

# Fanteatre

NÚM60 • SETEMBRE 2011-ANYV • Exemplar gratuït

[www.fanteatre.es](http://www.fanteatre.es)

**II edició dels Premis Escènica**

## il·lusió a contracorrent

*Enguany s'han inscrit un total de 29 espectacles entre muntatges teatrals, musicals i de dansa.*

J.M.M.



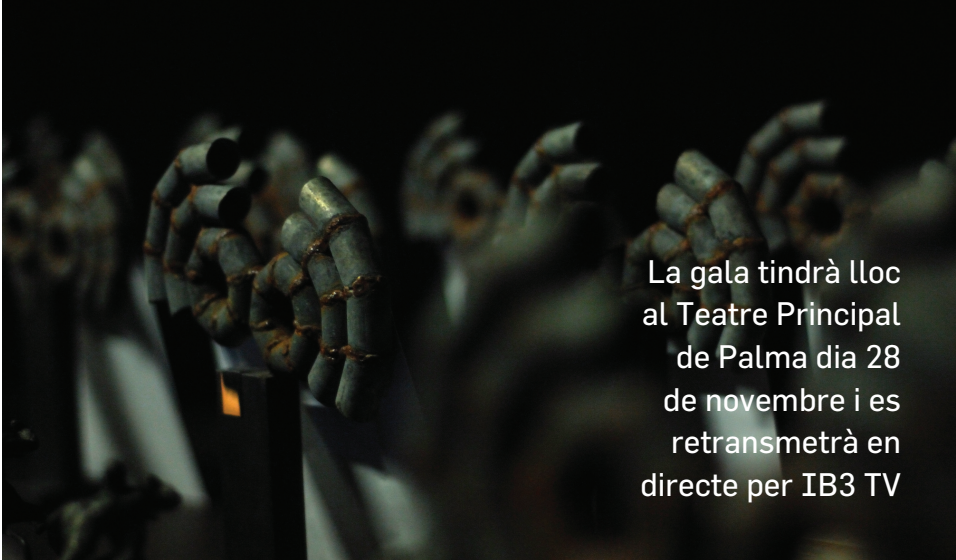
**N**o sembla un bon moment per celebrar res. De fet, no són poques les veus que ens asseguren que no hi ha res a celebrar. Des del FanTeatre, o des del que queda del FanTeatre, pensem que sí. Que fer teatre i dansa avui esdevé una tasca gairebé heroica, i que s'ha d'aplaudir a tots aquells que s'atreveixen i continuen nedant contra "vent i marea" sense perdre la il·lusió ni les ganes de pujar a un escenari, i mantenir viva així tant la seva vocació com la nostra passió.

I no són pocs els que ho fan, en contra del que pronosticaven les veus més pessimistes. Un total de 29 espectacles s'han inscrit en aquesta segona edició dels Escènica, i podran optar a algunes de les 15 categories convocades, que enguany presenten la novetat de millor espectacle musical i millors intèrprets de dansa femení i masculí. Entre els muntatges inscrits n'hi ha setze de teatrals, sis musicals i set de dansa.

La gala de lliurament dels premis tindrà lloc al Teatre Principal de Palma dia 28 de novembre. Una data que convé subratllar, perquè fins ara l'acte estava previst per al dia 21 de novembre, però es va haver de canviar per no coincidir amb la ressaca electoral de dia 20. L'esdeveniment es retransmetrà en directe per IB3 TV. *Continua...*

**Panorama • Alouette**  
**Le consierge • Estimada Marta**

Crítiques a [www.fanteatre.es](http://www.fanteatre.es)



La gala tindrà lloc al Teatre Principal de Palma dia 28 de novembre i es retransmetrà en directe per IB3 TV

## Premis Honorífics 2010-2011

Enguany es lliuraran també els Premis honorífics Escènica 2010-11, que volen reconèixer la trajectòria professional lligada al món de les arts escèniques de professionals o institucions de les Illes Balears. Així, igual que en la passada edició, els guardonats seran representants de les diferents illes.

D'aquesta manera, pel que fa a Eivissa, es concedirà el premi a **Pedro Cañestro**, un veterà actor i director, un home de teatre arribat a Eivissa des de Màlaga l'any 1964, i que durant dècades ha estat un dels grans dinamitzadors de les arts escèniques a les Pitiüses. Va ser el fundador del Grup de Teatre Arts i Oficis, entre moltes més iniciatives d'interès, i l'any 2001 va rebre la Medalla de Plata que atorga el Consell d'Eivissa i Formentera.

També serà guardonat el **Teatre Principal de Maó**, inaugurat fa 182 anys, autèntic emblema de les arts escèniques menorquines, que a més a més enguany complirà deu anys de la nova etapa del teatre des de la seva remodelació.

Així mateix es reconeixerà la trajectòria de 25 anys de les tres companyies deganes de Mallorca: **Diabètiques accelerades, Estudi Zero Teatre i Iguana Teatre**.

I finalment es concedirà també un premi honorífic a títol pòstum al dramaturg pobler **Alexandre Ballester**, que va finir el passat mes de juny i que deixà una important herència teatral en forma de texts originals, entre els quals destacaren algunes de les sàtires socials més populars de l'escena balear.

Organitzadors:



Col·laboradors:



# Teatre

Programació setembre 2011

## Burball

VII Mostra de teatre aficionat a Palma

Del 16 de setembre al 16 d'octubre de 2011

Ajuntament  de Palma



Mai Som Tots presenta:

Besos

De Carles Alberola

i Roberto Garcia

**Divendres 16 a les 21 h**

Escola Municipal de Teatre  
(Grup Adults) presenten:

Darrera Sessió

**Dissabte 17 a les 20h**

Grup de Teatre Passatemps  
presenta:

El joc de l'amor

De Lluís Coquard

**Diumenge 18 a les 20 h**

Els comedians d'Algaida  
presenten:

Un Batle nou

**Divendres 23 a les 21 h**

Teatri Teatre presenta:

Papallonàrium

**Dissabte 24 a les 20 h**

Grup de Teatre

Gesa-Endesa presenta:

El present del passat

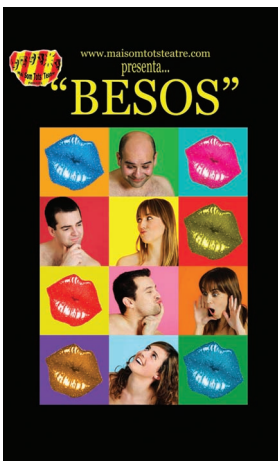
D'Amado Torres Montejo

**Diumenge 25 a les 20 h**

Teatrèmol produccions  
presenta:

Guerra en crisi

**Divendres 30 a les 21 h**



Ajuntament  de Palma

Actuacions gratuïtes. Aquest programa és susceptible de canvis

**INFORMACIÓ: Tel. 010 • [www.cultura.palma.es](http://www.cultura.palma.es)**



## Aliances contra la crisi

El prestigiós coreògraf i ballarí català Ramon Oller ha cedit dues coreografies del seu repertori a la companyia de Carlos Miró per donar-li suport

Javier Matesanz

QUAN LES COSES SÓN DIFÍCILS ÉS EL MOMENT D'ESMOLAR L'ENGINY, CERCAR ALIANCES PER MULTIPLICAR ESFORÇOS I SUMAR TALENTS I, FINS I TOT, APEL·LAR A LA SOLIDARITAT CREATIVA I CORPORATIVISTA, PERQUÈ DE L'ÈXIT D'UN, A LA LLARGA, SE'N BENEFICIEN TOTS. I AIXÍ HO HA ENTÈS RAMON OLLER, PREMI NACIONAL DE DANSA DEL MINISTERI DE CULTURA ESPANYOL (1994) I TAMBÉ EL DE CATALUNYA (1996), QUE A MÉS D'HAVER ESTAT PROFESSOR DEL MALLORQUÍ CARLOS MIRÓ A L'INSTITUT DEL TEATRE DE CATALUNYA, ADMIRA LA SEVA FEINA I LA SEVA MANERA DE DIFONDRE-LA, GAIREBÉ SENSE MITJANS, PERÒ APROFITANT TOTES LES VIES QUE LES NOVES TECNOLOGIES POSEN AL SEU ABAST. ÉS AIXÍ COM HA POGUT SEGUIR LA SEVA EVOLUCIÓ I, DESPRÉS D'UNA PESSIMISTA, GAIREBÉ DESESPERADA CARTA DEL BALLARÍ D'ALARÓ DESCRIVINT L'ACTUAL PANORAMA DE LA DANSA A LES ILLES, VA DECIDIR AJUDAR-LO I APOSTAR PER ELL CEDINT-LI UN PARELL DE LES PRESTIGIOSES COREOGRAFIES DEL SEU REPERTORI INTERNACIONAL. CONCRETAMENT, "VIOLETA" I EL SOL "TANGO ROJO". AMBDUES REPRESENTADES TEMPS ENRERE ALS ESCENARIS DE TOT EL MÓN.

**P**er tirar endavant aquest projecte conjunt, Ramon Oller es desplaça setmanalment a l'Illa per dur a terme la direcció artística de les coreografies, i Carlos Miró exerceix de repetidor i de primer ballarí de les dues peces, que formaran un tríptic de dansa amb "Moja Bieda", que és una coreografia original del mateix Miró.

D'aquesta manera, la nova producció de la companyia mallorquina no només comptarà amb la garantia qualitativa del creador català, sinó que podrà exportar el producte als escenaris de la península apadrinat per Oller. Però la col·laboració del veterà coreògraf no acabarà aquí, ja que la seva implicació és tan intensa que donarà suport a les primeres funcions de l'espectacle afegint una quarta peça al conjunt, un solo a dos, que ballarà ell mateix. Tot un luxe, sens dubte, que podrà gaudir-se només a les funcions de l'Auditori de Palma del mes de novembre i de Sa Màniga a Cala Millor el 3 de desembre. Abans, i tan sols la peça Violeta, faran una prèvia a la pre-fira de Manacor a l'octubre.





Un moment de l'assaig de "Violeta" dirigit per Oller.

Oller, tot i convençut que la crisi tot just acaba de començar i que les arts escèniques la patiran amb virulència, pensa que les dificultats enfortiran el sector i acabaran amb una realitat perversa creada per una errònia política de subvencions, que porta molts anys distorsionant el panorama del sector artístic. "No es pot viure de les subvencions. Aquestes haurien de ser només per aquells que comencen i apunten bones maneres, però si després no saben sobreviure sense ajuda, doncs mala sort i a una altra cosa", assegura.

En aquest sentit es mostra inflexible. "Ser comercial no té res de dolent, perquè no significa fer ximpleries o treballar amb na Belén Esteban. Vol dir que la teva feina

interessa. Que la gent la vol veure. Picasso o Dalí eren tremendament comercials i ningú no dubta de la seva genialitat per aquest motiu", assenyala. "Cal treballar molt i intensament. És així com arriba la inspiració, i t'ha de trobar aplicant l'ofici creatiu. Si esperes còmodament a rebre diners públics el més probable és que et rovellis". I afegeix, "ara amb el final de l'era de les subvencions, que s'ha acabat no només aquí sinó a tot Europa, tothom haurà de cercar el seu mercat si vol viure d'això. I serà dur, però positiu".

*L'article complet i amb més fotografies a [www.fantatre.es](http://www.fantatre.es)*

*¡Vive el teatro de una manera diferente!*



Abierto de martes a domingo  
Cada día un espectáculo  
diferente

Consultar programación y reservas  
de espectáculo y cena:  
[www.sabotigadebuffons.com](http://www.sabotigadebuffons.com)

**Tel. 660 419 673**



## Prova

### Entre la genialitat i la bogeria

Es tracta de la nova producció de TIC Teatre, dirigida pel també actor Emilià Carilla segons el prestigiós text de l'americà David Auburn, i interpretada per Agnès Llobet, Pedro Mas, Caterina Alorda i el felanitxer Miquel Gelabert que, després d'algunes dècades d'èxits als escenaris catalans, treballa per primer cop en un projecte teatral a Mallorca.

Javier Matesanz

**E**l dramaturg americà va guanyar el premi Pulitzer al millor text dramàtic l'any 2001 amb la seva obra "Proof", la representació de la qual aconseguí el Tony com a millor muntatge teatral del mateix any. A més a més, la història fou adaptada al cinema per John Madden ("Shakespeare in Love"), i va ser interpretada ni més ni manco que per Sir Anthony Hopkins, Gwyneth Paltrow i Jake Gyllenhaal. Però tot aquest bagatge qualitatiu i comercial, que podria entendre's com una responsabilitat afegida, principalment pel que fa a les expectatives sobre el resultat final, no intimida, ni tan sols preocupa l'equip de "Prova", que s'afanya a fer la seva feina assajant a l'antic cinema de Sineu. "L'únic que ens preocupa és fer bé la nostra feina i estar a l'alçada del magnífic material amb el qual treballem, però sense fer comparances innecessàries. De fet, a mi la pel·lícula no em va agradar gaire i no els vaig recomanar en cap moment que la veiessin", assenyalà Carilla. A les paraules del qual afegí Alorda que "la nostra única responsabilitat i compromís és amb l'ofici, no amb el prestigi dels referents o d'altres feines anteriors".

Així que, un cop aclarit aquest extrem, ens centràrem en el treball que el grup està desenvolupant a un mes de l'estrena (1 d'octubre a l'auditori de Peguera-Calvià), i que ja pren una forma força interessant sota la meticulosa direcció d'Emilià Carilla que, com actor que també és, posa especial esment fins a l'últim detall de les interpretacions per garantir l'eficàcia d'un repartiment que ja és un luxe per ell mateix.

Miquel Bestard interpreta un insigne matemàtic, una eminència d'àmbit internacional, que pateix una malaltia mental que li fa perdre la seva capacitat intel·lectual i li atorga només alguns períodes de lucidesa tant matemàtica com existencial i emocional. És aquesta la seva primera interpretació als escenaris de Mallorca després d'haver format part durant anys de la Companyia del Teatre Romea a les ordres de Calixte Bieito, i d'haver treballat a les darreres cinc temporades de la sèrie "El vent del pla" de TV3.

Agnès Llobet ("El solitari Oest", "Els convidats") encarna el personatge al voltant del qual gira l'obra, ja que és la filla del catedràtic, també una matemàtica brillant, però encara en edat universitària, i es multiplica per poder atendre el seu pare, cursar els seus estudis i iniciar una relació sentimental amb un altre jove estudiant, interpretat per Pedro Mas ("Mort de dama" i "Petit ball", les dues obres guanyadores dels Premis Escènica 2010), el tutor del qual és el seu malmès progenitor. El repartiment el completa Caterina Alorda ("No te'n riguis de Rimbaud") en el paper de la germana de la protagonista.

*L'article complet i amb més fotografies a [www.fanteatre.es](http://www.fanteatre.es)*

Auditori de Peguera, 1 d'octubre

# La màscara larvària

Funció pedagògica



**P**au Cirer, actor i artista de la màscara, ha enllestit enguany un exhaustiu treball en aquest camp de la interpretació, l'interès del qual ens ha animat a convidar-lo a publicar en el nostre mitjà un dels seus articles. No és la primera vegada que Cirer col·labora amb el FanTeatre per compartir els seus coneixements i mostrar alguns dels seus treballs en matèria de màscares teatrals.

Com a actor ha participat a algunes obres i produccions de diferents companyies teatrals: Estudi Zero, Fundació Teatre Principal i Sargantana teatre.

I com a artista de la màscara ha col·laborat en més de 40 produccions d'àmbit nacional i internacional, com són Iguana Teatre, Goombens Theater, el Teatre Principal, Diabéticas Aceleradas, Rafel Produccions, Clowx teatre, Assaig Teatre, Produccions de Ferro, La fornal d'espectacles, entre d'altres...

Paral·lelament, de l'any 2003 fins al 2010 ha desenvolupat la seva tasca com a docent al Teatre Sans.

Enguany ha finalitzat un Màster oficial a la Universitat Autònoma de Barcelona per aprofundir en la teoria teatral.

Aquests anys ha desenvolupat una recerca basant-se en fonts empíriques. Un treball de camp que també inclou vint-i-tres entrevistes a professionals de la matèria, com a punt de partida, per extreure conclusions pel que fa a la complexitat i la varietat d'elements que entren en joc en la pedagogia de la màscara.

*Si esteu interessats podeu trobar un dels seus articles a la nostra web [www.fanteatre.es](http://www.fanteatre.es)*

Des d'aquí  
**15.000 persones**  
et coneixeran

Promociona la teva empresa des de 50 €/mes. Tel. 630 956 630

# Programació teatral setembre 2011

## PALMA

### Auditori de Palma (Sala Magna)

Passeig Marítim 18-Tel. 971734735

**Del 30 de setembre  
al 2 d'octubre**

Sexos (Anabel Alonso)

### Teatre Municipal Catalina Valls

Pass. de Mallorca, 9-T. 971739148

*Burbull, Mostra de  
Teatre Aficionat a  
Palma 2011  
(Programació pàg. 25)*

### Teatre Principal de Palma (Sala Gran)

C/ de la Riera, 2A-T. 971219700

**Dia 2 – 21h**

Besos  
(Mai soms tots teatre)

**Del 8 a l'11**

Brokers  
(Yllana)

### Teatre Principal de Palma (Sala Petita)

C/ de la Riera, 2A-T. 971219700

**Dies 3 i 4**

Estimada Marta  
(Àgora Dansa)

### Teatre Sans

Ca'n Sans, 5-Tel. 971727166

**Del 30 de setembre  
al 2 d'octubre. 20:30h**

Citizen  
(Cia. Chévere Teatro de  
Ourense)

## Trui Teatre

Camí de Son Rapinya, 29 (Col·legi La Salle)-Tel. 971609843

**Dia 9 – 22h**

Leo Harlem & Sergio Olalla  
(Monòlogos 10)

## MALLORCA

### Teatre de Manacor

Avinguda del Parc, s/n  
T. 971554549

**Dies 1 i 2 – 20h**

Terra Baixa  
(Pins)

**Dies 3 i 4 – 19h**

Joan Òptim Màxim  
(La revolució de plàstic)  
(Polissons)

**Dies 3 i 4 – 19h**

El còctel  
(Italians)

**Dies 3 i 4 – 20.30h**

La traïció  
(Africans)

**Dies 6 i 7 – 20h**

Eco  
(La Toscana)

**Dies 8 i 9 – 20h**

La tragèdia de Ricard III  
(Neo-Rural)

**Dies 10 i 11– 19h**

El soldadet de plom  
(Russos)

**Dies 10 i 11 – 20.30h**

El diari d'Anna Frank  
(Girafes-TAU)

**Del 14 al 16 – 20h**

Commedia all'improvviso 2  
(Anglesos)

**Dies 17 i 18 – 20h**

El camp  
(TAU Teatre)

**Dia 22 – 20.30h**

La història robada  
(La Fornal d'Espectacles)

**Dies 24 i 25 – 20.30h**

L'acord  
(Obrim Sala)

**Dia 25 – 19h**

Sobrassada blanca  
(Produccions de Ferro)

### Auditori de Peguera

C/ Pins, 17 – Tel. 971 139181

**Dia 1 d'octubre**

Prova  
(Tic Teatre)

### Auditori Sa Màniga

Son Galta, 4 (Cala Millor)  
Tel. 971587371

**Dia 24 – 19:30h**

nOu  
(Mariantònia Oliver)

**Dia 1 d'octubre - 18h**

El Màgic d'Oz  
(Ananda Dansa)

### Auditori d'Alcúdia

Pl. De la Porta de Mallorca, 3  
Tel. 971897185

**Dia 2 – 22h**

Malasombra  
(Au Ments)

### Teatre d'Artà

C/ Ciutat, s/n-Tel. 971829700

**Dies 9 i 11**

I ja en són 10...!  
(Lluís Canet)

**Dia 23 - 20h**

Brundibar (Òpera infantil)  
(Rafel Nadal Nadal)

## MENORCA

### Teatre Principal de Maó

Costa d'en Deià, 40 - T. 971355603

**Dia 2 – 21h**

Post Clàssic  
(Tortell Poltrona)

**Dia 3 - 21h**

Penelope  
(Pepa Plana)

## ALTRES

### Sa botiga de Buffon's

C/ Valldargent, 29-T. 660419673

**Dia 1 – 22:30h**

Intimísima (Fredo Retro)

**Dia 2 – 22:30h**

Un jardí sense repòs  
(Babel Teatre)

**Dies 3, 16 i 29. 22:30h**

Mi historia y yo  
(Juan Carlos Montaner)

**Dies 7 i 28**

Escenario abierto

**Dies 9 i 30 – 22:30h**

Espérame en el cielo,  
corasón  
(Diabéticas aceleradas)

**Dies 10 i 17**

Sense cap ni peus  
(J.C. Montaner)

**Dies 15 i 23 – 22:30h**

Sa caixa màgica  
d'Anderssen  
(Cuentacuentos-  
ventriloquia)

**Dia 24 – 00:00h**

En Perico i sa xuià  
(Rondalla-ventriloquia)



Mallorca,  
m'agrada!  
acb.cat

**LA CAMPANYA  
D'AUTOESTIMA  
MALLORQUINA**

**FES EL TEU DONATIU PER  
LA LLENGUA I LA CULTURA**

[www.mallorcamaagrada.cat](http://www.mallorcamaagrada.cat)



# Marina

# Plaza



[www.marinaplaza.es](http://www.marinaplaza.es)

## En Portixol:

- Pisos de 2 a 5 dormitorios.
- Superficie entre 155 y 316 m<sup>2</sup>
- 2 plazas de aparcamiento.
- Aticos con solárium y piscina.
- Zonas comunes: jardín, piscina, solárium, piscina infantil, área de juegos infantiles y pista de pádel.

reina  
PROMOTORA



Oficina de Información y Ventas: Joan Maragall s/n - Portixol - Palma

Tel.: (+34) 971 73 10 72 · Mov: (+34) 659 44 54 70 · [www.reina.org](http://www.reina.org) · [www.marinaplaza.es](http://www.marinaplaza.es)

## [www.reina.org](http://www.reina.org)

## PARC D'AIAMANS FASE II

### Sa Teulera ZONA COLEGIOS

Pisos de 2 a 4 dormitorios.  
Superficie entre 120 y 155 m<sup>2</sup>

También disponemos de 2 últimos chalets en **ES CATELL** de 4 y 5 Ddormitorios.

reina  
PROMOTORA



Oficina de Información y Ventas: Camino de Génova, 104 - Palma

(junto rotonda vía de cintura) Tel.: (+34) 971 73 10 72

[www.reina.org](http://www.reina.org) · [reina@reina.org](mailto:reina@reina.org)



## Art Jove al Centre de Cultura "SA NOSTRA"!

Carrer de la Concepció, 12, Palma

## Art Jove en el Centro de Cultura "SA NOSTRA"!

Calle de la Concepción, 12, Palma



### Certamen de curtmetratges

(Projecció dels curts finalistes)

Dijous, 22 de setembre de 2011, a les 20.30 h

### Certamen de cortometrajes

(Proyección de los cortos finalistas)

Jueves, 22 de septiembre de 2011, a las 20.30 h



### Certamen de joves intèrprets

(Grups de cambra)

Divendres, 7 d'octubre de 2011, a les 19.00 h

### Certamen de jóvenes intérpretes

(Grupos de cámara)

Viernes, 7 de octubre de 2011, a las 19.00 h

Ho organitza / Lo organiza:



**Govern de les Illes Balears**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Universitats  
Direcció General de Cultura i Joventut

Hi col·labora / Colabora:

**Obra Social**

SA NOSTRA Caixa de Balears