

# L'IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGA Y XEREMIES D' UNA SOCIEDAT DE MALLORQUINS.

A Palma, cada número. . . . . 2 céntims.  
 Fora de Palma " . . . . . 2 1/2 "  
 Números atrassats " . . . . . 4 "

Sonará cada dissapte, si té vent á sa flauta.

S' envian es números á domicili, tant á dins Ciutat com á ses Viles, pagant per adelantat á s' Administració (carré des Call n.º 10), 1 pesseta á conte de 16 números.

## SES PESCADES.

### IV.

Quatre setmanes fá avuy, ignorant lector, que poguéres sebre quina casta de pescades eran ses de Don Anfós y los séus. Ara, en quatre plomades, vuy ferte una pintura de ses que sol fé el Señor Pagell.

Tu'l coneys, y jò també. Si ja sabs de quin modo y manera ell s'ho compon es dia que tracta d' agafá pex, lo milló que pots fé, es girá fuya. O sinó, encara que 'u sápies, mortifiquet á passá la vista per demunt aquests esborrañs, y llavó 'm dirás que hí trobas.

El Señor Pagell pesca en tot temps de l' any; però principalment en s' estiu.

Lo primé de tot que t' has de figurá son *ses casetes*. Tu matex les pots situá allá hont vulgues: en es Moliná, ó en es Portitxòl, ó bé sia en el Terreno.

Sa familia les habita tot s' estiu: y en s' ivèrn axí matex hey van qualque diumenje y festa, encara que no més sia per veure si los han fet res malbé, per oretjarles una mica, y per dursen hora-baxa à Ciutat un ramellet de flòs ó es manadet de juavert, moradux y herbasana.

D' estiu, *ses casetes* son una delicia. S' ayre de ma, sa bona vista, aquella axamplitut, no ténen prèu. Sa señora s' hi posa bona; es nins hey están alegres y sans com un grá d' ay, botant y correguent alloure; fins y tot sa sògra ó sa tia s' hi alegran, no s' en temen des doló *romátich*, y casi 's poria dí qu' hey tornan joves.

Del Señor Pagell no 'n parlem. Alló per ell es la gran vida, no solament pes bons ayres, y es gust que pren en so menjá, sino perque allá heu té tot avinent per la pesquera.

Ell sí que pot dí que 'en vé de casta. Quant era atlòt, qu' anava à Montission, ja tenia una cañeta, que li gordava es sabateró de devant es Seminarí; y encare no sortia dellatí, ja era partit cap

à sa porta de sa Calatrava amb sa cañeta en sa ma, y amb dos ó tres atlòts més, que s' en duya amb ell perque li cercás-sen caragolins per esca.

Qualsevòl qui passás per allá en aquelles hores, el poria veure assegut ran de s' aygo, demunt una pedra de sa punta des baluart ó à sa roqueta des carnicés, servant sa caña en ses dues mans, y pegant cada estirada, encara no s' afonava un pòch es suro, que tota sa giña li feya mitja volta per demunt, anant à caure derrera ell demunt ses ròques. Un tròs llun, reposavan sa Gramática llatina y ses plagues amb una pédra demunt, perque no les s' endugués s' orraje.

Mal havia d' aná, qu' es cap d' un parey d' hores no hagués agafats dos cabòts, un tórt, un parey de mabres y tres ó quatre rabòues. Sa pescada; que s' en duya embolicada dins es mocadoret d' amocá, era tota p' es sabateró, barato de gardarli sa caña.

Més envant, quant s' atlotet torná fadri, ja s' en anava amb altres amichs à fé pescades per Cala-Majó ó à ses Illetes. Partian dematinada amb so llaüt d' un pescadó (que solia essé *En Burét*) y tornavan entrada de fòsca. Demunt ses Illetes, ó bé devés Cala Regana, feyan sa gran caldera, bevia y fumavan y feyan la *siesta*, y s' en tornavan veni cap à Ciutat contents y alegres, dispostos à contá sa bulla à tothòm que los volgués senti, en es passetx, en es café ó à sa perruquería.

Més tart se casá, y llogá *ses casetes*. Allá hey tenia de tot: un féx de cañes demunt dues estaques, un caxó de bo-lentins, dos palangres de suret, un salabre, ams petits y gròssos, llenses, morenells, suros y escandays, còfes, plomes per pescá à la fluxa, y una tròca de pel d' aquell que no s' en tròba de milló.

Es primé any, se contentava de pescá amb caña, un dia roqué, un altre dia llisses, un altre ses oblades. Però més envant, llogá un bot á un patró des Mollet, y el té tot s' estiu per conte séu. Lo qu' es are, ell ja s' en entén tant com qualsevòl mariné, de remá y siá,

de posá sa vela y doná fondo, de fé ter-ceròles en cas necessari, y de caminá de borina. Ja n' ha mostrat y tot à n' es majoret; y es dia qu' hey importa no s' han d' emprá de ningú. Conex ses pesqueres de sa Torre d' en Pau fins à Portals, y les sab situá de lo milló, prenguent es punts de mira de la còsta.

Si reyna bon temps, el Señor Pagell va à pescá amb bot, lo manco un dia part altre, y devegades dos ó tres dies seguits. Un dia de mar gròssa, que no s' atrevex à sortí à la ma, no per axò está dins cà-séua, mans plegades. Ja ha agafat sa caña milló que té, sa pasta d' arengada, es molló ó s' alatxeta, es salabre y sa panera panxarruda; y ja 's partit cap à ses ròques, à veure com se campan es sarts y ses orades. No li sò-len topá molt aquexes pescades; però axò es lo de ménos: s' intenció fa 'l cas.

Are es dies de calma y de bon temps, jallò es un gust, que no es pagat amb tots es doblés del mon! Encare no trenca auba, s' òbri sa porta de sa caseta, y dexa veure el Señor Pagell en còs de camia, xoquins y es xigarret à sa boca. Dóna una uyada à n' es temps, y com ven aquell cel blau que per Llevant torna poch à poch color de rosa, aquella mar quieta com una bassa d' òli, que just llèpa ses ròques, com si tengués pò de ferles mal, aquell ayre fresquet y sanitós qu' axampla es cò, aquelles remors tranquiles, aquella dolça quietut de ma y terra; com veu tot axò, el Señor Pagell fá un alé de satisfacció; devalla fins en es mollet y comensa à apareyá es bot, amb moltes anades y vengudes à sa caseta, mentres s' axécan es majoret y es segon, que li ajudan. Sa dòna, de dins es llit, li parla desyare, y li diu ahon están ses còses, perque no fassa cap descuyt.

Quant es majoret ja pòsa es rems, y s' apareya per desanarrá, à n' es petit li entra sa gola, y comensa à fé sa can-soneta:

—¿Vol que venga, *pupay*? M' hi deix vení.

—¿No veus que mos destorhas? res-pòn es majoret dantse importancia.

—Per vuy roman,—li diu son pare,—

que mos n'anám lluny; ja vendrás un altre dia, si ests bon atlòt.

—Jò 'u seré, *pupay*; m'hi deix vení vuy;—y sense esperá respòsta ja ha pegat bot dins sa barca. Es matex temps, sénten sa mare qui diu:

—¡Tòca, dúlten, y li darás aquest gust! tant matex no s'atura en tot lo dia de ferme es cantussòl fins que tornau.

Amb axò s'entrega un veynat convidat à sa pescada; tots quatre s'en entran dins es bot; son pare pren es rems; es majoret s'assèu à proa demunt sa mura, en prova de que no té pò de la ma; passan per sa taverna des Mollet ò per can Sidorò à prende sa gamba, y tornan essé parlits fent rumbo à ses pesqueres.

Arriban, donan fondo; surt es caxonet des bolentins; es veynat, es majoret y son pare prenen cadascú es séu, èscan, y.... ¡are comensa lo bò! escanday en ma, allà va sa primera calada.

Lector, si sabs de pintá, vina aquí, qu'are es s'hòra de *mapá* el Señor Pagell. ¿El veus? assegut à popa amb so capell de paumes que li tapa es sol, es bolentí en sa ma, tot es bras fòra de sa barca, es cap bax, ets uys amb aquella mirada qu'apar que vulgan afiná es fons; sa ma que s'alsa y s'abaxa pòch à pòch, atenta à n'es toquets de s'escanday demunt ses ròques.... Calla!, s'inclina més.... are li pican.... péga una estirada, y escolta,.... no, no encare.... De repent es fil fá un tremolò,.... ¡ja té! y amb una préssa nirviosa comensa à debanà bolentí. Es majoret s'abòca demunt s'orla, y crida: ¡Ja la vetx!.... ¡dues!... Puja un parey de braces més,... ja vénen es pel y ets ams,... y vat' aquí dues vaques dins sa barca. (Ara es s'hora, lector dibuxant; miralí bé aquella boca qui riu, aquells uys, aquella cara.) Tremolós, les lleva s'am, les tira dins sa panera,... y à n'es menut no li bastan mans per pauparles, mentres couetjan y badayan.

Es majoret está impacient,... també sént còsa,... de còp péga tirada, debana,... y crida en menut:—¡Atsa, Pepito! una *donzeya*!

Ses calades se repetexen una derrera s'altre, unes buydes, altres plenes. A n'es veynat convidat no li réten tant: amòlla es bolentí à pòch à pòch, amb calma, y desyare l'embuya ò bé l'enròca. Se conex que no es de l'art.

Mentres tant es sol s'en puja, y comensa à picá pe s'esquena y ses oreyes; entra s'embat, y la ma se rua y se tivèlla.

Quant ses calades comensan à ferse llargues y no tópa, tothòm issa es bolentí, el Señor Pagell pren es rems, es veynat còbra sa còrda de sa pédra, y s'en van un tròs enfòra à cercá s'altra pesquera, que son pare sitúa exactament, fent avení aquell garrové amb so Còll de Sòlle, y es tercé molí amb so campaná del Socós.

Allá se repetex s'escena; si tópa, aguantan; si no tópa, s'en van à un altre endret; y entre calada, xigarret y altra calada, se fan las dèn ò les onze des matí.

A n'aquella hòra, giran sa proa à ses casetes; arrian sa vela; y un quart abans d'arribá en tèrra, el Señor Pagell ja afina à sa vorèra sa dòna, sa padrina y un parey de veynades que los esperan.

Mentres tant, rebetjan es pex agafat; y es menut mirantlose amb uys d'avaricia, diu, mentres son pare el va colcant:

—*Aquettes* dues vaques son ses *pimeres* qu'ha gafat es *pupay*; ¿eh, Pepito? y han d'essé pe sa *umay*; *aqet* tortmasòt es pe sa *padina*, que li agrada, ¿eh *pupay*? *aqet esparay* es per jò, y el me menjaré tot, jò tot sol, ¿eh?... ¡sab qu'es de bò! ¿eh?

Ja arriban en tèrra, atracan, y salta primé que tots es majoret amb sa panera des pex, que victoriosament presenta à sa mare. Sa padrina y ses veynades el contemplan, el giran y el mañuelan:

—Mirau, fieta! quina pescada! n'hi deu havé una carnicera.

—¡Y quines vaques! mi't aquesta! gès! quin esparray!

—¡Que no! (diu es majoret), qu'es una variada. Jò la som 'gafada, jò, y aquesta donzella també, y aquestes dues. Y sab que n'hauria agafat de més, si no mos hagués destorbat En Cuanitet. No'l déx torná, *umay*, que mos fá nòsa: si no fos estat per ell, mos n'hauriam anats lluny, à n'es serrans.

Amb axò, son pare dexa adesada y bèn amarrada s'*embarcació*, que diu ell; y tothòm s'en entra dins la casa, à rentarse ses mans, que fan oló de pex.

Axò es el nostro pá de cada dia. Per no allargá massa sa rondaya, no retreym ses pescades gròsses que 's fan un dia en l'añy; ni feym menció d'aquella vegada qu'à n'el Señor Pagell li faltá pòch per torná loco d'alegría, quan saltá en tèrra amb un déntol, una páguera y dues morenes gròsses.

Mentres sa *umay* y sa padrina escatan es pex y còuen es diná, el Señor Pagell s'assèu tranquilament amb sos ormetjos devant, adòba es bolentins, y los guarda cuidadosament dins es caxonet per l'endemá, com qu'estojá vions de cordoncillo.

Es diná está llest amb una exalació: una caldera saborosa, que s'en llépan es dits; un plat de pex frit amb pebres que diu tornemí, y grexonera d'esparrays que cada bossinada val un duro.

En havé dinat, á fé l'*horeta* falta gent. Y quant s'axécan son pare, sa mare y sa padrina, ja troban es dos *bitxos* un dins es bot y s'altre demunt ses ròques, cañeta en ma, grumetjant amb pá roegat, y donant mala vida à n'es mábres y à ses llisses.

S'assèuen à la fresca devant sa casa qu'es sol ja no hi tòca; *elles* serzint ò

fent calsa, y *ell* fumant y mirantse es dos petits amb tal ayre de satisfacció y benaventuransa, que qualsevòl li endevinaría es pensaments que fa.

Y sinó, mirau com riu, cada vegada que passa un conegut, y com los ha saludats, se mira es dos petits diguent:

—No 's pot negá qu'es tésts assemblan à ses òlles. Mirse que n'hi dúen de curòlla!

—Si; (diu son pare), més val que s'entreténgan amb axò. Assemblarán à la casta. Vatme t'aquí à mi, com era des séu temps.

—Jesús! (respon sa padrina), ton pare, que Deu tenga, ja era axí. Llevarli s'aná à pescá, li seria estat la mòrt.

Ara tú matex, ignorant lector, fés favó de dirme si cada llissa y cada vaca d'aquelles no ha fet passá més gust, y no val molt més qu'un quintá de pex agafat amb dinamita.

RAFAEL MÚJOL Y SART,  
de Son Sardina.

## DELICIES CIUTADANES.

(CARTA D'UN CIUTADÁ À UN PAGÉS ÀMICH SÈU.)

Tòfol: Estich astorat  
Desque sé qu'has pres mania  
De dexá la pagesia  
Y vení à viure à Ciutat.  
¡Ay, Tòfol! N'estich fellò:  
Torney pensá amb tota calma;  
¿Que 't figuras tú à dins Palma  
Poderhi viure millò?  
¡Ja hi vas fuyt! Si tú sabésses.  
Lo que t'espera en vení,  
No crech jò que per assí  
Vuyt dies hey romanguésses.  
¿Vols consej meu? Ydò 't dich.  
Que vas à fé un desbarat,  
Qu'abans de vení à Ciutat,  
Hey penses bé un altre pich.  
Per més acursá rahons,  
Anem à sa questió nostra;  
Vuy per vuy, t'enviy per mostra  
Aquests quatre escapolons.  
Y si amb ells no conseguia  
S'idea forte espasá,  
D'axò en tornarém parla  
En caure bé un altre dia.

Vens pes camí de Jesús  
O bé per sa part de l'hòrta,  
Y encara no ests à sa Pòrta,  
Ja 't punxan tot lo que dís.  
T'en entras sense di rés,  
Y al punt ja veus que 't rodetjan  
Uns quants at-lòts que 't mareljan.  
Y 't cridan fort: ¡Oh pagés!  
Perque aquesta Capital  
Té un mèrit qu'are 't diré,  
Y es que may, allà ahont convé,  
Trobas un Municipal.

T'en vas per un carreró,  
Y t'envésten oloretes  
Y pols de ses mestressesetes  
Qu' agranan es seu balcó.  
Si vas per demunt s'acera,  
Demunt tú un regalim cau,  
Y es una *polla-garau*  
Que réga s' aufabaguera.  
Sa gent hontsevuya bull  
Perque está estreta de més;  
S' humitat baña es carrés,  
Ses cases fan caramull;  
Y alsades de sol à rèl  
Massa estretes y elevades  
Resulta moltes vegades  
Que d'en llòch pots veure el còl.

Llavò tens que s'empedrat  
A redòls sembla una assoll;  
Tòfol, si t'ens uys de poll,  
No t' mudes may à Ciutat!  
En no 'sé que t' devertis  
Estudià s' Astronomia  
Y veure, en punt de mitx dia,  
Estrelles d'en sis en sis.

Aquella quietut de fóra  
Y aquella tranquilidat,  
Lo qu' es aquí, à dins Ciutat,  
No la tendràs à cap hora.

Encara mitx adormit  
Estaràs, de lo més bé,  
Y es renou de p' es carré  
Ja t' farà botà des llit.

S' hortolà, que no pèrt cala,  
Passa cridant: *¡Arri, blau!*  
Y es fornè crida: *¡Pastau!*  
Just à dins sa téua escala.

T' axecas fregante ets uys  
Y encara no los desclòus,  
Y cridant *¡Pronóstichs nous!*  
Passa un Tomas d' ets embuys.

Es berena trobas fèt;  
Y encara no hauràs pegada  
Sa primera bossinada  
D' es carré ja t' cridan: *¡Lléceet!*

Y sense donarte temps  
D' acabarte es quemuyá,  
S' ase sentiràs bramá  
Y es fematè cridant: *¡Feeeems!*

Sortiràs en es balcó  
Just per fumá un xigarrillo  
Y al punt: *¡Panets à quartillo!*  
Y pe s' altre vent: *¡Carbóoooo!*

Surts, y t' en vas p' es carré,  
Y encare que no t' conexen,  
Talent parex que t' seguexen  
Renoués à té qui té.

Un, amb s' enfilay de pells  
De coní, t' seguex es passos  
Cridant: *¡Fèrro rey! pedassos!*  
*¡Dobá còssis ó ribells!*

Un altre pròp de tú va  
Y pren p' es matex carré  
Que tú prens, cridant: *¡Qui té*  
*¡Càdires per adobiaaaa?*

Un coix, à poca distancia  
Te va darrera y devant  
Mostrante un papé, y cridant:  
*¡Dos centimets, L' IGNORANCIA!*

Y quant tú ja no pots pús,  
Amb tant com has caminat,  
Topas un espellissat  
Que t' crida: *¡El niño Casus!*

Y darrera ell n' hi van més  
Y tots fan un matex crit:  
*¡La Caridad de Madrid!*  
*¡El Asilo de Arancués!*

Y amb un mal de cap ben fórt  
Que tot es bon humó t' lleva,

T' en tornas pujá à ca-teva  
Y t' assèus, cansat y mórt.

Tota aquesta caravana  
Que demunt, demunt t' esplich,  
Jo, Tòfol, ara la t' dich  
No més per ferte entrá en gana.

Y no es que jò fassa apòsta  
De pintartho tot farèst:  
No cregues qu' estiga llést,  
Que just t' he ensatat sa pòsta.

Si estás fort à no mudá,  
Encare t' treuré més títols:  
*¡Sabs qu' en quèdan de capitols*  
Y de tetgles per tocá!

Y per manco d' una maya,  
De tot t' en informaré:  
Per vuy, trob que no convé  
Allargá pús sa rondaya.

MESTRE PELLUCA.

## XEREMIADES.

¡Nòstros son es pollastres! ¿Qui era  
que deya que sa *Banda* de s' Ajunta-  
ment no tocària?

Ell toca dilluns passat, y pròu bé. Y  
es Directó y es músichs están d' enho-  
rabòna.

Vaja, Señó-Alcalde, sia franch: vosté  
mos ha fet, ni més ni pus, lo que fan à  
n' es nins quant los han comprada una  
jugueta: primé los ho amagan, per llavò  
donarlos més alegria.

Lo que importa es que dur: bé, qu' are,  
ja no ley paga fé es dolent.

\*  
\*\*

Ses Conferencies filoxèriques han fi-  
nit. Don Lluís ha hagut de veure que  
tan matex hey perdria es temps y sa pa-  
ciencia.

Y ha acabat diguent: «Des vòstro pa  
faréu sopes.»

¡Ben fèt! Un' hora ò altre s' havia de  
convéncie de que es pèrde es llexiu, axò  
de volé renta es cap à molts de mallor-  
quins qui ténen viñes.

\*  
\*\*

Per altra part, tant ses Autoridats  
com sa *Comissió de defensa* han fèt,  
amb aquest assuntó, un papé lluhit, no s'  
pòt nega, un gran papé... d' estrassa.

L' IGNORANCIA proposa que sa Compa-  
ña de Vapors se cuydi de fé dú des  
Continent y de regalarlos una portadora  
de rêm y un manat de pámpol per barba.

Y si axò no basta, reelegí es matexos  
individuos de sa Comissió per consti-  
tuirne una de nòva que s' tituli: *Comi-  
sion de festejos para la próxima llegada*  
*de la Filoxera.*

Y comensá à apareyá murta y ali-  
mares.

\*  
\*\*

—Hauriam pagat un sòu qu' es Presi-  
dent de sa Comissió d' empredregats ò des  
camins, hagués vist es pont de sa Porta  
Pintada, s' altre dia que plogué. Des deu.  
forats que passan, enfront de cada bolla,  
per devall ses aceres per escopi ses ay-  
gos dins es vall, no n' hi havia cap de  
destapat. Allò parexia sa Bufera. Pas-  
satgé hey va havé que s' en vá aná à  
revoltá per sa Porta de Jesus ò sa de  
Sant Antoni.

—¿Y que?

—Y no res; hauriam pagat un sòu  
que heu hagués vist, y que n' hagués  
hagut de passá; solament per podé dí:  
¡he vist un reitgido arromangat!

\*  
\*\*

Hem sabut de bones tintes, que à al-  
guns pòbles, hey ha señós afectats de  
llegí L' IGNORANCIA sense pagá es cuar-  
tillo que val, y s' engiñan manllevantla  
à n' es suscriptós, y gracias si los ho  
tornan mastegada.

A n' aquests *ignorants de solemnidad*,  
estam dispots à enviarlos ho *gratis*; bas-  
ta que mos escrigan es nòm y señes de  
ca-séua. Y si no s' volen mortificá tant,  
nòltros ja mos cuydarém de sebre qui  
son ells, y tal vegada los estamparém en  
llista, com à beneficiós de sa *Sociedad*  
*de L' IGNORANCIA*, y fins y tot los expé-  
dirém un títol de *sócios de mèrit*.

Interinament, manam à tots es sus-  
criptós des pòbles que seguescan dexant  
llegí à tothòm (y especialment à n' es  
señós més ignorants) es números de  
L' IGNORANCIA; y si los ho pèrden, que  
heu digan, y los remetrém més ecsem-  
plars.

¿Podem fé més?

\*  
\*\*

—¿Com deu essè que en es Born, es  
dies qu' hey ha molta gent y ses càdires  
de ferro no bastan, n' hi posan de fusta  
y fan pagá lo matex?

—M' han dit qu' era perque s' empres-  
sari no n' tenia pus.

—¿Ay si? ¿Que no sabs que va dí es  
Batle d' Andraitx quant va sebre que no  
hi havia doblés? Va dí:—;Si no n' hi ha.  
qu' en duguen!

Are, apropòsit carabasses.

\*  
\*\*

¡Tot heu teniam y axò mos mancava!  
Diu que en es Pes de sa Paya hey ha  
una cisterna pública; y diu que, no sa-  
bem perque; llevàren es birulet de ferro  
que agoutava sa manxa de sa bomba; y  
diu que romangué un forat tapat ò des-  
tapat; y diu qu' ets at-lòts tiràren dins  
sa cistèrna un mox mórt ò altres ingre-  
dients; y diu que quant tòrnàren posá  
sa bomba ò es birulet, s' aygo ja podia  
y que no es bevedora; y diu que aquells  
vehinats estan en contra de sa canalisa-  
ció de ses aygos y des depòsits... tal  
com estan avuy en día. Bé es veritat  
que ja ha plogut; però, encare n' hi ha

molts que poden segui esclament: *¡No tenim aygo!*

Es diaris d'aquests dies passats han publicat lo que se deu à n'es Mestres de ses escòles de Mallorca.

A n'es parexe, ets Ajuntaments des pòbles indicats son grans amichs de l'ignorancia.—Per enseñá de viure à n'ets atlots, ¡matém de fam es mestre! —haurán dit ells; y no van tòrts.

Si no fos perque, perque, estampariam no solament es noms des pòbles aludits, sino es des Batles que tant bon papé fan; y axí aprendien d'autorisá tancats de caus de hòu, y altres actes, sense imposá una contribució que fos bastant per pagá es mestres.

Que no digan que no hey ha recursos; ¡n'hi ha per lo que volen!

Dissapte passat, totduna que corre-gué es rum, rum, qu'es tren havia to-pat amb uns vagons que li sortiren à camí, y que ses aygos s'en havian duyt un tròs de terraplé, uns quants d'ets especuladós que solen pasturá per ses Copines se figuráren qu'havia arribat s'hòra de vendre accions des Ferro-carril à la *baxa*, esperant fé un negociet amb qualque ignorant. Però, gracies à Deu, es tir los vá sorti per sa culata, pues ses accions no devalláren.

¡Llástima qu'en mitx de Cort no hey posassin un gran faristol amb un llibre ubert, ahont hey hagués assentats amb lletres gròsses tots es nòms y llinatges d'ets inimichs del país!

¡Vaja, per ara, s'Accionista Majó no'u vol que descarrilem; y *foris!*

—Xejanta garròts de lo més polit ha fets fé s'Ajuntament à n'es menestral de la Sala.

—¡Hola! ¿Vol dí qu'es cert allò que digueren sobre armá partida de *la porra?*

—¡Ahont vas à pará! Son per entregá à n'es carbonés, à fi de que en plantin un à cada carro, y sapiguem de quina casta mos venen es carbó.

Però, segons han assegurat, *La Sala* no ha volgut qu'hey pintassin s'escut de la Ciutat, conforme era es projecte; y han fet bé. ¡Entregá ses armes de la Ciutat en mans des carbonés, y que les mascarassin! De cap mòdo.

Qu'hey pintin una brasa de carbó, p'es qui no saben lletra; y, si es possible, hauria d'está pintada de manera qu'es públich conegués si es carbó es homit ò si es fumós. Axò seria es ver-tadé mèrit d'aquests xejanta garròts ar-tístichs, que ja frissam de veurelos cla-vats demunt ses sàrries.

¡Y tot axò es sortit d'aquí! dirán ets hòmos de *La Sala*.

No dòrm, no, s'Ajuntament de Felanitx. S'altre diassa, eleva una exposi-ció à n'es Govern, fentli present qu'es pòble al punt no tendra que menjá, si la còsa va axí, y per lo tant demana re-baxa de contribucions.

Jò hey hauria afegit: «No mos men-jam encara uns à n'ets altres; però ran s'hi fa: ¡ja hem apagat es fanals!»

¿Missions qu'es Govern fa oreyes de cònsul?

Però s'Ajuntament de Felanitx no caurá pròp, perque mira lluny. Ell ha pensat: «Si es Govern fa es sord, es precis salvá es pòble de fam y de misè-ria: à *grandes males*....»

Y d'es primé envit, ¿may diriau qui-na la fà?... Lleva *TX REAL* de paga à n'es quatre serenos de la vila.

A Campos segons noticies, també los va divinament. La pobrea qui robà allá: ahont pòt, per omplirse sa panxa de qualque manera; fadrins esburbats que toman à pedrades ses creus de pedra de com entrám à la Vila: s'Ajuntament qu'allarga carrerons y los estreñy, se-gurament perque tothom vaja més dret; sa gent de feyna, mans plegades....

En rudes: à n'es Campanés, per está hé de tot, (com En Pèpis dalt la forca,) no los manca res de tot quant ténen.

Ara s'poden deverti cantant aquella cansó:

A Campos, campanes nòves  
Y es campaná esquerdat.  
Y Sant Juliá aspidat  
Perque robava garròves.

¡Y à Inca si qu'es blau es festé! La gent está qui taya claus amb so reparto de consums d'enguany. Diu qu'ets anys passats ja era de veure; però qu'en com-paració d'are, lo d'antany era pa y mèl.

Inquero hey ha que casi no té ahont caure mòrt, y li han fet s'honor de posarlo à sa clase 2.<sup>a</sup>: mentres que un sa-crapás qu'es des calòps més gròssos de la Vila, ha tengut sa *modestia* de posarse à sa clase 17.<sup>a</sup>, mesclat amb ses pobrets.

Però ets inqueros no pensan que no'u porem teni tot en aquest mon. Si ténen are aquest *distento*, en canvi los han llevat sa volada de sa Casa de la Vila, los han feta una torre de rellòtge que pòt servi de lo milló per colomé, y llavó una cistèrna, y ¡que sé jò que més!

¡Ja u val s'está en es sol! ¡Benhaja un Ajuntament condret!

Segons resa un anunci estampat fa pòchs dies à un des diaris de Ciutat, à sa placeta del Socós «*hay una señora que con la mayor facilidad lleva el vello de la cara à las señoras*» y diu que va tant bé y tant bé «*quedando la cara como si nunca hubiera tenido ni un pelo*.» No, y diu qu'aquells qui no'u creguen, heu

poden tocá en ses mans «*con varias que usan dicha composicion*.»

Aquest anunci ja pòt aná encoblat amb aquell de «*Se vende un mono atra-vesado de orangutan*» y amb aquell altre de «*Una nodriza de 5 meses y leche de 23 años*.»

Es cap de cent anys, s'Ajuntament à la fi ha resolt fé la guerra à sa Filoxera.

El Señor Alcalde es estat es primé qu'ha alsat la veu. Tot li sia enhora-bòna.

Ara lo que falta es que no sia tot un conversá, sino fé allò qu'En Roca de sa Llongeta posava un temps en es llibrets: *Obras son amores, y no buenas razones*.

—¿Qué nos dice la IGNORANCIA de hoy?  
—Vosté tan matex no l'enten.

—Es una lástima que no hable en castellano.

—Si, però heu han fet perque es pa-gesos l'entenguessen y.... cualque ciu-tadà.

—¡Ah! comprendo, pero ¿no me dirán Vds. por qué no se ha de hablar el cas-tellano en todas partes?

—Señoret, ¿y no me dirá vosté per-que en vení es forastés à Mallorca no parlan es mallorquí?

—Hombre! hombre! porque no es su lengua.

—¿Si? ¡aquesta es d'ase y seca! jò creya qu'ets ignorants no més se cria-van à Mallorca; però are vetx qu'aquest bestia pastura per tot arreu.

## ERRADA.

Sa nota n.º 2, de s'article VI, *¡No tenim aygo!* deya: «Son 101 *litros*, per hòra. En Bouvy consi-gna com à mínimum en sos seus esperiments, 300 *litros* per hòra.» Es lectors ja haurán comprés que deu havé de dí *kilòlitros*, ò sian, metros cù-bichs.

## CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

UN PÒBLE: Queda servit.—PERE PEROT (*Inca*): Lo matex li deym.—J. T. Y T.: No convé doná un disgust à n'aquest señò tan magre, no fos còsa que l'acabàssem de dessustá del tot.—UN SAL-TIMBANQUIS: Vosté s'olvida des bon consej que mos doná: el *Demócrata* y altres diaris ja estau cansats de parlarne de sa ditxosa escala. Lo al-tre heu publicarém.—UN CASSADÓ DEL MON: Mos sab gréu no complaurel; però repari qu'ets as-suntots personals à ningú interessan, fora d'es qu'hey ténen sa pell.—UN CASSADÓ DE LLAGOS-TES: Hey ha beates que llegexen L'IGNORANCIA, y no volem que los agafi mal de cò, llegint sa xe-remiada de vosté. Sab massa à marisach.

NOTA. A sa major part des qui mos favore-xen enviantmos concert, los advertim que repa-rin que L'IGNORANCIA per are es molt petita, y no hey pot quebre tot; y per lo tant, que procu-rin estoviá paraules y acursá rahons.