

# L'IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGA Y XEREMIES D' UNA SOCIEDAT DE MALLORQUINS.

A Palma, cada número. . . . . 2 céntims.  
 Fóra de Palma » . . . . . 2 1/2 »  
 Números atrassats » . . . . . 4 »

Sonarà cada dissapte, si té vent à sa flauta.

S'envian es números à domicili, tant à dins Ciutat com à ses Viles, pagant per adelantat à s'Administració (Cadena de Cort n.º 11), 1 pesseta à conte de 16 números.

## ETS AMOS

DE SON SALES, SON SALETA Y SON SALLI.

RONDAYA.

Axò eran tres amos qu'un dia se topàren p'es camp y s'escometeran moquant aquesta convèrsa:

—Jò, (deya es de Son Sales), de lo que me queix es que no ténch amichs: ténch doblés, estich bò, à sa casa hey ha de tot; però ningú me diu com va *hermano*; y 'par que sia un trasto véy arraconat.

—¡Fosca, fosca! (esclamava es de Son Saleta,) ¡si tots poguessem plorà amb sos vòstros uys! A mí que rès me basta, cuych bònes añades, umpl ses sitjes y sa bossa; y com m'en tem, tot ha fuyt; he de comprà sa pastarada y sa llevó, y.... en rudes, sis doblés no'm fan un sòu.

—¡Vet-la llissa! (responia es de Son Salli,) ¡jò encara les pas més tristes que vòltros! ¡A mí que sa dòna no passa dia que no m'atup! Y creysmè que'n reb de lleña aquesta esquena mèua, més qu'un ase de sinia.

Estant amb aquesta convèrsa, passà un jayet que ja anava acalat y amb un gayato; y los escometé d'aquesta manera:

—Alabat sia Déu.

—Per à sempre sia alabat.

—¡Que li pegam à seure?

—Sí; y arrambauvos si en voleu amb nòltros. ¿Què veniu de doná quatre passes?

—De fé sa volteta de cada dia. Ell ja hem tornat véys y no feym més que nõsa.

—¡Ca, homo! axò may. Mirau que mos poriau fé un favó gròs.

—¿Jò? jò ja no servesch per rès...

—Vaja si serviu. Ydò mos heu de doná un consej.

—Esplicaumè un poch la còsa y veurem si podrà essè.

—Ydò, ascoltau.

Y fil per randa li digueran lo que feya el cas. Es véy llavònses los digué:

—¿No vos quexau vos, de que no teniu amichs? Ydò, feys viña. ¿No deys vos, que rès vos basta? Ydò, axecauvos dematí. ¿Y à vos sa madòna vos atupa? Ydò, anau à n'es Pont d'Inca.

L'amo de Son Sales l'ondemà dematí fé fé à n'es missatges un parey de gavetes dins una clòva, hey sembrá unes quantes tires de cèps y des cap d'un parey d'añs ja tenguéran reyms; l'homo fé una boteta de vi... y ¡jala envant!

Passava per ses cases un roté ò un qualsevòl; l'amo sortia à n'es portal, y deya:

—¡Ola! ¿Còm va, estimat? Entra aquí dins qu'has de tastá es ví de sa viña jove que vatx fé p'ets amichs.

N'hi mesurava un cortó, aquell el s'entimava y axugantsè es morros amb sa má, deya:

—¡Vaja quin ví tan bó! Benhaja vos que sòu homo de bulla: llástima que ningú vos fassa mal.

Aquell roté ò fós es qui fós avisava s'altra gent; y, ja 'u crech, cada dia en passá, esclamavan:

—¿Còm va l'amo? ¿Còm campau?

—En popa, (responia l'homo tot gojós:) veniu tastareu es ví de sa viña jove. Axò un heu té per porè alegrá ets amichs.

¿Y que me'n direu? Ell l'amo de Son Sales al punt ne tengué d'amichs y parroquians més que no'n va volè. Y tothom l'escometia y li feya la bona; y, l'amo axò, l'amo allò, y tot era l'amo.

Y éll havava à ratx y roy vejent es cas que feyan de sa séua persona y benehia s'hora en que s'ascoltà aquell veyet, perque volia tení amichs y à les hores ja no n'hi faltavan.

L'amo de Son Saleta es mateix vespre ja s'en aná à colgá dejorn; y, abans d'apuntá s'auba, péga bot des llit, y per veure la féta, s'amaga dins es còssi qu'estava devòra es fogons de sa cuyna. Era en temps de messes d'es sembrá y

es missatges un ara s'altra suara s'axecàren y féran foch, comensant aquesta lletania:

—¿Qu'hey ha per berená?

—Sopes d'escudella de faves.

—No me farán molt de mal à mí.

—Ni à mí tampoch.

—Jò estim més un tròs de sobrassada.

—Y jò un botifarró.

—Y jò una tayada de llom torrada.

—Y jò xuya frita.

—Y à jò me convendrá fermè un parey d'òus estrellats.

Y l'amo que dedins es còssi no s'aturava de dí baxet, baxet:

—¡Ah, fosca, refosca!!! Ja hem trobat es lladre.

Sa madòna, com va essè es sòl alt, s'axecá, agafá es pareyè majó com anavan à fé sach per dursen sa llevó que havian de sembrá, y li diu:

—¿Qu'heu menesté de blat avuy dematí, Melsion?

—Una cortera, poch més, poch manco.

—Ydò posenhi nõu barcelles y En Birombo pasará per sa llaurada y n'hi donarás tres.

—No tengueu pò, ja 'u faré.

—¡Fosca, refosca!!! (torná dí l'amo quant senti allò); ¡altre boñy m'ha exit! ¡aquesta si que m'es blava! ¡sa madòna y tot! Si no es per aquell bò de jayet me tayavan ses pòques plomes que me quedan; no hey havia *esperitu tuo*.

L'ondemà dematí encara feya fosca nègra, l'amo ja está axecat, se'n va dins es sostre y amb veu rebenta cridá:

—Atlòs, *alò*, fóra sòn.

—¿Y que li ha agafat ara à n'aquest homo? ¿quin señal? (deyan es missatges admirats y confusos.)

Y mentres tant éll s'en va dins sa cuyna, comensa à fé foch, encalenteix s'escudella, amb so pareyè y es boués van à fé sach, amb sa rasadora; fa una creu à n'es caramull, van à berená de quatre faves, juñen es pareys, y, à n'es camp falta gent, quant comensava à apuntá s'auba.

Ets altres añs, ni blat, ni xéxa, ni faves, ni òrdi, li bastavan per rès, y axò

que'n cobia molt y aquell mateix any ja'n va podè vendre unes quantes carretades de cada còsa; feya hora per llégo, de cada dia anava més pollent fins que arribá à essè un d'ets amos més acomodats que se passetjavan, perque ascolltà es veyet; era pererós y torná diligent; y es qui trabaya cuy es fruyt de lo qu' ha sembrat.

Y l' amo de Son Salí? L' amo de Son Salí es primé dia que li caygué bé, ja li va havè estret cap à n' es Pont d' Inca, se va seure, encengué sa pipa, y allá espera qu' espera per veure que seria allò. Se fé mitx dia, se fé hora-baxa, y ja se'n volia aná perqu' havia perdudes ses esperanses de podè aclarí rès, quant s'en vé tot xarpat un traginé que manava un mul. Quant fouch dalt es Pont s' animal vé es bulto de l' amo, feya fosca, tengué pò y per cap vent del mon volia passá envant.

—Arri, Morèu; arri dich, (deya es traginé.)

Y ni si heu hagués dit à un banch.

—Bòn recap-de-rellissa! mul y dòna garròt la fa bòna, (esclamá l' homo tot enfadat.)

Y destirantsè d' un venerable y encivellantlí quatre ò cinch xisclets à s' animal qu' amb un llongo se tirá sèt passes llunh y prenguent de tròt, no li varen havè de dí rès pús.

—Ja me basta aquesta, (digué l' amo de Son Salí;) çay, axí va axò?

Y prengué ets atapins cap à ca-séua arreballant p' es camí un rebroll d' uyastre y quant l' esmotxava desyare deya:

—Ell podrá sè que fassis feyna 'vuy.

Y tengué rahó perque quant arribá à ca-séua trobá sa dòna encesa còm una espira de foch y amb una verga de hòu amb ses mans que no s' aturava de dí:

—Ah polissó! çahont eres à n' aquestes hores? çaxò m' en dirán, dexá sa casa d' aquesta manera? Ell pareix qu' hey vòls bouetjá amb mí, però te sortirán errats es contes; çah recap-de-resetra!

Y còm una lleona ja s' hi va havè afuada y tochs y esclafits; fins que l' pòbre cansat de tant de rebre amb so companatge que duya li entaferra sabayòl, y..... *trach*, un brás romput.

—Ay, mumareta méua, tú pegues sens' ànima, (deya ella.)

Y plòra que plòra, y hey mesclava tota casta de flastomíes per s' homo.

—Çque tant de fé sa grémola? (digué l' amo còm si rès fós estat;) çtéus un brás romput? Ydò demá anirém à Porreres y amb quatre passes y un parey de pissetes romandrem cabals.

Heu féran axí y quant tenguéran embanat es bras, éll preguntá qu' hey importava?

—Una pesseta, (respongué es curandero.)

—Ydò, van t' aquí dues: una será per quant n' hi rompré un' altra.

—Ah, bota ferrera! no vuy jó que páguis endevant, (digué fént sa ploraya.)

Y devés Son Salí no hey torná havè pús bregues y marit y mullé visqueran en pau y alegría, gracias à n' es consej d' aquell veyet.

Axò es sa Rondaya d' ets amos de Son Sales, Son Saleta y Son Salí y qui no heu crega qu' heu vaja à cercá.

JORDI DES RECÓ.

## SA MÀ DES MORO.

1731.

RONDAYA HISTÒRICA.

V.

Dia dessèt de Novembre  
De mil sètcentos trenta ú  
(Y aná à averiguá no impòrta  
Si era dimars ò dilluns.)  
Es botxí anava de gala,  
P' es carrés corria truy,  
Y havian posat ses forques  
En es siti de costum.  
No impòrta tampòch es siti,  
Qu' era llavò gént de gust  
Y per fé un penjòy d' un hòmo  
Era Lò qualsevòl punt.  
Cort, Mercat, Born, Santa Eulari,  
Plassa ò carré, llarch ò curt,  
De la Rambla à Sant Francisco,  
De Sant Antoni en es Puig,  
Qualsevòl part era bòna  
Per fé esquinències amb núus:  
Lo precís, lo qu' importava,  
Qu' es botxí no fés embuys,  
Y el penjás amb tota réglia  
Còm artista molt lletrut.  
Dich axò, perque no feya  
Molts d' àns que'n penjáren un;  
Y quant es botxí investía,  
Aferrat, y d' ell demunt,  
Cau es botxí es mitx des ròtlo,  
Se xapa es cap, sanch li surt,  
Y mitx esmortit se quèda  
Sense podè estirà pús.  
Pensau es qui estava al ayre  
Si en faria de bremlus  
Amb mitja lléngo defòra  
Y la mòrt devant ets uys.  
—ÇY ara que feym? (diu es Jutge.)  
—Ell heu ha de fé qualeú.  
—Que l' afech es Mata-rates.  
—Ah, no señó: jó no puch:  
No som botxí, y sa méua honra  
No permet semblant abús.  
—ÇSa téua honra, estrafolari?  
—Alsa! Puja per amunt.  
Y à fòrsa de garrotades  
Li apagáren aquells fums,  
Y no véran, joh injusticia  
Digna d' un temps tan oscur,  
Que s' honra d' un Mata-rates  
Amb allò havian perdut! (a)

Plè En Majamèd de cadenes  
Y grillons de ferro dú  
Esperava sa séua hòra  
Dins sa capella assegut.  
Fét ja cristiá, sa promesa  
A s' enfront havia duyt  
D' abraçá amb fervor y pronta  
Sa fé de Cristo Jesús.  
Un sacerdot l' exortava  
A olvidá del mon es gusts  
Y à pensá amb sos de la glòria  
Que son etèrns y segús;  
Y En Majamèd qu' escoltava  
Tranquil, resignat y mut,  
Li va preguntá amb veu debíl  
Quant acabá es séu discurs:  
—M' ha perdonat na Maria?  
—Pregant está à Déu per tú  
Y et perdona.—ÇEstá molt mala?  
—Déu sab si morirá 'vuy,  
Qu' es remordiments apagan  
De sa séua vida es llum.  
—ÇTan mala está?—Diu es mèige  
Que té contats es minuts.  
—Ja sa méua mòrt no es cástich  
Si mos morim tots dos junts.  
S' hòra arribá, que ses hòres  
Se deuen passá amb un buf  
P' es qu' un botxí y una forca  
Té devant per tot recurs.  
Quant anava en es suplici  
Caminant amb pas segú  
Besant amb amor un Cristo  
Qu' es p' es desgraciats salut,  
Un cástich més gròs encara  
Que la mòrt li estava ocult,  
Qu' es Tribunal inflexible  
A cumpliment va fé dú.  
El passáren per sa casa  
Del Parc Mascòrt, y just  
Devant es llòch ahont un vespre  
Amb na Maria era fuyt,  
Des llòch ahont sa sanch d' un hòmo  
Havia ferós begut,  
Allá devant sa má dreta  
Li tayáran ran des puñy  
Y à sa paret la claváran  
Perque servís, tot amb ú,  
De recòrd de tal delict  
Y escarment p' es temps futur.  
Sa fúnebre comitiva  
Seguí després es séu curs:  
S' endolá el Cèl amb ses ombres  
De trists y nègres nigúls;  
Y mentres pagava es réo  
A sa Justicia es tribut,  
Comensava sa campana  
Des Convent à alsá à difunts,  
Y es còs frèt de na Maria  
Tombava dins es baul.

## CONCLUSIÓ

Aplaudeix amb entusiasme  
Es públich entès y cult  
Es drames d' un gran poeta  
Que pareix que passa gust  
En que des séus personatges  
La major part fassan uy.  
Si malá moltes persones  
Es mèrit regonegut,  
Qu' à mí m' doneu molts d' aplausos  
Me pareix, lectors, molt just,

(a) Històric. Axò succedí dia 23 de Juliy de 1716, dissapte de Sant Juan, amb ocasió en que

penjàvan un tal Juan Torrelló, àlies *Sinfonia*. Heu conta Don Guim Vidal, Doctor en ambos Drets, en sa continuació des *Anals de Mallorca* de D. G. Terrasa.

Perqu' he mòrt tots ets actòrs  
Y més que n' hi hagués haguts.  
—Perdon, vostè diu mentides.  
—Jò, mentides?—Ben segú:  
Vostè diu que tots son mòrts,  
Y encara viu en quèda un.  
—¿Un de viu?—¿Ydò! Sa criada:  
D' ella rès més hem sabut.  
—Quant s' en anava à ca-séua  
Qu' estava devòra Lluch,  
S' amollá un peñal de L' Ofre  
Y li va caure demunt.  
Ja los tenim mòrts tots quatre,  
Ja esperá ets aplausos puch,  
Però si d' ells no som digna  
Callau, y no 'n parlem pús.

ALIQUID.

## UN POCH DE SERMÓ.

Al punt ja som à sa *Jaya-Serrada* y L' IGNORANCIA encara no vos ha fèt cap sermó.

Es hora per lo matex de doná à conexa à n' es nòstros ignorants lectors qu' estam en temps de Corema.

S' es mesté predicarl' os que fassen una mica de penitència p' es séu bé y per no pèdre ses carreres véyes ni es bons estils que sos pares los enseñären.

—¿Penitència! (dirán molts;) qu' en fassen es nèos. Bastanta penitència fas jò, anant à goñá es jornal, ò sufrint sa creu de sa méua dòna que no es petita, ò passant maldecaps per criá ets infants, darlos carrera y treurelos de quintes, ò menjant poch y malament, etc., etc.

—Teniu rabò, però aquesta penitència es pare per fòrsa y sa penitència que sa nòstra religió mos demana ha d' essè de grat.

Un duro donat à n' es Govern per sa contribució no pòt tení es nòm de caritat com si 'l regalassem à un pòbre.

—Però sa penitència vòl còses que son contraries à sa salut com son es no menjá més qu' un pich cada dia y encara substancies que no téngan rès de carn.

—Axò de que s' acursamos un poch es béch sia contrari à sa salut no heu admet maldament tú heu digues, porque vetx que sa dieta cura molts de mals. Y en quant à n' es menjá carn pòts prendre butla y sòls tendrás obligació de no menjarnè es divèndrés y sa setmana santa.

—¿Butla, butla! Ja m' en rich jò de ses butles.

—Sabs que son de moltes ses còses sèries de que s' en riuen molts avuy en dia, perqu' es de mòda riurersè de tot, maldament no tenguem rabò que mos escús. Mos reym d' un entèrro, mos reym de nòltros matexos y quant un cau de folondres y s' axéca amb so cap escalabrat llavò si que son gròsses ses riayes.

—S' adagi ja 'u diu: *Mal d' altri, riayes son.*

—Ves tú com molts d' ignorants no han de fé burla de sa butla maldament sia una còsa més formal y sèria qu' un trench à n' es front. Lo que s' jò t' aconsèy que si vòls enganá aquell qui mana, fé lo qu' ell dia y l' enganarás en lloch d' enganartè à tu mateix.

Aquí hey caurian bé quatre rahons y un' aturada de predicadò hò, més no dexem ses manades p' es rostoy ni perdem sa tramuntana de vista qu' avuy es s' estèl de sa penitència de que parlavam abans.

Se creuen molts que menjant una coca ò un panet en temps de Corema per fé sa parva dexant de prendre xocolate amb ensaymada; y fènt col-laciò de sopes y verdures y fruyta en lloch de sopá d' òus frits ò d' una caldera de peix ja fan penitència.

Lo que fan es baratá de menjá y rès pús.

Aquests matexos que ténen aquesta plantaforma de dejuná podrian fé una penitència més gròssa y més acceptable a sa séua conciença, si dexasen al ménos dins sa Corema cèrtes costums que ténen.

Posem uns quants exemples.

Aquell homo casat que dins ca-séua per doná exemple à n' ets infants, ò per altres fins més econòmichs, fa com qui dejuna perque tothom dejun; y fòra casa prèn cafè amb llét; ò beu una copa de resòlis que no trenca es dijuni; ò juga un tresillo ò un quadrillo; ò va d' altres divertiments més ò ménos lícits valdria més que lo que malgasta per éll heu estalviás per sa dòna y ets infants, fènt un poch de mortificació des séu egoisme, y serveria es llum més dret que no 'l serva.

Aquell altra seño que tot heu vòl à punt de pastora mia y se passa tres hores cada dia cuydantsè es séu còs, y vesteix com un príncep, y jau com un sultan, y descuyda ets séus interessos per peresa de fé feyna, y es dona à la bona vida; ¿que'n farà des petit sacrifici d' observá ses formes des dijuni si no sacrifica cap mica sa séua vanidat ni abaxa cap tilda des séu señorío? Un poquet de penitència amb aquest punt li seria molt convenient y saludable.

Aquell altra jove que dú es capòt que li péga p' es turmells, paresquent un soldat de cavalleria, que s' en va à l' Iglesia de la parroquia excuses d' ohí missa ò de fé un' estació à Nòstramo; y en lloch de mirá s' altá fa gestos y riayetes à un' atlòta de per allá pròp y distreu sa gent; hauria de comensá per fé sa penitència de no mirarlasè gens es temps qu' es dins l' Iglesia maldament en sortí li fés es cuch de s' oreya malalt y li donás es brás y li tirás més uyades que no hey ha dins es Matadero.

Aquella altr' atloteta qu' amb so séu nás un poquet llarch ha ensumat que

derrera es banch hey ha un estornell que la vetla, y tot son girades de cap y mirades d' aquelles capasses de fé caure d' esquena es mateix Vicari que diu sa missa, y torsudes de boca y altres tarringos y monades, ja més valdria que fés sa penitència de tení ets uys baxos per no mòure escàndol y no doná que xarrá à n' es véys qu' hey van per fé ses séues devocions, carregats amb la santa creu de sa mortificació.

Aquell altra que còbra deume de lo séu y sisa lo que no es séu, deuria per penitència reflexioná que lo qu' un no vòl per éll no heu ha de volè per un altra.

Aquell altra que fa més cás d' una dobla de vint que d' una hostia consagrada, y aquell altra que s' aferraria més un dimòni d' or qu' amb un Sant Cristo de fusta, y aquells altres que....

Tants vos ne treuria d' exemples estimats lectors que seria còsa de predicá moltes hores, però com jò no vos vuy veure beca amb sa boca badada y ses oreyes clòsses, basta de sermó.

Sòls desitx que vos recordeu tota sa Corema de que sa penitència no consisteix solament en donarsè disciplines, sinó amb afluxarsè de moltes còses que no mos duen rès de hò, y en essè homos de bé à carta cabal.

Es camí de sa penitència es sa feyna de grat y sa feyna es santa y assanta.

PEP D' AUBEÑA.

## XEREMIADES.

À una vila de Mallorca fa poch temps qu' ha succehit es siguent pas:

Una señora va sèbre qu' una coneguda séua estava malalta y va aná à veurerla. Quant entrá dins es cuarto trobá varies persones de sa familia y entre elles un homo estèrn assegut à sa cadira des capsal des llit.

Va saluda. preguntá per s' estat de sa malalta y sa contestació que li donáren va essè qu' aquell homo s' axecá dret juntament amb ses altres persones que hey havia, y amb tò sério y grave, digué:

—Ara farem oració per aquesta pòbre malalta qu' está sufrint es trabays d' aquesta vida mortal.

S' ajonoyaren tots, posáren sa cara y es brassos en terra, y amb aquesta postura váren permanexa callats y muts, sense fé cás de sa visita de s' amiga, que se quedá enfrescada, empagahida y sense sèbre allò que volia dí.

Nòltros sabem qu' allò volia dí que aquella casa no era de cap familia catòlica.

Sabem també qu' apesá des desayre que s' en va dú aquella bona señora catòlica, no feya rès aquella familia que no fós legal. Més nòltros, qu' encara que

no tenguem cap pèl de nèos som catòlics, deploram qu'ets operaris de sa viña y hacienda d'el Señor s'estiguen dins ses tèrres bones vel-lant que no neixca sa mala llevò escampada, y dexan abandonades sense entrecavà ni metjencà aquelles tèrres ahont no sòls son nades ses males herbes, sino que ja son gròsses y aufegan es bòn sembrat.

¿Què diriau ses gents, d'un exèrcit que per mantení s'ordre estigués aquartelat dins una capital quant s'inimich s'estigués apoderant de ses plasses fortes de sa frontera per no haverhi més que dos ò tres soldats que les defensassen?

\*  
\*\*

En Pere té un cap de lo més viu. Totduna que la se pensa ja la té fèta, sense mirá si l'èrra. Bé que lo qu'és éll se creu sempre acertarlè.

Perque vejeu si es viu es Cap d'En Pere que vos vatx à contarnè una de ses séues.

Té una possessió dins sa muntaña que li diuen *El Paradís*, lloch molt alegre y fruyté, però molt mal plá. Hey ha un caminet estret que parteix desde la vila y fènt vòltes per entre ses peñes hey puja de lo més dols.

Volgué ferhi una carretera ampla que desde es plá pegás dret à ses cases sense mirá si era possible qu'es carros hey poguésen pujá may en essè à n'es costé.

Comensá sa carretera y quant hey tengué sa pedra picada ja escampada, ningú la prenia; tothom s'en anava per sa carrera véya.

Quina la fa En Pere; pensá y digué:

—Ja sé perque no vénen per sa carretera nòva. Tot es per pò d'españarsè ses sabates.

Y cercá un sabaté que tengués pòca feyna, y li va dí:

—Mira; perque tú tengues feyna rès hey ha còm procurá qu'es qui vénen à sa méua possessió prenguen sa carretera nòva fins qu'hajen posat ben plana sa pedra escampada qu'hey ha. Jò te posaré de continèl-la entre es dos camins, es nòu y es véy; y tú cuydarás de que tothom prenga es camí nòu; y perque no pugues quexartè de que no fas feyna es temps qu'estarás de continèl-la te donaré quatre duros cada setmana.

Es sabaté ben content comensá à fé guarda y à desjectá es camí véy y à fé emprendre es camí nòu à tots es qui anávan à fé feyna en es prèdio *El Paradís*.

Molts son es qui à l'hora d'ara están potoyant per demunt sa pedra picada y alaban s'amplaria de sa carretera y rès pús. En arribá à ses peñes aquests pòbres enganats, no sé qu'haurán de fé per pujá amunt. Llavò serán es torrons gròssos p'es qui voldrán arribá à ses cases.

\*  
\*\*

Hem vists dos llibres manuscrits que Don Miquèl Puigserver amich y corresponçal nòstro ha trobat dins Madrit. Conténen una partida de còses notables de Mallorca relatives à n'es sigle passat. Li desitjam que procur pescarnè d'altres còm aquests, que son curiosissims.

\*  
\*\*

Don Manuèl Marquez Perez mos ha escrit una carta molt atenta acompanyada de varios exemplás d'una òbra qu'ha publicada sobre *Relaciones mercantiles entre España y Portugal*. Es un llibre plè de datos y noticies que demòstran lo molt que val aquest seño y lo bé que sab emprá es temps, ocupantsè en còses de profit y no amb *pòrros-fuyes*.

Li donam les gracies y s'enhorabòna.

\*  
\*\*

S' *Ateneo Balear* ha resòlt commemorá es centenari des poeta *Calderon de la Barca*, secundant lo que tractan de fé à Madrit.

Aplaudim es séu bòn pensament y sa part que mos hi ofereix y li donam les gracies de s'atenciò. Pòt maná en tot lo que nòltros puguém y valguém.

\*  
\*\*

Un d'aquests dies passats uns atlòts que tirávan pedretes amb aquestes cordetes de goma qu'ara han armades, casi treguéran un uy à una nina. Encar' ara té s'uy malalt y mal parat. Un jove conech que 'l fèran tòrt amb so mateix sistema. Trobam qu'aquest joch podria prendre carta de naturalesa entre es prohibits y qu'es Municipals haurian de capturá tots es qu'hey jugan.

Recomanam aquest assumto à n'el seño Alcalde.

\*  
\*\*

Ja que s'Ajuntament ha trèt del Cèl à n'En Vicens Mut privantlo de sa canonisació que li havia concedida fa tretze ò catorce anys, qu'acab de llevá aquella S qu'encara ha romás à una de ses dues lápides des séu carré, tayant sa pedra axí còm heu ha fèt amb s'altra.

\*  
\*\*

Conversa de dos pagesos que passavan p'es carré des Bastaixos:

—Tomeu, ¿que son aquests mitjans penjats amb còrdes?

—Aquí vénen una pasta per aferrá.

—¿Per aferrá! ¿y qu'aferrá?

—Qualsevòl còsa tengues rompuda, l'untles amb axò y queda aferrada.

—¿Requevera! jò qu'avuy he vengut à Ciutat amb so *trench* perqu'es méu mul s'ha rompuda una cama. No hauré mesté menescal, vatx à comprarnè una botella.

\*  
\*\*

## PORROS-FUYES.

SOLUCIONS Á LO DES NÚMERO PASSAT.

GEROGLIFICH.—*Més alt ò més baix un hòmo, sempre's hòmo.*  
SEMBLANSES.—1. *En que té vela.*  
2. *En que ténen capitols.*  
3. *En que té sèrres.*  
4. *En que té bòn fruyt.*  
TRIANGUL.—*Miradò-Mirad-Mir-Mi-M.*  
CAVILACIÓ....—*Santa Eugeni.*  
ENDEVINAYA.—*Un cers.*

LES HAN ENDEVINADES:

Totes:—*Ningú.*  
Sèt:—*Un Sull y Un Atlòta casadissa, (justament enguañy s'ha casat es Sardinè festotjadís.*  
Sis:—*Un Zubí y Metirrotaini.*  
Y una no més:—*Un Forné.*

GEROGLIFICH.

ABSOT Y V III  
fa ROJO á VII:  
J. SEUGITRA.



SEMBLANSES.

1. ¿En que s'assembla la Sèu à n'es Convent de Sant Francesch?
2. ¿Y un militar à un *barómetro*?
3. ¿Y Sant Sebastí à un pa'ò d'un barco?
4. ¿Y es Seminari à n'es pòble de Sineu?

RAMIONS.

TRIANGUL DE PARAULES.

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

Ompli aquests pichs amb lletres que llegides diagonalment y de través, digan: sa 1.<sup>a</sup> retxa, un nòm que se dona à un nòble; sa 2.<sup>a</sup>, un animal; sa 3.<sup>a</sup>, lo que fa un hortolá; sa 4.<sup>a</sup>, lo que contesta si l'hey demanan; sa 5.<sup>a</sup>, un'altr' animal, y sa 6.<sup>a</sup>, un número romá.

NOMAR.

CAVILACIÓ.

SE LOCA.

Compòndre amb aquestes lletres es nòm de un empleat qu'hey ha à Sant Antòni de Viana.  
J. S.

FUGA DE CONSONANTS.

.O.O.. .I. .A. .I.. .EU.E. .I.. E. .A..  
P.

ENDEVINAYA.

Quina es sa vila que 'n quant A pagá, may va depressá;  
Y si ha de cobrá no cessa  
D'incomodá à cada instant?

P.

(Ses solucions dissapte qui vé si som cius.)