

# Fancine

ENERO 2012 • AÑO XIV • Ejemplar gratuito

[www.fancine.es](http://www.fancine.es)



## Vuelve Sherlock Holmes

La saga Millennium de David Fincher

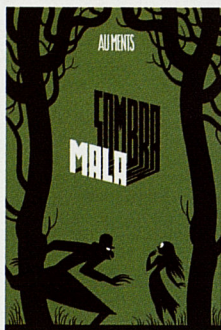
Meryl Streep es *La dama de hierro*

J. Edgar, el nuevo Eastwood



# Cinema i teatre. Programació de gener 2012

## TOTIMOLT, Espectacles infantils i juvenils 2011-12



AUMENTS presenta  
Malasombra

**Dies 27, 28 i 29 a  
les 19 h**

Teatre Municipal  
Xesc Forteza  
Preu: Menors de 12  
anys 10€ i majors  
de 12 anys 6€  
A partir de 8 anys

### Teatre



Taula Rodona Teatre  
presenta  
L'Adoració del  
Tres Reis d'Orient  
de Llorenç Moyà

**Divendres 6 de  
gener a les 12,30 h**  
Ses Voltes



Projecció de les  
pel·lícules final-  
listes dels Premis  
Ciutat de Palma  
2011 d'Animació  
Teatre Municipal  
Catalina Valls

**Dimarts 17 a les 20,30 h**

Entrada gratuïta fins completar cabuda

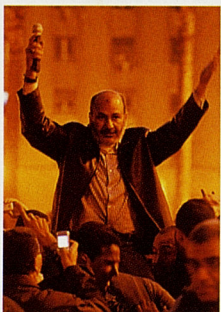
Produccions de Ferro presenta  
Acorar, amb Toni Gomila



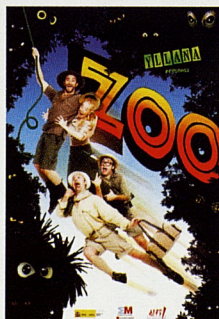
**Divendres 6 i 20 de gener a les 21h**

Teatre Municipal Mar i Terra  
Preu: anticipada 12€ i a taquilla 14€

**El documental de mes** Cicle de projec-  
cions en DVD en versió original subtítulat  
en català. **Teatre Municipal Catalina Valls.**



Tahir  
2011 (Egipte,  
França 2011) de  
Tamer Ezzat, Ayten  
Amin i Amr Salama  
**Dimarts 3 i 24 a les  
20,30 h**



Yllana presenta  
Zoo

**Divendres 13 a les  
21 h i dissabte 14 a  
les 20h**

Teatre Municipal  
Xesc Forteza  
Preu: 15€ taquilla i  
12€ anticipada

Ajuntament  de Palma

Projeccions gratuïtes. Aquest programa és susceptible de canvis

**INFORMACIÓ: Tel. 010 • [www.cultura.palma.es](http://www.cultura.palma.es)**



# Marina Plaza



## En Portixol:

- Pisos de 2 a 5 dormitorios.
- Superficie entre 155 y 316 m<sup>2</sup>
- 2 plazas de aparcamiento.
- Aticos con solárium y piscina.
- Zonas comunes: jardín, piscina, solárium, piscina infantil, área de juegos infantiles y pista de pádel.



[www.marinaplaza.es](http://www.marinaplaza.es)

reina  
PROMOTORA



Oficina de Información y Ventas: Joan Maragall s/n - Portixol - Palma  
Tel.: (+34) 971 73 10 72 · Mov: (+34) 659 44 54 70 · [www.reina.org](http://www.reina.org) · [www.marinaplaza.es](http://www.marinaplaza.es)

[www.reina.org](http://www.reina.org)

## PARC D'AIAMANS FASE II

### Sa Teulera ZONA COLEGIOS

Pisos de 2 a 4 dormitorios.  
Superficie entre 120 y 155 m<sup>2</sup>

reina  
PROMOTORA



**VISITE PISO PILOTO**  
ENTREGA DE LLAVES NOVIEMBRE DE 2011



Oficina de Información y Ventas: Camino de Génova, 104 - Palma  
(junto rotonda vía de cintura) Tel.: (+34) 971 73 10 72

[www.reina.org](http://www.reina.org) · [reina@reina.org](mailto:reina@reina.org)





## The artist

*Lo que el tiempo se llevó*

→ En la era del 3D y del *home-cinema*, cuando los “visionarios” ya se afanan en anunciar la muerte del cine tal y como lo conocemos, surge un tipo semidesconocido y resucita las películas mudas. El “experimento” le ha salido redondo. Tan buena es *The artist*, y tan rompedora, que hasta los post-modernos que se burlaban de los que de vez en cuando revisamos a Keaton, Griffith o Murnau ahora perderán el culo por recomendarla en los bares de moda. Es igual, mientras la vean...

Algunos de los mejores films sobre Hollywood han corrido a cargo de directores europeos. Y ha sido un francés de origen lituano, Michael Hazanavicius quien, evocando el tránsito del silente al sonoro, nos ha vuelto a introducir en las entrañas de la industria para recuperar parte de la memoria del séptimo arte, cuando éste era más arte y menos ruido.

A través de una historia de amor, éxitos y frustraciones, la obra pasea entre los géneros – comedia, aventuras, drama romántico, musical... – y persigue las huellas de estrellas y personajes que hicieron de este negocio algo realmente grande. Percibimos las sombras de Gloria Swanson (la Norma Desmond de *Sunset Boulevard*), de Chaplin, de Welles, de Fairbanks, de Valentino... y nos acordamos de **Eva al desnudo** (Joseph L. Mankiewicz, 1959), **Cautivos del Mal** (Vincent Minelli, 1952) o, irremediablemente, de **Cantando bajo la lluvia** (Stanley Donen/Gene Kelly, 1952).

*The artist* es un tributo al cine “de antes”; aquel en el que la música era un personaje más – excelente, por cierto, la banda sonora de Ludovic Bourque –, los actores destilaban glamour, los guiones se trabajaban con esmero y las historias conmovían. Un homenaje al que contribuyen los magníficos trabajos de Jean Dujardin – en el papel de galán venido a menos por culpa de la palabra – y de Bérénice Bejo – todo un descubrimiento – y en el que también sobresalen los detalles – el baile “a ciegas” en el segundo encuentro de los protagonistas, la escena donde ella juega con la chaqueta de su ídolo... – y algún momento para enmarcar – la pesadilla de George, por ejemplo –.

En fin, un producto redondo, carne de Oscar.

Rafa Gallego

  
Teatre del Mar

CAMARADA K

Autoria i direcció  
Joan Carles Bellviure

Interpretat per  
Sergi Baos  
Margarida Grimalt  
Joan Manel Vadell

del 27 al 29 de gener

Venda d'entrades [www.teatredelmar.com](http://www.teatredelmar.com) i a Sa Nostra Tiquets - 902160061

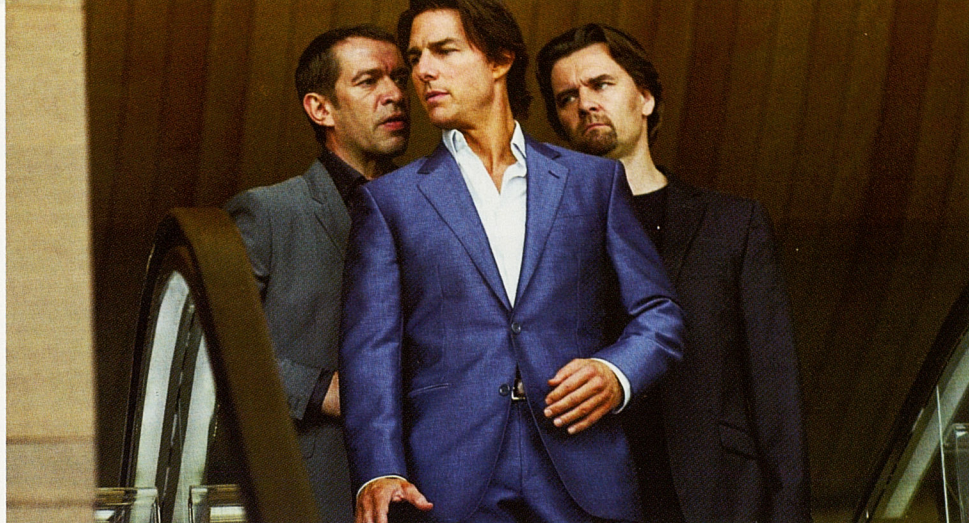
Ajuntament de Palma | Govern de les Illes Balears | Consell de Mallorca | Universitat de les Illes Balears | Departament de Cultura | Departament de Turisme | Departament de Benestar Social i Igualtat | Departament de Treball i Seguretat Social | Departament de Salut | Departament de Justícia i Consumidors | Departament de Medi Ambient i Urbanisme | Departament de Transport i Infraestructures | Departament de Promoció Econòmica i Innovació



PSICOLOGIA-FISIOTERAPIA-PSIQUIATRIA  
PILATES - ACUPUNTURA

C/ BISBE RAFAEL JOSEP VERGER, 1  
971 75 23 76 - 633 75 00 06





## Misión imposible: Protocolo Fantasma

Las “número par” son las buenas

→ Siendo sinceros, **Misión Imposible** es una saga cinematográfica que nunca me ha llamado mucho la atención. Y es que, a excepción de la segunda entrega dirigida por mi idolatrado John Woo, me resultan demasiado artificiosas (explosiones, persecuciones, etc. que sin estar realizadas por una mano maestra, como la de Woo, acaban por dejar un indigesto sabor a *dejà vu*). Además sus guiones pretenden ser enrevesados de un modo molesto a mi parecer. A pesar de todo, me llevé una grata sorpresa al visionar esta cuarta entrega y encontrarme con un film muy entretenido, que sin ser ninguna obra maestra, te permite desconectar de todo durante dos horas y disfrutar de las peripecias de Ethan Hunt (reconozcamos que lo de escalar el Burj Khalifa deja en tensión hasta al más experimentado) rodeado de un eficaz elenco de secundarios entre los que destacan Simon Pegg como eficaz contrapunto cómico y el imprescindible Jeremy Renner, un actor capaz de combinar a la perfección drama con acción, cosa no muy fácil, viendo a otros de sus compañeros de profesión.

Mucho más cercana de la saga de 007 que de la serie original en la que, en teoría, se inspira (algo que, seamos francos, molesta a muchos) no me extrañaría que con el tiempo **Misión Imposible** derive en algo similar, con nuevas entregas cada dos-tres años y con tramas que no necesariamente deban estar entrelazadas entre sí. Y por lo que me cuentan mis antepasados, en su día nadie se imaginaba a James Bond sin el rostro de Connery, así que ¿por qué no podría el agente Hunt-Cruise convertirse en un rostro cambiante que perdurara a través de los años? Yo creo que sí, y si futuras entregas poseen la calidad de **Misión Imposible II** y **IV**, personalmente me conformo.

Javi Pueyo

# Relojería Española S.L.

FUNDADA EN 1885



**OMEGA**

**20% de descuento  
hasta fin de stock**

Plaça de Cort, 14 - 07001 Palma  
Tels. 971 721 563 - 971 724 344 - Fax. 971 714 369  
respanyola@omega.es - www.relojeriaespanola.com



# Sherlock Holmes: juego de sombras



\* Dos años después de la exitosa irrupción de un nuevo Sherlock Holmes anacrónico e hipervitaminado, más propio de las películas de acción contemporáneas que de las intrigas intelectuales de Conan Doyle, el cineasta Guy Ritchie recupera el carismático personaje para una nueva y explosiva aventura, que llevará al detective y a su inseparable Dr. Watson a cruzar toda Europa tras los

pasos criminales del perverso y genial Moriarty, el cual pretende cambiar el curso de la historia con un plan tan maquiavélico como sanguinario.

En los roles principales del reparto repiten Robert Downey Jr y Jude Law, y se suman al elenco protagonista Noomi Rapace (la Lisbeth Salander de la trilogía Millennium), Rachel Adams ("Midnight in Paris") y Jared Harris en el papel de Moriarty.



Y además,  
**1 HORA  
DE PARKING  
GRATIS**  
si vienes a cenar  
con nosotros

Visítanos en Plaza  
**Comtat del Roselló, 6**  
junto al Mercado del Olivar

Presentando este recortable en el restaurante, te hacemos un 10% de descuento en cenas a la carta. No acumulable a otras ofertas.

Disfruta también de nuestro **menú de mediodía** de lunes a viernes.

Tlf. reservas: **971 719 522**

  
**GINOS**  
RISTORANTE  
*Sabe a Italia*  
**Ahora en Palma**





## J.Edgar

★ Los estrenos de Clint Eastwood como director se han convertido en los últimos años en auténticos acontecimientos cinematográficos, tanto por su relevancia artística como temática. De un modo u otro nunca dejan indiferente, pues elige con celo sus argumentos, se rodea de los mejores y él, sin duda, es uno de

ellos. Para la ocasión ha requerido los servicios de Leonardo DiCaprio y Naomi Watts ("21 gramos", "Caza al espía"), y ha decidido recrear la vida de una de las personalidades más influyentes, poderosas y enigmáticas de la historia de los Estados Unidos: Edgar Hoover. Un hombre que con sólo 29 años fue contratado como director del FBI y continuó siéndolo durante casi 50 años, hasta su muerte en 1972. Sobrevivió a siete presidentes, pese a que más de uno quiso sustituirlo sin éxito. Y es que su archivo contenía secretos inconfesables que podrían haber hecho tambalearse a cualquier gobierno. Y sólo él tenía acceso. Una historia tan inquietante como apasionante, que en manos de Clint Eastwood deviene imprescindible.



seguro que picas!



# La dama de hierro



\* Nadie podrá decir de Phyllida Lloyd que los inicios de su carrera como directora son conformistas o previsibles, pues tras debutar con la popular versión cinematográfica del "¡Mamma mia!" de ABBA, se ha decantado en su segundo trabajo por un film biográfico de la que fuera primera ministra del gobierno inglés, Margaret Thatcher, durante los días previos a la guerra de las Malvinas. Conflicto bélico que enfrentó a su país con Argentina. Uno de los episodios más tensos e impopulares del periplo político de

una mujer con extraño y contundente carisma, que fue tan odiada como admirada, y que ahora llega a la gran pantalla con el aspecto, siempre sorprendente, camaleónico y eficaz, de Meryl Streep. Toda una garantía, sin duda, para un controvertido retrato que recuerda al recientemente abordado por Stephen Frears y Helen Mirren en "The queen", aunque el argumento se asemeje más a los "13 días" (Roger Donaldson, 2000) de John F. Kennedy durante la crisis de los misiles de Cuba.

¡Vive el teatro de una manera diferente!



Abierto de martes a domingo  
Cada día un espectáculo  
diferente

Consultar programación y reservas  
de espectáculo y cena:  
[www.sabotigadebuffons.com](http://www.sabotigadebuffons.com)  
**Tel. 660 419 673**

## Tucán



Tienda especializada en:  
**Cachorros - Loros y  
Pequeños animales**

**Peluquería canina y felina.**  
**\*Recogida y entrega a domicilio\***  
**Guardería**  
**Piensos a domicilio.**

**COMPRANDO SU MASCOTA  
le regalamos una tarjeta**



**Vip**  
(consultar condiciones)



C/ Jaime Balmes Nº 4 · PALMA DE MALLORCA · C/ Industria Nº 48

Tel. 971 24 82 52

Tel. 971 28 70 46

**10% dto al entregar  
esta revista en Tucán**



# Los hombres que no amaban a las mujeres



\* La trilogía Millennium empieza... otra vez. En el 2009 se estrenaba esta misma película con idéntico título y nacionalidad sueca. En los dos años posteriores, la segunda y tercera parte respectivamente. Y ahora volvemos a empezar, pero con dólares y acento americano. Una operación comercial muy Hollywood, aunque no tenga mucho sentido desde una perspectiva estrictamente cinematográfica.

Nos ahorraremos la intriga del argumento, pues quien más quien menos ya lo conoce por el libro o la película original (best

sellers en ambos casos). Así que diremos únicamente que el nuevo Mikael Blomqvist es ahora James Bond, ups, perdón!, Daniel Craig; y Lisbeth Salander es Rooney Mara ("Pesadilla en Elm Street, el origen", "La red social"), quien lo tiene francamente difícil para hacer olvidar a Noomi Rapace, que estos días estrena "Sherlock Holmes". Eso sí, David Fincher en la dirección es toda una garantía y justifica buena parte de las expectativas que ha generado el remake de la saga literaria de Stieg Larsson.

**confi**ALIA  
ASESORES DE EMPRESA

líderes en soluciones empresariales

T. 971 462 558 • [www.confialia.com](http://www.confialia.com) • [info@confialia.com](mailto:info@confialia.com)

*Deliciosa Marta*  
CASA DE COMIDAS

Tel. reservas 871 95 93 35

C/ Monterrey nº48, Palma  
[coolinaria.mallorca@gmail.com](mailto:coolinaria.mallorca@gmail.com)  
Facebook: deliciosamarta



Presentando  
este anuncio  
te obsequiamos  
con una botella  
de vino



# Los descendientes



\* George Clooney lleva años demostrando que es mucho más que una cara bonita de Hollywood y un anuncio de cafetera. Su carrera como productor, director y actor es admirable, y como muestra un botón: "Los descendientes" (5 nominaciones a los Globos de oro). Un drama familiar que narra como un padre, terrateniente hawaiano, se replantea la relación que mantiene con sus hijas tras un trágico accidente que deja en coma a su esposa. Una historia emotiva e íntima, que apela a los sentimientos y a las relaciones humanas como única vía para darle sentido a la vida cuando lo material pierde todo su valor.

Una dramática situación, no exenta de ternura ni de situaciones divertidas de puro espontáneas, que ha sido dirigida por un maestro en la materia: Alexander Payne, avalado por sus formidables "A propósito de Schmidt" y "Entre copas".



Mallorca's transport.



(00 34) 971 430 401  
[www.transunion.info](http://www.transunion.info)



**CAFÈ TEATRE SANS**

**A PARTIR DEL 13 DE GENER  
 DE DIJOUS A DIUMENGE 20:30h**

**RESERVES 971 72 71 66**

**ESTUDI  
 ZERO  
 TEATRE**





**PIZZEA**  
CASUAL FOOD



**En enero,  
Pizzëa en casa:  
Tu pizza  
familiar 10€**

(Sólo Take Away de lunes a jueves)

Probablemente las mejores pizzas de Mallorca



**MUSIC**



**FRIENDS**



**FAMILY**



**FUNNY**

---

**C.C.Ocimax**

**Tel: 971 20 40 40**

---



## La chispa de la vida



\*El éxito rotundo de público, aunque no tanto de crítica, de su anterior "Balada triste de trompeta" ha facilitado a Alex de la Iglesia la producción de su nuevo proyecto, la comedia dramática "La chispa de la vida", que con mucho humor negro y un sentido enfermizo de la ironía, reflexiona sobre el poder de los medios, la manipulación publicitaria, la hipocresía social y el consumismo compulsivo que impera en nuestra triste y alienada cotidianeidad.

Aprovechando el tirón comercial del televisivo José Mota y la popularidad internacional de Salma Hayek, el film nos narra la historia de un publicista en paro, antaño prestigioso profesional gracias a su eslogan para Coca Cola: "La chispa de la vida", que ahora vaga desesperado por las ruinas de un teatro romano y sufre un accidente que le deja herido e inmovilizado. Una desafortunada situación que, en cambio, puede cambiar su vida si le saca partido sensacionalista en los medios de comunicación.



ALARÓ: Joan Alcover 35 - T. 971 51 03 13

SANTA MARIA: Marquès Fuensanta 11 - T. 971 14 01 44

## Ganadores del concurso Fancine del mes pasado:

**PASE:** Mónica Pasabán Lara

**2 entradas de cine:** Carmen Tabernero Salgado



## Fancine Enero 2012

**Edición y Publicidad:** Edicions de Fusta S.L. Teléfono: 971 22 15 75  
www.fancine.es - edicionsdefusta@fancine.es

**Dirección:** Javier Matesanz. **Diseño gráfico:** David Fajardo.

**Imprime:** Ingrama S.A. D.L.: PM-390-1999.

Fans del Cine Revista Joven de Cine y Fanteatre, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.





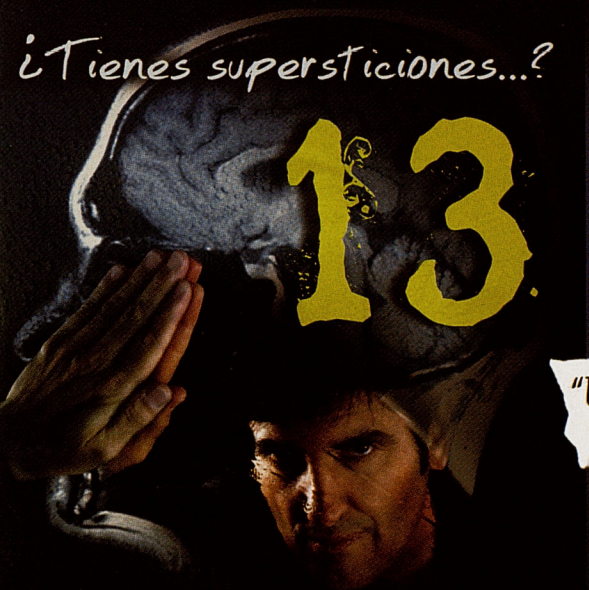
# 13

\* “¿Nos dejamos influir demasiado por los pensamientos de otras personas? Y nuestros pensamientos negativos, ¿Cómo nos influyen en la vida? ¿Eres una persona supersticiosa...?”. Así de directo y contundente me presenta Joan Monse su nuevo espectáculo de mentalismo. Un nuevo proyecto con el que, no cabe duda, provocará profundas reflexiones que, de un modo u otro, nos afectan a todos. Conociendo a Monse, será una propuesta escénica original y muy cuidada pero, sobretodo, con la que nadie quedará indiferente al salir del teatro. Joan plantea estas cuestiones y ha diseñado su show retomando la misma

combinación exitosa de “Incógnita”, su anterior espectáculo de magia psicológica, que también estrenó en el Teatre Principal de Palma y que posteriormente representó en más de 15 teatros de nuestra comunidad. “Música en directo, que interpreto al piano, teatro, psicología y mentalismo. Todo aderezado con buen humor y, sobretodo, positivismo, que buena falta nos hace...!”, comenta expresivamente Monse. Una fórmula que le funcionó y le volverá a funcionar. Una propuesta para todos los públicos que supondrá para los asistentes al espectáculo la experimentación de sensaciones y emociones provocadoras y excitantes. Para más información en Facebook buscad “Joan Monse” o “13”, la página dedicada al espectáculo. Su web personal es [www.joanmonse.com](http://www.joanmonse.com)

[www.joanmonse.com](http://www.joanmonse.com)

¿Tienes supersticiones...?



## TEATRE PRINCIPAL DE PALMA

2, 3, y 4 de Febrero, a las 21h  
Domingo 5, 19h

**“UN ESPECTÁCULO DE MENTALISMO PARA TODOS LOS PÚBLICOS”**

VENTA DE ENTRADAS

Taquillas: 971 21 96 96

De martes a sábados de 17h30 a 21h

Joan Monse  
Magia Psicológica

VENDA D'ENTRADES  
ServiCaixa  
902 33 22 11  
[servicaixa.com](http://servicaixa.com)





## Les flors músties

\* Estas fiestas se estrena una comedia teatral muy peculiar. Interpretada por dos actores en roles femeninos: Jaume Fuster y Joan Carles Bestard, cuenta la historia de dos amigas solitarias que han compartido toda su vida. No se han casado, y desde niñas no saben estar juntas, pero tampoco separadas. De modo que, un año más, han quedado para tomar juntas las uvas y dar la bienvenida a un nuevo año. Un encuentro que les servirá para recapacitar: ¿están solas o es que no necesitan a nadie más? Una pregunta que, de algún modo, el autor del texto Miquel Mestre y el director del espectáculo Rafel Brunet quieren trasladar también a la platea en estos días de sentimientos y emociones tan intensos, pero también confusos o, tal vez, hipócritas. Una reflexión, eso sí, que todos deberemos asumir entre risas. Porque de eso se trata.

Es una producción de Mallorca So.

# CHOCOLATE

¿SABÍAS QUE...?

*a la taza*

*...el chocolate,  
es afrodisiaco,  
antidepresivo,  
tranquilizante,  
estimulante,  
y beneficioso  
para el corazón,.....y la vista!?*



## Colonette®

[www.colonette.com](http://www.colonette.com)





# BURN YOUR MIND



burn®  
ENERGY DRINK

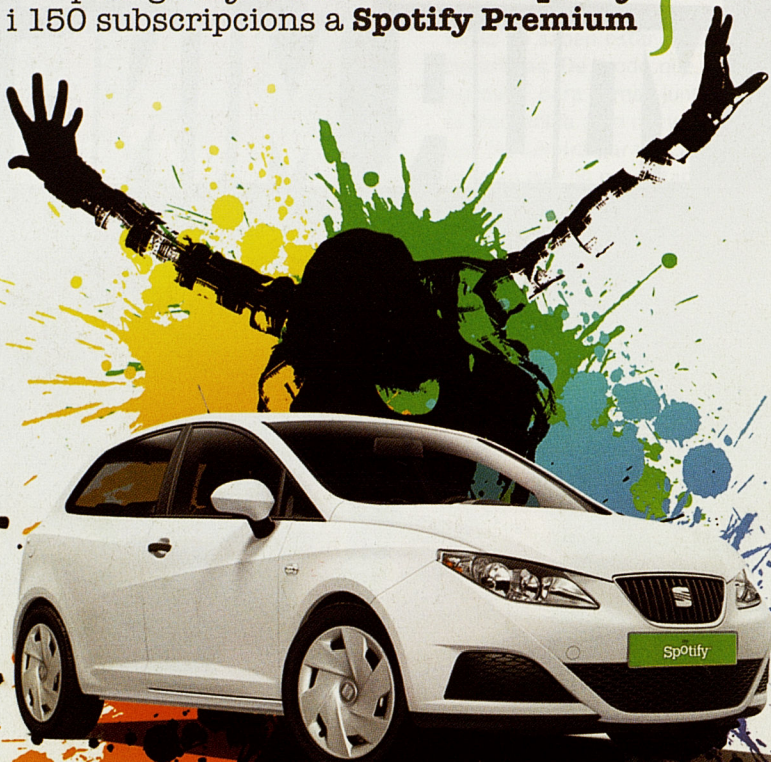
Burn es una marca registrada de The Coca-Cola Company. Bebida energética. Alto contenido en cafeína. 32 mg/100 ml. Se recomienda un consumo moderado. Este producto no es adecuado para menores de 16 años, mujeres embarazadas y personas sensibles a la cafeína.



# ESCOLTA!

amb el programa conek-t,  
pots guanyar un **Seat Ibiza Spotify**  
i 150 subscripcions a **Spotify Premium**

Spotify



"SA NOSTRA"  
**conek-t**

 **BMN**

[conek-t.es](http://conek-t.es)