

# Fancine

La revista de *aficine*

## EL RENACIDO

Y OTROS ESTRENOS

ZOOLANDER 2

¡AVE, CÉSAR!

13 HORAS

LA VERDAD DUELE

02

FEBRERO 2016 • AÑO XVIII •  
Ejemplar gratuito



# Activitats culturals

## Programació de Febrer de 2016

### Els colors del món



### ESPECTACLES

TOTIMOLT ESPECTACLES  
INFANTILS I JUVENILS

#### Des-equilibrats In-compatibles

Divendres 12 i dissabte 13 a les 18h i  
diumenge 14 de febrer a les 20 h

Teatre Municipal Xesc Forteza  
Preu: fins a 13 anys 4€, +de 13 anys 7€

#### Euroclassic Visca l'Òpera

Dissabte 20 a les 18 h i diumenge 21 de  
febrer a les 12 h

Teatre Municipal Xesc Forteza  
Preu: fins a 13 anys 5€, +de 13 anys  
10€

#### Estudi Zero Teatre Els Colors del món

Divendres 26 i dissabte 27 a les 18h i  
diumenge 28 de febrer a les 12 h

Teatre Municipal Catalina Valls  
Preu: fins a 13 anys 6€, +de 13 anys 9€

### MÚSICA

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA  
DE PALMA

#### Concert Temporada 2015-2016

Les grans dames del Music Hall i el  
Jazz Rhythm de Milhaud

Divendres 12 de febrer a les 19,30  
Auditori del Conservatori de Música i  
Danses

STÉPHANIE CADEL ET LA  
CARAVANE EN CONCERT

Música Folk

Diumenge 14 de febrer a les 20 h

Teatre Municipal Mar i Terra  
Preu: 8€ anticipada, 10€ a taquilla

### CINEMA

CINEMA TEATRE MUNICIPAL

Catalina Valls

Gratuït cabuda limitada

#### Cicle El compositor de cinema en concert

Fimucitè 2008, gala de cloenda del  
festival'

Organitza Associació Balear Amics de les  
bandas sonores de Cinema (ABABS)  
Dimecres 17 de febrer

VIIè CICLE DE CINEMA DE

MUNTANYA DE PALMA 2016

Dijous 25 de febrer a les 20 h

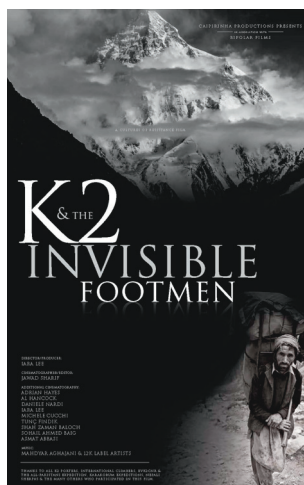
#### K2 and the invisible footmen Lara

Lee. EUA. 2015. 54'

Cova del Drac. Luz líquida Explorextrem i  
Grup Nord de Mallorca. 2014. 28'

#### Col-loqui amb Xisco Gràcia i Miguel

Vives (Grup Nord de Mallorca)



Informació i entrades: Tel. 010 | 971225900 | [www.cultura.palma.es](http://www.cultura.palma.es) |

Aquest programa pot variar per raons tècniques o climàtiques

Negociat de Música i Arts Escèniques Ajuntament de Palma | [musicaescena@palma.es](mailto:musicaescena@palma.es) |

## El renacido

Difícil lo tenía el mexicano Alejandro González Iñárritu para superar los resultados de su oscarizada *Birdman*, y en cambio las expectativas de su nuevo trabajo, *El renacido*, le auguran unos resultados incluso superiores en los futuros galardones de la academia, pues los Globos de Oro ya han encumbrado tanto la cinta como a su principal protagonista, Leonardo DiCaprio. Lo que si cambia radicalmente es el género y el tono de la historia, pues esta se sitúa en 1820, en las profundidades de la América salvaje, donde un trampero habituado a vivir y cazar en los bosques es atacado por un oso y herido de extrema gravedad. Tanto es así que sus compañeros, convencidos de que nada pueden hacer por salvar su vida, lo abandonan a su suerte en tan inhóspitos parajes. Pero sorprendentemente,



Hugh Glass, explorador real de finales del siglo XIX, consigue reponerse de sus heridas y, enfrentándose a una naturaleza implacable, a un invierno atroz y a las continuas guerras entre las tribus de nativos, luchará por sobrevivir y con el único objetivo de vengarse de quienes le condenaron y desahuciaron antes de hora. Los compañeros de reparto de DiCaprio, que se perfila como favorito a una nueva candidatura de las estatuillas doradas, son Tom Hardy (*Mad Max, Legend*), Domhnall Gleeson (*Star Wars: el despertar de la fuerza*), Will Poulter (*El corredor del laberinto*) y Lukas Haas (*Lincoln, Contraband*). ■



**confIALIA**  
ASESORES DE EMPRESA

No esperes a acabar la carrera para ser el **ASESOR JUNIOR DE UNA EMPRESA REAL!**

Si eres **estudiante de Economía, ADE, Empresariales, Relaciones Laborales** o **Derecho** y quieres conocer todas las ventajas:

[www.confialia.com](http://www.confialia.com) 971 462 558



## 13 horas



Michael Bay (*Armageddon*, *Transformers*) regresa a lo grande, pero alejándose de la ciencia ficción para centrarse en los dramáticos hechos reales acaecidos en la ciudad libia de Bengasi la noche del 11 de septiembre de 2012, en el aniversario de los ataques terroristas a las Torres Gemelas y al Pentágono, cuando un grupo de militantes islamistas atacaron un complejo diplomático estadounidense y un anexo cercano de la CIA. Mataron a cuatro estadounidenses, incluido al embajador de los USA, pero otros muchos fueron retenidos. El film se centra en los esfuerzos de un

equipo de seis hombres de Operaciones Especiales de Estados Unidos enviados para proteger la vida de los americanos restantes.

Un intenso relato de supervivencia, con muchos puntos en común con el capítulo también bélico y africano que narró Ridley Scott en su formidable *Black Hawk* derribado, y que aquí se inspira en el libro *13 horas* de Mitchell Zuckoff. El subtítulo del film es *Los soldados secretos de Bengasi*, y la cara más conocida del reparto la de John Krasinski (*Tierra prometida*). ■



## CONSULTA DE LACTÀNCIA MATERNA A DOMICILI



*Joana M. Moll Pons*

Infermera especialista en Pediatria.

Consultora Certificada de Lactància.

IBCLC (International Board Certified Lactation Consultant).

núm. 308-74957

VISITES DOMICILIÀRIES

 622 55 91 77

 [joanamariamoll@gmail.com](mailto:joanamariamoll@gmail.com)



- Inici de la lactància
- Problemes de succió
- Poc guany de pes de l'infant
- Lactància amb infants prematurs
- Situacions especials
- Problemes als pits
- Lactància amb múltiples



## Carol

Aunque es conocida y reconocida especialmente por sus novelas negras, Patricia Highsmith es una excelente escritora con una extensa producción literaria que abarcó muy diversos géneros. Carol narra la historia de amor, en el Nueva York de los años 50, de una joven dependiente de una tienda de Manhattan, que aspira a dar un vuelco a su vida para perseguir sus sueños, cuando un día conoce a una mujer elegante y sofisticada que acaba de divorciarse. Entre ellas surge una conexión inmediata que irá haciéndose más intensa y profunda, cambiando la vida de ambas para siempre cuando se enamoran perdidamente. Una relación muy controvertida y mal vista en la conservadora Nueva York de la época. Dirigida por Todd Haynes (*Lejos del cielo*), la cinta está interpretada por la gran Cate Blanchett (*Blue Jasmine*, *El Hobbit*) y por Rooney Mara (*Millennium*, *Her*, *Pan*), y coincidirá (más o menos) en cartelera con otro intenso romance lésbico interpretado por Julianne Moore y Ellen Page, que de este modo reivindicaran alalimón la normalidad de estas relaciones homosexuales, aún hoy expuestas a los prejuicios sociales en muchos sectores conservadores de la sociedad. ■



### NUTRICLINIC

Clínica de Nutrición, Obesidad y Medicina Estética

## Eliminación de Varices

Varices, Arañas Vasculares, Telangiectasias

## Peeling Químico Facial:

Ácido Glicólico, Ácido Salicílico y TCA





## La verdad duele



*La verdad duele* no es un film sobre fútbol americano. Ni siquiera sobre deportistas de contacto, como se ha dicho en algunos medios. Se trata de un thriller dramático construido alrededor de una persona y unos hechos reales. Los esfuerzos del neuropatólogo forense que descubrió el origen del CTE (traumatismo craneoencefálico crónico) para intentar que dicha enfermedad fuera reconocida como tal, ya que según sus hipótesis clínicas era la causante, por ejemplo, de las secuelas psíquicas de muchos jugadores de fútbol americano, y provocó incluso los suicidios de antiguas estrellas de la liga afectadas por el síndrome. Y es que el origen de dicha patología eran los traumáticos golpes que con frecuencia sufren algunas personas (deportistas o no) en el transcurso de su vida. El autor de la película, Peter Landesman, se inspiró en un artículo de una revista clínica para escribirla, y lo hizo pensando desde el principio en Will Smith. Alec Baldwin le secunda. ■

El origen de dicha patología eran los traumáticos golpes que con frecuencia sufren algunas personas (deportistas o no) en el transcurso de su vida. El autor de la película, Peter Landesman, se inspiró en un artículo de una revista clínica para escribirla, y lo hizo pensando desde el principio en Will Smith. Alec Baldwin le secunda. ■

# ASOCIACION BALEAR DE WING TSUN



PRESIDENTE  
DIRECTOR TÉCNICO  
**SIFU LAZARO GARCIA**  
TEL: 647.162.278  
CALLE/ ALOS 20  
07011 PALMA



VICEPRESIDENTE  
TRIBUNAL DE GRADOS  
**SIFU TONI GALFO**  
TEL: 625.168.230  
CL/ RAMON DE MONTACADA 15  
07180 SANTA PONSA



[www.wingtsunbalear.com](http://www.wingtsunbalear.com)



DEFENSA PERSONAL ● TACTICAS DE COMBATE



## Zoolander 2

Quince años han pasado desde *Zoolander*. Aquella divertida y gamberra parodia del mundo de la moda, que se burlaba tanto de los fashion victims como de los top models o metro-sexuales de rigor, que lucían tan estafalarios como tontorrones con el aspecto de los histriónicos Ben Stiller y Owen Wilson. Los mismos que ahora, recuperando sus personajes, deberán infiltrarse en el mundo de la Alta Costura para salvar a las estrellas del Pop. Ese es en pocas palabras el argumento de esta secuela tardía a la que se ha apuntado un reparto de impresión, aunque la participación de algunos sea un simple caneo con frase: Milla Jovovich, Will Ferrell, David Duchovny, Jon Voight, Winona Ryder, James Marsden, Heidi Klum, Paris Hilton, Christian Slater, Cuba Gooding Jr., Natalie Portman, Nathan Lee Graham, Lenny Kravitz, David Bowie, Claudia Schiffer, Alexander Skarsgård, Justin Theroux, Jennifer Coolidge, Vince Vaughn, Victoria Beckham, Stephen Dorff y Billy Zane, entre otros. Y otra vez a las órdenes de Ben Stiller. ■



¿Vives en Mallorca y te gustaría hacer cursos de peluquería-estética y formación de iniciación para profesionales sin tener que viajar a la península?

\*\*\*\*\*

**LLÁMANOS E INFÓRMATE: 971 456 111**

**Cursos por horas: gel, acrílico, extensiones de pestañas, depilación, corte de caballero y señora, barbería... ¡Todo lo que puedas imaginar y más!**

[www.almacenarro.es](http://www.almacenarro.es)

Consulta nuestro calendario de cursos para febrero

**ALMA CENARRO, TU ACADEMIA**  
C/ Bartolomé Rosselló Porcel, 9 PALMA

**971 286 587 / 971 456 111 / 676 788 260**  
[alma@almacenarro.es](mailto:alma@almacenarro.es)

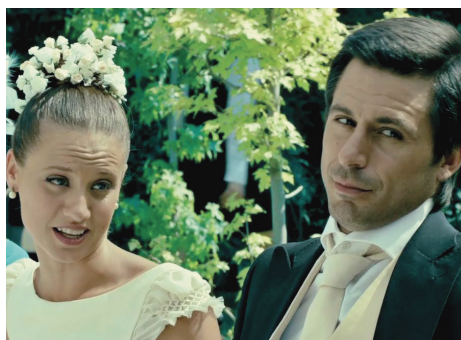


## Tenemos que hablar



Enredos sentimentales donde nada es lo que parece y lo que parece acaba por ser lo que no es o no debiera llegar a ser, aunque acabará siéndolo. En tono de comedia eso sí. Y por si no entienden lo que hemos querido decir en nuestro intento de ubicación genérica del film, ahí va un resumen argumental para que se hagan una idea: una joven que lo tiene todo para ser feliz: un buen trabajo, una casa maravillosa y un novio perfecto que le acaba de pedir matrimonio; necesita los papeles del divorcio, pero a su ex nada le ha salido bien desde la separación, por lo que está hundido y no querrá firmar los papeles. La

estrategia de ella será de lo más sofisticada. Hacerle creer que ella tampoco ha pasado página, que aún hay esperanzas y que todo irá mejor. Así, cuando él se sienta más fuerte y seguro de sí mismo podrá pedirle el divorcio sin destrozarlo del todo, pues le costará menos rehacer su vida. Una historia algo rocambolesca que ha pensado y dirigido David Serrano (Días de fútbol, Días de cine) e interpretan Michelle Jenner, Hugo Silva, Belén Cuesta, Verónica Forqué y Óscar Ladoire. ■



**aficine** 

*Tu punto de encuentro  
de cine en Baleares*

[www.aficine.es](http://www.aficine.es)

**MALLORCA**

Cines Ocimax

Cines Rívoli

Multicines Porto Pi

Sala Augusta

Multicines Manacor

**MENORCA**

Multisalas Ocimax

(Mahón)

**IBIZA**

Multicines Eivissa

## ¡Ave, César!

Cien dentro del cine en manos de los hermanos Coen. La premisa no puede ser mejor ni más apetecible. No se me ocurre a dos cineastas más apropiados para contar una desbaratada historia enmarcada en el rodaje de una superproducción en el Hollywood dorado de los años 50. Concretamente la filmación de una de aquellas desmesuradas películas de romanos interpretada por una gran estrella de los estudios de la época (George Clooney). Los problemas empiezan cuando el protagonista es secuestrado en los mismos estudios y durante el rodaje.

La comedia, con mucho de cine negro y estética de péplum, sigue a lo largo de toda la jornada las pesquisas de lo que se conoce como un fixer (un arregla problemas), que intenta resolver el misterio por encargo de los productores sin imaginar la magnitud del caos al que se enfrenta.

Aunque el principal reclamo de las películas de los Coen son precisamente los Coen, lo cierto es que el reparto es de aquellos que dan vértigo: Josh Brolin, George Clooney, Ralph Fiennes, Tilda Swinton, Channing Tatum, Scarlett Johansson, Jonah Hill y Frances McDormand, la inolvidable policía de *Fargo*. ■



CENTRO DE ESPECIALIDADES DENTALES

excellence  
dental

SMILE STUDIO

Centro Avanzado de Diseño de Sonrisas.

TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA

Servicios únicos en Mallorca.

EXCELLENCE PRIVEE

Privacidad y trato  
exclusivo.

NUESTRA ESTRELLA  
ERES TÚ

Natalia Ferrer, Miss World Baleares 2015  
y finalista Miss World España 2015  
Smile Studio Excellence Dental





## Zootrópolis



La gran ciudad mamífera llamada **Zootrópolis** (Zootopia en el original) es una urbe casi perfecta para sus habitantes. Animales de toda raza, especie y condición, que viven en los más variopintos hábitats urbanos: desde el lujoso Plaza Sahara al gélido Tundratown. La convivencia en la metrópolis es perfecta, pero todo está a punto de cambiar. Uno de los vecinos de la ciudad es un zorro charlatán y experto estafador, que se da la fuga después de haber sido acusado de un delito que no ha cometido. Un difícil asunto criminal que deberá afrontar una optimista pero novata oficial de policía que acaba de incorporarse

al cuerpo. Se trata de la primera conejita en acceder al escuadrón de agentes de la ley, donde hasta la fecha todo eran rudos y feroces animales acostumbrados a los trabajos más duros. Cuando el zorro y la coneja se convierten en blanco de una conspiración encubierta, se verán obligados a trabajar en equipo, y unirán sus fuerzas para tratar de resolver un gran misterio y destapar al culpable que quiere encerrarlos. Y es que incluso los enemigos naturales pueden llegar a ser buenos amigos. **Zootrópolis** es una producción de la Disney que, con esta película, pretende demostrar que hay vida en la factoría más allá de la Pixar. ■

## Anomalisa



Charly Kaufman es uno de los más singulares guionistas (director ocasional) del cine off Hollywood. **Cómo ser John Malkovich**, **Adaptation** u **Olvídate de mí** son algunos de sus guiones más conocidos. Siempre peculiares, excéntricos, poco convencionales. Y así es su primer film de animación, escrito y codirigido con Duke Johnson. **Anomalisa** es la historia de un hombre cuya profesión es ser motivador profesional. Sin embargo, cuanto más ayuda a los demás, más monótona y aburrida se vuelve su vida. Todo el mundo le parece la misma persona. Hasta que un día, en un viaje para pronunciar una conferencia para empleados de atención al

cliente, conoce a la que podría ser el amor de su vida. Una joven comercial de panadería que le seduce con su voz. Que no suena como los demás. Y este hombre mermado-atormentado-deprimido por su banal existencia encuentra así una razón para vivir, para seguir adelante con una existencia que para el cine ha sido recreada con el sistema de animación stop motion. La película optó sin éxito el pasado año al Oscar a la mejor película de animación. ■



**PIZZEA**  
CASUAL FOOD

**[www.pizzea.es](http://www.pizzea.es)**  
pide tu pizza online

Probablemente  
las mejores pizzas  
de Mallorca



MUSIC



FRIENDS



FAMILY



FUNNY

**Tel: 971 20 40 40 - C.C.Ocimax**



## Deadpool



La Marvel está dispuesta – y nosotros entusiasmados- a llevar a la pantalla a cuanto personaje ha transitado sus viñetas. Y ya no hablamos solo de superhéroes, porque en puridad *Deadpool* no lo era. Al menos en sentido estricto. Se trata más bien de un anti-héroe, y tampoco demasiado convencional. En su origen es un ex-agente de las fuerzas especiales, pero reconvertido ahora en mercenario, pues tras pasar por un cruel experimento adquiere poderes sobrenaturales de curación y otras sorprendentes cualidades. Armado con sus nuevas habilidades, y un oscuro y retorcido sentido del

humor, *Deadpool* solo quiere pasar cuentas con el hombre que casi destruyó su vida. Y para encarnar al protagonista han elegido a Ryan Reynolds (*Buried -Enterrado-*), en su segunda oportunidad en el terreno de los cómics fílmicos tras la bochornosa *Linterna verde*, y que en este trabajo está acompañado por los televisivos Morena Baccarin (*Homeland*) y Ed Skrein (*Juego de tronos*). Tras las cámaras debuta como director en imagen real Tim Miller, que hasta la fecha había realizado solo dos cortometrajes animados. ■

## Orgullo + prejuicio + zombis



Si Jane Austen levantara la cabeza tal vez se convirtiera en zombi. De la impresión. O mordida por una de las muchas criaturas que invaden la Inglaterra del siglo XIX en esta adaptación cinematográfica de la novela gráfica homónima de Seth Grahame-Smith, basada en el clásico literario de la novelista, *Orgullo y prejuicio*, que se desarrolla en un universo alternativo a la Regencia Británica de 1819, donde una plaga de zombies invaden la apacible población inglesa de Meryton. Allí, las hermanas protagonistas han sido entrenadas por su padre en las artes marciales y en las armas para luchar contra los ejércitos

de no-muertos. Luchar contra esta amenaza es su prioridad, aunque al compartir el campo de batalla con el señor Darcy hará que descubran el verdadero amor que sienten el uno por el otro. La dirección recae en Burr Steers, que viene de dirigir a Zach Efron en uno de esos empalagosos dramas románticos titulado *Siempre a tu lado*. Los protagonistas de esta versión son Lily James, Sam Riley, Bella Heathcote, Douglas Booth, Jack Huston, Charles Dance y Lena Headey. ■

ACADEMIA SONIA GALKIN  
**ASUNARO**  
TEATRO MUSICAL · CANTO · DANZA

**Te gustan los  
musicales?  
cantar?  
bailar?**

**Esta es tu  
oportunidad!**

Te invitamos a conocer  
nuestras instalaciones y toda  
nuestra oferta.

**TALLERES DE TEATRO  
MUSICAL · CANTO · BALLET  
· JAZZ DANCE · DANZA  
CONTEMPORÁNEA ·  
TEATRO ·**

Ven a probar la clase que quieras  
y conócenos de cerca. Sólo  
necesitas llamarnos y concertar  
una visita:

**687 597 004**

**Clases de Contemporáneo  
con ANIKA WILL**

Viernes 18:15 - 19:30h



**PILATES  
MINDFULNESS**

los martes y los jueves  
de 17:30-18:30



# *padel* **Go in**

*Siempre juegas*



Dirección:  
**Santi Martorell**

**Tel. 971 60 41 61 · Mov. 696 754 520**  
www.padelgo.in.com · Carrer dels Gerrers, nº13  
07141 Polígon de Marratxí

## Agente contrainteligente

El título español, *Agente contrainteligente*, es una auténtica y gamberra declaración de intenciones. Mucho más explícito, en cualquier caso, que el original, que traducido sería Los hermanos Grimsby. Pero qué se puede esperar de una película, parodia de los 007 clásicos, escrita y protagonizada por Sacha Baron Cohen (*Borat, Brüno, El dictador*). Él es quien interpreta al hermano idiota de Mark Strong (*Robin Hood, El topo*), un prestigioso e infalible agente secreto del MI6, que acaba de descubrir una conspiración que podría desestabilizar el orden mundial. Lo que éste no puede ni imaginar es que su hermano, del cual no sabe nada desde hace 28 años, está apunto de aparecer y complicarle la vida y su misión hasta límites insospechados. Es tan idiota que será más complejo librarle de sus problemas que resolver el conflicto internacional que tiene entre manos. Pese a que al final, los heroicos méritos de la pareja, aunque en parte hayan sido torpes e involuntarios, cabe atribuírselos tanto a uno como al otro. Penélope Cruz es el contrapunto femenino. ■



## CURSOS EXTENSIVOS desde 75 € al mes

### INGLES, ALEMÁN Y RUSO

*Grupos reducidos - Máxima eficacia  
Dirigido a adultos y adolescentes  
Especial atención a la conversación*

**¡Matrícula abierta!**



C Morey 8 Bajos, Palma  
info@dieakademie.com  
www.dieakademie.com  
**Tel. 971 71 82 90**



Dr. Jairo Rodríguez



**Hasta un 40% dto**  
por tratamiento  
+ Limpieza bucal gratis

**ESTUDIO DE ORTODONCIA GRATIS  
PLANIFICACIÓN DE IMPLANTES GRATIS  
RADIOGRAFÍAS GRATIS  
PRIMERA VISITA GRATIS**

C/ Caro, 32. Palma de Mallorca  
Tel: 971 731 520 / Móvil: 638 731 901  
mallorca2@unidental2000.com  
**DESCUENTOS SOLO EN ESTA SUCURSAL**



# Ettore Scola,

## Qué extraño llamarse Ettore



Cineasta italiano, 1931-2016

Hay meses en que uno preferiría no tener que salir del cine. Vivir entre ficciones, donde David Bowie o Alan Rickman siguen haciéndonos soñar, y Ettore Scola no cesa en su empeño de cronista amable de las más mediocres o imperfectas realidades. Y siempre en clave de comedia, para que la tristeza y la nostalgia no nos arruinen nuestras "particolares giornate" cinéfilas; y que al compromiso, la crítica, la denuncia o la mera observación social, le añadamos siempre la fascinación que las imágenes del séptimo arte ejerce en quienes preferimos imaginar nuestro mundo a través de una pantalla y amparados por la luminosa oscuridad de una sala de cine.

Ettore Scola se apagó el pasado miércoles día 20 de enero, a los 84 años, pero resplandecerá siempre como autor de algunas de las obras maestras del cine italiano. De la moderna comedia italiana, decían. Ese fue su aclamado sambenito, aunque filmara otros muchos géneros. Incluidos sus dos postreros filmes, en formato documental. *Qué extraño llamarse Federico*, se titulaba su último trabajo. Un homenaje a su buen amigo y colega Fellini.

Tal vez algún otro maestro en activo ruede en breve *Qué extraño llamarse Ettore*.

Yo, entre todo su legado, elegiría un título. No es el mejor. Ni el más reconocido. Pero fue un buen film, que pasó desapercibido por razones ajenas a su autor, y sin duda merecía más atención. *Splendor* (1989). Un homenaje que Scola le hizo al cine y a la cinefilia, al amor por las películas, a esa forma de vivir entre la realidad y la ficción, que si no tuvo más repercusión fue por la inoportuna coincidencia en el tiempo con el *Cinema Paradiso* (1988) de Giuseppe Tornatore, que provocó en el público internacional una cierta sensación de reincidencia que afectó a la taquilla. Lástima, porque era hermosísima.

Esa es mi elección. Pero elijan ustedes la razón por la que admirar y recordar a Ettore Scola. Hay mucho donde elegir: *Una mujer y tres hombres*, *Una jornada particular*, *La noche de Varennes*, *La terraza*, *La familia*, *¿Qué hora es?*, *La cena*... Repasen ustedes su impresionante filmografía y, además de volver a disfrutar de la esencia del mejor cine italiano, comprobarán que – aunque nunca lo consiguió – cuatro nominaciones al Oscar fueron pocas. ■



Algunas decisiones  
las tomas en caliente.  
Ésta, mejor tómalas  
bien fría.



**Sabor auténtico**



**Zero calorías**



**Light sin calorías**



**Zero calorías  
Zero cafeína**

**3<sup>er</sup> compromiso de Coca-Cola  
para un estilo de vida saludable:**

Ofrecer a nuestros consumidores una versión baja  
o sin calorías de cada una de sus bebidas favoritas.



# Alan Rickman,

## Adiós a un villano de lujo



Actor británico, 1946-2016

El año 2016 ha comenzado con numerosas noticias tristes, pues al fallecimiento de David Bowie, cuatro días después le tuvimos que sumar el del excelente actor británico Alan Rickman debido a un cáncer de páncreas.

Nacido en Londres en 1946, Rickman se había labrado una muy interesante carrera en teatro y televisión antes de alcanzar la fama en el cine. Su primer gran paso en la gran pantalla se produjo de la mano de John McTiernan y la ya clásica *Jungla de cristal* (1988), en la que Rickman encarnaba a Hans Gruber, el terrorista que le destrozaba las navidades a John McClane (Bruce Willis, por supuesto). Este papel supuso el pistoletazo de salida que le permitió intervenir en no pocas superproducciones hollywoodienses y europeas: *Robin Hood, príncipe de los ladrones* (1991), *Love actually* (2003), *El perfume, historia de un asesino* (2006), la muy divertida *Héroes fuera de órbita* (1999) o la saga de Harry Potter, en la que Rickman dio vida al Profesor Severus Snape.

Tampoco hay que pasar por alto sus colaboraciones con cineastas del calibre de Ang Lee (*Sentido y sensibilidad*, 1995), Kevin Smith (*Dogma*, 1999), Neil Jordan (*Michael Collins*, 1996),

Tim Robbins (*Ciudadano Bob Roberts*, 1992) o Tim Burton (*Sweeney Todd, el barbero diabólico de la calle Fleet*-2007, *Alicia en el país de las maravillas*-2010). Ganó un Emmy, un Satellite Award y un Globo de Oro por su trabajo en *Rasputin: su verdadera historia* (1996) (tv-movie producida por HBO) y entre sus últimos trabajos nos resulta imposible no recordar su encarnación de Ronald Reagan en la brillante *El mayordomo* (2013) de Lee Daniels.

Paralelamente a su oficio en el campo de la interpretación, Alan Rickman fue guionista y realizador; dirigió dos largometrajes en absoluto carentes de interés: *El invitado de invierno* (1999), duro drama protagonizado por Emma Thompson y Phyllida Law, nominado al León de Oro en Venecia, y *A little chaos* (2014), cinta de época ambientada en el Siglo XVIII interpretada por Kate Winslet, Stanley Tucci, el propio Rickman y, una vez más, Phyllida Law.

En la actualidad, Rickman tenía varios proyectos a punto de estrenar, entre ellos *Alicia a través del espejo* (secuela de la propuesta de Burton sobre el cuento de Carroll, esta vez orquestada por James Bobin) y *Eye in the sky*, thriller bélico sobre terrorismo en el que Rickman comparte cartel con Helen Mirren, Barkhad Abdi y Aaron Paul. ■



# David Bowie,

## Duque blanco o Camaleón, siempre genio



Músico y actor británico, 1947-2016

Nacido en Londres en 1947 como David Robert Haywood Jones, y conocido en el mundo entero como David Bowie, este polifacético artista fue, sin duda, uno de lo más grandes personajes surgidos el siglo pasado. Músico excepcional, responsable de canciones como "Modern love", "Space oddity", "The man who sold the world", "Life on mars?" o "Blue Jean", clásicos indiscutibles reivindicados a diario.

Inteligente e inquieto, Bowie tomó clases de interpretación y mimo en su juventud, llegó a actuar en Broadway (protagonizó una adaptación de El hombre elefante) y debutó delante de las cámaras en el cortometraje de terror *The Image* (1967), dirigido por Michael Armstrong. No fue su única vez, por supuesto, pues siguió interviniendo en numerosas películas, alternando roles protagónicos con secundarios de lujo: *El hombre que cayó a la Tierra* (1976) de Nicolas Roeg, *Feliz Navidad Mr. Lawrence* (1983) de Nagisa Oshima, *El ansia* (1983) de Tony Scott, *Dentro del laberinto* (1986) de Jim Henson, *La última tentación de Cristo* (1988) de Scorsese, *El truco final* (El prestigio) (2006) de Nolan o *Twin Peaks: Fuego camina conmigo* (1992) de David Lynch. Precisamente con el director de

*Blue Velvet* (1986) se formó una muy interesante combinación de genios, y como muestra recordemos lo muy bien empleada que estuvo la canción "I'm deranged" en los créditos de la obra maestra *Carretera perdida* (1997). Bowie también compuso temas específicos para filmes, siendo quizás el más recordado (con permiso de los creados para la ya mencionada *Dentro del laberinto*) "Cat people", realizado junto a Giorgio Moroder para *El beso de la pantera* (1982), magnífico remake del clásico de Torneur realizado por Paul Schrader. Dicha canción, nominada a un Globo de Oro, por cierto, fue además recuperada por Tarantino para una escena clave de *Malditos bastardos* (2009). Por otro lado, cientos de cineastas emplearon sus melodías en películas. Podemos poner como ejemplo a Bernardo Bertolucci, Jonathan Demme, George Miller, McG, Richard Linklater, M. Night Shyamalan, Robert Rodriguez, Wes Anderson o Kike Maíllo entre muchos otros.

Su conexión con el séptimo arte va incluso mucho más allá de su propia carrera: su hijo, Duncan Jones es, hoy por hoy, un cineasta de éxito, responsable de cintas como *Moon* (2009) o *Warcraft* (2016), ésta última pendiente de conocer estreno. Por desgracia, David Bowie falleció el pasado 10 de enero en Nueva York debido a un cáncer de hígado. Dos días antes había cumplido 69 años y recientemente había lanzado al mercado un nuevo álbum titulado "Blackstar". ■





# Globos y Oscars dorados en el Olimpo de Hollywood



Al cierre de esta edición aún no sabemos qué películas serán las galardonadas en los premios Goya 2016. El reconocimiento máximo del cine español, que aún ahora, tres décadas después de la primera entrega, siguen considerándose popularmente, como los Oscars españoles. Del mismo modo que los Globos de Oro, otorgados por la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood, son conocidos extraoficialmente como la antesala de las estilizadas estatuillas doradas que consagran en el estrellato a aquellos que resultan bendecidos con el premio. Quien consigue el

Globo se lleva el Oscar. Una regla no escrita que si bien no es infalible es lo suficientemente frecuente como para tenerla muy en cuenta.

Así pues, Leonardo DiCaprio se perfila como gran favorito para esta nueva edición de los Oscars del próximo mes de marzo; igual que su director en *El renacido*, el mexicano Alejandro González Iñárritu, ya que ambos se hicieron con sendos globos en la reciente gala de entrega de los premios. Y por la misma regla de tres, Sylvester Stallone podría ganar su primer galardón como intérprete (de reparto, eso sí), después de la nominación conseguida como guionista en 1976 por *Rocky*. Y lo haría precisamente con *Creed*, una película *spin off* de aquella. ¡Qué pensarán sus compañeros de candidatura si se confirman los pronósticos!

Así las cosas les proponemos algo así como una quiniela cinéfila en clave de juego de las diferencias. Les ofrecemos a continuación la lista de ganadores de los Globos de oro 2016 y los candidatos al Oscars. Comparen, jueguen, hagan sus pronósticos... and the *Oscar goes to...*

## Globos de oro 2016. Ganadores



### Mejor drama

*El renacido*

### Mejor comedia o musical

*Marte*

### Mejor dirección

Alejandro gonzalez iñárritu (*El Renacido*)

### Mejor actor protagonista (Drama)

Leonardo dicaprio (*El Renacido*)

### Mejor actriz protagonista (Drama)

Brie larson (*La Habitación*)

### Mejor actor protagonista (Comedia o Musical)

Matt damon (*Marte*)

### Mejor actriz protagonista (Comedia o Musical)

Jennifer lawrence (*Joy*)

### Mejor actor secundario

Sylvester stallone (*Creed*)

### Mejor actriz secundaria

Kate winslet (*Steve Jobs*)

### Mejor guion

Aaron sorkin (*Steve Jobs*)

### Mejor película de animación

*Del revés*

### Mejor banda sonora

Ennio morricone (*Los odiosos ocho*)

### Mejor película de habla extranjera

*El hijo de saúl* (Hungría)

# Ocars 2016. Principales candidaturas OSCARS.

## Mejor película

*La gran apuesta*, de Adam McKay  
*El puente de los espías*, de Steven Spielberg  
*Brooklyn*, de John Crowley  
*Mad Max: Furia en la carretera*, de George Miller  
*Marte*, de Ridley Scott  
*El renacido*, de Alejandro González Iñárritu  
*La habitación*, de Lenny Abrahamson  
*Spotlight*, de Thomas McCarthy

## Mejor director

Adam McKay (*La gran apuesta*)  
 George Miller (*Mad Max: Furia en la carretera*)  
 Alejandro G. Iñárritu (*El renacido*)  
 Lenny Abrahamson (*La habitación*)  
 Thomas McCarthy (*Spotlight*)

## Mejor actor

Brian Cranston (*Trumbo*)  
 Matt Damon (*Marte*)  
 Leonardo DiCaprio (*El renacido*)  
 Michael Fassbender (*Steve Jobs*)  
 Eddie Redmayne (*La chica danesa*)

## Mejor actriz

Cate Blanchett (*Carol*)  
 Brie Larson (*La habitación*)  
 Jennifer Lawrence (*Joy*)  
 Charlotte Rampling (*45 años*)  
 Saoirse Ronan (*Brooklyn*)

## Mejor actor de reparto

Christian Bale (*La gran apuesta*)  
 Tom Hardy (*El renacido*)  
 Mark Ruffalo (*Spotlight*)  
 Mark Rylance (*El puente de los espías*)  
 Sylvester Stallone (*Creed*)

## Mejor actriz de reparto

Jennifer Jason Leigh (*Los odiosos ocho*)

Rooney Mara (*Carol*)  
 Rachel McAdams (*Spotlight*)  
 Alicia Vikander (*La chica danesa*)  
 Kate Winslet (*Steve Jobs*)

## Mejor película animada

*Del revés*, de Pete Docter y Ronnie Del Carmen  
*Anomalisa*, de Charlie Kaufman y Duke Johnson  
*When Marnie was there*, de Hiromasa Yonebayashi  
*El niño y el mundo*, de Alê Abreu  
*La oveja Shaun*, Richard Starzak y Mark Burton

## Mejor guion original

Matt Charman, Ethan Coen y Joel Coen (*El puente de los espías*)  
 Alex Garland (*Ex machina*)  
 Pete Docter, Meg LeFauve y Josh Cooley (*Del revés*)  
 Josh Singer y Tom McCarthy (*Spotlight*)  
 Jonathan Herman y Andrea Berloff (*Straight Outta Compton*)

## Mejor guion adaptado

Charles Randolph y Adam McKay (*La gran apuesta*)  
 Nick Hornby (*Brooklyn*)  
 Drew Goddard (*Marte*)  
 Phyllis Nagy (*Carol*)  
 Emma Donoghue (*La habitación*)

## Mejor película de habla no inglesa

*El hijo de Saúl*, de László Nemes (Hungría)  
*El abrazo de la serpiente*, de Ciro Guerra (Colombia)  
*A war*, de Tobias Lindholm (Dinamarca)  
*Mustang*, de Deniz Gamze Ergüven (Francia)  
*Theeb*, de Naji Abu Nowar (Jordania)

## Mejor banda sonora

Thomas Newman (*El puente de los espías*)  
 Carter Burwell (*Carol*)  
 Jóhann Jóhannsson (*Sicario*)  
 John Williams (*Star Wars: El despertar de la Fuerza*)  
 Ennio Morricone (*Los odiosos ocho*)





# Rock Beach,

ropa 100% made in Baleares,  
cumple un año marcando tendencia

---



Si algo le faltaba a estas islas era una marca de moda con tirón. Ha llegado el momento de arrinconar nuestra ropa con emblemas de New York, California, Tokio y darle protagonismo al Mediterráneo. Esto es lo que pretenden conseguir los chicos de **Rock Beach** con sus diseños fabricados en España de calidad premium al más puro estilo 'Mediterraneamente'.

Hace tan solo 1 año que salieron al mercado y los chicos del cangrejo ya presentan una segunda colección muy ambiciosa: camisas, vestidos, bañadores, monos y por supuesto camisetas. Sus diseños son beach y street

casual, todos inspirados en los colores de nuestras islas, con desgastados y decolorados propios del mediterráneo listos para disfrutarlos intensamente tanto en la playa como por la calle. Estampaciones basadas en nuestro entorno, de estilo 'vintage' y con un puntito rebelde que hace honor al Rock que llevan en su nombre.

La colección de 2016 ya se puede comprar en la tienda online [www.rockbeachco.com](http://www.rockbeachco.com) o en cualquiera de los casi 50 puntos de venta que tienen en las islas. ¿Qué no te habías enterado? Pues sí, el cangrejo de Rock Beach es lo último en moda para este verano. ■



## Si fuera un edificio sería...

<http://www.archirectors.com/>

Eso es lo que debieron pensar los creadores de esta magnífica página, homenaje al cine y a la arquitectura: ¿cómo serían algunos directores de cine si fueran edificios? Concretamente, una casa. Y, con un html5 apabullante, han diseñado y programado todo un homenaje a algunos de los mejores directores de cine. Hitchcock, Kubrick, Burton, Lynch, Fellini, Chaplin, Tati... se convierten en un edificio de idéntica estructura, pero distinta arquitectura. Ya han ganado varios premios y prometen ir añadiendo contenidos a medida que los vayan creando. Para no perdérsela. En serio.



## Genialidad en formato corto

<http://www.whitelist.tv/>

Los constantes micro-festivales que pululan por las redes se han convertido en una constante con una doble finalidad: ofrecer un espacio a los jóvenes creadores para exponer su trabajo, o demostrar que, en espacios de tiempo muy cortos y mucha imaginación, se pueden crear verdaderas joyas.

Este sitio es una simple (o no) lista de las últimas creaciones en micro-formato, ya sean cinematográficas, artísticas o publicitarias. Eso sí, con una calidad incontestable. Dejen lo que estén haciendo, acérquense y disfruten.



## Ganar sí es importante

<http://www.losextras.es/>

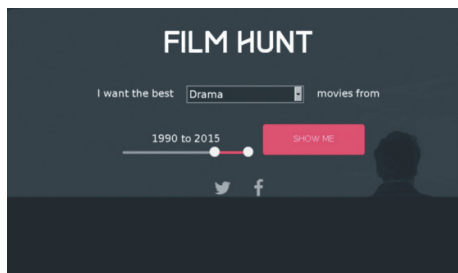
Los extras es una revista de cine bastante peculiar. Su contenido no se basa en los figurantes, como pudiera parecer en un principio, sino en los galardones recibidos por las películas. Globos de Oro, Bafta, Premios de la Crítica, Goyas, Óscars... cualquier premio es noticia y cualquier película con o nominada para un premio también. Críticas de las películas, titulares, listados, trailers... Si uno quiere saberlo todo de los galardones y no tener que navegar por innumerables páginas de premios (algunas de ellas verdaderamente infumables), este es su sitio.



## Nos gustan las listas

<http://filmhunt.co/>

Llueve y hace frío. Hoy toca quedarse en casa y necesito una lista con las mejores películas de (pongan aquí el género que les dé la gana) desde 1985 hasta hoy para ver si hay alguna que todavía no he visto. O no, mejor desde 1975, que también hubo algunas buenas a principios de los 80. No lo duden, vengán al cazador de películas (Film Hunt), un portal creado para los amantes de las listas curiosas que permite, además de ver la ficha sobre cada film, si se es usuario de itunes, alquilarla y/o comprarla en formato digital para verla cómodamente desde el sofá, con un bol de palomitas, una manta y la mejor de las compañías.





# Només quan plou

L'assassinat d'Aurora Picornell al Teatre Principal de Palma del 25 al 28 de febrer



Foto: Àngel Romaguera

Teatre compromès. Ideològica, social i artísticament. **Només quan plou** es un projecte de l'actriu i dramaturga Aina de Cos que recupera la veu, la memòria, la causa d'Aurora Picornell. Una d'aquelles històries que s'havien de contar. La Nit de Reis de 1937 Aurora Picornell és assassinada al cementiri de Porreres. La mateixa nit apareix en un cafè del Molinar un feixista amb uns sostenidors tacats de sang. Vint anys després, la seva germana Llibertat Picornell, torna a l'illa: el malson segueix viu. El projecte és el guanyador de la convocatòria En ocasió de la dona, impulsada pel Principal, i ha estat dirigit per Fran Arráez, director català establert a Madrid, que ha comptat amb un repartiment immillorable: Laura Pons, Joan Bibiloni, Carme Serna i la mateixa Aina de Cos en el paper d'Aurora Picornell.

L'origen de l'espectacle **Només quan plou** és una peça homònima de teatre breu representada primer a Mallorca en català, en una edició de TEATRE DE BARRA, i més tard a Madrid, en el projecte de MICROTEATRO POR DINERO, en la versió en castellà. Ara, el Principal acollirà l'estrena de la versió ampliada, que ha permès l'autora aprofundir i ampliar la trama. ■



**teatre principal**  
www.teatreprincipal.com



Consell de Mallorca  
Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports



## Ser-ho o no

Per acabar amb la qüestió jueva

Amb Josep Maria Flotats i Arnau Puig

De Jean-Claude Grumberg

Dramatúrgia i direcció: Josep Maria Flotats

**Divendres 19 de febrer**  
a les 20 hores

**Dissabte 20 de febrer**  
a les 18 hores

# Luz, cámara...¡Bits!, o de cómo *Matrix* se hizo posible.

El libro de Dolmen recorre la aventura digital que cambió la historia del cine

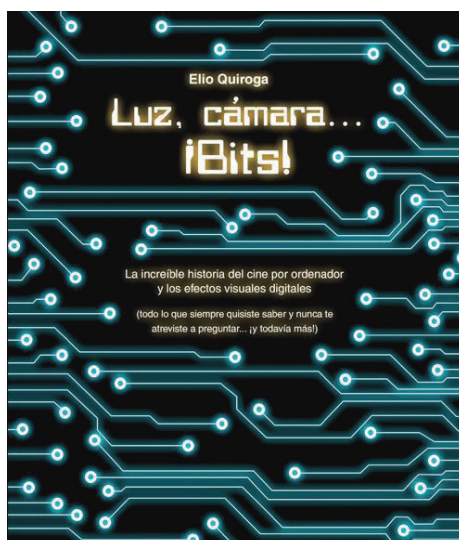
¿Se puede entender la historia del cine sin *Toy Story* o sin *Matrix*? Obviamente no. Y la editorial mallorquina Dolmen no solo es consciente de ello sino que acaba de publicar el libro de cine *Luz, cámara... ¡bits!*, de Elio Quiroga, para dejar constancia de ello.

Los ordenadores han cambiado el cine, y nuestras vidas, para siempre. Esta es la historia de cómo ocurrió. Se lee como una novela y se vive como una aventura. La historia que llevó al cine digital, desde sus inicios y en las palabras de sus principales protagonistas.

George Lucas, Steve Jobs, John Lasseter, Ed Catmull... un grupo de visionarios que llevó los ordenadores al mundo del cine, y gracias a quienes la fantasía de los cineastas ahora no tiene límites.

El libro recorre la historia de los efectos visuales, uno de los campos más interesantes y desconocidos para el público, desde sus inicios en los tiempos del cine mudo hasta las actuales y sofisticadas imágenes totalmente generadas por ordenador.

*Luz, cámara...¡Bits!* es en realidad la historia de una aventura realizada contra todo pronóstico, la de unos hippies surferos de los años 70



que lo cambiaron todo. Los tipos que hicieron que el cine se volviera digital.

Elio Quiroga es también director de cine, productor y guionista. Ha dirigido largometrajes como *Fotos* –ganadora en Sitges y favorita de Quentin Tarantino–, *La Hora Fría* y *No-Do*, además de escribir el guion de "Ausentes" de Daniel Calparsoro junto a Ray Loriga. ■



# Peter Pan

## Rafel Brunet torna al País de Mai Més



Ja hem perdut el compte de les adaptacions musicals que Rafel Brunet ha fet dels clàssics infantils de Disney amb un enorme èxit de públic i de crítica. I ara recupera un dels més aplaudits: *Peter Pan*, que es podrà veure a l'Auditori de Palma els dies 27 i 28 de febrer.

Aquesta nova versió escrita i dirigida pel mateix Rafel Brunet, que també la protagonitza, ens portarà al País de Mai Més on els nens riuran, s'emocionaran, ballaran i cantaran, i on els més grans podran tornar a la d'infantesa i creure de nou amb les fades. Peter Pan acompanyat per Wendy (Rosa Gené González), Campaneta (Martina Miró), els Nens

Perduts, els Pirates i el seu malvat Capità Garfi (Pedro Adrover) ens faran viure una aventura que ens portarà de Londres a l'illa fantàstica de Mai Més, allà on tot és possible.

Una visió nova dels personatges i amb música original de Jaume Carreras composta expressament per a l'obra. Amb efectes especials, canvis de decorat, vestuari espectacular, vols aeris... i sobretot diversió assegurada. ■



M30 MALLORCA SO presenta

# PETER PAN

EL GRAN MUSICAL D'AVENTURA DE RAFAEL BRUNET

27 i 28 de Febrer

 Taquillas Auditorium

 AUDITORIUM DE PALMA DE MALLORCA  
CENTRE PER A LES ARTS I CONVENCIONS

 [www.auditoriumpalma.com](http://www.auditoriumpalma.com)



***I like to  
watch movies  
in their  
original version,  
and you?***

**versión  
original**

***subtitulada en español***



**aficine**<sup>+</sup>  
consulta nuestra cartelera e  
[www.aficine.es](http://www.aficine.es)

# Eureka!

## La teva idea convertida en empresa

El libro de Dolmen recorre la aventura digital que canvià la història del cine

L'Agència de Desenvolupament Local de l'Ajuntament de Palma, **PalmaActiva**, posa en marxa un any més Eureka, el concurs de projectes empresarials que té com a objectiu principal fomentar la cultura emprenedora a la ciutat de Palma i contribuir a la creació de riquesa, al creixement i al desenvolupament de la nostra economia local. **PalmaActiva** vol que les teves idees es transformin en negocis. Per això oferim un curs gratuït de gestió empresarial i un important premi en metàl·lic per als projectes guanyadors com a contribució al finançament del projecte.

### PREMIS

Enguany, que és la XIV edició, la quantia total dels premis és de 13.000 €, distribuïts de la manera següent:

- \* Un primer premi de 6.000 euros
- \* Un segon premi de 4.000 euros
- \* Un tercer premi de 3.000 euros

Pot participar qualsevol persona major d'edat que tingui un projecte empresarial i prevegi establir la seva activitat al municipi de Palma sobre qualsevol activitat econòmica lícita. S'exclouran aquells projectes que es presentin com a franquícies i els presentats l'any anterior que no millorin la proposta, i sempre que no hagin

iniciat l'activitat durant els sis mesos anteriors a la data de publicació de la convocatòria pública. Els projectes es valoraran segons cinc criteris: viabilitat tècnica i econòmica (fins a 25 punts); coherència global del projecte (fins a 25 punts); creació de llocs de feina (fins a 10 punts); grau d'innovació del producte/servei (fins a 25 punts); i impacte econòmic-social/aplicació de criteris de responsabilitat social corporativa (fins a 15 punts). La Comissió Avaluadora està formada per PalmaActiva, BMN Sa Nostra, Associació de Joves Empresarials de Balears, Cambra de Comerç de Mallorca, ISBA Societat de Garantia Recíproca i ParcBit. La data límit de presentació de sol·licituds és el 3 de març de 2016; i les sol·licituds es poden emplenar en línia des del web **www.palmaactiva.com**



Per a més informació: [info@palmaactiva.com](mailto:info@palmaactiva.com) o telefona al 900 139 138



SA RUETA 2016

**Diuenge 7 de febrer de 10.30 a 13.30 h**

Itinerari: pl. del Mercat, c. de la Unió,  
pl. del Rei Joan Carles I, passeig del Born,  
pl. de la Reina, av. d'Antoni Maura  
i passeig de Sagrera

SA RUA 2016

**Diuenge 7 de febrer a les 17 h**

Itinerari: passeig de Mallorca, av. de Jaume III,  
passeig del Born i av. d'Antoni Maura

**I en acabar Sa Rua... entrega de premis del concurs a la pl. del Rei Joan Carles I**

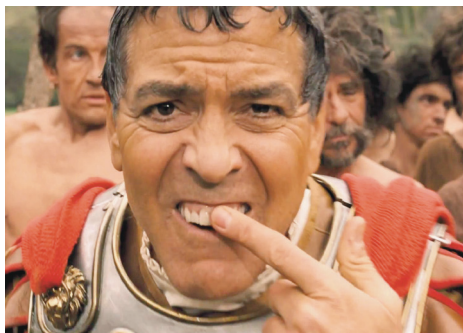






## ¡Fantásticos premios cada mes!

Un pase de cine personal para 3 meses o 2 entradas



Responde a las siguientes preguntas y antes del día 25 del mes en curso envía tus respuestas con tus datos personales a email: [concursos@fancine.es](mailto:concursos@fancine.es)  
asunto: **Concurso Fancine**

¿Qué pareja vuelve en Zoolander 2?

¿A qué película pertenece este fotograma?

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

**Pase de cine personal para 3 meses:** José Antonio Marroig

**2 entradas de cine:** Ricardo Castillo

## Fancine La revista de *aficine* · Febrero · 2016

Edición: Marmi S.L. · Diseño Gráfico: Agencia COM365 · Publicidad y comunicación: 365 S.L.U. Teléfono: 971 43 22 20  
Email: [redaccion@fancine.es](mailto:redaccion@fancine.es) - 971 22 15 75

Dirección: Javier Matesanz · Imprime: Ingrama S.L. D.L.: PM-390-1999

Fancine la revista de *Aficine*, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.

## ocimax diversió i més



## ¿Qué comemos hoy?

La respuesta a esta pregunta la encontrarás en [www.ocimax.com](http://www.ocimax.com), donde nuestros cafés y restaurantes, *Pizea*, *Foster's Hollywood*, *Aladin*, *La Cantina*, *Burger King*, *La Creperie*, *Skalop*, *Punt de Joc*, *Boutique del Gelato* ... todos ellos te ofrecen la mayor variedad de restauración que puedes encontrar en Palma y sobre todo con fácil aparcamiento; y también dispones de los servicios a domicilio de *Pizea* y *Burger King*.

Y ahora también pueden venir a descubrir la última novedad del centro, *Best Escape Rooms Mallorca*. Descubran y disfruten del nuevo concepto de entretenimiento que arrasa en EEUU y Asia. Resuelvan los enigmas en menos de 60 minutos. Más información en: <http://bestescaperoomsmallorca.com/>

[www.ocimax.com](http://www.ocimax.com) cartelera • menús • promocupones • noticias • y mucho más...

Para encontrar más información de ocimax, accede a nuestra página web [www.ocimax.com](http://www.ocimax.com), donde te podrás informar de la cartelera, menús de los restaurantes, acceder a los cupones de descuentos de los locales, y también hazte fan de ocimax en [www.facebook.com/OcimaxMallorca](https://www.facebook.com/OcimaxMallorca) para estar informado al momento de toda las noticias de ocimax y mucho más.

NUEVA  
COLECCIÓN



**ROCKBEACH**

BALEARIC ISLANDS

[WWW.ROCKBEACHCO.COM](http://WWW.ROCKBEACHCO.COM)

# mallorcadinario.com

El digital de referencia

*Las noticias viajan cada día más rápido.  
Por eso las lanzamos a la red  
al instante, con rigor, seriedad  
y pluralidad.*

**mallorcadinario.com**

**Primero Mallorca y después diario**

---

*No te confundas.*



Información al instante en tus manos  

Auditado por: **OJD** interactiva