes de Mars 1745 se comensá à escampá (la pèste) per les viles y aldeas de la Isla, que 'n el llòch de Santa Eugènia apenas hey ha romás ningú. Una sòrt de terra y viña hey ha dins el districte de dit lloch, que dins

20 dies es estada de vuyt possehidors. Fet el cómputo cèrt, los qui han mòrt d' esta malaltia dins la Isla del Nòvembre fins el principi del Joliòl en que cessá la Epidèmia, passan de deu mil persones. Deu mos ajut: Amèn.

—Als 10 Mars de 1746 al matí aparegué tota sa nòstra Isla plena de neu tant per la montaña còm per el plá, continuá dit dia tot lo dia à fer neu. Dia 11 hey havia per tot circa de 8 palms de neu; fonch tanta la destròssa d' arbres que ocasioná que 'n tot el plá no hey deixá figuera, uyastre, ni mosquera, ni arbre de fruyta viu: les viñes totes secorrades; en fin, era una misèria.

PEP D' AUBEÑA.

CUARTILLA GLOSADA AMB DÉCIMES

PER VARIOS AMICHS GLOSADÓS NATURALS.

I

*Un hòmo se va morí
Perque tenia molíu;
Se morí perqu' era viu
Axò es el nostro camí.*

Desde la gran Creació
Del mon, fins en el present,
Amb pròva de fonament
Veym que per justa rahó,
Còm heu dispongué el Señor
Que tot principi té fi;
Per axò sentim à dí
Per ses plasses y carrés,
Encara no fa un més,
Un hòmo se va morí.

A s' hòra que Deu mos crida
No mos podèm recusá,
Éll es, y no 'u cal duptá
Qui dona y lleva la vida;
Per lo tant no es cap mentida
Segons el testo mos diu,
Qui en el mon está catíu
D' alená fa es gran descuyt
Y d' aquest mon sòls ha fuyt
Perque tenia molíu.

Qui viu à la babetlà
Y no alèna en tant en tant
Es impossible s' aguant
Ni que pugua conversá.
Axò es molt bò d' aprová
Tant si es d' hivèrn còm d' estiu,
Després de mòrt ningú riu,
Y de tít hòmò recòrd
Que qualsevòl s' haja mòrt
Se morí perqu' era viu.

S' hòmò s' en vé en aquest mon,
Passa s' edat d' ignorància;
De gran pensa fé ganància
Y tot bòns doblés li son,
Aquí es séu cap se confon
Perque no sap colegí
Que va neixe per morí;
S' hòmò per molt que trabay
De morí no escapa anay:
Axò es el nòstro camí.

B.

II.

Se fa lo més necessari
Perqu' es una obligació,
Anavan en processó
Es Rectó amb so séu Vicari,
Feyan una funerari
Y no sabían per quí,
La gent qu' hey volgué assistí
En llòch d' está triste reya,
Y l' ondemá es pòble deya
Un hòmò se va morí.

Un hòmò no conegut
Se va morí s' altre dí,
No saben si es malaltía
O si de llòch alt caygut;
Per notícies he sabut
Que ja no lletgeix ni escriu,
Y ara à yeus altes diu
Es metge que 'l visitava
Qu' un' hòra abans jamegava
Perque tenia motiu.

Debades varen cercá
Es ff de s' original,
Però qui era aquest tal
No s' es pogut dí per clá,
Un dí varen girá
Tots els papés de s' arxiu,
Hey ha un escrit que diu
Que va essé trobat per sòrt
Notat à sa fé de mòrt
Va morí perqu' era viu.

Qualsevòl còsa s' olvída
Tant si es fet còm si es pensat,
S' hòmò en el mon es posat
Per una petita vida,
Tant si 's vé còm si 's mentida
Mos hem quedats axuí
Ja no hey ha res més que dí
Que Deu mos don alegría
En Fulano en el Cèl sía
Axò es el nòstro camí.

C.

Els volants y els amants, s' usan de
dos per amunt.

Es caminá y es pensá, s' usa à la lleu-
jera.

Ses casseres y es punt ó lujo, s' usan
amb moltes trampes.

Els mocadós y ses amigues, s' usan
de dues cares,

Els sòns des piano y els enamorats,
s' usan metàlichs.

Ses sombrilles y els marits, s' usa que
sian fàcils de manetjá.

Els atachs de nirvis y el desinterés,
s' usan fingits.

Ses mòdes y els estimats s' usa bara-
tarlós cada setmana.

Sa blancó de sa cara y sa fidelitat s' es-
tila que sía artificial.

Els rahors d' afeytá y sa murmuració
s' usa que tayin bé, dols y fi.

Es pentinat y ses protestes d' amor
s' usan molt abultades per defòra però
buydes per dedins.

Els vestits y el còr, s' usan amb mol-
tes rues.

Els capellets y els pensaments, s' es-
tilan molt lleugers.

Y ses cares y ses fatxades, molt pin-
tades.

**

Llista d' els donatius per sa viuda,
mare del náufrech Jaume Ferrer y Es-
tarás.

	Suma anterió... Ptes. 106'70
Don J. L. E.....	1'00
» J. M.....	1'00
» Lloaixim Ferrer.....	5'00
» Francesch Canals.....	4'00
» Bartomeu Gelabert.....	2'50
» N. N.....	1'00
» Jusèp Garcia.....	2'00
Sa Redacció de L' IGNORANCIA	6'80

Suma total.... 130'00

Aquesta cantitat total ha estada en-
tregada avuy mateix à sa viuda Catalina
Estarás, mare del náufrech Jaume Fer-
rer; conforme es de veure per s' auhará
qu' òbra dins sa Redacció, à disposició de
tots els qu' han fet donatius per ella; ha-
ventmòs encomanat la pòbre viuda amb
llágrimes d' agraument, que donassem
les gracies més espressives, públicament
demunt el nòstro setmanari, à totes ses
persones qu' amb tant de desinterés, y
sense coneixerla moltes d' elles, l' han
socorreguda pera que sofrís amb més
resignació sa gròssa desgracia de sa per-
dua des séu únich fiy, y han aliviat amb
so séu bòn còr l' angustiosa situació en
qu' es quedada. Deu pagarà la séua bona
òbra, y ella pregarà per tots ells perque
axí succeyeixca.

**

Agrahim s' atenció qu' han tengut el
señor President y Secretari de *El Segu-
ro Mallorquin*, Don Tòni Cánaves y Còll
y Don Ernest Frau y Rosich enviantmòs

sa Memòria de sa Junta general d' aques-
ta pròspera Societat.

**

Don Ricardo Roca mos participa amb
atenta carta sa fundació de sa Societat
Centro Náutico Balear baix de sa séua
presidència. Agrahim la séua atenció y
oferiments, y nòltros també desitjosos
de contribuhí à n' es bell-ideal de sa
distinguida classe de pilòts, los oferim
ses columnes des nòstro setmanari y sa
nòstra ignorància.

**

Don Tòni Villalonga y Don Llacinto
Feliu que còm à President y Secretari
de la Societat *Alumbrado por Gas* fir-
man sa Memòria de sa Junta general
derrera celebrada, mos n' han en-
viat un ecsemplá, quedant agrahits en
gran manera à sa séua fina atenció.

**

Don Tòni M.^a Sbert, President de sa
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de
aquestes illes s' ha dignat enviarmòs sa
Memòria de sa derrera Junta qu' ha ce-
lebrat aquesta Societat.

Li agrahim s' atenció y desitjam sa
prosperitat d' una institució tan bona
p' el país y tan dolenta p' els usurés de
portalèt.

**

Don Lloaixim Quetglas mos ha favo-
rescut enviarmòs sa Memòria de sa
derrera Junta general de sa societat *La
Isleña* de la qual n' es digne President.
Li agrahim sa séua atenció.

**

Recomanam à n' els nòstros lectors sa
colecció de Devocionaris qu' hau esposat
en les séues tendes de la Plassa de Cort,
Don Mateu Rotger y Don Jusèp Tous
perque son riques y notables.

**

Es també notable per lo gran, lo ben
situada, y lo ben adernada qu' está, sa
nòva botiga de vendre qu' han ubèrt en
es carré des Recó, números 5 y 7, els
fiys de Don Rafèl Pomar.

**

—En Torres es retratista se muda de
casa.

—Mentida. Jò dich que no.

—Y jò dich que sí. Ell en persona
m' ho ha dit.

—Y jò heu sé d' es señó, que li té ar-
rendat allà ahont retrata.

—Jò lo que 't dich es que se muda de
casa; y axò pòt essé sense mudá d' ope-
radó.

—Y jò lo que 't replich es que lo que
muda no es més qu' es portal d' entrada,
que fins ara l' ha tengut en es carré de
can Oliva y ara el tindrà à la Rambla
núm. 1; però sempre retratarà allà ahont

XEREMIADES.

Secció de mòdes curioses pera seño-
res, trèta del setmanari *L' Arch de Sant
Martí*;

Tratava, qu'es dins s'hòrt de can Poyo.
—Però es cuarto decent y còmodo per sa gent qu'espera, y es lligadò per ses señoretas qu'es vòlen mudá es vestit, y es gabinete de manipulacions d'ell, no los ha tengut fins ara allá ahont los tendrà demá mateix, y per axò he dit que se muda.

—Ydò; lo qu'havies d'havè dit era qu'es mudava y no es mudava, y axí hauries parlat à lo modèrn y l'hauries acertada, maldement ningú t'hagués entés.

* *

Y ara que parlám del señó Torres es fotògrafo, ¿heu vist els albums de fotografies que vén, referents à n'el Beato Alonso y à s'iglesia que li han axecada à sa muntanya des castell de Bellver? ¿No? Ydò es còsa de veurerlós y de comprarne qualcun per tení un llibret bò y molt curiós; perque conté setze fotografies gròsses que figuran la vida del Beato y sa cella ahont va viure, y sa capella nòva qu'han feta allá ahont li aparegué Maria Santíssima, y una partida de visites y pintures precioses. Y aquest album ben encuadernat, axí còm el vén el señó Torres, no còsta més que 55 reals.

Per lo mateix el vos recomanám à tots y particularment à n'els qui son devòts de tan venerable Beato.

* *

Hem rebut el periòdich *El Eco de la Instrucción*, redactat p'els nins del Col·legi de Sant Jusep de Barcelona, Ronda de Sant Pere núm. 38; y avuy mateix li tornám la nòstra visita, perque sos tèrres redactors son acrehedors à tota casta de consideracions.

* *

Hem rebut també el periòdich *La Voz del pueblo* que se publica à Alicante. Li tornám avuy mateix sa visita, desitjantli prosperidat y bona sort.

LES BENAVENTURANSES.

Aquells pobrets d'esperit
Qu'els bens del mon aborreixen,
Gosar en el Cèl mereixen
De Deu, qu'es el Bé infinit.

—
¡Oh, santa mansuetut!
Si els hòmos te coneixian
De segú t'estimarian,
Hermosíssima virtut.

—
Qui plòra qual desterrat
En el mon, sens alegria,
En el Cèl prest vendrà el día
Que quedarà aconsolet.

¡Oh, vòltros que desitjau
La justicia y la bondat,
Amb quina sacietat
Disfrutaren santa pau!

—
¿Voleu aleansá perdo
De Deu qu'es Pare tan bò?
Puis perdonau de bòn cò
A n'el qui es vòstro ofensó.

—
Benaventurats serán
Aquells que son innocents;
De la glòria los grans bens
Amb gran gust disfrutarán.

—
Aquell que se mantendrá
Pacífich tota la vida
Amb seguretat cumplida
Fill de Deu sempre será.

—
Vòltros, Justs, que sempre estau
Patint persecució,
Guañarèu per galardó
El Cèl si perseverau.

MESTRE GRINOS.

CORRESPONDENCIA.

EL CENTRO BALEAR.

Barcelona 2 de Mars de 1885.

Sr. Director de L'IGNORANCIA: Amb so titol de demunt aquest escrit acaba de fundarsè aquí una Societat que té per objècte s'unió d'els mallorquins que viuen à Barcelòna, y es mateix temps tení els Sócios un punt determinat ahont podersè veure y trobá els periòdichs de sa séua tèrra, y ses persones qu'hey vengan de passada ó per pòchs dies sebre ahont s'han de dirigi per ses notícies qu'hajan menesté. El fi d'aquesta Societat mereixerá segurament s'aprovació de tothòm.

A les 8 y mitja d'ahí diumenge s'inaugurá es séu local amb una vetlada literaria musical, y jò qu'hey vaitx assistí me veitx en es cas de parlarhi un pòch per inteligència d'els lectors de L'IGNORANCIA y per satisfacció de sa Junta y Sócios del *Centro Balear* à n'els quals don un milló de gracies per s'atenció que tengueren convidantme à sa festa.

Es programa fonch es sigüent:

PRIMERA PART.—*Discurs inaugural* que pronuncí el Sr. President Don Marian Fuster, esplicant s'objècte de sa Societat y animant à tots els mallorquins perque mirassen sempre per ella ja que de molt los podia servir, majorment estant fóra de ca-séua. Va essè aplaudit.

Aria de baix des primé acte de s'òpera *Gli Ugonotti* que va cantá el señó Nogués acompanyantlo amb so piano Don A. E., y tots dos s'en desfèren de lo milló mereixquent els aplausos de sa concurrència.

Una visita à ma patria, poesia premiada à n'els Jòchs florals, de Dona Victòria Penya de Amer, que fonch llegida per Mèstre Escriviu, aquell ignorant de L'IGNORANCIA qu'are está à Barcelona. S'en desfé ben malament. Valga que sa poesia era bona.

Aria de barítono de s'òpera *Don Sebastiano* que cantá Don Gabrièl Rubí jove mallorquí y cantant del teatro del Bòn Retiro, que va essè molt aplaudit per lo bé que s'en desfé.

Esperança, poesia de Don Marian Aguiló, premiada à n'els Jòchs florals. La llegí Don Francesch Casanovas y també fonch aplaudit.

Non m'ama piú, romanza de barítono que cantí còm un rossinòl el señó Valenzuela, un germá d'aquell señó que devegades escriu à L'IGNORANCIA.

Aparició del Rey en Jaume lo conqueridor à Pere IV lo del punyalel, sonet de Don Miquèl V. Amer, y ja está dit tot. Fou llegit per aquell ignorant de L'IGNORANCIA ja anomenat.

Sinfonia de *Fra Diavolo*, per piano, que Don Miquèl Benassar, Secretari de sa Societat, tocá demostrant qu'en sab la prima.

Ara vé lo bò. El *Centro Balear* volgué que sa funció no fós tot un pòch de música y quatre ó cinch poesies. Degué pensá: axò assacia pòch; y de més à més d'havermoshí convidat, mos digué: entrau aquí ded nos; tothòm, sense que ningú qued per llevó, y, ¡hala! menjau y beveu; y mos doná un refrech de lo milló. Un d'els periodistes catalans en nòm d'els séus companeros qu'hey assistiren doná s'enhorabòna à n'els fundadors de sa Societat venguent à dí que desitjava qu'anás en popa y sense mar de xaldèh.

Y ara vé sa

SEGONA PART.—Don Francesch Casanovas llegí sa séua poesia *La hija de la aurora* y recullí un esplet de mansbelleles.

Aria de baix des primé acte de *Mefistofeles*; la cantá Don N. N. acompanyat amb so piano per Don A. E.

¡Depressa! poesia premiada à n'els Jòchs florals, de Don Ramon Picó y Campanar, que va essè llegida per dit Casanovas y tant s'autó còm es lectó foren aplaudits.

Aria de baix de s'òpera *Hernani* (acte primé) cantada p'el señó Ricart y molt aplaudida de tota sa concurrència

Fantasia de l'*Africana* per piano que tocá el señó A. E. de lo milló.

El pentimento, romansa cantada p'el señó Gelabert, baix mallorquí que canta à n'es Teatro del Bòn Retiro, y aquesta es sa milló recomen-dació.

L'amor de patria, poesia de Mèstre Escriviu que fou llegida per ell mateix.

Aria de baix de *Don Carlo*, cantada p'el señó Gelabert. Va essè molt aplaudit.

Patria, poesia de Don Francesch Casanovas llegida per ell mateix y molt aplaudida.

Per acabá llavó el señó Secretari fé un discurs de pòques paraules y doná les gracies à sa concurrència.

Ademés el señó Hernaiz primé tenor del Bòn Retiro, qu'assistí à sa festa, cantá à instancies de sa Junta Directiva una ária de *Marta* y mereixqué molts d'aplausos.

Y are no me queda més que doná s'enhòra-bòna à sa nòva Societat y à cada-ú d'els que prengueren part à n'aquesta vetlada.

Dispens, señó Directó, sa molèstia y es mateix temps lo llareh d'aquesta carta.

Son servidó y

CORRESPONSAL.

EPIGRAMES.

—¿Els buñòls que t'vaitx doná
No fonch rica bossinada?
—Es porcell de sa veynada
Els morros s'en va llepá.

—
En Pau per tení famella
Amb n'Eynés se va casá;
Y ara un any ben redó fa
Que té fam ell y fam ella.

PRONOSTICH PER LA SETMANA QUI VÉ.

Diumenge 8 de Mars.

SANT JUAN DE DEU, FUNDADÓ

Tercé Diumenge de Corema.

(Avuy se trèu ànima)

Coranthòres.—Acaban à ses Caputxines.
Funcions amb Nostr' Amo.—Comunió general de ses fiyes de la Puríssima à Santa Eulalia. Funció à la Immaculada à les 9 y mitja à ses Caputxines; à les 11 y mitja à Sant Francesch y à Santa Magdalena à s' horabaixa.
Funcions lises.—Per la Puríssima à Sant Cayetano à les 12 y à Santa Creu y Sant Felip Neri à s' horabaixa. P' el Sagrat Còr de Maria à Sant Francesch à les 4 y al Socós y à ses Tereses à les 5
Corrèus.—En surt à les 7 per Alcudia y Barcelona; à les 8 per Ervissa y Alicante.
Efemérides.—1659. Rogatives per falta d'aygo.
Temps.—Variable y amb tendències à vents.
Signes.—Es sòl en Piscis y sa lluna en Escorpi. Cuadratura de Saturno amb so Sòl.—Els nins que neixerán avuy serán bons marines; ses nines unes mirèm y no 'm tòchs.

Dilluns 9.

SANTA FRANCISCA, VIUDA ROMANA Y STA. CATALINA DE BOLONIA, VERGE.

Coranthòres.—Comènsan à Sant Felip Neri dedicades à la Mare-de-Deu de Guadalupe.
Novenes.—Comènsa sa de Sant Gabriel.
Corrèus.—A les 7 del matí sòl arribá el de València y à les 9 es de Mahó per Alcudia. A les 4 des capvespre surt es vapor per Mahó.
Efemérides.—1752. Vengueren nòves d' havè estat nombrat Canonge Don Jaume Sureda fiy del Marqués Vivòt.
Temps.—Es regulá que plòga segons el signe.
Signes.—Es sòl en Piscis y sa lluna en Escorpi y molt baixa.—Els nins nats avuy serán de la bulla; ses nines xerèques.

Dimars 10.

SANT MELITON Y COMPAÑS MARTIRS.

Coranthòres.—Segueixen à Sant Felip Neri.
Funcions.—A les 7, s'escercici del Beato Alonso à Montissión.
Novenes.—Comènsa sa de Sant Jusèp
Corrèus.—Surt à les 4 es vapor cap à Barcelona.
Efemérides.—1746 Gran nevada à Mallorca, que durá molts de dies y matá molts d' arbres. P' es pla n' hi havia sa gruixa de vuyt pams.
Temps.—Bòn temps ó vent.
Signes.—Es sòl en Piscis; sa lluna en Sagitari y en apogeo.—Els nins nats avuy serán sulls y ses nines tendrán bò: còr.

Dimecres 11.

LA MARE-DE-DEU DE GUADALUPE Y SANT EULOGIO, CAPELLÀ Y MARTIR.

Coranthòres.—Acaban à Sant Felip Neri.
Funcions.—A s' horabaixa à Sant Jaume la Agonia del Señor.
Corrèus.—A les 5 arriba d' Ervissa y d' Alicante y à mitx dia de Barcelona y Alcudia. A les 5 surt per Alcudia y Mahó.
Efemérides.—1749. Processó de Montissión à Santa Eulalia y sermó del P. Antòni Llinás per rogativa per aygo. El Sant-Cristo estava à l' altá majó.
Temps.—Es regulá que fassa vent.

Signes.—Es sòl en Piscis; sa lluna en Sagitari.
 —Els nins que neixerán avuy serán empagahits; ses nines molt honestes

Dijòus 12.

SANT GERGORI EL MAGNE, DOCTÓ.

Coranthòres.—A les 4 des capvespre comènsan à la Mercè dedicades al Patriarca Sant Jusèp.
Funcions lises.—A n' el Socós à les 7 y mitja comunió general. A s' horabaixa, Rosari y funció per la Mare-de-Deu del Pilá.
Novenes.—Comènsa sa de Sant Benet
Corrèus.—A les 9 sòl arribá el de Mahó, y à les 4 des capvespre surt es de València.
Costums.—Es costum es tení una jaya de papé amb 7 pèus que representa sa Corema, y es tayarli un pèu cada diumenge, y avuy qu' es mitja Corema la sòlen serrá. D' aquí vé es dirli à n' el dia d' avuy «Sa Jaya Serrada.»
Efemérides.—1645. Amb una arcabussada mataren à dins ca-sèua à Madó Magranera.
Temps.—Templat.
Signes.—Es sòl en Piscis; sa lluna en Sagitari —Els nins nats avuy serán tragons; ses nines variables.

Divendres 13.

SANTA EUFRASIA Y SANT LEANDRE.

Coranthòres.—Segueixen à La Mercè.
Funcions.—A Santa Creu y Sant Jaume l' Adoració de les Llagues; en el Socós els Passos. A la Sèu sermó y la Veneració de la Relliquia de la Esponja.
Novenes.—Comènsan ses de Sant Ambròs y Sant Emilio.
Costums.—Festa per la Mare-de-Deu de la Consolació à Santany en el sèu pròpi oratòri.
Efemérides.—1676. Penjaren En Pau Carro, després d' havè fuyt à sa tròpa que l' acompanyava, devant Sant Domingo, y d' havè romput els escalons de sa forea; però no li valgué perque ley pujaren amb corriòles.
Temps.—Se mòu fret y amenassa ploure.
Signes.—Es sòl en Piscis y sa lluna en Capricorn.—Els nins qu' avuy neixerán serán rabiosos; ses nines bones de giúá.

Dissapte 14.

SANTA MATILDE Y SANTA FLORENTINA

Coranthòres.—Segueixen à La Mercè.
Funcions.—A Sant Jaume y à Sant Nicolau felicitació sabatina. A Sant Miquèl per la Mare-de-Deu de la Salut.
Corrèus.—Arriba à les 7 es de Barcelona.
Costums.—Per aquest temps comensavan à penjà ses Judes p' els pòrxos d' els carrés de Ciutat. Qualqu' any n' arribavan à veure més de xexanta ó més de penjats.
Efemérides.—1671. Arribaren nòves d' havè estat nombrat Bisbe de Mallorca Don Bernat Cotoné, Arquebisbe d' Oristany; y Virrey al Cònte de Fuenclara.
Temps.—Es fácil qu' hey haja gelada.
Signes.—Es sòl en Piscis y sa lluna en Capricorn; conjunció de Júpiter amb Régulo y de Mercuri amb so Sòl.—Els nins que neixerán avuy serán embusteros; y ses nines sanes.

CUENTOS MALLORQUINS

D' EN PERE D' A. PENYA.

Se baratan amb dues pessetes à sa llibrería de sa Viuda y fiys d' En Pere J. Gelabert, Pas d' en Quint, n.º 19.—Hey ha rebaixa de preus p' els qui en prenen molts.

PORROS-FUYES.

SOLUCIONS À LO DES NÚMERO PASSAT.

GEROGLIFICH.—Tres unses son mil quatrecents coranta sòus.
SEMBLANSES.—1. En que té Call.
 2. En que hey baten.
 3. En que son redones.
 4. En que tenen sa boca cap amunt.
XARADA......—Pa-pé.
PREGUNTA......—Mesclat amb un altre.
CAVILACIÓ......—Moragues.
FUGA......—Sa nineta está malalta y está à punt de combregá y En Juan está à sa porta qu' esclata de plorá.
ENDEVINAYA......—Una doleta de cinch duros.

GEROGLIFICH.



En Pá I Vi R



ECSEMÉ.

SEMBLANSES.

1. ¿En que s'assembla una capital à un pòrch?
2. ¿Y un pòrch à una pesa de formatje?
3. ¿Y una pesa de formatje à un duro?
4. ¿Y un duro à un amich?

XARADA

Ma primera es una planta de molt gran utilitat; amb ma segona me mates si 'm pègues demunt es cap; y jò som un compañero de verdura amb homitat.

PREGUNTA.

¿De quina casta de pedres hey ha més à dias la mà?

CAVILACIÓ.

REFFRE

Compòndre amb aquestes lletres un linatge.

FUGA DE VOCALS.

S. r.i. .s s.p.r.
 q. .sp.r. s. d.s.sp.r.
 y q. d.s.sp.r. .sp.r.
 p.ss.r. .v.d. m.ll.

ENDEVINAYA.

Jò despuy les flòrs hermoses de son aliment mes dols. A n' els vius don la dulsura y à n' els mòrts gran respaldó.

(Ses solucions dissapte qui eé si som vius.)

7 MARS DE 1885

Estampa de sa Viuda y fiys de D. P. J. Gelabert