

# aficine

DICIEMBRE 2012-AÑO XIV • Ejemplar gratuito

[www.aficine.es](http://www.aficine.es)



## **El Hobbit**

*Empieza la nueva trilogía del anillo*

**LOS MISERABLES • EL CUERPO  
EL ALUCINANTE MUNDO DE NORMAN**



# Activitats de cinema i teatre

## Programació de desembre de 2012. Ajuntament de Palma

### TOTIMOLT, Espectacles infantils i juvenils 2012-2013

Illa oberta presenta  
**Els desorientats  
reis d'Orient**



**Dissabte 15 a les 18 h i  
diumenge 16, a les 12 h**  
Teatre Municipal Catalina  
Valls. Preu: 10 € (+13  
anys) / 6 € (-13 anys). Edat  
recomanada: de 3 a 12 anys

INART I TÉ A TRES  
presenten  
Història contada,  
història creada. Taller  
historicoteatral.  
**L'època medieval:  
de Madina Mayurqa  
a la ciutat de  
Mallorques**

**Dissabte 15, a les 11.30h,  
en anglès o català,  
i dissabte 22, a les 11.30h,  
en anglès o castellà**  
Castell de Bellver  
Preu: 8 € per al·lot. Entrada  
gratuïta per als adults que  
acompanyin un menor.  
Reserva prèvia al  
telèfon 971 735 065  
o al correu electrònic  
castelldebellver@a-palma.es  
Edat recomanada:  
8 a 14 anys

**TEATRE**  
La Trup i Sergi Mari  
Drama presenten  
**Lucrecia,  
una tragèdia  
republicana**  
**Divendres 7, a les 21 h**  
Teatre Municipal Mar i Terra  
Preu: 10€.

Discussions productives  
presenta  
**Els tords volen  
baixos**  
**Dies 20, 21, 22, 27, 28  
i 29, a les 20.30 h**  
**Dies 23, 25, 26  
i 30 a les 19 h**  
Teatre Municipal Catalina  
Valls. Preu: 15€

Màgic Cloquell presenta  
**Un món de màgia**  
**Dies 22, 23, 25, 26, 27,  
a les 19 h**  
Teatre Municipal Mar i Terra  
Preu: 10€ anticipada / 12€  
a taquilla

**Màgic Fèlix**  
**Dissabte 29, a les 19 h**  
Teatre Municipal Mar i  
Terra, a les 19 h. Preu: 10€  
anticipada / 12€ a taquilla

### FESTIVAL DEL HUMOR 2012

David Guapo presenta  
**Que no nos  
frunjan la fiesta**  
**Dissabte 1, a les 19.30  
i a les 22 h**  
Teatre Municipal Xesc  
Forteza. Preu: 16 €  
anticipada / 20 € a taquilla

Goyo Jiménez presenta  
**En verdad os digo**  
**Diumenge 2, a les 18.30  
i a les 21 h**  
Teatre Municipal Xesc  
Forteza. Preu: 16 €  
anticipada / 20 € a taquilla

Riki López presenta  
**El tío más flojo  
del mundo**  
**Dimecres 5, a les 21 h**  
Teatre Municipal Xesc  
Forteza. Preu: 12 €  
anticipada / 15 € a taquilla

Sara Escudero presenta  
**No controlo mi vida**  
**Dijous 6, a les 21 h**  
Teatre Municipal Mar i Terra  
Preu: 10 € anticipada / 12 €  
a taquilla

Miki Nadal presenta  
**Mikipedia**  
**Divendres 7, a les 19.30  
i a les 22 h**  
Teatre Municipal Xesc  
Forteza. Preu: 16 €  
anticipada / 20 € a taquilla

Joaquín Reyes presenta  
**Soy especial**  
**Dissabte 8, a les 19.30  
i a les 22 h**  
Teatre Municipal Xesc  
Forteza. Preu: 16 €  
anticipada / 20 € a taquilla

Venda d'entrades als punts  
habituals i a:  
[www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)

**El documental  
del mes**  
(Cicle de projeccions en  
DVD en versió original  
subtitulades en català)  
Teatre Municipal  
Catalina Valls

**Cinc càmeres  
trencades**  
**Dimarts 11 i 18,  
a les 20.30 h**  
(2011, França, Israel, Països  
Baixos, 90', VOSCO)  
Entrada gratuïta, cubuda  
limitada. Recollida d'entrades  
des d'1 hora abans de  
començar la projecció a la  
taquilla del teatre.

### CINEMA AL MUNICIPAL Teatre Municipal Catalina Valls

**El futuro**  
**Dimarts 4, a les 20.30 h**



(2011, EUA, 91', VOSE)  
No recomanada a menors  
de 7 anys

**Declaración  
de guerra**  
**Dijous 6, a les 20.30 h**



(2011, França, 100', VOSE)  
No recomanada a menors  
de 12 anys

Entrada gratuïta, cubuda  
limitada. Recollida d'entrades  
des d'1 hora abans de  
començar la projecció a la  
taquilla del teatre.

Punts habituals de venda  
anticipada d'entrades: de  
dilluns a divendres (llevat de  
festius) al Teatre Municipal  
Catalina Valls (passeig de  
Mallorca, 9, matins de 10 a  
14 h), al Punt d'Informació  
del Centre Històric (c. de  
l'Almudaina, 9 A, matins de  
9.30 a 13.30 h) i al Mar i  
Terra Espai de Cultura (c. de  
Sant Magi, 91, horabaixes  
de dimarts a divendres, de  
18.30 a 21 h).

Venda general d'entrades: a  
la taquilla del teatre  
(1 h abans de començar).

Aquest programa pot variar per raons tècniques o climàtiques **INFORMACIÓ: Tel. 010 • [www.cultura.palma.es](http://www.cultura.palma.es)**



# Marina Plaza



[www.marinaplaza.es](http://www.marinaplaza.es)

## En Portixol:

- Pisos de 2 a 5 dormitorios.
- Superficie entre 155 y 316 m<sup>2</sup>
- 2 plazas de aparcamiento.
- Aticos con solárium y piscina.
- Zonas comunes: jardín, piscina, solárium, piscina infantil, área de juegos infantiles y pista de pádel.

reina  
PROMOTORA



Oficina de Información y Ventas: Joan Maragall s/n - Portixol - Palma  
Tel.: (+34) 971 73 10 72 · Mov: (+34) 659 44 54 70 · [www.reina.org](http://www.reina.org) · [www.marinaplaza.es](http://www.marinaplaza.es)

[www.reina.org](http://www.reina.org)

## PARC D'AIAMANS FASE II

### Sa Teulera ZONA COLEGIOS

Pisos de 2 a 4 dormitorios.  
Superficie entre 120 y 155 m<sup>2</sup>

reina  
PROMOTORA



VISITE PISO PILOTO



Oficina de Información y Ventas: Camino de Génova, 104 - Palma  
(junto rotonda vía de cintura) Tel.: (+34) 971 73 10 72  
[www.reina.org](http://www.reina.org) · [reina@reina.org](mailto:reina@reina.org)





## Skyfall

*Bardem, Javier Bardem*

→ Son muchos los que dicen que todas las películas de Bond se parecen. Que se hacen con plantilla y una renovada división de f/x digitales para la ocasión, que le concede las dosis necesarias de espectacularidad que definen la saga y satisfacen a los fans. Y tal vez haya algo de eso, o lo ha habido en los momentos más rutinarios de 007, que los hubo y no pocos; pero no es el caso de Skyfall, notable película y verdadera revolución de la serie por muchos motivos. Mi problema es que para argumentarlo debería incluir en el artículo tantos spoilers, que no se si seré capaz de no hacerlo y escribir algo coherente sin desvelar lo que nadie debe conocer sin previo paso por la sala.

En primer lugar, no hace falta ser un adepto a Bond para disfrutar de este trepidante, intrigante y magnífico thriller dramático, cuya acción está más que nunca al servicio de unos personajes cansados ya de tanto ajeteo. No en vano cumplen 50 años en pantalla. Skyfall es mucho más que una buena película 007. Cuenta con el mejor villano de las últimas décadas. Fabuloso Bardem, cuyo traumatizado y vengativo genio informático es una pèrfida hibridación entre las sangrientas megalomanías shakespearianas y los mejores villanos del cómic. Apuesta por una acción explosiva pero a la

antigua usanza, donde la estrategia se enfrenta a la sofisticación tecnológica, recuperando así viejos y contundentes aromas clásicos. Con huellas de Peckinpah y guiños incluidos a películas como Apocalypse now, nada menos. Y de ahí que la presencia de Sam Mendes tras las cámaras sea decisiva. Un cineasta donde antes hubo pirotécnicos. Y se nota, claro que se nota. Por cierto, ya es oficial: Daniel Craig es el mejor Bond posible. Y Judi Dench..., bueno, es Judi Dench. ¿Qué más se puede decir?

Javier Matesanz

**C** Contrapedal  
bicicletas urbanas

C/ CARO Nº 4  
C.P. 07013  
PALMA

Contrapedal-Palma  
trafic@ecoprest.com  
Móvil 692874300





# RESTAURANTE ECOVEGETARIA

ECONOMICO Y ECOLOGICO

BEBIDA NO INCLUIDA / CONSULTE CONDICIONES



MENU A 7,75 €

MENU A DOMICILIO 9€

3 PLATOS + POSTRE

## ABIERTO TODAS LAS NOCHES

*DE LUNES A JUEVES NOCHE A PRECIO DE MEDIODIA!!!*

*MARTES Y JUEVES NOCHE DE CULTURA Y ESPECTACULO*

## VIERNES Y SABADO NOCHE 10€

C/CONDE DE BARCELONA , 26- PALMA - TEL: 971 282 562-DOMINGO CERRADO  
DE LUNES A SABADO MEDIODIAS Y NOCHES DE 13:15H A 16H Y DE 20:30H A 23H





## Fin

### *Vuelta de tuerca apocalíptica*

→ En España se puede hacer buen cine diferente. Esta es la primera frase que a uno se le viene a la cabeza a la hora de hablar de **Fin**, una nueva vuelta de tuerca a las películas apocalípticas (si es que se le puede llamar así), pero esta vez desde nuestro país. Un grupo de amigos se reúnen en una cabaña veinte años después de su última jugera juntos. Esa noche, un resplandor en el cielo les anuncia el porqué del título y todo se vuelve raro, muy raro. Quién iba a decir que, con una premisa tan manida, sólo ocho actores y un montón de decorados naturales, pudiera mantenerse así de bien la tensión durante algo más de noventa minutos.

El primer trabajo largo de Jorge Torregrossa, basado en la novela homónima de David Montegudo, es un largometraje que, a priori, puede parecer extraño. Con grandes fastos promocionales, lo que indica una vocación comercial innegable, se desenvuelve en tensiones sin apenas diálogo, sin ninguna explicación más que las que pueda concluir el propio espectador y algunas secuencias de dedos clavados en los apoyabrazos de la butaca (de nota, por ejemplo, es la persecución en bicicleta). Lo curioso es que toda esta mezcla funciona con considerable soltura y deja buen sabor de boca en aquellos espectadores que no busquen las grandes dosis de acción y/o zombies que se puede encontrar en cualquier película del género también conocido como *chicos, esto se acaba*.

Los actores, por su parte, hacen bien su trabajo, y, a pesar de tener que hablar más con el cuerpo que con otra cosa, en algunos momentos dignifican la falta de fuerza en los diálogos y otros aspectos de un libreto del que cabía esperar más. Llama la atención que la mayor parte del protagonismo se lo lleve un poco conocido Daniel Grao, que soluciona con soltura cada obstáculo que se le plantea. Marible Verdú, Clara Lago e incluso el modelo Andrés Velencoso, que aquí hace su debut en la gran pantalla, desarrollan los personajes para que resulten creíbles en una situación en la que ninguno tiene la certeza de cómo llegaría a reaccionar.

La de Torregrossa es, en definitiva, una primera incursión en el largometraje de una carrera a la que habrá que seguirle la pista muy de cerca y que ayuda a continuar creyendo que en España se puede hacer alguna cosa más que productos sin sustancia.

Toni Camps





## En la casa

### El chico de la última fila

→ No hace falta referenciar a un autor como François Ozon ('Swimming pool', '5x2', 'El refugio...'); su cine ya tiene la suficiente enjundia y personalidad como para no andar con comparaciones. Sin embargo, me resulta inevitable apreciar en su última película rasgos de Haneke (la atmósfera, la intrusión en la intimidad de la familia de 'Funny games'...), pero sobre todo del maestro Chabrol (ese cínico, y certero, acercamiento a las clases acomodadas y sus miserias). En la casa – inspirada en la obra teatral del madrileño Juan Mayorga 'El chico de la última fila' – es un juego entre un profesor de lengua y un alumno con dotes de escritor que se inspira en la familia de un compañero de clase para escribir su(s) historia(s); un juego metaliterario al que está invitado el espectador, para que ejerza de voyeur, interprete e incluso juzgue las actitudes de cada personaje si le viene en gana. La ganadora de la Concha de oro en el Festival San Sebastián es incisiva, morbosa, algo perversa y un punto transgresora, pero sobre todo muy hábil en el desarrollo de la trama y en la ejecución de los giros que propone. Está bien el chaval protagonista, Ernst Umhauer, el profe, Frabrice Luchini, y Kristin Scott-Thomas, como siempre, pero la que me inquieta de verdad es Emmanuelle Seigner.

Rafa Gallego

**confIALIA**  
ASESORES DE EMPRESA

No esperes a acabar la carrera para ser el **ASESOR JUNIOR DE UNA EMPRESA REAL!**

Si eres **estudiante de Economía, ADE, Empresariales, Relaciones Laborales o Derecho** y quieres conocer todas las ventajas:

www.confialia.com 971 462 558







## Argo

### El cine como solución a nuestros problemas

→ Cuando se estrenó *Adiós pequeña, adiós*, todos los espectadores quedaron sorprendidos del enorme talento que Ben Affleck poseía tras las cámaras. Hoy nadie debería dudar de su valor como cineasta, y su nueva película, *Argo*, vuelve a demostrarlo.

Protagonizando y dirigiendo, Affleck se adentra ahora en el difícil subgénero del thriller político y nos brinda una nueva lección de cine a nivel de realización, ambientación y dirección de actores. El guión de Chris Terrio, en cambio, es bastante discutible con esas altas dosis de "americanismo" y un molesto mensaje de "nosotros somos los buenos". Pero Affleck nos narra en dos horas que pasan cómo un suspiro este acontecimiento basado en hechos (más o menos) reales. Él mismo interpreta a un experto en rescates, cuya misión es traer de vuelta a los EE.UU a seis diplomáticos atrapados en un convulso Teherán en plena revuelta. Para ello, y con la ayuda del maquillador de *El Planeta de los simios* (sic), se inventa el rodaje de una película de ciencia ficción que supuestamente va a rodarse en Oriente, con el fin de ir a localizar y traerse consigo a los "prisioneros". Aunque suene a chiste, así se puede resumir brevemente el argumento de *Argo*, y como el espectador podrá suponer, en el film se mezclan elementos de meta-cine, comedia, drama y acción. Pero todo ello rodado, como digo, con muy buen pulso y un sentido de la narración excelente (recordemos que no en vano Affleck ha tenido de maestros a cineastas como John Frankenheimer o John Woo), que convierten a *Argo* en un nuevo paso adelante en la imparable carrera como director de Ben Affleck, que, dicho sea de paso, tampoco está nada mal ejerciendo aquí el papel protagónico. Evidentemente queda casi anulado frente a esos dos monstruos que son Alan Arkin y John Goodman, pero es obvio que el actor-director contaba con ello, y en su favor diremos que últimamente nos brinda interpretaciones interesantes, como la de *The Company Men*.

Javi Pueyo



**Ven a disfrutar de nuestras pizzas,  
nachos y ensaladas con tus amigos**

**1 bebida  
gratis**

por cada pizza  
mediana al  
presentar este  
anuncio





## El Hobbit: un viaje inesperado

★ Llega a las pantallas de todo el mundo la precuela más esperada del año. De la década, podríamos decir, pues el tiempo pasa volando y hace ya casi diez años que Peter Jackson estrenó *El retorno del rey*. Es decir, el desenlace de la trilogía del Señor de los Anillos. Y regresa con otra trilogía, que al igual que en la anterior ocasión se estrenada a razón de película por año.

*El Hobbit: un viaje inesperado* nos cuenta como, en compañía del mago Gandalf y de trece enanos, Bilbo Bolsón emprende un viaje a través del país de los elfos y los bosques de los trolls, desde las mazmorras de los orcos hasta la Montaña Solitaria, donde el dragón Smaug esconde el tesoro de los Enanos. Finalmente, en las profundidades de la Tierra, encuentra el Anillo Único, que será causa de tantas batallas y de la mencionada trilogía. La más taquillera de todos los tiempos.

En la nómina de personajes encontraremos a todos aquellos que permite la lógica interna del relato de Tolkien, pues nos hallamos en un tiempo previo a las películas ya vistas. Así, echaremos de menos al Aragorn de Viggo Mortensen, pero no faltarán, entre otros muchos, Martin Freeman, Ian McKellen, Hugo Weaving, Andy Serkis, Cate Blanchett, Christopher Lee, Elijah Wood, Ian Holm u Orlando Bloom.

 **Teatre del Mar**

**Temporada de tardor 2012**



**MANUAL BÁSICO DE CINE EXPERIMENTAL.** *La casa del árbol*  
Del 14 al 16 de diciembre



**CONTRIBUCIÓ DE BÀRBARS**  
Actuació especial. *Corcada Teatre*  
22 de diciembre



**ALGUNES PERSONES BONES**  
*Pont Flotant*  
Del 28 al 30 de diciembre

**Venda d'entrades [www.teatredelmar.com](http://www.teatredelmar.com) i a Sa Nostra Tíquets - 902160061**





## Los miserables

\* El oscarizado realizador británico Tom Hooper, que se dio a conocer mundialmente con la formidable *El discurso del rey*, intentará revalidar su éxito y el reconocimiento recibido con su anterior trabajo llevando a la pantalla la fascinante y dramática historia de *Los miserables*. La inmortal novela de Victor Hugo, que inspiró el extraordinario musical homónimo de Broadway de Schönberg y Boublil. El cual es el verdadero punto de partida de este film épico, lírico y dramático que narra la historia de Jean Valjean, un expresidario perseguido durante décadas por el despiadado policía Javert, que accederá

a cuidar a Cosette, la joven hija de Fantine, cambiando así el curso de sus vidas en plena época de la Revolución Francesa.

El film respeta el argumento, la partitura, las canciones y la estructura del musical, y todos los temas están interpretados por los intérpretes de un reparto extraordinario formado por Hugh Jackman (Valjean), Russell Crowe (Javert), Anne Hathaway (Fantine), Helena Bonham Carter, Amanda Seyfried (Cosette) y Sacha Baron Cohen, entre otros.

## Infancia clandestina



\* La dictadura argentina es un foco de inspiración inagotable. Se ha escrito y filmado mucho acerca de las atrocidades que se cometieron y de las vidas clandestinas y combativas de aquellos que se opusieron al régimen. Y esta película, *Infancia clandestina*, es una nueva visión de aquel triste y dramático episodio que cambió las vidas de varias generaciones.

Dirigida por Benjamín Ávila, y con Ernesto Alterio al frente del reparto, nos explica como después de vivir en el exilio, Juan, un niño de doce años, regresa con su familia al país, donde todavía ocupa el poder el régimen mi-

litar que los obligó a huir. Aunque es testigo de la actitud combativa de sus padres, intenta llevar una vida normal, en la que el colegio, las fiestas, las acampadas, las bromas y las risas con mamá también tienen su lugar. El principal apoyo del niño es su querido tío Beto (Ernesto Alterio) quien, al contrario que su padre, entiende que los ideales y la lucha no están reñidos con las ganas de vivir. El mundo de Juan se transforma cuando se enamora de una compañera de colegio. Lo malo es que sus padres se oponen a esa relación.

Una película tan emotiva como intensa, que apela a la memoria histórica del país andino.





## El alucinante mundo de Norman

\* Norman es un niño incomprendido. Habla con los muertos, y eso le convierte en un raro. No es para menos, la verdad. Lo que ocurre es que una terrible maldición cae sobre su pueblo, que padece una plaga de zombis y no sé cuantas terroríficas cosas más, por lo que sus horrorizados habitantes no tienen más remedio que acudir a él, todo un experto en cuestiones de comunicación paranormal, para saber a qué atenerse y, sobretodo, para quitarse de encima la pesadilla.

Para poder ayudar a sus vecinos, Norman deberá enfrentarse con todo tipo de fuerzas del mal, incluyendo brujas y seres de las más espeluznantes calañas. Pero los peores de todos siguen siendo los adultos del pueblo, que le hacen la vida imposible aunque esté intentando salvar el pueblo.

Dos directores firman la cinta. El debutante Chris Butler y Sam Fell, autor de la simpática y trepidante *Ratónpolis*.

**NUTRICIÓN  
DIETAS**

**OBESIDAD EN ADULTOS Y ADOLESCENTES**

**TRATAMIENTOS CORPORALES**

**CELULITIS Y FLACIDEZ**

**DIABETES**

**HIPERTENSIÓN**

**Dr. Jorge Blanco**

[www.nutriclinic.es](http://www.nutriclinic.es)

**NUTRICLINIC**



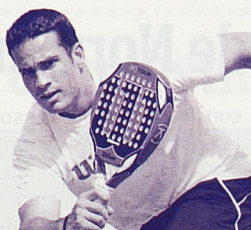


## Dos días en Nueva York



\* Julie Delpy tiene una más que interesante trayectoria, y encierra en ella una curiosidad añadida en forma de lo que casi podrían considerarse películas coleccionables. Empezó con aquella película romántica, hoy ya de culto, que fue *Antes del amanecer* de Richard Linklater y junto a Ethan Hawke. Película que tuvo su secuela, *Antes del atardecer*, y que en breve tendrá una tercera parte, *Antes de medianoche*. Pero no acaba ahí la cosa, porque esta serie inspiró claramente las inquietudes de la actriz como directora, animándose a realizar ella misma una comedia de semejantes planteamientos.

Aunque algo más ligeros, casi cómicos, y con Woody Allen como claro referente, a pesar de los indisimulados guiños a sus precedentes. Se tituló *2 días en París*, de la cual son ahora secuela estos *2 días en Nueva York*. Nueva comedia en la que se nos presenta a su nuevo novio, Chris Rock, que deberá vérselas con la excéntrica familia parisina de ella, que está de visita en la ciudad.



**Abiertas a todo el público**

**Reservas 971 263 136**

**Alquiler**

**Clases todos los niveles**

8h a 17h: 6€/h

1 Persona: 36€/h

17h a 22h: 12€/h

2 Personas: 40€/h

Suplemento luz: 3€/h

3 Personas: 45€/h

Alquiler pala: 2€/h

(Pista incluida)

**Escuela de Padel para niños**

Clases en grupo 2 horas semana  
60€/mes

horario por determinar

Hotel Timor. C/Perla, s/n, 07600 Playa de Palma  
timorhotel@terra.es



Clinicas

**unidental**  
unión de dentistas

Dr. Jairo Rodríguez



**Hasta un 20% dto**  
por tratamiento  
+ Limpieza  
bucal gratis

**ESTUDIO DE ORTODONCIA GRATIS**  
**PLANIFICACIÓN DE IMPLANTES GRATIS**  
**RADIOGRAFÍAS GRATIS**  
**PRIMERA VISITA GRATIS**

C/ Caro, 32. Palma de Mallorca  
Tel: 971 731 520 / Móvil: 638 731 901  
mallorca2@unidental2000.com  
DESCUENTOS SOLO EN ESTA SUCURSAL



# El hombre de las sombras



\* Los cuentos infantiles tienen a menudo un lado oscuro, sórdido, que el género de terror se ha encargado de explotar. Y así, *El hombre de las sombras*, que tanto en el título original como en la espeluznante leyenda que se cuenta en el film se conoce como El hombre alto, viene a ser como el Coco o el hombre del saco en España, que hace desaparecer a los niños que son malos. Aunque aquí ni siquiera lo sean. Se los lleva y punto. Al menos hasta que desaparece el hijo de Jessica Biel, que no está dispuesta a tragar con tradiciones macabras y mucho menos

a perder a su hijo, de modo que removerá cielo y tierra hasta dar con él y descubrir quien se esconde en la oscuridad y colecciona niños ajenos.

El film está dirigido por el cineasta canadiense Pascal Laugier, especializado en el género, y tuvo una magnífica acogida en la última edición de Sitges.

## ¡Piensa en tu futuro!

Cursos de:  
**INGLÉS, ALEMÁN Y RUSO**

Grupos reducidos - Máxima eficacia  
Dirigido a adultos y adolescentes  
Especial atención a la conversación

**99€ / mes**

**¡Matrícula abierta!**



**Die AKADEMIE**  
SUPERLEARNING FÜR SPRACHEN

C Morey 8 Bajos, Palma  
info@dieakademie.com  
www.dieakademie.com  
Tel. 971 71 82 90

*¡Vive el teatro de una manera diferente!*



Abierto de martes a domingo

Cada día un espectáculo  
diferente

Consultar programación y reservas  
de espectáculo y cena:

[www.sabotigadebuffons.com](http://www.sabotigadebuffons.com)

**Tel. 660 419 673**



# La hija de mi mejor amigo



★ Estos títulos ya parecen un trabalenguas de tantas combinaciones que se han hecho con los parentescos y las amistades en busca de nombres con pegada comercial. Y al final todos se parecen y nadie los recuerda, a excepción del primero: *La boda de mi mejor amigo*. Pero qué le vamos a hacer, *La hija de mi mejor amigo* es el título que han escogido en España para distribuir *The oranges*. Es decir, *Las naranjas*, que es el título original de esta comedia sentimental y melodramática interpretada por Hugh "House" Laurie, Catherine Keener, Oliver Platt y Allison Janney,

y que enfrenta a dos familias inseparables por el romance que surge entre el pater familia de la una con la joven hija universitaria de la otra. Circunstancia que implica adulterio, traición y una relación que podríamos considerar casi como amistoso-incestuosa, ya que la estrecha amistad que ha unido a los dos clanes durante décadas les han convertido prácticamente en familia.

Pero los problemas no se acaban ahí, ya que el hijo de él confiesa haber estado siempre enamorado de la chica, que ahora se acuesta con su padre, con lo cual el lío es fenomenal, y el vodevil y el drama se alternarán durante toda la proyección.

*Alma Cenarro*  
Especialistas en alisados

**Color o mechas**  
**+ Mascarilla aceite de Argan**  
**+ Peinar**

**Por sólo 39,90 €**

Oferta válida entregando este anuncio

[www.almacenarro.es](http://www.almacenarro.es)



## El chef, la receta de la felicidad



que goza de fama internacional y disfruta de una envidiable posición social y económica, pero que ve amenazada su privilegiada situación por el grupo de inversores de sus restaurantes, que le exige más creatividad en la cocina.

Por suerte para él, todas las ideas que le faltan a él parecen sobrarle a Jacky, que se convertirá en la inspiración del chef. En su salvación, pero también en su pesadilla.

\* Ser demasiado bueno es a veces tan malo como ser un patán. Y es que a los mediocres les molestan aquellos que son mejores, porque su sola presencia les deja en evidencia. Una situación tan paradójica como injusta que, de algún modo, marca el día a día profesional de Jacky Bonnot (Michaël Youn), el protagonista de esta comedia culinaria, que es un chef extraordinario que no consigue trabajo, o lo pierde, por cocinar demasiado bien en restaurantes de medio pelo. Hasta que llega su gran oportunidad al cruzarse en el camino de Vauclair (Jean Reno),

---

## El cuerpo



concertante al que solo parece poder arrojar algo de luz el viudo de la mujer, que se sumará a las pesquisas en la que será una larga e intensa noche de investigaciones y sorprendentes hallazgos. El trío protagonista lo forman José Coronado, Belén Rueda y Hugo Silva.

\* Belén Rueda se ha convertido en una musa del terror. ¿Quién se lo iba a decir a la que fuera una simpática rubia de concurso televisivo? Pero desde *El orfanato*, sus productores tienen claro que es un valor seguro en las más sórdidas historias. Con ella hicieron también *Los ojos de Julia*, y ahora vuelven a apostar por la actriz en *El cuerpo*.

Un thriller ambientado en un instituto anatómico forense, en el cual el vigilante nocturno de un depósito de cadáveres es atropellado tras abandonar su puesto de trabajo presa del pánico. Cuando la policía se presenta en la morgue para investigar, descubre que el cadáver de una mujer recién fallecida ha desaparecido. Un caso des-





## Operación E

★ Si hay en el cine español un actor que hoy sea sinónimo de calidad – garantía de éxito es demasiado pedir para nuestro cine-, ese es Luis Tosar, que acumula Goyas y aplausos a cada nuevo trabajo. Y en su última película como protagonista se ha aliado con el director hispano-francés Miguel Courtois, que tanto rueda en España como en el país vecino, y que ostenta una filmografía marcada por su curiosidad y su combativo compromiso político, abordando temas tan controvertidos como ETA y

sus entresijos (*Lobo*) o la otra cara de la moneda en el film *Gal*.

Ahora en *Operación E* viaja hasta Colombia para tratar el tema de la guerrilla, las FARC. Y más concretamente la historia de una mujer secuestrada por esta organización, y que da a luz a un niño en medio de la selva. En el momento del parto, la guerrilla arrebata al niño de su madre y se lo entrega a Crisanto (Luis Tosar), un modesto agricultor que sobrevive en la jungla con su joven mujer, sus cinco hijos y su suegro curandero, y que deberá hacerse cargo del bebé bajo amenaza de muerte, pues el niño es vital para el futuro de la guerrilla.



¿LO QUE  
QUIERES ES  
BAILAR?

## Clases de danza moderna y ballet

para niños (a partir de 9 años), jóvenes y adultos

Niveles: principiante y medio

- desarrollo muscular y musical
- condición y coordinación
- control de peso y de la elasticidad

## ¿LO QUE QUIERES ES CANTAR?

¡Haz tu sueño realidad!

*Verwirkliche deinen Traum:*

*lerne zu tanzen und zu singen!*

Clases de canto en grupo o particulares aplicable a todos los estilos y niveles.

- Técnica de respiración
- Postura y desbloqueo corporal
- Desarrollo del oído a través de la percepción musical
- Interpretación y repertorio
- Posibilidad voluntaria de actuar en los eventos semestrales y montajes de Musicales: este año: MAMMA MIA!!

17 años de experiencia (Dor puntados, Teatre Sans, Estudi Cor i Moviment entre otros)





**PIZZEA**  
CASUAL FOOD

C.C.Ocimax

**Ahora Pizzea  
te lo lleva a casa**

**Tel: 971 20 40 40**



**MUSIC**



**FRIENDS**



**FAMILY**



**FUNNY**

Probablemente las mejores pizzas de Mallorca



# Amor es todo lo que necesitas



\* Aunque por su argumento no lo parezca, *Amor es todo lo que necesitas* es más una comedia sentimental que un drama, e intenta tener una visión positiva de los momentos más difíciles de la vida.

De nacionalidad danesa, la película está interpretada por Pierce Brosnan y Kim Bosnia, y dirigida por Susanne Bier, autora de la fabulosa y sobrecogedora *En un mundo mejor*.

Su argumento reúne a dos familias en la localidad italiana de Sorrento para un funeral. Una

situación triste que se convertirá, sin embargo, en el punto de partida de una historia feliz. Philip, un hombre de negocios especializado en limones y verduras, e Ida, una mujer enferma de cáncer que ha perdido el pelo y ha dejado a su marido, son los protagonistas. Dos adultos que atraviesan momentos vitales muy diferentes y nada sencillos, pero que aprenderán a disfrutar del momento. Aunque este no sea el mejor.

**PQA** Academia  
de teatro

THE PAULINE QUIRKE  
ACADEMY OF PERFORMING ARTS

**CANTA BAILA ACTÚA!**

Todos los sábados de 10.00 a 13.00 h

ARTE DRAMÁTICO  
TEATRO MUSICAL  
CINE&TV

Tú eres el  
protagonista!!



+info: 667 638 135

[www.pqacademy.com/locations/mallorca-es](http://www.pqacademy.com/locations/mallorca-es)



Psicología  
Fisioterapia  
Psiquiatría

Pilates  
Acupuntura

C/ Bisbe Rafael Josep Verger, 1. Palma

971 75 23 76 - 633 75 00 06



# Un buen partido



★ Título con doble sentido deportivo-emocional para la nueva comedia romántica protagonizada nada menos que por Gerard Butler, Uma Thurman, Jessica Biel, Judy Greer, Catherine Zeta-Jones y Dennis Quaid. Y es que el primero es un exjugador escocés de fútbol. Una auténtica leyenda deportiva en su país. Pero atraviesa un mal momento personal y sentimental. Retirado prematuramente por una lesión y abandonado por su esposa, decide viajar a los Estados Unidos para recuperarla. Aunque ella está a punto de volver a casarse. Intentará también estrechar lazos con su vástago, y para

ello empezará a entrenar al equipo infantil donde milita el chaval. El resto serán los enredos habituales de cualquier comedia sentimental que se precie. Injerencias emocionales, nostalgia romántica, secundarios de lijo que apoyan o recriminan las estrategias de galanteo y final con beso.

Dirige Gabriele Muccino, hasta la fecha más eficiente haciendo llorar que reír, a tenor de sus dos exitosas colaboraciones con Will Smith: *En busca de la felicidad* y *Siete almas*.



teatre principal

Autor i Director Escènic: **JORDI PURTI** Director Musical: **DAVID COSTA** Interpretada per: **COR DE TEATRE**

# Operetta

**25 cantants**  
Música, teatre i humor

**Teatre Principal Palma**  
SALA GRAN

Del 13 al 16 de desembre

[www.teatreprincipaldepalma.cat](http://www.teatreprincipaldepalma.cat)

# Tucán



Tienda especializada en:  
**Cachorros - Loros y Pequeños animales**

Peluquería canina y felina.  
\*Recogida y entrega a domicilio  
Guardería  
Piensos a domicilio.

**COMPRANDO SU MASCOTA**  
le regalamos una tarjeta



**Vip**

(consultar condiciones)



C/Jaume Balmes, 4 PALMA C/Industria, 48  
Tel. 971 24 82 52 - Tel. 971 28 70 46

**5% dto en cachorros**  
**10% dto en alimentación, complementos y peluquería**

(Presentando este anuncio)



[www.teatreprincipaldepalma.cat](http://www.teatreprincipaldepalma.cat)





# Inglés, francés, chino, ruso, árabe, alemán e italiano

El Instituto Balear de la Juventud ofrece cursos de idiomas en el extranjero a la medida de los jóvenes

Miquel Josep Cifre, estudió inglés en Edimburgo con el Institut Balear de la Joventut.

«Ha sido una experiencia impresionante»

**E**l Instituto Balear de la Juventud, dependiente de la Consejería de Educación, Cultura y Universidades, organiza cursos de idiomas en el extranjero a la medida de las necesidades de los jóvenes isleños.

Las personas interesadas, de 16 a 30 años de edad, pueden elegir el idioma, el destino, el tipo de alojamiento y la duración del curso. Los estudios más populares son los de inglés y alemán, y los países de destino más comunes son Inglaterra, Irlanda y Alemania, pero también hay jóvenes que eligen Nueva Zelanda, Australia, China o Rusia para estudiar idiomas.

Lluís Amengual realizó un curso de alemán en Berlín a través del Instituto Balear de la Juventud y considera que fue una experiencia impresionante: «Lo pasé muy bien en Berlín. La escuela seleccionada es un gran lugar para aprender. Los profesores se implican mucho y la gente es la más agradable que puedes encontrar.»

Por otro lado, Antonia Beltrán opina que su estancia en Irlanda para estudiar inglés «fue una experiencia maravillosa» que «volvería a repetir». Esta joven se alojó con una familia de la que recibió muy buen trato y dice que «la comida era deliciosa». Matías Chia Lladó, también estudió inglés en Irlanda y asegura que «he aprendido mucho inglés y he conocido amigos de muchos lugares del mundo». Este joven se decidió a estudiar idiomas en el extranjero debido a «la exigencia del inglés para aspirar a un buen trabajo y a las ganas que tenía de conocer otra cultura diferente a la nuestra».

Claudia Medina eligió Nueva Zelanda como destino para estudiar inglés durante tres semanas y considera que la experiencia fue positiva, que pudo conocer un país increíble y que convivir con una familia del país fue muy gratificante. Opina también que, en su caso, el curso tendría que haber sido más largo.

El tiempo de estancia en el país escogido oscila entre dos semanas y seis meses y los precios son asequibles. El precio mínimo es de 710 € para un curso de dos semanas de inglés en Irlanda, en régimen de media pensión y 20 lecciones semanales.

Un curso de larga duración (seis meses) en Berlín (Alemania), con alojamiento en un apartamento compartido con otros jóvenes y 20 lecciones semanales de alemán, puede costar 5.800 €. Y un curso de cuatro semanas en Nueva Zelanda con alojamiento en familia y régimen de media pensión, más 20 lecciones de inglés a la semana, puede costar 1.489 €.

Para los jóvenes interesados en el chino, un curso de cuatro semanas en China con alojamiento en familia y las lecciones semanales de chino correspondientes cuesta a partir de 1.404 €, dependiendo de las fechas elegidas para hacer el curso.

Un curso de ruso en Rusia, de tres semanas de duración, con 20 lecciones semanales y alojamiento en familia en régimen de media pensión puede costar 1.590 €.

Estos precios no incluyen el traslado, el precio del cual varía según la época del viaje, el destino y las ofertas existentes en el momento de la contratación.

Si estáis interesados en aprovechar las vacaciones navideñas para perfeccionar el inglés, un curso de dos semanas en Navidad en Newcastle (Inglaterra), en un apartamento o residiendo con una familia en régimen de media pensión, incluidas 25 lecciones semanales, cuesta 1.225 €.

El Instituto Balear de la Juventud también ofrece cursos para la preparación de los exámenes de nivel de Cambridge, de seis semanas de duración y con alojamiento en familia en Oxford, por 3.500 €. En este caso las fechas de impartición son fijas.

Otras opciones son cursos de inglés de negocios y específicos para profesores.



# Els desorientats reis d'Orient

## Regala teatro esta Navidad

**E**l Ajuntament de Palma ha organitzat un any més el Tol i Molt, su programa de promoció del teatre infantil i juvenil, que estas Navidades nos propone la obra "Els desorientats reis d'Orient".

Una divertidíssima funció per a tota la família, que nos explica la verdadera historia de Melchor, Gaspar y Baltasar, y de cómo y por qué se convirtieron en los tres Reyes Magos.

Una comedia navideña interpretada por Josep Mercadal y el popular Rafel Ramis, conocido por sus entrañables personajes televisivos. Se representará en el teatro Catalina Valls de Palma los días 15 y 16 de diciembre.

Además, en las funciones teatrales podrá adquirirse el cuento que ha sido adaptado a los escenarios. Un relato de Javier Matesanz con ilustraciones del prestigioso dibujante Pere Joan. Un magnífico regalo para las mejores Navidades.

**Teatre Infantil**

**El millor regal per aquest Nadal**

I també pots regalar el llibre, il·lustrat per Pere Joan

**Orbita Produccions**

# Els desorientats reis d'Orient

La veritable història de com i per què es convertiren en els tres Reis Mags

Un conte de **Javier Matesanz**  
Amb **Jospe Mercadal i Rafel Ramis**

**catalina valls** teatre municipal

**Desembre 2012:**  
Del 12 al 14 (matinals escolars)  
Dissabte 15 a les 18 hores  
Diumenge 16 a les 12 hores

Amb el suport de Ajuntament de Palma i la col·laboració de:

Además os recomendamos a todos que consultéis el programa navideño del Ayuntamiento de Palma. Un auténtico aluvión de ofertas culturales y de ocio, que incluye teatro, cine, conciertos, exposiciones, mercadillos y todo tipo de actividades para disfrutar de las fiestas.



El llibre d'aquest Nadal

## Els desorientats reis d'Orient

La veritable història de com i per què es convertiren en els tres Reis Mags

També disponible en Castellà  
Venta per encàrrec: 630 956 630

Per només  
**14 €**

**Orbita**



## Feliz Navidad



Ocimax te desea una feliz navidad y un próspero año nuevo; y te recordamos que estas navidades puedes disfrutar con los mejores estrenos, tomarte una suculenta comida, practicar deporte, y ahora también venir de compras. Todo esto y mucho más, en ocimax.

Para encontrar más información de ocimax, accede a nuestra página web [www.ocimax.com](http://www.ocimax.com), donde te podrás informar de la cartelera, menús de los restaurantes, acceder a los cupones de descuentos de los locales; y también hazte fan de ocimax en [www.facebook.com/OcimaxMallorca](http://www.facebook.com/OcimaxMallorca) para estar informado al momento de toda las noticias de ocimax, consultar los ganadores de los sorteos mensuales de entradas de cine gratis, y mucho más.

**Ocimax, diversió i més.**



*Pasa unas  
Navidades de Cine*

**aficine**

El Club de los que van al cine

[www.aficine.com](http://www.aficine.com)





Tony Leblanc y Concha Velasco

## TONY LEBLANC

Actor español (1922 - 2012)

Javi Pueyo

**A** la triste muerte de Miliki y de Larry Hagman, alias J.R. Ewing, en un negro y triste mes de noviembre, debemos añadir también la de Tony Leblanc. Genio del humor para nuestro cine desde los años cuarenta, será recordado por *Los tramosos*, *Historias de la radio*, *091 Policía al habla* o *El Tigre de Chamberí*. Esta última, probablemente mi favorita.

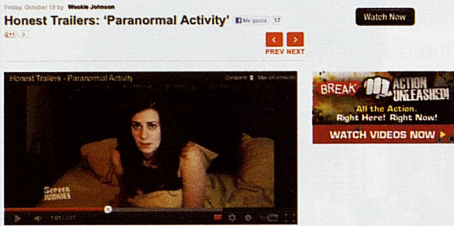
Consolidado como actor y con tres películas como director en su filmografía, a finales de los 70, y debido a un trágico accidente, se apartó de las pantallas. Pero cual Tarantino, Santiago Segura lo rescató invitándole a interpretar el papel de su padre en el súper-taquillazo *Torrente: el brazo tonto de la ley*, con la que ganó un Goya como mejor actor secundario (ya tenía otro honorífico otorgado en 1994, curiosamente el mismo año en que Segura obtenía el Goya al mejor cortometraje con *Perturbado*). A partir de ese momento, el público volvió a interesarse por él, y a parte de interpretar diferentes papeles en la saga de "Torrente" fue el genial Cervan de la serie *Cuéntame cómo pasó*. También es justo recordar que los cómicos actuales le otorgaban papeles estelares en sus respectivos shows televisivos: no sólo Segura, también Florentino Fernández, Cruz y Raya, etc. Muchos le consideraron un maestro, y sin lugar a dudas, tenían razón.





## Seamos honestos, por favor

[screenjunkies.com/tag/honest-trailer](http://screenjunkies.com/tag/honest-trailer)



¿Cómo serían los trailers si dijeran la verdad sobre las películas que anuncian? O, mejor aún, ¿cómo serían si fueran tan honestos como los comentarios que uno tiene con sus amigos al salir de la película? La respuesta está en la sección de trailers honestos (honest trailers) de la revista de cine online Screen Junkies. Magníficas recreaciones de Amazing Spiderman, Prometheus, Batman, Avatar, Transformers... y muchos otros, que harán que no sólo uno sepa perfectamente qué se encontrará en la película en cuestión, sino que se ría con ganas durante algo más de dos minutos. Eso sí, sólo en inglés.

## Con las pelis a todas partes

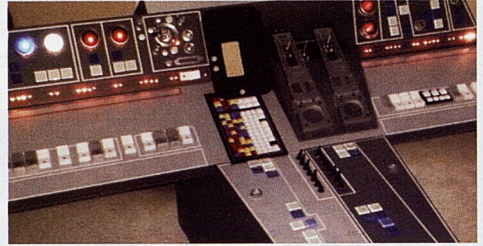
[popcha.tv](http://popcha.tv)



Tener una lista de películas que quieres ver y que te avisen cuando la han programado en televisión o se exhibe en un cine cercano a tí es genial. Y si a eso le añades que puedes puntuar las películas, opinar sobre ellas, ver las recomendaciones de tus amigos y las listas de las mejores o peores, es una gozada. Pues eso es lo que ofrecen la gente de Popcha!, una nueva red social que sólo funciona en ipads, iphones y todo aquello creado desde la compañía de la manzanita mordida. Y, además, es gratis.

## Papá, quiero uno como el de Han

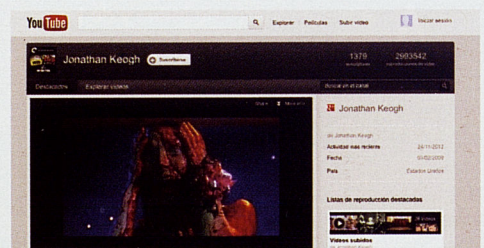
[fullscalefalcon.com](http://fullscalefalcon.com)



Que el universo Star Wars tiene millones de seguidores es algo que no se puede negar. Que algunos de estos seguidores, por pura estadística, están muy mal de la cabeza, tampoco. Ahora bien, llegar a estos extremos es algo más complicado. Un joven llamado Chris Lee se le ocurrió la idea de, en su tiempo libre, construirse un Halcón Milenario, para aquellos que no lo sepan, la nave que pilotaba Han Solo en la mítica trilogía galáctica, a tamaño natural. "Sí, he perdido completamente la cabeza, tal y como dicen mis amigos y familiares". Y esto lo dice él mismo. Pasen, vean, juzguen y, si lo consideran oportuno, pueden incluso ayudarle económicamente.

## Tengo tiempo libre y me gusta el cine

[youtube.com/user/kidziakandkeogh](http://youtube.com/user/kidziakandkeogh)



Eso es lo que debió pensar Jonathan Keogh, un joven norteamericano que ha convertido su aburrido canal de youtube en uno de esos cientos de miles de seguidores y reproducciones. ¿Cómo? Muy fácil y con mucho trabajo y tiempo libre, se dedica a recopilar imágenes de películas y montarlas en pequeñas piezas de dos minutos y medio. Las 250 mejores películas de todos los tiempos, 163 películas de terror, La colección Criterion... Una forma de entretenerse y llamar la atención como otra cualquiera. Eso sí, verdaderamente laboriosa, a juzgar por los resultados.



Se alquila espacio diáfano,  
¡con muchas posibilidades!

15x23 cm, tipo loft

Indicado para todo tipo de empresas

La familia Sans  
vuelve a casa  
por Navidad

Desde aquí **10.000 personas** pueden conocerte

Anuncia tu empresa desde 30 €/mes. Tel. 630 956 630 | edicionsdefusta@fancine.es





## LO IMPOSIBLE

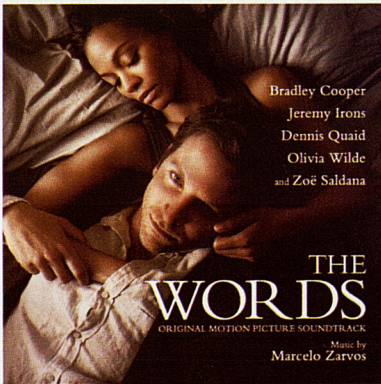
(Fernando Velázquez)

• En el libreto de la excelente edición discográfica de LO IMPOSIBLE (Quartet Records, 2012), se explica detalladamente la concepción de la música firmada por Fernando Velázquez. Ésta se sustenta en dos elementos: el amor y la muerte. ¿Y cómo se puede conjugar algo tan abstracto e indispensable como el amor, con algo más “tangible” y drástico como la muerte, o viceversa? Analizarlo nos ocuparía varias páginas (espacio del que no disponemos en esta humilde sección), pero si podemos “fer cinc cèntims”.

La música seduce al espectador/oyente, que es cómplice de una historia que ha pasado de ser privada a ser colectiva. Tanto los momentos dramáticos como los sentimentales tienen un denominador común: la belleza unida a la nobleza.

Señalar que ha sido galardonado con el *Premio Ojo Crítico de Música Clásica 2012*.

Gracias, Fernando.



## EL LADRÓN DE PALABRAS

(Marcelo Zarvos)

• Consultando la filmografía del brasileño Marcelo Zarvos, me sorprende al comprobar que ésta se componga de, aproximadamente, medio centenar de obras (entre largometrajes, cortometrajes y documentales), ya que no hubiera sido capaz de nombrar ningún título.

THE WORDS goza de un hipnotizador tema principal, que junto a los pasajes románticos y nostálgicos, confiere una coherencia al conjunto que podemos calificar de excelente.

No cabe duda que Zarvos, discretamente, va ocupando el lugar que se merece en este difícil campo de la música. Siempre es un placer descubrir “nuevos talentos”.

SERA  
COPAS Y PICOTEO  
QUE SI

Calle Fábrica, 2  
Palma de Mallorca  
T. 871 96 40 48  
facebook.com/seraquesipmi





## La familia Sans vuelve a casa por Navidad

**T**enemos una cita ineludible. En el Teatre Sans y con la Familia Sans, que un año más vuelve a casa por Navidad. Un éxito de público que se remonta a más de una década, que cuenta sus espectadores por millares, y que ahora se ha renovado.

Con idénticos personajes, interpretados todos por los mismos artistas, Estudi Zero retoma su creación más popular en esta secuela, que mantiene el mismo estilo e intenciones cómicas, el mismo gusto por la ocurrencia y el humor negro, por la broma macabra y la sordidez para toda la familia en un equilibrio perfecto entre la simpatía y una entrañable mala leche.

Estudi Zero Teatre presentó por primera vez a la Familia Sans el 13 de febrer de 1992, inspirándose en las tiras cómicas de Chass Addams y en las series televisivas de los sesenta. Desde entonces, su enorme popularidad ha posibilitado varias reposiciones y, finalmente, la producción de la secuela que nos ocupa.

Un nuevo montaje con unos sencillos esquemas argumentales y un lenguaje aparentemente ingenuo, pero incisivo y caótico, a ratos crítico y reflexivo, que combina el delirante humor textual con canciones y música en directo.



**CAFÈ TEATRE SANS**

**Del 6 al 23 de desembre**

**DE DIJOURS A DIUMENGE 20:30h**

**TRES ÚNIQUES SETMANES!**

**RESERVES 971 72 71 66**

**ESTUDI  
ZERO  
TEATRE**

**"La Familia Sans ha sido uno de los éxitos más apabullantes de la escena mallorquina... La familia Sans II revalúa sus mejores ingredientes: soberbias interpretaciones, frescura y surrealismo, música en directo y catarata de situaciones delirantes."**

**F. Rotger**

**"Hay más de todo: más argumento, más música, más movimiento, más personajes. Y ejecutado con acierto... le da al espectáculo un ritmo ágil."**

**E. Gené**



# Blancaneus i el 7 Nans, el musical de estas Navidades

Te imaginas empezar así tus vacaciones de Navidad:

“Érase una vez una Reina hermosa y cruel. Cada mañana le preguntaba a su espejo mágico... Espejito, espejito, ¿quién es la más hermosa del reino? Reina y señora, vos sois la más hermosa, le contestaba el espejo. Pero un día cambió la respuesta. La más hermosa del Reino es la Princesa Blancaneus”.

No te lo puedes perder. La fabulosa historia de la princesa y su madrastra, de la manzana, del cazador, el príncipe y los siete enanitos. Un relato que ahora tendremos la oportunidad de volver a disfrutar en los teatros de Mallorca, en directo y con canciones originales, gracias a Rafel Brunet. El responsable de los musicales infantiles de mayor éxito de los últimos años en las islas. Su repertorio incluye a *Tarzán*, *Peter Pan*, *Alícia al país de les Meravellas*, *el Zorro* o *El petit ànec lleig*, y ahora es el turno de *Blancaneus i el 7 Nans, el musical*, que se representará con un reparto de diez intérpretes que darán vida a los personajes de la fábula e interpretarán en directo las encantadoras canciones de este cuento reinterpretado.

UN MUSICAL DE RAFAEL BRUNET

# BLANCANEUS I ELS NANS

Produeix:

**MSO**  
MALLORCA SO



Estrena: 8 de Desembre '12 - Auditori de Peguera  
22 de Desembre '12 - Auditori Sa Mònica  
25 de Desembre '12 - Teatre d'Artà  
29 de Desembre '12 - Auditori Alcúdia  
30 de Desembre '12 - Auditori de Manacor  
2 i 3 de Gener '13 - Teatre Principal de Maó (Menorca)  
3 de Febrer '13 - Teatre de Lloseta

Més informació i reserva d'entrades >





# Lujuria teatral en el Mustang

**E**l Microteatre promete la más intensa y morbosa de las ediciones celebradas hasta la fecha. Nada menos que siete micropiezas ambientadas y concebidas para ser representadas en las antiguas habitaciones de legendario Mustang Ranch. Hoy cerrado al comercio sexual, pero reabierto este mes de diciembre como espacio escénico.

De este modo, al interés indudable de las propuestas teatrales, se añade para la ocasión la curiosidad de visitar las instalaciones del que fuera popular club de alterne, que destacaba por ofrecer espacios temáticos para satisfacer las lujuriosas fantasías de sus clientes. Y eso es, precisamente, lo que reproducirá el "Microteatre per luxuria" en siete ambientes diferentes.

En el Salón brasileña, Rafel Durán nos propone *Comiat de solter* con Toni Lluís Reyes i Eva Barceló.

En el Salón África Virgen, se representará *Oli d'ametlla*. Una creación de Carlos Miró, dirigida por Biel Jordà i interpretada por Rosa Gené i el propio Miró.

Neus Cortés interpretará el monólogo *Melina* de Pere Fullana en el Salón Disney; mientras que Rodo Gener y Marian Vilalta, dirigidos por Ivo Erasmo, nos invitan al Salón Sado Torquemada a disfrutar de *C-098767*, escrito por Irene Niubó.

En el Salón Thailandia se llevará a cabo una de las grandes novedades del microteatro, la improvisación. *Nou Mustang. Perversió* a la carta es un espectáculo de impro a cargo de Pere Pau Sancho, Diego Ingold, Lorenzo Pons, Germán Conde, Lluqi Portas, Aina García-Paredes, Mireia Izquierdo. La gente de TrampaTeatre que, de tres en tres, irán creando micropiezas únicas e irrepetibles a cada nuevo pase y en colaboración con el público de cada momento.

*Confessió* reunirá a Maria Bauçà i Santi Pons en el Salón Roma bajo la dirección de Joan Fullana, y en el Salón Canadá nos esperan *Alicia* y *Lola*, interpretadas por Alexandra Palomo y Lina Mira.

Un programa de alto voltaje que no te puedes perder.




## MICROTEATRE PER LUXÚRIA

**Dies 5, 6, 7, 8, 9, 14, 15, 16, 21, 22, i 23 de desembre**

Cada día a partir de les 21 h (excepte diumenges, a partir de les 19 h)

Lloc: MUSTANG RANCH (tancat fa tres anys)

Carrer Josep Pla, 21. Palma (Mallorca)

Preu per obra:

3 Euros

Venda anticipada d'entrades:

Llibreria DRAC MÀGIC (Tel. 971 712 717)

a partir de dijous 29 de novembre.





# Fantásticos premios cada mes!

Envía esta página con tus respuestas y tus datos, antes del día 25 del mes en curso, a:  
Edicions de Fusta S.L. "CONCURSOS FANCINE" C/ Olmos, 53, 5º - 07003 Palma



- **Gana un pase personal de cine para 3 meses**

¿A que película pertenece este personaje?

- **Gana 2 entradas de cine**

¿Cuál es el nombre del personaje?

### GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

PASE PERSONAL: Antònia Pizà. 2 entradas de cine: Susana De Honorato Caño

## aficine Diciembre 2012

**Edición y Publicidad:** Edicions de Fusta S.L. Teléfono: 971 22 15 75 - [www.aficine.es](http://www.aficine.es) - [edicionsdefusta@fancine.es](mailto:edicionsdefusta@fancine.es)

**Dirección:** Javier Matesanz. **Diseño gráfico:** David Fajardo. **Imprime:** Ingrama S.A. D.L.: PM-314-2012.

Aficine revista Joven de cine, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.

## VILLA PATRO

CAFETERIA · PIZZERIA

**De lunes a viernes  
menú de mediodía 5 €**

**Martes, jueves y domingos  
pizzas y pasta a 5 €**

**Viernes pinchos a 1 €**

Sant Magí, 86 bj. 07013 Palma. Tel. 971 919 414

la Caleyá



## casa de comidas

*especialidad en platos de cuchara ...  
como nuestra fabada asturiana*

**Abierto domingos a mediodía**

**C/ Menorca 18 - Palma  
Reservas al 971 45 09 96**

## FORN NOU

ALARÓ · PASTISSERIA

*Especialitat  
en pa de llenya i gató*

ALARÓ: Joan Alcover 35 - T. 971 51 03 13

SANTA MARIA: Marquès Fuensanta 11 - T. 971 14 01 44

Patagonia  
bar

*"Un lugar diferente"*

**Hamburguesas .... Las mejores!**

Platos combinados - Pizzas - Bocadillos

**Av. Joan Miró, 92 - Tel. 871 948 790  
Palma de Mallorca**



# CURSOS D'IDIOMES A L'ESTRANGER PER A JOVES DE 16 A 30 ANYS



Idiomes:

**anglès, alemany, francès,  
xinès, àrab, italià i rus.**

**Preus especials amb  
el teu Carnet Jove**



**Govern  
de les Illes Balears**

Institut Balear de la Joventut



**CARNET  
JOVE**

  Tel. 971 78 49 12

**[ibjove.caib.es](http://ibjove.caib.es)**





# Coca-Cola®

