

Fanteatre

NÚM61 • OCTUBRE 2011-ANYV • Exemplar gratuït

www.fanteatre.es

Estudi Zero / La Família Sans 2

Una seqüela teatral per morir (...de rialles) en família

Javier Matesanz

Ara que el futbol ha relegat qualsevol iniciativa cultural a la categoria d'anècdota mediàtica, més d'un pensarà que això del titular és un resultat esportiu, però no. Es tracta d'un concepte molt més relacionat amb la creació artística i també molt popular i freqüent. És la seqüela d'un èxit de crítica i públic de fa devers 15 anys, amb la singularitat que en aquest cas no és cinematogràfica, com és ara tan habitual, sinó teatral.

Els responsables d'aquest curiós i divertit projecte són els inquilins del Teatre Sans. És a dir, la Família Sans. És a dir, Estudi Zero, que tot i haver trigat més d'una dècada a fer aquesta continuació, asseguruen que era una possibilitat que acaronaren des del principi. "Ens quedaren moltes coses als calaixos –diuen amb un cert to nostàlgic-, i sempre pensàrem que hi havia material per fer altres espectacles. A més, els personatges s'enriqueixen a cada nova funció pel tracte amb el públic i això et va nodrint d'idees que no sempre pots aprofitar. És una pena. Així que ara n'aprofitarem algunes més".





De fet, el director Pere Mestre assegura que “són uns personatges que beuen molt de la realitat i de l'actualitat. Pràcticament en podríem fer un espectacle nou cada setmana només de mirar el telediari i passar les notícies pel sedàs de l'humor negre i càustic de la Família Sans”. Els companys el miren amb desaprovació, és clar: “però quina feinada!!!”.

Fer una continuació del seu èxit més important no es una idea d'ara. De fet, ens comenten, acaronaven aquesta possibilitat des de l'estrena de la primera

L'estrena del nou espectacle està prevista per al 9 de novembre al Teatre Principal de Palma, i actualment es troba en una fase de “work in progress”. Fins i tot el títol està sense definir. O sense completar, ens aclareixen, perquè segurament a “La Família Sans 2” l'acompanyarà alguna frase complementària.

El nou muntatge, segons els seus artífexs, manté la idea de construir una història sobre uns senzills esquemes argumentals i amb un llenguatge aparentment ingenu, però absurdament càdric, que afavoreixi una relació directa dels personatges amb el públic, i combinant seqüències teatrals damunt l'escenari amb cançons i música en directe.

El plantejament de l'espectacle és en clau de serial televisiu dels anys cinquanta, en què les interpretacions treballades amb candorosa ingenuïtat i frescor es conjuguen amb textos inspirats en les tires còmiques de Chass Addams, i en les distintes versions televisives, cinematogràfiques i d'animació inspirades en els personatges. Es treballen també moltes improvisacions, sempre obertes a la interacció amb l'espectador, i arran de les quals es genera un guió amb un humor corrosiu, on els conceptes del bé i del mal es confonen de forma inquietant, de manera que plantegen tota mena de crítiques i de reflexions sobre el sistema de valors de la societat contemporània.

L'article complet i amb més fotografies a www.fanteatre.es

**Col·labora amb
l'Obra Cultural Balear**



Fes un donatiu:

SA NOSTRA

2051 0099 81 1000755769

LA CAIXA

2100 0011 81 0201498365

**“L'OCB ha organitzat
més de 400 actes
culturals enguany”**

Ara sí, associa't!

Teatre

Programació octubre 2011

Burball, Mostra de teatre aficionat a Palma 2011

Teatre Catalina Valls

Fins al 16 d'octubre

Més informació

www.cultura.palma.es

Festival del humor de Palma

Inauguració del Festival

Agustin el Casta

Dissabte 1 a les 22 h

Teatre Municipal Xesc Forteza.

Preu: 20 € anticipada i 22 € taquilla

Raquel Sastre

y @elbicharraco presentan
Mujer blanca soltera busca
oyente de humor negro

Divendres 7 a les 21.00 h

Teatre Mar i Terra.

Preu: 10 € anticipada i 12 € a taquilla

Daniel Higiénico presenta
Palabra de Ornitorrinco

Dissabte 8 a les 21 h

Teatre Mar i Terra.

Preu: 10 € euros anticipada i 12 € taquilla

Alfredo Díaz presenta
Monólogo suicida

Divendres 14 a les 21 h

Teatre Mar i Terra. Preu: 10 € anticipada i 12 € a taquilla

Javier Nácher presenta
De dudosa reputación

Dissabte 15 a les 21.00h

Teatre Mar i Terra. Preu: 10 € anticipada i 12 € a taquilla

Ricky López presenta
Buenrollitina

Dissabte 22 a les 22 h

Teatre Xesc Forteza. Preu: 12 € anticipada i 15 € a taquilla

Álvaro Carmona presenta
Perspectiva

Divendres 28 a les 22 h

Teatre Xesc Forteza. Preu: 12 € anticipada i 15 € a taquilla

QUEQUÉ presenta
Antolajeta

Dissabte 29 a les 22 h

Teatre Xesc Forteza. Preu: 12 € anticipada i 15 € a taquilla

Informació i venda d'entrades:

www.musicomedy.es

Temporada teatral 2011-2012

Varela Produccions i la Companyia Blanca Marsillach presenten



Una noche blanca con los clásicos

Divendres 14 a les 21 h i dissabte 15 a les 20 h

Teatre Xesc Forteza. Preu: 10 € anticipada i 12 € taquilla

Companyia de Teatre Clàssic de Sevilla presenta



Don Juan Tenorio de José Zorrilla

Dilluns 31 d'octubre i dimarts 1 de novembre a les 20.00h

Teatre Xesc Forteza, Preu: 18 € anticipada i 20 € a taquilla

Ajuntament  de Palma

Actuacions gratuïtes. Aquest programa és susceptible de canvis

INFORMACIÓ: Tel. 010 • www.cultura.palma.es

Círculo de las Culturas VII EDICIÓ
 Gala d'Inauguració

Albert Pla & Pascal Comelade
 presentan:
Somiatruites



AUDITORIUM DE PALMA

Dijous 20 d'octubre 21:30 hrs.

Única Funció a Mallorca

www.lococircodelavida.org


VENTA DE ENTRADAS

taquillas
AUDITORIUM
 de PALMA Tel. 971 734 735

Otros puntos de venta:
 DISCOS GONG (vía Sindicato y Arxiduc Lluís Salvador),
 C'AS CAPELLA (Aldúdia), BABA DISCOS (Manacor)

VENTA DE ENTRADAS ONLINE

 macrofono.es

 ServiCaixa
 902 33 22 11
servicaixa.com

ORGANITZA:



HI PARTICIPEN:



COL·LABOREN:



*Dues dones que ballen*

Fira de Manacor

La incertesa d'un clàssic

Javier Matesanz

La XVI fira de Manacor, sens dubte el referent balear pel que fa a la cultura teatral, no ha estat una excepció, i la crisi ha mantingut la incertesa de la seva celebració fins al darrer minut, en què es va decidir tirar endavant una edició de mínims però de qualitat, que ha hagut de lidiar amb l'espasa de Damocles de les subvencions fins a pocs dies abans d'alçar el teló. Amb tot el que això suposa per poder desenvolupar amb garanties una tasca òptima d'organització i de programació. I tot i així, la cita es manté. Estem d'enhorabona.

Hi haurà una Pre-Fira de joves i nous creadors del 13 al 16 d'octubre; la Fira pròpiament dita serà del 21 al 31 d'octubre; i el Firó, la programació del qual és de caire més infantil i juvenil, tindrà lloc el novembre entre els dies 1, 5, 6 i 12.

Tot i les enormes dificultats acumulades durant tot el procés de coordinació i organització, els responsables de la fira confiaven al tancament d'aquest número de la revista que el nombre d'espectacles finalment programats serà de 37, dels quals els de producció balear superaran la vintena i la resta seran de procedència diversa, tot i que essencialment de territoris de parla catalana.

Dins la Pre-Fira, en la qual participaran algunes conegudes companyies insulars com ara la de dansa de Carlos Miró (amb "Violeta") o Tau Teatre de Manacor (amb "El camp"), cal destacar el muntatge català "Madame Melville" amb Clara Segura i la direcció del popular Àngel Llàcer, qui defineix el muntatge com "la història de dues persones vulnerables que s'uneixen per ser fortes".

Pel que fa a la fira, que durant deu dies es convertirà en el centre del pelegrinatge teatral insular amb la multitudinària afluència de públic que la caracteritza, l'espectacle d'obertura serà "Dues dones que ballen" (del Lliure, escrita per Benet i Jornet i dirigida per Xavier Albertí) i el de cloenda "Operetta" del TNC.

Seria impossible abastar tota la programació en aquest article, així que el millor serà esperar a veure-la penjada al web del mateix festival (www.teatredemanacor.com); però no vull estar-me de comentar que un dels muntatges que ens brindarà la fira d'enguany serà el nou treball dirigit i protagonitzat pel gran Josep Maria Pou, que es titula "Crida a un inspector" i que és una obra de denúncia política disfressada de drama policíac. Però no serà aquesta l'única sorpresa ni l'únic plaer que ens depararà la setzena edició de la fira, així que convé mantenir-se alerta i espavilar-se si voleu trobar entrades. El cartell de complet se sol penjar sovint a Manacor.



Histèria sagrada

★ Ells diuen que no, però els plantejaments i el to desgavellat, paròdic i irreverentment polissó ens fan pensar que això s'assembla molt a "El messies II". Ells són, és clar, Toni Albà i Fermí Fernandes. Els mateixos bufons histriònics i embogits d'aquella, que tornen a incidir en una revisió històrica (histèrica) dels valors fonamentals de la religió i de la fe. I l'excusa argumental és delirant: després del robatori del Nen Jesús de Trona, mossèn Dalmau, prior de l'ordre de Sant Hams, rep l'encàrrec d'investigar els diferents corrents religiosos per tal de copsar-ne els defectes i les mancances que han portat la societat a allunyar-se dels valors morals i espirituals. Així, decideix elaborar una conferència educativa inspirada en la més pura tradició de la moixiganga medieval. Un acte destinat a fer que tots els feligresos de la congregació retrobin els orígens essencials i purs de la religió. I per començar, assistit pel professor Antòniu, un autèntic torracollons, representarà una revisió de la història de l'arribada del Messies. Que déu ens trobi confessats!!! Dirigeix el mateix Toni Albà, autor també del text.

Teatre del mar, del 6 al 16 d'octubre

Sé infiel y no mires con quien



★ Tot un clàssic del vodevil amb banyes, que sol ser el denominador comú del gènere. Originàriament la peça és teatral (John Chapman i Ray Cooney, 1967, amb el títol original *Not now, Darling*), però a Espanya fou el cinema qui la popularitzà gràcies a l'èxit de la comèdia filmada per Fernando Trueba l'any 1985.

L'argument és tan senzill com a la vegada enrevessat, com ho són gairebé sempre els embolics d'aquest tipus d'obres, allà on res no és sentimentalment el que sembla. La fortor i la passió no sempre són compatibles amb la fidelitat. Així, sota la direcció de Pilar Massa, l'actual versió del text ens conta els desbarats infidels de dos

matrimonis: ells dos amics i socis, i les seves dones, amigues i còmplices; en el decurs d'un capvespre i d'un important sopar de negoci que es complicarà per la presència d'amants, de criades libidinoses, de desitjos inconfessables i de censurs morals, que desfilaran per l'escenari complicant entre rialles l'existència de tots els personatges i convertint la funció en un autèntic festival de banyes i retrets.

Tots ells són: Jesús Cisneros, Yolanda Arestegui, Fernando Albizu, Antonio Vico, Erika Sanz, Isabel Gaudí, Aitor Legardón, Marta Flich y Encarna Gómez.

Auditori de Palma, 7 i 9 de octubre

Fira de Vilafranca

10 anys s'ho mereixen

Més de 40 espectacles en
quatre dies per a tots els gusts
i totes les edats

Javier Matesanz

Resulta gairebé obligat o inevitable començar els articles culturals parlant d'obstacles, de retalls, de pors, de crisi. Pot ser informativament reiteratiu i l'actitud dels qui ho signem pot semblar catastrofista, però la veritat és que tant de bo tots els articles comencessin així (realitat obliga) i acabessin amb notícies tan positives com la de la X Fira de Vilafranca, que convida a l'optimisme, en veure que en el pitjor dels escenaris possibles ha pogut finalment presentar una programació de fira sensacional, digna de la celebració del seu 10è aniversari. Una magnífica notícia per a tot el sector de les arts escèniques i, lògicament, també per al públic. Enhorabona als seus responsables.

S'ha patit molt per arribar fins aquí. Les estores han estat una amenaça constant i la incertesa és el pitjor enemic de qualsevol projecte. Però dia 6 d'octubre s'inaugura a Vilafranca la desena edició del FIET (Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears), fins al diumenge 9, i a la localitat es podran veure fins a 41 espectacles diferents per a tot tipus de gusts i d'edats. Es fa difícil imaginar més varietat. Tant als carrers del poble del Pla com als diferents espais habilitats com a teatres, s'hi podrà gaudir d'espectacles de circ, de dansa, de text, de clown, de teresetes, d'animació i, fins i tot, contacontes. Qui pot demanar més?

I a més a més, de les procedències més diverses en un esforç de germanor i fusió cultural: 25 muntatges balears (20 mallorquins, 3 menorquins i dos d'eivissencs), 9 catalans, dos valencians i un de Múrcia, d'Andalusia, del País Basc i d'Aragó. I fins i tot un procedent de Colòmbia. I de tots els espectacles programats, dotze són estrenes a les Balears, tres a Mallorca, un a Espanya i quatre són estrena absoluta.

L'article complet i amb més fotografies
a www.fanteatre.es

X FIRA DE TEATRE INFANTIL I JUVENIL DE LES ILLES BALEARS

DEL 6 AL 9 D'OCTUBRE VILAFRANCA DE BONANY MALLORCA



dissemy Peter Carró

FIET
2011

teatre infantil i juvenil de les illes balears
www.saxerxa.org



teatre infantil i juvenil
illes balears



Circuit
d'Arts
Escèniques
de Mallorca

III institut ramon llull
Llengua i cultura catalanes



Generalitat de Catalunya



VIAJES
CAMPANARIO



teatre principal



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA



AJUNTAMENT DE
VILAFRANCA DE BONANY



Obra Social "la Caixa"



Consell de
Mallorca

Vicepresidència de
Cultura, Patrimoni i Esports



Govern de les Illes Balears



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA



Dansamàniga Onze/11/XI

Un deu és la nota de l'excel·lent, i un onze la del Dansamàniga de Cala Millor. I amb això quedaria tot dit, encara que convé aclarir aquest enunciat numèric, que fa referència a l'onzena edició d'enguany coincidint amb l'any 2011, amb l'onzè aniversari de l'homenatjada companyia de Dansa de Marian-tònia Oliver, que a més d'inaugurar el festival internacional amb el seu guardonat espectacle "Nou", serà objecte d'una exposició de la seva

trajectòria, i els onze espectacles que configuren la programació del festival, que es perllongarà fins al proper dia 23 de desembre.

A part de l'espectacle inaugural, que va tenir lloc el passat dia 24 de setembre, el Dansamàniga ha convidat la companyia valenciana Ananda Dansa que presenta El mago de Oz (dia 1 d'octubre); els espectacles guanyadors del Premi Art Jove de Dansa (dia 29 d'octubre); la companyia del coreògraf israelià Sharon Fridman, que estrena un nou espectacle a Mallorca (5 de novembre); la companyia Versió Àcida que dirigeix Catalina Carrasco, i que estrena a la fira Realitat Zero (12 de novembre); Carlos Miró, que comptarà amb la participació estel·lar del reconegut Ramon Oller (3 de desembre); la companyia Da-te Danza de Granada que presenta "Río de Luna" (6 de desembre) en una única funció a Mallorca; i tanca el Festival una jove promesa del flamenc com és La Choni, que presentarà "Flamenco a tres" el 23 de desembre en una sola funció a l'illa.

L'article complet i amb més fotografies a www.fantatre.es



Ca Ses Monges Dansa, cos i teatre

Maria és el poble. De la Salut, si el diem complet. I Maria és també la professora i "alma mater" de l'equip. Marian-tònia Oliver, si ho completem també. I Ca Ses Monges, el local allà on la companyia de dansa i teatre ha començat a impartir classes i a convertir aquest espai en un centre docent i d'experimentació. Dansa, cos i teatre per a totes les edats i inquietuds.

De tot i molt per a tothom. Només cal mirar la programació (dimarts i dijous): dansa creativa 3-5 anys, dansa i joc de moviment 6-9 anys, dansa

contemporània 10-14 anys, estiraments i consciència corporal per a adults, introducció a la dansa (joves i adults), dansa contemporània (joves i adults); i els dissabtes al matí: teatre per a infants, joves i adults. Impartit tot pels experimentats professionals de la Companyia de dansa-teatre Marian-tònia Oliver.

Més informació a: laimpossible@gmail.com i tel. 971 525 909

Somiatruites

Albert Pla i Pascal Comelade inauguren a Palma la VI edició del Circ de les Cultures



L'inclassificable espectacle de música, teatre i tielles d'Albert Pla i Pascal Comelade, titulat "Somiatruites", inaugurarà el pròxim **20 d'octubre la setena edició del Circ de les Cultures**, que cada any organitza El Circo de la Vida (circ sense fronteres de les Illes Balears).

Surrealistes i fantàstics, aquest potent binomi creatiu associat per a l'ocasió ens oferirà diferents cançons i ambients musicals, interpretats per una orquestra de terasetes de gran format, que ens endinsaran en els pensaments, els records, els anhels i els estats d'ànim que sentim just abans de la son. Una combinació de sensacions i idees escèniques que ha rebut l'aplaudiment de crítica i de públic. "Tant de bo cada any hi hagués deu espectacles com aquest, però dissortadament només n'hi ha un cada deu anys". (Salvador Sunyer, director del Festival Temporada Alta de Catalunya).

Divertit, oníric i amb molt de ritme, és segurament un dels muntatges més originals de l'any.

Coincidint amb aquesta funció inaugural del festival, el dia **20 d'octubre a l'Auditori de Palma** es projectarà la pel·lícula documental de la darrera intervenció humanitària internacional del Circo de la Vida a la frontera d'Equador amb Colòmbia, en el marc del projecte "Re-vuelta a la Mitad del Mundo".

L'article complet i amb més fotografies a www.fanteatre.es

Teatre del Mar

Tardor 2011



HISTÈRIA SAGRADA Toni Albà del 6 al 16 d'octubre



Allò que els nostres néts haurien de saber de nosaltres Deu Cèntims del 3 al 6 de novembre

Cicle Red de Teatros Alternativos



SKY TRAIN de Carme Teatre de l'11 al 13 de novembre

MEMO d'Agrupación Sr Serrano del 18 al 20 de novembre



NI ORGOS NI PRINCESAS de Provisional Danza del 25 al 27 de novembre



EL SOPAR Iguala Teatre Produccions del Mar del 16 al 31 de desembre

Venda d'entrades www.teatredelmar.com i a Sa Nostra Tiquets - 902160061

Programació teatral octubre 2011

PALMA

Auditòrium de Palma (Sala Magna)

Passeig Marítim 18-Tel. 971734735

Del 7 al 9

Se infiel y no mires con quien (Pilar Massa)

Dia 22 – 19h

Marina (Sarsuela)
(Teatre Lìric Barcelona)

Auditòrium de Palma (Sala Mozart)

Pg Marítim, 18-T. 971734735

De l'11 al 16 – 21:00h

Macbeth (Morgana Teatre)

Del 18 al 23 - 20:30 h

La casa en obres
(Pep Tosar)

Teatre Municipal Catalina Valls

Pg de Mallorca, 9-T. 971739148

Fins dia 16 d'octubre
BURBALL, Mostra de Teatre Aficionat a Palma 2011

Programació:
www.cultura.palma.es

Teatre Municipal Xesc Forteza

Plaça Prevere Miquel Maura,
s/n-Tel. 971710986 i 971720135

Festival del Humor de Palma

Veure programació p.23

Dies 31 d'octubre i 1 de novembre – 20h

Don Juan Tenorio
(Teatro Clásico de Sevilla)

Teatre Mar i Terra

San Magí, 89-91-T. 971452358

Festival del Humor de Palma

Veure programació p.23

Teatre Principal de Palma (Sala Gran)

C/ de la Riera, 2A-T. 971219700

Dies 15 i 16

7 pecats capitals
(Pasodos Dance Company)

Teatre Principal de Palma (Sala Petita)

C/ de la Riera, 2A-T. 971219700

Dies 14 i 15 – 21:30h

L'actriu que es perdia a l'escenari
(Martín Garrido Ramis)

Teatre Sans

Ca'n Sans, 5-Tel. 971727166

IX Circuit Red Teatros Alternativos

Del 7 al 9 – 19h

Dulce de leche
(Escena Miriñaque-Cantàbria)

Del 21 al 23 – 20:30h

That's the story of my life
(Macarena Recuerda Shepherd-Catalunya)

Del 14 al 16 – 19h

Teatre de la fantasia
(Estudi Zero Teatre)

Teatre del Mar

C/ de LLucmajor, 90
(Es Molinar)-Tel. 971248400

Del 6 al 16

Histèria sagrada
(Cia. Toni Albà)

Trui Teatre

Camí de Son Rapinya, 29
(Col·legi La Salle)-T. 971609843

Dia 9 – 12:30h

El lobo y las 7 cabritas

Dia 11 – 22h

Nunca es tarde para hacer tus sueños realidad
(Ricardo Castilla i Àngel Martí)

Del 28 al 30

El Rey del Rock (the king story), el musical
(Greg Miller)

MALLORCA

Teatre de Manacor

Avinguda del Parc, s/n
T. 971554549

Pre-fira, del 13 al 16 Fira, del 21 al 31

(Programació:
www.teatredemanacor.cat)

Teatre de Lloseta

C/ Pou nou, 1 – Tel. 971514452

Dia 13 – 21h

La casa en obres
(Pep Tosar)

Dia 15 – 20h

Mi historia y yo
(Joan Carles Montaner)

Dia 16 octubre – 18h

Lina
(Elastic Nou produccions)

Del 29 al 31 – 18h

Escola de pirates
(Centre dramàtic Junior)

Auditori de Peguera

C/ Pins, 17 – Tel. 971 139181

Dia 22 – 20h

Astres mínims (Dansa)
(M.Garzón i T.Moll i Mas)

Teatre de Vilafranca

Sant Martí, 26 – T. 971 832072

Del 6 al 9 FIET 2011 – X Fira de Teatre Infantil i Juvenil de les Illes Balears

Programació:
www.saxerxa.org

Auditori de Sa Màniga

Son Galta, 4 (Cala Millor)
Tel. 971587371

Dies 7 i 8

Acorar
(Produccions de Ferro)

Auditori d'Alcúdia

Pl. De la Porta de Mallorca, 3
Tel. 971897185

Dies 15 i 16 – 19h

Peter Pan
(Mallorca So)

Teatre de Capdepera

C/ Col·legi, 18-Tel. 971819201

Dia 22 – 18h

Els 3 porquets
(Mallorca So)

Teatre d'Artà

C/ Ciutat, s/n-Tel. 971829700

Dies 8 i 9

El llibre de la selva
(Octavi Egea)

Dia 14 – 21h

La casa en obres
(Pep Tosar)

Teatre de Petra (Es Quarter)

C/ Sol, 5 – Tel. 971561896

Dia 15 – 21:30h

María?
(En Blanc)

Teatre Principal Santanyí

Bisbe Verger, 38 – T. 971 163 295

Dia 23 – 18h

Els 3 porquets
(Mallorca So)

MENORCA

Teatre Principal de Maó

Costa d'en Deià, 40-T. 971355603

Dia 8 - 21:30h

Delicades
(T de Teatre)

Dia 14 - 10h

Cavallet de carró
(Cia. del Príncep Totilau)

Dies 29 i 30

La Bella i la Bèstia
(Mallorca So)

EIVISSA

Can Ventosa (Eivissa)

Ignasi Wallis, 26-Tel. 971310111

Dia 7 – 21:30h

Una noche blanca con los clásicos
(Cia. Blanca Marsillach)

Del 14 al 16 – 21:30h

Las criadas
(Grupo de Teatro i AV La Marina)

Del 28 al 30 – 21:30h

¿Libre? (Teatralia)

ALTRES

Sa botiga de Buffon's

Validargent, 29-Tel. 660419673

(Programació a sabotigadebuffons.com)

Marina

Plaza



www.marinaplaza.es

En Portixol:

- Pisos de 2 a 5 dormitorios.
- Superficie entre 155 y 316 m²
- 2 plazas de aparcamiento.
- Aticos con solárium y piscina.
- Zonas comunes: jardín, piscina, solárium, piscina infantil, área de juegos infantiles y pista de pádel.

reina
PROMOTORA



Oficina de Información y Ventas: Joan Maragall s/n - Portixol - Palma

Tel.: (+34) 971 73 10 72 · Mov: (+34) 659 44 54 70 · www.reina.org · www.marinaplaza.es

www.reina.org

PARC D'AIAMANS FASE II

Sa Teulera ZONA COLEGIOS

Pisos de 2 a 4 dormitorios.
Superficie entre 120 y 155 m²

También disponemos de 2 últimos chalets en **ES CATELL** de 4 y 5 Ddormitorios.

reina
PROMOTORA



Oficina de Información y Ventas: Camino de Génova, 104 - Palma

(junto rotonda vía de cintura) Tel.: (+34) 971 73 10 72

www.reina.org · reina@reina.org

CONÉCTATE

MATRÍCULA ABIERTA

fotografía 

cine y televisión 

sonido 

guión TV 

diseño digital multimedia 

inicio cursos octubre 2011



curso
2011
2011



formación audiovisual

c/Parellades, 6 de Palma

971 71 80 63

www.cefmallorca.com