

# L'IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGA Y XEREMIES D'UNA SOCIEDAT DE MALLORQUINS.

A'Palma, cada número. . . . 2 cèntims.  
 Fora de Palma » . . . . 2 1/2 »  
 Números atrassats » . . . . 4 »

Sonará cada dissapte, si té vent á sa flauta.

S'envian es números á domicili, tant á dins Ciutat com á ses Viles, pagant per adelantat á s'Administració (carre des Call n.º 10), 1 pesseta á conte de 16 números.

## ¡NO TENIM AYGO!

### VI.

UN INFORME.

Ja han passat deu anys desde que s'Ajuntament de Palma va nombrá una *Junta d'aygos*, amb intenció, à lo que parexía, d'apareyarse per canalisarles. Per quin motiu no haja donat bon conte no heu sabem; però es de creure que s'ha perdut més p'es Municipi que p'ets individus convidats à treballa, y axò que no devian esperá gran recompensa.

Avuy traduhirem al peu de la lletra es *Resumen del Informe* (1) que havia de presenta à sa *Junta general de aguas, la Comision facultativa de la misma, sobre el proyecto de distribucion de las aguas de la fuente de la Villa, redactado por el Sr. Bouvy*.

Después de calificá de *ante-proyècte* es trabays d'aquex engiñé, espresa lo siguent:

«I. S'estudi de sa composició cualitativa y cuantitativa de ses aygos es de improrogable necessitat, no sols baix des punt de vista higiènich, sino també considerant ses dificultats que pot oferí sa propietat incrustant de dites aygos, empleant canons de ferro.

II. S'aforo ò medició ecsacte des caudal d'aygo que surt des manantial, en s'estiu, també es d'un interés principal, com à dato que no pot manca à cap proyècte. (2)

(1) Aquest informe va essé redactat per don Eusebi Estada, engiñé civil.

(2) Es *Diari de Palma* de dia 2 de setembre corrent estampá: «Sa cantidad d'aygo que mana sa font de la Vila, segons s'aforo practicat ahí decapvespre, es de *cinco y nou litros per segon*.»

Noltros l'anàrem à practica l'endemá, dia 3, y mos ne resultaren, (fent s'esperiment à sa mateixa trossada, à les 6 des matí), 2870 litros per segon.

Después sabèrem que sa medició referida p'es *Diari* s'havia feta per el Sr. Arquitecto des Municipi y un engiñé industrial. Estam contents d'haver obtengut un resultat que se pot di idèntich.

Son 104 litros per hòra. En Bouvy consigna, com à *mínimum* en sos seus esperiments, 300 litros per hòra.

B. FERRÁ.

III. Sa cantidad d'aygo necessari per manteniment de Palma pot calcular-se en 3500 metros cúbichs diaris, ò sien 70 litros per individuo, amb lo qual romandrán satisfetes totes ses ecsigencies y comoditats des vecindari.

IV. Sa construcció d'un depòsit que regularís es bon servici tal volta podria perllongarse si se tractas d'una distribució d'aygo en circumstancies normals, à fi de no desembutxaca es dobbés tots amb un pich; però, atenent à sa irregularitat amb à que s'aygo entra dins Palma, no sols no pot estauviarse es depòsit, sino que s'hauria de construhí abans de col·locá ses canonades.

V. Sa cabuda de 30 mil metros parex bastant perque es depòsit cumplesca es séu servici.

VI. Apesá d'axò, s'únich mèdi de fé cara à un añ sech es aumentá es número d'hòres que Palma te d'aygo, per setmana.

VII. Sa Comissió créu que per elegí es siti ahont s'ha de fé es depòsit; y per resoldre sa forma y sistema de construcció, es necessari un estudi especial y detengut.

VIII. S'entrada de s'aygo à Palma, travessant ses murades deu havé de sé amb un aqüeducte directe, y no per mèdi de muntants de ferro.

IX. Es diámetro de sa canonada, que partint des depòsit ha de arriba s'aygo fins part demunt sa costa des carré d'ets Oms, no ha de passá de 55 à 60 centímetros.

X. S'influencia de ses aygos que dexan tur sobre es canons de ferro, es una questió pòch estudiada; per obtenirse datos segús s'haurian de fé alguns esperiments, com à complement de s'estudi analítich de ses aygos.

XI. En sa distribució per dins Ciutat s'haurian de fé algunes variacions essencials, per ajustarla à n'es bons principis de s'art.

XII. Es canons de ferro fús ò de xapa *bituminada*, son ets únichs que poden y deuenh elegirse per una distribució d'aquesta importancia y condicions.

XIII. En ses òbres y trabays que se intentin per millorá es manantial, es còsa d'anarhi amb molt de recel y prudencia per evita ses desastroses consecuencias que solen succehí. »

Abans de doná per llest es séu trabay sa Comissió créu dèver séu estampá aquestes observacions.

«El Seño Bouvy partex des supòsit que es provehiment d'aygos, à Palma, s'ha de du à efecte precisament en ses de sa font de la Vila, sense discuti ni examiná si unes altres aygos podrien satisfé cumploidament es matex fi.

Vistes ses condicions de ses aygos que entran à Palma, sa Comissió opina que merex estudiarse aquest assunto per sortí de duptes y adquirí sa convicció de que s'aprofitá es manantial de sa font de la Vila es lo únich racional y posible. Perque, sa bona calidat de ses aygos, ¿no es un poderós motiu per imposarse grans sacrificis, una població de s'importancia de sa nostra? ¿No se compren que sa conducció d'un caudal d'aygo, sense servituts ni compromisos, amb tota independència, tendria moltíssimes ventatjes per sa distribució?»

Y per últim diu que à pesá de sé un trabay incomplet es del Seño Bouvy, té un való apreciable, y que s'ha de tení present que es més difícil escriure una Memòria com sa séua que censurarla.

Noltros sols afegirem que estam del tot conformes en lo consignat en aquest informe, merexedó per cert de veure sa llum pública en un periòdich científich y de més significació que L'IGNORANCIA.

UN TROBADO D'AYGOS.

## ¡MÚSICA!

Té sèt pareys de bemols.

### I.

Un qu' es ploma, y de cap d' ala,  
S' en puja á buydá es gavatx.  
(S' escena es dins es despatx  
De s' Alcalde, á dalt la Sala.)  
—Señó Batle, molt bon dia;  
¿Qu' el desincomó?

—No, no;

Sèga.

—Idó jò are venia

A demanarli un favó.

Molta gent (y es gent que val,) M' ha enviat á vosté, aposta  
Per dirli: «Ja que tant costa  
Sa banda municipal,

Qu' es deix senti.» Y jò no vetx  
Obstacle á lo que demana,  
Y es, que toqui entre setmana  
Una estona en es passetx.

Me crega: tench es cap ple  
D' atlòtes qu' heu exigexen;  
Y elles... ¡vaja!... m' enternexen,  
(No 'u dich per alabarme)

—¿Qui es vosté, qu' amb tant d' empeño  
Música vé á demaná?

—¿Qui som? Ja s' ho pòt pensá.

¿No 'm conex?... Jò som s' *Iseño*.

### II.

Un jayet amb un gayato  
Y un barret negre pes cap,  
S' en entra amb ayre beato:  
Ses tresques, ja les hi sap.

—Ave Maria Puríssimá,  
¿Qu' hi ha a la casa de Deu?

—*Adelante*: tu ests de casa,  
Pren una cadira, y sèu.

¿Qué contan de nou?

—No res;

Tot es vey y mal de còure;  
Emperò are m' han fet moure  
Per dirvos...

—¡Vaja, digues!

—Per dirvos que convendria  
Sa música fé toca,  
Ja que mos váreu llevá  
Ses jayes qu' abans hey havia.

Per mí, tant m' es sí com nó;  
Però, ja que la teniu,  
Que mos tòch, are en s' estiu,  
Y mos distrèu sa caló.

Dich, feyshó, si 'u voleu fé:  
Jò, que som l' *avi* de Palma,  
Ni crit fórt, ni pèrd sa calma:  
Patesch d' asma, y no 'm convé.

### III.

Repican sa campaneta,  
Y s' en vénen, tot plegat,  
Un señó de mitja edat  
Y una atlòta joveneta.

—Señó Batle, aquí venim  
Per demanarli una còsa.  
—Y si acás vosté s' hi opòsa,  
No demanam: exigim.

—Vostés, tots farcits d' apuros,  
Gastant es derré doblé,  
Una banda han volgut fé  
Que mos costa cinchcents duros.

—Y com si encara fos pòch,  
Sa banda ara mos amagan.

—Y es qui sa música pagan,  
Lo que volen es que toch.

—¿Heu senti?... y per res del mon  
Callarém: tot serà en balde.

—Però bé, (respon s' Alcalde,)  
Digan: ¿vostés dos qui son?

—¿Jò qui som? s' *Anunciadó*,  
Y amb aquesta som veynats;  
Per axó hem venguts plegats.

—A mí 'm diuen l' *Opinió*.

### IV.

Desinvolt, y amb so capell  
Mitx tombat demunt s' oreya,  
*Puro*, y corbata verineya,  
Ja s' en entra un bergantell.

A tothom mira de cara,  
Y heu diu tot arreu, arreu:  
Per parlá cla, massa 's veu  
Que no li fá pò sa vara.

—Bóno: ¿com estam aquí?

¿La Sala qu' ha tornat loca?  
Sa banda ¿toca ó no toca?  
Axó 's lo qu' hem de aclarí.

Vaja! no sigueu mussòls,  
Y digau d' una vegada  
Si sa banda qu' heu creada  
Infla per voltros tots sòls.

Maldement sia tal y quina,  
Nòltros mos n' aconortam;  
Però, ja que la pagan,  
Li volem xupa s' espina.

En llòch de fé economíes,  
Tudau es poquets doblés...  
Per voltros, n' hi havia de més  
Amb ses quatre *xeremies*.

Ja que d' es ball sou es mitx,  
Suprimiu Municipals,  
Y llavó... ¡pagau fanals!  
Lo matex qu' á Felanitx.

Si amb *medidas* tan dolentes  
Perdèsseu es cap des fil,  
¿No hi fa res!... perdut per mil,  
Perdut per mil y cinchcentos.

¿Cercau senti soná esquelles,  
Tocá corns y picaròls?

¿Vaja, dich! no sieu mussòls,  
Y preniu llum de Sanselles.

Bóno: *he dicho*, y ja n' hi ha prou  
Enteneu? per aquest pich:

Si no feys lo que vos dich,  
Enteneu? ¡hey haurá r-nou!

—¿Sabs que parlas molt axut?

—Milló, si axi m' heu entes:

Vòltros ja sabeu qui es  
*El Demócrata*,... y ¡salut!

### V.

Cara alegre, y tota amesa,  
Vé depressa de s' hostel  
Y heu sént tot, desde es portal,  
Una tenrala pagesa.

S' Alcalde la mira amb ansia  
Com la veu que trèu es nàs!

—¿Ey, tu, sa jove, ahont vas?...

¡Calla! ¿tu qu' ests L' IGNORANCIA?

No t' havia coneguda;  
¿Que cercas tu per aquí?

—Venia, just per dirli  
Dos motets, de correguda.

Duya un sermó aprés de có,  
Y are... ja 'l puch confitá;  
Aquests m' han goñat per má,  
Y l' han fet primé que jò.

Per paga, jò som tardana  
Y tot ja 'u trob enforat,  
Perque m' en vench á Ciutat  
Just un pich cada setmana.

En rudes, es meu serinó  
Deya, y no s' enfat cap mica,  
Que jò també vuy *música*.

—¿Tu també?

—¡Ja 's de rahó!

—Uns deyan si eras mitx mòrta.

—¡Vol calla! ben viva encara,  
Jo, gracias á Deu, per ara,  
Estich trempada y ben forta.

—Qualcú posava messions  
Qu' eras *neà*.

—¿Y no s' en riu?

De part méva, á n' es qui 'u diu,  
Ja li dará espressions.

Jò som lo que sempre he estat  
Des dia ensa que som nada:  
Franca, alegre, y afectada  
De di en tot la veritat.

Sino que on aquesta tèrra,  
En cantá ses veritats,  
Se pèrden ses amistats;  
Per axó me fan la guèrra.

Fins y tot, prop d' una taula,  
Prenguent café un retgidó  
Que 'm té poca devoció,  
*Ha gastada* una paraula:

«L' IGNORANCIA (ha dit rebent)  
Se fon com una candela,  
Y ja *ha acabada* sa tela  
En lo de s' Ajuntament.»

¿Heu veu? Si llavó 's desboca  
Sa boca, ¿que' hey puch fé jò?  
¿No veu vosté qu' es axó  
Posarme es dit dins sa boca?

Li diga, y no m' en amach,  
Que, encare que s' ainy es sech,  
Lo qu' es per are, no crech  
Arribá á n' es cul des sach.

Fa cinch setmanes ó sis  
Qu' amb vostés m' era arreglada;  
Però s' *expressió gastada*  
M' ha posada en compromís.

Si vostés s' han de negá  
A lo qu' es públich demana,  
Jò, que no som coca blana,  
Jò no los puch alabá.

Y á vosté li hauré de di,  
Ja qu' es vosté es qui comanda,  
Qu' aquesta ditxosa banda  
M' ha donat un que senti

Escollt: ¿vol un consej mén,  
Encara que valga pòch?  
¡Mani que sa banda tòch,  
Heu man': no li sabrá grèu!

Res més: disponga de jò  
En tot lo des séu agrado;  
No res, perdon de l' enfado;  
En llecenci': estiga bò.

MIRANIUS.

## QUATRE PARAULES SOBRE ASES.

Tench per mi que serán molts qui en es moment de llegí es títol d'aquest escrit, arrufarán es nas, y diran: ¡Axò s'embruta!

Si valia de res un consej méu, los advertiria que no 'u diguéssem massa fort, ni se demostrássem alarmats; perque qui los sentís, no los cregués amb sa coua de paya.

Per lo demés, res té de raro qu'un pagés com jò, vulga trèure à ròtlo es cabalet d'es séu sebre y parlá de lo que més entén, ja per haverse estudiat un pòch à sí matex, ja també per está tot sovint amb s'amable companyia de molts d'ases vestits, qu'han fet estudis llarchs y penosos per aprende de brama.

Axi es que coneix tota s'escala burrical, desde es qui pot titularse s'ase d'or, ò sia qualsevol fíy d'Adam qu'en diuen de *roñó cubèrt*, qui no té may pò de fret, y s'ha figurat essé en Jordi, perque li sona sa butxaca, fins à n'es desgraciat mòrt de fam, rich en necessitats y nafres, ahont hey acudexen ses mosques, com à tot bon ase magre.

Volé parla de ses variedats compreses dins sa familia d'es tafarruts, heu tendria jò, com qu'es inagotable aquesta materia, per una arriasa molt gròssa; intenta en so méu escrit correfí un bestia que sol essé fort d'idèa y dur de cuyro, seria, me parex, volé rentá es cap à s'ase.

Be m'agradaria tení conexements baslants per lo primé ò essé persuassiu fins à n'es punt de consegú lo segon; però coneix sa méua poca forsa, en comparació d'es pes de sa somada; y antes de caure de jonoys amb ella demunt, preferesch confessá que sa mèl no's feta per sa boca de s'ase.

Pensaments tenia de demaná ajuda à un missé, per allò de que sabríam més un missé y jò, segons diu s'adagi; no'u he fet, perque 'n recort un altre qu'assegúra que sab més un ase à ca-séua, que cent sabis à casa d'altri.

Per axò, sense ajuda de ningú més que de sa méua ignorancia, duch envant s'empeño qu'he pres, y en sortiré en la méua, diguent tot quant m'he proposat sobre tants de germanets méus com corren per aquí.

¿Perque no he de parlá, si los coneix més qu'à n'es mal diné, d'aquests presumits qui de tot enténen, que mesclan sempre, hey caygan ò no hey caygan bé paraules retumbants en ses séues converses; qu'han llegit molt, axò sí, però sense trüèrnerne profit, perque unes vegades no'u han entés bé, y altres heu han pres capgirat tot; si qualsevol sab que ténen es séu llòch conquistat dins s'escala de sa burricia, y se conexen à

Mallorca amb so títol pompós d'ases càrregats de lletres?

¿Perque no he de trèure à ballá aquests ases de casa bona, qui orgullosos de lo que tenen y en so respècte qu'inspiran à n'ets arriets més menuts, braman en tot quant diuen, y pernetjan en tot quant fan?

Aquestes dues castes de gramátichs son, per dirho axí, s'*aristocracia* horricat; y com que se pensan dú ses campanilles y es fan ròtlo de sa coua, resultan tan insufribles y pagats de sí matexos, qu'es precis estarlos sempre à certa distancia. Jò crech qu'es ferlos una injusticia quant à algun d'ells se li diu *tròs d'ase*, perque es qui més y es qui ménos, té molts de mèrits contrèts perque li digan *gorá*.

Llavò també en coneix una partida, que jò los batiaria amb so nom d'ases engiñés, perqu'encare que no sapigan seña una carretera, ni fè un pont, s'engiñan de mòdo qu'amagan es pòrro à qualsevol, per sa rahó de que parexen beneyts, y esperan s'ocasió per trèure sa poteta. Aquests, que sempre fan s'ase per no paga s'hostalatje, xapan un cabey al ayre, y ténen amagat es diploma; per ezcercitan sa carrera d'engiñés industrials. Fent de Pere Taleca, ensellan per riure à n'es qui preténen de vius; y quant los han posat es dit dins s'uy, sense dí ase ni bestia, los dexan amb un pam de boca badada. Atenguent à sa posició qu'ocupan y à lo que representan dins sa societat d'ets ases, y des qui se pensan no esserhó, podrém considerá aquests engiñés com a sa *clase media* d'ets oreyuts.

Com qui no hi tòch, caminant, hem arribat per últim a sa clase més numerosa y variada d'es qui sense essé precisament Tonis, fan festa dia 17 de Jané. Estam en plena *democracia*, ò, com aquell qui diu, entre ets ases de baxa ma. Bestia pacífich y sufrít, es seu bram casi may du pretensions, y ses séues còsses son donades molts de pichs sense intenció de fé mal. Encare qu'hey ha en es mercat molts d'ases que se assemblan, sempre distingiréu aquets en que, en llòch de du aubarda nou amb coué de pell, ensellament rumbós y brillà, ò sia levita, capell de trona, etc., passetjan un mal bast amb tafarra, escorbeys ò arganells y cabestre, qu'es lo matex que si diguéssem cassòt ò camissola y varques, ò sabates de tacó ample. Com que la forca es feta pe's desdixat, no es gens raro qu'aquests, entre noltros, siga sempre es qui du es gat à s'aygo. Si se cansa, quant no pot pus se li dona un poch de poñidó, y gracies si s'escapa sense un parey de garrotades; si per ell matex cerca medis de millora es seu estat, se li sol fé present es conegut ditxo de «¡que sab s'ase d'ensafrana, si no ha menjat espiciat may!»; quant genega y se quexa de sa seua trista condició, maldement s'es-

gargamèlli, no es atés, perque bram de ase no puja al cel; quant pretén s'igualdat devant sa lley, ò que li tengan cèrtes consideracions, se li diu qu'ets ases y es muls no son tots uns. Y ell, unes vegades content y enganat, altres renegant y oreyes baxes, prosseguex molt sério es seu camí, ò bé conformat en sa seua mala sort, ò sino proponente ferne una d'ase y seca quant li venga bé.

Are repar qu'es hora d'acabá ses quatre paraules promeses en es principi, y que parlant, parlant, he perdut s'ase y ses magranes.

¡Gracies à Deu com heu he conegut, y que no som tan rostit de ballestra com altres companeros meus, qui per revòlts qu'hajen fet, ningú may los ha vist caure de s'ase!

UN D' ARTÁ,  
(qu'en veure es bast ja sia.)

## XEREMIADES.

—Diga, Don Lluís, ¿demá diumenge que torna haverhí sermó de Filoxera?

—Sí, señó.

—¿Y com heu haríam de fé, perque hey hagués sempentes, de gent qu'anás à sentirlo?

—Fassi una còsa: que pòs demunt L'IGNORANCIA que diumenge à sa Diputació hey haura uns *tancats* de Filoxera, tan bons y tan bons, que *diuen* que *pegarán tan bé*, y que donarán tant de gust à n'es públich: entrada y sortida *gratis*.

—Ben pensat: però axí y tot, no sé si bastara, Don Lluís; perque à molts d'es nostros propietaris de viñes los podrían aplicá allò de l'Escritura: *Aures habent, et non audiunt* que vol dí: *Oreyám ja'n ténen; però no l'adressan*.

\*  
\*\*

Ja tenia rahó aquell homonet vey, que deya:—Desenganauvos: totes ses còsses d'aquest mon se reduexen à tres: 1.<sup>a</sup> *fé y desfé*; 2.<sup>a</sup> *ompli y buydá*; y 3.<sup>a</sup> *aná y vení*.

Exemples: de sa primera, s'empedrat des carré den Cirerol; de sa segona, es pou de s'Ajuntament d'Inca, y de sa tercera, s'*aviram* des Born, que tot son anades y vengudes.

Excepcions: 1.<sup>a</sup> es matrimoniés mal avenguts, que ja *l'han fèta*: 2.<sup>a</sup> sa bossa des nostro Ajuntament, condemnada à buydedat perpètua, y 3.<sup>a</sup> es fum, es doblés de Mallorca, ses *jayes* de la Sala, y moltes altres còsses que s'en van, y si la còsa va axí, será mal de fé que tornen.

\*  
\*\*

Mos escriuen d'un pòble que hey ha hagut gent descompassada per questió d'alojaments.

Si es señós des pòbles en sabessin quant fan obra à ca-séua, ja destinarian un departament per corté.

Sa culpa no la té es Govern, la tenen es qui pagan contribucions per tení cases y terra y les volen disfrutá sense hostes. No señó! sa casa deu havé de cedirse à n'ets alojats en temps de pau y tot, y si l'amo vol sortí que surta, en pich que dexará es llit fet s'enten.

¡Y paga pòble!

\*  
\*\*

S'altre dia, en es Puig de Sant Pere, varen casá un bergantell de 20 añs amb una *jayeta* que n'té 13 y mitx.

Un enamorat, d'aquells qui van de tres qui n'agafa dues, l'endemá deya à sa séua atlota:

—Mira, tu, mos hauríam de fé coneuguts y amichs d'aquesta novia.

—¿Y que n'has de trèure? li deya ella.

—¡Vaja! si fos amiga nostra, ¡no't dich res! mos podria fé de *dona vèja*.

\*  
\*\*

—¿Quina música toca à n'aquest cadafal?

—Sa de la Sala.

—No pot sé. Ell no está organisada.

—Ydò ja heu veus.

—A no sé que sia sa de qualche fragata qu'ha venguda. S'uniforme... miralos s'uniforme.

—Ydò amb axò veurás com es sa de la Sala.

—Y no deyen que no podia tocá à n'es Born perque no estava organisada...

—No sé que t'he del dí: però, sia com sia, encara crech qu'aquesta música es de lo més organisat que hey ha à la Sala.

\*  
\*\*

Diu qu'enguañy puja tant y tant es prèu de sa verema. ¡Oh!... y lo que pujará.

¿Are?... ell are no's res. D'aquí uns quants añs en tornarém parla, quant sa Filoxera ja sabra ses tresques per tot Mallorca. ¡Llavò, llavò sera devertit!

Quant es qui tenian viñes y omplian cups y tonells no trobarán per necessari ni un axingló de calòp, ni un grá de fagonèu, (¡y tot per mala cura!) llavò serán ses bones.

Y plorarán, y farán potadetes y beurrán aygo clara en llòch de moscatell; llavò tothòm s'en riurá de tals plorayes, y los fará un pam de nas:—¿Are?... ¡Antes, antes! va di en *Cañòt*.

\*  
\*\*

—¿Qué teniu, madò Magdalena, que tant vos enfadau?

—Sa meua fia qu'es una polissona y no'm vol ajudá à plegá es fems des tròs de devant casa.

—Ell are no l'haureu de mesté, perque han de qué una máquina d'agraná

y un hòmo tot-sol bastará per menarla.

—¿Que vos ne reys?...

—Ja heu veureu.

—¿Y qui l'ha de dú?

—Ves qui; s'Ajuntament.

—¿Que s'Ajuntament vulga tants de mal de caps per levá es pa à n'es pòbres!

—Oh! ell heu dará per empresa axí com ses cadires d'es Born, y amb sa ganancia de cad'añ en pòch temps se rescabalara d'es deutes.

—¡Tocau! no aneu de verbes. A n'axò n'hi prendá com à n'es pou de sa Reconada.

\*  
\*\*

—Bèt, ¿y d'hon passetjas sa llét?

—Foy, de Son Tiroriro.

—Meem es cadaf... ¡ay Deu! ¿y que no tens cap cotxería llogada?

—¿Perque heu dius?

—Perque ets una beneyta,... na Galidó no heu sabia tampòch, y d'ensá que jò l'hey vatx dí, ja'u crech....

—Fieta, jò estich dejuna; contamhó.

—Veus; llogas una cotxería, compas un parey de gèrres, les umpls d'aygo, hey mesclas una lliura d'amidó picat, y remena que remena, basta amb'un manech de granera.... el sendemá dematí surts à vendre sa llét feta teua....

—¿Y si m'agafan?

—¡Qu'ets de beneyta! fé com qui te pren un mal y ¡patapla! pe sa cara va es cadaf de tot Deu que t' diga res.... llevò que pots aná p'es carrés més públichs; com més públichs milló! Es celadós are no se passetjan perque es sol es molt calent, y tal volta prenen la fresca dormint.... vuy dí que pots cridá fort y no't sentirán.

—Mira, estich contenta d'haverte trobada; vatx à llogá una cotxería y llavò à comprá gèrres.

—Pensa amb s'amidó....

—No tengas ánsia. Adios.

—Adios... ja veurás com t'anirá bé.

\*  
\*\*

¡Y visca sa Filoxera!

Dilluns d'aquesta setmana, es vapor corréu de Valencia dugué un bon pané de rém, moscatell per més señes, que es veurel no més, feya menjéa.

Es dilluns anterió, també havia duyt un gran ramell de flòs, ¡cosa bona!

¿Que m'hi diu, Don Lluís? Vosté mentres tant, amb elocuencia digna de milló causa, ¡no's cansi de predicá!

Jo diria qu'aquests fets, per sí sols, son encare més elocuentes que tots es discursos de vosté, fets y per á fé. Y no'u dich per agraviarló.

\*  
\*\*

¡¡Altra Societat mallorquina!! y van mil.

*La Peluquera Balear*: uns quants centenás d'accions à 4 duros; y ha de fé vení dues dotzenes d'atlòtes perru-

queres y afeytadores, perque axò de barbés mascles ja es véy, y qualsevol hòra hey som à temps.

Ah! olvidavam lo milló: sa Societat encara no existex; però ses accions ja ténen 7 reals de *prima*.

¡Ay idò! Daulí es dit, ves si mossega.

\*  
\*\*

Ara qui parlám de perruqués: à can Millan empran una máquina que rodant, rodant, fa es cap de lo més net. Però té un inconvenient: no més ley fá de part de fóra.

¡Ah, Miquelet Millan! Si tu l'arribáses à perfeccioná à sa téua máquina, de manera que amb quatre rodades també netetjas es cap de part de dins! Prest veurías es téu retrato penjat à sa casa gran de devant ca-téua.

¡Vaja, Miquelet, cabila y fé un esfors! Considera quants son es parroquians qu'heu han mesté com es pá, à n'axò que't dich.

Creume, Miquel: hey ha un sòu que goñá.

\*  
\*\*

Vat'aquí un escapolò ò tayadura d'una sessió des nòstro Ajuntament.

Un linent:—Ja qu'hem feta música, y pròu bòn doblés que mos costa, ¿perque no l'hem de trèure à rotlo?

Un retgidó:—¡No siga beneyt, *hombré*! ¿No veu que com més la treurém à rotlo, més se burlará de nòstros es públich, y mos fará més sa lleña demunt? ¡Beñ dit! (Qui no riu, no es hòmo de bulla.)

\*  
\*\*

A una tenda sense número d'es carré des Clots s'ha rebut un carregament de cañes de pescá, ams y bolentins à fi de doná abasto à n'es consumidós que solen pescá per sa plassa de Cort y carrés principals de Palma despues que ha plogut.

També s'hi trobará un gran surtit de xèngueres y botes d'aygo, per llarch.

No equivocarse: está devant allá hont se troba.

#### CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

M. M. (*Manacor*): Insertarém lo qu'envia. Saludi de part nostra aquest amich ndu que mos es sortit.—UN LLETERNÉ: S'insertará.—M. C. (*Felanitx*): Ja'n teníam noticia. Axí matex gracias.—UN D'ARTÁ: Ja'u veu.—UNA CAMBRERA: ¿Qui t'ha enganada, fieta? Val més que't cuydes d'aná à la Sala à comprá sa llibreta.—UN ESTUDIANT: Probablement à vosté y à molts d'altres los podrém complaure aviat.—UN INQUERO IGNORANT: ¿Qui mos respón de qu'è cert tot lo que vosté mos diu?—S. C. (*Sóller*): Per are, no hey ha cas d'axò.