

# L'IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGA Y XEREMIES D'UNA SOCIETAT DE MALLORQUINS.

A Palma, cada número. . . . . 2 cèntims.  
 Fóra de Palma » . . . . . 2 1/2 »  
 Números atrassats » . . . . . 4 »

Sonará cada dissapte, si té vent á sa flauta.

S'envian es números á domicili, tant á dins Ciutat com á ses Viles, pagant per adelantat á s'Administració (Cadena de Cort n.º 11), 1 pesseta á conta de 16 números.

## CRIDA INTERESSANT.

Amb sa venta des tom que comensarèm amb so número pròxim, si Deu mos dona vida, contarèm per pessetes y cèntims que es un sistema que se usa ja molt dins Mallorca. Per lo mateix recomenam à n'es venedós y revenedós que se fitsan demunt es nòus prèus que durá estampats es número 161 que serà es primé des terec tom.

Recomenam també à n'es señós Suscriptós que passan sa vista per s' encabessament de dit número perque vejen ses variacions que mos hem vists obligats à fé per no tení quebrats en es contes. Los advertim també que desd' are deuran pagá per trimestres adelantats ó per anys; comensant à conta sempre desde es primé des mesos de Jané, Abril, Joriól ò Octubre.

## SA TERTULIA DE SON REL.

### IV.

—Però, Don Jaume. Vostè sempre critica lo que feym; no queda ja cap labor d' *adorno* que no l' haja ridiculizada; y axò que diu que li agradan tant es productes de s'art y de s'inteligençia.

—Dòna Miquèla, vostè tindrà que perdoná. Jò ridiculís es vicis de s'enseñansa, no ses matèries qu' ella comprèn. No he trèt cap consequència que vostès no l' hajan dada per llegalítima.

—Bòno, Don Jaume. Aquestes atlòtes voldrian sèbre es séu paré sobre s'enseñansa qu' ha de rèbre sa dòna. Elles encara.....

—Y jò no estich compromès.

—Semprè está de broma.

—Sa veritat, señoretas.

—No se riga de nòltros y que mos fassa es gust.

—En qualsevòl estat de fortuna en que me trobás voldria que sa mèua dòna sabés lletgi, escriure y contá. En el dia aquesta falta ja es imperdonable en una jove, perque la priva de comunicarsé directament amb son espòs en ses ausències, de poré dú sa contabilitat de sa casa, de poré vigilá s'enseñansa d'ets infants, y de moltes altres còses; però

no la voldria *batxillera*. Con tal que sapigués lo que valen s'honor y s'honestidat, poch m' importaria qu' heu escrigués sense *h* y que me'n fés una sola paraula.

Si coneguda s'amplaria de sa ròba, no trepidás en dirme quants de pams ha mesté per uns calsons ó una camia, m' importaria molt poch es qu' ignorás es nòm de ses coranta nòu províncies d' España, comensant per *Alava* y acabant per *Zaragoza*, sense coneixe es pòbles de Mallorca, com se supòsa.

—Es impossible apendre de tayá à sa costura. Tudarian molta ròba.

—Ni un fil, Catalineta. Amb una pessa de papé que diuen *continuo* podrian tayá tant com voldrian. Una *pizarra* també serveix per señá patrons de tota casta.

—Nòltros també dibuxam y pintam unes fuyes, y unes idries, y unes columnes, y unes cares, y.....

—No es cans més. Ja basta sa mòstra per dirme qu que seguexen un mètodo ben forasté: y encara ventura, perque si fós d' algun espanyòl... no'n parlèm pús y tornèm à s' asunto.

Sa mèua dòna me daria molt de gust si, després de tení sa ròba ben adçada, sense havé empleat cosidora, bugadera, ni planxadora, la vés ocupada en brodar-me unes sabetilles, ó ses inicials à un mocadó, ó es fés algun *adorno* de *crowet*, en lloch d' auarsen p' es veynats à cercá qui té òus d' avuy.

—¿Y quant hem d' aprendre de brodá?

—Quant sapiam de cosí. Lo primé es lo primé, y es temps basta per tot, y ses labors d' *adorno* s' aprenen amb un poch de voluntat y un altre tant d' amor pròpi perque may li falta à sa dòna, quant arriba à n' es quinze.

—¿Y ses feynes de sa casa?

—Si jò arribás à tení infants, ses mèues fiyes, en tot y per tot, ajudarian à sa mare. Antes y després de sa costura, quant petites, espolsarian y agranarian y durian es vestit que los arribás à n' es pèus, perque'n havé de seure no es vèssen amb un apuro. Quant grans, estarian à sa cuyna y à sa bugaderia y à n' es planxadó. Tornarian sa feyna de-

munt es bras, anirian à sa plassa amb una panereta y no amb sa manta posada y un mocadó de daus per aficarhi peix y carn y lletuga y figues y reym, fentne de tot un ensiam antes d' arribá à camèua, per fé creure à n' es veynats que vénen de missa ó que son señores.

—¿Y ses mòdes?

—Les pendrian de mòdo que no s' haguessen d' avergoñí quant p' es carré trobassen un germanet séu més petit que dugués ses sabates foradades.

—¿Y si vostè fós molt rich?

—Los faria comprendre qu' algun dia pòden torná pòbres: que per sebrerlas maná les han de sèbre fé, y que sense economia no hey ha riquesa duradera ni possible. Amb axò pòden veure que s' instrucció seria sa mateixa encara que més ampliada perque una familia rica té més rams ahont atendre, més devers que cumplí y més necessidats que satisfé.

Vostès perdonarán qu' anit me retir un poch més dejorn: demá mos n' anam à Ciutat y si 'ls ofereix alguna còsa que dispòngan.

—¿Y aquestes vetlades tau alegres que vostè mos fa passá s' han d' havé acabat?

—Per are sa necessidat s' hi opòsa. Bòna nit tengan.

MESTRE PEP.

## COMPARANSA.

« Estimada, ¿que deus fer  
 « Lluny de mí, lluny de ma patria?  
 « ¿Estás triste y concirosa?  
 « ¿No m' has oblidat encara?»  
 Aixís el jove suspira  
 Amagal à dins la cambra.  
 Sent el séu còr que bateja  
 Y es el còr el qui l' engana.  
 Debades passa los dies  
 Y los vespres anyorantla;  
 Debades demana nòves  
 De la que fonch s' estimada.  
 ¡Ah, hòn jove si heu sabesses!  
 ¡La muller sabs qu' es d' ingrata!  
 ¡No pensis may més amb ella!

El téu còr es qui t' engaña.  
 Jò que d' ella en sé les nòves  
 Per rès voldria contarles.  
 Sòls t' aconsey que no tenses  
 Sa més petita esperansa.  
 Les promeses ja s' han fuses  
 Còm se fon una boyrada  
 Y les paraules fugiren  
 Amb el vent que va escoltarles.  
 Tú l' estimaves y pròu,  
 Més ella no t' estimava;  
 Ni pòt estimar la jove  
 Que té el séu còr còm à marbre.  
 Y, ja ho veus, el téu amor  
 Ha estat la téua desgracia:  
 Tú mateix en téns la culpa  
 No l' haguesses estimada.  
 Ja sòls te queda un remey  
 El remey de conformarte.  
 Y òbri els ulls ¡ah! lo bòn jove,  
 Tot ha estat ilusió vana.  
 «La dòna es còm la moneda  
 Quant més hermosa més falsa.»

SILENCIO.

## FORA-PORTA.

—Jò no t' veix may. ¿No m' dirás ahont t' afiques?

—En es Pla des Castell, d' ensá qu' es s' estiu. ¿Y ahont vòls que sia?

—Vinat' en à Ciutat, que ja comensa a essè hora.

—Ja heu veurem per Tots-Sants, acabada sa fruyta.

—No sé còm teniu paciència, ara s' estiu per sofrí aquell sòl catòrs' hores cada dia sense podè trèure es nas defòra més que ses veulades.

—¿Y aquella alegria de prendre es bañs dematinet?

—A Ciutat los pòts prendre amb més comoditat.

—¿Y aquell oratget de la mar?

—També arriba dins Palma.

—¿Y aquelles vetlades à sa lluna?

—Millòs les passarás en es *Parque*.

—Tòca, calla. S' estiu no m' agrada Ciutat.

—Y à mi no m' agrada passá pena en lloch. No dich que s' hivèrn no hey fassa bòn está quant fa sòl de dia y quant en sa nit pòt un homo fé allá foch de llar, qu' encalenteix milló qu' aquests escaufa-panxes de mòda. Però are, s' estiu, t' has d' está tot lo sant dia, qu' es més llarch qu' un diné de fil, dins sa casa calrada còm un forn. Y es vespre que podries passetjartè amb sa fresca no pòts trèure tampoch es nas de ca-téua per morde es contrabandistes y es carabineros. Si tròbes es primés que solen essè jovenòts sense ànima de devés Génova ó Son Rapiña perilles d' essè insultat y fins y tot nafrat; perque tú ja coneixes aquesta casta de gent que n sa nit per tot es ca-séua y botan parets y fan camins per allá ahont no n' hi ha sòls per lográ son fi. Y si topes amb sos carabineros te prènen à tú per contra-

bandista maldement no heu hajes estat may y ja estás devertit.

—Axò es vè.

—Desenganet. O una possessió bòn, lluny de vila y amb molts de missatges y bestia, ó Ciutat. Y si vòls figures à Plassa en vènen de hònes.

PER D' AUBENA.

## EL DOS DE JURIOL.

Un dia te vatx veure y vatx pensarme  
 Que del Cèl fuyt havia el fulgent sòl;  
 Un dia te vatx dí que t' estimava  
 Y aquest dia va essè el dos de Juriol.

A mon amor el téu va correspondre  
 Vatx creure que passió y felicitat  
 Era tot ú, y entrarem cògos, lòcos,  
 En el bòsch d' aquest mon de falsadat.

Husionada tú, prònte la beua  
 Caygué de la téua ànima de fèl,  
 Y véres que l' amor que me juraves  
 En ton pit no posava fòrta rèl.

Y m' digueres «No estim» y jò no t' creya  
 Y cada dia t' adorava més,  
 Digueres «Avorresch» y la méua ànima  
 Husionada amb tú tampòch cregué.

Per desgracia son cèrtes tes paraules  
 Y amb elles mates mon sensible cor:  
 Per desgracia els téus ulls ja no m' animan,  
 Per desgracia en ton pit ja no hey ha amor.

Si t' recòrdan un dia les promeses  
 Qu' amb mos brassos me feres d' estimar,  
 Si t' recòrda aquell gòig que jò sentia  
 Els téus ulls no sabrán més que plorar.

Y si veus quant el sòl al decapvespre  
 S' aqaga entre niguls d' argent y d' òr  
 Un nigul que s' en puja més qu' els altres  
 L' ànima méua n' es mòrta d' amor.

QUATRE UYS.

## XEREMIADES.

Ara fa cinquanta dos àns qu' es Retgidors de s' Ajuntament de Ciutat, que sia dit entre nòltros, llavò no devia cap doblé à ningú, no duyan tampoch cap distintiu que los diferenciás d' ets altres més que sa mudada des diumenges. L' any 1851, es dia de sa fèsta del Beato Ramon, varen aná à Sant Francesch tots estirats de frach, y estrenaren una medalla d' òr enflocada p' es còll amb un floch vermey y groch que demunt sa casaca nègre feya de lo més bò y de lo més gròs. Pochs àns després comensaren es trabays de sa caxa qu' han anat continuant fins el dia d' avuy pujant cada dia de gravetat.

Ara enguañy qu' es any de bòn esplet pe s' Ajuntament comensá per fé una *excel-lent* aygo de sahó y en es pareixe amb aquesta *excel-lència* ploguda del Cèl han nascudes unes herbes *verdes* en

figura de faxes que constituhexan avuy en dia s' esperansa de tots ets aspirants à Retgidors.

¡Justament han sortides verdes! ¡Coló que mos recòrda una sèrie de deliciosos sensacions campestres y primaverals!

Un diari de la Cort a propòsit d' aquestes faxes diu, qu' es milló *distintiu* pe s' Ajuntament de Palma seria s' administrá bé ets interessos qu' es públich li té confiats.

\*  
\*  
\*

Diumenge passat hey va havè fèsta à s' hort d' es Cà que es es nòm que li donan vulgarment en substitució d' un altre més hermós y més antich que té y es es de la Soledat.

Aquest caserío se va fent de cada dia es més important de Palma p' es gran número de vecins que ja conta y per ses moltes y hònes fàbriques que s' hi pòsan, y còm está situat entre es de ses Figueres baixes y es de s' hostal den Cañellas, está cridat à essè amb el temps es centro d' un sòl ensanxe. Deya qu' hey va havè una fèsta llubidissima sense qu' hey mancás, ball de boleros, y música de cadafal, y abre amb un bòn reuòl, y corregudes amb més de setze cañes. Hey acodí molta gent de Ciutat y va está de lo més animat. Sabem que tractan ara de fé una Iglesia per lo molest que los es s' havè de vení à missa à Ciutat cada diumenje y fèsta, perque en fé mal temps son molts es qui la salan. Es pensament de ferhí una ajuda de parròquia no pòt essè més acertat, majorment quant aquest punt está ja indicat à s' arreglo parroquial còm es més a propòsit per una parròquia foranea.

\*  
\*  
\*

Es pòbles de Mallorca podrán veure passá avuy y demá es vapor *Palma* que fa un viatge de recreo donant sa vòlta à sanòstra Illa. Avuy passarà pe sa part des mitjorn y levant. Demá passarà pe sa part de tramuntana y ponent.

Heu avisam p' els qui vulgan veurel passá.

## DESPEDIDA.

Ja heu veys estimats suscriptòs: Amb aquest número vos donam acabat y llest es segon tom de L' IGNORANCIA que lo mateix que es primé está destinat à fé riure més de dos pichs es desenfeynats que l' fuyetjarán, ets atòts qu' han de passá s' estiu à sa caseta, y es missatges de ses possessions en ses llargues vetlades de s' hivèrn.

Hem cumplit lo que vos oferirem en un principi. Demá, si Deu ho vòl, comensarèm tasca p' es tom tercé, y també, si à Deu plau, esperam podererlos doná acabat, millorat, y llest, allá à ses acabayes del any 1885; si es públich continúa afavorintnos amb sa séua acceptació.

Salut y pessetes.

1 JURIOL DE 1882

Estampa d' En Pere J. Gelabert.

# TAULA ALFABÈTICA

DE TOT LO CONTINGUT EN AQUEST SEGON TOM DE «L'IGNORANCIA,» QUE COMPREN DES N.º 34 Á N.º ES 160 CORRESPONENTS Á SA TEMPORADA QUE COMENSÁ ES DIA 1.ª JANÉ DE 1884 Y ACABA ES DIA 1.ª JORIOL DE 1882.

## ESCRITS EN PROSA.

DE A.	NÚM.º	D'EN J. H.	NÚM.º	NÚM.º
Un baylarí.	105	Correspondència . . . . .	113	Añoransa . . . . .
Fires y Féstos.	109	D'UN HOMO.	153	Un nou diluvi. . . . .
D'EN ALIATAR.	96	Còpia d'una carta notable . . . . .	153	Sa Fira del Ram. . . . .
Bòn exemple . . . . .	102	D'EN J. B.	124	Es Divèndres Sant . . . . .
Segadors y segadores. . . . .	102	Que 't compr qui no 't coneix . . . . .	131	Es Diumenge del Angel. . . . .
Quatre paraules sobre s'Exposició de Fires y Féstos. . . . . 120, 121 y	122	JOLÍ CAMALI.	118	Xeripes. . . . .
D'ALIQUID.	94	Carta primera (amb gravats). . . . .	118	Títeres. . . . .
Espiritisme. . . . .	94	Carta segona . . . . .	119	A l'ordre del dia. . . . .
D'UN AMICH DE L'IGNORANCIA.	81	Carta tercera . . . . .	120	Ses processons del Còrpus . . . . .
Calendaris. . . . .	81	Carta derrera. . . . .	120	Fòra-pòrta. . . . .
ANONIM.	125	JORDI D'ES RACO.	88	D'EN PEP DE PALMA.
A sa tomba d'un aubat . . . . .	127	Sembra y cohirás. . . . . 87 y	88	Es mitx poll . . . . .
Castell del Rey . . . . .	141	Ets amos de Son Sales, Son Saleta y Son Salí . . . . .	92	Arrepentiment. . . . .
Dues candelles. . . . .	141	Un estudiant per fòrsa . . . . . 128, 129 y	150	D'UN POLLO.
D'EN AYGORDENT.	159	Ses fèstes de Nadal . . . . . 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157 y . . . . .	158	Sa fésta de Sant Bartomeu . . . . .
Música. . . . .	159	Una cansó. . . . .	145	D'UN PROHOM.
DE B. B.	157	Es pescadós d'es Motinà. . . . . 85, 84 y	85	Fòra caperutxes . . . . .
D'UN BEN ENTERAT.	86	Un sòmit . . . . .	109	D'UN PUÑIT.
D'EN BIEL DES MOLÍ.	155	Un estudiant en temps de balls. . . . .	141	Balls de màscares. . . . .
D'EN BUFARAÑES.	125	D'EN MATEU D'ES PLÁ.	95	DE QUIDAM IGNARUS.
Correspondència . . . . .	159	Cartes de sa Dragonera . . . . .	95	Viviu y apreniu . . . . .
El mon es un bigalòt. . . . .	140	DE MESTRE PEP.	160	DE SA REDACCIÓ.
D'UN CAMPANÉ.	140	Sa Tertulia de Son Rèl. 156, 158, 159 y	160	Certámen de 1881 . . . . . 96 y
Llenguatge de ses rodelles . . . . .	140	Sa Tornada. . . . . 118, 119 y	124	Advertèncis . . . . .
D'EN CLARET Y POQUET.	158	1881 . . . . .	81	Llistes d'òbres presentades. 109, 113, 114, 115, 154, 158 y . . . . .
Lo d'es tramvia . . . . .	159	Revista del mes de Jané. . . . .	86	Certámen de 1882 . . . . . 117 y
Sa Colònia de Sant Pere. . . . .	155	Bromes de L'IGNORANCIA . . . . .	89	Molts anys . . . . .
D'UN CASAT AMB VUYT INFANTS.	155	S'estiu d'enguany . . . . .	116	D'UN RONDAYÉ.
D'UN DESAMPARAT.	115	DE NEMO Y PEP D'AUBEÑA.	100	Bòna sentència. . . . .
D'EN M. DULEY.	153	Sa primera volada y sa derrera surada 98, 99 y . . . . .	100	Aná per llana y torná tós . . . . .
Sa Parera de Son Caleta. . . . .	116	D'EN P.	150	Sa butsa sobre tot. . . . .
Un matrimoni del dia. . . . .	107	Adagis pagesos de tots es mesos de l'any 85, 86, 90, 95, 100, 105, 108, 113, 116, 124, 127 y . . . . .	150	Rondaya . . . . .
D'EN ENRICH ROCH.	124	Una passetjada. . . . .	145	Mèstre 'n Tòni. . . . .
Rifa y subasta. . . . . 105, 106 y	124	D'UN PAGES.	145	Es repès . . . . .
El señ Nicolau . . . . .	147	Els Reys . . . . .	82	Una entrevista no esperada. . . . .
D'UN ESCOLÁ.	147	El Pare y sa fiya . . . . .	82	Dos plats . . . . .
Ses visions del Sent Tomeu. . . . .	85	Sa Fésta d'es bestia. . . . .	83	Una maragassa còm moltes altres . . . . .
D'UN ESTODIANT EN DOBLE.	85	Feys bé. . . . .	84	Una regla de restá . . . . .
D'UN ESTODIANT DOBLECAT.	155	No hey ha feyna . . . . .	85	Document interessant. . . . .
Correspondències. . . . . 86, 89, 97, 104, 108, 116, 122 y . . . . .	155	Un bòn sermó. . . . .	89	DE SA TIA LLESTA.
D'UN ESTODIANT DE LA SOPA.	155	Rifes y loteríes . . . . .	91	Déu dona faves á qui no té caixals. . . . .
Aná per llana y tornarsen tós . . . . .	107	Un pòch de sermó. . . . .	92	D'UNA SEUVATGINA.
D'EN PERE JOSEP FAR.	107	Sa Jaya Serrada . . . . .	93	Qui vòl mal no 'l s'alluña . . . . .
Correspondència . . . . .	114	Santa Maria . . . . .	95	Qui no s'engña no viu. . . . .
D'UN FERIT D'ALA.	114	Un milló de duros. . . . .	101	Inveja. . . . .
Sa Fésta de Sant Bernat. . . . .	116	Calderó de la Barca . . . . .	102	Un jove artista. . . . .
Sa Ditxa es un sòmit. . . . .	125	Un Certámen. . . . .	103	D'UN SOLLERICH CIUTADÁ.
Les Vèrges. . . . .	84	Conversació pillada al vòl . . . . .	104	Conversa pillada al vòl . . . . .
D'EN FILOSOFUS.	84	S'estel amb coua. . . . .	107	D'EN TOFOL.
Darwin. . . . .	138	Dues ròdes. . . . .	108	Desfressos y desfressats. . . . .
D'EN FURA.	149	La fi del mon. . . . .	108	Esperits . . . . .
Es Simulacro. . . . .	149	La Beata . . . . .	111	D'EN TONI TABACADA.
D'EN GAÑA D'ARAÑA.	149	Un carrilé. . . . .	112	Conversa de dos menestrals . . . . . 88 y
Mèstre Raull es Cassadó. . . . .	142	Una carretera. . . . .	127	D'EN TONI TRO.
DE LA SOCIETAT L'IGNORANCIA.	142			De còm una partida de cans tornaren cusses . . . . .
Reglament de la Jove Ignorancia . . . . .	142			Un pòch d'història . . . . .
				D'UN TORRÉ DE CAÑAMEL.
				Els Reys . . . . .
				D'EN TROMPA D'ORGA.
				Còsa de música . . . . .
				D'UN VEHÍ DE LLORITO.
				Correspondència . . . . . 90 y
				DE X.
				Conservatòri Balear . . . . .

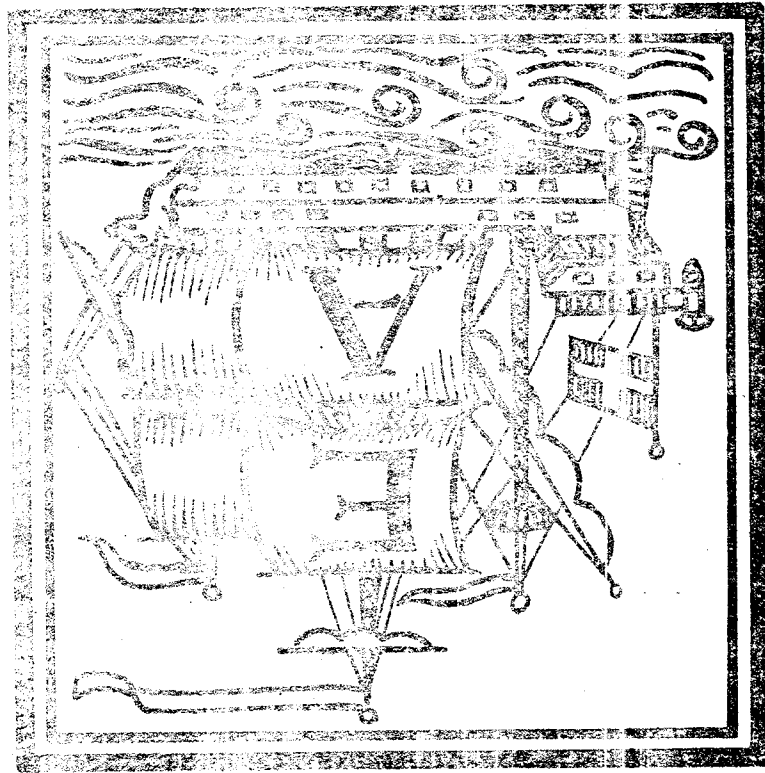
Convèrses de s'estel. . . . .	107	Monèyes . . . . .	141	Sa Colcada . . . . .	131
Cuento sutcehit . . . . .	111	Sòmit . . . . .	146	Ses sabates nòves. . . . .	136
Sa fésta des Certámen . . . . .	120	Tres besades . . . . .	152	Un gallista. . . . .	137
Enginy de mare . . . . .	145	D' UN FERIT D' ALA Y EL SENT GURRIÓ.		S' empeño. . . . .	143 y 144
Qui no s' enjiña no viu . . . . .	148	Crítica. . . . .	124	Negòci. . . . .	132
DE X. H.		DE M. J. FERIT D' ALA.		Una cansó. . . . .	135
Una llimosna. . . . .	110	Epigrama. . . . .	159	Fires y Fèstes. . . . .	133
Sa font de Xorriço . . . . .	123	Embuys del dia . . . . .	108	Sa Processó del Còrpus. . . . .	137
D' EN XIM PRIM.		Desgraciats. . . . .	150	D' EN PEP VOLANDO.	
Mudanses. . . . .	110	Epigrames. . . . .	151	Llamentos d' un empleat. . . . .	138
XEREMIADES.—Mes de cinchcetes trente.		DE D' UNA FLORETA.		DE NA VICTORIA PEÑA D' AMER.	
GOVERBOS.—Uns trescents cinquanta y tants.		Defènsa de ses dònnes. . . . .	159	Despedida. . . . .	116
<b>ESCRITS EN POESIA.</b>		D' EN FRANCINETA.		DE P.	
DE A. C.		Epitafi. . . . .	155	Aygo . . . . .	89
Glòsa . . . . .	102	DE EN GAÑA D' ARAÑA.		Epigrama. . . . .	127
DE ALIQUID.		Sa festetjada de na Benvinguda. . . . .	149	D' EN PAU PERE PIFOL.	
Piropos. . . . .	82	Una carta freda . . . . .	85	Desitx. . . . .	104
Disculpes . . . . .	84	Epigrames. . . . .	85 y 101	Un sòmit interromput . . . . .	110
Sa ma d' es mòro. . . . .	87, 88, 90, 91 y 92	Un matrimoni aviat fèt . . . . .	86	Epigrames. . . . .	143
Es remey de Santa Eugèni. . . . .	98, 99 y 100	Xerradissa. . . . .	96	A ella. Sonet. . . . .	145
Còrpus de Sant Miquèl . . . . .	105, 106 y 107	Lo que els uys no veuen. . . . .	111	D' EL SENT PERINS.	
D' UN AMICH D' EN QUERQUES.		Dècima. . . . .	124	Epigrames. . . . .	99
Llamentos d' un estudiant . . . . .	140	DE II.		Versos. . . . .	94
D' UNA ATLOTA CASADISSA.		Vèssa . . . . .	151	Invitació . . . . .	142
Vèrsos. . . . .	95	Convèrsa sobre Fires. . . . .	156	DE QUIDAM SPIRITUS.	
D' EN B. ADERÚS.		Qui es confrare pren candela . . . . .	146	Epigrames. . . . .	99
Es ball nòu. . . . .	103	D' EN J. M.		DE QUIDAM HOMO ALICUJUS.	
D' EN BIEL DETS UYS.		Epigramas. . . . .	89 y 99	Poesia d' un glosadó. . . . .	135
Epitafis. . . . .	126	Duptes. . . . .	94	DE QUATRE UYS.	
D' UN BIGARNIC.		Un romans negre . . . . .	105	El dos de Juridòl . . . . .	160
Fésta à Mallorca . . . . .	121	Glòses. . . . .	122	D' EN RAMIONS.	
D' EN BISCUIS OCVLIS.		Fèstes de Nadal . . . . .	152, 153, 154 y 155	Epigrames. . . . .	85 y 89
Epigrames. . . . .	83 y 405	Féstes de Nadal . . . . .	152, 153, 154 y 155	A una nina. . . . .	98
D' EN BLAT XOROY.		Jamechs . . . . .	141	A mon amich En Pep de Palma . . . . .	135
Epigrama . . . . .	83	P' es doblés tot se fa . . . . .	142	DE B. S.	
D' EN CALAFAT.		DE L' AMO 'N JUSEP DE SON BAÑA.		Falsedat . . . . .	110
Descripció de Banalbufar. . . . .	105	Sa capa. . . . .	155	SENSE FIRMA.	
D' UN CA LLEBRÉ.		DE SA TIA LLESTA.		Sa Riera . . . . .	89
Epigrames. . . . .	99	Déu dona faves à qui no té caixals. . . . .	158	Una xeremiada . . . . .	94
D' UN CA NANELL.		Ses criades en es Boru . . . . .	125	Bòns conseys. . . . .	111
Epigrama . . . . .	159	Un estudiant . . . . .	151	Codolades. . . . .	120
DE CASTAÑOLERA.		D' EN MIRANIUS.		Glòses. . . . .	129 y 133
Epitafis. . . . .	125	Sa conquesta de Menorca. . . . .	148	Epigrames. . . . .	140 y 143
Epigrama . . . . .	127	Epigrama. . . . .	150	DEL SENT TIÀ D' ALARÓ.	
DE CUSSA.		D' EN NEMO.		Un altre cròquis. . . . .	127
A F. S. . . . .	145	D' EN OT NET.		Epigrames filològichs . . . . .	137
DE M. DULEY.		Una mala nit. . . . .	158	DE SA SEUVATGINA.	
Geografia y Matemàtiques . . . . .	154	Enhorabòna . . . . .	159	A mon amiga J. A. . . . .	151
Preguntes y respòstes . . . . .	158	Traducció des <i>Miserere</i> . . . . .	147	A Mallorca. . . . .	152
D' ELL.		Id. de s' <i>Stabat</i> . . . . .	148	Un ball. . . . .	141
Epigràma . . . . .	155	D' EN PEP D' AUBENA.		D' EN SILENCIO.	
D' ERTSEM NAUJ.		Bòn any als Regidors nous. . . . .	81	Un desengany. . . . .	156
Ses fèstes de Nadal à la Pajesia. . . . .	155	Els Reys . . . . .	85	A Palma . . . . .	157
Fruyta del témps. . . . .	139	Sa Porta Pintada. . . . .	84	Una estàtua . . . . .	137
Dècimes glosades. . . . .	142	Enamorament. . . . .	85	Sòmit des pelegrí. . . . .	158
Fábules d' Isop. . . . .	154	Es dijòus llardé . . . . .	89	¡Sempre, sempre! . . . . .	159
D' UN ESTODIANT DE LA SOPA.		Ses confraries. . . . .	95	Comparansa . . . . .	160
Epitafis. . . . .	125	Contestació à n' En Jordi des Racó . . . . .	94	D' UN QUE NO 'N SAP LA PRIMA.	
Epigrames. . . . .	127, 131 y 155	Santa Maria . . . . .	95	Lo que cercan moltes. . . . .	106
S' eclipse . . . . .	150	Còses del dia . . . . .	97	Epigrames. . . . .	106
Aná oer llana y tornarsen tós . . . . .	155	Traducció de Calderon . . . . .	102	CONSEYS . . . . .	159
D' UN EX-ESTODIANT.		Cinch regles per viure molt. . . . .	111	DE T. A.	
El Ram. . . . .	95	Conseys d' un ignorant . . . . .	112 y 113	Un aglá. . . . .	82
DE FA PASTANAGA.		Carta de l' amo 'n Tòni . . . . .	114	DE X.	
Es novenari de Sant Jusèp. . . . .	145	Ses Fires y Fèstes de Ciutat . . . . .	117	Epigrames. . . . .	83 y 124
Glòses. . . . .	149	Sa Font de la Vila . . . . .	118	Epitafi. . . . .	155
Amor es plata. . . . .	149	Un Pí. . . . .	118	DE X. H.	
D' UN FELANITXÉ.		Es Patró . . . . .	119	Epitafis. . . . .	126
Epigrames. . . . .	155	Sa música del mon . . . . .	119	DE X. X. X.	
D' UN FERIT D' ALA.		Es llibre d' els mòrts. . . . .	125	Glòses. . . . .	140
Epigrames. . . . .	88 y 139	Ses besades . . . . .	126	D' EN XAROGAS.	
Mal d' altri riayes son . . . . .	101	Una carretera . . . . .	127	Epigrames. . . . .	106
Es dia del Còrpus. . . . .	104	Estufera . . . . .	128	Cansons populars. . . . .	158
Enamorats. . . . .	109	Una serenata. . . . .	129	Sa Despedida. . . . .	159
Pensaments en remuy . . . . .	115	Memorial . . . . .	150	D' EN XIM ALEY.	
A mon estimat amich M. M. y Ll. . . . .	131			Epigrames. . . . .	89
Músiques . . . . .	132				

Además de tot aquest cala-portal hem publicat una colecció de més de 750 porros-fuyes.



DE AYER

EDICIONES



EDICIONES

DE AYER



