

Fancine

La revista de *Oficine*

UN MONSTRUO VIENE A VERME

Y OTROS ESTRENOS

LA CHICA DEL TREN
INFERNO
DR. STRANGE
QUE DIOS NOS PERDONE

10

OCTUBRE 2016 · AÑO XVIII ·
Ejemplar gratuito

Activitats culturals

Programació d'Octubre de 2016

FIRA B!

1 D'OCTUBRE, A LES 12 H

Teatre Municipal Catalina Valls
Cia. La Impaciència (teatre) presenta

L'ETERN MECANOSCRIT

1 D'OCTUBRE, A LES 17 H

Teatre Municipal Xesc Forteza
Cia. EnÀmbar (Castella-la Manxa, dansa)
presenta **NADAdora**

1 D'OCTUBRE, A LES 19 H

Teatre Municipal Mar i Terra
Christina Gravel & En Blanc (teatre)
presenta **EFFECTE FOEHN**

1 D'OCTUBRE, A LES 20.30 H

Teatre Municipal Mar i Terra
Cia. La Polar (teatre) presenta **CENDRES**

2 D'OCTUBRE, A LES 11 H

Teatre Municipal Catalina Valls
Cia. Trapo y Mocho (noves dramaturgies)
presenta **(DES)ESPERA**

2 D'OCTUBRE, A LES 12.30 H

Teatre Municipal Mar i Terra
Cia. Tau Teatre (teatre) presenta **NEU FOSA**

2 D'OCTUBRE, A LES 16 H

Teatre Municipal Xesc Forteza
Cia. ESPAI_F (teatre) presenta **PERDIUS**

2 D'OCTUBRE, A LES 18 H

Teatre Municipal Mar i Terra
Cia. Vicka Duran (noves dramaturgies)
presenta **DOMÈNICA**

+ info : www.firab.org/es/

TEATRE

20 D'OCTUBRE, A LES 21H

Teatre Municipal Mar i Terra
Produccions de Ferro presenta **ACORAR**
Preu: anticipada 14 €; taquilla, 16 €

FESTIVAL FES JAJA

12 D'OCTUBRE, A LES 19 H

Teatre Municipal Xesc Forteza
EL CASTA
Preu: anticipada; 20 €; taquilla, 25 €

16 D'OCTUBRE, A LES 19 H

Teatre Municipal Xesc Forteza
LOS GANDULES
Preu: anticipada, 12€; taquilla, 15 €

22 D'OCTUBRE, A LES 21 H

Teatre Municipal Xesc Forteza
Juan Amadeo presenta **SER O NO SER**
Preu: anticipada, 12 €; taquilla, 15 €

23 D'OCTUBRE, A LES 19 H

Teatre Municipal Xesc Forteza
Manuel Medina i Javier Vallespín
presenten **DOS HOMBRES SOLOS SIN**
PUNTO COM... NI NÁ

Preu: anticipada, 12 €; taquilla, 15 €

25 D'OCTUBRE, A LES 21 H

Teatre Municipal Xesc Forteza
Pepe Viyuela presenta **ENCERRONA**
Preu: anticipada, 12 €; taquilla, 15 €

28 D'OCTUBRE, A LES 21 H

Teatre Municipal Xesc Forteza
Rafa Maza presenta **SÓLO FABILO**
Preu: anticipada, 12 €; taquilla, 15 €

30 D'OCTUBRE, A LES 19 H

Teatre Municipal Xesc Forteza
Àngel Martín presenta **MONÓLOGO**
Preu: anticipada, 12 €; taquilla, 15 €

MÚSICA

7 D'OCTUBRE, A LES 19.30 H

Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. **INICI DE LA TEMPORADA DE CONCERTS 2016-2017. BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA** /
Gratuït fins a completar la cabuda

15 D'OCTUBRE

DESFILADA DEL CARRO TRIOMFAL DE LA BEATA, actuació de la Banda Municipal de Música de Palma

+ informació : www.conselldemallorca.net

21 D'OCTUBRE, A LES 19.30 H

Conservatori Superior de Música de les Illes Balears
Temporada de concerts 2016-2017 de la **BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA**
Gratuït fins a completar la cabuda

29 D'OCTUBRE, A LES 20 H

Teatre Municipal Xesc Forteza
Pro Música Chorus de Sóller presenta
UN VESPRE ALS 60

CICLE DE MÚSICA ANTIGA 2016

Del 8 d'octubre al 12 de novembre
DISSABTE 8 D'OCTUBRE, A LES 20 H
Església de Nostra Senyora de la Salut (el Terreno)

LA MÚSICA DE CAMBRA PER A FLAUTA I CORDES A LES CORTS DE LA IL·LUSTRACIÓ (MALLORCA)

Gratuït

DIVENDRES 14 D'OCTUBRE, A LES 20.30 H

Església de la Porciúncula
ARIADNA SAVALL I HIRUNDO MARIS TRIO, IL VIAGGIO D'AMORE (CATALUNYA, SUÏSSA)

Gratuït

DISSABTE 22 D'OCTUBRE, A LES 20 H.

Església del monestir de la Real
Polissonia, Música a l'entorn de Ramon

LLULL

Gratuït

DIVENDRES 28 D'OCTUBRE, A LES 20.30 H

Església de Santa Eulàlia
Banda Municipal de Música de Palma, Un **BARROC ESPLENDORÓS**

Gratuït

FESTIVAL FOLK YOU 2016

13 D'OCTUBRE, A LES 20.30 H. Teatre Municipal Mar i Terra

RACHEL NEWTON + LAUREN MACCOLL

Preu: anticipada 15 €; taquilla, 18 €

14 D'OCTUBRE, A LES 21 H

Teatre Municipal Mar i Terra

KRIS DREVER AMB IAN CARR

Preu: anticipada, 18 €; taquilla, 20 €

Informació i entrades: Tel. 010 | 971225900 | www.cultura.palma.es |
Aquest programa pot variar per raons tècniques o climàtiques

Negociat de Música i Arts Escèniques Ajuntament de Palma | musicaiescena@palma.es |

Un monstruo viene a verme

Nuestros miedos interiores, la inadaptación social, el dolor frente a la pérdida, el acoso escolar, las inseguridades de la preadolescencia y otros tantos temas universales son los que aborda Juan Antonio Bayona (*El orfanato, Lo imposible*) en su nuevo film, *Un monstruo viene a verme*. Película inspirada en la novela homónima de Patrick Ness. Un cuento gótico visto desde la perspectiva de un joven de 13 años que, para evadirse de su deprimente realidad, inventa un mundo fantástico habitado por criaturas mágicas, y acaba aliándose con un árbol milenario que cobra vida para ayudarle a resolver sus problemas. En ese mundo paralelo donde las normas se alejan de la lógica de la realidad, el protagonista se enfrentará a sus pesadillas, que le vienen torturando desde que a su madre se le diagnosticó un cáncer que la está consumiendo. Entre la realidad y la ficción, el joven irá madurando y comprobando que pese al nuevo aspecto del universo que transita, y que luce en pantalla con unos efectos visuales impresionantes, todo tiene su paralelismo en la vida real. El reparto internacional es de primera fila: Sigourney Weaver, Liam Neeson, Felicity Jones y Geraldine Chaplin, entre otros. ■





CARBOXIPAPADA

SOLUCIONES AL INSTANTE

TRATAMIENTO REDUCTOR DE PAPADA Y TENSOR CON DMAE

REAFIRMANTE DE PAPADA CON CARBOXITERAPIA

inómate de novedades y promociones en:

971752989 - 971757342 - 680742267
info@nutriclinic.es

NUTRICLINIC

Síguenos en



Visita Informativa GRATUITA

Mechanic; Resurrection



Jason Statham es el **Mechanic**, un asesino a sueldo especializado en perpetrar muertes con apariencia de accidentes. Una leyenda de su profesión que decidió dejar atrás el mundo del crimen y llevar una apartada y plácida vida. Pero el pasado vuelve a él y le frustra sus planes de tranquilidad. Su novia es raptada, y para poder recuperarla deberá aceptar un nuevo encargo, que le llevará alrededor del mundo para cometer tres nuevos asesinatos. Una misión aparentemente imposible. Pero el Mechanic es la

persona adecuada para conseguir que lo imposible parezca incluso fácil de hacer. Tras su participación coprotagonista en la trilogía de **Mercenarios** junto a Sylvester Stallone, Statham retoma la que es su particular franquicia, con permiso de **Transporter**, y el personaje más carismático de su trayectoria, heredado de Charles Bronson, y que seguramente tendrá continuidad en un tercer film. Junto a Jason Statham aparecen Jessica Alba, Tommy Lee Jones y Michelle Yeoh, entre otros. Y dirige Dennis Gansel, responsable de la contundente película alemana **La ola**. ■



CONSULTA DE LACTÀNCIA MATERNA A DOMICILI



Joana M. Moll Pons

Infermera especialista en Pediatria.

Consultora Certificada de Lactància.

IBCLC (International Board Certified Lactation Consultant).

núm. 308-74957

VISITES DOMICILIÀRIES

 622 55 91 77

 joanamariamoll@gmail.com



- Inici de la lactància
- Problemes de succió
- Poc guany de pes de l'infant
- Lactància amb infants prematurs
- Situacions especials
- Problemes als pits
- Lactància amb múltiples

Snowden

Ha vivido tiempos mejores: Platoon, Wall Street, JFK, Nacido el 4 de julio; pero que duda cabe que todos los trabajos de Oliver Stone crean unas enormes expectativas y generan debate socio-político. Algo que está más que asegurado con su nuevo film, que se centra nada menos que en la controvertida figura de **Eduard Snowden**. El ahora considerado espía, que sigue viviendo exiliado y lejos del alcance de la justicia norteamericana, se unió en 2003 al ejército norteamericano, pero, tras un aparatoso accidente, se vio obligado a dejarlo. Así acabó trabajando en la NSA y en la CIA, puestos que también abandonó. Pero al dejar su empleo se llevó información privilegiada, e hizo una filtración de documentos que revelaban importante información sobre la NSA. Tras ser publicado por la prensa de todo el mundo, se produce un revuelo inmediato, pues estos archivos sacaban a la luz una trama de espionaje masivo por parte del Gobierno de Estados Unidos. Hoy es uno de los hombres más perseguidos del mundo por los servicios secretos yanquis. Joseph Gordon-Levitt interpreta a **Snowden**, y le acompañan en la nómina de artistas Melissa Leo, Zachary Quinto, Rhys Ifans, Tom Wilkinson y Nicholas Cage. ■








Tu Imagen... Eres Tú !!!



- Auténticos **jeans push up**
- **Fajas reductoras deportivas, post-quirúrgicas y post-parto**
- Bodies moldeadores
- Monos, vestidos, blusas, calzado y mucho más

www.colombiamoda.net

Palma: 📍 Calle Antonio Marqués 22 📍 Calle Joan Alcover 1

Puerto de Alcudia: 📍 Calle Mare Perla 4 📞 971103079 📧 672114475

Inferno



Tercera adaptación de las novelas de Dan Brown tras *El código Da Vinci* y *Ángeles o demonios*. Tom Hanks vuelve a dar vida al profesor Langdon, prestigioso doctor en simbología, que se ve envuelto en una conspiración que podría acabar con el mundo. A contrarreloj intentará descifrar las pistas que pueden servir para detener la amenaza, y que están directamente ligadas a la obra del mismísimo Dante. Pero todo se complicará cuando el profesor despierte con amnesia en un hospital italiano. No sabe qué hace allí,

pero intuye que su misión es fundamental para el devenir de la humanidad. Por ello se aliará con una doctora (Felicity Jones, que este mes estrenará también *Un monstruo viene a verme* y *Collide*) y con la cual espera recuperar todos sus recuerdos, y con ellos poder urdir una solución. La película se sumerge en el mundo de la Divina Comedia, obra clásica de Dante Alighieri. Así, el *Inferno* de Dante le arrastrará a un mundo oscuro y tenebroso donde deberá descubrir los secretos mejor guardados de la humanidad. ■

ASOCIACION BALEAR DE WING TSUN



PRESIDENTE
DIRECTOR TÉCNICO
SIFU LAZARO GARCIA
TEL: 647.162.278
CALLE ALOS 20
07011 PALMA



VICEPRESIDENTE
TRIBUNAL DE GRADOS
SIFU TONI GALFO
TEL: 625.168.230
WING TSUN
ESCUELA DE FORMACIÓN
CALLE DEL BOLERO 5A
07010 PALMA



www.wingtsunbalear.com



DEFENSA PERSONAL ● TACTICAS DE COMBATE

La chica del tren

Adaptación de uno de los best sellers editoriales más aclamados de los últimos años. Novela y cine negro. Thriller psicológico para la ocasión. Para narrar el relato de una mujer, deprimida y con problemas con la bebida, que desde el tren que coge cada mañana es testigo de un suceso impactante. Ella fantasea cada día con la vida de una pareja aparentemente perfecta que ve desde la ventanilla de su vagón. Son vecinos de su antigua casa, donde ahora vive su exmarido con su hija y su nueva mujer. Algo que la tortura y que, de algún modo, condicionará el desarrollo de los acontecimientos cuando se vea implicada como testigo en una investigación policial que intenta resolver un sórdido y desconcertante caso.

El encargado de dirigir el film ha sido Tate Taylor, autor de *Señoras y criadas* y la reciente biografía musical fílmica del desaparecido James Brown, *I feel good*. Y ha contado con Emily Blunt (*Sicario*, *Al filo del mañana*) en el papel protagonista. ■



CURSOS

INGLÉS-ALEMÁN

1'5 h. dos veces por semana
Desde 75€/mes

*Grupos reducidos-máxima eficacia
Dirigido a jóvenes y adultos
Especial atención a la conversación*

¡Matrícula abierta!

Traducciones a demanda



C Morey 8 Bajos, Palma
info@dieakademie.com
www.dieakademie.com
Tel. 971 71 82 90



Dr. Jairo Rodríguez



**FINANCIACIÓN A SU MEDIDA
IMPLANTE+ CORONA 29,75€ AL MES
ORTODONCIA
PRIMERA VISITA GRATIS**

C/ Caro, 32. Palma de Mallorca
Tel: 971 731 520 / Móvil: 638 731 901

Trolls



No son las criaturas terribles de algunos cuentos fantásticos. En absoluto agresivos. Los Trolls de la nueva película animada de Dreamworks son afables y encantadores, destacan por sus característicos y puntiagudos peinados de colores. Y se lo pasan de miedo siempre cantando y bailando..., pero además son de lo más sabrosos, y sobre ellos se cierne una terrible amenaza. Están a punto de ser incluidos en el menú de sus enemigos. Será entonces cuando la Princesa Troll i su paranoico amigo Branch se embarcarán en una aventura que

les llevará mucho más allá del único mundo que siempre han conocido. Un viaje lleno de música y color, aunque los peligros que correrán podrían ensombrecer la aventura.

El film ha sido realizado por dos auténticos especialistas en animación infantil: Mike Mitchell (*Alvin y las ardillas 3, Shrek, felices para siempre*) y Walt Dohrn (*Bob Esponja*). Entre las voces de los personajes, que aquí seguramente no podremos oír, se encuentra la de Justin Timberlake. La de la princesa será la de Anna Kendrick. ■



007
party
store

En tu fiesta me colé

TODO PARA TU FIESTA
www.007snacks.com

Síguenos!
  

GREMI BOTERS, 7 · 07009 PALMA DE MALLORCA · (POLÍGONO SON CASTELLO)
partystore@007snacks.com · T 653 656 330

Dr. Strange

Desde las páginas Marvel llega a las pantallas el Doctor Stephen Strane, arrogante y vanidoso, pero uno de los mayores talentos mundiales de la neurocirugía. Una profesión que se verá truncada trágicamente cuando sus manos resultan irreversiblemente dañadas en un accidente de tráfico. Es entonces cuando decidirá buscar soluciones en medicinas menos convencionales y viajará al Himalaya, donde descubrirá que nuestro mundo no es más que otra entre muchas realidades. Un enigmático personaje llamado El Anciano accederá a tutelarle y guiarlo por ocultas dimensiones mágicas mientras le entrena en ancestrales disciplinas para el desarrollo de los poderes psíquicos. Descubrirá así la telepatía, la proyección astral o el teletransporte, que el doctor acabará utilizando para combatir al mal. El cómic fue creado en 1963 por Stan Lee y Steve Ditko, y su adaptación cinematográfica ha corrido a cargo de Scott Derrickson (*El exorcismo de Emily Rose*). Sus protagonistas son Benedict Cumberbatch (*Descifrando Enigma, El topo, Star Trek*; pero sobretudo el Sherlock televisivo), Rachel McAdams (*Spotlight*) y Mads Mikkelsen (*Casino Royal, La caza*). ■



Teatre del Mar Temporada d'hivern 2016



BROTS
Companyia: Toni Albà
7 al 9 d'octubre



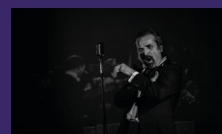
EL LLARG DINAR DE NADAL
Companyia: Ruta 40
De l'11 al 13 de novembre



RICARD III
Companyia: Iguana Teatre
Del 25 al 27 de novembre i del 2 al 4 de desembre



MI RELACIÓ CON LA COMIDA
Companyia: El Buco
Del 9 al 11 de desembre



CLUB COLUMBIA
Daniel Soler (Daniel Higiénico)
22 i 23 d'octubre



LA VEU EIVISSENCA DE LA CANÇÓ
Companyia: UC
5 de novembre



LES BARBES DE LLULL
Toni Gamila i Nou Romancer
16 de desembre

Venda anticipada www.teatredelmar.com Tel: 971 248 400

El contable



Cuando las cuentas no salen suele culparse al contable. Pero aquí se han girado las tornas, y **el contable** no es exactamente lo que parece. Ben Affleck, que interpreta este rotundo personaje, es efectivamente un genio contable y matemático, que demuestra tener una afinidad mucho mayor con los números que con las personas, pero su vida tiene dos caras, y a parte de analizar contabilidades en busca de discrepancias fraudulentas, es también un infalible asesino a sueldo que trabaja para algunas de las

más peligrosas corporaciones internacionales. La ley le está pisando los talones, pero el destino ha querido que justo en ese momento le llegue un cliente legítimo y legal, que le solicita ayuda para examinar sus cuentas en busca de una posible estafa interna. El contable acepta, pero así como avanza en su investigación y se acerca a la verdad, va aumentando el número de cadáveres.

Dos insignes veteranos como J.K. Simmons (Oscar por *Whiplash*) y John Lithgow (*El origen del planeta de los simios*) acompañan a Affleck en este film dirigido por Gavin O'Connor. ■

Que Dios nos perdone



El televisivo Rodrigo Sorogoyen debutó en el cine con acierto con una historia (anti) romántica al estilo de las vidas cruzadas altmanianas: la simpática y entretenida 8 citas. Pero fue su segunda película **Stockholm** la que le consagró. Algo así como dos pequeñas películas en una. Íntimas, sinceras, cercanas, creíbles... impactantes. Soberbio e inesperado. Y ahora se va a las antípodas y apuesta por un thriller rotundo y de un desasosegante existencialismo. La historia de dos policías que, en un Madrid caluroso y abarrotado de gente por

la visita del Papa en 2011, persiguen a un asesino en serie que lleva de cráneo a todo el cuerpo. Pero en su implacable persecución tal vez descubran que no son muy distintos del criminal al que persiguen. Algo que les hará replantearse no solo su profesión, sino todo lo que son.

Alberto de la Torre (*La isla mínima*) y Roberto Álamo (*La piel que habito*) son los protagonistas, y completan el reparto Mónica López (*En la ciudad*), Luis Zahera (*Celda 211*) y José Luis García Pérez (*Lejos del mar*). ■



COLECCIÓN OTOÑO

ROCK  **BEACH**

BALEARIC ISLANDS



WWW.ROCKBEACHCO.COM

La próxima piel



El punto de partida argumental no puede ser más intrigante y estimulante. Un joven desaparecido regresa a su casa seis años después, cuando ya le habían dado por muerto, sin dar explicación alguna. Su extraña actitud hace pensar a su madre que tal vez no sea su hijo, sino alguien que se hace pasar por él. Un conflicto dramático que podría parecer improbable, por no decir imposible, sino fuera porque Clint Eastwood ya lo abordó en El intercambio con Angelina Jolie, inspirándose en un "caso real". Increíble pero cierto.

Y eso es lo que le ocurre a Emma Suárez que, a las órdenes del director Isaki Lacuesta (codirigido por Isa Campo), ve con estupor como su hijo vuelve a casa como surgido de la nada y, pese a su asombroso parecido, no consigue reconocerlo en el individuo que habita nuevamente su hogar.

Lacuesta ganó hace unos años la concha de oro en San Sebastián con Los pasos dobles, y ahora se pasa a la intriga de ficción. El reparto lo conforman, además de Emma Suárez, Sergi López, Àlex Monner y Bruno Todeschini. ■

VEN SI TE ATREVES

todo lo que necesitas para tu fiesta

Obsequio en tienda presentando este anuncio

Infórmate acerca de nuestros talleres de repostería creativa.

POKÉMON

Próximo taller: 15 de octubre.
Temática: Poketaller. Aprende a hacer tus galletas y un colgante pokeball.



Snack Market. C/ Cremi de Sabaters, 38. Pol. Son Castelló. 971 497 212. De Lunes a Viernes de 8h a 20h y sábados de 8h a 14h. www.snackmarket.es
Sigue el espíritu de Snack Market en [Facebook](#).

TaPalma

ruta gastronómica

19-22
OCTUBRE
2016



Ruta
de copas

Photo by: eventONE.es © Jaime Verd - TAPALMA DE ORO 2015 - RESTAURANTE BITE

CON UNA NUEVA
RUTA DE CÓCTELES Y COPAS

+info: www.tapalma.com



PATROCINADOR OFICIAL:



PATROCINA:



ORGANIZA:



COLABORA:



EL Barra TEATRE A CANAMUNT

EL MILLOR DE CADA CASA

Punt de trobada, taquilla i venda anticipada
(de 19 a 24 hores de dilluns a divendres): **La Tortilleria** (Plaça Quartera, 1)
Venda anticipada d'entrades **Libreria Drac Màgic** (Plaça Patins)

IX edició

Noves obres
dels autors guanyadors
de les anteriors edicions.

**OCTUBRE: dijous 6, 13, dimecres 19,
dijous 27. NOVEMBRE: dijous 3.**

Orbita

Associació de Veïns
CANAMUNT
Ciutat-Antiga

Govern de les Illes Balears
Conselleria de Participació, Transparència i Cultura
Direcció General de Cultura
Ajuntament de Palma

mar i
terra
teatre municipal

drac màgic

PAPEROMS.COM
SERVICIOS DE IMPRESION

La Tortilleria
de Palma

Drac Màgic

Porter

LEMON TREE
Palma de Mallorca

Gaudi
COCKTAILS

DELIZIUS

CA
LA SEU
aigua cervesa y pambolots

EL CAP DE (LA) POMA

AL MOLTA BARRA

de Xisco Rosselló

Guanyador de la 7^a edició

40 NITS TROPICALS

AL GAUDI COCKTAIL BAR

de Rafel Gallego

Guanyador de la 3^a, 4^a i 6^a edició

PARELLS O SENARS?

AL PORTER

de Carme Planells

Guanyadora de la 5^a edició

L'HOME QUE VA VENDRE EL MÓN

AL LEMON TREE

de Josep Mercadal

Guanyador de la 8^a edició

TEATRE DE BARRA

AL DELIZIUS

de David Mataró

Guanyador de la 2^a edició

McKENSEY AL CA LA SEU

de Mar Oliver
i Rodo Gener

Guanyadors de la 1^a edició

DOLMEN,

entre el cómic y el cine

Recientemente, la editorial mallorquina **Dolmen** alcanzó la simbólica cifra de 1000 títulos publicados a lo largo de sus más de 20 años de vida. Dentro de esos 1000 títulos se incluyen las 250 revistas de información sobre cómic **Dolmen**, los exitosos cómics de cabezones de Enrique Vegas (muchos de ellos dedicados a parodiar y homenajear grandes títulos cinematográficos), las más de 100 revistas Eros, dos poemarios, la por pocos conocida revista de animales *Mi Mascota*, el importante sello **Fuera Borda** con más de 30 tomos publicados dedicados a clásicos franco-belgas (*Hombrecitos*, *Casacas Azules*, *Bermudillo*, *Johan y Pirluit*, etc.), la que es sin duda la colección más importante de novelas de zombis a nivel mundial (con más de 60 libros publicados), la línea de terror *Stoker*, los más de 20 manuales para aprender a dibujar, su colección *Por fin es viernes* donde actualmente se publican tomos con historias originales de la revista *El Jueves* como *Makinavaja*, *Martínez el Facha*, *Johnny Roqueta*, *Historias de la Puta Mili* o *Grouñidos en el desierto*, etc.

De entre los títulos que más han calado en la sociedad mallorquina está la colección de cómics llevados a cabo por Quim Bou titulada *Balears Abans i Ara* (donde al más puro estilo de *Érase una vez... el Hombre* se va narrando la historia en cómic de las Baleares) o la exitosa saga a nivel internacional de novelas de zombis *Apocalipsis Island* realizadas por Vicente García y JD y ambientada en Mallorca.

Dentro de esa ecléctica línea, hay un amplio catálogo de libros de ensayo sobre temas que van desde los videojuegos (*La Historia de Nintendo: más de 125 años de entretenimiento*, *De Microhobby a Youtube: Prensa de videojuegos en España*, *Metal Gear Solid: El legado de Big Boss*, etc.), a las series



de TV (*La aventura de Hanna-Barbera*; *Doctor Who el loco de la cabina*; Las series de TV de los años 80; *Juego de Tronos*, los secretos del *Trono de Hierro*; *House*, apologías de la verdad, etc.), el mundo del manga (*La Biblia de Dragon Ball*, *Naruto: Voluntad de Fuego*, *Diccionario de Manga*, *Mazinger Z: La Enciclopedia*, etc.), los cómics (con libros dedicados a Spiderman, Alan Moore, Batman, la editorial Marvel, el Capitán Trueno, el Guerrero del Antifaz, etc.) y, cómo no, el cine.

El cine ha sido tradicionalmente un tema recurrente dentro de *Dolmen*, hasta el punto de haberse publicado numerosos libros de ensayo centrados en el séptimo arte, con títulos centrados en directores de cine o temas como los zombis:

Zombie Films: Europa. Libro dedicado a analizar desde un punto de vista profesional la práctica totalidad de películas zombis realizadas en Europa, de la mano de Javi Pueyo, Vicente Vegas, Carlos Díaz Maroto, Javier Garrido y Manuel Pérez Juárez.

Horror Movies: Lo mejor y lo peor de las películas de terror, en el que Juan Carlos Ortega y Raúl Toral repasan con ciertas dosis de humor el terror en el cine desde sus inicios, pasando por todas sus ramificaciones sin dejar ninguna atrás.

PSYCHOBASE: 333 Asesinos de Cine y PSYCHOBASE 2: + 333 asesinos de cine, dos libros donde Emilio Martínez elabora una completa recopilación de los "psycho-Killers" más famosos que han pasado por la gran pantalla.

Quentin Tarantino: excesos y cinefilia (y su posterior ampliación *Quentin Tarantino: Glorioso Bastardo*, donde Juan M. Corral Completo lleva a cabo un libro dedicado a este autor de culto en el que se repasa toda su carrera contando todo tipo de anécdotas y curiosidades.

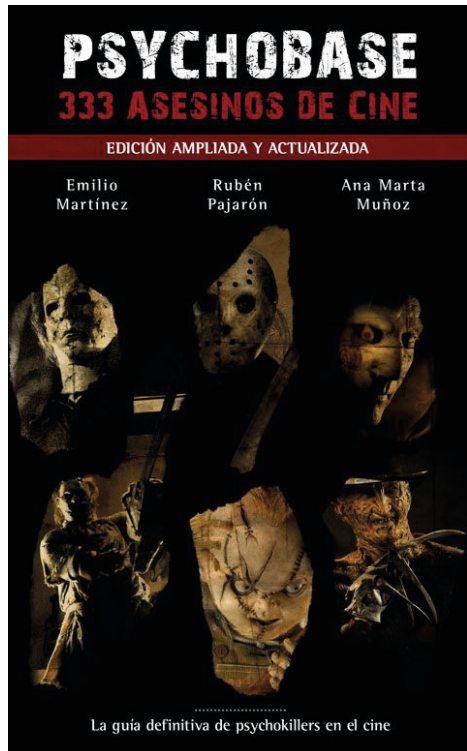
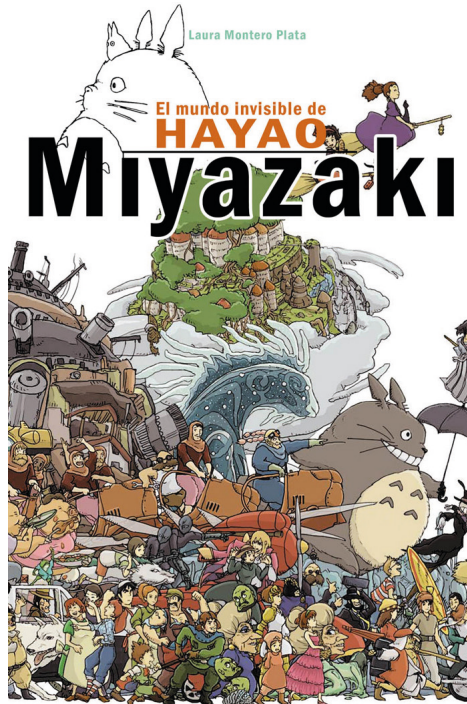
El Mundo Invisible de Hayao Miyazaki, en el que Laura Montero Plata realiza un extenso análisis del universo cinematográfico de este genial director de animación japonés.

El viaje del superhéroe: La historia secreta de Marvel en el cine, donde Iñigo de Prada y Sara G. Rodríguez analizan la historia de Marvel desde el serial de serie B del Capitán América de los años cuarenta hasta el blockbuster de *Los Vengadores*.

Miike y Kitano: Violencia y Tradición, en el que Martín Fernández Cruz nos descubre el cine japonés a través de la mirada de estos dos célebres directores.

007. De espía a icono, un completo libro dedicado al personaje de Ian Fleming realizado por Doc Pactor.

Y para acabar, cabría también destacar las tres novelas de *Indiana Jones* escritas por Rob MacGregor y publicadas por Dolmen, que reafirman la estrecha relación que ha tenido *Dolmen* desde sus inicios con el mundo del cine. ■



PALMA — BEACH

Running course 10Km

30OCT2016
10:30 h.

1ª Carrera de 10 Kms en Playa de Palma por delante del paseo del mar. Salida desde MG Café en dirección Club Náutico de S'Arenal "CNA" vuelta hasta Club Marítimo de San Antonio de la playa "CMSAP" y llegada en "El Chiringuito Beach House". 8 categorías Masculino / Femenino + absoluta masculina / Femenina. Premios y trofeos en cada categoría a los ganadores Masculino / Femenina.

Muchos Premios y Regalos

Hoteles, Spa, Entradas Ocio, Comidas y Cenas en Restaurantes y muchas sorpresas más!!



75
Aniversario
El Corte Inglés



**INSCRIPCIONES
HASTA EL 29 DE
OCTUBRE '16**

ON LINE: www.elitechip.net

Locales afiliados a Palma Beach en Playa de Palma: Ginger, Mikel&Pintxos, El Chiringuito Beach House, Bonito, MG Café, Sea-Club, Chalet Siena, PalmaAquarium, CNA, CMSAP. Entrega de dorsales: domingo, 30 de Octubre de 2016, d'9 h. a 10:15 h., en MG Café Carretera del Arenal, 45, 07600 Playa de Palma, Palma de Mallorca.

Las emociones retro de La princesa prometida

En el Rívoli

No estamos seguros de si se fueron alguna vez, pero los ochenta han vuelto y vienen para quedarse. La música, la moda o la televisión con productos como la magnífica serie *Stranger Things* (la sensación de este verano) certifican tal afirmación. Hace ya un tiempo que Nacho Cerdà y su *Phenomena Experience* (tanto con sus puntuales eventos en Madrid y Barcelona o con su maravilloso Templo del Séptimo Arte que se encuentra en la Ciudad Condal) resucitaron en nuestro país este revival ochentero con sus grandes pases dobles y triples de blockbusters que llenaron las estanterías de los videoclubes. En nuestra pequeña ciudad, Palma de Mallorca, y a un nivel mucho más humilde, los chicos de *Weird Sci-Fi Show* (esa comunidad de fans del cine fantástico, terror y serie b que mamaron en su infancia y adolescencia) nos han ofrecido agradables veladas nostálgicas en el (también maravilloso) Cine Rívoli. Películas como *Regreso al Futuro*, *la Cosa de John Carpenter*, los *Goonies* o *La Historia Interminable* han pasado recientemente por la increíble (y recién renovada) Sala Uno de ese pedacito de nuestra historia local que es dicho cine.

El próximo jueves 20 de octubre *Weird Sci-Fi Show* (en colaboración con la plataforma de cine bajo demanda Youfeelm) vuelve a la carga y nos trae al Rívoli una de esas cintas que forman parte de la memoria colectiva de todo aquel o aquella que creciera en la mágica década de los ochenta. Nos referimos a *La Princesa Prometida* de Rob Reiner (realizador de otros títulos enormes, interesantes y muy recomendables como la emotiva *Cuenta Conmigo* o *Cuando Harry encontró a Sally*. Fracaso de taquilla en su momento, el paso del tiempo y el formato doméstico han convertido la historia de amor entre Buttercup (la bellísima Robin Wright) y Westley (Cary Elwes) en una

película de culto muy querida por sus fans. No en vano, frases como ese “me llamo Íñigo Montoya. Tú mataste a mi padre. Prepárate a morir” pronunciadas por (el ahora televisivo) Mandy Patinkin siguen provocando sonrisas, protagonizando memes o estampando camisetas.

Película que combina el cine de aventuras tradicional con la fantasía más enternecedora es una cinta ideal para el público de todas las edades. Amor, piratas y magníficos duelos de espadachines coreografiados por Bob Anderson, responsable también de los combates en *El Señor de los Anillos* y *Star Wars*. Banda sonora firmada por Mark Knopfler (su tema *Storybook Love* estuvo nominado en 1988 en la categoría de Mejor Canción Original en los Oscar). Un plantel de actores estupendo donde podemos encontrar, además de a los citados anteriormente, a Chris Sarandon, Peter Falk, Fred Savage, Billy Cristal o al (ya fallecido) famoso luchador de wrestling André, el gigante. Muchas razones hay para revivir este clásico en pantalla grande.

Solamente habrá un pase. No dejéis escapar la oportunidad de disfrutar de esta gran historia en la renovada Sala Uno del Cine Rívoli con esas butacas de última generación, tan bonitas como cómodas, el próximo jueves 20 de octubre a las 20:30h. Las entradas están a disposición de todo aquel que esté interesado en la web de la plataforma Youfeelm (www.youfeelm.com). ■



IPS e.max
SMILE
Award 2016

excellence
dental



DR. FERRAN LLANSANA, GANADOR DEL SEGUNDO PREMIO
IPS e.max Smile Award 2016 a 'la mejor sonrisa del mundo'
por el caso de la modelo Natalia Ferrer, Miss World Baleares 2015
y finalista Miss World España 2015

excellence
dental



Tecnología de Vanguardia
Servicios únicos en Mallorca

Smile Studio
Centro avanzado de Diseño de Sonrisas

Excellence Privee
Privacidad y trato exclusivo

MÁS INFORMACIÓN:

c/ Bisbe Massanet 5 · 07005 · Palma de Mallorca · excellencedental.es · TEL: 871 710 502

Passatemps

Crònica d'una estrena narrada pel seu autor, Ferran Bex

Fes de sa teva afició sa teva feina.



Amb un curtmetratge sempre he pensat que és millor no contar res. Dura tan poc que és quasi impossible no fer un spoiler. Sempre que m'han demanat he resumit Passatemps com la història d'un al·lot que creix a galdades i fa de la violència la seva forma de vida. El relat d'un maltractador que defensa obertament els seus actes. Té una frase extreta del meu pare que realment ha estat important en la meua vida i és la raó de que hagi realitzat aquest curtmetratge: "fes de sa teva afició sa teva feina i no hauràs de treballar en la vida". Òbviament he descontextualitzat la frase del meu pare perquè quadri en la filosofia d'un maltractador. De fet, crec que mumpare encara està decebut de que capgirés la seva ensenyança.

En aquest projecte, he tingut la sort de comptar amb nombrosos professionals que també han fet de la seva afició la seva feina. Per començar vull donar les gràcies a tots els actors. Per contar una història de tan sols vuit minuts i mig he pogut contar amb la participació de més d'una dotzena d'actors de totes les edats. En Miquel A. Torrens s'ha prestat per protagonitzar la peça i crear la imatge d'un personatge realment odiós. No puc deixar passar que també estaré eternament agraït als actors professionals que s'han prestat per realitzar



papers molt petits però imprescindibles per la credibilitat del curtmetratge. Darrere de les càmeres també hem comptat amb un gran equip de professionals amb una llarga experiència fent ficció. Sempre és un honor treballar amb ells. També agrair a la productora que ens ha ajudat a aixecar-ho tot, el CEP i a IB3 i el Consell de Mallorca per fer-ho possible. Aquest curtmetratge suposa per mi poder exercir una feina que és molt més que una afició. Ha estat un orgull poder mostrar la tasca que hem realitzat tot l'equip. Ara queda la seva distribució per tots els festivals que sigui possible. Per començar, tenim la sort de ser finalistes del certamen de Curtmetratges Art Jove. Hi tornaran els nírvis amb la projecció, però paga la pena. ■

PIZZEA
CASUAL FOOD

www.pizzea.es
pide tu pizza online

Probablemente
las mejores pizzas
de Mallorca



MUSIC



FRIENDS



FAMILY



FUNNY

Tel: 971 20 40 40 - C.C.Ocimax

GENE WILDER

Adiós a un gran cómico



Actor americano (1933-2016)

El pasado 29 de agosto fue un día triste para el mundo del humor pues fallecía, en Connecticut (EE.UU.), el actor y cineasta Gene Wilder, aquejado de alzheimer y con serios problemas de salud. Nacido en Milwaukee, Wilder estudió interpretación siendo joven y sus primeros papeles los desarrolló en el teatro, llegando incluso a obtener diferentes premios. Poco a poco logró compaginar las tablas con los platós de televisión participando en seriales y tv-movies para posteriormente debutar en 1967 en la gran pantalla de la mano de Arthur Penn en la excelente **Bonnie & Clyde** con un papel secundario. Ese mismo año se produjo la primera colaboración entre Wilder y el realizador Mel Brooks con la no menos genial **Los productores**, una brillante parodia sobre los musicales de Broadway que se convirtió en un éxito e hizo ganar a Brooks un Oscar al Mejor Guión. Wilder, además, estuvo nominado a la estatuilla al Mejor Secundario. Fue sin duda la década de los 70 una época importante en la carrera de Wilder: interpretó al carismático Willy Wonka en **Un mundo de fantasía** (1971), trabajó a las órdenes de Woody Allen en la magnífica **Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo pero nunca se atrevió**

a preguntar (1972), debutó como director con El hermano más listo de **Sherlock Holmes** (1975) y continuó su unión profesional con Mel Brooks en cintas como **Sillas de montar calientes** (1974) y, sobre todo, **El jovencito Frankenstein** (1974), obra maestra absoluta, considerada una de las mejores comedias de todos los tiempos. Convertida en éxito absoluto de taquilla, con ella Wilder logró su segunda nominación al Oscar, esta vez en la categoría de Mejor Guión, junto a Brooks.

También en los 70 se produjo el encuentro entre Gene Wilder y el humorista Richard Pryor (aunque Pryor fue co-guionista de **Sillas de montar calientes**, pero es una larga historia) construyendo una pareja cómica muy popular que protagonizó cuatro películas: **El expreso de Chicago** (1976) de Arthur Hiller, **Locos de remate** (1980) de Sidney Poitier, **No me chillas que no te veo** (1989) también de Hiller, y finalmente **No me mientas que te creo** (1991) de Maurice Phillips. En paralelo, Wilder prosiguió con su carrera como realizador aportando clásicos como **La mujer de rojo** (1984) o **Terrorífica luna de miel** (1986).

Muy afectado por la muerte de su esposa, Gilda Radner, en 1989, Wilder poco a poco fue abandonando el mundo del cine trabajando con mayor asiduidad en la televisión: apareció en una versión catódica producida por la BBC de **Alicia en el país de las maravillas** (junto a Whoopi Goldberg o Christopher Lloyd) y probó suerte en el terreno de las sitcom con un programa que por desgracia no llegó a funcionar titulada **Something Wilder**, en la que el actor daba vida a un marido de cincuenta años casado con una treintañera y padre de dos gemelos.

Ya al final de su carrera, realizó apariciones especiales en algunos episodios de la serie **Will & Grace** y escribió dos libros, por un lado sus memorias (**Kiss me like a stranger**, 2005) y por otro una novela ambientada en la Primera Guerra Mundial (**My French whore**, 2007). ■



SIENTE EL SABOR™

Coca-Cola, el disco rojo y la botella Contour son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

CURTIS HANSON

Sin llamar la atención



Cineasta americano (1945-2016)

La filmografía de Curtis Hanson es una carrera de fondo. Despacio, sin necesidad de destacar, llenó las salas con un cine que pocas veces puso de acuerdo a crítica y público. A este norteamericano de 71 años, que falleció el pasado 20 de septiembre de causas naturales, al que le apasionaba contar historias, pocos asociaran con ser el director de *L.A. Confidential*, *8 millas* o *La mano que mece la cuna*. Su trabajo se hacía sin llamar la atención hasta que lo veías.

Empezó dándole a Tom Cruise su primer papel protagonista en *Ir a perderlo... y perderse* (1983), para luego aprovechar al chico de moda Steve Gutemberg (Mahoney, *Loca academia de policía*) y el talento de Isabelle Huppert en *Falso testigo* (1987). En 1990, lo intentó con el thriller turbio con *Malas influencias*, con dos actores que pedían a gritos un último empujón antes de desaparecer: Robe Lowe y James Spader. Pero su primer gran éxito fue *La mano que mece la cuna* (1992), con guión de David Koepf y una Rebecca de Mornay que puso a todos la piel de gallina. Luego llegó *Río salvaje* (1994), un thriller de descensos en balsa por el río del título, con tres actores que obligaban a su visionado: Meryl Streep, David Strathairn y Kevin Bacon. El público aplaudía sus trabajos, pero la crítica le consideraba uno más de esos directores de Hollywood que llenan las salas de producciones que no pasarán a la histo-

ria. Hasta su siguiente trabajo.

En 1997 se estrenaba *L.A. Confidential*, un magnífico ejemplo de cine negro que demostró que un libro imposible (la novela del mismo título de James Ellroy) podía convertirse en una obra maestra, si se contaba con las ganas y los actores adecuados. Danny DeVito, Kim Basinger, Kevin Spacey, James Cromwell, de nuevo David Strathairn, y dos recién llegados a esto del cine, Russell Crowe y Guy Pierce. Inmediatamente se convirtió en una obra de culto aplaudida en todos los medios, pero que no funcionó por una de esas coincidencias del Dios de Jaco Van Dormael: le tocó lidiar en taquilla y galas de premios con el *Titanic* de Cameron.


Luego llegó *Jóvenes prodigiosos*, una pequeña tragicomedia de grandes historias que no convenció más que a los críticos, aunque sus protagonistas fueran Michael Douglas, Tobey Maguire (antes de Spierman), Frances McDormand (después de Fargo), Robert Downey Jr (antes de Ironman) y Katie Holmes (antes de Tom Cruise). El humor sólo se entiende si es explícito, ya saben. Así que se decidió a convertir de nuevo a Basinger en una gran actriz con la cruda historia de los inicios de Hip hop. *8 Millas* se hizo un hueco en la taquilla gracias a la aparición de Eminem y otro en la crítica gracias a la gran dirección de Hanson. Aunque no fuera su mejor obra.

Le siguieron dos películas medianas, fáciles de ver, con un guión más entrañable y previsible que bueno, y un éxito igual de mediano: *En sus zapatos* (2005), con Cameron Diaz y Toni Colette, y *Lucky you* (2007), con Eric Bana y Drew Barrymore. Su último trabajo fue empezar *Persiguiendo Mavericks* (2012), que tuvo que terminar Michael Apted, porque el Alzheimer de Hanson estaba demasiado avanzado como para continuar.

Tal vez Curtis Hanson no obtuvo todo el éxito que mereció, pero el trabajo hecho con ganas, no necesita aplausos públicos, ¿verdad?, siempre que permita seguir, claro. ■

padel *go in*

¡A partir del 1 de octubre!

 C/ Gerrers, nº13 · Pol. de Marratxí
Autopista Palma-Inca · Salida 7

 971 604 161

 696 754 520

 **Wi-Fi** GRATIS

AHORRA UN
20%
pagando con
goins

-  5 Pistas cubiertas
-  Alquiler de pistas con Tarifa Plana
-  Tienda de material deportivo
-  Clases individuales y de grupo
-  Escuela infantil
-  Ranking individual (mediodía y noche)
-  Torneos
-  Zona infantil
-  Reservas empresas y grupos
-  Cafetería
-  Reserva pistas fijas
-  Celebraciones y cumpleaños
-  Área deportiva de entrenamiento
-  Alquiler de material deportivo



www.padelgo.in.com



Tot i molt, l'escena per als més joves

L'Ajuntament de Palma acosta el teatre a la joventut amb aquest cicle d'espectacles infantils i juvenils que durarà fins al mes d'abril.



Com cada any, l'Ajuntament de Palma presenta, des de la Regidoria de Cultura, el cicle d'arts escèniques Tot i Molt, el programa del qual es perllongarà des d'octubre fins al mes d'abril amb 11 espectacles infantils i juvenils, que es representaran en els diferents teatres municipals de Ciutat. La primera cita serà amb la proposta **Moixonies per créixer, música en família**, que es durà a terme al teatre Mar i Terra els dies 22 d'octubre i 8 d'abril (dissabtes). Un concert-taller de dues veus i guitarra que vol semblar llavors musicals en el dia a dia dels més petits, compartir vivències plaents i estètiques per a reforçar el vincle afectiu familiar; cultivar i fomentar la descoberta de la música i de l'art per part dels nins a través de l'experiència compartida. **Gerda i les quatre estacions** de la companyia Els músics viatgers, serà l'altre

espectacle que es representi dins el mes d'octubre. Concretament el cap de setmana del 28, 29 i 30. Es tracta d'un espectacle realitzat amb la tècnica de les ombres a partir del conte de Hans Christian Andersen La reina de les Neus, i amb música de Les quatre estacions de Vivaldi. Però no s'acaba l'oferta a l'octubre. Encara n'hi haurà nou propostes més que ningú no s'hauria de perdre, perquè n'hi ha una mica de tot: cançons, dansa, mímica, circ... Podeu consultar la programació a www.palmacultura.cat ■



PALMA DE MALLORCA MARATHON

16-10-2016

palmademallorcamarathon.com  

aficine

consulta nuestra cartelera en
www.aficine.es

promociones

cine
LOW
cost **3€**

MÉRCOLES
al
CINE 3⁹⁰€

bono 10
entrada **4⁵⁰€**

LUNES
día del espectador
4⁵⁰€

bono 5
entrada **5⁰⁰€**

Familia
Numerosa
Presentando el carnet de familia numerosa
Entrada de niño **4⁰⁰€**
Entrada adulto **6⁰⁰€**

Presentación válida para máximo 2 niños acompañados de un adulto.
No válida para Sala VIP, 3D, Reducciones Club ni eventos especiales.

CINES
ocimax

AUGUSTA
CINES

RIVOLI
3 SALAS

MULTISALAS
PORTO PI

MULTISALAS
MANACOR

MULTISALAS
ocimax

MULTISALAS
EIVISSA

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

¿Quién dijo miedo?

<http://almasoscuras.com>

Hacía tiempo que no nos adentrábamos en una de esas páginas que adoramos los amantes del cine de terror, tensión, agárrese usted a la butaca, o como quieran ustedes llamarlo. Y hay que decir que, en este aspecto, Almas Oscuras es una web magnífica. Básicamente, se trata de críticas y valoraciones de películas del género que ocupa desde producciones de fácil acceso, como Tarde para la ira o No respire, hasta títulos de complicada búsqueda, como Bloodsucking bastastard o Train to Busan. Eso sí, todo ello magníficamente ordenado por géneros y valoraciones. Además, se adentra en la literatura y se atreve con los relatos originales. ¿Aguantarán sus críticas? Adéntrense y véanlo ustedes mismos.



¿Dónde has conseguido eso?

<https://mondotees.com/>

Cuando uno oye hablar a gente como Tarantino de sus influencias, se pregunta de dónde recontrademonios sacará esas películas extrañas y bizarras sobre las que tanto le gusta comentar. Pues bien, este es uno de esos lugares. Pósters, camisetas, pins, llaveros, libros, películas en DVD y (siéntense, por favor) originales y editadas en VHS... y otras cosas de esas que, si uno tuviera mucho dinero y cinco o seis años para poner en marcha su próximo proyecto, igual vaciaría la cuenta corriente. Si no, es posible que sólo sea una curiosidad de esas de tener en la lista. Aunque siempre es un placer pasarse por su blog.



¿El universo en stop-motion?

<http://scottportingale.com/>

Si aún no han visto Cubo y las dos cuerdas mágicas, por favor, corran sin dudarlo a la sala en la que la proyecten. Con ella, además de disfrutar de una gran película, serán testigos de lo que puede hacerse con la técnica del stop-motion. Pero, si no, siempre pueden pasarse por la página de este magnífico director de animación que regala sus magníficos cortos realizados fotograma a fotograma y que le deja a uno con la boca abierta. Su último corto, Infinitude, un viaje desde los orígenes del universo hasta la desaparición de los dinosaurios sin una sola palabra y un solo animal, es un magnífico ejemplo.

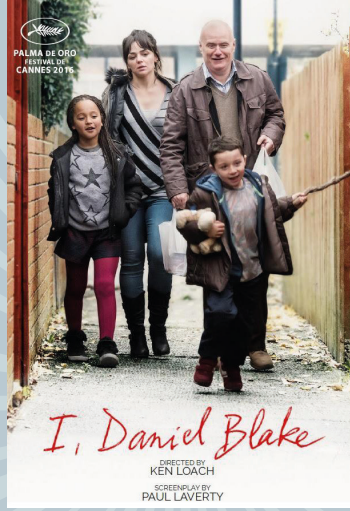
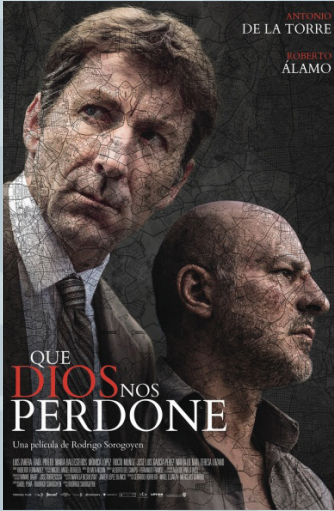


¿Qué película me ha dicho?

<http://peliculas-xx.blogspot.com.es/>

Encontrar una web en la que se hable de películas como Las Autonosuyas, de Rafael Gil, con Alfredo Landa de protagonista, es una tarea complicada. Pero aquí está: una web que habla de películas sin importarle el género, el año o la calidad, siempre que se hayan realizado en el siglo XX. Les da lo mismo escribir sobre Ciudadano Kane, Los violentos de Kelly o Los visitantes no nacieron ayer, de la que se estrenará en breve su tercera parte. Y todo ello sin demasiado orden en sus escritos, simplemente, les gusta hacerlo y lo hacen. ¿Una más? Pasen y vean.





¡Fantásticos premios cada mes!

Un pase de cine personal para 3 meses o 2 entradas



Responde a las siguientes preguntas y antes del día 25 del mes en curso envía tus respuestas con tus datos personales a email: concursos@fancine.es asunto: **Concurso Fancine**

¿A qué película corresponde este fotograma??

¿Qué actor interpreta el nuevo personaje de Marvel?

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

Pase de cine personal para 3 meses: Isabel García López

2 entradas de cine: José Antonio Boyeras Gómez

Fancine La revista de *aficine* · Octubre · 2016

Edición: Marmi S.L. · Diseño Gráfico: Agencia COM365 · Publicidad y comunicación: 365 S.L.U. Teléfono: 971 43 22 20
Email: redaccion@fancine.es - 971 22 15 75

Dirección: Javier Matesanz · Imprime: Ingrama S.L. D.L.: PM-390-1999

Fancine la revista de *Aficine*, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.

OCIMAX está cerca de ti. Sin salir de Palma, con fácil acceso y aparcamiento, permitiéndote disfrutar de las mejores películas a los mejores precios, los 365 días del año.

Además ahora, Ocimax, te ofrece en la Sala Mágica, un servicio gratuito de guardería los sábados y domingos, para niños mayores de 4 años; para que puedas seguir viviendo la ilusión del cine, mientras tus hijos juegan en el espacio infantil del centro. El horario del servicio es de 16h a 20.30h, y para consultar las condiciones se debe acceder a www.ocimax.com

Para encontrar toda la información del centro, accede a nuestra página web www.ocimax.com y **facebook @ocimaxMallorca**, donde podrás consultar nuestra cartelera, los menús de los restaurantes, acceder a los promociones del mes que te ofrecen los diferentes locales, conocer las últimas noticias de **Ocimax**.



CERCA DE TI

“DISFRUTA DEL CINE MIENTRAS CUIDAMOS DE TU HIJO”



SERVICIO GRATUITO

*Servicio gratuito de 16:00h a 20:30h los sábados, domingos y festivos
*Niños mayores de 4 años
*Toda la información del servicio en: www.ocimax.com

ocimax.com 

ocimax



SETEMBRE

CULTURA CALVIÀ 2016

DIVENDRES 30

Dansa

El principito

«Això era un petit príncep que vivia en un planeta que amb prou feines era més gran que ell, i que tenia necessitat d'una ovella...».

La companyia de dansa Pasodos conta, ballant i interpretant, aquesta màgica i filosòfica història a través d'una innovadora dansa clàssica i contemporània. El repartiment compta amb set artistes i un nin sobre l'escenari. Un espectacle idoni per a familiars, joves i no tan joves, la música de Holst i Prince i coreografia de la premiada directora artística Laura Macià.



PLATEA

Auditori de Peguera, 20 h

Entrada: 15 € adults i 10 € nins

OCTUBRE

CULTURA CALVIÀ 2016

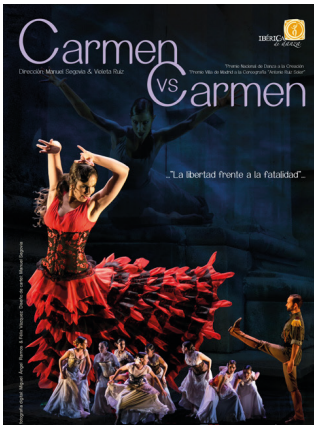
DIUMENGE 2

Dansa

Carmen d'Ibèrica de Danza

Una visió de la dualitat dins de l'univers femení; una recerca del destí sense deutes amb el món, un símbol de llibertat que reivindica el seu propi univers.

Direcció artística, dramàturgia i coreografia: Manuel Segovia



PLATEA

Auditori de Peguera, 19 h
Entrades numerades: 10 €

DISSABTE 8 I DIUMENGE 9

Teatre

Certamen de Creació

Teatral Jove

Semifinal del certamen del programa cultural Art Jove, adreçat a joves nascuts o residents a les Illes Balears, que representaran un fragment de la seva proposta.



Sa Societat
Dissabte, 20.30 h i
diumenge 19.30 h
Entrada de franc

DIVENDRES 14

Teatre de barra

Eròtic Bar

Al voltant d'una barra, amor, erotisme i sensualitat.

Es Trinxet, Sa Central i Sa Societat
Calvià Vila
Funcions: 21 h, 21.35 h i 22.10 hores

DIVENDRES 21

Teatre

Peccatum,

de Produccions de Ferro, amb

Antoni Gomila i Catalina Florit

Pornorondalles, rondalles verdes, rondalles brutes... fragments, retalls i bocins dels nostres contes més populars recollits per Mossèn Alcover i servits en clau d'humor polissó.

Dramatúrgia: Toni Gomila



Sala Palmanova, 19.30 h
Entrada: 12 €.

Preus especials per a grups i joves.

AVANÇAMENT

NOVEMBRE

DIMARTS 1

Teatre

Quan venia l'esquadra

Relat en primera persona del Port de Pollença als anys 50 i 60 del passat segle. Ens submergirem, en to de tragicomèdia, en una època amb nombrosos clarobscur, en què la presència de la religió, de la tradició i de les convencions socials tenen un gran pes.

Una producció d'El Somni, interpretada per Catalina Solivellas, a partir de la novel·la del mateix nom de Xesca Ensenyat.

Direcció: Joan Fullana. Premi al millor director 2015 atorgat per l'ATAPIB.



Sa Societat, 19.30 h
Entrada: 5 €

EXPOSICIONS

Fins al 30 de novembre de 2016

«Exposició de fotografies FREJ'15»

Exposició d'una selecció de fotografies de les activitats que es feren en el marc de les Festes del rei En Jaume de 2015.

Fotografies: Cristóbal M. Varón
Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Calvià
De dilluns a divendres, de 9 a 20 h
Dissabtes i festius tancat
Entrada de franc.
Obert a tots els públics

Del 14 al 28 d'octubre

«Cruces artístiques»

Exposició de les obres pictòriques dels membres de l'associació ABADIP (Associació Balear de Dèficits Immunitaris Primaris)

Inauguració: divendres 14 a les 19 h
Sala d'Exposicions del Casal de Peguera
De dilluns a divendres de 17 a 21 h
Entrada de franc

CENTRES CULTURALS

Comença la programació de tardor 2016 amb una àmplia programació de tallers i cursos per a totes les edats i gustos, de dilluns a divendres, en horari de matí o horabaixa.

Consulta l'oferta en el web municipal, al Facebook de Cultura o en els fullets que trobaràs a les dependències municipals. Per informar-te'n i inscriure-t'hi pots contactar amb els centres culturals del municipi, amb el Departament de Cultura (971 139 181) de dilluns a divendres, de 9 a 15 h, o escriure a cultura@calvia.com

Més informació i reserves:

Departament de Cultura

www.calvia.com/cultura



971 139 181 i 667102581



cultura@calvia.com

Les reserves es poden fer al Departament de Cultura i als centres culturals.

Segueix-nos a:



[culturacalvia](https://www.facebook.com/culturacalvia)



[@culturacalvia](https://twitter.com/culturacalvia)



culturacalvia.wordpress.com

FINALS

ART JOVE 2016

7/10 (20 h)

FINAL del certamen de
FOTOGRAFIA COOPERART
- CASAL SOLLERIC, PALMA.

8 i 9/10 (19.30 h)

SEMIFINAL del certamen de
CREACIÓ TEATRAL JOVE
- TEATRE SA SOCIETAT, CALVIÀ.

6/11 (19 h)

FINAL del certamen
de **CREACIÓ TEATRAL JOVE**
- TEATRE MAR I TERRA, PALMA.

17/11 (20 h)

FINAL del certamen
de **CURTMETRATGES**
- CINE CIUTAT, PALMA.


GOVERN
ILLES
BALEARNS

IB▶▶JOVE

Art▶▶JOVE

Carnet▶▶JOVE