

Fancine

La revista de *aficine*



BATMAN VS SUPERMAN

Y OTROS ESTRENOS

KUNG FU PANDA 3
DIVERGENTE: LEAL
LA HORA DECISIVA
LA MODISTA

03

MARZO 2016 · AÑO XVIII ·
Ejemplar gratuito

Activitats culturals

Programació de Març de 2016

ESPECTACLES

Teatre Municipal Xesc Forteza
TOTIMOLT ESPECTACLES
INFANTILS I JUVENILS

**La Fada Despistada La Màgia d'en
Cotonet**

Divendres 11 i dissabte 12, 18 h,
diumenge 13, 12 h. Preu: fins a 13 anys 6
€, + de 13 anys 10 €

T-Gràcia L'aneguet lleig. Divendres 18 i
dissabte 19, 18 h i diumenge 20, 12 h.
Preu: fins a 13 anys 6 €, + de 13 anys 10 €

MÚSICA

Dia de les Illes Balears CORALS DE
GENT GRAN DE MALLORCA
Dimarts 1, 17 h.

Teatre Municipal Xesc Forteza.
Entrada gratuïta fins a completar cabuda
BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA
VENTS DE QUARESMA - Cicle de Música.

Divendres 4, 20.30 h.
Església de Santa Pagesa.

Entrada gratuïta fins completar cabuda
CORAL JUVENIL SANT JOSEP OBRER
CONCIERTO DE CORALES SIN
BENEFICIO A MEDICOS SIN
FRONTERAS. Divendres 4, 20.30 h.

Teatre Municipal Xesc Forteza.
Entrada gratuïta fins completar cabuda
Asociacion Juvenil Musical 1988 -
XVII CONCERT DE MARXES
PROCESSIONALS.

Diumenge 6, 12 h.
Teatre Municipal Xesc Forteza.
Entrada gratuïta fins completar cabuda
EMMATRICCA & JASON McNIFF

Cicle WOMEN don't WAIT.
Dimarts 8, 20 h

Teatre Municipal Mar i Terra. Preu: 12 €
anticipada; 15 € a taquilla

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA
CONCERT TEMPORADA 2015-
2016 - *Un concert de l'legenda.*
Divendres 11, 19.30 h
Auditori del Conservatori Superior de

Música de les Illes Balears. Entrada
gratuïta fins a completar cabuda
MARGA ROTGER EN CONCERT
PROGRAMA D'ACTIVITATS DIA
DE LA DONA
Divendres 18, 21 h. Teatre Municipal Mar i
Terra. Preu: 8 € anticipada; 10 € a taquilla

CINEMA

Teatre Municipal Catalina Valls
Entrada gratuïta fins completar cabuda
**Cicle 'El compositors de cinema en
concert' 'Roque baños en concierto'**
Organitza Associació Balear Amics de les
bandas sonores de Cinema (ABABS)
DIMECRES 16, 20.30H

**VIIè CICLE DE CINEMA DE MUNTANYA DE
PALMA 2016 'HOME I MUNTANYA'**
DIJOURS DIA 3, 20H

'Live for passion' Gran Premi "Vila de
Torelló" i Flor de Neu d'Or. Festival de
Cinema de Muntanya de Torelló 2015

'Peak 4' (Incomplete) Birthday Present.
'Expedició Nepal 2015' Projecte finançat
per "Millet Expedition Project 2014" i
col·loqui amb Cati Lladó i Tomeu Rubi
DIVENDRES DIA 4, 20 H

'Ascension' Thomas Bourdis
'Cervin 1865: une première tragique'
Gieri Venzin i Tilman Remme

DIMECRES DIA 9, 20H
'Jeff Lowe's Metanoia' Premi BBVA
i Flor de Neu de Plata al millor film
de Muntanya. Festival de Cinema de
Muntanya de Torelló 2015.

**'Tira tira per la Serra. Les millors
imatges'** i col·loqui amb Aina Llauger

TEATRE

PRODUCCIONS DE FERRO presenta
**'Acorar' de Toni Gomila + 'Acorats' el
documental** Teatre Municipal Mar i Terra
Dia 4, 20 h. Preus: 16 € anticipada; 18 € a
taquilla; 14 €/persona grups +7 persones
**Presentació de "Veus al ras" de Sebastià
Perelló**

PROGRAMA D'ACTIVITATS DIA
DE LA DONA
Dia 10, 21 h. Entrada gratuïta fins
completar cabuda

DE FERRO & FRIENDS presenta
**'Només quan plou' una obra inspirada
en la vida d'Aurora Picornell**

PROGRAMA D'ACTIVITATS DIA
DE LA DONA
TEATRE CATALINA VALLS
Dies 12 i 13, 20 h. Preu: 14 €
ESCOLA MUNICIPAL DE TEATRE

Representacions de final del 2n trimestre
Teatre Municipal Mar i Terra
Dies 15, 17, 19 i 22

Entrada gratuïta fins completar cabuda
PRODUCCIONS DE FERRO presenta
**LINA MIRA amb 'Desconhort de Nostra
Dona' lectura dramatitzada del plant
maria de Ramon Llull**

PROGRAMA D'ACTIVITATS ANY
RAMON LLULL
Església de l'Anunciació, capella del Crist
de la Sang
Dia 16, 21h

CIA TELÈFON DE L'ESPERANÇA
"Treballar, treballar...i l'amor"
Actes del 30 aniversari de la fundació del
Telèfon de l'Esperança a Palma

TEATRE CATALINA VALLS
Dia 18, 21 h.
Preu: 6 €

TSHOCK CULTURA EMOCIONAL
PRODUCCIONS presenta
**L'Arquitecte i l'Emperador d'Assíria' de
Fernando Arrabal. Comèdia pànic.**

TEATRE CATALINA VALLS
Dies 19 i 20, 20 h.
VIA CRUCIS de Llorenç Moyà

ESCALES DE LA SEU
Dia 25, a les 12 h.
espectacle gratuït

ELÀSTIC NOU PRODUCCIONS presenta
**De gegants (Sóc qui sóc no m'assemblo
a ningú). Titelles**

TEATRE CATALINA VALLS
Dies 25 i 26, 18h, i dia 27, 12h
Preus: 13 anys 5 € / + 13 anys 8 €

Informació i entrades: Tel. 010 | 971225900 | www.cultura.palma.es |

Aquest programa pot variar per raons tècniques o climàtiques

Negociat de Música i Arts Escèniques Ajuntament de Palma | musicaiescena@palma.es |

Batman versus Superman

Quien mejor que Zack Snyder, tras sus impresionantes *300*, *Watchman* y *El hombre de acero*, para llevar a la pantalla grande a Batman y a Superman juntos por primera vez. Sin duda la reunión más esperada de la historia del largo y fructífero matrimonio entre cine y cómic, que tantos vástagos y alegrías nos han dado en las últimas décadas.

Ante el temor de las acciones que pueda llevar a cabo Superman, el vigilante de Gotham City aparece para poner a raya al superhéroe de Metrópolis, mientras que la opinión pública debate cuál es realmente el héroe que necesitan. ¿Quién de los dos ganará? Esa es la gran pregunta. O acabarán asociándose y uniendo sus descomunales fuerzas en pos de un objetivo común, pues a la película no le falta su imprescindible villano. Con Batman y Superman en guerra, pronto aparece una nueva amenaza que pone a la humanidad en uno de los mayores peligros jamás conocidos.

Ben Affleck es el hombre murciélago, Henry Cavill luce la capa roja de Krypton y el resto de cómplices, aliados y enemigos están interpretados por Amy Adams, Laurence Fishburne, Jeremy Irons, Holly Hunter, Diane Lane y Jesse Eisenberg. ■



confIALIA
ASESORES DE EMPRESA

No esperes a acabar la carrera para ser el **ASESOR JUNIOR DE UNA EMPRESA REAL!**

Si eres **estudiante de Economía, ADE, Empresariales, Relaciones Laborales** o **Derecho** y quieres conocer todas las ventajas:

www.confialia.com 971 462 558



Serie Divergente: Leal



Tris reincide como heroína *Divergente* en esta última entrega de la serie de aventuras distópicas que, tras *Insurgente*, llega a su fin por partida doble. Sí, doble, porque desde que Harry Potter inventó aquello de dos capítulos finales, o un último episodio dividido en dos, parecen haberse abonado todos los productos *mainstream* adolescentes, y Leal también será un díptico que se completará con un desenlace que no llegará hasta 2017.

Tras las revelaciones trascendentales de *Insurgente*, la protagonista femenina interpretada por Shailene Woodley debe escapar con Cuatro (Theo James) e ir más allá de la muralla que rodea Chicago. Por primera vez dejarán la única ciudad y familia que conocen. Una vez fuera, todo aquello que presuponían como cierto pierde cualquier sentido tras la revelación de nuevas verdades. Si quieren evitar una guerra despiadada que amenaza con acabar con la humanidad y sobrevivir, tendrán que tomar decisiones imposibles sobre el coraje, la lealtad, el sacrificio y el amor. ■



CONSULTA DE LACTÀNCIA MATERNA A DOMICILI



Joana M. Moll Pons

Infermera especialista en Pediatria.
 Consultora Certificada de Lactància.
 IBCLC (International Board Certified Lactation Consultant),
 núm. 308-74957

VISITES DOMICILIÀRIES

 622 55 91 77

 joanamariamoll@gmail.com



- Inici de la lactància
- Problemes de succió
- Poc guany de pes de l'infant
- Lactància amb infants prematurs
- Situacions especials
- Problemes als pits
- Lactància amb múltiples

La modista

Tras muchos años lejos de su hogar, la bella modista - con el glamoroso aspecto de Kate Winslet (*Steve Jobs*, *Divergente*)- que protagoniza esta íntima historia de venganzas y reencuentros, regresa a su pueblo natal. Son los años 50 en Australia y, después de muchos años de trabajo en exclusivas casas de moda de París, ha vuelto a casa para corregir los errores del pasado y reconciliarse con su anciana y excéntrica madre (Judy Davis - *A Roma con amor*). Además, se enamorará inesperadamente de Teddy (Liam Hemsworth - *Los juegos del hambre*). Algo que no entraba en sus planes. Pero aun así, una vez se instala en la localidad, armada únicamente con su máquina de coser y su excepcional estilo y talento, conseguirá transformar a las mujeres del pueblo y logrará así la dulce y ansiada venganza tantos años postergada, y que ha sido el verdadero motivo de su regreso.

Dirige la película la cineasta australiana Jocelyn Moorhouse, autora entre otras de *Hereda-rás la tierra* con Michelle Pfeiffer. ■



Clínica de Nutrición y Medicina Estética

Peeling Químico Facial

Acné, Marcas del Acné, Arrugas Finas y Manchas Faciales

Eliminación de Varices

Varices, Arañas Vasculares y Telangiectasias



NUTRICLINIC

971 75 29 89

Kung Fu Panda 3



Dirigida a cuatro manos por Jennifer Yuh y Alessandro Carloni llega la tercera parte de la franquicia más rentable de la *Dreamworks* desde *Shrek*. Las aventuras de ese orondo oso panda, simpaticón, glotón y algo ingenuo, que desarrolla unas habilidades extraordinarias en la práctica de las artes marciales, y forma parte del equipo de justicieros más delirante que imaginarse pueda. Para la ocasión, Po deberá hacer frente a dos desafíos épicos: uno, de origen sobrenatural; el otro, muy cerca de su hogar, con la aparición del que dice ser su padre biológico. Con él viajará a un paraíso secreto de Pandas donde cono-

cerá a un peculiar grupo de nuevos y divertidísimos personajes. Lo que no puede ni imaginar es que, cuando el malvado villano Kai empieza a cruzar China desafiando a todos los maestros Kung Fu, tendrá que entrenar a todo un poblado de rechonchos congéneres para convertirse en el grupo definitivo de Kung Fu Pandas. Ardua tarea, pues los nuevos luchadores resultan ser de lo más tierno y patoso. ■

ASOCIACION BALEAR DE WING TSUN



PRESIDENTE
DIRECTOR TÉCNICO
SIFU LAZARO GARCIA
TEL: 647.162.278
CALLE/ ALOS 20
07011 PALMA



VICEPRESIDENTE
TRIBUNAL DE GRADOS
SIFU TONI GALFO
TEL: 625.168.230
CL/ RAMON DE MONTACADA 15
07180 SANTA PONSA



www.wingtsunbalear.com



DEFENSA PERSONAL ● TACTICAS DE COMBATE

Rock the Kasbah

En otro de esos personajes hechos a su medida: gruñones, perdedores, excéntricos, descarados, Bill Murray interpreta a un productor musical fracasado que se enfrenta a su última oportunidad de volver a lo más alto cuando encuentra a una joven afgana con una voz portentosa.

Ha visitado el país para asistir con su único cliente a una serie de conciertos y, una vez allí, se queda tirado, solo, y sin dinero, pasaporte o transporte para volver a casa. Lo que no puede ni imaginar es que aún le sonreirá la suerte una vez más, cuando conozca a la mencionada joven y la convenza para acompañarle a Kabul para presentarla a *The Afghan Star*, la versión local del conocido programa de televisión *The American Idol*.

Dirigido por el otrora popular Barry Levinson (*Rain man*, *Bugsy*, *Acoso*, *Sleepers*, *Esfera*), el reparto del film lo completan Bruce Willis, Kate Hudson y Zooey Deschanel. ■



T
e
a
t
r
e

d
e

B
a
r
r
a

Un març de dones

10-12-13 de març

dijous a partir de les 20:30 hores
dissabte a partir de les 20:00 hores
diumenge a partir de les 19:00 hores

Bars de Canamunt: Lemon Tree
 Molta barra
 Illenc
 Ca La Seu

Punt de trobada i taquilla: La tortilleria de Palma
Venda anticipada als mateixos bars i a Llibres Colom (Plaça Patins)

Organitzen:



Col·laboren:



Més informació i reserves orbitaeditorial@gmail.com

Cien años de perdón



Un atraco perfecto que nada tiene de perfecto. Las cosas no salen como estaban previstas. El túnel que debe servir de vía de escape para huir con las cajas de seguridad del banco se ha inundado. La incesante lluvia ha jugado a la contra. Pero no parece ser ese el único problema. Al menos no lo parece, pues cuando se tuercen las cosas, los dos líderes del grupo: el uruguayo y el gallego, empiezan a enseñar sus cartas, y ambos escondían oscuras intenciones. Nada es lo que parece, nadie parece ser quien dice ser. Pero todos están atrapados y no hay salida. No hay vuelta atrás. Los ánimos se encienden y la

sospecha se extiende dentro y fuera del banco hasta llegar a poner en jaque al gobierno del país. Algo hay en la caja 311 que no debería salir a la luz. Eso es lo que narra *Cien años de perdón*, un thriller criminal rodado por Daniel Calparsoro (*Combustión, Invasor, Ausentes*) e interpretado por un imponente dúo protagonista, el formado por Luis Tosar (*Celda 211, El desconocido*) y Raúl Arévalo (*La isla mínima*). José Coronado remata el reparto. ■

Dental
Palmaplanas

**Estás en
buenas
manos**

Dental Palmaplanas,
tu dentista de cabecera



 Pide tu cita on line en
dentalpalmaplanas.com

Clínica Palmaplanas
Camí dels Reis, 308
971 918 005

Clínica Palma centro
Anselmo Clavé, 4
971 227 777

Laserclínic Manacor
Ronda Rei Jaume I, 6 2º
971 559 343

Gran Via Colón, 37
Inca
971 880 188

Vicente Serra y Orvay, 47
Bloque II Torre de sa Colomina · Ibiza
971 194 704

La hora decisiva

Una de esas historias reales difíciles de creer. Y es que parece imposible que lo que narra **La hora decisiva** ocurriera de verdad. Fue en febrero de 1952 cuando una gigantesca tormenta frente a la Costa Este de Nueva Inglaterra destruyó un enorme petrolero a golpe de mar. El destino de sus tripulantes parecía ser el de hundirse con el buque, pero en un pequeño bote salvavidas, enfrentándose al temporal y las gélidas temperaturas, cuatro miembros de la Guardia Costera se lanzaron al rescate de los treinta marineros a la deriva, y desafiando la tempestad obraron un milagro de leyenda. El film adapta la novela que recogió los hechos reales a través de testimonios de sus protagonistas, que ahora llegan a la pantalla de la mano del director Craig Gillespie (*El chico del millón de dólares*, *Lars y una chica de verdad*). El reparto lo forman Chris Pine (*Into the Woods*, *Star Trek: En la oscuridad*), Casey Affleck (*Interestellar*), Josh Stewart (*El caballero oscuro*, *La leyenda renace*) y Eric Bana (*Munich*, *Hulk*, *Troya*). ■



Frente al mar

Angelina Jolie se está afianzando tras las cámaras en funciones de dirección. Debutó en 2011 con *En tierra de sangre y miel*, reincidió con *Invencible* (2014), que tuvo algo más de repercusión mediática, popular y crítica, y ahora insiste con *Frente al mar*, en la cual ha decidido asumir también el protagonismo de la historia y compartir pantalla con su pareja en la vida real, Brad Pitt, con quien no coincidía profesionalmente desde aquella infausta y mercedamente olvidada cinta de acción titulada *Mr. y Mrs. Smith* (2005). *Frente al mar* es una drama romántico e intimista construido con toques de misterio, en el cual una ex-bailarina y su marido, escritor, recorren Francia mientras se distancian paulatinamente el uno del otro, hasta que llegan a un pueblito junto al mar y establecen relación con algunos de sus habitantes. Un contacto humano que les hará replantearse muchas cosas de su relación y de sus vidas. La decadencia de un matrimonio lleno de grietas les provoca tanta melancolía como desidia, y ha llegado el momento de hacer algo al respecto; ya sea para salvarlo o para zanjarlo. ■

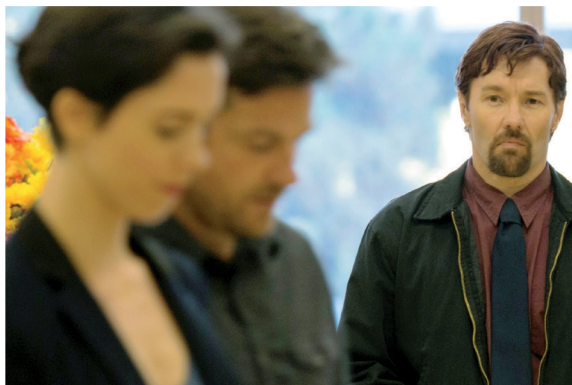


Su agencia local de seguros náuticos
con presencia mundial

Palma de Mallorca · Tel. +34 971 70 86 70

PANTAENIUS
Agencia de suscripción de seguros náuticos
pantaenius.es

El regalo



Hay películas que llegan sin grandes campañas de promoción, en voz baja, como de puntillas, porque lo que pretenden es golpear por sorpresa nuestra sensibilidad y convertirnos en un manojo de nervios; hacernos partícipes de una intriga que casi nos convierte en víctimas de la ficción. Y ese y no otro es **El regalo** que nos propone este film. Un thriller inquietante que nos dejará clavados en la butaca cuando nos convirtamos en espectadores de la decadencia de un matrimonio feliz, cuya vida cambiará radicalmente cuando empiecen a recibir misteriosos regalos de un antiguo compa-

ñero de clase del marido. Con ellos saldrán a la luz después de más de veinte años algunos secretos inconfesables del pasado. A los mandos de la intriga se halla el debutante Joel Edgerton, que también interpreta a uno de los personajes protagonistas junto a Jason Bateman (*Cómo acabar con tu jefe*) y Rebecca Hall (*Vicky Cristina Barcelona*, *Ironman 3*). ■



REGALO
UNA TAZA M&M'S®

Promoción válida hasta fin de existencias (1.000 tazas).

RELLENA TU VASO O COMPRA UNA BOLSA DE 250g DE M&M'S® GRANEL O MINIATURES





PIZZEA
CASUAL FOOD

www.pizzea.es
pide tu pizza online

Probablemente
las mejores pizzas
de Mallorca



MUSIC



FRIENDS



FAMILY



FUNNY

Tel: 971 20 40 40 - C.C.Ocimax

Nunca es tarde



Aunque el título español alude a la edad y madurez existencial del protagonista, el original es Danny Collins, que se corresponde al nombre del personaje protagonista interpretado por el veterano Al Pacino, un envejecido rockero de los 70 que, a pesar de su edad no puede renunciar a su vida llena de excesos. Una sorprendente historia real que se inició cuando su manager (otro insigne actor: Christopher Plummer) le descubrió una carta sin entregar que le escribió John Lennon 40 años atrás. Tras leerla, el ya cansado y castigado rockero decide cambiar de rumbo y embarcarse en

un inspirador viaje para redescubrir a su familia, encontrar el amor verdadero y comenzar un segundo acto vital, más acorde a las fuerzas que le quedan y lleno de sensaciones que descubrir, pues nunca es tarde para empezar si hay motivos para ello. Dirige el debutante Dan Fogelman, hasta la fecha dedicado a los seriales televisivos. ■

CURSOS EXTENSIVOS desde 75 € al mes

INGLES, ALEMÁN Y RUSO

También FP Dual en Alemania

*Grupos reducidos - Máxima eficacia
Dirigido a adultos y adolescentes
Especial atención a la conversación*

¡Matrícula abierta!



C Morey 8 Bajos, Palma
info@dieakademie.com
www.dieakademie.com
Tel. 971 71 82 90



Dr. Jairo Rodríguez



Hasta un **40% dto**
por tratamiento
+ Limpieza
bucal gratis

ESTUDIO DE ORTODONCIA GRATIS
PLANIFICACIÓN DE IMPLANTES GRATIS
RADIOGRAFÍAS GRATIS
PRIMERA VISITA GRATIS

C/ Caro, 32. Palma de Mallorca
Tel: 971 731 520 / Móvil: 638 731 901
mallorca2@unidental2000.com
DESCUENTOS SOLO EN ESTA SUCURSAL

NUEVA
COLECCIÓN



ROCKBEACH

BALEARIC ISLANDS

WWW.ROCKBEACHCO.COM

“All-on-4”

Dientes fijos desde el primer día

La técnica de “All-on-4” es un procedimiento quirúrgico y protésico, que consiste en la colocación de cuatro implantes dentales osteointegrados por arcada, dos paralelos en el centro y dos más perpendiculares en los extremos. Estos son anclados y cargados el mismo día mediante una prótesis fija provisional.

Nos encontramos ante una técnica revolucionaria, ya que posibilita el poder hacer una vida prácticamente normal desde el mismo día de la intervención. El paciente entra en la consulta con sus dientes y sale con una prótesis fija, que en la mayoría de los casos supera en estética y función a lo que traía.

El rango de pacientes susceptibles de poder recibir este tratamiento es muy amplio, ya que está indicado tanto para pacientes desdentados que llevan tiempo con una prótesis completa y están cansados de las limitaciones a las que le somete dicha prótesis, como a pacientes con enfermedad periodontal en situación terminal y que no quieren verse en el trance de tener que permanecer con prótesis completas durante varios meses.

El procedimiento de “All-on-4” evita los tiempos de espera sin dientes que se deben seguir con los tratamientos convencionales, que pueden oscilar entre los 3 y los 12 meses, dependiendo de si se ha de realizar o no injertos de hueso. Con esta técnica no es preciso realizar injertos, esto se debe a que los implantes angulados en los extremos permiten salvar los sectores posteriores donde normalmente falta hueso, para anclarse en la zona anterior donde encontramos una mayor cantidad y calidad ósea. Los implantes quedan fijos en un principio por la propia acción mecánica de la rosca sobre el maxilar, aunque con el tiempo



nuestro organismo es capaz de realizar uniones de hueso sobre la superficie del implante, en el proceso que denominamos osteointegración. Una vez que ha transcurrido este periodo de osteointegración se procede a reemplazar la prótesis fija provisional por una definitiva con una estructura de metal de refuerzo en su interior. La prótesis definitiva puede ser de acrílico o de metal porcelana, dependiendo de la estética y resistencia que desee el paciente.

Desde Dental PalmaPlanas queremos invitar a todas aquellas personas que estén interesadas en este procedimiento, a concertar una cita con nosotros. En la clínica se les realizará un estudio detallado y se les informará con mayor detalle acerca del tratamiento. ■

**Dental
Palmaplanas**

Clínica Dental Palmaplanas

Cami dels Reis, 308

971 918 005

www.dentalpalmaplanas.com

Mi gran boda griega 2

Casi quince años ha tardado en escribir – y protagonizar– Nia Vardalos la secuela de su inesperado y formidable éxito *Mi gran boda griega*. Una sencilla pero hilarante comedia romántica que reventó taquillas en todo el planeta.

Con idéntico reparto, la historia se repite y se barrunta otra boda nada convencional, pues la pareja de antaño, que ya tiene una hija adolescente de quince años, descubre que el sacerdote que ofició la boda se olvidó de firmar el papeleo, por lo que realmente no están casados. Habrá que repetir, y esta vez será más grande y mucho más griega.

Los enredos, las risas y el choque de culturas están asegurados.

El film está dirigido por Kirk Jones (*Qué esperar cuando estás esperando, Todos están bien*), y el guion vuelve a ser de Nia Vardalos, que en el interín ha escrito películas como *Larry Crowne, nunca es tarde, Con el amor no hay quien pueda* y *Connie and Carla*. ■



teatre principal
www.teatreprincipal.com



Consell de Mallorca

■ Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports

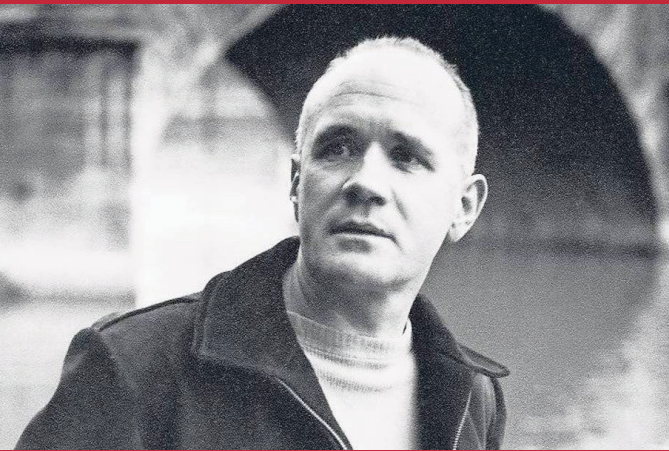
El balcó De Jean Genet

Dramatúrgia i direcció: Rafel Duran

Sala Gran

Març:
dies 25, 26, 27 (18 h)
i 31 (20h).

Abril:
dies 1 (20h)
2 i 3 (18h)



10.000 embarcaciones son robadas en Europa cada año

Cada año, en Europa, alrededor de 10.000 embarcaciones son robadas, una tendencia que evoluciona al alza. No siempre son las embarcaciones el objeto de robo, otros delitos habituales son los robos parciales y la apropiación indebida. Sin ser un delito demasiado frecuente, el robo de barcos, bastante excepcional en décadas anteriores, se ha intensificado especialmente con la llegada de la crisis económica. Objetos y material del interior del barco, aparatos electrónicos, motores fueraborda (unos 50.000 anuales), embarcaciones auxiliares o incluso la propia embarcación suelen ser objeto de robo.

Sólo la compañía Pantaenius registra en sus estadísticas unas pérdidas por robo que alcanzan los 160 millones de euros en los últimos 5 años, y a nivel europeo las pérdidas económicas alcanzan los 575 millones de Euros anuales. El principal propósito de estos robos suele ser la reventa o el uso fraudulento. En el caso de Baleares, los barcos robados suelen bajar hasta Gibraltar y navegar rumbo Canarias, Cabo Verde y finalmente al Caribe.

Allí es donde los buscan compañías como Pantaenius "Nosotros solemos poner en marcha un dispositivo de búsqueda en cuanto tenemos conocimiento de los hechos y se ha realizado la denuncia. Realizamos una búsqueda activa y, a pesar de lo difícil que puede parecer, son muchas las ocasiones en las que encontramos estos barcos robados" asegura Jens Ploch, Director de Ventas de Pantaenius en España, quien continúa "es bastante habitual en estos casos ofrecer recompensas. Nosotros solemos llevar a cabo una investigación en toda regla, entrevistamos a testigos, estudiamos las horas de los robos y la climatología en el momento del robo, lo que nos permite calcular las rutas que han podido seguir los barcos, contactamos con la policía, enviamos toda la información a los


clubs náuticos, a los peritos, a los investigadores y además publicamos los barcos robados en listados internacionales como éstos <http://www.stolenboats.info/>, www.mcs-germany.com".

Ploch insiste en la importancia de que el propietario del barco asegurado conserve toda la documentación del mismo, con copias en el domicilio – no en la embarcación–, y registre los números de serie de todos los aparatos. "Es necesario demostrar lo que hay dentro del barco, necesitamos pruebas de que los equipos, objetos y aparatos estaban en ese barco y pertenecen al propietario. A veces es suficiente, incluso, una foto con el número de serie, algo que demuestre que ése equipo estaba ahí. Cuantos más datos recopile el cliente, más fácil es poner la denuncia y más fácil es la recuperación de esos objetos robados".


Pantaenius lleva más de 40 años dedicándose a los seguros náuticos y ha sido uno de los primeros en eliminar las franquicias por robo, cuando por regla general, la mayoría de las compañías aplican elevadas franquicias. "Cuando se trata de robo de embarcaciones y siniestros importantes, uno de nuestros colaboradores principales es la empresa Marine Claims Service (MCS)". MCS es un centro de peritajes y comisaría de averías náuticas internacional e independiente, especializado en la búsqueda e investigación de barcos y Yates robados. ■



padel *go in*

 C/Gerrers, nº13 · Pol. de Marratxí
Autopista Palma-Inca · Salida 7

 971 604 161

 696 754 520

 **Wi-Fi GRATIS**



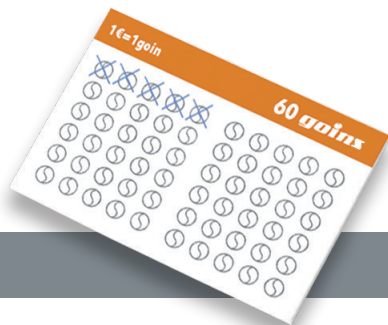
AHORRA UN
20%
pagando con
goins

-  5 pistas cubiertas
-  Alquiler de pistas con Tarifa Plana
-  Tienda de material deportivo
-  Clases individuales y de grupo
-  Escuela infantil
-  Ranking individual mañanas y noches
-  Torneos
-  Zona infantil

-  Reservas empresas y grupos
-  Cafetería
-  Reservas pistas fijas
-  Celebraciones y cumpleaños
-  Área deportiva de entrenamiento
-  Alquiler de material deportivo

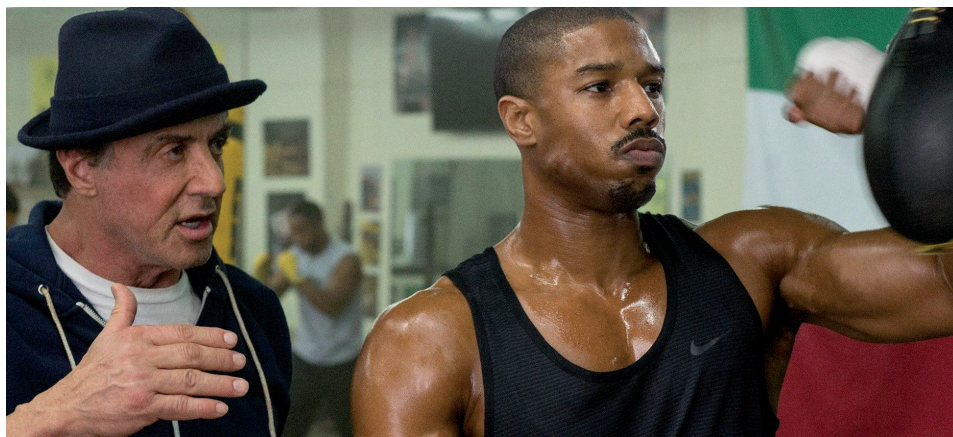


www.padelgo.in.com



ROCKY:

el orgullo de Philadelphia



El reciente estreno de *Creed: la leyenda de Rocky* (2015) nos sirve de excusa para repasar una de las sagas más emblemáticas e importantes de la historia del cine, la protagonizada por el boxeador de Philadelphia Rocky Balboa.

El germen de tan popular franquicia es una de las historias más conocidas de Hollywood: a principios de los años 70, Sylvester Stallone era un actor de segunda fila que se ganaba la vida participando en producciones prácticamente *underground* y desempeñando papeles secundarios en diferentes películas y seriales de televisión. De todo hubo en aquella primera etapa: realizó una figuración especial en *Bananas* (1971) de Woody Allen, apareció en cintas de carácter erótico y ejerció de secundario en títulos como *La carrera de la muerte del año 2000* (1975), *Capone* (1975) o un episodio de la serie *Kojak*. En paralelo a su vida, ocurrió un hecho en la historia del deporte que sorprendió a millones de espectadores, entre ellos al propio Stallone. El 15 de marzo de 1975 tuvo lugar un mítico combate de boxeo entre el campeón mundial Muhammad Ali y Chuck Wepner, un púgil norteamericano de no muy buena carrera que, no obstante, se hizo famoso tras la vela-

da ya que logró, en el noveno asalto, enviar a la lona al campeón, algo de lo que muy pocos pueden presumir. Wepner perdió el combate por K.O., pero su hazaña es aún recordada en el sector pugilístico. El hecho de que un desconocido fuese capaz de poner en aprietos a Ali impactó a Stallone de tal manera que comenzó a escribir un guión partiendo de ese concepto.

Una vez terminado el libreto, Stallone comenzó a llamar a las puertas de diversos productores, siendo Irwin Winkler y Robert Chartoff los que mostraron un interés mayor. Ellos llevaron la idea a la United Artist y la empresa vio en el texto la posibilidad de realizar una gran película con la que una estrella de Hollywood



podiese lucirse. Pero Stallone también lo veía claro y aseguró no querer vender el guion a menos que le permitieran protagonizar la cinta. Tras varias reuniones, el futuro protagonista de *Demolition Man* (1993) logró su propósito y la preproducción de *Rocky* (1976) se puso en marcha, contando con el cineasta John G. Avildsen a los mandos y con un excelente elenco frente a la cámara. La película sobre un boxeador de escaso nivel, que por un golpe de suerte logra la oportunidad de enfrentarse al campeón del mundo Apollo Creed (Carl Weathers), supuso un importante éxito a todos los niveles y obtuvo diez nominaciones al Oscar, que incluían las de Mejor actor principal y guion original para Stallone, logrando finalmente las destinadas a Mejor película, director y edición. Clásico indiscutible, con un magnífico *soundtrack* de Bill Conti, *Rocky* marcó una época y lanzó a Stallone al merecido estrellato.

Con semejante impacto *Rocky II* (1979) no tardó en llegar, esta vez con el propio Stallone sentado en la silla de director (ya había debutado como realizador un año antes con *La cocina del infierno*), retomando las tareas de protagonista y guionista. Con el reparto principal repitiendo experiencia, su sinopsis se centraba en un nuevo combate entre Rocky y Apollo. No tan brillante como su predecesora es, no obstante, un título importante principalmente porque su resolución argumental hizo que Rocky, convertido en el nuevo campeón, pudiese iniciar una serie de películas, enfrentándose en cada una de ellas a un nuevo rival. Así llegaron *Rocky III* (1982) y *Rocky IV* (1985), ambas, nuevamente, dirigidas, escritas y protagonizadas por Stallone. La tercera entrega es una de las mejores de la saga y presentaba a un nuevo personaje, Clubber Lang (Mr. T). Un boxeador que "exigía" que Rocky Balboa le brindase la oportunidad



de combatir con él. Tras una primera derrota, Rocky es entrenado por Apollo Creed, forjando así la amistad entre ambos púgiles. Llena de ritmo y acción, la película obtuvo una nominación al Oscar a la Mejor canción para el legendario "Eye of the tiger" de Survivor. Rocky IV intentó mantener el nivel, pero aunque posee combates bien coreografiados, una memorable secuencia de entrenamiento, un nuevo tema de Survivor y un villano con el rostro de Dolph Lundgren, la cinta es inferior a su predecesora.

CENTRO DE ESPECIALIDADES DENTALES

excellence
dental

SMILE STUDIO

Centro Avanzado de Diseño de Sonrisas.

TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA

Servicios únicos en Mallorca.

EXCELLENCE PRIVEE

Privacidad y trato
exclusivo.

NUESTRA ESTRELLA
ERES TÚ

Natalia Ferrer, Miss World Baleares 2015
y finalista Miss World España 2015
Smile Studio Excellence Dental





Mucho peor le fue a **Rocky V** (1990) en la que Rocky, ya retirado, entrenaba a Tommy (Tommy Morrison), un joven púgil con proyección. El intento por retornar al drama no funcionó pese a estar realizada por John G. Avildsen, el director de la cinta original. Esta quinta entrega fue un fracaso en taquilla, obtuvo malas críticas y no le gustó ni a Stallone, tal como él mismo ha declarado en varias entrevistas.

Tuvieron que pasar muchos años para que Stallone decidiese resucitar a su creación y dirigir una nueva secuela. **Rocky Balboa** (2006) fue el resultado, una buena película a tener en cuenta con un adecuado tono cre-

puscular y que nos permitió ver una vez más a nuestro protagonista subido a un ring.

Y ahora ha llegado **Creed: la leyenda de Rocky**, magistral trabajo orquestado por Ryan Coogler con Balboa de nuevo en la faceta de entrenador. En este caso de Adonis Creed, el hijo de Apollo (con el rostro de Michael B. Jordan). Imprescindible, con su interpretación Stallone ha vuelto a saborear el éxito de crítica y público, y teniendo en cuenta el aluvión de reconocimientos que ha obtenido hasta la fecha, es casi seguro que no será la última vez que veamos a Rocky Balboa en la gran pantalla. ■





SIENTE EL SABOR™

Coca-Cola, Coca-Cola Light, Coca-Cola Zero, el clásico rojo y la botella Contour son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

Cine vs cómic

Historia de amor o un matrimonio de conveniencia

La relación del cine y el cómic ¿es un matrimonio de conveniencia o un género en sí mismo con un lenguaje y un universo propio? El debate sería largo y complejo. Y estéril, probablemente, pues mucho nos tememos que hay tantas opiniones al respecto como espectadores y lectores.

Pero lo que no admite duda es que la combinación gusta. Es una de las fórmulas más exitosas de las últimas décadas, y tanto la DC como Marvel están haciendo su agosto trasladando a sus personajes de las viñetas a las pantallas.

¿Cuáles son las mejores películas inspiradas en un cómic? ¿Cuál ha conseguido la simbiosis perfecta de ambos lenguajes, de ambas disciplinas? ¿Existe esa película perfecta? Hemos hablado con algunos de los nombres más destacados del mundo del cómic y, desde luego, no hay consenso al respecto. Algo que hace aún más apasionante este maridaje, que en marzo nos ofrece una nueva propuesta, nada menos que *Batman v. Superman*.

¿Cuáles son tus películas preferidas basadas en un cómic?

Resulta complicado el decidirse hoy en día por tres películas habiendo tantas y tan buenas como *Los Vengadores*, *Watchmen* o *V de Ven-detta*, pero si tuviera que decidirme por tres en concreto escogería, curiosamente, tres segundas partes: *Superman II* (1980), un clásico para el que no pasan los años; *X-Men II* (2003), de un Bryan Singer en estado de gracia; y el *Batman The Dark Knight* (2008), la segunda de la saga de Christopher Nolan con un Heath Ledger terrorífico como Joker.



Vicente García
Editor de Dolmen



Tomeu Morey
Dibujante y colorista
de DC Cómics



A una película inspirada en un cómic le pido que sea espectacular, épica y emotiva, y según esta receta mis preferidas son: las dos primeras que Christopher Nolan rodó sobre Batman (*Batman begins*, 2005 y *El caballero oscuro*, 2008) y el Superman de Zack Snyder, *El hombre de acero* (2013). Aun así, me gus-

taría precisar que no hay que ir a ver una película para compararla con el cómic. Son medios diferentes y es absurdo esperar que los dos te hagan sentir lo mismo. Cada uno debe aprovechar sus recursos, y nosotros disfrutarlos ambos como lo que son, disciplinas diferentes.

Rafel Vaquer
Autor de Johnny Roqueta

Solo pueden gustarme películas que adapten cómics que no me gustan. Si soy fan del cómic la película por defecto me parecerá un sacrilegio, una aberración, de modo que ya no voy. ¿Para qué? Es el caso, por ejemplo, de *Los Pitufos* o *Mortadelo y Filemón*. No las he visto ni las veré.

En cambio suelen encantarme los films inspirados en tebeos que no me gustan. Es el caso de cintas buenísimas como el *Tin Tin* (2011) de Spielberg, *Iron Man* (2008) o *300* (2006). Me lo pasé en grande. Supongo que porque me importaba poco su fidelidad al cómic original.



Carlos Pacheco
Dibujante de Marvel
y DC Cómics



Me encantan las dos disciplinas, pero cuando quiero cómic quiero cómic y cuando quiero cine quiero cine, por eso no me interesan demasiado películas en la línea de las adaptaciones Marvel. Visualmente muy enraizadas en la estética de las viñetas, persiguen parecerse y eso no me estimula nada. Prefiero las adaptaciones de novelas gráficas que se olvidan del referente y se convierten en puro cine, como por ejemplo *Los Malditos bastardos* (2009) de Tarantino, que se inspiró en el sargento Furia. También me encantan las versiones cinematográficas de *Una historia de violencia* (2005) y *Camino a perdición* (2002).

Jaume Albertí

Propietario de la librería
Gotham Cómics



American Splendor (2003): porque fue la primera película que me hizo buscar el cómic en el que se basaba; Harvey Pekar es el rey de los autores de tebeos autobiográficos.

X-Men (las tres primeras): porque me hicieron recordar cuánto me gustaban las historietas de la Patrulla-X y por presentar al Lobezno definitivo.

Ghost World: (2001) porque consiguió que me aficionara a los cómics de Daniel Clowes, que hasta entonces siempre me habían parecido impenetrables.

Enrique Vegas

Autor de la serie
de cómics Cabezones

No es fácil decidirse pero yo me quedaría con *Superman* (1978), porque no te entraba la risa como con los superhéroes llevados al cine en las décadas anteriores a esta película; *300* (2006), porque innovó y abrió un camino que han copiado muchos otros, tanto en el concepto formal como visualmente; y cualquiera de las de *Asterix* con Gerard Depardieu, porque clavaron el reto de conseguir un equilibrio entre humor y realismo, y me lo pasé en grande. Además los cómics me encantan.



mallorcadiario.com

El digital de referencia

*Las noticias viajan cada día más rápido.
Por eso las lanzamos a la red
al instante, con rigor, seriedad
y pluralidad.*

mallorcadiario.com

Primero Mallorca y después diario

No te confundas.



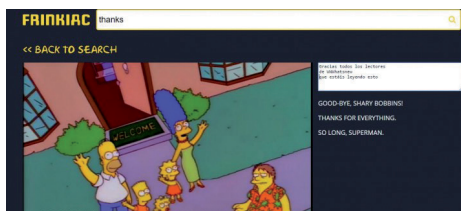
Información al instante en tus manos  

Auditado por: **OJD** *interactiva*

El google de Los Simpson

<http://frinkiac.com/>

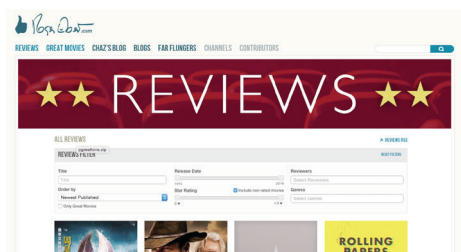
Dicen los entendidos en la serie, que toda idea ha sido ya utilizada o predicha por Los Simpson, una serie de televisión que dio el salto al cine (y de la que ya se está trabajando en una segunda parte, por lo que tiene cabida en esta sección). Y para demostrarlo llega Frinkiac, un buscador al más puro estilo google, donde aparece como resultado algunos de los más de tres millones de fotogramas de la serie que existen en su base de datos. Se puede probar con nombres de personajes y situaciones, pero también con conceptos de lo más variados, para ver si los guionistas se han dejado algo o si, realmente, no hay más que preguntarle a estos dibujos amarillos para saber sobre cualquier cosa.



Mudo no significa sin palabras

<http://www.rogerebert.com/>

El crítico estadounidense que da nombre a la página, hasta que se quedó mudo por culpa de un cáncer, había sido uno de los nombres esenciales para entender el mundo del cine en su país de origen (y en parte del mundo). Pero, haciendo gala de las ganas y el valor siempre admirados y dibujados en el celuloide, decidió no rendirse y volcarse en la red. Su web es una de esas webs de cabecera para todos los que quieren saber si una película vale o no (magníficas sus críticas negativas) la pena. Un placer para las neuronas, aunque sea en inglés.

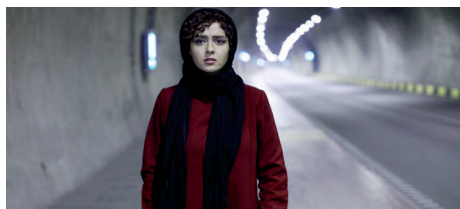


fancine

Versión original subtitulada

<http://vosrevista.es/>

Ver nacer una revista de cine en papel siempre es un placer. Y si se trata de una publicación con vocación de cubrir todo aquello que no cubren las masas, el placer es aún mayor. Y si además es una idea de dos amigos que pusieron en marcha a través de crowdfunding y consiguieron su objetivo gracias a la ayuda de los que creemos en el cine, podría hablarse casi de experiencia cósmica. En su versión (original) online, buenos artículos, grandes reportajes, críticas y reflexiones sobre el mundo del Séptimo Arte que le dejan a uno con qué pensar (eso que parece haberse prohibido en algunos lugares del planeta) durante más de un minuto. Palabra de scout.



Denle el Óscar ya, por todos los dioses

<http://redcarpetrampage.com/>

Leonardo DiCaprio lleva una eternidad esperando a que le den la preciada estatuilla amarilla al mejor actor, y en la red lo saben de sobra. Así que han montado este adictivo juego para que el mundo entero se solidarice con el intérprete de El Renacido. Conduzca a Leo por la alfombra roja dele la oportunidad de ganarle a Matt Damon vestido de astronauta, de recoger cientos de Bafta y Globos de Oro para, finalmente, hacerse con el Óscar. Adictivo, divertido hasta decir basta y con una dosis de mala leche digna del mejor de los críticos.



Aprovecha las grandes ventajas que te ofrecen nuestras promociones



aficine

más información
www.aficine.es

CINES
ocimax

AUGUSTA
EUROPA CINEMA

RIVOLI
3 SALAS
EUROPA CINEMA

MULTICINES
PORTO PI

MULTICINES
MANACOR

MULTICINES
ocimax

MULTICINES
BIVISA

LOS GRANDES CLÁSICOS DE LA ÓPERA Y EL BALLET Temporada 2016



9 MARZO
Ópera LIVE
LA FLAUTA MÁGICA
OCIMAX (Palma Y Mahón)



17 MARZO
Ballet
GISELLE
MULTICINES MANACOR



21 MARZO
Ópera LIVE
BORIS GODUNOV.
OCIMAX (Palma)

Más info **aficine**.es

Captura la Palma que t'agrada

La fundació de Turisme de l'Ajuntament de Palma -Palma 365- convida a turistes i residents a compartir la seva experiència a la ciutat mitjançant un concurs de fotografia.

El funcionament per a poder participar-hi és molt senzill. Fins al 15 d'abril totes les persones que visquin o no a Palma i que tinguin més de 18 anys podreu participar-hi. Només has d'accedir al web creat exclusivament per aquest concurs **www.palma365.es** i publicar les fotografies que més t'agradin.

Les fotografies es classifiquen en 5 categories: Cultura, Gastronomia, Esports, Compres, i una última temàtica anomenada "Viu Palma". En aquesta categoria s'hi poden incloure totes aquelles instantànies que transmetin una història, una anècdota o una experiència, allò que t'apassiona i et diverteix de la ciutat.

L'objectiu és mostrar una imatge moderna, dinàmica, alegre, viva i cosmopolita de la ciutat, que expliqui per què la capital balear és la millor ciutat del món per a viure-hi.



Hi haurà 5 premis, un per categoria. Els vencedors de cada categoria guanyaran un viatge de cap de setmana per a dues persones a una capital europea. A més, entre els 5 guanyadors el jurat seleccionarà un vencedor únic, que guanyarà un premi en metàl·lic (500 €) i material fotogràfic (valorat en un màxim de 500 €).

Foto Palma365 de la quinzena

Cada quinzena hi haurà un vencedor entre totes les persones que hagin participat durant aquests 14 dies. Aquests vencedors guanyaran una estada de cap de setmana per a dues persones en un hotel de Mallorca.

Quinzena 1: del 15 al 28 de febrer.

Quinzena 2: del 29 de febrer al 13 de març.

Quinzena 3: del 14 al 27 de març.

Quinzena 4: del 28 de març al 10 d'abril.

Consulta les bases i més informació a www.palma365.es i a www.palma.cat

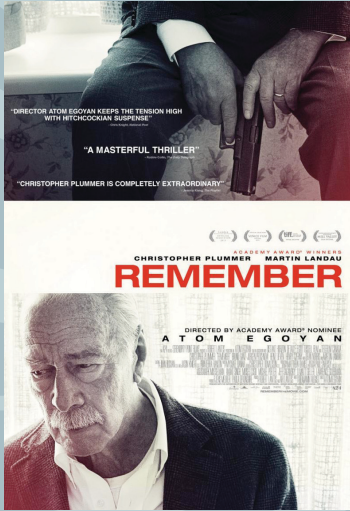
AUGUSTA
MULTICINES



★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



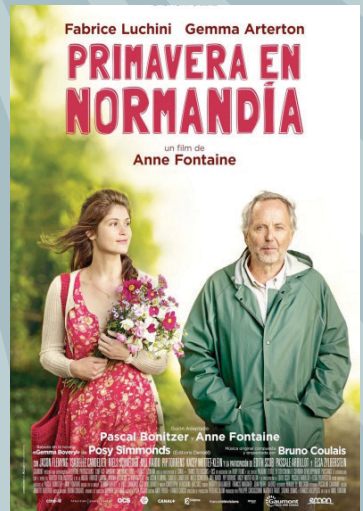
Parking
Compte Sallent
(3 horas gratis)



RIVOLI
3 SALAS

★
EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Parking
Compte Sallent
(3 horas gratis)



¡Fantásticos premios cada mes!

Un pase de cine personal para 3 meses o 2 entradas



Responde a las siguientes preguntas y antes del día 25 del mes en curso envía tus respuestas con tus datos personales a email: concursos@fancine.es
asunto: **Concurso Fancine**

Si Henry Cavill es Superman, ¿Quién es Batman?

¿A qué película pertenece este fotograma?

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

Pase de cine personal para 3 meses: Xavier Núñez

2 entradas de cine: Hugo Ferrer

Fancine La revista de *aficine* · Marzo · 2016

Edición: Marmi S.L. · Diseño Gráfico: Agencia COM365 · Publicidad y comunicación: 365 S.L.U. Teléfono: 971 43 22 20
Email: redaccion@fancine.es - 971 22 15 75

Dirección: Javier Matesanz · Imprime: Ingrama S.L. D.L.: PM-390-1999

Fancine la revista de *Aficine*, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.

ocimax

diversió i més



Y este mes llegan las vacaciones escolares de Semana Santa, y que mejor lugar para disfrutarlas, que hacerlo en **ocimax**; donde podrás ir en familia o con los amigos al cine para ver las mejores películas de la cartelera, ir de compras en **Media Markt** para disfrutar de sus mejores ofertas, y comer en la gran variedad de locales del centro. Todo ello, y mucho más puedes disfrutarlo en **ocimax**, con fácil aparcamiento y sin salir de Palma.

Y a partir del 18 de marzo, los viernes, sábado, domingos y festivos de 17h a 20h, podrás disfrutar con las Froggies en un nuevo local en el hall de cines. **Ven y descúbrelo.**

Y recuerden, tenemos a disposición de nuestros clientes, dos puntos de recarga de vehículos eléctricos, en la planta del parking -1.

www.ocimax.com cartelera • menús • promocupones • noticias • y mucho más...

Para encontrar más información de ocimax, accede a nuestra página web www.ocimax.com, donde encontrarás las últimas novedades del centro; y hazte fan en www.facebook.com/OcimaxMallorca donde te podrás informar de las promociones, conocer las últimas noticias de **ocimax**. Todo ello y mucho más en **ocimax**.

ibizadiario.info

 www.facebook.com/ibizadiario

 www.twitter.com/ibizadiario

Los digitales de referencia

menorcadiario.es

 www.facebook.com/menorcadiario.es

 www.twitter.com/menorca_diario

COM365
MEDIAGROUP

**COM
365**
AGENCIA

gcc
Gestión Central de
Comunicación

md
mullercedia.com

cd
casaridadiario.com

med
menorcadiario.es

id
ibizadiario.info

ddn
diariodemallorca.com

mdv
noticiasmdv.com



Programa cultural **ART JOVE**

quin creador ets tu?

ARTS VISUALS
MÚSICA JOVE
CONTEMPORÀNIA

CREACIÓ
TEATRAL JOVE

FOTOGRAFIA
COOPERART

CRÒNIQUES
DES DEL SUD

DONES I HOMES
ESCRIUEN EN LILA

CURTMETRATGES

ARQUITECTURA
JOVE

INSCRIPCIONS
del 29 de febrer
al 15 d'abril

INFORMACIÓ

Web IB-Jove
<http://ibjove.caib.es>
Facebook Art Jove
[facebook.com/artjove](https://www.facebook.com/artjove)
Telèfon
971 178 947

Organitza

IB-Jove Art-Jove Carnet-Jove



Consell de les Illes Balears
Govern de les Illes Balears

Consell de les Illes Balears
Govern de les Illes Balears

Col·labora

Ajuntament de Palma

