



# Fancine

DICIEMBRE 2010-AÑO XIII • Ejemplar gratuito

[www.fancine.es](http://www.fancine.es)

**Las crónicas de Narnia**, *tercera entrega*

**MEGAMIND**, *de villanos y héroes animados*

**EL LEGADO DE TRON**

# Cinema al Municipal

Programació desembre 2010. Teatre Municipal Passeig Mallorca

## Cinema al Municipal

**Dijous 2 a les 20,30**

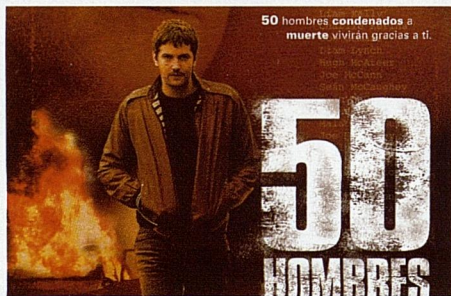
Fuera del vestuario



Róbert I. Douglas. Coproducció Islandia-Finlàndia-Gran Bretanya (2005). Comèdia. 35 mm. 85'. VOSE.

**Dimarts 7 a les 20,30**

50 hombres muertos



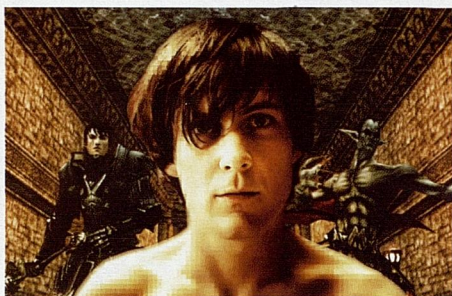
Kari Skogland. Regne Unit / Canadà (2008). Thriller. 35 mm. 117'. VOSE.

**Dijous 9 a les 20,30**

Ben X

Nic Balthazar. Bèlgica - Holanda (2007). Drama. 35 mm. 93'. VOSE.

Entrada gratuïta fins a completar cabuda.



## El Documental del Mes

**Dimarts 14 i 28 a les 20,30 h**

The Edge of Dreaming



Amy Hardie. Regne Unit (2009), 73'. VO en anglès subtitulada en català.

Entrada gratuïta fins a completar cabuda

Ajuntament  de Palma

  
t'acostamlacultura  
Regidoria de Cultura, Joventut,  
Patrimoni i Política Lingüística

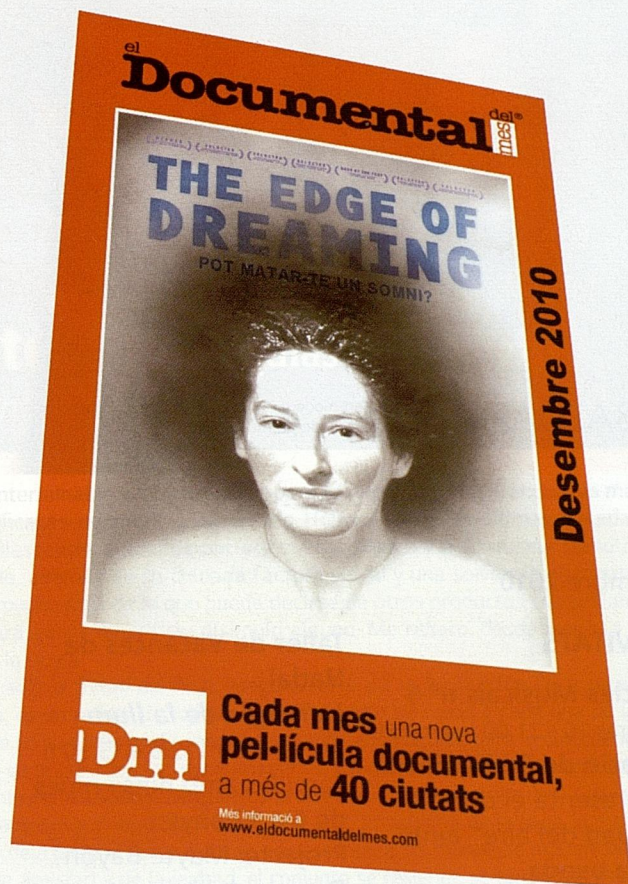
Projeccions gratuïtes

INFORMACIÓ: Tel. 010 • [www.tacostamlacultura.cat](http://www.tacostamlacultura.cat)

el Document  
Documental  
del mes el D  
mes el Docu  
el Documenta  
Documental  
del mes el D  
mes el docum



viual·lengua



#### ILLES BALEARS

##### MALLORCA

###### ARTÀ

Teatre d'Artà  
Dijous, 9 de desembre, 20.30 h

###### LLOSETA

Biblioteca Reynés Ramon  
Dijous, 9 de desembre, 20.30 h

###### MANACOR

Teatre de Manacor  
Diumenge, 19 de desembre, 19.30 h

###### PALMA

Teatre Municipal  
Dimarts, 14 i 26 de desembre, 20.30 h

###### POLLENÇA

Club Pollença  
Diumenge, 28 de novembre, 18.30 h

###### PORTO CRISTO

Centre de Cultura  
Divendres, 12 de desembre, 20.00 h

###### SA POBLA

Sa Congregació  
Divendres, 17 de desembre, 21.00 h

###### VILAFRANCA DE BONANY

Casal d'Entitats  
Divendres, 10 de desembre, 21,00 h

##### MENORCA

###### ALAIOR

Església de Gràcia  
Dijous, 30 de desembre, 21.00 h

##### CIUTADELLA

Centre social de Sa Nostra  
Dijous, 13 de desembre, 20.30 h

###### ES MERCADAL

Sala d'actes de l'Ajuntament  
Divendres, 17 de desembre, 20.30 h

###### MAÓ

Ateneu de Maó  
Dilluns, 20 de desembre, 20.00 h

##### EIVISSA

###### EIVISSA

Espai cultural Can Ventosa, Sala 5  
Dijous, 2 de desembre, 20.00 h

###### SANTA EULÀRIA

Sala d'exposicions  
Dimecres, 8 de desembre, 20.30 h

###### SANT ANTONI DE PORTMANY

Centre cultural Can Portmany, Sant Rafel  
Dijous, 9 de desembre, 20.00 h

##### FORMENTERA

###### SANT FRANCESC

Sala Municipal de Cultura  
Dijous, 9 de desembre, 20.30 h

  
viual·lengua



Govern de les Illes Balears  
Conselleria d'Educació i Cultura  
Direcció General de Política Lingüística



**ESBALUARD** | museu d'art modern  
i contemporani de palma

Desembre 2010

## ACTIVITATS

### Fascicles Musicals nº 5

Divendres 10 - 21.00 h. Gratuït

**Actuació de Sr. Nadie**  
que presenta el disc "En  
la ciudad del aire" amb  
la seva banda.

### Família, el dissabte va d'art *Teixim imatges*

Dissabtes 11 i 18

11.00 a 13.00 hores

Tallers dirigits a nins i nines  
acompanyats d'adults

1 € per infant

Reserva prèvia al

971 908 201

### Taller de Vacances de Nadal

#### *La màgia de la llum*

28, 29 i 30 - 11:30 a 13:30 h

Famílies amb nins i nines  
de 6 a 12 anys

Projecte: Mayte Bayón

Durada del taller: tres

sessions.

Places limitades!

## PORTES OBERTES

Diumenge 5. 10.00 h - 20.00 h

### Amb motiu del Dia de la Constitució

## EXPOSICIONS TEMPORALS

### "Alberto García-Alix. Lo más cerca que estuve del paraíso"

Fins al 9 de gener 2011

### "La remor del món: de l'informalisme a les noves abstraccions, 1950-2010"

Fins al 30 de gener de 2011

## COL·LECCIÓ PERMANENT:

"Paisatges Creuats.  
Mirades a la col·lecció  
d'Es Baluard: Modern-  
isme-Postmodernitat"

Sala "Diàlegs en  
l'abstracció"

Sala Joan Miró

Sala "Dona, Dona"

Sala Picasso ceràmiques

**ESBALUARD** | museu d'art modern  
i contemporani de palma



Ajuntament de Palma

Fundació d'Art Serra

amb la col·laboració de

 AirEuropa.com



→ Harry Potter es una saga interminable y muy irregular, pero tal vez una de las franquicias más inteligentes y tremendamente eficaces de cuantas ha creado Hollywood en las últimas décadas, capaz de camelarse a niños, adolescentes y adultos por orden cronológico y a su mismo ritmo de producción. Un mérito indiscutible, además de su cuidada factura visual y una solvencia cinematográfica más que notable, que es mucho más de lo que puede decirse de otros productos comerciales concebidos y diseñados por y para ganar dinero sin disimulo alguno. Me refiero, desde luego, a la saga "Crepúsculo", pero no sería la única.

Este último episodio, que es sólo la mitad del final, asegurándose así la duplicación de la recaudación para rematar la estrategia, es un reflejo de toda la serie. Y no sólo de todas y cada una de las películas de la serie, sino de la serie en su conjunto. Es irregular y demasiado dilatada para lo que cuenta. No hace falta seguir el libro al pie de la letra. El cine tiene imágenes, y a menudo sobran las explicaciones retóricas, que ralentizan el ritmo de la acción o alargan los prolegómenos que la preceden. Y es una lástima, porque es la trepidante fantasía y el sórdido, a veces macabro imaginario de la saga lo mejor de su propuesta, y cuando afloja y deja paso al romanticismo adolescente, a las moralejas existenciales o familiares, y a la exaltación de la amistad y de la lealtad, el conjunto se resiente, se tambalea, oscila entre lo cursi y lo pueril, e incluso aburre en algunos pasajes. E insisto que esta alternancia ha sido la constante de la serie desde sus inicios, con puntas de excelente cine, como el capítulo filmado por Cuarón (*El prisionero de Azkaban*), y desmayos preocupantes como *El cáliz de fuego* del edulcorado Mike Newel. Pero el bagaje global es bueno. Magnífico, incluso. Un entretenimiento para todos los públicos en el más amplio de los sentidos, que ha sido capaz de satisfacer a todas las franjas de edad y evolucionar junto a sus personajes sin dejar de seducir ni a los fans del libro ni a los curiosos cinematográficos.

Por cierto, *Las reliquias de la muerte* adolece de los defectos habituales de las historias inacabadas y demasiado largas, deudas de un desenlace que no llega y unas expectativas desproporcionadas que pesan como una losa y acaban por lastrar los resultados. O la percepción de los mismos. Pero pese a su aire algo pretencioso de quien se cree más importante de lo que realmente es, lo cierto es que la película no está nada mal y apunta a un gran final de fiesta para el año próximo. Y los no iniciados tampoco se aburrirán.

Javier Matesanz

Ayuda al Centro Canino Internacional mientras tus hijos disfrutan de una divertida aventura adquiriendo éste FANTÁSTICO libro

El beso de las estrellas. ISBN:9788461409143



De venta en:



Encárgalo en tu librería habitual, también de venta en [www.popularlibros.com](http://www.popularlibros.com)



## Caza a la espía

### El juego sucio tras el 11-S

→ De las alcantarillas de la Casa Blanca Hollywood sacaría petróleo a poco que se lo propusiese. Doug Liman apenas ha tenido que rascar para airear las vergüenzas de algunos de los “hombres del presidente” que construyeron la gran farsa sobre la que George W. Bush cimentó “su” guerra de Irak.

Al director de “El Caso Bourne” le debió bastar con ojear los periódicos entre julio y septiembre del 2003 y leer “Fane game” y “The politics of truth”, de Valerie Plame y Joseph Wilson respectivamente, para contar esta historia de manipulación mediática, intrigas gubernamentales y caza de brujas: una de las más escandalosas tras los ataques del 11-S.

Plame era agente de la CIA hasta que los esbirros de Bush Jr. filtraron su identidad a un periodista conservador. Wilson es su marido, ex embajador de Estados Unidos en Gabón y autor de un informe que desvinculaba Níger del proceso de elaboración de las armas de destrucción masiva que nunca tuvo Saddam Houssein.

Liman narra el calvario de la pareja, y lo hace de manera ágil, con una puesta en escena y un ritmo tremendamente efectivos; mezclando el thriller político – “El mensajero del miedo” o “Los tres días del cóndor” sirven de referencia – y el drama familiar, que nunca cae en exageración o en el sentimentalismo. Y todo sin perder de vista la verdad, los hechos que apuntan al ex presidente Dick Cheney y al estratega Karl Rove como sospechosos razonables de la ignominia.

Documentación, guión, audacia, agallas... todo eso es importante cuando se aborda un material sensible como el que nos ocupa, pero para dar credibilidad a la trama se necesitan dos buenos actores; y ahí Liman lo ha clavado. Naomi Watts y Sean Penn imprimen el tono idóneo y la intensidad precisa en esos momentos en que el drama tiende a excederse. Son muy grandes.

Rafael Gallego

Sa *café*  
central



**Viernes 3/12/2010**  
**BLACK CAT**



**Sábado 11/12/2010**  
**COOL DADDIES**

A PARTIR DE LAS 22 H



**ALARÓ:** Joan Alcover 35 Tel. 971 51 03 13  
**SANTA MARIA:** Marquès de la Fuensanta 11 Tel. 971 14 01 44  
**BUNYOLA:** Mare de Deu de les Neus 5 Tel. 971 61 34 80



## Los ojos de Julia

### Bajo la mirada de Guillem Morales

→ "Guillermo del Toro presenta...una película con Belén Rueda". Con esta terrible frase se estrenaba en los cines españoles el nuevo trabajo de Guillem Morales. Y digo terrible para todos aquellos a los que *El orfanato* nos pareció una tomadura de pelo. Pero demos gracias a que Morales no es Bayona y es capaz de realizar una buena película de suspense, apostando por crear una buena atmósfera en una casa convencional, con personajes reales. Una mujer enferma a punto de quedarse ciega debe descubrir quién mató a su hermana gemela. Y ya está, ni fantasmas, ni dobles interpretaciones, ni la dichosa subtrama de denuncia social (malos tratos, alcoholismo, etc) que tanto abunda en nuestro cine. Hora y media de diversión, sin más pretensiones. Y funciona a la perfección, en parte porque está rodada magistralmente, tanto a la hora de presentar personajes (a algunos no les veremos la cara hasta casi el final de la película!!) como para describir lugares. Incluso en un par de ocasiones se atreven a dejar la pantalla completamente en negro para que compartamos la ceguera de la protagonista...durante casi un minuto!!

El reparto también es excelente. Belén Rueda ha mejorado mucho con respecto a anteriores trabajos. Claro que ha tenido la suerte de estar acompañada de unos secundarios de primera división: Lluís Homar, Julia Gutiérrez Caba, Joan Dalmau, Francesc Orella...

Por no hablar de los homenajes directos (y no copias descaradas, como ocurría en *El orfanato*) al cine comercial de serie B (incluso Z), incluyendo elementos habituales en aquellas producciones: personajes que no aportan nada a la historia, desnudos gratuitos (la demencial escena de las duchas, con un montón de ciegas caracterizadas como zombies asesinas), y sangre...mucho sangre. Cuchillos afilados destrozando vidas como en las mejores pelis de Dario Argento, y un plano detalle de una aguja clavándose en un ojo, copiado literalmente de *Nueva York bajo el terror de los zombies*. Esa imagen, hace treinta años causaba escalofríos. Hoy...también.

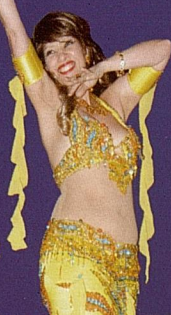
Javi Pueyo

ACADEMIA DE DANZA DEL VIENTRE

HELWA®



Un día sin bailar  
es un día sin vivir



Única Academia dedicada exclusivamente  
a la Danza del Vientre en Mallorca

c/Padre Francisco Molina, 34 bajos A

07003 - Palma de Mallorca

Tef. 971 292 451 - 696 225 653

e.mail.helwadanzadelvientre@telefonica.net

www.academiahelwa.es

KOMO KIERAS  
PIZZERIA CAFETERÍA PAMBOLIS

Presentando este cupón  
50 % dto. en la 2ª pizza para  
llevar. O regalo de nachos si  
cenar en nuestro local

Menú al mediodía

C / Aragón, 237. Palma. Tel. 971 22 99 45



## Las crónicas de Narnia: La travesía del viajero del alba

★ Uno de los estrenos más esperados de cara al público familiar, en el arranque de la nueva temporada navideña, es esta tercera entrega de la adaptación de la saga literaria creada por C.S. Lewis, *Las crónicas de Narnia*. Protagonizada una vez más por **Ben Barnes** en el papel de Caspian, **Skandar Keynes** en el de Edmund Pevensie y **Georgie Henley** como Lucy Pevensie, entre otros, y dirigida en esta ocasión por **Michael Apted** (*Nell*, *El mundo nunca es suficiente*), en *La travesía del viajero del alba* Lucy y Edmund vuelven a Narnia esta vez en compañía de su joven primo Eustace, donde se reencontrarán con su antiguo amigo el príncipe, ahora convertido en el Rey Caspian, y el ratón guerrero Reepicheep, para embarcarse todos juntos en la búsqueda de los siete desaparecidos señores de Narnia, tal y como le prometieron a su amigo el Gran León Aslan.

Un viaje que les llevará a cruzar los mares a bordo de la embarcación "El viajero del alba". El destino de la propia Narnia dependerá del éxito de su misión, que llevará a los valientes viajeros a misteriosas islas, a fatídicos enfrentamientos con criaturas mágicas, dragones, guerreros perdidos y otros siniestros enemigos, y a un nuevo encuentro con su gran protector Aslan, antes de llegar al fin del mundo.

**VILLA PATRO**  
CAFETERÍA · PIZZERÍA

Ofertas diarias

Martes, jueves y domingos  
pizzas y pasta a 5 €

Viernes pinchos a 1 €

25 y 26 de diciembre abierto

Sant Magí, 86 bj. 07013 Palma. Tel. 971 919 414

Relojería Española S.L.

FUNDADA EN 1885

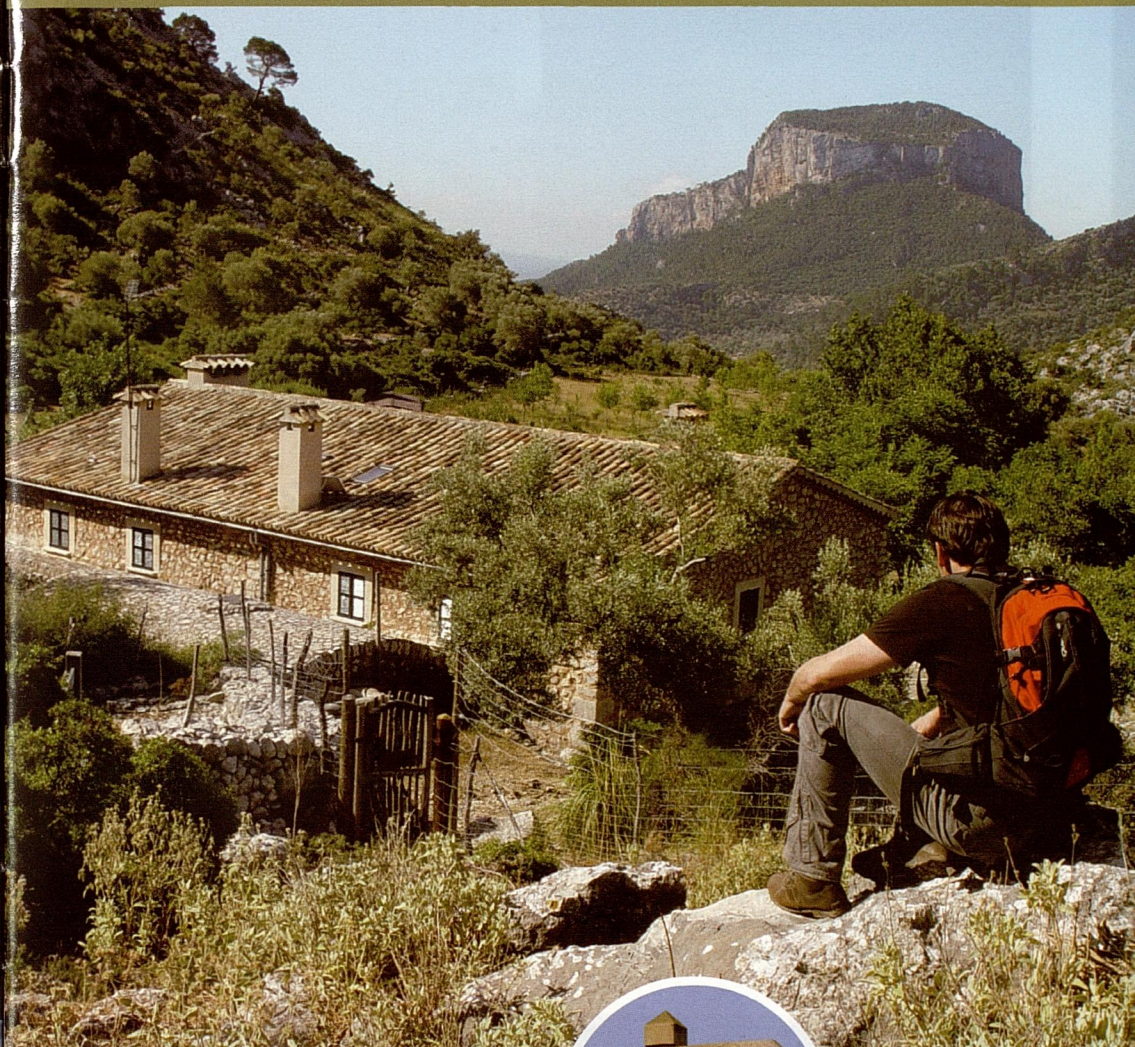
Plaça de Cort, 14 - 07001 Palma

Tels. 971 721 563 - 971 724 344 - Fax. 971 714 369

respanyola@wmega.es - www.relojeriaespanola.com



# Xarxa de Refugis del Consell de Mallorca



## Tota la Serra als teus peus

Vine a fer salut i gaudir de la Serra de Tramuntana. Aprofita la xarxa de refugis al teu abast per conèixer la Ruta de Pedra en Sec i viure grans experiències.

GR  
221

- Font des Noguer  
2 R. 10 min
- Font des Prat  
1 R. 10 min
- Ses Cases Velles

Més informació i reserves  
[www.conselldemallorca.net/refugis](http://www.conselldemallorca.net/refugis)  
971 173 700



EmbruixArt con  
**Ballant, Ballant...**  
Te recomiendo  
esta película

## Megamind

★ DreamWorks Animation nos trae otro de los platos fuertes para estas navidades. Una nueva cinta de animación para toda la familia, de los productores de películas como *Shrek*, *Madagascar* y *Kung Fu Panda*, dirigida por el realizador **Tom McGrath** -por primera vez en solitario tras rodar junto a Eric Darnell las exitosas *Madagascar 1* y *2*-, y una nueva aventura sobre villanos y héroes (por este orden) que, en esta ocasión, nos llevará hasta la ciudad de Metro City, donde reside el supervillano más brillante que el mundo jamás haya conocido: Megamind.

Megamind es el más brillante, pero también es el que menos éxito tiene. Durante años, ha estado intentando conquistar Metro City de todas las formas posibles. Pero por culpa del invencible superhéroe con capa llamado Metro Man, todos y cada uno de sus intentos es un nuevo fracaso. Invencible hasta el día en que Megamind acaba con él, en el transcurso de uno de sus malvados y enrevesados planes. De repente, convertido en supervillano sin su Némesis, Megamind se queda sin objetivos. Haber cumplido el sueño de su vida es lo peor que le ha podido pasar. Así, decidirá crear un nuevo héroe contrincante llamado Titán, más grande, mejor y más fuerte. Pero Titán descubrirá que no quiere defender el mundo, ni conquistarlo. Prefiere destruirlo...

EmbruixArt presenta:

# Ballant, Ballant...

la Història

Sala Mozart

De l'1 al 6 de Febrer

Dimarts a Dissabte a les 21:00 h

Diuenge a les 19:00 h

"Un Espectacle Musical per a tots els públics per fer reviure la Història, les Emocions i les Músiques... de les nostres Vides"



Direcció: Joan Porcel  
Coreografia: Ramon Ginard

VENTA DE ENTRADAS

ServiCaixa  
902 33 22 11  
servicaixa.com

VENTA DE ENTRADAS

taquillas  
**AUDITORIUM**  
de PALMA Tel. 971 734 735

EmbruixART  
presentant



## Los viajes de Gulliver

\* El músico y actor **Jack Black** (*King Kong*, *Año Uno*) interpreta a Lemuel Gulliver en esta nueva adaptación del clásico de Johnathan Swift, *Los viajes de Gulliver*. Una versión "libre" contemporánea dirigida en esta ocasión por **Rob Letterman** (*El Espantatiburones*, *Monstruos contra Alienígenas*).

Gulliver es un humilde repartidor de correo en un importante periódico de Nueva York, pero sueña con convertirse en editor de viajes. Para ello decide embarcarse en una aventura hacia al Triángulo de las Bermudas, pero una tormenta le arrastrará hasta una isla perdida habitada por personas diminutas, los Liliputienses. Después de un atormentado comienzo, el gigante Gulliver se convierte en una inspiración para sus diminutos amigos y una persona realmente importante, tanto en su tamaño como en su ego, especialmente después de comenzar a contar increíbles historias, adjudicándose los mayores inventos de su mundo. Su posición se acrecentará aún más liderando a los Liliputienses hacia una victoria sobre su enemiga isla vecina. Pero cuando Gulliver lo pierda todo, poniendo en peligro a sus diminutos amigos, deberá encontrar el modo de deshacer el daño causado. Al final, se convertirá en un verdadero gigante entre los hombres, al darse cuenta de que lo realmente importante es lo grande que seas por dentro.

Restaurante  
**Bearn**

25 y 26 de diciembre abierto  
**Cenas de empresa  
desde 20 € / pers.**

Reservar con antelación

Tel 971 510 249

Fácil aparcamiento

**Cocina tradicional en Alaró.** Especialidad en Pescado y Asados

Lunes y jueves noche cerrado. Avda de la Constitución, 40. Alaró. Tel. 971 510 249

## Balada triste de trompeta

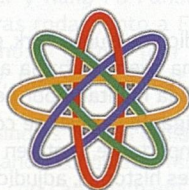


★ El cineasta **Álex de la Iglesia** dirige este su noveno largometraje sobre una historia escrita, una vez más, por él mismo, pero por primera vez sin la colaboración del prestigioso guionista Jorge Guerricaechevarría. Protagonizada por **Carlos Areces** (*Spanish Movie*), **Antonio de la Torre** (*Gordos*) y la televisiva **Carolina Bang** (*Plutón BRB Nero*) -en su debut cinematográfico-, la historia comienza en un circo en el año 1937, en plena guerra civil. El payaso tonto,

reclutado a la fuerza por los milicianos, termina perpetrando una carnicería entre las filas del bando Nacional. Condenado a trabajos forzados en el Valle de los Caídos, su hijo Javier intentará rescatarle, sólo para verle morir entre sus brazos. Poco antes, su padre le advirtió: Nunca serás gracioso. Serás el payaso triste, el que recibe las bofetadas. La felicidad la encontrarás únicamente en la venganza.

En 1973, un Javier adulto busca trabajo como payaso, coincidiendo con un estrambótico elenco de personajes marginales, entre ellos otro payaso: Sergio. Así comenzará su triste historia, la de dos terroríficos y desfigurados payasos que se acabarán enfrentando a muerte por el ambiguo amor de una atractiva trapeceista.

La cinta también cuenta con la participación de conocidos nombres de nuestro cine, como **Juan Luis Galiardo**, **Sancho Gracia**, **Fernando Guillén Cuervo**, **Santiago Segura**, **Terele Pávez** y **Enrique Villén**, entre otros.



# CUROLLES

Hobbies i Maquetes



AVIONS - HELICÒPTERS - PUZZLES - VAIXELLS

NAVEGABLES I ESTÀTICS - CASES DE NINES

WARHAMMER - EINES - AEROGRAFIA

TRENS - COTXES DE RÀDIO CONTROL

10% de descompte  
en presentar  
aquest anunci

Velázquez, 11. 07002 Palma

Tel. 871 968 822 - [www.curolles.com](http://www.curolles.com)

Fins 31/12/10

## En el centro de la tormenta



\* El veterano cineasta francés **Bertrand Tavernier** (*La carnaza*, *Hoy empieza todo*) dirige este thriller de intriga producido con capital norteamericano, por primera vez en su extensa filmografía, y basado en la novela del estadounidense James Lee Burke: "In The Electric Mist With Confederate Dead". Otro ilustre veterano, **Tommy Lee Jones** (*No es país para viejos*, *En el valle de Elah*), interpreta al detective Dave Robicheaux, quien se encuentra en Nueva Iberia, Luisiana, siguiendo la pista de un asesino en serie cuya debilidad son las chicas jóvenes.

Mientras vuelve a casa después de estar en la escena de un nuevo crimen, Dave conoce al glamoroso actor de Hollywood Elrod Sykes, interpretado por **Peter Sarsgaard** (*Jarhead*, *el infierno espera*, *An Education*), que se encuentra en la ciudad rodando su nueva película, coproducida por uno de los líderes locales del crimen organizado, Baby Feet Balboni, encarnado por **John Goodman** (*El gran Lebowski*, *Speed Racer*). El propio Sykes le cuenta a Dave que ha visto un cuerpo tirado en un pantano. El cadáver descompuesto y encadenado de un hombre negro. El descubrimiento saca a relucir oscuros recuerdos del pasado de Dave. A medida que se vaya acercando al asesino, el asesino también se acercará a él y a su familia.

Presentando esta revista obsequio de 1 botella de vino de la casa (tinto rioja o blanco Airen) por cena a la carta (mínimo 2 pax)

# Restaurante Club Náutico Arenal

Arroces, Pescados y Mariscos frescos

Entrada y parking gratuito

Comidas de empresa  
y menú diario

Tapas, Snacks y pizzas

Cocina abierta todo el día

**Cenas especiales de Navidad  
y menús de grupos y empresas  
desde 22 €**

## Territorio prohibido



★ El productor, guionista y realizador Sudafricano **Wayne Kramer** (*The Cooler, La prueba del crimen*) nos trae esta producción norteamericana, un drama social sobre los excesos, abusos e injusticias existentes entorno a la inmigración y a los esfuerzos de los inmigrantes ilegales, de multitud de países y razas diferentes de todo el planeta, por conseguir el estatus de residente legal en Los Ángeles.

El veterano **Harrison Ford** (*Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal, Medidas extraordinarias*) interpreta a Max Brogan, un agente de inmigración con una peculiaridad: se encariña con toda la gente que debe deportar. Su socio Hamid, ciudadano estadounidense de origen iraní, espera a la jura de bandera de su padre, mientras aparenta dedicarse a su trabajo sólo para demostrar a su familia lo importante que es ser norteamericano. Simultáneamente, una abogada intenta deportar a la hija de 15 años de una familia acusada de terrorista; un joven judío utiliza una religión que no practica para asegurarse un trabajo; y un supervisor de "green cards" aceptadas, abusa de su cargo para forzar a una guapa modelo australiana a realizar favores sexuales.

Junto al protagonista veremos otros rostros conocidos, como los también veteranos **Ray Liotta** (*Revolver*) y **Ashley Judd** (*Giro inesperado*), entre otros.



## The Tourist

★ Tras su debut con la sorprendente y exitosa *La vida de los otros* (2006), el realizador alemán **Florian Henckel-Donnersmarck** da el salto a Hollywood con este remake del thriller francés *El secreto de Anthony Zimmer* (2005).

Con un reparto de excepción, encabezado por los afamados **Johnny Depp** (*Alicia en el País de las Maravillas*) y **Angelina Jolie** (*El intercambio, Salt*), junto a **Paul Bettany** (*Master and Commander, Legión*), **Rufus Sewell** (*The Holiday, El ilusionista*) y el veterano ex "007" **Timothy Dalton**, entre otros; *The Tourist* gira en torno a Frank (Depp), un turista americano que viaja a

Italia para tratar de recuperarse de un fracaso amoroso. Elise (Jolie), es una extraordinaria mujer, sexy y enigmática, que deliberadamente se cruza en su camino. Con el incomparable marco de Venecia como telón de fondo, Frank se deja llevar por la atracción del romance, pero en poco tiempo él y Elise se verán envueltos en un torbellino de misterios, intrigas y peligros. Entre manipulaciones y falsos pretextos, Frank acabará dándose cuenta de que, más allá de las apariencias, él no es más que una pieza en una partida de ajedrez que espera la llegada del gran maestro...



**Ragnarök  
Cómics**

Te recomienda  
esta película

## Tron: Legacy

\* Otro estreno que llega para revolucionar el cine en 3D Digital es esta esperada secuela del clásico de culto *Tron* (1982), escrito y dirigido por **Steven Lisberger**, quien también ha participado en la producción y la elaboración del nuevo guión. Una nueva y revolucionaria aventura tecnológica dirigida en esta ocasión por el debutante para la gran pantalla **Joseph Kosinski** -experto en la dirección de varias campañas publicitarias de gran prestigio internacional- y otra vez protagonizada, entre otros, por el veterano **Jeff Bridges** (*Corazón rebelde*, *Los hombres que miraban fijamente a las cabras*) en el papel del mítico Kevin Flynn, junto al también veterano, y afincado en la televisión norteamericana, **Bruce Boxleitner**, quien repite en el papel de Alan Bradley y su famoso "alter ego" Tron.

En esta nueva aventura el hijo de Kevin Flynn, Sam, un joven experto en tecnología, investiga la desaparición de su padre, metiéndose de lleno en el mismo ciberespacio de videojuegos, basados en la lucha a muerte, en el que Kevin ha estado sobreviviendo los últimos 25 años. Juntos, padre e hijo se embarcarán en una nueva carrera letal a través de un submundo digital que, tras décadas de desarrollo, se ha vuelto más avanzado y, sobre todo, mucho más peligroso.



# Ragnarök comics

VENTA DE CÓMICS - JUEGOS - CARTAS SUELTAS - MERCHANDISING

JUEGA EN NUESTRO LOCAL A MAGIC, YU-GI-OH!,  
JUEGOS DE ROL, JUEGOS DE TABLERO...

MESAS CON ESCENOGRAFÍA DE WARHAMMER FANTASY Y 40.000



## Biutiful

★ Cuarto largometraje del realizador mejicano **Alejandro González Iñárritu**, tras las aclamadas *Amores perros* (2000), *21 gramos* (2003) y *Babel* (2006), sobre un guión coescrito por él mismo, que nos muestra el conmovedor relato de un hombre, Uxbal, interpretado por **Javier Bardem** -que actualmente saborea las mieles del reconocimiento internacional, y que precisamente gracias a este papel se alzó con el premio al mejor actor en la pasada edición del Festival de Cannes-

Uxbal es un padre abnegado, amante atormentado, hijo desamparado, hombre de negocios clandestino, buscador de fantasmas, pirata de bienes de consumo, y superviviente en el corazón de una Barcelona invisible. Un hombre que presiente el peligro de la muerte. Que intenta reconciliarse con el amor, pero falla. Que ansía hacer lo que debe, pero tropieza. Que intenta encontrar la paz, proteger a sus hijos, salvarse a sí mismo. Tiene las manos manchadas de sangre. Le pesa el alma. Puede perderlo todo de golpe. Y en esa especie de medianoche vital encuentra todo lo que tiene. Todo lo que da. Y es que la vida de Uxbal es sencilla y compleja, al igual que cualquier otra vida: fracturada, desmesurada, emocionalmente eléctrica y de una belleza asombrosa.

# Alma Cenarro

Especialistas en alisados

## KERATIN SHOT

TRATAMIENTO ALISADOR REHIDRATANTE

ALISADOR DE KERATINA 100% PURA

**Sólo 80 €.** Oferta valida entregando este anuncio

Y en Navidad TARIFA PLANA

**por sólo 100 €**

Ponte guapa todos los días!

Bartolome Rosselló Porcel, n° 9 BJS . Palma

Telf. 971 28 65 87 [www.almacenarro.es](http://www.almacenarro.es)

Visita nuestro nuevo salón! en C / Mateu Enric Llado n°14 bjs, Palma





## Los próximos tres días

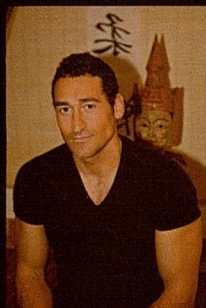
\* ¿Qué harías si la persona que amas es detenida repentinamente y alejada de ti, tal vez para siempre? ¿Qué sucedería si la única oportunidad que tienes para salvar a tu familia de caer al abismo, fuera intentar dilucidar un crimen potencialmente mortal con poquísimas probabilidades de éxito? Y si logras hacerlo ¿qué sigue a continuación?

Así nos presentan esta adaptación estadounidense del thriller francés *Pour Elle* (2008), que nos llega de la mano del director y guionista **Paul Haggis** (*Crash*, *En el valle de Elah*), protagonizado por **Russell Crowe** (*Robin Hood*), **Elizabeth Banks** (*¿Hacemos una porno?*) y **Liam Neeson** (*Crónica de un engaño*), entre otros.

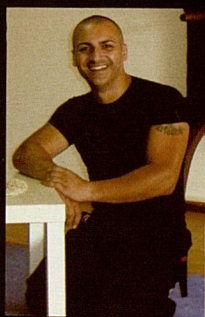
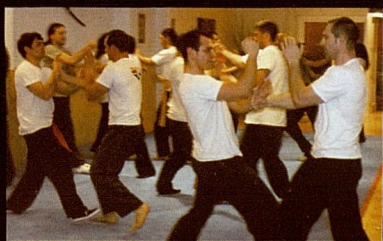
Un matrimonio felizmente casado y con un hijo se encuentra inmerso súbitamente en una terrible desgracia, al ser la esposa condenada a 20 años de prisión por un asesinato que no ha cometido. Su marido, convencido de su inocencia, intentará sacarla por todos los medios de prisión, mientras lucha por mantener a su familia unida, educar a su hijo y seguir enseñando en la Universidad. Pero, tras tres años de condena y el rechazo de su apelación final, ella comienza a tener pensamientos suicidas, y John decide que solo existe una solución posible: ayudar a su esposa a escapar de la cárcel.

## ASOCIACIÓN BALEAR DE WING TSUN

Un sistema revolucionario de defensa personal, directo y eficaz



Maestro  
Sifu Lazaro García



Maestro  
Toni Galfó

“SEDE CENTRAL”

C/ Alos, 20  
07013 Palma

Tel. 647 162 278

[www.wingtsunmallorca.es](http://www.wingtsunmallorca.es)

“EL TEMPLO  
DE LA LUCHA”  
C/ Ramón de Montcada,  
15 - 07180 Sta Ponsa

Tel. 625 168 230



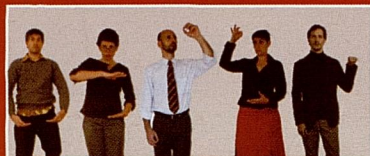
teatre principal

PROGRAMACIÓ DESEMBRE 2010



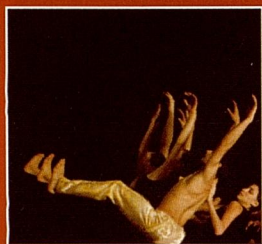
**La Bella i la Bèstia**

De Rafel Brunet  
Del 4 al 8



**Tot**

De Rafael Spregelburd  
Del 16 al 19



**Compañía Nacional de Danza 2**

Coreografies de Nacho Duato  
Diumenge 12

**Contes per somiar**

Musical per a infants  
Diumenge 26

**Hansel i Gretel**

Teatre infantil  
Dimarts 28

[www.teatreprincipaldepalma.cat](http://www.teatreprincipaldepalma.cat)



**centro armario**

fábrica de armarios a medida sin obra

Visite nuestra exposición:  
C/ l'Arxiduc Lluís Salvador 104-A  
07004 Palma de Mallorca

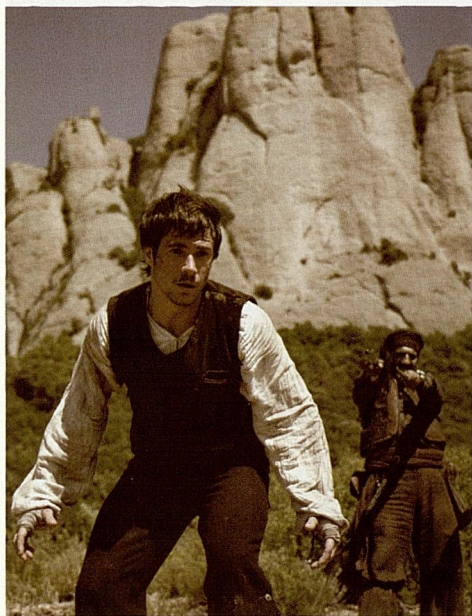
**971 755 586**

**Armarios  
Vestidores  
Frentes**

**Muebles de baño**

Presentando esta revista **25 % dto.** en todos nuestros productos

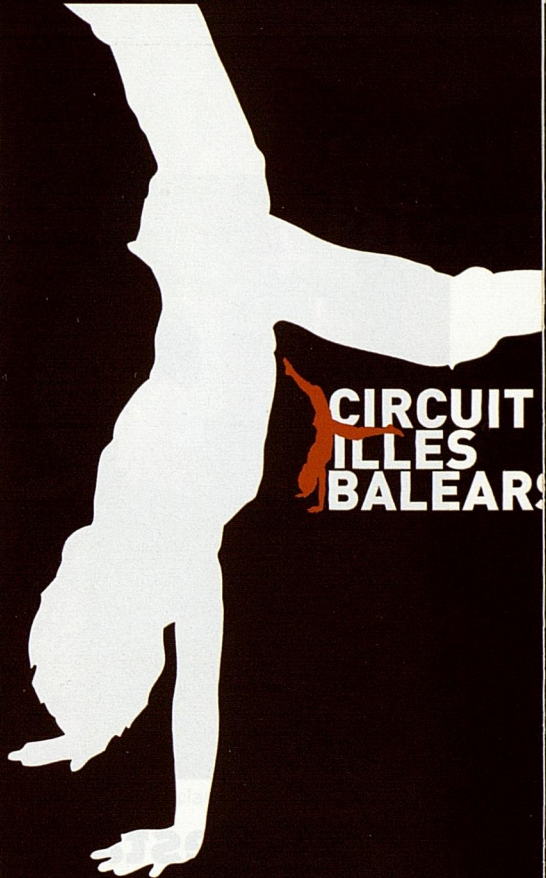
[www.centroarmario.com](http://www.centroarmario.com)



## Bruc. El desafío

★ El joven **Juan José Ballesta** (*El bola, Entrelobos*) da vida, a las órdenes del realizador **Daniel Benmayor** (*Paintball*), a la famosa leyenda del Niño Tamborilero. Una aventura histórica que nos sitúa en los principios del s. XIX, cuando el Imperio de Napoleón se había extendido por toda Europa. El ejército francés, convertido en la máquina de guerra más perfecta hasta la fecha, no había conocido la derrota.

El 4 de junio de 1808 una columna francesa compuesta por 3.800 hombres partió desde Barcelona hacia el paso del Bruc. Allí nació la leyenda del joven montañés que, para ayudar a su pueblo a combatir al enemigo, decidió tomar su tambor y se puso a tocar. El eco provocó la impresión de miles de tamborileros desfilando entre las montañas, y el ejército invasor, temeroso, se batió en retirada. Así, las tropas invencibles de Napoleón probaban por primera vez el amargo sabor del fracaso. Desde la sagrada montaña de Montserrat surgió un rayo de esperanza para los oprimidos, que alentó a los demás pueblos de Europa a luchar por la libertad. No obstante, tras descubrir el engaño, un colérico Napoleón envió a seis curtidos mercenarios con una sola misión: darle caza y clavar su cabeza en una estaca en la plaza del pueblo.



[www.musicaib.cat](http://www.musicaib.cat) | [www.teatreib.cat](http://www.teatreib.cat)





Ana Wagener y Toni Bestard en un momento del rodaje

## Toni Bestard busca al fin a su "Perfecto desconocido"

Después de más de dos años de tortuoso proceso de producción y conseguido el consenso financiero, el director mallorquín rueda ya su primer largometraje interpretado por el internacional Colm Meaney  
Javier Matesanz

**T**oni Bestard es cualquier cosa menos un perfecto desconocido. Tras rodar algunos de los cortos más premiados de Baleares y conseguir sendas candidaturas al Goya por "Equipajes" y "Anónimo Caronte", al fin a conseguido poner en marcha su proyecto más ambicioso. Un largometraje titulado precisamente así: *El perfecto desconocido*, que llevaba acariciando desde hace varios años, pero que se le resistía aun contando desde el principio con el apoyo incondicional del actor irlandés Colm Meaney, en cuya tarjeta de presentación ostenta títulos como *Café irlandés* y *La camioneta* de Stephen Frears, *Dublinenses* de John Huston, o las más comerciales *Dick Tracy*, *El último mohicano*, *La jungla 2*, *Alerta Máxima* o *Con Air*, entre muchas otras. Pero ni el prestigio y la popularidad son a veces suficientes para levantar una película. Y por eso el inicio de este rodaje en tierras mallorquinas es motivo de satisfacción y de celebración.

De hecho, el propio Bestard asegura que "hubo muchos momentos en que pensé que no llegaría a hacerla nunca. Llegué a estar incluso convencido".

Però el primer día de rodaje ya llegó, y la historia de este hombre que regresa a un pequeño pueblo de Mallorca para cerrar heridas del pasado (curiosamente Meaney tiene casa en Sóller, donde reside buena parte del año), ha superado ya el ecuador y afrontaba al cierre de esta revista la última semana de filmación. Aunque después quedará mucho trabajo de postproducción y la encarnizada



lucha por encontrar un hueco en el mercado. “Nuestra única posibilidad es hacer una buena película, porque sino no podremos venderla. La competencia es enorme y ahora mismo ni siquiera tenemos un distribuidor”, comenta su director, que no obstante se muestra muy optimista, ya que todo el rodaje está yendo sobre ruedas.

“Colm Meaney es una referencia para todos, ya que es muy asequible y su experiencia nos enseña cosas cada día de rodaje”, explica Bestard. El resto del reparto lo componen, entre otros, Natalia Rodríguez, Guillem Juaneda, Ana Wagener, Vicky Peña y Xisco Segura.

Las expectativas que se han levantado en torno al film, en parte por su largo proceso de gestación, son enormes y Toni Bestard lo sabe, pero piensa que “es una presión añadida, pero a la vez un reto que me ayuda a dar lo mejor de mi mismo. Tengo el proyecto muy claro en mi cabeza, y confío en que todo saldrá bien”.

10% de dto.  
en taquilla  
con Fancine

# LA GRANJA

ESPORLES MALLORCA

## Aprenderán jugando!

NATURALEZA Y ANIMALES - DEGUSTACIONES - RESTAURANTE

Ctra. Esporles - Banyalbufar km 2 | Tel: 971 610 032 | [www.lagranja.net](http://www.lagranja.net) | [info@lagranja.net](mailto:info@lagranja.net)

17/12/2010 Teatre de LLOSETA (971 514 452)

07/01/2011 Teatre Principal PALMA (971 21 96 96)

09/01/2011 Teatre Principal PALMA (971 21 96 96)

15/01/2011 Teatre de MURO (971 860 036)

22/01/2011 Teatre Escènic CAMPOS (619 184 722)

29/01/2011 Teatre d'ALARÓ (971 510 000)

05/02/2011 Teatre d'ARTÀ (971 829 700)

12/02/2011 Auditori d'ALCÚDIA (971 897 185)

19/02/2011 Sa Congregació SA POBLA (971 544 111)

27/02/2011 Teatre La Unió SON SERVERA (971 568 519)

12/03/2011 Teatre de PETRA (971 830 000)

27/03/2011 Auditori de STA. MARGALIDA (971 856 300)

02/04/2011 Teatre de SANTANYÍ (971 653 002)

# INCÒGNITA

## MÀGIA PSICOLÒGICA

*"Tots tenim  
el poder  
de suggerir  
i manipular  
la ment  
d'una persona,  
per a que  
vegi, digui o faci  
el que més  
ens interessa..."*

*Inquietant, veritat?"*

[www.joanmonse.com](http://www.joanmonse.com)



[www.productelocal.com](http://www.productelocal.com)

PRODUCTE LOCAL

Pensa-ho,  
tria Producte  
Local!

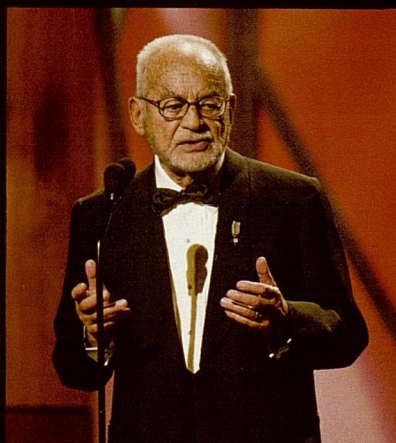
[www.productelocal.com](http://www.productelocal.com)

# DINO DE LAURENTIIS

(1919 - 2010)

Un auténtico hombre de cine

Javi Pueyo



**A** mediados de noviembre recibimos la triste noticia del fallecimiento de uno de los productores más importantes de la historia del cine. Italiano nacido en 1919, desde joven se encargó de que grandes cineastas llevaran a cabo sus proyectos: a sus órdenes estuvieron John Huston (*La Biblia*), Robert Altman (*Buffalo Bill*), Mario Bava (*Diabolik*), Ingmar Bergman (*El huevo de la serpiente*), Sydney Lumet (*Serpico*)...

Excelente hombre de negocios, comenzó en su Italia natal produciendo títulos tan importantes como *Arroz amargo*, que protagonizó Silvana Manganò y con la que contrajo matrimonio. Formó un excelente dúo con Carlo Ponti, otro todoterreno de la industria, y juntos fabricaron películas tan importantes como *La Strada*, de Federico Fellini, con la que ganaron el Oscar.

Pronto comenzó a trabajar con Hollywood en títulos gigantescos como *Guerra y Paz* o *Barabás*, convirtiéndose en un indispensable de la industria que supo apuntarse a todas las modas cinematográficas: la ciencia ficción (*Barbarella*), la ola blaxploitation (*El policía, el gangster y el violento*), las adaptaciones de Stephen King (*La zona muerta, Los ojos del gato*), los terrores acuáticos (*Orca, ballena asesina*)...

Los fanáticos del cine de acción le deben *El justiciero de la ciudad*, con Charles Bronson, y los aficionados al cine de espada y brujería le adoran por *Conan el Bárbaro* y su secuela.

También tuvo algún que otro tropiezo, como *Dune*, de David Lynch, *King Kong (1976)* o *El cuerpo del delito* con Madonna, pero son errores completamente perdonables para alguien que produjo auténticas obras de arte como *Flash Gordon* o la espectacular *El ejército de las Tinieblas*, de Sam Raimi.

Y lo increíble es que con más de 80 años continuaba en activo, produciendo, entre otras, las tres últimas secuelas de Hannibal Lecter. Lo dicho, un auténtico hombre de cine.

## Un placer anfibio

[rincondelsapo.blogspot.com](http://rincondelsapo.blogspot.com)



● En una red en la que los blogs proliferan a razón de diez mil al día, encontrarse con El Rincón del Sapo es un verdadero placer. Y lo es por dos razones: una,

porque su autor es el buñolí Toni Bestard, uno de los directores de cortometrajes más conocidos y reconocidos de nuestro país (y de otros muchos), y dos, porque le sirve de diario de rodaje de El Perfecto desconocido, su primer largometraje. Acudir diariamente a leer sus entradas es una gozada para todos aquellos que admiramos el trabajo del mallorquín. Y saber cómo va cada jornada del que será, estamos seguros, una obra que recogerá más de un premio, un premio para los navegantes asiduos de bitácoras. Pero, además, es lugar de crítica, comentarios y elogios de todo lo que rodea el maravilloso mundo del séptimo arte. Lo dicho, un placer, Toni.

## Ay, esos monstruos de antaño

[www.universalmonsterlegacy.es](http://www.universalmonsterlegacy.es)

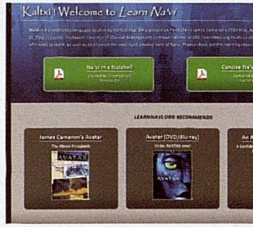


● Qué maravilla esta nueva idea de la Universal para preservar la leyenda de todos aquellos monstruos que poblaban las pesadillas de un tiempo en

el que el cine no tenía más colores que los que le daba la imaginación del espectador. La mítica productora ha decidido que el cine de terror está de capa caída y que no hay nada como sus monstruos. Así que que ha creado un legado virtual para revivir secuencias míticas, enamorarse de sus pósters, saber un poco más de producciones como El jorobado de Notre-Damme, La Momia, El Hombre Invisible, Frankenstein, Drácula o El monstruo de la Laguna Negra. Y todo ello, amenizado con sus bandas sonoras originales y en un riguroso blanco y negro. Ay, esos monstruos de antaño.

## Nume Na'vi (o algo así)

[www.learnnavi.org](http://www.learnnavi.org)

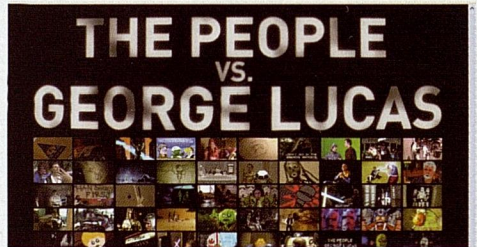


● Los señores del frikismo están que no paran. Y, evidentemente, no podían dejar de lado al Na'vi, ese peculiar lenguaje de los habitantes azules de Pando-

ra. Así que han creado una página para aprender a hablar como ellos, por si algún día el 3D avanza tanto que podemos meternos en Avatar e ir de visita al planeta en cuestión. En ella, el usuario encontrará diccionarios, gramática, fonética e, incluso una aplicación para el iPhone para ir en el autobús repitiendo buenos días en un lenguaje extraño. Una demostración más de que el mundo del cine va mucho más allá de sus películas y que George Lucas puede empezar a temblar por su reinado.

## Tiembla, Geoge Lucas

[www.peoplevsgeorge.com](http://www.peoplevsgeorge.com)



● Ellos le dieron su dinero, su amor, sus parodias en internet y él les dio las precuelas. Con esta magnífica frase, se resume el concepto de La gente contra George Lucas, un documental que nació en internet y que ahora ya es proyecto cinematográfico. Cuando se estrenaron los episodios 1, 2 y 3 de La guerra de las galaxias, sus fans montaron en cólera, y empezaron las críticas en todos los formatos imaginables. A partir de ahí, a alguien se le ocurrió que podía editar el material y realizar un documental sobre ello. Y ahí está, una gozada que se está estrenando en las salas comerciales de todo el mundo y que esperamos poder llegar a ver en pantalla grande sin necesidad de viajar más allá del mar. Tiembla, George.





## JOSÉ LUIS GARCÍA BERLANGA (1921 - 2010)

Rafael Gallego

**S**i la memoria no me falla, es el primer obituario que escribo para esta revista - el director siempre encuentra un admirador más explícito para aquellos que la palman -, pero lo peor es que ni siquiera sé si soy berlanguiano, pese a que reconozco haber reído en todas sus películas, diecisiete para ser exactos.

Jamás lloraré al artista que desaparece tras largo tiempo sin crear (me pasó con Wilder, por ejemplo), y mucho menos a la persona, que no tuve el gusto de conocer, aunque me hubiese gustado. Por la tanto, escribo sin afectación y tan solo condicionado por una admiración contenida.

Podría opinar sobre sus obras maestras y argumentar porque lo son, pero me interesa mucho más el lado irreverente, un punto canalla, de un autor que jamás disimuló que hacía cine para divertirse.

Berlanga atacó los pilares de la sociedad que le tocó vivir, y lo hizo con la sutileza necesaria para sortear censuras y etiquetas. Miccionó sobre algunas de las esencias católicas ("Plácido", "Los jueves, millagro"), abominó de la pena de muerte ("El verdugo") y se mofó del imperio y de sus siervos ("Bienvenido, Mr. Marshall"). Todo ello lo hizo en los años 50 y 60 del pasado siglo, pero lo máximo que pudo decir Franco sobre él es que era "un mal español", un píropo a la sazón. Más tarde, y ya en tiempos más amables, caricaturizó a la aristocracia ("La escopeta nacional") y trató la Guerra civil desde la perspectiva inédita del humor ("La vaquilla"), pero siempre, en todas sus etapas, contó y rodó lo que quiso, o al menos esa fue la sensación que nos quiso transmitir.

Por aquello de localizar lo universal, Berlanga también tuvo su idilio con Mallorca, precisamente con el rodaje de "El Verdugo", quizá su obra cumbre.

Fue casi siempre certero, pero incluso los berlangas menores dejaban destellos de buen cine y comedia de altura.

Para el imaginario colectivo dejó momentos, palabras, escenas y hasta conceptos indelebles: ese discurso de Pepe Isbert en el balcón del Ayuntamiento, Luis Escobar coleccionando pelos de pubis o esa suerte de amuleto "austrohúngaro", y también una tribu, numerosa, de berlanguianos irredentos, amantes del buen cine.

Next generation medicines



**LIPHARMA**

Lipid Science **for life**

Somos una empresa biofarmacéutica pionera que diseña y desarrolla fármacos de próxima generación para el tratamiento de cáncer, Alzheimer, lesión medular, inflamación, obesidad, procesos infecciosos y otras patologías humanas, sobre la base de descubrimientos científicos muy innovadores desarrollados por investigadores de la UIB.

Contacto, oportunidades de colaboración e inversión y ofertas laborales en [www.lipopharma.com](http://www.lipopharma.com)

ParcBit - Edificio 17 - Palma de Mallorca

Desde aquí **30.000 personas** pueden conocerte

Promociona tu empresa desde 20 €/mes. Tel. 630 956 630

Promociona  
tu empresa  
en Fancine  
desde 20 €/mes  
Tel. 630 956 630



ALARÓ: Joan Alcover 35 Tel. 971 51 03 13  
SANTA MARIA: Marqués de la Fuensanta 11 Tel. 971 14 01 44  
BUNYOLA: Mare de Deu de les Neus 5 Tel. 971 61 34 80

Sa *café*  
central

Cenas de 17 a 2 h  
(Miércoles cerrado)  
Sa Riera 40, Puigpunyent  
T 971 61 67 39

Pa amb oli - Tabbles ibèriques - Ensalades



Hamburguesas, pizzas  
y platos combinados  
Av. Joan Miró, 92 - Tel. 871 948 790. Palma

Fábrica, 21 Palma. De lunes a sábado, de 22 a 4 h



## Cinemal-loqui

Cada divendres de les 22 h a les 00 h

Un programa presentat i dirigit per Javier Matresanz amb la col·laboració de Natàlia Ribassa, David Mataró, Javi Pueyo i Flodo Gener

**IB** Ràdio de  
les Illes Balears

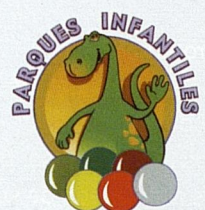
Palma 106.8 FM	Sóller 89.2 FM
Andratx 89.2 FM	Menorca 88.6 FM
Calvià 92.7 FM	Ciutadella 104.2 FM
Alcúdia 89.2 FM	Eivissa 93.7 FM
Pollença 89.7 FM	Formentera 93.7 FM

Has pensado  
en tu futuro?  
Aprende o mejora  
tu ALEMÁN o INGLÉS

Por sólo 99 € al mes !



C Morey 8 Bajos, Palma  
info@dieakademie.com  
www.dieakademie.com  
Tel. 971 71 82 90



Multiaventura  
Centro de ocio OCIMAX

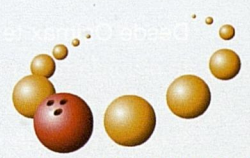
Todo para la diversión  
de los más pequeños  
Información y reservas:  
**971 291 347**

¡Vive el teatro de una manera diferente!



Abierto de martes a domingo  
Cada día un espectáculo  
diferente

Consultar programación y reservas  
de espectáculo y cena:  
www.sabotigadebuffons.com  
Tel. 660 419 673



diverlandBOWLING  
OCIMAX

Celebra con nosotros tu  
superfiesta de cumpleaños  
Información y reservas:  
**971 291 347**

## Gana entradas de cine en Club Aficine



¿Todavía no tienes tu tarjeta del Club Aficine? Píde-la ya y participa en los concursos que te proponemos quincenalmente desde nuestra web:

<http://www.aficine.es>.

Cada mes aparecerá en nuestra sección de concursos una pregunta dirigida a los socios del Club Aficine. Envíanos tu respuesta mediante el formulario, introduciendo el número de tu tarjeta Aficine y tu dirección de e-mail, y entra en el sorteo de 25 entradas de cine entre las respuestas correctas recibidas. Un par de días después se realizará el sorteo y Aficine se pondrá en contacto con los agraciados para entregarles las entradas.

**Desde Aficine os deseamos... ¡Feliz Navidad!**



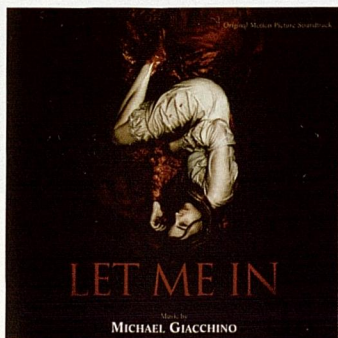
## Ocimax te desea Feliz Navidad

Desde Ocimax te queremos desear una Feliz Navidad y un Próspero Año Nuevo, y te recordamos que estas navidades puedes disfrutarlas en nuestros centros, con los mejores estrenos, partidas de bolos, succulentas comidas, y mucha diversión más. Y como cada año, nos preparamos para la recepción del paje de los Reyes Magos, para que los más peques puedan fotografiarse con él en los días previos a la llegada de sus Majestades de Oriente.

Accede a nuestras webs [www.ocimax.com](http://www.ocimax.com) y [www.ocimax.com/menorca](http://www.ocimax.com/menorca), donde encontrarás toda la información del centro, podrás participar en sorteos de entradas de cine y acceder a las promociones de nuestros locales.

**FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO AÑO NUEVO**

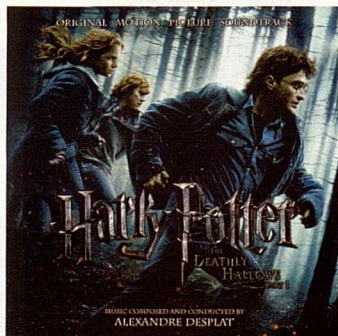
## DÉJAME ENTRAR (Michael Giacchino)



● El Oscar conseguido a principios de año por "Up", no ha hecho más que confirmar que Michael Giacchino, asociado sin remedio a "Lost", no se dedica a la música por casualidad. Y esta sentencia no es gratuita. Sólo hay que consultar sus próximos proyectos para comprobar que no carecerá de trabajo (la crisis parece que no ha afectado al músico nacido en 1967 y oriundo de New Jersey).

LET ME IN, remake de la producción dirigida por Tomas Alfredson "Lat den Rätte Komma in" y con una más que estupenda banda sonora de Johan Söderqvist, es un ejercicio superado con notable por Giacchino. Enigmática y oscura composición se complementa con el dramatismo lírico que proporcionan el piano y el violín. La película está en el mismo nivel que la música, y al tratarse de un remake, esto no es lo habitual.

## HARRY POTTER Y LAS RELIQUIAS DE LA MUERTE. Parte 1 (Alexandre Desplat)



● Dejando aparte la estrategia comercial de dividir la última aventura del ya adulto mago en dos películas, el nombre de Alexandre Desplat en el apartado musical (tanto en la Parte 1 como en la Parte 2 –que se exhibirá en 3D–) de la saga iniciada –musicalmente– por John Williams, es sinónimo de lucidez por parte de los responsables de la adaptación cinematográfica de la heptología literaria.

Desplat, uno de los mejores compositores actuales y del cual coinciden en cartelera dos films, "Tamara Drewe", dirigida por Stephen Frears y HARRY POTTER AND THE DEADLY HALLOWS. PART 1. De magnífica hay que calificar la banda sonora de ésta última película.

En cada nueva propuesta Desplat sale airoso, recogiendo alabanzas por doquier, demostrando que cualquier género es un reto al que se enfrenta con maestría e inspiración, y el título que nos ocupa, no es la excepción.

**www.fanteatre.es**

L'única revista de les arts escèniques  
balears, també a la xarxa

**facebook**

També podeu consultar les novetats  
de Fanteatre a la seva pàgina de facebook

# Fantásticos premios cada mes!

Envía esta página con tus respuestas y tus datos, antes del día 25 del mes en curso, a:  
Edicions de Fusta S.L. "CONCURSOS FANCINE" C/ Rodríguez Arias 22, Enlo A - 07011 Palma

Z	Q	I	V	S	S	B	X	Y	Ñ	Ñ	I	R	V	N
S	H	W	I	K	S	Z	W	P	W	B	P	N	X	N
E	N	E	L	N	H	S	E	L	R	F	V	K	M	S
G	U	K	J	A	V	I	E	R	B	A	R	D	E	M
D	R	Y	A	B	K	K	K	F	E	P	V	S	I	Ñ
I	A	N	Y	H	Q	Q	K	G	D	A	P	K	O	G
R	U	D	X	T	X	Y	L	I	R	Q	A	E	Z	V
B	M	E	Ñ	E	V	V	K	J	Q	J	D	W	S	P
F	W	D	D	B	E	N	B	A	R	N	E	S	B	Z
F	F	Q	E	A	J	O	Y	D	Q	U	L	M	H	A
E	X	Q	Ñ	Z	M	U	S	M	Ñ	S	A	X	Q	G
J	I	N	E	I	T	C	R	H	Ñ	L	F	J	C	P
W	W	B	L	L	D	T	L	Ñ	C	G	B	S	B	Q
N	Y	Ñ	B	E	O	A	O	E	B	J	S	E	W	G
J	A	G	N	A	B	A	N	I	L	O	R	A	C	M

## • Sopa de cine

Encuentra 5 protagonistas de las novedades de este mes.  
**Gana un pase personal de cine para 3 meses** completando correctamente las sopa de letras de nuestro concurso. (De entre todos los acertantes del mes, se sorteará un Premio de un pase para 3 meses)

### Soluciones noviembre:

1. Emma Watson
2. Matt Dillon
3. Julianne Moore
4. Ben Affleck
5. Carlos Bardem

## • Encuentra las 5 diferencias y gana 2 entradas de cine

(De entre todos los acertantes del mes, se sortearán DOS premios de una entrada doble de cine)



## • ¿A qué película corresponde este fotograma?

Acierta a qué película pertenece y gana

### 2 entradas de cine

(De entre todos los acertantes del mes, se sorteará UN premio de una entrada doble de cine)



Fotograma del mes pasado:  
Resident Evil 4

Título:

### GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

PASE PERSONAL: Maties Coll Mas

1 entrada doble de cine por persona: Mauro Ferrari, Raquel García Álvarez, Antonia Ramis Perelló

## Fancine Diciembre 2010

Edición y Publicidad: Edicions de Fusta S.L. Teléfono: 971 22 15 75 - www.fancine.es - edicionsdefusta@fancine.es

Dirección: Javier Matesanz. Diseño gráfico: David Fajardo. Imprime: Ingrama S.A. D.L.: PM-390-1999. Fans del Cine

Revista Joven de Cine, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.

# Marina Plaza



[www.marinaplaza.es](http://www.marinaplaza.es)

## En Portixol:

- Pisos de 2 a 5 dormitorios.
- Superficie entre 155 y 316 m<sup>2</sup>
- 2 plazas de aparcamiento.
- Aticos con solárium y piscina.
- Zonas comunes: jardín, piscina, solárium, piscina infantil, área de juegos infantiles y pista de pádel.

reina  
PROMOTORA



Oficina de Información y Ventas: Joan Maragall s/n - Portixol - Palma

Tel.: (+34) 971 73 10 72 · Mov: (+34) 659 44 54 70 · [www.reina.org](http://www.reina.org) · [www.marinaplaza.es](http://www.marinaplaza.es)

[www.reina.org](http://www.reina.org)

## PARC D'ALAMANS FASE II

### Sa Teulera

ZONA COLEGIOS

Pisos de 2 a 4 dormitorios.

Superficie entre 120 y 155 m<sup>2</sup>

También disponemos de 2 últimos

chalets en **ES CATELL**

de 4 y 5 Dormitorios.

reina  
PROMOTORA



Oficina de Información y Ventas: Camino de Génova, 104 - Palma

(junto rotonda vía de cintura) Tel.: (+34) 971 73 10 72

[www.reina.org](http://www.reina.org) · [reina@reina.org](mailto:reina@reina.org)



**Distintiu per establiments que ofereixen  
productes agroalimentaris amb denominació  
de qualitat de les Illes Balears**

**Distintivo para establecimientos que ofrecen  
productos agroalimentarios con denominación  
de calidad de las Islas Baleares**

**Distinctive emblem given to establishments offering  
quality agrifoodstuffs from the Balearic Islands**

**Plakette für Geschäften und Restaurants,  
die landwirtschaftliche Produkte mit dem  
balearischen Qualitätssiegel anbieten**



**[www.illesbalearsqualitat.cat](http://www.illesbalearsqualitat.cat)**