

Fancine

JULIO 2011 - AÑO XIII • Ejemplar gratuito

www.fancine.es



Cars 2, una secuela de campeonato

HARRY POTTER, último capítulo

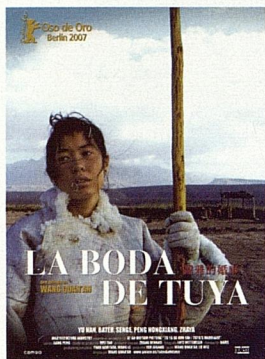
TRANSFORMERS 3, ahora lunáticos

Cinema

Programació juliol 2011

Des de la Mirada de l'Art. Festivals al Solleric

Casal Solleric, Passeig del Born, 27; Palma



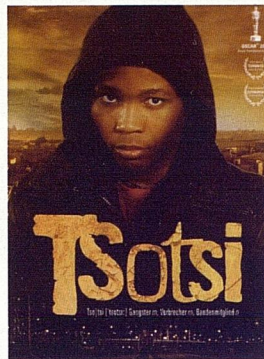
La boda de Tuya
(2006) de Wang Quan'an,
VOS en castellà
No recomanada per a
menors de set anys

Dijous 14 a les 22 h



El regne de
Momeràlia
(2011) de Luis Hortas,
VO en català. Apta per a
tots els públics

Dijous 21 a les 22 h



Tsotsi
(2005) de Gavin Hood,
VOS en castellà. No
recomanada a menors de
tretze anys

Dijous 28 a les 22 h

El documental de mes

Cicle de projeccions en DVD en versió original subtitulat en català

Teatre Municipal Catalina Valls

Olímpicament grans

2010, de Jan Tenhaven, Alemanya, 94', VOS txec, anglès, alemany, italià i suec, en català

Dimarts 12 i 26 de juliol a les 20,30

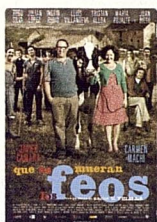
Ajuntament  de Palma

Projeccions gratuïtes. Aquest programa és susceptible de canvis

INFORMACIÓ: Tel. 010 • www.cultura.palma.es

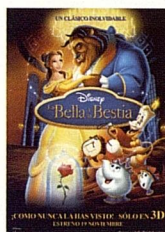
Cinema a la fresca

Programació juliol 2011. Parc de la Mar



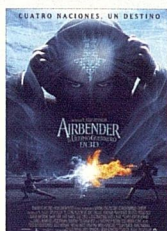
Que se mueran los feos
(2010) d'Ignacio García Velilla

Dissabte 16 a les 22 h



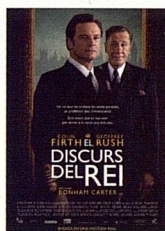
La bella y la bestia
(1991)

Diumenge 24 a les 22 h



Airbender: El último guerrero
(2010) de M. Night Shyamalan

Diumenge 17 a les 22 h



El discurso del rey
(2010) de Tom Hooper

Dimarts 26 a les 22 h



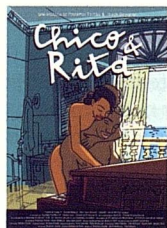
El verdugo
(1964) de Luis García Berlanga

Dimarts 19 a les 22 h



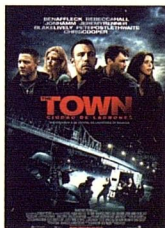
Me siento rejuvenecer
(1952) de Howard Hawks

Dimecres 27 a les 22 h



Chico i Rita
(2010) de Tono Errando, Javier Mariscal i Fernando Trueba

Dimecres 20 a les 22 h



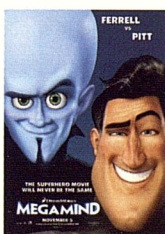
The town, ciudad de ladrones
(2010) de Ben Affleck

Dissabte 30 a les 22 h



Burlesque
(2010) de Steve Antin

Dissabte 23 a les 22 h



Megamind
(2010) de Tom Mcgrath

Diumenge 31 a les 22 h



Kung fu panda 2

O decálogo de parabienes de porqué Dreamworks no es Píxar

→ Desde que se inventaron la Píxar los padres y las madres del mundo somos felices las lluviosas mañanas de domingo. Han estrenado Up (o Toy Story, o Monstros SA) anunciamos alborozados a nuestro personal y particular retoño, que nos mira, especulativo, calculando cuantas prebendas podrá conseguir (palomitas, chuches, la posterior visita al fast food de turno) si nos acompaña a ver el último estreno del señor Lasseter.

Desde que Píxar existe cambió definitivamente esa sutil relación de poder, esas arduas negociaciones que se establecen entre padres e hijos a la hora de definir las horas comunes de ocio.

Mi Toni llevaba un par de semanas inquieto. Me observaba con esa especial pesadumbre del que no desea pedir lo que antes se le ofrecía por derecho. El viernes no pudo más y estalló: ¿no vamos a ir a ver Kung Fu Panda 2? Bueno, concedí pesarosa recordando alguna que otra parte de Shreck y sobre todo Spirit, corcel intragable.

Y fuimos. Durante la hora y media de metraje, Toni, entre carcajada y carcajada me miraba de soslayo, curioso. ¿No ríes? me preguntó por fin con la mirada arrebatada en una trepidante lucha de los 5 furiosos. Pero ya no escuchó mi respuesta, absolutamente seducido por las vicisitudes de Po, el peluche obeso. Yo, efectivamente, no reía, pero sonreía satisfecha y ligeramente entretenida por esta secuela que conserva intactas las virtudes de su predecesora, pero sin añadir ni una coma nueva al guión predecible y bonachón de la misma. Una propuesta plagada de buenas intenciones, una historia amable y sin más pretensiones que la de entretener y divertir a un público muy infantil.

Dreamworks, que no tiene nada que envidiarle a la Píxar en el terreno estético y técnico, es aquí ciertamente eficaz, con una acertada y pueril recreación del mito oriental construido a partir de referentes occidentales, que recuerda más a un parque temático que a la campiña china. El ritmo narrativo es trepidante y bien medido, los gags a menudo hilarantes, la evolución de la trama y de los personajes es creíble, un tanto predecible y con algún tufillo puritano, pero adecuada. ¿Qué falla, entonces?

Nada, absolutamente nada. Es una buena película para críos. Ni más ni menos.

Epílogo.

En los créditos, Toni suspira, satisfecho. ¿Ahora vamos a comer una hamburguesa, no?

Esta vez no, contesto radiante. Tal vez cuando me acompañes a la nueva de Píxar. Y que sea un pa amb oli...

Natàlia Rabassa



X-Men: Primera generación

Aquí es donde todo comienza, o no...

→ Secuelas, "precuelas" y *spin-offs* llenan hoy por hoy nuestras carteleras de cine con el objeto de continuar rentabilizando las diversas franquicias cinematográficas, concebidas por y para el multimillonario desarrollo de las actuales tecnologías aplicadas a los efectos especiales, y la evidente necesidad de sostenerlo todo a base de historias increíbles, procedentes en su mayoría del vasto y prolífico universo del Noveno Arte. Y todo orientado hacia las nuevas generaciones de espectadores, ávidos de historias sobre héroes y villanos, cargadas de trepidantes dosis de acción. Generaciones que consumen el cine como si de sucesivas entregas de cómics, o de videojuegos, se tratara.

Y en este contexto nos van llegando las cintas -que con ésta ya van cinco- de la exitosa saga de los *X-Men*, con otros dos *spin-offs* anunciados ya para el 2012. En esta ocasión, una aventura de la "primera generación" concebida para despejar incógnitas instaladas en las mentes de su público más fiel: el origen y descubrimiento de los mutantes, las primeras relaciones sociales entre ellos, su relación con los temerosos humanos no evolucionados, las primeras disputas y divisiones internas, las primeras alianzas, etc. Aunque en realidad, la piedra angular de esta nueva entrega es el origen de la mítica relación entre los jóvenes Charles Xavier, futuro Profesor X, y Erik Lehnsherr, futuro Magneto; líderes mutantes motivados por emociones y ambiciones opuestas, unidos por su afán de proteger a los suyos pero enfrentados por su distinta concepción de su relación con los humanos no mutados. El resto de personajes y de futuras incógnitas (amén de la incorporación de guiños a los fans al más puro estilo de la factoría Lucas) quedan diluidos entre los vaivenes de una anacrónica aventura de pretendidos tintes épicos, enmarcada en la época de la Guerra Fría entre EEUU y la URSS, y la amenaza de la guerra atómica. Eso sí, como cabe esperar en este tipo de producciones, la superficialidad de los personajes secundarios y los tijequetazos en el guión quedan brillantemente compensados por una colección encomiable de escenas de acción y efectos especiales que rayan el faraonismo tecnológico-digital, y que no decepcionarán en ningún caso a los amantes de este nuevo cine de aventuras.

Enrique Matesanz

Estética
Pura Seda

Cavitación + Presoterapia 40 € sesión / bono

Exfoliante corporal de chocolate 25 €

Depilación completa 20 €

Carrer Vilanova, 6. Palma - Tel. 971 72 68 66



Marcado



PROFESIONALES DEL ALUMINIO

Ventanas • Persianas • Techos • Aluminio R.P.T.

Plan Renove / subvenciones 22% al 40%

www.monisbal.es - Es Molinar - Tel. 971 49 14 14



Insidious

El cine de terror bien entendido

→ En plena época de films sobre posesiones y casas malditas, el siempre competente James Wan (*Saw*, *Silencio desde el mal...*) nos ofrece en su nuevo trabajo una excelente mezcla de ambos subgéneros, que no es más que una entretenidísima cinta de usar y tirar, que si bien no pasará a la historia como una joya, si puede verse como ejemplo de cómo realizar un trabajo bien hecho. Alejándose por completo de los cánones que reinan en las teen-movies actuales, aquí los protagonistas no son adolescentes con cuerpos excelentes cuyo máximo objetivo es aparearse con los de su especie. Tenemos a una familia con problemas, concretamente, un matrimonio (joven) con un hijo en coma. La pesadilla comienza cuando descubrimos lo que le ocurre realmente al crío, lo cual no desvelaremos con tal de no aguarle la fiesta a nadie. Y digo fiesta porque eso es lo que es *Insidious*, un verdadero festival de sustos bien colocados, monstruos, fantasmas, mal rollo y diversión para el aficionado al terror, el cual se lo pasará genial en la butaca del cine, siempre y cuando los gritos del resto de los espectadores le dejen seguir la trama.

Algo que sorprende es la ausencia total de gore y sexo en la película, sobre todo viniendo de un cineasta que ha hecho incursiones en el torture porn y en el cine de justicieros urbanos. Pero precisamente esa falta de vísceras se agradece, porque si no es necesario, mejor no abusar. Personalmente lo veo como otra muestra de la inteligencia del autor, quien emplea únicamente los ingredientes que se adecuan a la trama. Sólo queda esperar con impaciencia la nueva película de Wan, un tipo que con una casa y dos habitaciones es capaz de aterrorizarte por completo. ¿Cuántos pueden decir lo mismo?

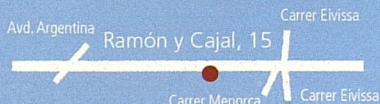
Javi Pueyo

Trainera de Patxi

Restaurante - Cocina Vasca

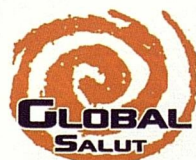
5% dto. al presentar este anuncio

Palma de
Mallorca



tels. 971 727 788 · 971 720 948 · 658 996 680

info@patxi-trainera.com



PSICOLOGIA-FISIOTERAPIA-PSIQUIATRIA
PILATES - ACUPUNTURA

C/ BISBE RAFAEL JOSEP VERGER, 1
971 75 23 76 - 633 75 00 06



Micmacs

Más Delicatessen que Amélie

→ Más cerca de su genial "Delicatessen" que de su encantadora "Amélie", aunque podría decirse que argumental y estéticamente ubicada en un punto equidistante entre dichos extremos de su universo creativo, y bastante alejada de los logros de ambas películas, Jean-Pierre Jeunet propone con "Micmacs" una especie de película antisistema a medio camino entre la comedia freaky y el cuento social con moraleja, protagonizada además por un grupo de caricaturescos inadaptados. Ahí es nada. Y de este modo, el que podríamos considerar algo así como el Terry Gilliam francés nos expone, con la estética sucia, ruïnosa y desarrapada de su primer gran éxito, pero con rastros de la ternura y el encanto ingenuo de los personajes del segundo, una aventura delirante en la línea de los films de preparativos y ejecución de atracos perfectos. Aunque más tontorrón, eso sí. Tanto que lo es casi como aquellos planes que tanto le agradaban a Aníbal cuando salían bien, pero con la rocambolesca, histriónica y por momentos surrealista marca de la casa del cineasta galó, que acerca sus historias a imposibles terrenos limítrofes entre el cómic bizarro y la fábula romántica propensa al *happy end*.

La torrencial imaginación de Jeunet, no obstante, le juega a la contra en algunas fases del film, ya que por exceso parece creado a borbotones intentando ser obligatoriamente original e ingenioso a cada plano. Necesariamente divertido e inesperado. Sorprendente a la fuerza, sí o sí, por exigencias del rol creativo asumido por su autor. Y el resultado es a ratos artificioso y rígido por saturación de gags y de rarezas, perdiendo algo de la soltura y el desparpajo cómico que el film sólo transmite de forma intermitente. Aunque justo es decir que tampoco cae nunca en el sopor y que ofrece algunos momentos realmente inspirados tanto en el aspecto humorístico como en sus inclasificables formas.

Javier Matesanz

confIALIA
ASESORES DE EMPRESA

líderes en soluciones empresariales

T. 971 462 558 • www.confialia.com • info@confialia.com



Resacón 2: ¡ahora en Tailandia!

La misma primera piedra

→ Usemos la premisa de que el ser humano es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra, y añadámosle el más que sabido tópico de que segundas partes nunca fueron buenas, y obtendremos **Resacón 2: ¡ahora en Tailandia!** (aún me pregunto el porqué de decirlo gritando). Y procedamos a explicar semejante ecuación.

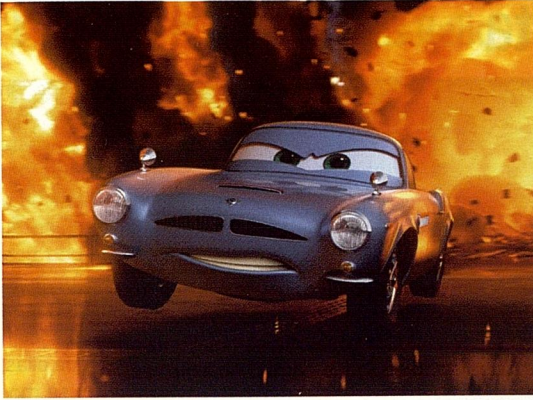
Para empezar, las caídas, si se ejecutan con la suficiente maestría y elegancia, pueden resultar muy graciosas y generar cantidades inusuales de beneficios (que se lo pregunten a Chaplin, por ejemplo). Y hay que recordar que **Resacón en Las Vegas** era una de esas caídas con gracia. No dejaba de ser una película gamberra, pero contaba con una estructura que mantenía al espectador pendiente de la próxima barbaridad y que obligaba a sonreír, incluso a reír a carcajadas en algunas secuencias. Recuérdese a tal efecto el impagable momento de Mike Tyson cantando *In the air tonight*, de Phil Collins, o esos aberrantes títulos de crédito finales en los que se despedaban todas las dudas sobre las salvajadas de los cuatro implicados en la despedida de soltero.

Pero, además, si segundas partes nunca fueron buenas (las excepciones que confirman la regla son muchas, así que no nombraremos ninguna), ¿para qué una segunda parte? ¿Recaudación vale como respuesta? Repitamos la primera, pues. Y ambientémosla, por ejemplo, en Tailandia. Mismo principio, mismos problemas a resolver, mismo desenlace y mismos títulos de crédito. Y listos.

Así, **Resacón 2** es exactamente eso, más de lo mismo. Pero de lo mismo, mismo. Nada de innovar en estructura, la mejor característica de la primera parte, ni de cambiar a los personajes, ni de nada de nada. Incluso el momento Mike Tyson, que pierde gran parte de su gracia, y los títulos de crédito, que siguen siendo lo mejor de la cinta, son los mismos. Y, al igual que en su primera parte, los actores están bien, los gags son buenos, salvajes e impensables, los personajes son graciosos, y el doblaje es malísimo. Todo eso aderezado con un retrato de Bangkok que va más allá de los tópicos y que demuestra que Todd Phillips, su director, productor y guionista, sabe más de todo esto de lo que se pudiera pensar.

Pasen y diviértanse.

Toni Camps



Cars 2

★ El genio creativo de Walt Disney y Pixar Animation Studios, **John Lasseter** -quien debutó como director con *Toy Story* (1995), convertida ya en todo un clásico del cine de animación, y continuando con otras exitosas cintas como *Bichos* (1998) y *Toy Story 2* (1999)- vuelve a dirigir, cinco años después, la secuela de su galardonada y supertaquillera *Cars* (2006), y en esta ocasión, cómo no, en flamante Disney Digital 3D. La duodécima película de los brillantes creadores de la Pixar, ganadores de 26 premios de

la Academia y 6 Globos de Oro, y que este año celebran nada menos que su 25 aniversario.

En esta ocasión, la estrella de las carreras Rayo McQueen y la incomparable grúa Mate llevarán su amistad a nuevos y emocionantes lugares en su empeño por competir en el primer Campeonato Mundial, que determinará quién es el coche más rápido del mundo. Pero en el camino hacia el campeonato Mate se verá envuelto en una aventura de espionaje internacional en la que se medirá con increíbles agentes secretos y terribles villanos... Dividido entre ayudar a su amigo en las carreras y llevar a cabo su misión de alto secreto, Mate vivirá un viaje repleto de acción y explosivas persecuciones por las calles de Europa e incluso por el lejano Japón, seguido por sus amigos y vigilado por el mundo entero.

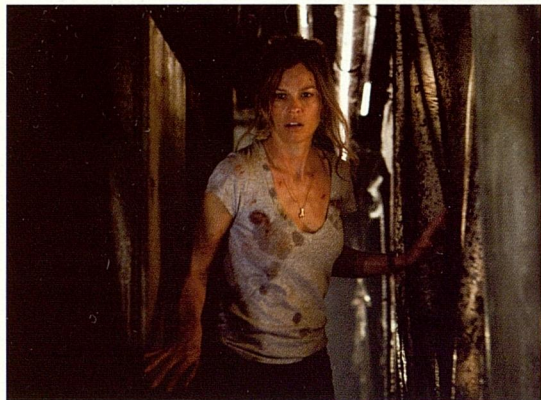
Granizados y Sorbetes

Colonette®

www.colonette.com

*Fácil elaboración,
excelentes resultados
y con todo el sabor
refrescante
y Natural!*

La víctima perfecta



★ La dos veces ganadora de un Oscar **Hilary Swank** (*Boys Don't Cry*, *Million Dollar Baby*) protagoniza este thriller psicológico, escrito y dirigido por el prestigioso realizador de televisión y vídeos musicales **Antti Jokinen**, en su debut como director de largometrajes. Una historia sobre una de tantas mujeres solteras que se mudan a un nuevo hogar. No tienen ni la más remota idea de quién vivía en ese apartamento antes que ellas, ni saben nada de sus caseros, ni se molestan en cambiar las cerraduras...

Este es el caso de la Dra. Juliet Devereau, una joven cirujana de urgencias que acaba de divorciarse. Se siente vul-

nerable, pero se esfuerza por presentar una fachada de seguridad y confianza. Su primera tarea, entre sus largos turnos de trabajo en el hospital, es encontrar un nuevo apartamento al que poder mudarse con su limitado presupuesto. Así, Juliet se acabará instalando en un antiguo pero encantador apartamento de Nueva York, en el que espera rehacer su vida. Sin embargo, pronto empezará a sospechar que no está sola en su nueva casa y que es víctima de un obseso que le vigila.

Entre el reparto también cabe destacar la inclusión del ilustre "veteranísimo" de la escena **Christopher Lee**.



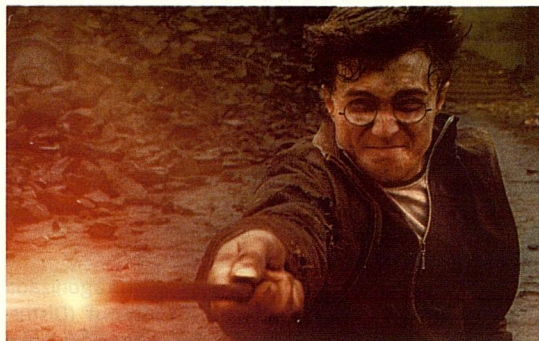
Linterna Verde

★ El nuevo actor "de moda" **Ryan Reynolds** (*X-Men Orígenes: Lobezno*, *Buried*) protagoniza esta nueva cinta de superhéroes, dirigida en esta ocasión por **Martin Campbell** (*Casino Royale*, *Al límite*), basada en los distintos personajes publicados por la vieja editorial estadounidense DC Comics, encarnando concretamente al más conocido de ellos, Hal Jordan, creado por John Broome y Gil Kane en la revista *Showcase* nº 22, de 1959.

En un vasto y misterioso universo ha existido durante siglos una pequeña pero poderosa corporación especial, protectores de la paz y la justicia. Su nombre es La Corporación de los Linterna Verde, una hermandad de guerrilleros que han jurado mantener el orden intergaláctico. Cada Linterna Verde lleva un anillo que le confiere superpoderes. Pero un nuevo enemigo llamado Parallax amenaza con destruir el equilibrio del poder en el universo, y mantener ese equilibrio y el destino de la Tierra están en las manos del recluta más reciente, el primer humano que ha sido seleccionado: Hal Jordan.

Junto al protagonista también podremos ver a conocidos intérpretes de la talla de **Tim Robbins** (*La vida secreta de las palabras*), **Angela Bassett** (*The Score*), **Peter Sarsgaard** (*Noche y día*) y **Mark Strong** (*Kick-Ass: Listo para machacar*), entre otros.

Harry Potter y las Reliquias de la Muerte. Parte 2



★ Llega por fin a nuestros cines la segunda parte de la séptima y última aventura de la saga de *Harry Potter*. Tras toda una década de andadura, la multimillonaria adaptación cinematográfica de la saga literaria creada por la escritora J.K. Rowling toca a su fin, en la que será, por fin, la gran batalla final entre las fuerzas del bien y del mal del mundo mágico.

La última y definitiva cinta nos llega nuevamente de la mano del realizador **David Yates** -responsable también, entre otras, de las tres anteriores entregas-. Lógicamente, esta aventura final

vuelve a estar protagonizada por el famoso trío formado por **Daniel Radcliffe** (Harry), **Emma Watson** (Hermione) y **Rupert Grint** (Ron), junto al habitual elenco estelar que cuenta con intérpretes de la talla de **Ralph Fiennes**, **Helena Bonham Carter**, **Michael Gambon**, **Gary Oldman**, **Alan Rickman**, **Emma Thompson**, **John Hurt** y **Maggie Smith**, entre otros muchos.

En este final épico, la batalla se convertirá en una terrible guerra que no dejará a nadie indiferente. Nunca ha habido tanto en juego y ya nadie está a salvo. Pero será Harry Potter quien tendrá que hacer el último sacrificio a medida que se vaya acercando su enfrentamiento definitivo con el maligno Lord Voldemort. Todo termina aquí...



Alma Cenarro

Especialistas en alisados

KERATIN SHOT

TRATAMIENTO REHIDRATANTE ANTICRESPO

ALISADOR 100% KERATINA PURA

Por sólo 39,90* €

Oferta válida entregando este anuncio

*La oferta incluye un 10% en el pack de mantenimiento. Puede añadirse al tratamiento el efecto alisador por un coste de 10 €.

www.almacenarro.es

Transformers: El lado oscuro de la luna



★ Siguiendo la estela veraniega de las secuelas cinematográficas, también nos llega esta tercera entrega de la franquicia *Transformers*, basada en la famosa línea de juguetes de Hasbro y reconvertida también en serie de televisión. Tras *Transformers* (2007) y *Transformers: La venganza de los caídos* (2009), el realizador **Michael Bay** dirige una vez más esta tercera parte de la saga, que vuelve a estar protagonizada por el afamado **Shia LaBeouf** (*Disturbia*, *Wall Street: El dinero nunca duerme*) en el papel del humano Sam Witwicky (destaca la ausencia, tras las dos anteriores entregas, de la guapa Megan Fox),

nuevamente junto a consagrados intérpretes de la escena internacional como **John Turturro**, **Hugo Weaving**, **John Malkovich** y **Frances McDormand**, entre otros.

Los Decepticons se disponen a invadir la Tierra por tercera vez, esta vez liderados por el diabólico Shockwave, dictador del planeta Cybertron, y los Autobots no pueden detener esta amenaza por sí solos, así que Optimus Prime anuncia la posibilidad de tener que abandonar la Tierra y a la Humanidad. Sin embargo, aún queda algo que puede ayudarles a detener al enemigo en la batalla final: Sentinel Prime, el legendario guerrero Autobot que fue líder del grupo mucho antes que Optimus.



Amigos

★ El mallorquín **Marcos Cabotà** debuta como director de largometrajes con esta delirante comedia sobre la amistad y los principios éticos, codirigida junto a **Borja Manso** y estrenada en la sección competitiva del pasado Festival de Málaga, alzándose con el Premio del Público. Protagonizada por **Ernesto Alterio** (*Días de Fútbol*), **Diego Martín** (*El último justo*) y **Alberto Lozano** (*Más pena que gloria*), junto a **Goya Toledo** (*Los años desnudos. Clasificada S*) y **Manuela Velasco** (*[REC]*), entre otros; la cinta narra la historia de un grupo de viejos amigos

enfrentados por una antigua rivalidad y, sobre todo, por una última apuesta.

Así, Nacho, Santi, Diego y Víctor son amigos desde la más tierna infancia. Cuando eran más jóvenes ponían a prueba su competitividad y su ingenio en peculiares apuestas. Diez años después fallece Nacho, y éste ha preparado una última apuesta: heredará su fortuna, valorada en 17 millones de euros, el amigo que logre más audiencia en televisión antes de que termine el año. Pese a las dudas iniciales, los tres aceptan el reto para recuperar la magia de la juventud y por el aliciente del dinero. Pero la apuesta afectará a las vidas personales de los tres amigos, poniendo en peligro aquello que es más importante para cada uno de ellos.

Restaurante Club Nautic S'Arenal



El Chef Luis Garza junto con todo el equipo del Restaurante Club Nautic S'Arenal les dan la bienvenida en esta nueva temporada y les invitan un año más a disfrutar de una experiencia inolvidable.

Con más de 25 años de experiencia, especializado en cocina mediterránea, sabrosos arroces, pescados salvajes y mariscos frescos, el Restaurante Club Nautic S'Arenal pone a disposición de sus clientes un servicio totalmente personalizado para grupos, celebraciones especiales y empresas, en la organización de cualquier tipo de evento,

como bodas, bautizos, cumpleaños, cenas de empresa o simplemente comidas numerosas. También dispone de menú del día con opciones vegetarianas y menús en festivos y fines de semana, además de Carta de Restaurante, Carta de Snack y Tapas y Carta de Cócteles, y una amplia carta de su bodega compuesta por los mejores vinos tintos, rosados, blancos, champagnes, cavas y vinos dulces que ofrece el mercado.

Con capacidad para 225 comensales, distribuidos según el tipo de celebración, el Restaurante Club Nautic S'Arenal dispone de un amplio comedor interior y dos exteriores cubiertos. Además en sus terrazas, junto a la piscina, con magníficas vistas al puerto deportivo, se puede disfrutar de un completo servicio de Snack, Bar y vinoteca, además de música en vivo los fines de semana, mientras se disfruta un tentempié o se degusta una refrescante cerveza.

Contacte a través de la web <http://www.restaurantclubnauticsarenal.com>, o del teléfono 971 440 427, para concertar un menú especial o un servicio a la carta.

Presentando esta
revista obsequio
de 1 botella de
vino de la casa
(tinto rioja o blanco Airen)
por cena a la carta
(mínimo 2 pax)

Restaurante Club Náutico Arenal

Arroces, Pescados y Mariscos frescos

Entrada y parking gratuito

Comidas de empresa
y menú diario

Tapas, Snacks y pizzas

Cocina abierta todo el día

Viernes y sábados: Cena + música en vivo

Cenas Maridaje

(último viernes de cada mes)

Los Pingüinos del Sr. Popper



* El veterano "showman" **Jim Carrey** vuelve a la carga recuperando su faceta más histriónica e hilarante -a su más puro y viejo estilo Ace Ventura-, protagonizando esta nueva y veraniega comedia familiar dirigida por **Mark Waters** (*Las crónicas de Spiderwick, Los fantasmas de mis ex novias*), basada en el texto del clásico infantil de Richard y Florence Atwater, editado por primera vez en 1938.

Tom Popper es un maduro divorciado afincado en la ruidosa y estresante ciudad de Nueva York. Absorbido por su

trabajo, sin tiempo para compromisos ni responsabilidades familiares, su vida transcurre entre la rutina profesional y los reproches de su ex mujer y sus hijos. Su mayor pasión desde muy niño han sido las exploraciones a la Antártida, y un día, gracias a un programa de radio, tiene la oportunidad de conversar con el almirante Drake sobre su expedición a la Antártida, y éste le dice que pronto recibirá una sorpresa... Lo que nadie podía suponer es que iba a recibir una caja llena de pingüinos. A partir de ahí la vida del Sr. Popper, y la de su familia, cambiará radicalmente para transformarse en una fantástica y permanente aventura, llena de pingüinos.

NATUR HOUSE

Deja aquí
tus kilos de más

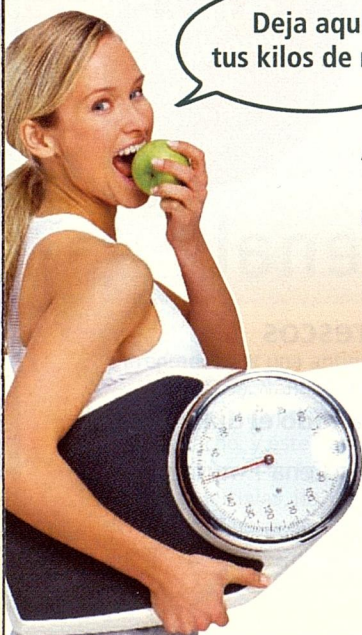
Ya estoy en mi peso
y me mantengo

Acércate a Natur House, nuestros expertos en nutrición y dietética te darán ayuda y motivación para recuperar tu figura, y lo más importante: aprender a conservarla! con revisiones semanales gratuitas y un método fácil y sencillo, adaptado a tus necesidades

MÁS DE 4.000.000 DE PERSONAS
YA CONFÍAN EN EL MÉTODO
NATURHOUSE

El placer de nutrirse con satisfacción

Conoce experiencias reales en
www.naturhouse.com



el Documenta
 Documental
 del mes el Do
 mes el Docur
 el Documenta
 Documental d
 del mes el Do
 mes el docum



viuallengua



viuallengua

el Documental del mes

OLIMPICAMENT GRANS

DM **Cada mes una nova pel·lícula documental, a més de 60 sales**

més informació a:
www.eldocumentaldelmes.com

juliol 2011

ILLES BALEARS

MALLORCA

ARTÀ

Teatre d'Artà
 Dijous, 7 de juliol, 21.30 h

LLOSETA

Biblioteca Reynés Ramon
 Dijous, 15 de setembre, 20.30 h

MANACOR

Teatre de Manacor
 Diumenge, 25 de setembre, 19.00 h

PALMA

Teatre Municipal
 Dimarts, 12 i 26 de juliol, 20.30 h

POLLENÇA

Club Pollença
 Consultar web

SA POBLA

Sa Congregació
 Divendres, 15 de juliol, 21.00 h

VILAFRANCA DE BONANY

Casal d'Entitats
 Divendres, 15 de juliol, 21.00 h

MEJORCA

ALAIOR

Biblioteca Pública Municipal
 Dijous, 14 de juliol, 21.30 h

CIUTADELLA

Centre social de Sa Nostra
 Dilluns, 19 de setembre, 20.30 h

ES MERCADAL

Espai pendent de confirmar
 Divendres, 29 de juliol, 20.30 h
MAO
 Ateneu de Maó
 Dilluns, 19 de setembre, 20.00 h

EIVISSA

EIVISSA

Espai cultural Can Ventosa, Sala 5
 Dijous, 7 de juliol, 20.00 h

SANTA EULÀRIA

Teatre Espanya
 Dimecres, 5 de juliol, 21.00 h

SANT ANTONI DE PORTMANY

Centre cultural Can Portmany, Sant Rafel
 Dijous, 14 de juliol, 20.30 h

FORMENTERA

SANT FRANCESC

Plaça de Sant Ferran
 Dijous, 7 de juliol, 22.00 h



Govern de les Illes Balears
 Conselleria d'Educació i Cultura
 Direcció General de Política Lingüística



40 El musical

La radiofórmula teatral del musical de Los 40 hará escala en Palma este verano después del increíble éxito logrado en Madrid y Barcelona simultáneamente. El musical se representará en el Auditorium de Palma del 29 al 7 de agosto. Y se estrenará con más de treinta artistas en escena entre actores, bailarines y músicos, que repararán con ritmo frenético y juvenil la que ha sido la historia de la música pop de las últimas cuatro décadas. En estricto directo. Todo bien ligado por un argumento escrito por Daniel Sánchez Arévalo -cineasta conocido por películas tan populares como Azulesucrocasinero, Gordos y Primos-, y protagonizado entre otros por Naim Thomas y Gisela Lladó, formados en Operación Triunfo.

Por otra parte, el director del espectáculo, el mexicano Gerardo González, quien también interpreta uno de los personajes principales, aseguró que "el reto del montaje es mantener siempre un equilibrio entre el ritmo del show y la intensidad de la historia, porque así el público nunca se aburre y se lo pasa a las mil maravillas a la vez con las coreografías y las emociones". Así mismo, señaló que el musical que se verá en Palma será idéntico al que se ha visto desde el principio. Así pues, no habrá rebajas de provincias.

El espectáculo es muy participativo, así que todo el mundo tendrá la oportunidad de cantar y bailar con los actores, que interpretan temas que van desde "The mamás & the papas" hasta Lady Gaga, pasando por Alejandro Sanz, Alex Ubago, Miguel Bosé, Mecano, Sabina o, incluso, Sau y Els Pets.

fanteatre presenta

Premis Escènica de teatre i dansa de les Illes Balears 2011

Consultar bases a www.fanteatre.es

Espectacles estrenats entre l'1/8/2010 i 31/7/2011

Enviar inscripcions a premisescenica@gmail.com

abans de l'1 d'agost de 2011.

Lliurament de premis 21-11-2011. Gala retransmesa per IB3 tv



Organitzadors:



Ajuntament de Palma



fanteatre

Col·laboradors:



PARIS

NUEVA YORK

ROMA

LONDRES

TOKIO

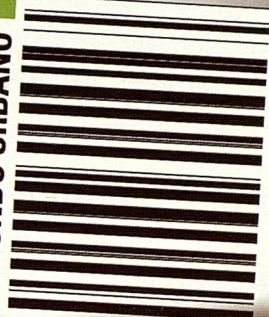
BERLÍN

HONG KONG

NOCHES DE VERANO
CICLO DE CINE

LA CIUDAD EN EL CINE

REFLEJOS DEL
MUNDO URBANO



CADA MIÉRCOLES
DEL 13 DE JULIO
AL 31 DE AGOSTO

LOS ANGELES

- 13 de julio - Lost in Translation
- 20 de julio - Chungking Express
- 27 de julio - Collateral
- 3 de agosto - Caro Diario
- 10 de agosto - Good Bye, Lenin!
- 17 de agosto - Blow-Up
- 24 de agosto - Taxi Driver
- 31 de agosto - Amélie

ENTRADA
GRATUITA

Plaza de Weyler, 3
Tel.: 971 17 85 00
www.laCaixa.es/ObraSocial

Caixa Forum *Palma*



Obra Social "la Caixa"



Amigos consiguió en Málaga el premio del público

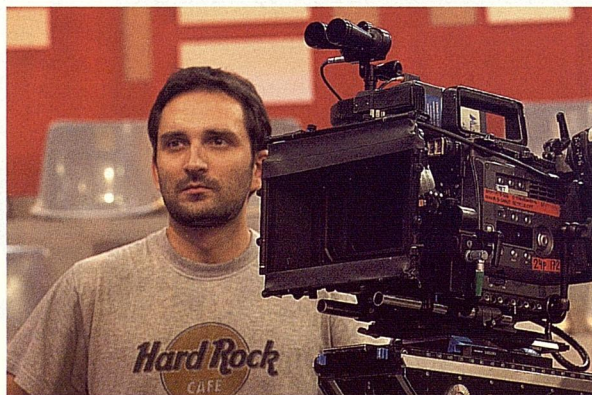
Amigos

Amistad y telespectadores: ¿buena combinación?

Javier Pueyo

El mallorquín **Marcos Cabotá** debuta en largometraje co-dirigiendo, junto a **Borja Manso**, *Amigos*, una divertida comedia sobre unos tipos que consiguen participar en un programa de tv de moda. Protagonizan **Ernesto Alterio** (El otro lado de la cama), **Manuela Velasco** (Rec) y **Diego Martín** (Pájaros de papel), entre otros.

Rodar una película de alto presupuesto, producida por Tele 5 y con actores consagrados en el reparto es una experiencia que, en apariencia, asustaría a cualquiera. **Marcos Cabotá** nos lo explica: *tengo que reconocer que el primer día de rodaje sufrí miedo escénico durante unos segundos, pero en seguida te das cuenta de que eso es una tontería. Todo el equipo era profesional: los actores, por ejemplo, jamás me hicieron sentir que ellos eran las estrellas, todo lo contrario, ha sido una relación muy agradable. Además yo co-dirigía junto a Borja*



Marcos Cabotá, co-director de *Amigos*



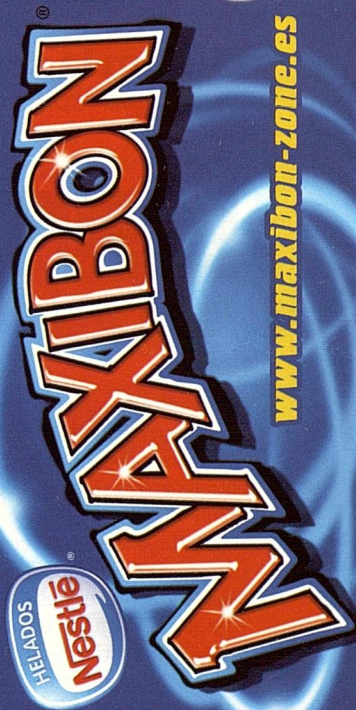
Manuela Velasco en Málaga

Manso, que ante todo es mi amigo y con el que no tuve ninguna discusión durante la filmación, al contrario, los dos entendimos la película por igual.

El actor **Diego Martín** nos da su opinión del rodaje: Cuando el producto es profesional, se trabaja igual que cuando hay un solo director. Tanto Marcos como Borja vinieron con todo el trabajo previo hecho, de modo que no hubo ningún tipo de problema. Ellos llevaban la voz cantante por igual. Por su parte, **Manuela Velasco** añade que cuando escojo un guión mi criterio es sencillo: tiene que gustarme. Si es interesante, no me molesta tener un papel secundario. En lo referente a **Amigos**, te reconozco que era la primera vez que solté carcajadas mientras leía el guión, cuando lo más habitual es sonreír un poco.

Amigos no es una película en contra de la televisión. Es una crítica a las personas que siguen determinados programas y las absurdidades que hacen para salir 15 minutos en pantalla

En lo referente a la historia, el director lo tiene muy claro: yo no veo **Amigos** como una película en contra de la televisión. Es una crítica a las personas que siguen determinados programas y las absurdidades que hace la gente por salir 15 minutos en la tele. Pero por encima de todo, es una comedia sobre la amistad. **Diego Martín** añade: es muy fácil criticar a los medios, cuando en realidad, la tele-basura existe porque la audiencia la exige. Personalmente creo que el público es el único responsable. Y **Velasco** concluye diciendo que es una buena comedia, pero también servirá para que los espectadores realicen una autocrítica. Dará que pensar.



Mary Poppins es una película de terror

www.thetrailermash.com



● Internet está plagado de recopilaciones de curiosidades, como esta: una página en la que se amontonan cientos de trailers que, utilizando imágenes propias de la película y una narración y un montaje adecuados, cambian el género de las películas para convertirlas en desbarrantes versiones. Según estos genios del montaje, Mary Poppins es una película sobre una niñera con poderes paranormales que tiene aterrizados a los niños, El resplandor es una comedia familiar sobre unas vacaciones, West Side Story es una historia de zombies, Tiburón es una comedia romántica y Cuando Harry encontró a Sally es una historia que te pondrá los pelos de punta. Brillante.

Con mi tiempo yo hago lo que quiero

foxmulderswristwatch.com



● La red es un escaparate perfecto para darse cuenta de que hay mucha gente con grandes cantidades de tiempo libre. Y, sobre todo, que cada uno hace con él lo que le da la gana. Habitualmente, dar rienda suelta a ese hobby al que nadie de tu alrededor presta atención, pero que en internet encuentra una horda de fans que lo veneran y lo siguen cada día. Como este buen hombre o buena mujer, que se ha dedicado a recopilar todos los relojes de pulsera que lleva Mulder en la serie Expediente X, a hacer un estudio de los modelos y de las horas, minutos y segundos que marcan. Un trabajo llamémoslo original.

Cine en la sombra

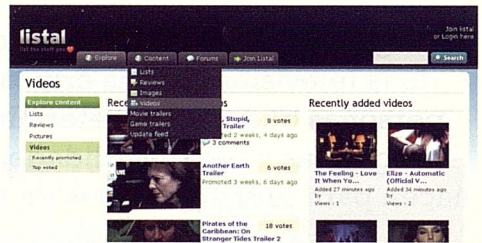
www.trendesombras.com



● El cine es entretenimiento, pero también arte. Cuando se mezclan las dos, es una gozada. Cuando se separan, depende del día. Hay días sólo para el entretenimiento y otros sólo para el arte. En Tren de Sombras, del primer grupo prefieren no hablar. Una versión on-line de una revista que se inspira en los Cahiers du Cinema para comunicar su amor por el celuloide como expresión de tendencias, críticas, emociones, y alguna que otra pájara, de sus autores. Eso sí, una lástima para sus seguidores que dejan de publicar hace la friolera de cuatro años. Aunque en sus archivos puede pasarse uno un par de horas.

Listas y más listas

www.listal.com



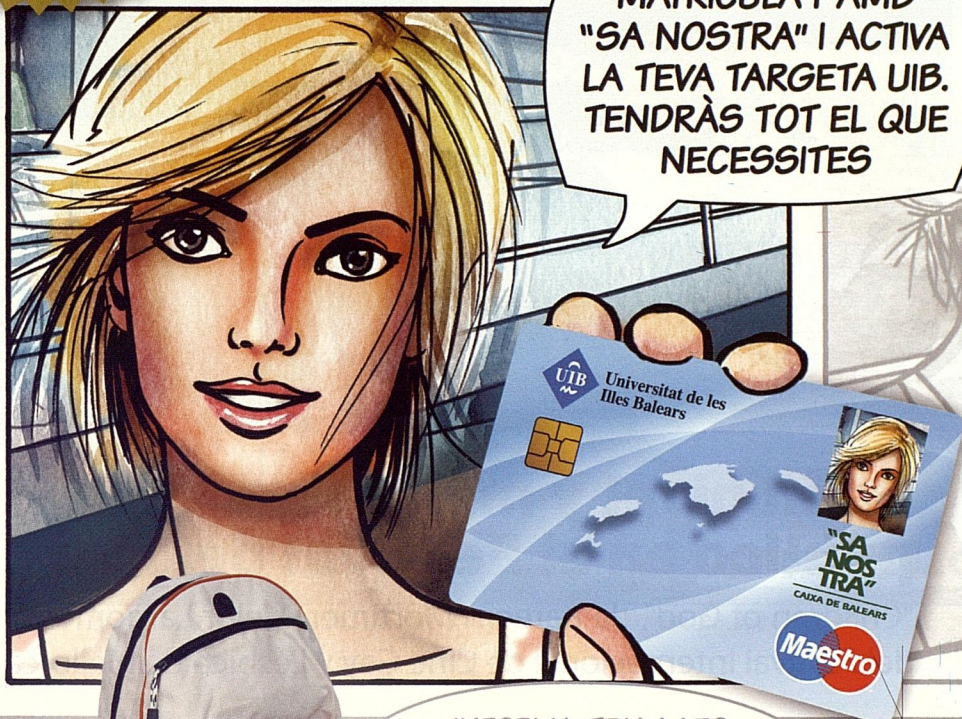
● Más recopilaciones en una página que se dedica a generar listas con las excusas más descabelladas. Ahí van algunos títulos: La evolución del pelo de Nicolas Cage, Los malos más malos, Las mejores películas de 1985, Momentos que te hicieron llorar, Gritos o ronquidos: las peores películas que he visto, o Me gusta el color de tu pelo, entre otros. Lo curioso es que, en realidad, es una web en la que hacer listas, valorar, clasificar y criticar películas, programas y series de televisión, música, juegos y libros. Una gran red social que parece no tener final.

**PRÉSTEC
MATRÍCULA**

TARGETA; BEQUES; PRÉSTECs
MATRÍCULA; PRÉSTEC TOTAL
CARRERA; BEQUES PER A
L'AMPLIACIÓ D'ESTUDIS A
L'ESTRANGER...

COMpte CONEK-T SENSE
COMISSIONS; TARGETA
CONEK-T SENSE QUOTA;
DESCOMPTES; AGENDA
D'OCl...

**MATRÍCULA'T AMB
"SA NOSTRA" I ACTIVA
LA TEVA TARGETA UIB.
TENDRÀS TOT EL QUE
NECESSITES**



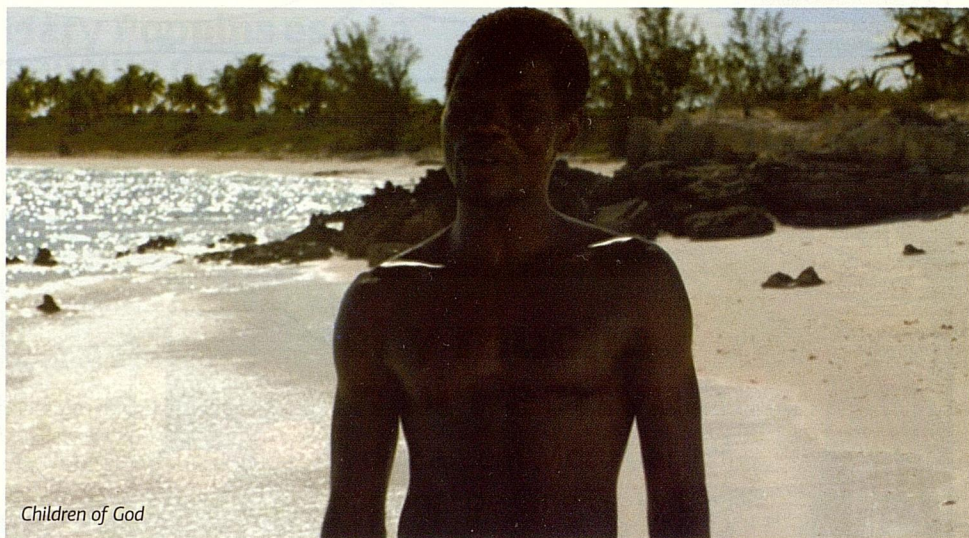
INFORMA-TEN A LES
DUES OFICINES DEL
CAMPUS SITUADES A
L'EDIFICI JOVELLANOS I AL
MULTIAULARI

**ENDÚ-TE'N AQUESTA MOTXILLA I
UNA ENTRADA DE CINEMA!**

*Consulta les condicions de la promoció al fulllet
del producte, a les oficines de "SA NOSTRA" o a
www.conek-t.es

**APOSTAM
PER TU**

"SA NOSTRA"
conek-t
conek-t.es

*Children of God*

Buen nivel y mucho público en el Festival del Mar

“Children of God”, de Kareem Mortimer, Mejor Largometraje del Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Mallorca



F Egermann, J Chase, M Borrás, C Álvarez, C Ferrer, M Camacho, J Matesanz, A Pizá

En una sexta edición que elevó el nivel cualitativo de los 36 films a concurso e incrementó la presencia de público, la película “Children of god” fue considerada por el jurado la mejor del Festival Internacional de Cine Gay y Lésbico de Mallorca.

Un certamen que sorprendió a propios y extraños con historias que han conmovido, divertido e invitado a la reflexión a través de miradas cinematográficas singulares y comprometidas, y en el que las cintas “Children of God”, de Kareem Mortimer, y “Elena Undone”, de Nicole Conn, fueron las grandes triunfadoras, acaparando los cuatro premios del jurado. La primera se alzó también con el premio al Mejor Actor para Stephen Tyrone Williams, y la segunda con el premio “ex aequo” a la Mejor Actriz, para Necar Zadegan y Traci Dinwiddie; junto con el galardón al Mejor Guión.

Por último, también destacar el premio al Mejor Cortometraje para la cinta “A los que gritan”, de Juanan Martínez.

Ahora solo cabe esperar que estos magníficos resultados se repitan en la versión ibicenca del Festival, que tiene lugar entre los días 4 y 17 de este mes de julio. Cabe recordar que pese a consistir en el mismo programa de películas a concurso, el Festival del Mar en Ibiza cuenta con un jurado diferente, que por tanto hará valer sus propios criterios y gustos.

Fausto Morell20

PALMADEMALLORCA

8 SUEÑOS A ELEGIR

SÓLO NOS QUEDAN 3
VIVIENDAS!

En **8sueños**, disfruta del diseño y confort a un precio sin competencia, 2 habitaciones, ascensor, domótica, terraza 14 m².
HASTA 152.000 €
Directo del promotor
Rehabilitación integral del edificio
a 5 min. del Parc de les Estacions, Avenidas, y Mercado de Pere Garau

CONSULTA
DISPONIBILIDAD.

T. 971 727 979

T. 606 763 941

RESERVA
EL TUYO!
1.000 €

R
RENTA61

renta61.com

ILLES BALEARS

som cultura

MÚSICA | TEATRE | DANSA

www.musicaib.cat | www.teatreib.cat | www.dansaib.cat

GOVERN
de les ILLES
BALEARS
www.illesbalears.cat
Conselleria
d'Educació i Cultura

aficine



Aficine ya está en Facebook

“¡Ya estamos en Facebook!”. Aficine, El club de los que van al cine, ha creado un nuevo espacio que nace con el objetivo de crear un nuevo punto de encuentro de cinéfilos. Únete a Facebook para estar conectado con Aficine y con otras personas que podrías conocer. <http://www.facebook.com/aficine>

Disfruta del verano en Ocimax

Este verano haz de Ocimax tu punto de encuentro. Ven con la familia, con tu pareja o con los amigos a ver las mejores películas de la cartelera, hacer deporte, tapear, comer un Kebab, una hamburguesa, un bocata, o un suculento helado. Y para los más peques, ¡saltar en el parque infantil! **Todo ello sin salir de Palma y con fácil aparcamiento.**

Recuerda, que ahora el día del espectador son los lunes y miércoles, y durante los meses de julio y agosto nuevas promociones para los martes y jueves.

Entra en www.ocimax.com, donde te podrás informar de la cartelera, de los menús diarios de los restaurantes y acceder a los promocupones, conocer las últimas noticias de Ocimax, consultar los ganadores de los sorteos mensuales de entradas de cine gratis, y otros premios, y participar tú mismo en los sorteos.

No lo olvides, este verano el punto de encuentro es Ocimax, ¡diversión y mucho más!

Cines

12 salas de cine
sistema digital 3D
salas vip con servicio de bar

Bares y Restaurantes


menús, combos, promociones...

Gimnasio y pádel

máquinas de última generación

Parque infantil



 Parking gratuito

POBLE X POBLE

COMENÇA LA COMPETICIÓ.

Un concurs en el qual els ciutadans de dos pobles de la geografia balear, històricament enfrontats, posaran a prova les seves habilitats mentals i físiques

Els dos equips finalistes lluitaran pel gran premi en la final de Poble x Poble

“Poble x Poble”

- Els dimarts a les 22 h



Per a més informació: www.ib3tv.com

Promociona tu empresa
en Fancine desde 20 €/mes

Tel. 630 956 630

Rimambou
Blues - Jazz - Rhythm & Blues - Soul - Rock
21
Fàbrica, 21 Palma. De lunes a sábado, de 22 a 4 h

FORN NOU
ALARÓ • PASTISSERIA
Especialitat
en pa de llenya i gató

ALARÓ: Joan Alcover 35 Tel. 971 51 03 13
SANTA MARIA: Marquès de la Fuensanta 11 Tel. 971 14 01 44
BUNYOLA: Mare de Deu de les Neus 5 Tel. 971 61 34 80

¡Vive el teatro de una manera diferente!



Abierto de martes a domingo

Cada día un espectáculo
diferente

Consultar programación y reservas
de espectáculo y cena:
www.sabotigadebuffons.com

Tel. 660 419 673

Piensa en tu futuro!

Cursos intensivos de verano
INGLÉS, ALEMÁN y CHINO

Adultos y niños. Todos los niveles

**Cursos dos veces por
semana sólo 99€ al mes**



AKADEMIE
SUPERLEARNING FÜR SPRACHEN

C Morey 8 Bajos, Palma
info@dieakademie.com
www.dieakademie.com
Tel. 971 71 82 90

No es poden veure
pel·lícules a la ràdio,
però ens encanta
parlar de cinema;
així que et
convidem a fer-ho
amb nosaltres.



Cinemal·loqui

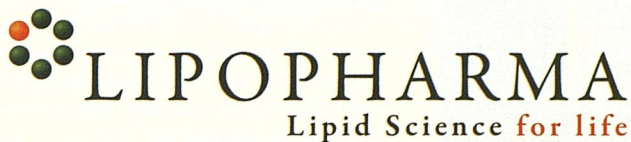
Cada divendres de les 22 h a les 00 h

Un programa presentat i dirigit per Javier Matesanz amb la col·laboració de Natàlia Rabassa, David Mataró, Javi Pueyo, Rodo Gener, Xisco Nadal i Toni Camps

IB Ràdio de
les Illes Balears

Palma 106.8 FM	Sóller 89.2 FM
Andratx 89.2 FM	Menorca 88.6 FM
Calvià 92.7 FM	Ciutadella 104.2 FM
Alcúdia 89.2 FM	Eivissa 93.7 FM
Pollença 89.7 FM	Formentera 93.7 FM

Next generation medicines



Somos una empresa biofarmacéutica pionera que diseña y desarrolla fármacos de próxima generación para el tratamiento de cáncer, Alzheimer, lesión medular, inflamación, obesidad, procesos infecciosos y otras patologías humanas, sobre la base de descubrimientos científicos muy innovadores desarrollados por investigadores de la UIB.

Contacto, oportunidades de colaboración e inversión y ofertas laborales en www.lipopharma.com
ParcBit - Edificio 17 - Palma de Mallorca

Desde aquí **30.000 personas** pueden conocerte

Promociona tu empresa desde 20 €/mes. Tel. 630 956 630

AGUA PARA ELEFANTES *(James Newton Howard)*



● James Newton Howard, natural de Los Angeles, dado los resultados de sus últimos trabajos (“Gnomeo y Julieta”, “The Tourist”, “The Green Hornet”, “Salt”) pasa por una época de “creatividad” mermada, y la banda sonora de WATER FOR ELEPHANTS, no es, desgraciadamente, la excepción.

La inclusión de canciones de la época en la cual transcurre la película, no esconden una partitura excesivamente sencilla, a pesar de un romántico y sentimental tema principal que augura un resultado menos irregular en su conjunto.

Esperemos que “Larry Crowne”, segundo título dirigido por Tom Hanks, recupere lo mejor de un músico que parece agotado.

HANNA *(The Chemical Brothers)*



● No es la primera vez que alguien “ajeno” a las bandas sonoras es el encargado de ocuparse de la música de una película, algunos ejemplos son Daft Punk, The Dust Brothers o Massive Attack.

Ahora es el turno de Tom Rowlands y Ed Simons, integrantes del duo de música electrónica The Chemical Brothers, los encargados de acompañar musicalmente las (aburridas) aventuras de HANNA, la adolescente entrenada para matar sin compasión ninguna.

Trepidante banda sonora con algunos pasajes para la relajación. El tema principal es una nana (de la cual en el disco se ofrecen en dos versiones, la instrumental y la vocal) que evoca la inocencia de la protagonista.

El resultado final es un score atractivo e inspirado, todo lo contrario de la más que anodina realización firmada por Joe Wright.

Fanteatre visita FANTEATRE

Sumari Estrenes Critiques Reportatges Anàlisi Contacte Anunciat

Fanteatre

La ciutat es mou!
Palma amb la dansa (I)

Parada març 2014 Fanteatre es una revista gratuïta, bilingüe, de balneari de Mallorca

Estrenes

Critiques

De música i d'humor
Pepi de Nadal (Torneo de la paraula)
L'últim dia de la paraula (Torneo de la paraula)
L'últim dia de la paraula (Torneo de la paraula)

Palma del cel i del mar
Comença la temporada d'estiu
L'últim dia de la paraula (Torneo de la paraula)

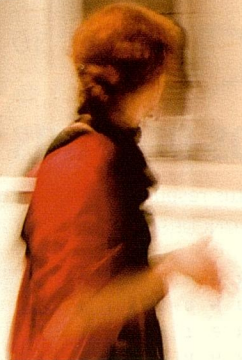
Estrenes d'humor
L'últim dia de la paraula (Torneo de la paraula)

www.fanteatre.es

L'única revista de les arts escèniques
balears, també a la xarxa

facebook

També podeu consultar les novetats
de Fanteatre a la seva pàgina de facebook



Juliol 2011

EXPOSICIONS TEMPORALS

"Christian Boltanski.
Signatures"

Fins al 25 de setembre.

"Antoni Socías + Caramo
Fanta. *Mi otro yo con
algunas contradicciones*".

Fins al 4 de setembre

"Julião Sarmiento
2000 – 2010".

Fins al 25 de setembre

COL·LECCIÓ PERMANENT

- "Paisatges Creuats.
Mirades a la col·lecció d'Es
Baluard. Modernisme –
Postmodernitat"

- "Gabinet: Diàlegs en
l'abstracció"

- Sala Miró

- "Dona, Dona"

- Ceràmiques de Picasso

ACTIVITATS

- 2 de juliol: **Wallpeople**
"Construïm el mural de la
felicitat" 19:30h als exteriors
del museu. Gratuït.

- 6 de juliol: **Dins del cicle**
"Feim Films", projecció
del documental *Els rastres
fosforescents dels caragols*
amb intervenció del
director Cesc Mulet.

19h. Gratuït.

"LLUNES D'ES BALUARD
2011. Relats escènics-
musicals d'amor i
desamor"

- 1 de juliol: **Pere Janer**
presenta el seu nou disc
Guapo. 22h. Gratuït.

- 8 de juliol: **Erre que Erre**
Danza representa *No pesa
el corazón de los veloces*.

22h. Gratuït.

- 15 de juliol: *Música cega a
càrrec de Madame et Moi*.

22h. Gratuït.

- 22 de juliol: **Macarena**
Recuerda amb l'espectacle
That's the story of my life.
22h. Gratuït.

- 29 de juliol: **Encuentros**
WUC a càrrec del projecte
Hierba Roja. 22h. Gratuït.

HORARI D'ESTIU

- Durant juliol i agost, el
museu obre de dimarts a
diumenge de 10 a 21 hores
excepte els divendres, que
obre fins a mitjanit.

Fantásticos premios cada mes!

Envía esta página con tus respuestas y tus datos, antes del día 25 del mes en curso, a:
Edicions de Fusta S.L. "CONCURSOS FANCINE" C/ Rodríguez Arias 22, Enlo A - 07011 Palma

T	N	X	Y	Y	K	N	V	Ñ	U	R	U	D	S	O
E	R	A	M	U	G	B	N	U	H	Q	G	D	I	Y
V	S	Y	L	N	O	H	M	B	I	I	R	M	T	
O	E	R	H	T	E	O	G	N	V	N	E	J	K	R
I	V	Ñ	Y	D	Q	Q	S	K	J	T	F	N	N	I
L	P	V	U	A	Ñ	Q	F	T	L	Y	A	H	M	F
Q	M	K	Ñ	O	N	O	W	A	A	W	T	G	N	I
V	V	H	L	Z	E	R	O	Q	S	W	U	L	U	N
Q	Y	I	E	W	V	T	E	Y	V	K	A	R	C	F
I	O	R	D	I	S	R	R	Y	L	L	B	M	F	M
A	W	Z	G	E	G	A	B	E	N	D	X	Z	M	I
S	A	P	N	W	L	P	U	Q	X	O	V	H	I	E
H	Q	R	G	I	A	X	Q	O	G	L	L	S	E	K
W	E	C	H	E	Y	B	Ñ	S	A	A	C	D	L	T
S	H	I	A	L	A	B	E	O	U	F	X	W	S	W

• Sopa de cine

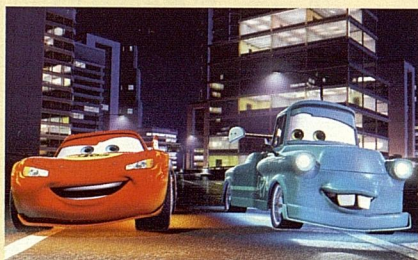
Encuentra 5 protagonistas de las novedades de este mes.
Gana un pase personal de cine para 3 meses completando correctamente las sopa de letras de nuestro concurso. (De entre todos los acertantes del mes, se sorteará un Premio de un pase para 3 meses)

Soluciones junio 2011:

1. Kate Hudson
2. Jennifer Garner
3. James McAvoy
4. Saoirse Ronan
5. Patrick Wilson

• Encuentra las 5 diferencias y gana 2 entradas de cine

(De entre todos los acertantes del mes, se sortearán DOS premios de una entrada doble de cine)



• ¿A qué película corresponde este fotograma?

Acierta a qué película pertenece y gana **4 entradas para La Reserva**



Título:

Fotograma del mes pasado:
Aguila Roja



www.lareservamallorca.com

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

PASE PERSONAL: Elena Valls Slootjes. **2 entradas de cine por persona:** Alejandro Fernández López, Antonia Ramis Perelló. **4 entradas para La Reserva:** Fco. Javier Medina Pons

Fancine Julio 2011

Edición y Publicidad: Edicions de Fusta S.L. Teléfono: 971 22 15 75 - www.fancine.es - edicionsdefusta@fancine.es

Dirección: Javier Matesanz. **Diseño gráfico:** David Fajardo. **Imprime:** Ingrama S.A. D.L.: PM-390-1999.

Fans del Cine Revista Joven de Cine, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.

Marina

Plaza



En Portixol:

- Pisos de 2 a 5 dormitorios.
- Superficie entre 155 y 316 m²
- 2 plazas de aparcamiento.
- Aticos con solárium y piscina.
- Zonas comunes: jardín, piscina, solárium, piscina infantil, área de juegos infantiles y pista de pádel.

reina
PROMOTORA



www.marinaplaza.es

Oficina de Información y Ventas: Joan Maragall s/n - Portixol - Palma
Tel.: (+34) 971 73 10 72 · Mov: (+34) 659 44 54 70 · www.reina.org · www.marinaplaza.es

www.reina.org

PARC D'AIAMANS FASE II

Sa Teulera ZONA COLEGIOS

Pisos de 2 a 4 dormitorios.
Superficie entre 120 y 155 m²

También disponemos de 2 últimos
chalets en **ES CATELL**
de 4 y 5 Ddormitorios.

reina
PROMOTORA



Oficina de Información y Ventas: Camino de Génova, 104 - Palma
(junto rotonda vía de cintura) Tel.: (+34) 971 73 10 72
www.reina.org · reina@reina.org



Renacemos pensando en ti.

La Policlínica Miramar renace de la mano del **Grupo Hospitalario Recoletas**,
con una amplia experiencia y 10 centros sanitarios en toda España.



Policlínica Miramar

Grupo Hospitalario Recoletas

T: +34 971 767 000

www.policlinicamiramar.com