

# Fancine

AGOSTO 2011 - AÑO XIII • Ejemplar gratuito

[www.fancine.es](http://www.fancine.es)



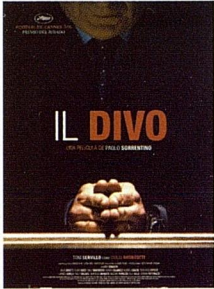
**Un verano fantástico:**  
**EL ORIGEN DEL PLANETA DE LOS SIMIOS,**  
**CAPITÁN AMERICA, CONAN EL BÁRBARO, SUPER 8**

# Cinema

Programació agost 2011

## Des de la Mirada de l'Art. Festivals al Solleric

Casal Solleric, Passeig del Born, 27; Palma



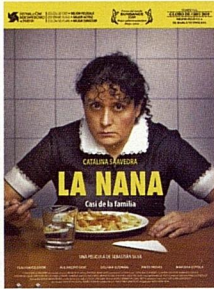
Il Divo  
(2008) de Paolo Sorrentino, VOSE

**Dijous 4  
a les 22 h**



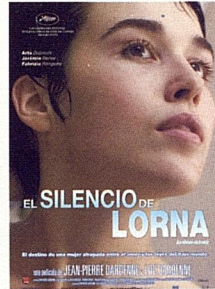
Exit through the Gift Shop  
(2009) de Banksy, VOSE

**Dijous 18  
a les 22 h**



La nana  
(2009) de Sebastián Silva, VOSE

**Dijous 11  
a les 22 h**



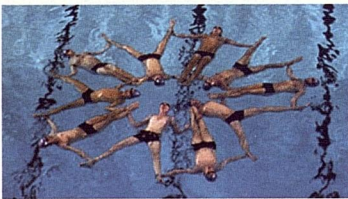
El silencio de Lorna  
(2008) de Jean-Pierre Dardenne i Luc Dardenne, VOSE

**Dijous 25  
a les 22 h**

## El documental de mes

Cicle de projeccions en DVD en versió original subtitulat en català

Teatre Municipal Catalina Valls



Homes sincronitzats  
(2010) de Dylan Williams, VOSC

**Dimarts 9 i 23 d'agost a les 22 h**

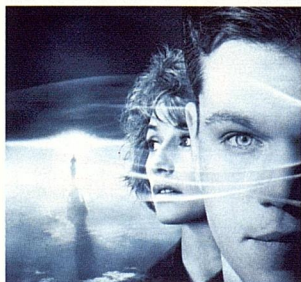
Ajuntament  de Palma

Projeccions gratuïtes. Aquest programa és susceptible de canvis

**INFORMACIÓ: Tel. 010 • [www.cultura.palma.es](http://www.cultura.palma.es)**

# Cinema a la fresca

Programació agost 2011. Parc de la Mar



**Más allá de la vida**  
(2010) de Clint Eastwood,  
castellà.

**Dimarts 2 a les 22 h**

**Bon Appétit**  
(2010) de David Pinillos,  
castellà

**Dimecres 3 a les 22 h**

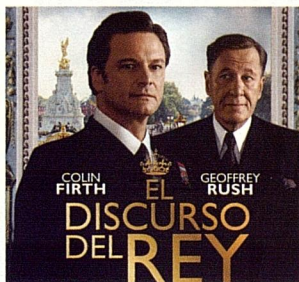


**Toy Story 3**  
(2010) de Lee Unkrich,  
castellà.

**Diumenge 7 a les 22 h**

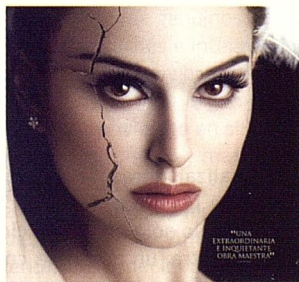
**Coneixeràs a l'home dels  
teus somnis**  
(2009) de Woody Allen,  
català

**Dimarts 9 a les 22 h**



**El discurso del Rey**  
(2010) de Tom Hooper,  
castellà .

**Dimecres 10 a les 22 h**



**Cisne negro**  
(2010) de Darren Aronofsky,  
castellà

**Dissabte 13 a les 22 h**

**Ramona  
y su hermana**  
(2010) d'Elizabeth Allen ,  
castellà

**Diumenge 14 a les 22 h**

**In a Lonely place**  
(1950) de Nicholas Ray ,  
VOSE

**Dimarts 16 a les 22 h**

**Los seductores**  
(2010) de Pascal Chaumeil,  
castellà

**Dimecres 17 a les 22 h**

**Origen**  
(2010) de Christopher Nolan,  
castellà

**Dissabte 20 a les 22 h**

**Shreck,  
felices para  
siempre**  
(2010) de Mike Mitchell,  
català

**Diumenge 21 a les 22 h**

**Pa negre**  
(2010) d' Agustí Villaronga,  
català

**Dimarts 23 a les 22 h**

**Salidos  
de cuentas**  
(2010) de Todd Phillips ,  
castellà

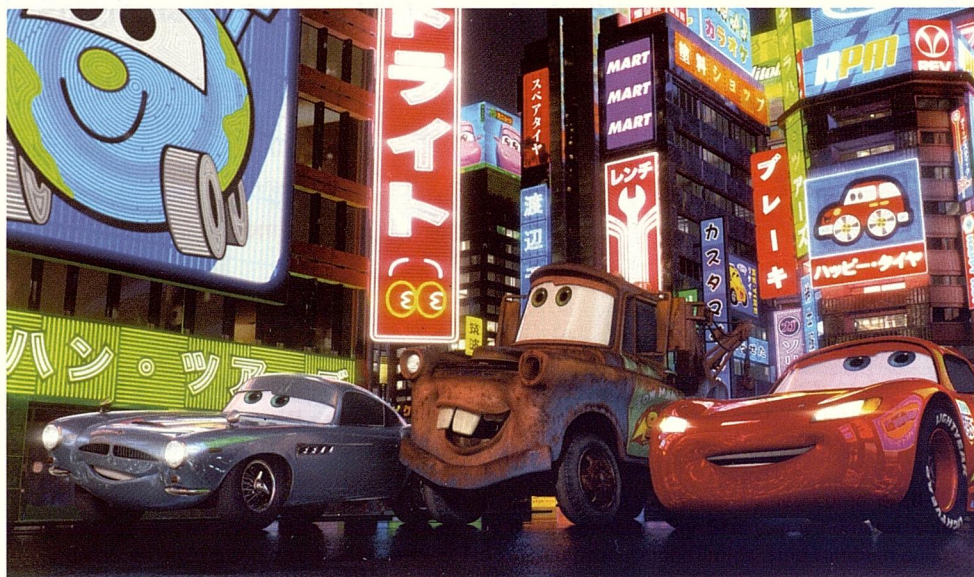
**Dimecres 24 a les 22 h**

**Imparable**  
(2010) de Tony Scott,  
castellà

**Dissabte 27 a les 22 h**

**La Red social**  
(2010) de David Fincher,  
castellà

**Diumenge 28 a les 22 h**



## Cars 2

### *El descanso del guerrero*

→ Pixar, esa compañía capaz de realizar obras de arte contemporáneo como **Wall-E**, **Up** o incluso su tercera parte de la obra que les dió a conocer, **Toy Story**, por nombrar sólo las últimas, es un imperio a todos los niveles. No sólo en producción fílmica, sino también en lo que a manejo de dinero se refiere. Como muestra, un botón: la compañía que dirige John Lasseter ingresó, únicamente en merchandising de **Cars**, la primera parte, la friolera de siete mil millones de euros. No es de extrañar que, de vez en cuando, se lancen a la aventura con un producto como esta segunda parte de las aventuras de Rayo McQueen. A ellos también les gusta ganar dinero. Además, es la forma más rápida de poder costearse las otras producciones de mayor calidad y menor rentabilidad en muñecos.

¿Qué ocurre en estos casos? Que John Lasseter se pone al frente de la película y, teniendo en cuenta su trayectoria como realizador (**Bichos**, **Cars** y ahora esta **Cars 2**) no es de lo mejor de la empresa. Nadie niega que sea un visionario, pero no es buen director de cine. Y el resultado se resiente en la pantalla. La base de la historia, las carreras de McQueen, pasan a un segundo plano, entremezclándose con una trama de espionaje internacional llena de guiños a la saga Bond protagonizada por la grúa **Mate**, un personaje secundario que ya tuvo su spin-off con **Los cuentos de Mate**. Con ellos, una de las bazas más importantes de las películas de Pixar, la de las emociones más allá de la pantalla, desaparece casi del todo, para dar paso a la acción, a la recreación de ambientes, la gracia de situación, y, por supuesto, a la multiplicación de personajes, que luego serán convertidos en juguetes. El trabajo de producción es magnífico, pero se echa en falta que el foco de la secuencia sea uno y no varios. Y, sobre todo; se echa en falta el sentimiento. Pixar se ha pasado al blockbuster. Pero, incluso así, **Cars 2** resulta una película perfecta para una tarde de palomitas, refresco y niños gritándole a la pantalla “corre, McQueen, corre”.

Sólo queda esperar que no sea el principio del cambio. Sino el descanso del guerrero. Que también viene bien.

Toni Camps

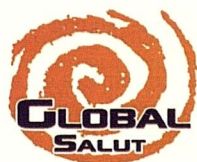


## Paul

### *Dos freakies colgados y un ET fumado*

→ Simon Pegg y Nick Frost se están especializando discretamente, con descaro y mucha gracia, en una especie de versión inglesa de las parodias genéricas americanas. Pero no con humor de trazo grueso y caricaturizando chistes ajenos como los genuinos Zucker-Abrahams-Zucker o los chusqueros hermanos Wayans, sino reinterpretando clichés e integrando con simpatía y sarcasmo, pero con respeto e incluso cierta delicadeza cómica, guiños y bromas referenciales inspiradas en clásicos de los diferentes géneros abordados para construir sus argumentos originales, que sirven de plataforma para el entretenimiento a la vez que se convierten en sinceros homenajes a sus fuentes de inspiración. Y el conjunto resulta siempre menos forzado y más fluido que las bufonadas paródicas yanquis, porque no se construye por acumulación de gags sino con el lógico sentido narrativo de quien cuenta una historia. Aunque ésta remita a cientos de films vistos con anterioridad. Y tal es el caso de la brillante "Zombies party", de la descacharrante "Arma fatal" o de la actual "Paul", que bebe de la ciencia ficción de los setenta y ochenta, con especial atención al binomio Lucas-Spielberg, y resulta un divertimento de lo más eficaz y decididamente simpático. Tonto, pero gracioso, y con algunos de los golpes de comedia gamberra más divertidos de los últimos años sin tener que apelar a la grosería (aunque haberla hayla). Así, desfilan jocosos homenajes a Indiana Jones, ET, Men in black, Star Wars y Encuentros en la Tercera Fase, entre otros muchos más o menos velados. Y todos muy bien cosidos a la trama. En suma, una comedia de inspiración cinéfila y vocación freaky. Hecha entre risas pero con oficio y competencia. Con tacto y respeto por sus mayores. Con delicadeza zopenca y un humor más inteligente del que suele verse en este tipo de productos. Características todas ellas que no tienen porqué estar reñidas con el cachondeo y la carcajada.

Javier Matesanz



**PSICOLOGIA-FISIOTERAPIA-PSIQUIATRIA  
PILATES - ACUPUNTURA**

**C/ BISBE RAFAEL JOSEP VERGER, 1  
971 75 23 76 - 633 75 00 06**



**moltelat**  
ELABORACIÓ PROPIA GELATS ARTESANS

**HELADO ARTESANAL ARGENTINO**

Gran variedad de sabores  
Granizados Naturales - Batidos  
Refrescos - Café - Bollería artesanal

**¡No te lo pierdas!**

VIA SINDICATO 30, PALMA DE MALLORCA  
E-mail: moltelat@yahoo.es - Tel. 971 098 645



## Transformers 3

### *Secundarios de lujo y explosiones a lo grande*

→ Como viene siendo habitual en los últimos veranos, Michael Bay y su equipo vuelven a “regalarnos” una nueva entrega palomitera de alguna de sus sagas. En este caso, *Transformers 3*, que sin llegar a tratarse de la mejor película de Bay (le dejó ese extraño puesto a la excelente y menospreciada *Bad Boys*) supera con creces a la segunda parte...y a casi la totalidad de su filmografía. Y no digo esto especialmente por el hecho de que despidieran a Megan Fox (Megan, ¿dónde estás? ¡Te echamos de menos!), si no porque posee los mejores primeros veinte minutos de todo el currículum de Bay: una excelente mezcla de ciencia ficción seria, thriller político (conspiraciones del gobierno y demás) y serie b llena de robots extraterrestres que funciona a la perfección como film de entretenimiento. La mano de Steven Spielberg (que ejerce de productor) se nota más que nunca, y se agradece ofreciendo momentos de indudable calidad. Lástima que la historia de amor entre los dos chavales protagonistas haga que la acción decaiga un poco, pero tranquilos, la guerra entre autobots y decepticons continua siendo no sólo el eje central, sino el plato fuerte de la historia, con unas impresionantes secuencias de acción que deben verse (y oírse) en una sala de cine para disfrutar plenamente de ellas.

Y para amenizar tanta explosión y tiroteos, en el reparto nos encontramos a excelentes actores como John Turturro, Optimus Prime, Frances McDormand o John Malkovich, a quienes se les nota su absoluta profesionalidad al no tomarse en serio sus personajes, ofreciendo unas sobreactuaciones delirantes y realmente divertidas. Por cierto, hubiera sido de agradecer que durante los descansos del rodaje alguno de estos actorazos le hubiese dado algún consejo de cómo se realiza una interpretación a Shia Labeouf...

Javi Pueyo



## Un cuento chino

*Darín y las vacas volando*

→ Ricardo Darín es uno de esos actores, y no hay muchos, que con su sola presencia justifican una película. Es más, se basta él sólo para que la historia o el personaje que interpreta adquieran una entidad de la que carecerían sin él. Los dignifica, los mejora, los engrandece. Y de los muchos ejemplos que podríamos escoger de entre su notable filmografía, tal vez el paradigma de lo que digo sea este cuento chino de vacas que vuelan y de sus dramáticos aterrizajes, que para más inri se inspira en un alucinante hecho real, que cualquiera diría que es una estupidez, además de mentira, aunque nos juraran que es cierto. Pero es que en vez de eso, lo que hacen es ponernos al final de los créditos (vale la pena ser paciente) un fragmento del telediario ruso donde se emitió la noticia para asombro de telespectadores y del mismo presentador, que no daba crédito a lo que acababa de leer. Una historia sorprendente, sin duda. Inaudita y divertida de puro surrealista, pero breve y con poca chicha argumental, que se agota más allá de la anécdota increíble y, a los veinte minutos, empieza a evidenciar síntomas de no dar para toda una película. Y es ahí donde llega Darín, que se lo echa a la espalda y asume toda la responsabilidad del film, que a partir de ese momento es él. Habla poco, mira mucho, marca el tiempo con los silencios, distribuye el espacio con sus pausadas acciones, siempre contenidas pero llenas de emoción tragicómica. Compone un hombre gris, pero que brilla. Un gruñón entrañable que enamora. Te hipnotiza su mediocridad y te seduce su rutina. ¿Cómo lo hace? Ese es su secreto, su talento, pero lo hace y por ello es uno de los mejores actores actuales de habla hispana con categoría de película en sí mismo. El resto es su periferia. Los complementos de Darín. Una dirección eficaz y sumisa de Sebastián Borensztein, una ambientación correcta y funcional y un equipo artístico impecable que le orbita y lo complementa con discreción y admiración. Y es que parece tan fácil hacer cine con Darín. Al menos verlo lo es.

Javier Matesanz



## Harry Potter y las reliquias de la muerte parte 2

### *Espectacular y conmovedor*

→ La saga Potter llega a su fin. Continuación directa del episodio precedente (ningún resumen vendrá a paliar nuestras memorias desfallecientes) esta última entrega condensa en poco más de dos horas una batalla épica, un duelo determinante, flash-backs clarificadores y, en fin, instantes de intensa emoción. Harry Potter realmente ha crecido y la madurez cinematográfica de sus adaptaciones ha recorrido el mismo camino ascendente, después del traspies del Cáliz de fuego. Los pottermaníacos no quedarán decepcionados: este film ofrece un espectáculo de altos vuelos, un desenlace a la altura de todas las expectativas.

Si en el libro de Rowling la descripción del gran combate final, la batalla de Howarts (que se desarrolla durante decenas de páginas), es magistral, en la versión cinematográfica, el director David Yates ha logrado insuflarla de una dimensión épica, casi mítica, mezclando sabia y hábilmente efectos especiales fabulosos, suspense, emoción y tintes sobrenaturales.

Pero, más allá del placer visual, innegable, este episodio permite reencontrarse con los elementos más entrañables del universo imaginario de Rowling, que se habían desvanecido en las últimas entregas, en una especie de viaje nostálgico que los seguidores del mago apreciarán enormemente. De Gringott's, el banco mágico entrevistado en el primer episodio, a los cuadros animados, pasando por el pensador gracias al que se pueden explorar los recuerdos del otro y descubrir el verdadero pasado de Severus Snape (un Alan Rickman perfecto, siempre), el encuentro entre Lily y James, el basilisco de la cámara secreta y, en fin, todos los elementos claves de la saga, que son revisitados implicando doblemente al espectador que se encuentra seducido por el impecable ritmo narrativo de la película y por la carga emocional de la despedida inminente de Potter y de su mundo mágico. (No se sigue impunemente a personajes durante diez años sin dejar algo de uno mismo por el camino).

Y a los que aún piensan que Harry Potter es un cuento para niños les advierto que ésta es una obra desasosegante, sombría, oscura a ratos, y en la que la muerte está muy presente. Nadie está a salvo, ni siquiera personajes centrales con los cuales nos habíamos encariñado. Para muchos de los niños, hoy adultos, que crecieron junto al pequeño mago, será un final palpitante y melancólico. Adiós pues a Potter y a ese elenco de lujo, esos magníficos secundarios (Helena Bonham Carter, Michael Gambon, John Hurt, Ralph Fiennes, Gary Oldman, Helena Bonham Carter, Maggie Smith, Emma Thompson, Kenneth Branagh, y el malogrado Richard Harris, nuestro primer Dumbledore) al servicio de los tres protagonistas que, con la excepción de Emma Watson (Hermione), deberían considerar esta larga incursión en la gran pantalla como eso, una incursión aislada.

Natàlia Rabassa



el Documental  
 Documental  
 del mes el Do  
 mes el Docu  
 el Documenta  
 Documental d  
 del mes el Do  
 mes el docum



viulallengua



viulallengua

el **Documental** del mes

**Homes sincronitzats**  
 O com superar la crisi dels quaranta ballant seta l'aigua

GAUMAT  
 GALIÀ  
 GALIÀ

agost 2011

**Dm** Cada mes una nova pel·lícula documental, a més de 60 sales

més informació a:  
[www.eldocumentaldelmes.com](http://www.eldocumentaldelmes.com)

VO  
 VO  
 VO

Una pel·lícula de **parallel 40**

**ILLES BALEARS**

**MALLORCA**

**ARTÀ**

Teatre d'Artà  
 Dijous, 28 de juliol, 21.30 h

**LLOSETA**

Biblioteca Reynés Ramon  
 Dijous, 13 d'octubre, 20.30 h

**MANACOR**

Teatre de Manacor  
 Diumenge, 9 d'octubre, 19.00 h

**PALMA**

Teatre Municipal  
 Dimarts, 9 i 23 d'agost, 20.30 h

**POLLENÇA**

Club Pollença  
 Consultar web

**SA POBLA**

Sa Congregació  
 Divendres, 30 de setembre, 21.00 h

**VILAFRANCA DE BONANY**

Casal d'Entitats  
 Dilluns, 29 d'agost, 21.00 h

**MENORCA**

**ALAIOR**

Biblioteca Pública Municipal  
 Dijous, 15 de setembre, 21.00 h

**CIUTADELLA**

Centre social de Sa Nostra  
 Dilluns, 26 de setembre, 20.30 h

**ES MERCADAL**

Espai pendent de confirmar  
 Dimarts, 30 d'agost, Consultar web

**MAÓ**

Ateneu de Maó  
 Dilluns, 17 d'octubre, 20.00 h

**EIVISSA**

**EIVISSA**

Espai cultural Can Ventosa, Sala 5  
 Dijous, 27 d'octubre, 20.00 h

**SANTA EULÀRIA**

Teatre Espanya  
 Dimarts, 9 d'agost, 21.00 h

**SANT ANTONI DE PORTMANY**

Centre cultural Can Portmany, Sant Rafel  
 Dijous, 11 d'agost, 20.30 h

**FORMENTERA**

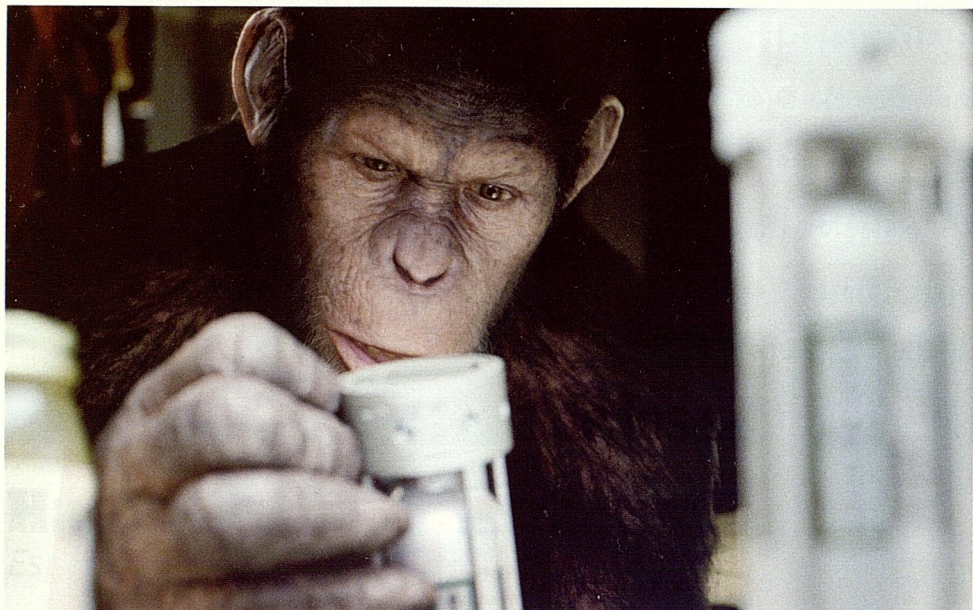
**SANT FRANCESC**

Plaça de Sant Ferran  
 Dijous, 11 d'agost, 22.00 h



Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats  
 Direcció General de Cultura i Joventut



## El origen del planeta de los simios

★ El realizador británico **Rupert Wyatt** (*The Escapist*) nos trae este su segundo largometraje, una "precuela" del famoso clásico de 1968: *El planeta de los simios*. Tras el fallido intento de remake de Tim Burton, hace ahora 10 años, este nuevo film vuelve a explorar aquel particular universo de ciencia-ficción para mostrarnos el momento previo en el que la civilización humana rebasó el punto sin retorno. Junto a los afamados **James Franco** (*127 horas*) y **Freida Pinto** (*Slumdog Millionaire*), entre otros, la cinta está protagonizada por el especialista en la técnica de captura de movimientos **Andy Serkis** -famoso sobre todo por su interpretación del Golum en la trilogía de *El señor de los anillos*, de Peter Jackson-, en la piel de César, un chimpancé superinteligente gracias a la manipulación genética, que nos mostrará a través de sus ojos las dos facetas fundamentales de la humanidad: su capacidad para lograr las cosas más increíbles y maravillosas, y su despiadada tendencia a la intolerancia, la opresión y la marginación de todo lo que no comprende.

Así, ambientada en la ciudad de San Francisco, capital de los experimentos en el campo de la ingeniería genética, asistiremos a la creación de una nueva raza de simios inteligentes y al comienzo de una despiadada guerra por la supremacía de las especies. Y todos conocemos el final de esa guerra...

**confi**ALIA  
ASESORES DE EMPRESA

líderes en soluciones empresariales



## Capitán América: el primer vengador

\* La Marvel Studios retrocede hasta los comienzos de su particular universo de héroes y villanos para traernos la nueva adaptación cinematográfica de los cómics del *Capitán América*, los cuales, desde su creación en 1941, han vendido más de 210 millones de copias en más de 70 países. Una ocasión muy especial ahora que sus fans celebran el 70 aniversario del nacimiento de este superhéroe, y la historia de un hombre destinado a convertirse en el “Primer Vengador” del mundo. De la mano del realizador **Joe Johnston** (*Océanos de fuego*, *El hombre lobo*), **Chris Evans** (*Los 4 Fantásticos*, *Sunshine*) junto a destacados veteranos de la escena como **Tommy Lee Jones** (*No es país para viejos*), **Hugo Weaving** (*Matrix*) y **Stanley Tucci** (*Burlesque*), entre otros, darán vida al universo del Capitán América, el alter ego de Steve Rogers, voluntario en un programa militar experimental, allá por el año 1941, cuando el mundo estaba desgarrado por la segunda Gran Guerra, con el objeto de convertirse en un super-soldado. En su nueva y musculosa encarnación, el Capitán América, bajo las órdenes del Coronel Chester Phillips, luchará contra la malvada organización Hydra, la división científica de los Nazis encabezada por el villano Calavera Roja.

*Estética*  
**Pura Seda**

Cavitación + Presoterapia 40 € sesión / bono

Exfoliante corporal de chocolate 25 €

Depilación completa 20 €

Carrer Vilanova, 6. Palma - Tel. 971 72 68 66

**quick**  
TAKE AWAY

Puerto de Alcudia, Calle Mariners 8  
Palma, Plaza Capellers Local 1, junto Plaza Mayor

[www.quicktakeaway.es](http://www.quicktakeaway.es)



## Super 8

★ Escrita y dirigida por **J.J. Abrams** (*Misión imposible III*, *Star Trek XI*) nos llega esta cinta de ciencia-ficción producida por el veterano del género **Steven Spielberg**. Un thriller protagonizado por seis adolescentes de un pueblo siderúrgico de Ohio, en los años setenta, cuyo sueño de realizar durante las vacaciones una "magistral" película de zombies se verá bruscamente interrumpido.

Tras presenciar y grabar fortuitamente con su cámara Super 8 un horrible y catastrófico choque de trenes, las mis-

teriosas circunstancias que rodean al accidente repercutirán en su amistad y sus familias, y cambiarán para siempre su forma de ver la vida. Paralelamente, pronto comenzarán en el pueblo toda una serie de extrañas desapariciones y de sucesos inexplicables, que les llevarán a creer que aquel desgraciado accidente no fue realmente fortuito. Así, el sheriff del pueblo se lanzará a una obsesiva investigación para intentar dilucidar la verdad oculta tras todos estos extraños acontecimientos, descubriendo algo más terrorífico de lo que ninguno de ellos podía llegar a imaginar.

Junto al joven elenco de intérpretes también veremos a eternos secundarios de la escena estadounidense como **Kyle Chandler** (*Ultimátum a la Tierra*), **Ron Eldard** (*Ghost Ship*) y **Noah Emmerich** (*El show de Truman*), entre otros.

## NATUR HOUSE

Deja aquí  
tus kilos de más

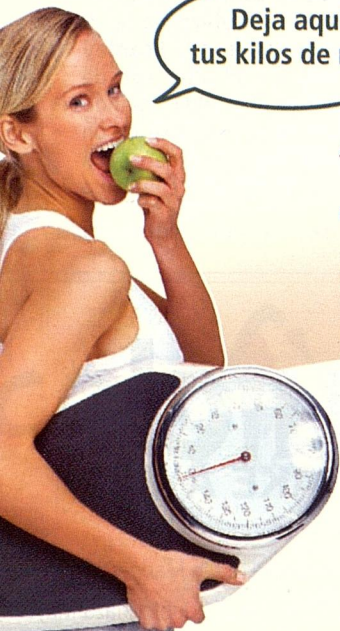
Ya estoy en mi peso  
y me mantengo

Acércate a Natur House, nuestros expertos en nutrición y dietética te darán ayuda y motivación para recuperar tu figura, y lo más importante: aprender a conservarla! con revisiones semanales gratuitas y un método fácil y sencillo, adaptado a tus necesidades

MÁS DE 4.000.000 DE PERSONAS  
YA CONFÍAN EN EL MÉTODO  
NATURHOUSE

El placer de nutrirse con satisfacción

Conoce experiencias reales en  
[www.naturhouse.com](http://www.naturhouse.com)



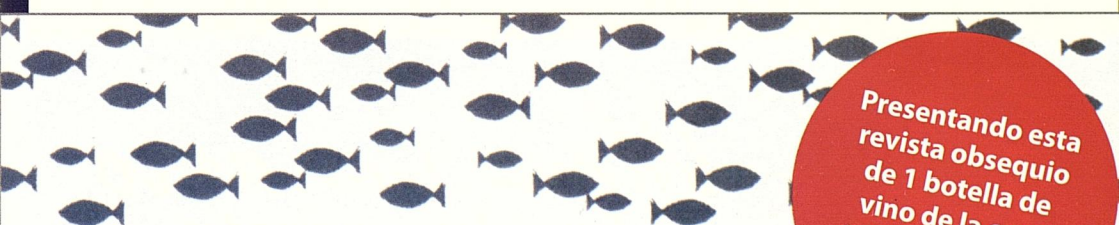


## 13 asesinos

\* El prolífico director de culto japonés **Takashi Miike** (*Ichii The Killer*, *Audition*) vuelve a la carga con esta cinta al más puro estilo del clásico *Los siete samuráis*, del gran Akira Kurosawa. Un remake de la cinta homónima dirigida en 1963 por Eichi Kudo, protagonizada en esta ocasión por **Koji Yakusho** (*Babel*, *Seda*), junto a **Yusuke Iseya** (*A ciegas*) y **Tsuyoshi Ihara** (*Cartas desde Iwo Jima*), entre otros.

La cinta, que viene avalada por cuatro premios y diez nominaciones (incluyendo mejor película) otorgados por la

Academia de cine japonés, el Premio del público en el pasado Festival de Sitges, y la nominación al León de Oro en el pasado Festival de Venecia; nos traslada a la época de paz del Japón feudal, la cual se ve amenazada por la ascendente carrera en el poder de Lord Naritsugu, un sádico terrateniente que está por encima de la ley y asesina y viola a su antojo. El oficial Sir Doi contactará secretamente con el samurai Shinzaemon Shimada para acabar con el terror y restaurar la paz en el Japón. Según la crítica, "el tercio final de la cinta deviene en puro espectáculo y pasará a la historia por ser una de las batallas más largas jamás rodadas."



Presentando esta revista obsequio de 1 botella de vino de la casa (tinto rioja o blanco Airen) por cena a la carta (mínimo 2 pax)

# Restaurante Club Náutico Arenal

Arroces, Pescados y Mariscos frescos

Entrada y parking gratuito

Comidas de empresa y menú diario

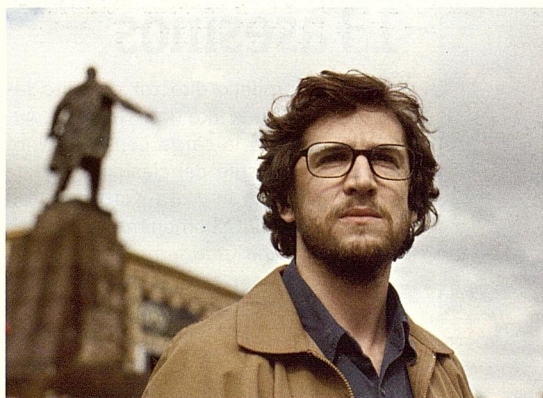
Tapas, Snacks y pizzas

Cocina abierta todo el día

Viernes y sábados: Cena + música en vivo

Cenas Maridaje

(último viernes de cada mes)



## El caso Farewell

\* Basada en los supuestos y poco conocidos hechos reales acaecidos durante los años 80 -tildados por el propio gobierno de los EEUU como uno de los casos de espionaje más importantes del siglo XX- nos llega esta producción francesa escrita y dirigida por **Christian Carion** (*La chica de París, Feliz Navidad*) y protagonizada nada menos que por los realizadores **Guillaume Canet** (*Pequeñas mentiras sin importancia*) y **Emir Kusturica** (*La vida es un milagro*) en sus facetas interpretativas, junto a **Diane**

**Kruger** (*Malditos bastardos*) y **Willem Dafoe** (*Anticristo*), entre otros.

El caso Farewell nos traslada a 1983, cuando una noticia sacudió a la prensa francesa: el presidente François Mitterrand expulsaba de Francia a 47 funcionarios vinculados con la inteligencia soviética. Esta expulsión estaba relacionada con la información que el gobierno francés tenía a través de una única fuente de información soviética, el coronel de la KGB Sergei Grigoriev, alias "Farewell". Entre los datos filtrados figuraban las listas de agentes de la KGB en Francia y en los EE.UU., lo cual significó un punto de inflexión en el equilibrio del poder mundial que había reinado desde el final de la Segunda Guerra Mundial, y que acabaría con la caída del Muro de Berlín en 1989, marcando definitivamente el fin de la mal llamada "guerra fría".

# Alma Cernarro

Especialistas en alisados

## KERATIN SHOT

TRATAMIENTO REHIDRATANTE ANTICRESPO

ALISADOR 100% KERATINA PURA

Por sólo 39,90\* €

Oferta válida entregando este anuncio

\*La oferta incluye un 10% en el pack de mantenimiento. Puede añadirse al tratamiento el efecto alisador por un coste de 10 €.

[www.almacernarro.es](http://www.almacernarro.es)

C/ Bartolome Rosselló Porcel, 9 bjs . Palma. Telf. 971 28 65 87

C/ Mateu Enric Llado, 14 bjs. Palma. Telf. 971 46 86 06

# Conan el Bárbaro



\* Otra nueva adaptación cinematográfica para este verano es ésta sobre el mítico libro de Robert E. Howard: *Conan el Bárbaro*. Tras aquellas dos famosas cintas de los años 80 protagonizadas por Arnold Schwarzenegger, ahora el director **Marcus Nispel** (*El guía del desfiladero*, *Viernes 13*) nos trae esta nueva película sobre aquel legendario héroe del mundo antiguo, interpretado en esta ocasión por un desconocido **Jason Momoa** -procedente de la televisión norteamericana-, con una historia que no pretende ser un remake, sino una

fiel adaptación de la obra original de Howard. Y cómo no, las hazañas de Conan en la Era Hiboria cobrarán ahora vida en imponente 3D Digital.

Así, un niño que habita en una aldea bárbara graba en su memoria los rostros de los guerreros que matan a su familia y le entregan como esclavo a unos mercaderes. Años después, el joven se convertirá en un forzado y valiente guerrero, comenzando una búsqueda que se iniciará como una "vendetta personal" para convertirse finalmente en una épica batalla que le enfrentará a descomunales rivales y terribles monstruos. Conan descubrirá así que él es la única posibilidad de salvación de las grandes naciones de Hiboria frente a la invasión de un mal sobrenatural.

## Fausto Morell 20

PALMADE MALLORCA

**8 SUEÑOS  
A ELEGIR**

**SÓLO NOS QUEDAN 3  
VIVIENDAS !**

En **8sueños**, disfruta del diseño y confort a un precio sin competencia, 2 habitaciones, ascensor, domótica, terraza 14 m<sup>2</sup>. **HASTA 152.000 €** Directo del promotor. Rehabilitación integral del edificio a 5 min. del Parc de les Estacions, Avenidas, y Mercado de Pere Garau

**CONSULTA  
DISPONIBILIDAD.**

**T. 971 727 979  
T. 606 763 941**

**RESERVA  
EL TUYO !  
1.000 €**



## ZooLoco

★ De la mano del realizador **Frank Coraci** (*La vuelta al mundo en 80 días, Click*) nos llega esta comedia típicamente veraniega para toda la familia, protagonizada por **Kevin James** (*Niños grandes, ¡Qué dilema!*) y **Rosario Dawson** (*Siete almas, Percy Jackson y el ladrón del rayo*), junto a todo en elenco digital de animales cuyas voces, por supuesto en la versión original, pertenecen a famosos intérpretes de Hollywood como Cher, Nick Nolte, Jon Favreau, Adam Sandler o Sylvester Stallone, entre otros.

Griffin Keyes es el bondadoso cuidador de los animales del zoológico Franklin Park, al que adoran. Pero un día el buen hombre se da cuenta de que se encuentra más a gusto y relajado con un león que con una mujer, así que decide que la única manera de conseguir a una chica para compartir su vida es dejar el zoo y buscar un trabajo un poco más glamoroso y menos solitario. Cuando descubran sus intenciones, los animales tendrán pánico ante la idea de perder a su querido cuidador, así que decidirán romper el código que han mantenido desde siempre, y revelar así su mayor secreto: ¡pueden hablar! Para evitar que Griffin se vaya, decidirán enseñarle las reglas del cortejo al más puro estilo animal...



## Destino final 5

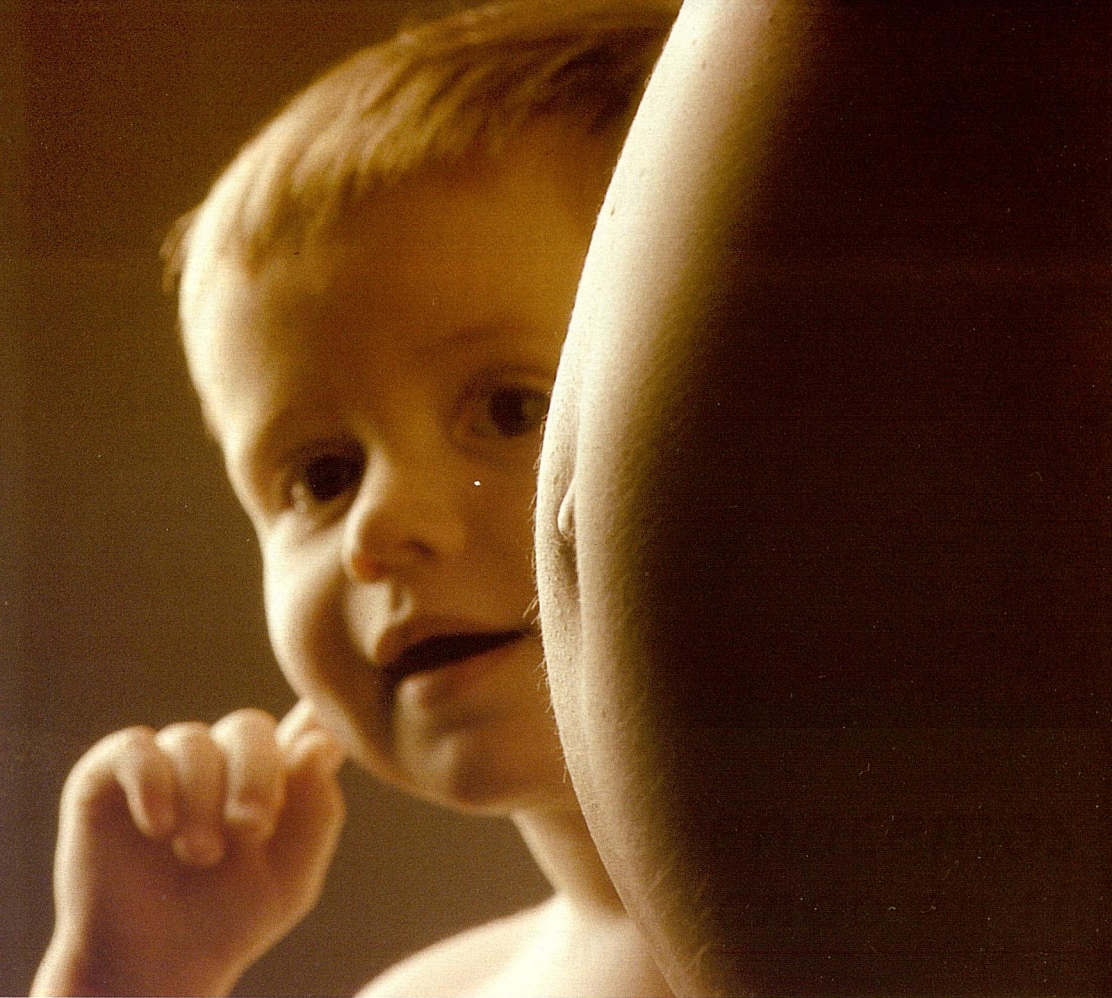
★ “No importa cuánto corras. No importa dónde te escondas. No puedes engañar a la Muerte.”

Quinta entrega de la popular franquicia de terror *Destino final*, y la segunda cinta de la saga que nos llega en 3D. Dirigida en esta ocasión por el realizador de documentales y televisión **Steven Quale** -en su debut como director de largometrajes para la gran pantalla-, esta nueva entrega de la saga vuelve a estar protagonizada por un joven elenco de intérpretes, proce-

dentes en su mayoría de la televisión, encabezado por **Emma Bell** (*The Walking Dead*), **Nicholas D'Agosto** (*Héroes*), **Miles Fisher** (*Gossip Girl*), **Jacqueline MacInnes-Wood** (*Belleza y poder*) y **Arlen Escarpeta** (*Viernes 13*), entre otros.

En esta ocasión, la premonición de un desconocido salvará a un grupo de compañeros de trabajo atrapados en un puente colgante colapsado por el tráfico, y a punto de derrumbarse. Pero no estaba previsto que ninguno de ellos sobreviviera, así que la Muerte, omnipresente como siempre en la saga, comenzará su particular e implacable cacería. En una terrible carrera contra el tiempo, el desdichado grupo se lanzará frenéticamente a la búsqueda de una forma de escapar a su siniestro y fatal destino.





# *Renacemos pensando en ti.*

La Policlínica Miramar renace de la mano del **Grupo Hospitalario Recoletas**, con una amplia experiencia y 10 centros sanitarios en toda España.



**Policlínica Miramar**

Grupo Hospitalario Recoletas

T: +34 971 767 000

[www.policlinicamiramar.com](http://www.policlinicamiramar.com)

## La boda de mi mejor amiga



\* La vida de Annie, una empleada de joyería de treinta y tantos años, no puede ir a peor. Cuando se entera de que su mejor amiga Lillian va a casarse, se empeña en ser su primera dama de honor. A pesar de amar y no ser correspondida y de no tener un centavo, Annie se echa un farol e intenta salir airoso del extraño y, sobre todo, carísimo ritual. Solo tiene una oportunidad para que todo salga bien y está decidida a demostrarle a Lillian y a las otras damas de honor hasta dónde es capaz de llegar por su amiga.

Así se nos presenta esta nueva comedia, dirigida por el realizador **Paul**

**Feig** –famoso creador y director de series de televisión norteamericanas-, que una vez más gira en torno al complejo y, en ocasiones absurdo, mundo de “las bodas”. Con un elenco prominentemente femenino, encabezado por **Kristen Wiig** (*Paul*), **Maya Rudolph** (*Niños grandes*) y **Rose Byrne** (*Invidious*), entre otros, veremos como este grupo de mujeres viajan por una auténtica montaña rusa de desastres para llevar a su amiga camino del matrimonio, y Annie descubrirá que la persona que mejor le conoce le ha presentado a cuatro extrañas que van a dar un vuelco a su vida.

## Lo contrario al amor



\* El dúo interpretativo formado por **Hugo Silva** (*Mentiras y gordas*, *Agallas*) y **Adriana Ugarte** (*Cabeza de perro*, *Castillos de cartón*) protagoniza, entre otros, esta comedia romántica escrita y dirigida por el cortometrajista **Vicente Villanueva**, en su debut como realizador de largometrajes. Una historia sobre la pareja moderna, sobre el compromiso y la convivencia en estos tiempos en los que los viejos patrones de nuestros padres ya no funcionan. Todos anhelamos amar y ser amados, pero no estamos dispuestos a renunciar a nuestras necesidades y libertades, ni ceder un ápice de terreno ante el otro.

Así, después de varios fracasos amorosos Merce y Raúl se conocen y se enamoran, e inevitablemente se verán abocados a repetir de nuevo la historia tantas veces vivida. A priori, ambos deciden amarse desde la independencia y el respeto, pero rápidamente surgirán las dudas y los resentimientos. Los dos se quieren pero deberán pelear contra su peor enemigo, que no es otro que ellos mismos. Tras la primera fase romántica se pasará al miedo, al control, la dependencia, el intento de cambiar al otro... Romperán, se reconciliarán, romperán otra vez... Algo enfermizo, algo que nada tiene que ver con el amor, sino que es justo lo contrario.

**Fanteatre** presenta

# Premis Escènica de teatre i dansa de les Illes Balears 2011

30 espectacles de les Illes optaran  
enguany als guardons, que es  
lliuraran dia 21 de novembre al  
Teatre Principal de Palma en una  
gala retransmesa per IB3 tv



Organitzadors:



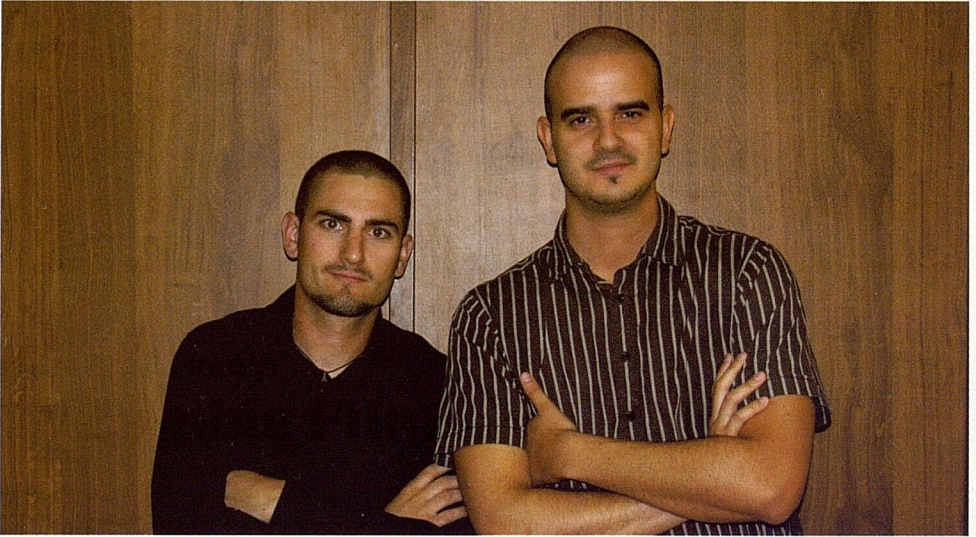
Ajuntament de Palma



FANTEATRE

Col·laboradors:





Javi Pueyo y Manuel Pérez Juárez

Ya a la venta

## Zombie Films. Volumen 1: Europa

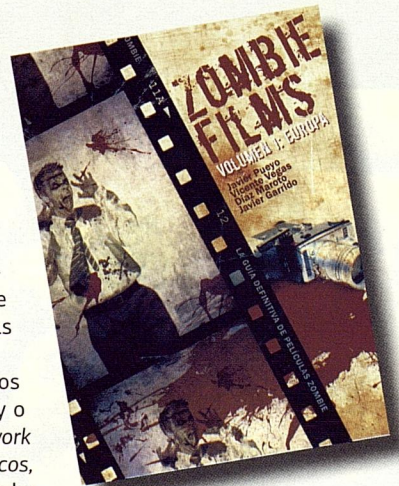
R.F.C.

Después de encargarse de publicar diferentes novelas de temática zombie (entre ellas *Apocalipsis island*, *El alzamiento o Quijote Z*), la editorial mallorquina **Dolmen** se lanza a publicar una serie de libros de cine que recojan los títulos más importantes protagonizados por muertos vivientes.

Para la primera entrega de este proyecto bautizado con el título de **Zombie Films**, se ha optado por centrarse en el continente europeo, ya que según puede leerse en la introducción, Europa fue la culpable de que el subgénero zombie renaciera a principios de la década del 2000, con películas como *28 días después* o *Resident evil*.

En sus páginas encontraremos fichas de films dirigidos por Mario Bava, George A. Romero, Lucio Fulci, Paul Nacshy o Jaume Balagueró. Títulos como *Rec*, *Zombies party*, *Nueva york bajo el terror de los zombies*, *La invasión de los zombies atómicos*, *Zombis nazis* o la ibicenca *Real Zombie Revolver* serán repasados por diversos críticos de cine. Un equipo formado por Carlos Díaz Maroto, Javier Garrido, Vicente Vegas y el mallorquín Javi Pueyo. Por su parte, el también palmesano Manuel Pérez Juárez realiza un capítulo entero dedicado a los videojuegos relacionados con esta temática, repasando algunos de los más importantes y su vinculación con el séptimo arte, caso del citado *Resident Evil* o *The house of the dead*.

En este primer volumen también hay lugar para los cortometrajes y las series de tv. Y en estos momentos la editorial ya está trabajando en la elaboración de las siguientes entregas, para poder abarcar el resto de continentes.



# CONÉCTATE

## MATRÍCULA ABIERTA

fotografía 

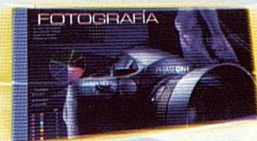
cine y televisión 

sonido 

guión TV 

diseño digital multimedia 

inicio cursos octubre 2011



formación audiovisual

c/Parellades, 6 de Palma

971 71 80 63

[www.cefmallorca.com](http://www.cefmallorca.com)



## Este es el nombre: RAFA CORTÉS

Javier Matesanz

**Rafa Cortés es un cineasta en primera persona. Debutó con la película "Yo" y ahora nos habla de su nombre. Si quieren saber por qué se llama Rafa sólo tienen que entrar en [www.thisisthename.com](http://www.thisisthename.com) y buscar el primer videocasting de su nuevo proyecto. O ladrar bajo su ventana, pero esa ya es otra historia.**

"Este es el nombre" no será una película convencional. De hecho, nos asegura el director que no sabe muy bien que será. Cosa que sorprende, aunque sobretodo debe preocupar a sus productores de La Periférica y a la Fundación Mallorca Turisme, que colabora en el proyecto. Pero en cualquier caso, e independientemente de la forma que adopte el producto final, de momento consistirá en rodar toda una serie de microfilmes de hasta tres minutos de duración en los que se narrarán historias relacionadas con el nombre de una persona. Anécdotas, curiosidades o rarezas. Todo vale, aunque aún no se sepa para qué.

Y para nutrirse de material, Cortés se ha aliado con las nuevas tecnologías. Mediante Internet ha convocado un primer videocasting (habrá más, así que atentos a la web), y así seleccionará tanto las historias como los protagonistas, ya que algunas se rodarán con actores, otras las interpretaran sus propios protagonistas dirigidos por el realizador y algunas, incluso, podrían formar parte del todo tal cual han sido enviadas, si así lo decidieran los responsables del proyecto.

*AVISO: esta primera convocatoria está ya cerrada.*

Rafa Cortés (director de la película "yo", Premio Revelación del Año en Cannes, Premio de la Crítica en Rotterdam, Mejor Película Española en Annecy) empieza hoy el casting de su nuevo proyecto audiovisual, que se desarrollará en internet. "This is the Name" será una colección de microfilms con una temática común: los nombres. Las piezas se rodarán en diferentes ciudades españolas a lo largo de 2011 y en el extranjero en 2012.



De momento no se sabe mucho más, a parte de que la convocatoria ha sido todo un éxito y están desbordados. Ruedan ya en Mallorca las primeras piezas cortas y luego rodarán en otros lugares de España y tal vez también en el extranjero, para lo cual convocarán nuevos videocástings.

Aunque ya pueden verse algunas cosas en la red, el resultado definitivo es todavía un misterio incluso para su autor. Habrá que esperar. Y mientras esperas no te cortes y cuéntale a Rafa porqué te llamas como te llamas. Quién sabe, a lo mejor pasas a formar parte de este artículo.

Fábrica, 21 Palma. De lunes a sábado, de 22 a 4 h

ALARÓ: Joan Alcover 35 Tel. 971 51 03 13  
SANTA MARIA: Marqués de la Fuensanta 11 Tel. 971 14 01 44

*¡Vive el teatro de una manera diferente!*



Abierto de martes a domingo  
Cada día un espectáculo diferente

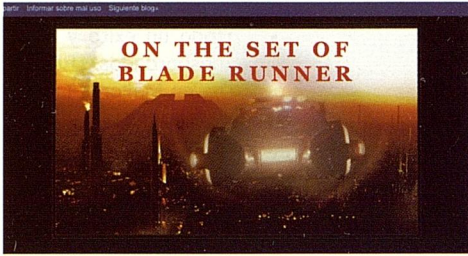
Consultar programación y reservas de espectáculo y cena:

[www.sabotigadebuffons.com](http://www.sabotigadebuffons.com)

**Tel. 660 419 673**

## Los Angeles, 2011

[ontheset-bladerunner.blogspot.com](http://ontheset-bladerunner.blogspot.com)



● Es curioso ver cómo algunos pasan su tiempo. El propietario de esta página web, un joven fan de la magnífica Blade Runner de Ridley Scott, que vive en la ciudad de Los Angeles, dedica sus horas libres a buscar las localizaciones en las que se rodó una de las mejores películas de ciencia-ficción de la historia, y a fotografiar exactamente el mismo plano en la actualidad. Y nada más. El resultado, una imagen de la película y su actualización. ¿Aburrimiento?, ¿curiosidad?, ¿ganas de salir en las listas de las webs más raras del Fancine? Juzguen ustedes mismos.

## Detrás de las cámaras

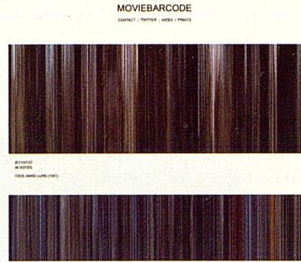
[angurs.imgur.com](http://angurs.imgur.com)



● Otro amante de las fotos peculiares es Angus R.S, el personaje firmante de esta interesante galería. Gracias a su afán de rebuscar en los confines más recónditos de google, recopila fotografías de momentos de rodaje de algunas de las películas más famosas de la historia. Cómo refrescaban a la actriz que interpretaba al robot Maria de Metrópolis, cómo se hicieron los textos de introducción de Star Wars, cómo se rodó la secuencia del monstruo de los Marshmallows de los Cazafantasmas, y otras curiosidades conforman una de esas páginas que no sirven para nada, pero que le dejan a uno con la boca abierta.

## Películas como códigos de barras

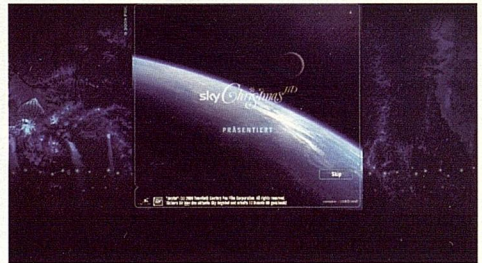
[moviebarcode.tumblr.com](http://moviebarcode.tumblr.com)



● Que los códigos de barras corresponden a casi todos los objetos que se pueden comprar y vender no es ninguna novedad, pero que los fotogramas de una película se utilizasen para crear códigos de barras de distintos colores, y esos códigos de barras se pudiesen imprimir y colgar en el salón de cada uno, sí es una novedad. Y eso es precisamente a lo que se dedican Moviebarcode, a convertir cada fotograma de una película en un código de barras, a imprimirlo y, por supuesto, a venderlo en cualquier formato. La crisis agudiza el ingenio, qué duda cabe.

## Fans, avatarícense

[www.avatarizeyourself.com](http://www.avatarizeyourself.com)



● ¿Eres un gran fan de Avatar y no sabes cómo demostrárselo al mundo más allá del día de carnaval? Aquí está la solución. Sube una foto tuya a la página en cuestión y, con unos retoques por aquí y unos retoques por allá podrás convertirte en un habitante del planeta Pandora. Evidentemente podrás dte-cargarte la imagen retocada para imprimirla y colgarla en tu salón. O, lo que es mejor, usarla de verdadero avatar. Eso sí, la página, de momento, está sólo en alemán. Alemán fácil, pero alemán al fin y al cabo.



No es poden veure  
pel·lícules a la ràdio,  
però ens encanta  
parlar de cinema;  
així que et  
convidem a fer-ho  
amb nosaltres.



## Cinemal·loqui

Cada divendres de les 22 h a les 00 h

Un programa presentat i dirigit per Javier Matesanz amb la col·laboració de Natàlia Rabassa, David Mataró, Javi Pueyo, Rodo Gener, Xisco Nadal i Toni Camps

**ib** Ràdio de  
les Illes Balears

Palma	106.8 FM	Sóller	89.2 FM
Andratx	89.2 FM	Menorca	88.6 FM
Calvià	92.7 FM	Ciutadella	104.2 FM
Alcúdia	89.2 FM	Eivissa	93.7 FM
Pollença	89.7 FM	Formentera	93.7 FM

# ILLES BALEARS

*som cultura*

MÚSICA | TEATRE | DANSA



[www.musicaib.cat](http://www.musicaib.cat) | [www.teatreib.cat](http://www.teatreib.cat) | [www.dansaib.cat](http://www.dansaib.cat)

# aficine

Temporada 2011

## Los Grandes Clásicos de la Ópera y el Ballet



## Los Grandes Clásicos de la Ópera y del Ballet en Aficine

No te pierdas el próximo martes 9 de agosto, a las 21:30h, en Ópera Live de Ocimax, la retransmisión en directo de "Nabucco", dirigida por Enrico Castiglione con la Orchestra Sinfonica Taormina Opera Festival, desde el Teatro Antico de Taormina y su marco incomparable, desde su construcción en el siglo VII a.c., entre el mar Jónico y el monte Etna. ¡Todo un lujo que ningún amante de la ópera se puede perder!

Y si aún no has visitado la nueva web de Aficine, te animamos a que lo hagas. **Una nueva imagen para la web cinéfila de Baleares por excelencia**, con toda una serie de nuevas secciones y enlaces que resultarán de gran interés para todos los amantes del panorama cinematográfico actual, como avances de próximos estrenos, trailers, páginas oficiales, una completa cartelera de cine, la posibilidad de comprar entradas online, y mucho más...

Además, **te invitamos a unirse a nuestro nuevo Facebook**, un espacio que nace con el objetivo de crear un nuevo punto de encuentro de cinéfilos. (<http://www.facebook.com/aficine>)

## Ocimax, tu punto de encuentro



Verano  
**ocimax**,  
tu punto de  
encuentro.

Válido: Del 01/07 al 31/08.  
Se entregará una moneda por cada 8 € de consumición.  
Solo se descontará 1€ por entrada los martes  
y jueves no festivos.

Este verano haz de Ocimax tu punto de encuentro, y aprovecha nuestra campaña para los meses de julio y agosto. Ven a las cafeterías y restaurantes del centro, y por cada consumición superior a 8€ te entregaran una tarjeta regalo de 1€, para descontar en tu entrada de cine los martes y jueves. (Más información en: [www.ocimax.com](http://www.ocimax.com). Promoción válida hasta 31 de agosto). Y recuerda que ahora el día del espectador son los lunes y miércoles.

Entra en nuestra web: [www.ocimax.com](http://www.ocimax.com), donde te podrás informar de la cartelera, de los menús diarios de los restaurantes y acceder a los promocupones, conocer las últimas noticias de Ocimax, consultar los ganadores de los sorteos mensuales de entradas de cine gratis y otros premios, y participa tú mismo en los sorteos.

No te olvides, este verano el punto de encuentro es en Ocimax, ¡diversión y mucho más!

Desde aquí  
**30.000 personas**  
pueden conocerte

Promociona tu empresa desde 20 €/mes. Tel. 630 956 630

**Fancine**

Revista mensual | En los cines de Baleares | Tirada: 30.000 ejemplares

## RÍO (John Powell)



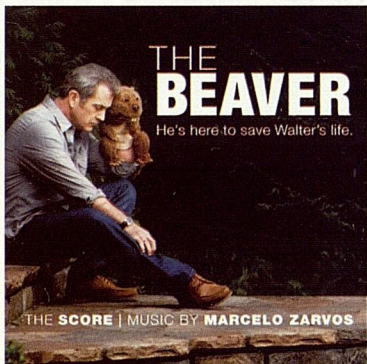
● Parece sentirse cómodo John Powell (Londres, 18 de septiembre de 1963) en las producciones de animación. Una muestra más de ello es RIO, una divertida película sobre una alocada ave y sus amigos.

Composición sinfónica con un espléndido tema principal, que se acompaña de otros alegres y festivos. Las escenas dramáticas tienen igualmente su momento musical. Powell evita el dedicar a cada personaje su tema, siendo el resultado una estructura sumamente sólida.

Quienes sean seguidores de la música *canarina* (y yo no lo soy), sin dificultad reconocerán pasajes que “suenan a Carlinhos Brown”, y es que un escenario como Rio de Janeiro parece llamado a tales “juegos musicales”.

Como apunte final, comentar que Powell trabaja en “Happy Feet 2 in 3D”, “Ice Age: Continental Drift” y “How to Train Your Dragon 2”, amén de ser reciente el estreno de “Kun-Fu Panda 2”. John Powell está muy animado, perdón por el chiste fácil.

## EL CASTOR (Marcelo Zarvos)



● De discreto se puede calificar el bagaje del brasileño afincado en Estados Unidos Marcelo Zarvos, siendo los títulos más destacables en los que ha participado “Hollywoodland” y “El buen pastor”.

El carioca ha creado una partitura intimista para el drama dirigido por Jodie Foster THE BEAVER. El uso del bandoneón crea los momentos más emotivos e intensos y la belleza del tema principal evoca los instantes dramáticos. Con el subrayado de la orquesta y los sutiles sintetizadores la homogeneidad del resultado final es brillante.

Marcelo Zarvos es un músico al cual habrá que seguir la pista en el devenir de su trayectoria musical, que se presume muy interesante.

**fanteatre**

Sumari Estrenes Crítiques Reportatges Arxius Contacte Anuncis



Fantasma de una nit de gaudir, la història del teatre de Espanya

Estrenes



Crítiques



**www.fanteatre.es**

L'única revista de les arts escèniques  
balears, també a la xarxa

**facebook**

També podeu consultar les novetats  
de Fanteatre a la seva pàgina de facebook



Agost 2011

## EXPOSICIONS TEMPORALS

- "Antoni Socías + Caramo Fanta. Mi otro yo con algunas contradicciones" fins al 4 de setembre
- "Julião Sarmiento 2000 – 2010" fins al 25 de setembre
- "Christian Boltanski. Signatures" fins al 25 de setembre

## COL·LECCIÓ PERMANENT

- "Paisatges Creuats. Mirades a la col·lecció d'Es Baluard. Modernisme – Postmodernitat"
- "Gabinet: Diàlegs en l'abstracció"
- Sala Miró
- "Dona, Dona"
- Ceràmiques de Picasso

## ACTIVITATS

### Festival de curtmetratges MECAL AIR

(4 sessions)

- 5 d'agost: "Els millors curtmetratges de Mecal Pro 2011". Amb actuació de Richilieu Dj (Indie new music) i Ahoratelapongo Dj (indie, rock, electrònica). De les 20 a les 00:00 hores. Gratuït.
- 12 d'agost: "Especial Star Wars. Adaptacions, paròdies, anuncis publicitaris i videoclips inspirats en la saga". Amb Sebas Avilés Dj i Downtown Dj. (Jamaica, british i '60). De les 20 a les 00:00 h. Gratuït.

- 19 d'agost: "T'estimo. Per cert, com et deies?/ Especial amor". Amb Gzz dj (indie, dance, 80's). De les 20 a les 00:00 h. Gratuït.
- 26 d'agost: "Allà on anem, no necessitem carreteres / Especial Back to the future". Amb Tömmy Medusa Dj. (indie, punk, rock). De les 20 a les 00:00 h. Gratuït.

# Fantásticos premios cada mes!

Envía esta página con tus respuestas y tus datos, antes del día 25 del mes en curso, a:  
Edicions de Fusta S.L. "CONCURSOS FANCINE" C/ Rodríguez Arias 22, Enlo A - 07011 Palma

L L B W K Y P R J D S S J I A  
Q C E E Y I D J W I Q Y X D R  
X Ñ F J P Ñ X Z K R Ñ L R Y F  
R Y K L D I T R Ñ D C I S F J  
Q Y B Y E F E J O E A H S P A  
R Z Q F L S R R Ñ N D E M R S  
H X U C Y E O M A R Q H T D O  
Z Q P D O A C U P V B L F Z N  
F Y N V F C G H Ñ X D E E K M  
A A W J S A M E A W J R K E O  
U C S G R V D P N N Ñ Ñ R Q M  
I F Q T D X E W S W D V Y F O  
G G E Q B B L I K B S L B Y A  
A B C H R I S E V A N S E M Z  
E C I K O U D M T W X H O R V

## • Sopa de cine

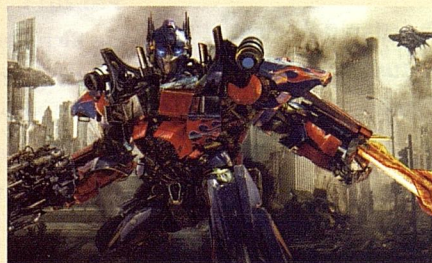
Encuentra 5 protagonistas de las novedades de este mes.  
**Gana un pase personal de cine para 3 meses** completando correctamente la sopa de letras de nuestro concurso. (De entre todos los acertantes del mes, se sorteará un Premio de un pase para 3 meses)

### Soluciones julio 2011:

1. Shia LaBeouf
2. Emma Watson
3. Ryan Reynolds
4. Ernesto Alterio
5. Hilary Swank

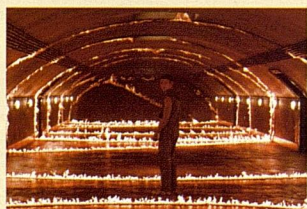
## • Encuentra las 5 diferencias y gana 2 entradas de cine

(De entre todos los acertantes del mes, se sortearán DOS premios de una entrada doble de cine)



## • ¿A qué película corresponde este fotograma?

Acierta a qué película pertenece y gana **4 entradas para La Reserva**



Título:

Fotograma del mes pasado:  
*Piratas del Caribe*



[www.lareservamallorca.com](http://www.lareservamallorca.com)

### GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

**PASE PERSONAL:** Miquel Riera Muntaner. **2 entradas de cine por persona:** Susana Miher Sampol, Francisco Mathews Pons. **4 entradas para La Reserva:** Jose A. Martí Bordoy

# Marina Plaza



[www.marinaplaza.es](http://www.marinaplaza.es)

## En Portixol:

- Pisos de 2 a 5 dormitorios.
- Superficie entre 155 y 316 m<sup>2</sup>
- 2 plazas de aparcamiento.
- Aticos con solárium y piscina.
- Zonas comunes: jardín, piscina, solárium, piscina infantil, área de juegos infantiles y pista de pádel.

**reina**  
PROMOTORA



Oficina de Información y Ventas: Joan Maragall s/n - Portixol - Palma  
Tel.: (+34) 971 73 10 72 · Mov: (+34) 659 44 54 70 · [www.reina.org](http://www.reina.org) · [www.marinaplaza.es](http://www.marinaplaza.es)

[www.reina.org](http://www.reina.org)

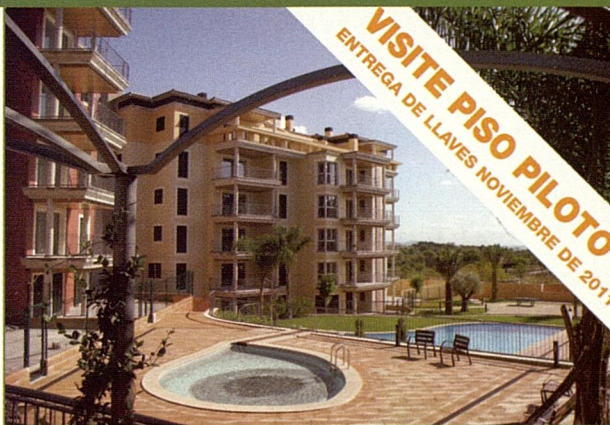
## PARC D'AIAMANS FASE II

### Sa Teulera ZONA COLEGIOS

Pisos de 2 a 4 dormitorios.  
Superficie entre 120 y 155 m<sup>2</sup>

También disponemos de 2 últimos chalets en **ES CATELL** de 4 y 5 Ddormitorios.

**reina**  
PROMOTORA



Oficina de Información y Ventas: Camino de Génova, 104 - Palma  
(junto rotonda vía de cintura) Tel.: (+34) 971 73 10 72  
[www.reina.org](http://www.reina.org) · [reina@reina.org](mailto:reina@reina.org)



Si et fas el Carnet Jove clàssic durant els mesos d'estiu, et regalam una entrada de cinema de l'Associació d'Empreses de Cinemes de Balears.

Aquesta entrada és vàlida a Palma (Augusta, Metropolitan, Rívoli, Portopi Terrasses, Ocimax i Renoir), a Manacor (Multicines Manacor), a Ciutadella (CaLos), a Eivissa (Cine Serra i Multicines Eivissa) i a Sant Antoni (Cine Regio).

**On et pots fer el Carnet Jove i rebre la teva entrada?**

A l'Oficina d'Emancipació Juvenil, al Palma Arena, a l'envelat del Carnet Jove que trobaràs a les fires o als esdeveniments juvenils, i als centres d'informació juvenil d'Eivissa.

**Què esperes per fer-te el Carnet Jove i rebre la teva entrada de cinema de franc?**



INFO: <http://carnetjove.caib.es>

Tel. 971 178 934



Govern  
de les Illes Balears

"SA  
NOS  
TRA"

CAIXA DE BALEARS



"la Caixa"