

# L' IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGA Y XEREMIES D' UNA SOCIEDAT DE MALLORQUINS.

A Palma, cada número. . . . . 2 cèntims.  
 Fóra de Palma . . . . . 2 1/2 »  
 Números atrassats » . . . . . 4 »

Sonarà cada dissapte, si té vent á sa flauta.

S' envian es números á domicili, tant á dins Ciutat com á ses Viles, pagant per adelantat á s' Administració (carré des Call n.º 10), 1 pesseta á conte de 16 números.

## LA PATRONA.

*Ace Maria Purissima.*

Ets espanyols qu' encare no hem rene-gat sa fe des nostros pares y que mos avanam d' essè catòlics, tenim una PATRONA, y passat demá li feym sa séua festa.

Fa 25 anys que Pio IX va declará solemnement *dogma de fé* es misteri de *La Concepció Inmaculada*.

Ramon Lull y altres sabis de primé orde ja havian proclamat amb sos escrits sa Virginitat de sa Mare de Cristo Déu; y tot es pòble cristiá la confessava y regonexia.

Ses nacions civilisades han alsat monuments, y de cada dia n' alsan, en commemoració d' aquest misteri; y es pintós espanyols, *Juan de Juanes y Murillo*, inspirats per sa divinitat de sa nostra relligió, dexaren dues òbres mestres: ses millós *Puríssimes* pintades que adornan es Museos de París y de Madrit. Es monument modern de més bon gust que s' ha alsat dins Roma es el dedicat á la *Inmaculada* just en mitx de sa plassa d' España.

A Palma de Mallorca, també en teniam un de monument, modest y pòch notat, però molt digne d' una ciutat catòlica. En temps de Felip II, l' añ 1620, se construhí sa *Porta des Mòll* veyá, posanthí per clau una hermoseta imatge de la *Vèrge*, amb dos àngels que la saludavan *tota pulchra*.

Ses necessitats des temps modern han tirat en terra ses murades, sense respectá un monument que podia havè romàs no sols com á memòria á sa PATRONA de Palma, sino també en obsequi á n' es mèrit artístich que tenia.

¡No importa! Es mallorquins qu' encare no hem rene-gat sa fe des nostros pares y que mos avanam d' essè catòlics, volem l' INMACULADA per PATRONA, y passat demá celebrarem sa festa.

MOSSEN LLUCH.

## ..... NO PUJA AL CEL.

*El Demócrata* de dia 2 del corrent publicá un article titulat: «*En boca cerrada.....*» fent es contes á L' IGNORANCIA, y exigintli que prenga part á sa brega que sobre *canalissació d' aygos* han armat es diaris palmessans.

Per correspondre á *tan galante y comedita* invitació, dirém quatre paraules.

L' IGNORANCIA, que desde es primé número (21 de Juñy d' enguañy) va promoure *seriament* s' assunto de canalissació, esposant s' estat actual de Palma per s' escasés y mala qualitat de ses aygos qu' hey bevem, diguent y provant amb fets y datos la veritat no exajerada sobre aquest assunto, sense que cap periòdich ni cap articulista se dignás ferli la cuantra; L' IGNORANCIA que practicá ensays y anàlisis y cubicacions per conte pròpi, insertantlos juntament amb sos dictámens de facultatius qu' anomenava, sense que cap *gacetillero* se dás per enterat; L' IGNORANCIA que, dia 4 de Octubre prop-passat, insertava es derré article tractant sa questió y esposant un *pla*, que fins á l' hora d' ara ningú ha combatut, mentres s' organisava *sotto voce* una societat canalissadora, y casi tots es diaris tayavan rams y paumes, y texian coronas de lloré p' els *iniciados* flamants d' una idèa y d' un projecte que fa *vingt anys* que cova; L' IGNORANCIA que veyá un malanat Ajuntament á punt d' essè ensellat p' es qui se titulavan *benefactors* des pòble, sense que ningú, de més conexement y de més autoritat que nòltros, s' axecás protestant en nòm des mateix pòble, que jau endormiscat, á fòrsa de trèurerli sa sanch y de cantarli *vou-veriròus.....*

L' IGNORANCIA feya capadetes, mans plegades, mirant desde sa cassòla aquest saynete, ahont feyan papé es diaris, que parlavan gracies á s' apuntadó.

Però s' Ajuntament, per sòrt ò per desgracia, desbaratá es negoci de ses aygos; y han sobrevingut dimisions y articles y protestes, y misèries que no les sab es pòble; y quant tothòm se trèu

es carcabòs per dirse lo que no se diuen ses placers,..... el *Demócrata* mos cita á judici, *prout placet*, y mos convida á desembuyá lo que nòltros tenim ben aclarit.

Si ets arguments de bona lley bastassen per convence á n' ets articulistes de *El Demócrata*, nòltros li fariem veure á s' autoret que mos confessava competents, que vá calsat per aygo qui pretén que ses de sa *Fònt de la Vila* son del tot potables.

Nòltros no hem trobat defectuós es projecte del señó Recio, qual intel·ligència respectam; però ja que mos han posat es dit dins sa boca, advertirém que no hauria estat desacertat que, abans d' aprovarlo per hò, l' haguéssin vist facultatius entesos en la matèria, per posá á cubèrt s' ignorancia, amb aquest ram, de tots es retgídós. (a)

Nòltros opinam qu' es documents en virtut dels quals s' imposava á n' es vesins de Palma un contracte per *cent anys*, no eran còsa de discutirse á la sordina y á pas de bayoneta, per una dotzena de persones, algunes d' elles tal vòlta un pòch massa interessades per judicá amb acèrt lo més convenient p' es pòble. Es perimetro d' un carré, per desolat que sia, s' espòsa 15 dies á n' es públich.

Nòltros no *estam en es dever de demostrar sa possibilitat econòmica de conduhí á Ciutat aygos de millós condicions* que ses de sa *Fònt de la Vila*, y que s' articulista confesa que *existexen no molt lluny de Palma*.

Nòltros no hem calculat, perque no som tant llèsts, sa cantidat que per doná aygo á n' es vesins de Palma, hauria de invertí una *empresa industrial* que se cuydás de s' *explotació*; però demunt, demunt, hem trèt es conte y *estam segús* que no se necessitan, ni de molt, es *cinch millons* citats; y judicam que sa societat qu' intentava *explotá* sa canalissació projectada, valdement no hagués cobrat un cèntim de s' Ajuntament, encara no hey perdria.

(a) A altres poblacions de menos importancia que Palma, en semblant cas, han somés es plans y documents á s' informe de sa Direcció d' Obres públiques, y no s' en han penedit.

Nòltros férem oposició à s' Ajuntament amb sos assumtos que creguérem que no obrava acertadament y en profit des séus administrats; però avuy per vuy, amb una *bòna fé* més nòble y més faèl que sa qu' amb nòltros ha usat *El Demócrata*, donam s' enhora-bòna à n' es retgidós qu' han embarassat s' encanonada de ses aygos de sa *Fònt de la Vila*, en condicions tan oneroses à n' es Municipi còm ses que 's proposavan.

Nòltros no tenim compromissos, ni anam derrera gangues, ni feym la pala à cap Mecenas; volám molt més amunt qu' ets articulistes fets d' encàrrech, y *may hem fet la barca ni mos han dat gina*.

Tornarém parlá d' assumto d' aygos en donarmos la gana, perque ningú té dret de fermos *obrí sa boca*.

Y en quant à lo d' *oferirnos ses columnes d' El Demócrata* perque les *honrem donant explicacions*,..... gracies,.... mil gracies; mos bastan y mos sóbran ses columnetes de L' IGNORANCIA per tractá aquest y altres assumtos de més transcendència. Per altre banda,.... *entre una part de sa Redacció del Demócrata y nòltros, media un abisme insondable. Es imposible entendre nos, nòltros que resolém es problemes socials únicament per mèdi de sa Ciéncia que regoneix per base sa Fé y sa Caritat*, y es qui se fan èco de negres calumnies, y devant sa llum que 'ls ho espargeix, clucan ets uys, y fugen alsant la veu... però, tant mateix no puja al cèl! (b)

UN TROBADO D' AYGOS.

## MESTRE JUAN.

Mèstre Juan es un hòmo  
Bòn pitòt y complacent  
Qu' está dispòst à tota hòra  
Per rebre ordés de la gent.

Escolta sempre amatent  
Lo que qualsevòl li explica,  
May replica

A n' es qui li vòl dictá;  
Y amb ploma y papé en sa mà  
Está, en parlarli d' històries,  
En totes ses séues glòries  
Si un li diu:

*Mèstre Juan, escriviu.*

Jò, que no tench altres feynes  
Més que comenar-me à Déu,  
Quant vatx à fé quatre passes  
El me prenc per conte méu.

Còm qu' à ell no li sab gréu  
Trescá molt, pues no es fexuch,  
El m' en duch

A revoltá sa murada,  
Mirant la gent, de passada;

Y en veure còsa que 'm xòca,  
Just li dich:—Aquí mos tòca

Fè es cap viu:

*Mèstre Juan, escriviu.*

Trobam dues grans señores  
Amb sis pams de rossegay,  
Gran sombrilla amb flocadures,  
Guants llargués y bòn ventay.

Qui no les ha vistes may  
Creuria si son conteses

O marqueses;

Y s' *hòmo* es un menestral  
Que just guaña es trist jornal,  
Que li fan passá mil rusques,  
Y es fá tróssos per dú busques

A n' es niu:

*Mèstre Juan, escriviu.*

P' es Bastió de Sant Geròni  
Un montissionista hey vé  
Que de cacauets y xufles  
Ses butxaques s' ha omplit bé.

Quant ha gastat tot quant té  
Fins à sa derrera maya,

Juga à raya,

En lòch d' aná à estudiá.

Vé que s' ha d' examiná,  
Y còm l' hòmo ha trabajat massa,  
Tè per menjá carabassa

Tot s' estiu:

*Mèstre Juan, escriviu.*

Ran de sa Plassa des Tòros  
Mos passan just p' es costat  
Dos señós y una señora,  
Un jove, y s' altre d' edat.

Veuréu qu' ha nòm es casat  
Don Cornèli,.... y va devant

Amb s' infant,

Estirantli en es cotxet;  
Mentres *ella* de brasset  
Va amb so jove un trós enrera,  
Y parlan amb gran quimera,

Y ella riut....

*Mèstre Juan, escriviu.*

Devés la Misericòrdia  
Trobam un señó Canons  
Que dú pelada sa tròna  
Y apedassats es calsons.

Tenia tres possessions,  
Y, ha pòch, les cercava vendre

Pues va prendre

A interés un dineral;  
Y veuréu qu' es Tribunal  
Totes tres les hi ha preses;  
Y are el pòbre, en ses veyeses,  
Va còp-piu:

*Mèstre Juan, escriviu.*

Un noviy y una novia  
Ja trescan desencollats,  
Caminant à la avorrída  
Còm si estássen ja embafats.

Just fa un més que son casats;  
Y axò que quant se casären,

Se jurären

*Amor eterno* per llarch;  
Y ara ell diu qu' es tan amarch  
D' una tal sògra essé gènre;  
Vol dí que ja es tornat cènre

Aquell caliu:

*Mèstre Juan, escriviu.*

Vat' aquí un quèrn de compares  
Que, alegres y amb pòchs doblés,  
Fundaràn, qualsevòl dia,  
Nòu ò deu sociadats més.

Ells no 'u fan pe' s' interés,  
Cal... ¡Si 'u fan per fé felís

El país!

Ells no 'n vòlen trèure raca,  
Ni omplirse bé sa butxaca;  
¿Qui pensa amb axò, en el dia?  
¡Tot es per *filantropia!*

¿No 'u sentiú?

*Mèstre Juan, escriviu.*

Però, amb glòses y més glòses,  
¿Que 'n farém de predicá,  
Si veys y joves s' enutjan  
En sentirse crítica?

Lluñy de volerse esmená,  
La péssima encare diuen

Des qui escriuen;

Y en veure que 'ls hem ferits,  
Diuen que som atrevits,  
O patim de beneytura,  
O bé que de sa censura

Feym abús.

¡*Mèstre Juan, no escrigueu pus!*

MIRANIUS.

## EL DIABLE.

No sé per quins cinch sòus me váren  
vení ganes, s' altre vespre, d' escriure  
un articlet per L' IGNORANCIA.

Enbambat amb sa ploma en sa mà,  
escurava tots es recons d' es méu carabassot,  
cercant còm m' ho havia de compendre  
per dú à bòn pòrt sa méua idea,  
y res m' acudia que valgués ses coues  
d' un penjat.

Jò que no som molt llarch de corretja,  
aviat vaig tení ses formigues en es cap  
d' es tió; y amb una rebellada, tir  
sa ploma y dich per mi matex:

—¡Còm diables duch anit tant de formatge  
en es front!

Maldement no lligui molt una còsa  
amb s' altre, lo cèrt es que anomená el  
Diable y veure el cèl ubèrt, va essé una  
matexa còsa.

Me va passá pes cap escriure unes  
quantes retxes que tenguéssen per títol  
un nòm d' en Barrufet, y m' he arriscat  
à presentarlo à n' es públich, confiant  
en qu' es méu Diable, fent hò s' adagi  
mallorquí, no será tan farest còm el  
pintan.

Si vos assustau, d' aquest nomòt, ignorant  
lectors, señaivos primé tantes vegades  
còm volgueu, y tapauvos despues sa cara  
amb ses mans amaplades, còm solen fé  
ses dónes; y axí, per entre es dits,  
podreu segui llegint fins à sa derrera  
paraula.

Parlant en plata y mirantho de prim  
conte, no key ha rahó per espantarse  
d' un personalge que cada punt anomenam  
y desyare duym à dins el còs.

A n' el Diable, còm si fos s' escala de

(b) No estrañin es lectors que emprom aquestes frases quant mos dirigim à periodistes que, à un articlet que titulan *Claridad*, mos diuen que *trepitjan con acerados piés sa ciéncia, sa filosofia y s' història*.

encortinà de ses nòstres convèrses, per tot l'aficam, y mos trèu d'apuros quant no sabem es mòdo d'acaba una frase que tenim ja comensada.

Si mos entusiasman ponderant s'astucia ò sa vivesa de qualcú, lo primé que mos vé à sa boca es dirli qu'es el Diable.

Si volem pujá fins à demunt ses fuyes sa fealdat d'una persona, asseguram qu'es més lletja qu'el Diable.

Una còsa mala de comprende es endiablada, axí còm un renòu molt fort es endiablant.

El Diable servex de comparaciò no tan sols per tot lo dolent, sino també per tot lo estremat, sia gròs, sia petit, amarg, couent, salat, vey, negre, rabiós y ¡que sé jò que més!

Parlau amb un d'aquests hòmos que se diuen desenganats del mon, perque el mon ja los ha pegat batcollada, demanau dos doblés d'informes de ses dònes, y vos jurarà qu'elles son el Diable.

Tocau es pontet à n'aquestes fadrines veyardes qu'han quedat per ties y ja contan romandre amb sa creu d'ets aubats; anaules à pescá sobre es concèpte que tènem format d'ets hòmos, y vos sortirán còm un piòl de cirera diguent vos que tots ells son el Diable.

Preguntau de passada à qualsevòl matrimoni que topeu, carregat d'infants, que tal son es seus fions; y si vos vòl doná sa patent, responderà que son el Diable.

Y no vos dich res de qualque gènere, que si li demanau informes de sa sògra, es capàs de contestarvos que lo qu'es ella, es el reverent Diable.

Si encare no estan cansats de cercá qui té òus d'avuy, y vòleu sebre més à pedres menudes s'opiniò general, agafau es primé que passi pes carré, parlau una mica amb ell de sa gent del dia, y vos pòs messions que si'l sabeu manetjá, vos arribará à dí ò que sa gent son escarabòts; si es hòmo de bulla, ò que sa gent es el Diable, si es persona formal.

No será, ydò, demaná de golafre, demanarvos que convengueu en que parla del Diable, es ni més ni ménos que parla de nòstros matexos. ¡Si sa pò en volerla veure no es res!

Sempre he pensat qu'el Diable es de més bona boya que no parex à primera vista; y d'axò si vòleu, vos ne puch doná, amichs lectors, una pròva are matex.

¡Qui de vòltros, per més calma que tenga, es capàs de sufrí qu'à totes hòres y en qualsevòl ocasiò el dugan per la broca, l'anomenin, l'estamenetjin y el merminulin? Solament sa paciència del Diable es bona per aguantá tantes sodroguetjades.

Just un fetje de hòu còm es séu pòt comportá que reneguem à cada passa d'ell y de sa mare; que li donem sa culpa de ses nòstres debilitats y males

accions, diguent que per tentaciò séua hem pegat, ò robat, ò mòrt; y qu'en tots ets alboròts y bregues el fassem ballá de capoll.

Y apesá de veurerse cada punt amb aquests rots, s'escaufa à ca-séua amb tanta tranquilidat còm si li tirassen payes de Menorca.

Si jò fos pintó, en llòch de representá el Diable amb dues bànes, el figuraria amb dos aygovessos à s'esquena.

Bé los hi necessita per pará sa calabruxada de lletjures que l'hi tiran demunt; y no estarà fóra de dupte qu'haja de dú bànes, fins es dia que surti un curro provant que les hi ha posades.

No es tampòch el Diable un perdut de pòch més ò ménos, sino al contrari, per fórsa ha d'está molt acomodat y ha d'essè més rich qu'en Canut.

Y sino, mirau sa partida de banchs y sociadats de crèdit, de negòcis, hasiendes y fortunes que s'en ha duyt y s'en dá à cada passa. ¡Oh, y ses que vá à mà de dursen!

Per aquí m'esplich jò còm n'hi ha tants que no donarian una pausa à Déu, y s'entregan en còs y ànima à n'el Diable.

Han averiguat que si ell los adopta per fíys, heu serán de pare rich, y duran sa lletgimia més gròssa.

Antes, ets hòmos més destres, s'aferavan à ses anelles de la Sala ò procuravan tení amichs en Cort; are, desde qu'han descubèrt que per la Sala hey corren rates y qu'ets amichs trèuen sa carn de s'òlla, preferexen fé presents y dona esca à n'el Diable.

He sentit assegurar moltes vegades, y es un ditxo mallorquí, qu'el Diable es pare de pòbres.

Desde que tench per còsa certa qu'ell es rich, estich convensut de que no consent qu'es pòbres y ell sian de sa mateixa familia. Seria incomprendible y vergonós qu'el Diable mos resultas més compassiu y més bòn hòmo que la major part de capitalistes, que tendrian per una afronta, no vuy dí essè pares, sino tan sols parents ò coneguts d'es qui no tènem res.

Sempre que'm top; y es cada instant, amb hòmos y dònes de sa pell del Diable, pens sense volè en qu'ell per fórsa ha d'essè molt després, quant consent que li estisoretjin sa pell per trèurerne aquestes tayadures.

Molts n'hi hauria que per còses que valen més, no's dexarian tayá un pam de capa.

Apesá de ses séues belles qualidats y de poderse passetjá cara alta per tot arreu, es tant modest el Diable, que sempre viatja p'el mon de rigorós incògnit.

Mirau si té pòques pretensions, que encara (que jò sapiga,) no s'ha passat p'es cap essè Diputat. Y axò que li bastaria per sortirhi, ferse votá per la mitat d'ets electors que té pe'sa gaña.

UN D'ARTÀ.

## XEREMIADES.

Diuen qu'à Pollensa s'ha ubèrt un Institut libre, ahont s'ha de enseñá de tot à n'ets alumnos; de tot fins à un cert punt; perque, la veritat, mos engañaria ferm qu'hey enseñassen Doctrina Cristiana.

Axò d'enseñar al qui no sab, altre temps era un'òbra de Misericòrdia; avuy en dia n'hi tants qu'enseñan, y s'enseñan tantes còses, y surten enseñats de tal manera, qu'es còsa de señarse cada pich que's parla d'enseñansa.

Per ara no volem dí res, ni en bé ni en mal, sobre aquell nòu establiment; no més recordarém à n'es pòble pollensí una sentència que la degué dictá qualque ignorant: «No vulguis sebre més de lo qu'es necessari sebre» y sapigues que sa verdadera sabiduria procedeix de Déu, que, essent es primé obscurantista, va creá sa llum. Y no dirém res pús, perque amb axò tot sol ja basta y sobra perque mos digan nòs.

\*\*\*

D'una altra carta qu'hem rebuda de Porreras, espigolam lo siguent:

«Fassa favor de fé una visita à n'el señó Administradò de Corréus, y li diga en nòm des porrerenchs que veja si sabrá còm dimòntres suceyex que totes ò casi totes ses administracions y carteries de sa nòstra linea retrassan tant y tant ses cartes y periòdichs. Me crega: es un escándol.»

«Diumenge dematí se rebé una carta tirada es dia 26 de Novembre à s'Administraciò principal de Palma, à les dotze d'es mitx dia. Es matex diumenge, se rebèren tres cartes tirades à s'Administraciò de Manacor es dijòus 27 des matex mes.»

«La major part des dies, rebem es periòdichs atrassats, ò no arriban de cap casta: de mòdo que, seguint d'aquesta manera, devés Nadal ò per cap d'any repicarém p'es casament del Rey.»

Lo que traslado à V. S., señó Administradò de Corréus, para su conocimiento y efectos consiguientes.

Aquella gent li agrahiria que, maldeament vosté no'n tenga sa culpa, malavetjás à posarhi remey.

\*\*\*

Valldemossa, es pòble que va veure néxe Sor Tomasa, es pòble que respira poesia, es pòble favorit p'es señoriu mallorquí y forasté, etc., etc., es es pòble qu'avuy en dia se demòstra més incivilisat, més antipàtich y es que fá més mala oló.

Y qui no heu creu, qu'hey vaja, y que se passetx per dins la vila, y sentirá, en llòch de s'aroma d'aquell ayre embalsamat que cantan es poetes, s'aroma que despedexen moltes portes de ses cases de vesins honrats, pues, (sia dit amb

tota confiança) es valldemosins capsverjos han introduhida sa costum de perfumá es portals, à la malhora d'en sa nit, untantlos de... no 'u vulgueu sebre.

Si axò no es una pròva de civilisació y de que s'autoritat local govèrna es pòble, ¡que 'm tiren d'una passa!

\* \*

El señor avi d'un deù d'espasa, *vulgo* un municipal ciutadà, s'altre dia va agafà un atlòt d'aquests que van allòure p'es carré, fent més mal que s'oruga. Dit funcionari, per durlossen més assegurat, cridà ajuda y va fermà es *delinquent* amb ses mans derrera.

¿Y voldriau creure, que, es temps de encendre un xigarret y enrahonà dues paraules, s'atlòt fermat y tot li va descomparexe?

Gosariam messions que si hagués estat un endiòt, desfermat y tot, no li hauria escapat.

Vaja: tenim un floret de municipals, que sols es veurelos s'estampa, impòsa. ¡No hey ha que teme! Si aquell atlòt fugí,.... devia teni fullet. Y axò, ben mirat, no té res d'estrany: lo raro seria qu'es municipal hagués fuyt à s'atlòt.

\* \*

*El Mosquito* es mòrt.

Bon repòs y bon remey, y ¡molts anys de ventatge!

## COVERBOS.

Un fusté que patia ferm de mal d'uys, conversava amb so séu veynat sabateró, y s'esclamava desconsolat:

—¿Qu'hauria de fé, Déu méu, per curarme de tot aquests uys? Ja estich apurat, que no sé per hont prende.

—Mira, Juan, (li deya es sabateró), jò aquest hivèrn passat tenia un caxal malehit que no 'm dexava viure; y desque el me vatx fé trèure, no m'ha tornat fé mal. Creume, Juan, jò en llòch téu, no voldria sufrí pús.

\* \*

Un amo pagés enviá es séu fíy à estudià à Ciutat, y à s'hòra de partí, li digué:

—Vés, fíy méu, sies bòn atlòt, y estovía lo que pugues, perque amb aquest no plòure, es dobberets s'han fets avall. Gasta pòch, y menja de lo més barato.

S'atlòt partí. Còm va essè à Ciutat, no s'aturava de pensà:

—¿De que li pegaré? Mon pare m'ha dit que menjás de lo més barato...

De cop, s'axeca, se pòsa es jaquet y es capell, s'en va à Plassa, y comensa à demaná:

—¿Que val un pòrch?

—Foy! un pòrch regulá sempre val coranta ò cincuenta duros.

—¿Y un bòu?

—Un bòu en val més de setanta.

—¿Y un xòt?

—Sempre en val cinch ò sis.

—¿Y una gallina?

—Te costará un duro ò més.

—¿Y una perdiu?

—Una perdiu, la tendrás per quatre ò cinch reals.

Còm s'atlòt va senti quatre ò cinch reals, esclamá satisfet:

—¡Ja sé arc lo que vol mon pare: que jò menjí perdius! Ben fet: per part méua, no hey ha res que dí.

\* \*

Deya un pare à n'es séu fíy, per ferli fugi sa sòn y sa vèssa es dematins:

—Un que s'axecava dematí, va trobá una bossa plena de dobbés.

Y responia s'atlòt, girantse de s'altre costat:

—Més dematiné devia essè aquell qui l'havía perduda.

\* \*

Un alaroné s'en vengué à Ciutat per anà à n'es tòros. Quant comprava s'entrada, li digueren que de sol, valia una pesseta manco que de s'ombra.

—Idò, dassaula de sol, (digué ell).

Paga y s'en entra. Justament aquell dia estava ennigulat. Còm ell va veure la feta, torna sortí defòra, y s'en va à n'es despatx de billets:

—Jau, jau, tornaume una pesseta, y venga s'entrada qu'he demanat, que ja he dit que jò no anava d'ombra. En que sia pagés, no m'enganan à mí.

Y d'aquesta no l'poguèren trèure. Forsat volia sa pesseta. Per caparruts, no hey ha còm ets alaronés.

\* \*

Un curt de vista y un sord molt mentidés se passetjavan pe'sa murada; y deya es papuys:

—¿Y are no veus aquella formiga, es cap d'amunt de Galatzó?

—No, (responia es sord), no la vetx; però... ¡còm que senta ses potades!

\* \*

Deya una mestressa à n'es séu hòmo:

—¿Que t'estimas més per berená, Pere Juan, unes sopetes ò una truyta?

—Mira, Rosa, (responia ell), may m'ha agradat fé parts y quarts, ni ofendre ningú: fém unes sopes amb òus.

\* \*

A un hòmo de bé s'hi acostá un desconegut, y li va dí:

—Feysme el favó de dexarme un duro.

—Germanet, (li va respondre), jò no vos conech, ni sé qui sou.

—Idò justament per axò vos ho deman: perque de tots es qui ja 'm coneixen, no ni ha cap que 'm vulga fé es favó.

\* \*

Un lladre poñia amb una clau falsa à una pòrta per entrá à robá. L'amo de la casa s'en va teme, tregué es cap pe'sa finestra, y li va dí:

—¡Huey, tú, no frisses, que just arc mos colgam. Torna d' aquí una estona, y ja mos trobarás adormits.

\* \*

A un jayet alegre li demanavan còm heu havia fet per arribá à més de noranta anys. Y responia:

—May he estat dret, mentres haja pogut sèure: me vatx casá molt tart, vatx romandre viudo prest, y no m'he tornat casá pús. ¡Val' ho aquí tot!

## PERROS-FUYES.

SOLUCIONS Á LO DES NÚMERO PASSAT.

GEROGLIFICH.—*Es capors d'Algé mos dièn cabres y bòus ben sociat.*

ENDEVINAYES.—1. *Qualsevol cego.*

2. *Ombra.*

3. *Quant está ubèrta.*

4. *(Qui no la sab, n'es un trós.)*

LES HAN ENDEVINADES:

Totes:—*Un qu'hey ceu pòch, Figa, Un Xato, Ney-ney y Coniet de guia.*

Quatre:—*Tres Benefis y Un Inquero ignorant.*

Y tres no més:—*Cosí'n Gamba.*

GEROGLIFICH.

DIA  DAI

SEVA  S 1 ort.

UN JAY.

SEMBLANSES.

1. ¿En que s'assembla un berganti à unes coranthòres?
2. ¿Y un militar bravetjadó à un *bolsista* de ses Copines?
3. ¿Y un sabí de per riure à un pescadó mòrt?
4. ¿Y un batxillé de Montission à un marqués?

ENDEVINAYES.

1.

Tench una esquena,  
Tench quatre cames,  
Y quant me cualcan,  
Estich parada.

2.

Lo negre heu fan torná blanch,  
Lo blanch fan torná vermey;  
Lo qu'es plé heu fan torná buyt,  
Lo buyt heu fan torná ple.

P.

(Ses solucions, dissapte qui vé, si som vus.)

6 DECEMBRE DE 1879.

Estampa den Perc J. Gelabert.