

Fancine

La revista de *oficine*

MASCOTAS

Y OTROS ESTRENOS

STAR TREK: MÁS ALLÁ
ESCUADRÓN SUICIDA
CAFÉ SOCIETY
CAZAFANTASMAS

08

AGOSTO 2016 • AÑO XVIII •
Ejemplar gratuito

Activitats culturals

Programació d'Agost de 2016

MÚSICA

SO-LLERIC D'ESTIU

1 D'AGOST, 21 h. Casal Solleric

Ensemble Tramuntana amb la soprano-solista Sheva Tehoval

Preu: 12€ anticipada, 15€ a taquilla

8 D'AGOST, 21 h. Casal Solleric

Marcel Cranc presentació del disc La verdadera història - Cases de sucre

Preu: 12€ anticipada, 15€ a taquilla

15 D'AGOST, 21 h. Casal Solleric

Al-Oud Trio amb Damaris Sánchez

Preu: 12€ anticipada, 15€ a taquilla

22 D'AGOST, 21 h. Casal Solleric

Ensemble Tramuntana, format sextet de corda

Preu: 12€ anticipada, 15€ a taquilla

5 D'AGOST, 21.30 h. Castell de Bellver

Estius Simfònics. Castell de Bellver

Orquestra Simfònica Illes Balears

Michel Camilo: piano,

Ángel Gil-Ordóñez: Director

Preu: zona A: 30 €, zona B: 25 €, zona C: 10 €

6 D'AGOST, 21.30h. Castell de Bellver

CAPELLA DE MINISTRERS sota la direcció de Carles Magraner

Ramon Llull: crònica d'un viatge medieval. MEDITERRANEUM

Preu: 25€ seient al pati d'armes, 20€ seient sota arcades, 15€ al primer pis sense seient

12 D'AGOST, 21.30 h. Castell de Bellver

Estius Simfònics. Castell de Bellver

Orquestra Simfònica Illes Balears

Radovan Vlatkovic : trompa, Pablo

Mielgo: Director

Preu: zona A: 30 €, zona B: 25 €, zona C: 10 €

CULTURA POPULAR

21 D'AGOST, 18h. Passeig del Born

Ball de mostra

Gratuït

CINEMA A LA FRESCA

2 D'AGOST, 21.30 h. Parc de la Mar

Relatos salvajes (2014)

ESP.

Gratuït

3 D'AGOST, 21.30 h. Parc de la Mar

Amigos de más (Aka the F world) (2012)

VOSE

Gratuït

7 D'AGOST, 21.30 h. Parc de la Mar

Així ens va (2014)

CAT subtitulada en anglès

Gratuït

9 D'AGOST, 21.30 h. Parc de la Mar

Nosferatu (1922) Amb la visió musical de l'internacional Raphael Mariona

Gratuït

10 D'AGOST, 21.30 h. Parc de la Mar

Orígenes

ESP subtitulada en anglès

Gratuït

13 D'AGOST, 21.30 h. Parc de la Mar

Cenicienta (2014)

ESP subtitulada en anglès

Gratuït

14 d'agost, 21.30 h. Parc de la Mar

Selma (2014)

CAT subtitulada en anglès

Gratuït

16 D'AGOST, 21.30 h. Parc de la Mar

Cara de àngel (Angel face) (1952)

VOSE

Gratuït

17 D'AGOST, 21.30 h. Parc de la Mar

Dando la nota: aún más alto (2015)

ESP subtitulada en anglès

Gratuït

20 D'AGOST, 21.30 h. Parc de la Mar

Disney tomorrowland: El mundo del mañana (2014)

ESP subtitulada en anglès

Gratuït

21 D'AGOST, 21.30 h. Parc de la Mar

Una cita per a l'estiu (2011)

CAT subtitulada en anglès

Gratuït

23 D'AGOST, 21.30 h. Parc de la Mar

La profesora de historia (Les Heritiers) (2011)

VOSE

Gratuït

24 D'AGOST, 21.30 h. Parc de la Mar

Ciudades de papel (2015)

ESP subtitulada en anglès

Gratuït

27 D'AGOST, 21.30 h. Parc de la Mar

Del revés (Inside out) (2014)

CAT subtitulada en anglès

Gratuït

28 D'AGOST, 21.30 h. Parc de la Mar

Jurassic world (2015)

CAT subtitulada en anglès

Gratuït

30 D'AGOST, 21.30 h. Parc de la Mar

A cambio de nada

ESP

Gratuït

31 D'AGOST, 21.30 h. Parc de la Mar

Terminator Genesis (2015)

ESP subtitulada en anglès

Gratuït

CINEMA A LA FRESCA A LA PLATJA DE PALMA

4 D'AGOST, 21.30 h. Platja de Can Pastilla

(C/ Palangres)

La vida de Pi (2012)

ESP Subtitulada en anglès

Gratuït

18 D'AGOST, 21.30 h. Platja de Can Pastilla

(C/ Palangres)

Kon-tiki (2012)

ESP subtitulada en anglès

Gratuït

Informació i entrades: Tel. 010 | 971225900 | www.cultura.palma.es |

Aquest programa pot variar per raons tècniques o climàtiques

Negociat de Música i Arts Escèniques Ajuntament de Palma | musicaiescena@palma.es |

FINALS

ART JOVE 2016

10/9 - Final del certamen
d'**Arts Visuals**
- EL TERRENO, PALMA.

17/9 - Final dels certàmens
Dones i Homes Escriuen en Lila
i **Cròniques des del Sud**
- ORFEÓN MAHONÉS, MAÓ.

29/9 - Final del certamen de
Curtmetratges dins la mostra
FilmACIB - CINE CIUTAT, PALMA.

6/10 - Final del certamen de
Fotografia Cooperart
- CASAL SOLLERIC, PALMA.

8 i 9/10 - Semifinal del certamen de
Creació Teatral Jove
- TEATRE SA SOCIETAT, CALVIÀ

6/11 - Final del certamen
de **Creació Teatral Jove**
- TEATRE MAR I TERRA, PALMA.

Mascotas



¿Qué hacen nuestras mascotas cuando salimos por la puerta de casa? Ese es el punto de partida de este film de animación, que a causa de ello ha sido comparado con **Toy Story** en lo que sería una versión zoológica. Pero no. Ahí acaban las coincidencias. Lo que nos cuentan es la aventura de toda una pandilla de animales domésticos que se iniciará cuando una de ellas ve amenazada la tranquilidad de su hogar con la llegada de otro perro. Pero pronto deberán dejar de lado sus rivalidades, ya que tras perderse en la ciudad y acabar en la perrera conocerán a un adorable conejito blanco llamado Snowball, que está reclutando a un

ejército de mascotas que han sido abandonadas para vengarse de todos los animales domésticos felices y de sus dueños. El desafío de nuestros protagonistas y sus amigos, obviamente, será evitar que dicho plan llegue a buen puerto, y hacer entender a sus traumatizados congéneres que no tuvieron suerte, pero que no todos los humanos son malos. El film ha sido escrito y dirigido por los responsables de éxitos del cine animado como *Gru. Mi villano favorito* o *Los minions*. ■



confIALIA
ASESORES DE EMPRESA

No esperes a acabar la carrera para ser el **ASESOR JUNIOR DE UNA EMPRESA REAL!**

Si eres **estudiante de Economía, ADE, Empresariales, Relaciones Laborales** o **Derecho** y quieres conocer todas las ventajas:

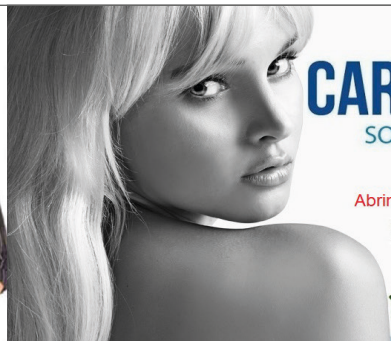
www.confialia.com 971 462 558



Star Trek: Más allá

Obviando los sesenteros orígenes televisivos de la serie (ya me disculparán los *trekkies*, pero no disponemos de espacio suficiente), *Star Trek* cuenta ya con trece películas cinematográficas, si tenemos en cuenta esta última, cuyo título parece querer augurar su larga y futura vida: *Star Trek: Más allá*; la tercera de la nueva saga iniciada por el renovador de clásicos J.J. Abrams, que para la ocasión ha cedido la batuta de la dirección a Justin Li, artífice de unas cuantas entregas de *Fast & Furious*.

Al frente del reparto de la nueva aventura repiten Chris Pine, Zachary Quinto, Zoe Saldana, Karl Urban y Simon Pegg, entre otros, y se une Idris Elba [el narco con cerebro de *The wire* y posterior *Mandela*], que sustituye en las funciones de villano al formidable Benedict Cumberbatch (*Sherlock*). Todos ellos participan de una trama que, como siempre, les llevará a explorar los confines del universo velando por la paz o combatiendo la megalomanía imperialista de los más variopintos enemigos alienígenas, siempre a bordo de la legendaria USS Enterprise, la nave insignia de la Flota Estelar. ¿Cuál es la amenaza? Acabar con la raza humana en la Tierra y con la armonía entre las especies, desde luego. ¿Cuál sino? ■



CARBOXIPAPADA

SOLUCIONES AL INSTANTE

Abrimos en Agosto para **GOTEROS** hasta las 16:00 h

infórmate de novedades y promociones en:
971752989 - 971757342 - 680742267
info@nutriclinic.es

NUTRICLINIC

TRATAMIENTO
REDUCTOR
DE PAPADA
Y TENSOR
CON DMAE

REAFIRMANTE
DE PAPADA CON
CARBOXITERAPIA

Síguenos en



Visita
Informativa
GRATUITA

Al final del túnel



Thriller argentino que apuesta por un escenario angosto y asfixiante, una tensión claustrofóbica y un desarrollo de intriga al más puro estilo de los films de atracos perfectos. Aunque nada más lejos de la realidad, pues la película se centra en lo que podríamos considerar un paréntesis temporal de camino al robo que se pretende llevar a cabo *Al final del túnel*. No es el qué, sino el cómo y con quién lo que centra el interés y el atractivo de la historia. La relación entre los personajes, que se conocen en extrañas circunstancias. Los unos excavando el túnel subterráneo que les dé acceso al banco. Los otros en su casa. En el sótano de ésta, si-

tuado justo sobre el túnel, y por tanto unos inesperados, inoportunos e indeseados vecinos de fechoría, que acabarán formando parte de ella.

El orquestador de este plan fílmico es Rodrigo Grande, y a sus órdenes: Leonardo Sbaraglia (*Una pistola en cada mano*, *Relatos salvajes*), Pablo Echarri (*Las viudas de los jueves*), Clara Lago (*Ocho apellidos vascos*) y Federico Luppi (*El laberinto del fauno*). ■

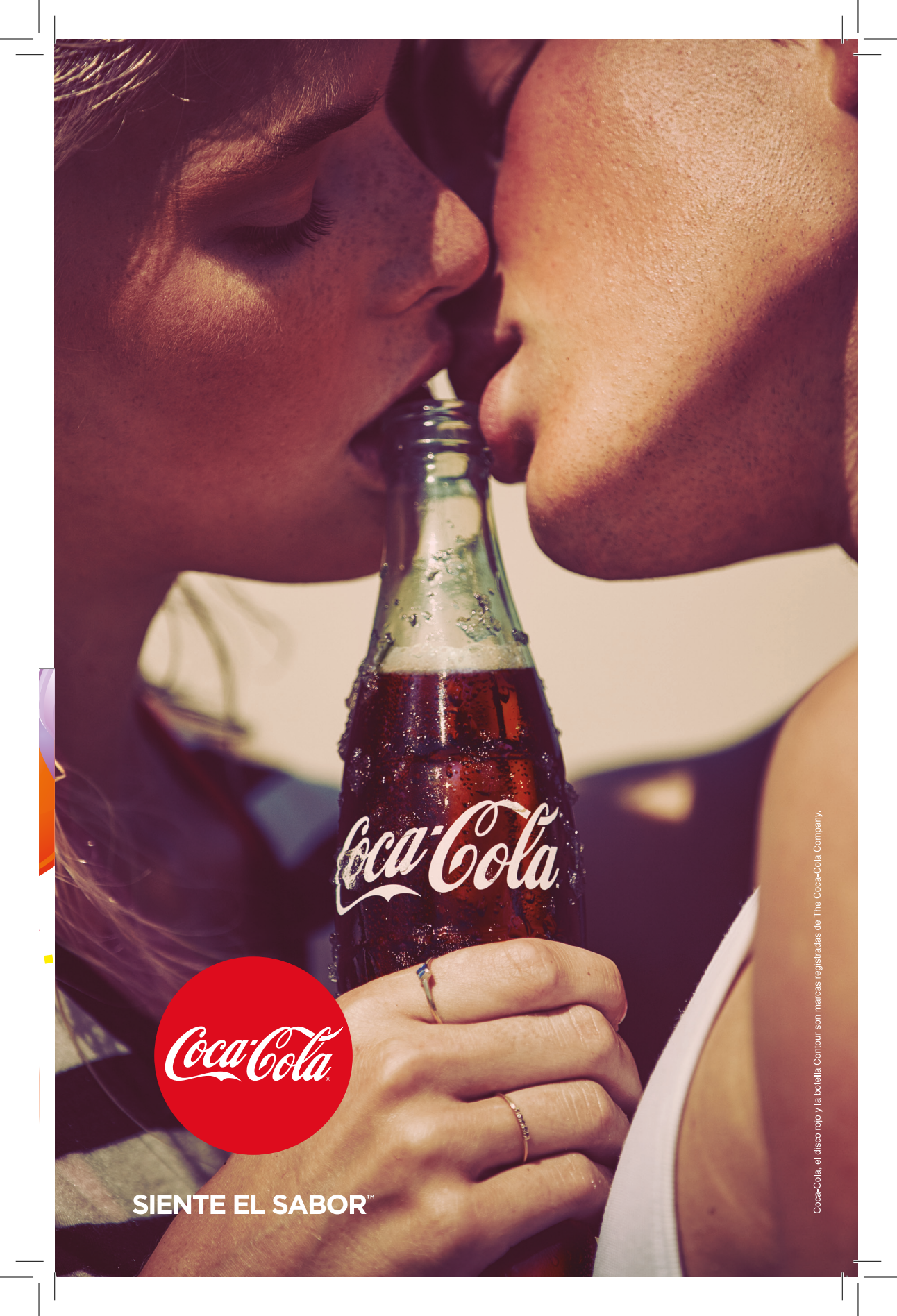
007
party
store

En tu fiesta me colé

TODOS PARA TU FIESTA
www.007snacks.com

Síguenos!
  

GREMI BOTERS, 7 · 07009 PALMA DE MALLORCA · (POLÍGONO SON CASTELLO)
partystore@007snacks.com · T 653 656 330



SIENTE EL SABOR™

Coca-Cola, el disco rojo y la botella Contour son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

Secuestro



Pocas cosas puedes ser más trágicas y angustiosas que el secuestro de un hijo. Pero no es menos terrible que, a raíz de la traumática experiencia, alguno de los afectados decida venganza por su cuenta. La ley del Talién nunca fue una buena consejera y sus consecuencias pueden resultar tan imprevisibles como dramáticas. Todo ello forma parte del argumento de **Secuestro**, el intenso y aterrador thriller dirigido por Mar Targarona, que no por casualidad realizó para televisión la miniserie de dos capítulos titulada **Ojo por ojo**. No cabe duda que el tema le preocupa.

Blanca Portillo interpreta a una abogada cuyo hijo es víctima de un intento de secuestro. Cuando aparece magullado tras haber conseguido escapar es conducido a una rueda de reconocimiento, donde reconocerá a su agresor. No obstante, las pruebas no son concluyentes, y éste quedará en libertad. La madre, indignada y asustada ante la posibilidad de un segundo ataque por puro resentimiento, decidirá tomarse la justicia por su mano. Otros actores del reparto son José Coronado, Antonio Dechent y Macarena Gómez. ■



GRANIZADO
Granita Slush

Colonette®

¡Sólo si es Colonette te gustará!

www.colonette.com

Escuadrón suicida

Los malos son los héroes, pero son muy, muy malos para ser los buenos. Aunque no nos engañemos, al público siempre le suelen gustar más los villanos que los héroes. De modo que la propuesta de escuadrón suicida no puede ser más atractiva. Basada en los personajes de DC Comics, el film narra cómo, mientras un inoperante gobierno no tiene clara la manera de responder a una visita alienígena a la Tierra con intenciones malignas, la responsable de la agencia secreta A.R.G.U.S. ofrece una solución. Cree que la respuesta más rotunda y eficaz contra los violentos visitantes es reclutar a los villanos más crueles, con habilidades letales y mágicas, para que trabajen para ellos. Y ya se pueden imaginar que sus métodos no serán precisamente delicados, pero aun así los prisioneros más temidos del planeta serán liberados para conseguir la paz a lo bestia. Ellos son: la arqueóloga Echantress (Cara Delevingne), Deadshot (Will Smith), Harley Quinn (Margot Robbie), que es liberada de su jaula, Diablo (Jay Hernández), a prueba fuego, Boomerang (Jai Courtney) y Slipknot (Adam Beach), que recuperan sus armas, y Killer Croc (Adewale Akinyunoye-Agbaje), que abandona de su ciénaga. Los dirige David Ayer (*Corazones de acero*). ■



TaPalma

ruta gastronómica

Este año, además,
con una nueva ruta de
cócteles y copas



19-22
OCTUBRE
2016

Photo by [bytycvertsONE.es](http://www.bytycvertsONE.es)

15%

SI TIENES UN BAR O UN RESTAURANTE
DE DESCUENTO INSCRIBIÉNDOTE ESTE MES DE AGOSTO

Inscripciones: tapalma@com365.es o en el tel: 971 432 220

Café Society



Bien podría parecer un auto-remake fílmico de su teatral *Balas sobre Broadway* (1994), pero no lo es, a pesar de sus muchos puntos de coincidencia argumental. *Café Society* es la cuadragésimo sexta película del maestro Woody Allen, y nos cuenta la vida de un joven con ganas de comerse el mundo en el Hollywood de los años 30. Quiere dedicarse a la interpretación, y con esa intención se traslada de Nueva York a Los Angeles. Allí aprovecha los contactos de su tío (Steve Carell), un feroz y todopoderoso magnate de la industria del cine. Será entonces cuando conozca a su glamurosa secretaria (Kristen Stewart), que mira con escepticismo el fulgor de las estrellas.

Y se enamorará de ella perdidamente, sin saber que ella es también la amante secreta de su tío. Los tres protagonizarán un triángulo amoroso de incierto resultado, con flechazos y rupturas, mentiras y desengaños. Todo ello en el incomparable y mágico contexto hollywoodiense, con los locales de jazz nocturnos y, por supuesto, algunos gánsteres. El trio protagonista lo conforman Jesse Eisenberg (*Ahora me ves*, *Batman v. Superman: El amanecer de la justicia*), Kristen Stewart (*La saga Crepúsculo*, *Blancanieves y la leyenda del cazador*) y Steve Carell (*La gran apuesta*, *Foxcatcher*). ■



RIA
Menorca

C/ Oms, 17 • Tel. 971 71 85 73
oms@avarquesciutadella.com

C/ Sant Jaume, 23B • Tel. 971 71 30 80
tienda@avarquesciutadella.com

COM365

AGENCIA

PASIÓN POR LA COMUNICACIÓN

COM365, agencia de **comunicación**, **publicidad** y **marketing** que trabaja desde la experiencia, ilusión y creatividad de un gran equipo de profesionales para que tu empresa mejore su capacidad de comunicación.



www.com365.es



COM365
MEDIAGROUP

COM365
AGENCIA

gcc
garcía.com

md
madrug.com

cd
comunicacion.com

med
medios.com

id
idiazballo.info

ddn
diaz.com

mdv
madrug.com

ddm
diaz.com

FANCINE

Blood father



El otrora aclamado Mel Gibson anda muy necesitado de un éxito que pueda personalizarse en su devaluado carisma. Solo **Mercenarios 3** le ha funcionado en taquilla en los últimos años, y a nadie se le escapa que el mérito - en caso que haya mérito que atribuir- no es suyo. Por eso, si quiere recuperar su estrella debe conseguir resurgir de sus cenizas con un protagonista que lo merezca, y que no pase desapercibido como el de Vacaciones en el infierno. ¿Lo recuerdan? Pues eso. Con un poco de retraso en su estreno llega **Blood father**, donde interpreta a un padre ex convicto que se reúne con su hija, una caprichosa adolescente de 16 años, que se ha metido

en líos con algunos traficantes de la droga. Ahora, si quiere salvarle la vida, su progenitor deberá protegerla de unos narcos que quieren ajustarle las cuentas. Un argumento que no parece muy original - porque no lo es, claro está-, pero que ha sido escrito y dirigido por especialistas en el género más rotundo y trepidante. No en vano el guionista es el mismo de **The town. Ciudad de ladrones**, excelente film de Ben Affleck, y el director es Jean-Francois Richet, responsable de **Asalto al distrito 13**. ■

CURSOS INTENSIVOS DE VERANO

INGLÉS-ALEMÁN

3h diarias de lunes a jueves

*Grupos reducidos-máxima eficacia
Dirigido a jóvenes y adultos
Especial atención a la conversación*

¡Matrícula abierta!

Traducciones a demanda



C Morey 8 Bajos, Palma
info@dieakademie.com
www.dieakademie.com
Tel. 971 71 82 90



Dr. Jairo Rodríguez



**FINANCIACIÓN A SU MEDIDA
IMPLANTE+ CORONA 29,75€ AL MES
ORTODONCIA
PRIMERA VISITA GRATIS**

C/ Caro, 32. Palma de Mallorca
Tel: 971 731 520 / Móvil: 638 731 901

IPS e.max
SMILE
Award 2016

excellence
dental



DR. FERRAN LLANSANA, GANADOR DEL SEGUNDO PREMIO
IPS e.max Smile Award 2016 a 'la mejor sonrisa del mundo'
por el caso de la modelo Natalia Ferrer, Miss World Baleares 2015
y finalista Miss World España 2015

excellence
dental



Tecnología de Vanguardia
Servicios únicos en Mallorca

Smile Studio
Centro avanzado de Diseño de Sonrisas

Excellence Privee
Privacidad y trato exclusivo

MÁS INFORMACIÓN:

c/ Bisbe Massanet 5 · 07005 · Palma de Mallorca · excellencedental.es · TEL: 871 710 502

Cazafantasmas



pero ahí están Melissa McCarthy, Kristen Wiig, Leslie Jones y Kate McKinnon para terminar con cualquier amenaza paranormal. Y es que después de casi treinta años sin saber de ellos, los fantasmas y demonios se han vuelto a escapar de los infiernos para destruir la ciudad de Nueva York. Dirige Paul Feig, habitual de las comedias de acción: *Espías*, *Cuerpos especiales*. En el reparto, la cuota masculina la cubren Chris Hemsworth y Andy García. ■

No sé qué opinarán los friki-fans nostálgicos de las películas originales, pero estas Cazafantasmas femeninas merecen al menos el beneficio de la duda.

No es un remake. En todo caso una continuación de la franquicia de los ochenta. Una tercera aventura que ni siquiera pretende recuperar al equipo original con Bill Murray a la cabeza. Más sofisticadas que nunca, esta vez son cuatro mujeres las que se arman hasta los dientes con sus armas ectoplásmicas y se echan a la calle a reducir fantasmas de todo tipo y condición.

No van a poder evitar las comparaciones,

El Caso Fisher









mundo. Su orgullo, incluso su fuerza moral estaba en juego. Y todo la responsabilidad en las mentes de ambos contrincantes.

El film narra la historia de la preparación y del legendario enfrentamiento, cuyos protagonistas están interpretados por Tobey Maguire (*Spiderman*, *El gran Gatsby*) y Liev Schreiber (*El mayordomo*, *Lobezno*). Dirige Edward Zwick, autor aclamado por *Tiempos de gloria*, *Leyendas de pasión*, *El último samurái* o *Diamantes de sangre*. ■

Corría el año 1972 y en Reikiavik, la capital islandesa, se celebraba el campeonato del mundo de ajedrez. Pero eran años convulsos y a nivel mundial se vivía lo que se dio en llamar la Guerra fría. Un enfrentamiento político, social y amenazadoramente militar entre las dos grandes potencias, la americana y la soviética. El mundial de ajedrez se lo disputaban en una final antológica el campeón ruso Boris Spassky, por entonces considerado invencible, y el norteamericano Bobby Fisher, el joven aspirante. Fue considerado el "mach del siglo". Mucho más que una partida de ajedrez. Un pulso entre dos países que se disputaban el

padel *Vgo in*

-  5 pistas cubiertas
-  Escuela infantil
-  Reservas empresas y grupos
-  Cafetería
-  Reservas pistas fijas
-  Zona infantil



Hazte fan en nuestro 

www.padelgoin.com

Dirección: Santi Martorell

 971 604 161

 696 754 520

 C/Gerrers, nº13 · 07141 · Pol. de Marratxí

Autopista Palma-Inca · Salida 7

Kubo y las dos cuerdas mágicas

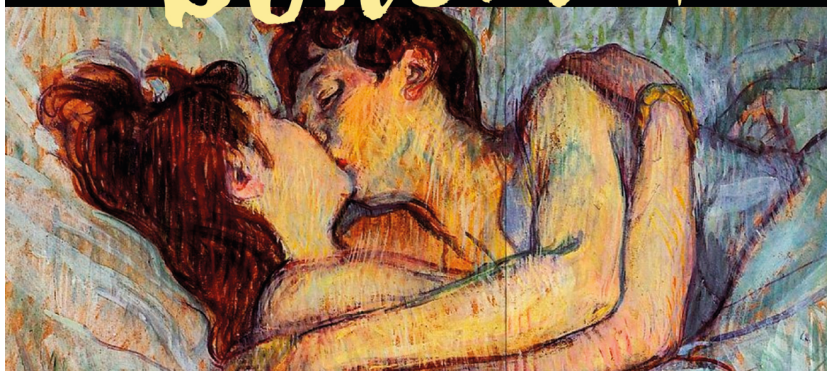


Aunque pueda parecer un animé japonés, lo cierto es que *Kubo y las dos cuerdas mágicas* es un film de animación americano que nos sumerge en las leyendas niponas y en la épica de los samuráis.

En un mundo fantástico, aunque en una plácida zona rural, vive el joven Kubo, que verá amenazada su existencia cuando un espíritu del pasado regresa decidido a llevar a cabo una venganza milenaria. La única oportunidad de sobrevivir que tiene el joven es encontrar una armadura mágica que una vez fue propiedad de su padre, "el samurái más grande que el mundo ha conocido". Una aventura de

acción y fantasía que cuenta con las voces originales de un elenco de lujo: Art Parkinson (*Drácula. la leyenda jamás contada*); Matthew McConaughey (*Interstellar*); Charlize Theron (*Monster, Blanca nieves la leyenda del cazador, Mad Max*); y Rooney Mara (*Los hombres que no amaban a las mujeres*). En la dirección debuta Travis Knight, que se ha atrevido con una combinación de las técnicas digitales del 3D y la clásica *stop-motion* para ejecutar la animación. ■

La Bohème G. Puccini



Òpera completa
escenificada

Rodolfo - Jorge Armando Jasso
Mimi - Marta Bouzó-Soler
Marcello - Jorge Tello
Musetta - Marga Rodríguez
Shaunard - Pedro Quiralte - Gómez
Colline - David Cervera
Benoit/Alcindoro - Clément Dionet
Cor Ciutat de Mallorca
Teen Spirit Chorus Director: Joan Lafnez
Piano: Francesc Blanco
Directora musical - M. Victòria Cortès
Director d'escena - Sergi Boas

Castell de Son Mas d'Andratx

30 d'agost a les 21 h.

Auditori de la

Fundació per al
Conservatori Superior
de Música i Dansa de les Illes Balears

1 de setembre a les 20:30 h.

Claustre del Convent de
Sant Domíng de Pollença

2 de setembre a les 21 h.

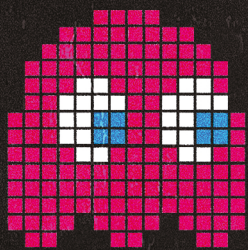
Torre de Canyamel

3 de setembre a les 20:30 h.



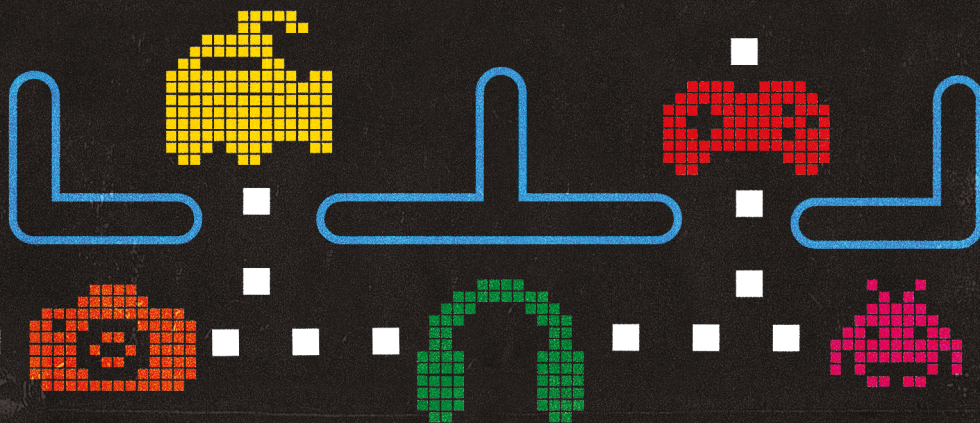
EUROCLASSICS
SERVEIS CULTURALS
www.euroclassics.es

Venda anticipada: Musicasa Conservatori, Oficines de Turisme i departament de cultura d'Andratx, Club Pollença, RCNPort de Pollença, Oficines de turisme de Capdepera i Cala Rajada i Torre de Canyamel
Fent un ingrés al cc: ES70 0487 2106 6020 0000 4886 i heu de posar NOM + LLOC



COMETE EL MUNDO

www.cefmallorca.com



FOTOGRAFÍA ■ VIDEO JUEGOS

ANIMACIÓN ■ SONIDO ■ CINE

READY?

CICLOS FORMATIVOS Y
ESTUDIOS PROFESIONALES

Peter y el dragón



En 1977 la Disney estreno una de sus películas menos conocidas: **Peter y el dragón Elliot**. Pasó sin pena ni gloria y hoy apenas nadie la recuerda, aunque su canción original, como casi siempre, fue candidata al Oscar. Ahora, los mismos personajes de aquel cuento popular americano regresan a la pantalla grande, pero lo hacen en imagen real. Bueno, tan real como lo pueda ser la imagen virtual que ha permitido el impresionante diseño del dragón protagonista. Peter es un niño huérfano que ha crecido solo durante seis años en el bosque, sin ningún tipo de relación con otras personas. Eso sí, su mejor amigo es un dra-


gón gigante llamado Elliott, que durante años había formado parte de la leyenda. Historias que se cuentan a los niños y que ahora podría demostrarse que son reales. Una aventura fantástica que compartirán algunos habitantes de la zona, que tendrán que dar crédito a su fantasía para aceptar la realidad. Los adultos de la función son Bryce Dallas Howard y Robert Redford, que junto al niño Oakes Fegley, han sido dirigidos por David Lowery (**En un lugar sin ley**). ■





Tu Imagen... Eres Tú !!!

Fajas deportivas, post-quirúrgicas y reductoras
Bodies
Auténticos jeans push up
Monos, vestidos, blusas y mucho más



 C/Antonio Marqués 22 - C/Joan Alcover 1 - Palma
 C/Mare Perla 4 - Puerto de Alcúdia

 971 103 079
 672 114 475

mallorcadialario.com

El digital de referencia

*Las noticias viajan cada día más rápido.
Por eso las lanzamos a la red
al instante, con rigor, seriedad
y pluralidad.*

mallorcadialario.com

Primero Mallorca y después diario

No te confundas.



md

mallorcadialario.com

Información al instante en tus manos



Auditado por: **OJD** *interactiva*

BUD SPENCER

Grande



Actor italiano (1929-2016)

El pasado 27 de Junio fallecía en Roma el actor y deportista italiano Carlo Pedersoli, conocido en el mundo del cine como Bud Spencer; indiscutible ídolo de masas gracias a sus *westerns* y comedias de acción. Repasaremos su carrera a modo de homenaje.

Nacido en Nápoles en 1929, Pedersoli inició a los veinte años su trayectoria deportiva como nadador entrenando en un club de Lazio; practicante también de waterpolo, fue poseedor de diferentes récords y llegó a participar en tres Olimpiadas a lo largo de los años 50. En esa misma década fue cuando inició su profesión en el mundo del cine ejerciendo de extra gracias a su espectacular físico (llegó a aparecer en cintas como *Quo Vadis* -1951- o *Adiós a las armas* -1957-).

Coincidiendo con el éxito del western europeo, Pedersoli adoptó el nombre artístico de Bud Spencer (combinando dos de sus pasiones, el actor Spencer Tracy y la cerveza Budweiser), y comenzó a obtener papeles de mayor envergadura. De este modo llegaron películas como *Ojo por ojo* (1968), *Un ejército de cinco hombres* (1969) o *Dios perdona... ¡yo no!* (1967), esta última junto a Terence Hill (nacido Mario Girotti). Hill y Spencer siguieron coincidiendo en diferentes

filmes (*La colina de las botas* -1969-, por ejemplo), pero fue con *Le llamaban Trinidad* (1970) y su inmediata secuela, *Le seguían llamando Trinidad* (1971) -ambas escritas y dirigidas por Enzo Barboni-, cuando alcanzaron el estrellato. La cinta supuso una buena combinación de comedia y acción que funcionó a la perfección entre al público; los mamporros que Spencer propiciaba, así como los puñetazos de Hill, se convirtieron en clásicos inmediatos y los espectadores no hicieron más que pedir nuevas colaboraciones de los dos intérpretes: nacieron clásicos como *Dos súper policías* (1977), *Quien tiene un amigo tiene un tesoro* (1981)...hasta llegar a *Y en Noche buena... ¡se armó el belén!* (1994), cinta de corte familiar dirigida por el propio Terence Hill, que supuso el último filme en el que trabajarían juntos.

Al margen de sus colaboraciones con Hill, pudimos ver a Spencer como protagonista absoluto en películas como *Banana Joe* (1982) o aquella saga en la que dio vida al Inspector Rizzo, sin olvidar títulos como *También los ángeles comen judías* (1973), junto a Giuliano Gemma, *Como el perro y el gato* (1983), con Tomas Milian o *En el Oeste se puede hacer... amigo* (1972), con Francisco Rabal. Imposible no mencionar que, aunque la comedia ocupase una gran parte de su filmografía, Spencer también se puso serio en varias ocasiones, caso del giallo de Dario Argento *Cuatro moscas sobre terciopelo gris* (1971), el drama político *Turín negro* (1972) de Carlo Lizzani, o el thriller hispano *Al límite* (1997), de Eduardo Campoy. También trabajó mucho en televisión, tanto en series como en tv-movies (poniéndose a las órdenes de grandes realizadores como Enzo G. Castellari o Ruggero Deodato), e incluso en spots publicitarios que recurrían a su popular imagen. Productor, guionista y hasta cantante, Carlo Pedersoli- Bud Spencer fue, sin duda, uno de los más queridos actores italianos de todos los tiempos. ■

mallorcadiario.com

menorcadiario.es

ibizadiario.info

canariasdiario.com

diariodemotor.com

mallorcadiariovip.com

diariodenautica.com

COM365

COM
365
AGENCIA

Comunicación
GCC

md

cd
cautodiseno.com

med
menorcadiario.es

id
ibizadiario.info

cdn
diariomallorca.com

mdv

ddm

fanline

MICHAEL CIMINO

De *El cazador* a *La puerta del cielo*

Director americano (1939-2016)

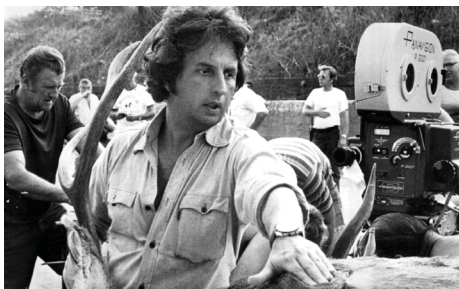


La historia del cine está repleta de cineastas malditos. Esos directores con fama de conflictivos o que convierten en fracasos comerciales todo lo que tocan. Pero ninguno como Michael Cimino, aunque comenzara en Hollywood de la mejor manera que pueda imaginarse.

Y es que entró por la puerta grande con un guion que le compró Clint Eastwood, y que consiguió dirigir él mismo a pesar de su inexperiencia y de que estaba previsto que lo hiciera el propio autor de *Sin perdón*. Pero Cimino le convenció y rodó *Un botín de 500.000 dólares* (1974), que se convirtió en un éxito inmediato de público y crítica. Un magnífico debut que le granjeó la confianza de la industria y le permitió abordar sin injerencias un ambicioso producto sobre los horrores y consecuencias de la guerra en quienes la libran en el campo de batalla. El título fue *El cazador* (1978), que se convirtió en un clásico, recibió varios premios Oscar – entre ellos el de mejor director y película-, y le convirtió a él en un director de referencia admirado tanto por la profesión como por el espectador. Y hasta aquí la gloria.

El reconocimiento unánime de sus primeros trabajos le dieron carta blanca y su opción fue *La puerta del cielo* (1980). Una producción de la United Artist que aún hoy está considerada como uno de los mayores fracasos de la historia del cine desde sus inicios. Acabó con la major, que declaró la quiebra y fue vendida casi de saldo. Su presupuesto se quintuplicó y la recaudación no alcanzó ni para pagar el catering. La crítica la despedazó, fue la cinta más nominada a los premios Razzie de lo peor del año, su metraje de casi cuatro horas fue amputado a menos de dos, y todas las miradas atónitas ante un fracaso de proporciones bíblicas confluyeron sobre Cimino, el máximo responsable, que se convirtió en un apestado. Una condena que cumplió hasta el día de su muerte, el pasado 2 de julio, y que se tradujo en solo cuatro películas más en toda su carrera. Todas ellas financiadas de forma independiente, y con avales personales. Jamás por un estudio. Éstas fueron la notable *Manhattan sur* (1985), *El siciliano* (1987), *37 horas desesperadas* (1990) y *Sunchaser* (1996).

Hoy, con todo su metraje y la perspectiva que da el tiempo transcurrido, todo el mundo coincide en que *La puerta del cielo* no es un mal film, ni mucho menos. ■



NUEVA COLECCIÓN



Rock
Beach

FIND US AT



WWW.ROCKBEACH.CO.COM



EMMA COHEN

Mucho más que la señora Fernán Gómez

La actriz catalana Emmanuela Beltrán Rahola, más conocida como Emma Cohen, falleció el pasado 11 de Julio en Madrid víctima de un cáncer



Actriz española (1946-2016)

Nacida en 1946, Cohen actuó siendo muy joven en varias obras de teatro y a finales de los años 60 debutó en el cine de la mano de Jordi Grau con un pequeño papel en el musical protagonizado por Sara Montiel *Tuset Street* (1968). Tras trabajar con Joan Manuel Serrat en *La larga agonía de los peces fuera del agua* (1970) y filmar para Emilio Martínez Lázaro el cortometraje *Amo mi cama rica* (1970), inicia una importante carrera en el cine español colocándose a las órdenes de cineastas como Jesús Franco (*Al otro lado del espejo*, 1973), Eloy de la Iglesia (*La semana del asesino*, 1973), Mariano Ozores (*El apolítico*, 1977), Carlos Aured (*El espanto surge de la tumba*, 1973), Fernando Colomo (*Tigres de*

papel, 1977) o Ignacio F. Iquino (*Aborto criminal*, 1973). Excelente actriz, algunos de sus mejores papeles son los de la "antropófaga" en la inolvidable *Solos en la madrugada* (1978) de José Luis Garci, o su rol protagónico en el salvaje western *Condenados a vivir* (1972), la obra maestra de Joaquín Luis Romero Marchent. Casada con Fernando Fernán Gómez desde el año 2000 (aunque mantenían una relación desde los 70), ambos coincidieron en muchas ocasiones: *¡Bruja, más que bruja!* (1977), *Mambrú se fue a la guerra* (1986), *El mar y el tiempo* (1989) – todas ellas dirigidas y protagonizadas por Fernán Gómez- o *El abuelo* (1998) de Garci.

También destacó en televisión, y así pudimos verla en multitud de series, unas veces de protagonista –Tres eran tres–, y otras como invitada especial –*Curro Jiménez*, *Cuéntame cómo pasó*–; pero probablemente su rol más popular dentro del universo catódico fuese el de la gallina Caponata en el programa infantil *Barrio Sésamo*. Al margen de su faceta como intérprete, Cohen se labró una interesante carrera como guionista y realizadora (fue co-directora de *Cuentos eróticos* -1980- y co- guionista de la serie *El pícaro*, por ejemplo). Del mismo modo, publicó varias novelas, entre ellas *Toda la casa era una ventana* (1983) o *Rojo Milady* (1993). ■

CONSULTA DE LACTANCIA MATERNA A DOMICILI



Joana M. Moll Pons

Infermera especialista en Pediatria.

Consultora Certificada de Lactància.

IBCLC (International Board Certified Lactation Consultant).

núm. 308-74957

VISITES DOMICILIÀRIES

622 55 91 77

joanamariamoll@gmail.com



- Inici de la lactància
- Problemes de succió
- Poc guany de pes de l'infant
- Lactància amb infants prematurs
- Situacions especials
- Problemes als pits
- Lactància amb múltiples



PIZZEA
CASUAL FOOD

www.pizzea.es
pide tu pizza online

Probablemente
las mejores pizzas
de Mallorca



MUSIC



FRIENDS



FAMILY



FUNNY

Tel: 971 20 40 40 - C.C.Ocimax

L'estiu omple de música el Solleric



Soprano-solista Sheva Tehoval

Aquest estiu, el Casal Solleric s'omplirà de música. Cada dilluns des de l'11 de juliol i fins el 22 d'agost el pati de l'espai municipal acollirà un concert de músiques diverses, des de clàssica fins a mediterrània, dins d'un nou cicle impulsat per l'Àrea de Cultura, Patrimoni, Memòria Històrica i Política Lingüística de l'Ajuntament de Palma.

Amb "**Solleric d'estiu**", la regidoria vol obrir el centre a altres públics. És per això que el cicle

inclou diferents propostes i formats per a tota la ciutadania. L'objectiu és que el Solleric ofereixi cada cop més una oferta plena de novetats i atractiva per a la ciutadania.

La programació del mes d'agost és la següent:

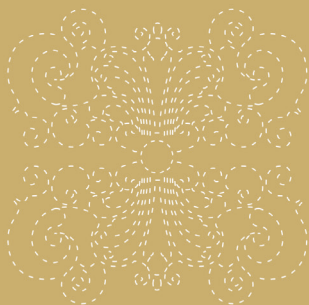
1 d'agost: Ensemble Tramuntana. Oferiran un viatge del barroc al segle vint anglès amb obres de Telemann, Vivaldi, Holst i Britten. Els acompanyarà la soprano Sheva Tehoval.

8 d'agost: Marcel Cranc. El músic presentarà a Mallorca per primera vegada el seu nou disc, "Cases de sucre", més elèctric i versàtil, i on manté la seva mescla de folk, electrònica, guitarres acústiques i pop.

15 d'agost: Al-Oud Trio. El trio de flamenc actuarà acompanyat per la cantaora andalusa Dameris Sánchez. Oferiran un viatge pel flamenc a la recerca dels sons, els ritmes i les músiques del nord d'Àfrica.

22 d'agost: Ensemble Tramuntana. La formació, que en aquesta ocasió es transformarà en un sextet de corda, interpretarà peces de Korngold i Txaikovski per a mostrar la culminació del romanticisme.

Més informació a www.palma.cat i www.palmacultura.cat



SO- LLERIC D'ESTIU

CONCERTS DE
MÚSICA DELICADA

DE L'11 DE JULIOL
AL 22 D'AGOST DE 2016

Organitza:

Ajuntament de Palma

Casal Solleric
d'Art



válido los 365 días del año!

“VIVE UN VERANO DE CINE”

aficine

CINES OCIMAX

AUGUSTA

RIVOLI 3 SALAS

PORTO PI

MANACOR

MULTISALAS OCIMAX

EUJISSA

EUROPA CINEMAS

EUROPA CINEMAS

www.aficine.com
facebook.com/aficine

PRÓXIMAMENTE CONCIERTOS EN aficine



MALÚ, NI UN PASO ATRÁS

30 DE AGOSTO
A LAS 20:30H
EN CINES OCIMAX DE PALMA

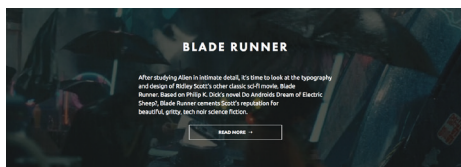
8€ - Anticipada y socios aficine
10€ - Mismo día

Más info aficine.es

Tipografías de películas

<https://typesetinthefuture.com/>

¿Se han preguntado alguna vez todo el trabajo que supone diseñar una película de ciencia ficción? ¿Saben la cantidad de detalles que hay que tener en cuenta, desde la arquitectura, la vestimenta o incluso las tipografías de los carteles, los periódicos o los billetes de metro? Precisamente esto último es lo que ha empujado a estos personajes a crear este magnífico análisis de las distintas gráficas en algunas obras míticas. De momento, Blade Runner, Alien, 2001 y Moon, así como un completo estudio sobre tipografías que pueden utilizarse para diseños verdaderamente futuristas. Eso sí, el inglés es imprescindible.



Una idea, posters infinitos

<http://www.danielcuello.com/the-same-man-in-popular-movie-costumes/>

Daniel Cuello es un ilustrador italiano con un estupendo sentido del humor. Sus tiras cómicas, gif animados y posters destilan grandes dosis de mala leche. Pero, lo que ha llamado poderosamente la atención de esta sección es uno de sus proyectos: el mismo hombre en trajes de películas conocidas. Su personaje, un hombre de mediana edad, entrado en kilos y despreciado por el mundo que le rodea, se enfunda el vestuario de los protagonistas de algunas de las producciones más famosas del cine. Y el resultado es genial.



La familia Coppola te da la bienvenida

<https://www.zoetrope.com/>

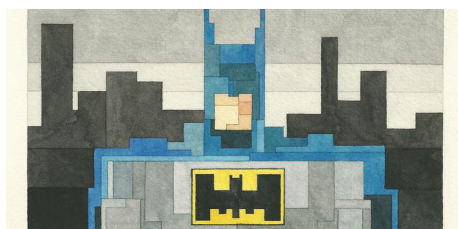
Una familia como la Coppola no podía sino crear un imperio. La diversificación de temáticas en los que invierten su tiempo y su dinero es considerable: la ya conocida productora de cine (y que da nombre a la página), dos viñedos, cuatro franquicias de comida, cinco resorts de vacaciones y dos de aventuras (aún en preparación). La página es (casi) infinita, pero lo que más llama la atención para los que estamos enamorados del séptimo arte es la sección dedicada a la producción cinematográfica. Uno puede registrarse y, además de recibir todas las novedades, enviar mensajes directamente al creador de El Padrino o Apocalipsis Now, para que este le conteste. Aunque sólo sea por eso, ya merece la pena.

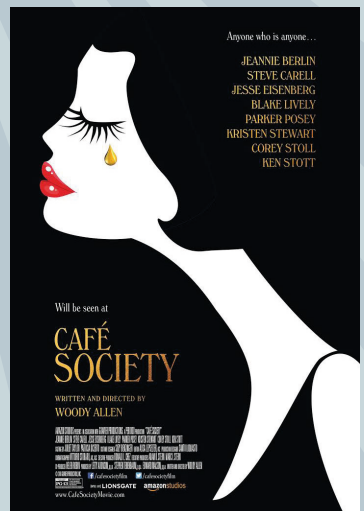
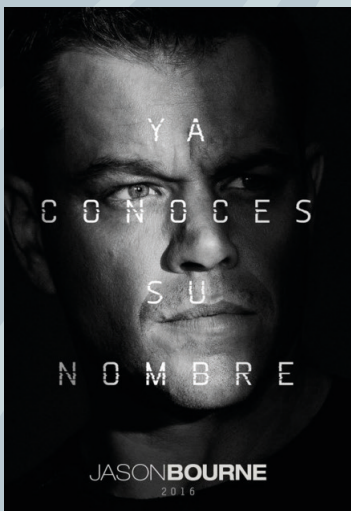


Píxeles convertidos en obras de arte

<http://www.adamlistergallery.com/>

Ver el mundo a través de los ojos de una máquina y convertir en imágenes de ocho bits el mundo es una tarea que se presenta bastante complicada. Pero lo es todavía más si luego hay que convertir esas imágenes en acuarelas. Ahí es donde el trabajo de Adam Lister se convierte en algo digno de, como mínimo, tener en cuenta a la hora de decorar alguna de las paredes de nuestros hogares o negocios. Porque, como no podía ser de otra forma, los cuadros se venden. Y, además del cine, la temática incluye música, televisión y arte. Ustedes mismos.





¡Fantásticos premios cada mes!

Un pase de cine personal para 3 meses o 2 entradas



Responde a las siguientes preguntas y antes del día 25 del mes en curso envía tus respuestas con tus datos personales a email: concursos@fancine.es asunto: **Concurso Fancine**

¿A qué película corresponde este fotograma?

¿A qué escuadrón pertenece Will Smith?

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

Pase de cine personal para 3 meses: Andrea F. Santiago Rottari

2 entradas de cine: Alejandro Fernández López

Fancine La revista de *aficine* · Agosto · 2016

Edición: Marmi S.L. · Diseño Gráfico: Agencia COM365 · Publicidad y comunicación: 365 S.L.U. Teléfono: 971 43 22 20
Email: redaccion@fancine.es - 971 22 15 75

Dirección: Javier Matesanz · Imprime: Ingrama S.L. D.L.: PM-390-1999

Fancine la revista de *Aficine*, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.

VERANO

ocimax

diversió i més

Porque te gusta el cine, te gusta charlar en nuestros bares, te gusta comer en nuestros restaurantes, hacer ejercicio, comprar en la zona comercial. Si quedáis que sea en **OCIMAX**, sin salir de Palma y con fácil aparcamiento.



Para encontrar toda la información del centro, accede a su página web www.ocimax.com, donde te podrás informar de la cartelera, de los menús diarios de los restaurantes y acceder a los promocupones, conocer las últimas noticias de **OCIMAX**, y también en [facebook](https://www.facebook.com/ocimax)!!!.

No te olvides, el punto de encuentro es en **ocimax, diversión y mucho más!!!!**

www.ocimax.com cartelera • menús • promocupones • noticias • y mucho más...

VESPRES
CULTURALS
2016

AGOST Cultura Calvià

DIMECRES 3

Música

Jo Jet i Maria Ribot

Jo Jet i Maria Ribot són un duet de cantautors de Manresa. Sincers i propers, comparteixen les seves cançons des del fons del cor i reivindiquen l'expressió de les emocions com allò que ens uneix a les persones. Passen per Mallorca per segona vegada a rodar les cançons que trauran en disc el proper octubre, sota el títol de *Lliure o descansar*. Una ocasió única per conèixer d'aprop el que vindrà.



Can Verger (Calvià vila), 21.30 h
Entrada: 6€

DISSABTE 6

Teatre

El café de la Granota

Obra teatral basada en el recull de contes *El Café de la Granota*, de Jesús Moncada.

El matrimoni del *Cafè de la Granota*, l'Adelaida, i el Fernando, es disposen a entrar per darrera vegada al seu cafè per recollir els efectes personals abans que tot el poble de Mequinensa desaparegui sota les aigües del pantà. Això provoca un aldarull entre les forces de l'autoritat i l'Adelaida que està molt encesa. Mentre recullen, recorden alguns episodis de la història del poble.



Interpretació i dramaturgia: M^a Àngels Largo, Armand Villén
Direcció i espai escènic: Xisco Segura

Can Verger (Calvià vila), 21.30 h
Entrada: 6€

DISSABTE 13

Música i projeccions

Mirades de l'Univers

Mirades a l'Univers aplega i integra música electroacústica en temps real, feta amb instruments avantguardistes poc habituals i instruments tradicionals de diferents parts del món (Hang Drum, Theremin i Didgeridoo entre d'altres), amb textos que descriuen d'una forma breu (12 etapes), la immensa història de l'Univers, tot això acompanyat d'imatges que complementen allò que s'està explicant.

Narració: Xavi Villanueva (Ishtar)

Música: Biyi Amez i Hernan Livolsi (Cosmic Sessions)

Disponible en castellà, català i anglès.



Finca pública
Galatzó, 21 h
Entrada de franc

DIVENDRES 19

Cinema

Zootrópolis

Platja es Carregador, 22 h

DISSABTE 20

Teatre

La nit del comte Mal

Dins l'imaginari mallorquí, la figura del Comte Mal ocupa un lloc de preeminència. Visqué en un temps de revoltes socials, inseguretat, crims passionals, baralles entre famílies nobles, fam per falta d'aliments, assalts pirates i execucions de gran crueltat. L'espectacle té lloc al mateix paisatge on es visqué la història: les cases de Galatzó, a Calvià. Com a rerefons de tot, una reflexió sobre el mal com la part fosca de l'ésser humà.

Cançons i fons musicals: Mariona Forteza

Autor i director: Carlos Garrido

Actors: Xavi Núñez i Laura Dalmau

Finca Pública Galatzó, 21 h
Entrada: 6€

DIUMENGE 21

Música

Concert de "Quatre de Cor"

"Quatre de Cor" integrat per 23 cantants i músics que interpreten una gran varietat d'estils musicals gràcies a la seva riquesa vocal dels seus membres: polifonies, pop, rock, gospel, òpera i sarsuela, aportant sempre un toc de frescor, personal i de connexió amb qualsevol tipus de públic.

Finca Pública Galatzó, 21 h
Entrada: 6€

MICROTEATRE

DISSABTE 27

4 representacions a diferents llocs de Calvià vila a partir de les 20 h

EXPOSICIÓ

DIJOUS 1

Festes del rei En Jaume 2015

Fotografies de Cristóbal Varón

Inauguració de l'exposició de fotografies Festes del rei En Jaume 2015.

Mostra d'una selecció de fotografies de les activitats que es feren en el marc de les festes del rei En Jaume de 2015.

L'exposició romandrà oberta fins al 30 de novembre.

Sala d'Exposicions de l'Ajuntament, 18 h
Entrada de franc

ABONAMENTS:

6 entrades, 20€

4 entrades, 15€

(les actuacions de 30 i 31 de juliol no estan incloses a l'abonament)

Més informació i reserves:

Departament de Cultura

www.calvia.com/cultura



cultura@calvia.com



971 139 181 i 667102581

Segueix-nos a:



culturacalvia



@culturacalvia



culturacalvia.wordpress.com



Cultura
calvia.com

¿Por qué evolucionamos?

Todo, para vivir y crecer, necesita abrirse al mundo que le rodea. Este deseo innato del ser humano por progresar explica por qué una nueva identidad. Una transformación que refleja nuestro nuevo modelo de negocio basado en la innovación y en la sostenibilidad, en traer al mundo nuevos valores para nuestros clientes, nuestros inversores y, en definitiva, para todos nosotros. **Porque cuando abrimos nuestra energía, el progreso es posible para todos.**



endesa.com

endesa