

# Fancine

OCTUBRE 2010-AÑO XIII • Ejemplar gratuito

[www.fancine.es](http://www.fancine.es)



**Wall Street 2:** *tiburones renovados*  
**LOS OJOS DE JULIA,** *a la sombra del orfanato*  
**GRU,** *el ladrón de la luna (3D)*

# Cinema al Municipal

Programació octubre 2010. Teatre Municipal Passeig Mallorca

## Frédéric Chopin, una mirada a través del cinema"



**Dijous 7 a les 20 h**  
Młody Chopin  
(El jove Chopin)

Aleksander Ford. Po-  
lònia (1952), 121'.

VO amb subtítols en castellà. Presentació a càrrec de Maria Magdalena Brotons, professora d'història del cinema a la Universitat de les Illes Balears



**Dimecres 13 a les 20 h**

Jutrzenka  
(Un invierno en Mallorca)

Jaime Camino. Espanya

(1969), 106'. VO castellana. Presentació a càrrec de Jaume Vidal, guionista i director de cinema



**Dimecres 20 a les 20 h**

La nota blava  
(La note bleue)

Andrzej Zulawski.

França-Alemanya (1991), 135'. VO en francès. Presentació a càrrec d'Isabelle Anthore, professora de llengua francesa a l'Escola Oficial d'Idiomes

## Cinema al Municipal



**Dimarts 19 a les 20.30 h**

Adam

Max Mayer. EUA  
(2007). Drama.  
35mm. 99'. VOS



**Dijous 28 a les 20.30 h**

Prométeme

Emir Kusturica. Sèr-  
bia/França (2007),  
35 mm. 137'. VOS

## El Documental del Mes



**Dimarts 5 i 26 d'octubre a les 20.30 h**

Pax americana i la conquesta militar de l'espai

Canadà / França (2009). Projectió en DVD.

90'. VO en anglès subtitulada en català

Direcció: Denis Delestrac

Ajuntament  de Palma

  
**tacostamlacultura**  
Regidoria de Cultura, Joventut,  
Patrimoni i Política Lingüística

Projeccions gratuïtes

**INFORMACIÓ: Tel. 010 • www.tacostamlacultura.cat**

el Documental  
 Documental  
 del mes el Do  
 mes el Docu  
 el Documenta  
 Documental d  
 del mes el Do  
 mes el docum



viulallengua



viulallengua

**el Documental** del mes

**I SI LA GUERRA DE LES GALAXIES JA NO FOS CIENCIA-FICCIO?**

**PAX AMERICANA**  
 I la conquesta militar de l'espai

**Dm**

**Cada mes una nova pel·lícula documental, a més de 40 ciutats.**

Més informació a:  
[www.eldocumentaldelmes.com](http://www.eldocumentaldelmes.com)

**ILLES BALEARS**

**MALLORCA**

**ARTÀ**

Teatre d'Artà  
 Dijous, 7 d'octubre, 20.30 h

**LLOSETA**

Biblioteca Reynés Ramon  
 Dijous, 14 d'octubre, 20.30 h

**MANACOR**

Teatre de Manacor  
 Diumenge, 28 de novembre, 19.30 h

**PALMA**

Teatre Municipal  
 Dimarts, 5 i 26 d'octubre, 20.30 h

**POLLENÇA**

Club Pollença  
 Diumenge, 10 d'octubre, 18.30 h

**PORTO CRISTO**

Centre de Cultura  
 Divendres, 1 d'octubre, 20.00 h

**SA POBLA**

Sa Congregació  
 Divendres, 15 d'octubre, 21.00 h

**VILAFRANCA DE BONANY**

Casal d'Entitats  
 Divendres, 15 d'octubre, 21.00 h

**MENORCA**

**ALAIOR**

Església de Gràcia  
 Dijous, 21 d'octubre, 21.00 h

**CIUTADELLA**

Centre social de Sa Nostra  
 Dilluns, 11 d'octubre, 20.30 h  
**ES MERCADAL**  
 Casal de Joves  
 Divendres, 29 d'octubre, 20.00 h

**MAÓ**

Ateneu de Maó  
 Dilluns, 18 d'octubre, 20.00 h

**EIVISSA**

**EIVISSA**

Espai cultural Can Ventosa, Sala 5  
 Dijous, 7 d'octubre, 20.00 h

**SANTA EULÀRIA**

Sala d'exposicions  
 Dimecres, 13 d'octubre, 20.30 h

**SANT ANTONI DE PORTMANY**

Centre cultural Can Portmany, Sant Rafel  
 Dijous, 14 d'octubre, 20.00 h

**FORMENTERA**

**SANT FERRAN**

Sala Municipal de Cultura  
 Dijous, 7 d'octubre, 20.00 h



**Govern de les Illes Balears**  
 Conselleria d'Educació i Cultura  
 Direcció General de Política Lingüística



Octubre 2010

## ACTIVITATS

### Família, el dissabte va d'art

Dissabtes 2, 9, 16, 23 i 30. 11.00 h - 13.00 h  
Tallers dirigits a nins i nines  
acompanyats d'adults (amb reserva  
prèvia). 1 € per infant

### Fascicles Musicals

Divendres 15. 22.00 h  
Actuació del grup The Bankers

Dimecres 27. 19.00 h

**"Arquitectura, música, literatura:  
el museo como espacio de diálogo  
entre las artes"** conferència de  
Juan Manuel Bonet amb motiu  
de l'exposició "La remor del món:  
de l'informalisme a les noves  
abstraccions, 1950 - 2010"

## PORTES OBERTES

Dimarts 12. 10.00 h - 20.00 h  
**Dia de la Hispanitat**

## EXPOSICIONS

### "Pep Llambías. Septem"

Fins al 24 d'octubre

### "Alberto García-Alix. Lo más cerca que estuve del paraíso"

Fins al 9 de gener 2011

### "La remor del món: de l'informalisme a les noves abstraccions, 1950-2010"

Fins al 30 de gener de 2011

## Obres de la col·lecció d'Es Baluard



## Resident Evil 4

El cine está cambiando...para bien

→ El cine es un concepto que, desde que nació, ha ido en constante evolución. Año tras año se han ido creando nuevas formas de filmar y narrar un film. A lo largo de la historia hemos visto que cineastas como Luchino Visconti, Jean- Luc Godard o Paul WS Anderson han ido incorporando nuevas formas de ver y entender el cine. El último trabajo de Anderson así lo refleja, ya que ha optado por crear más que una película, un producto de entretenimiento en tres dimensiones digno de estar en una feria ambulante. Pero un producto excelente.

Rodar en 3D está a la orden del día, pero pocos cineastas saben sacarle el partido correcto. En mi opinión, el buen 3D (al igual que el montaje de imágenes o la banda sonora) es aquel que no se nota, estando perfectamente integrado en la historia, y esta cuarta entrega de *Resident Evil* lo consigue. Por no hablar del efecto que producen las butacas Thunderbox, sin duda, un buen complemento. ¿De qué van Tim Burton o James Cameron planificando secuencias que ÚNICAMENTE pueden disfrutarse en tres dimensiones? Lo único que consiguen es descentrarte de la película, perder el ritmo como espectador. Puede que *Resident Evil* no sea una gran película, pero no peca de ese error, y en ningún momento te decepcionará si quieres pasar un buen rato viendo como diversos mutantes devoran a los pocos supervivientes que quedan en la Tierra, mientras tus gafas 3D se empanan de sangre y vísceras sin que tengas tiempo de reaccionar. Los demás, abstenerse.

Por último, destacar el homenaje continuo (en cuanto a atmosfera) a *El día de los muertos*, la tercera entrega de la saga zombie del maestro Romero. Los últimos humanos refugiados en un bunker con el planeta entero lleno de no-muertos hambrientos. Más claro, agua. Y por cierto, en el reparto nos encontramos con el nuevo action hero español, Sergio Peris Mencheta, uno de los cachitas de *Al salir de clase*, quien poco a poco ha ido mejorando como actor, primero con Fernández Armero, luego con Garcí, y ahora con Paul WS Anderson. A eso se le llama ir *in crescendo*.

Javi Pueyo



**CUROLLES**  
Hobbies i Maquetes



AVIONS | HELICÒPTERS | PUZZLES | VAIXELLS NAVEGABLES | ESTÀTICS | CASES DE NINES  
WARHAMMER | EINES | AEROGRAFIA | TRENS | COTXES DE RÀDIO CONTROL

Velázquez, 11. 07002 Palma • Tel. 871 968 822 • [www.curolles.com](http://www.curolles.com)

20% de descompte  
en presentar  
aquest anunci

Fins 31/10/10



## Conocerás al hombre de tus sueños ...no le dejes escapar

→ El amor, y los desequilibrios que provoca; el matrimonio, y sus víctimas; el paso del tiempo, que siempre causa estragos... temas universales, recurrentes en la extensa obra de Woody Allen, tratados con mimo por un genio que no se agota, aunque yerre (muy de vez en cuando).

Sin ser un producto redondo, contiene el cuadragésimo primer largometraje del autor de "Manhattan" elementos presentes en algunas de sus grandes obras: diálogos mordaces, situaciones diseñadas y rodadas con gusto y personajes tallados con precisión, y que aquí vuelven a orbitar alrededor de una peculiar familia - con madre excéntrica, padre ofuscado por su ocaso e hija egoísta y ambiciosa.

Frustraciones, miedos, dudas y algo de locura en torno a unos arquetipos de la clase media londinense que gestionan con desigual suerte sus deseos y retos emocionales.

El mensaje, si se quiere buscar, es pesimista en el fondo - porque los retratos individuales proyectan hipocresía y miseria moral - pero los vehículos, una vez más, son el humor fino y la sátira.

El conjunto es un vodevil de *qualité*, tremendamente ágil, muy bien escrito y al servicio del buen hacer de grandes actores como Naomi Watts, Anthony Hopkins, Josh Brolin, Gemma Jones, Freida Pinto o Antonio Banderas.

Hace ya un par de películas que los protagonistas de Allen tiran de Viagra para contrarestar el declive físico. Ignoro si es otro de sus guiños autobiográficos, pero lo que importa y trasciende es que su brío narrativo sigue intacto. Puede pifiarla, como en la incomprensible "Vicky, Cristina, Barcelona", pero sigue estando ahí, y dispuesto a demostrarlo, como mínimo, una vez al año.

Rafael Gallego

ACADEMIA DE DANZA DEL VIENTRE

HELWA®



Un día sin bailar  
es un día sin vivir

Única Academia dedicada exclusivamente  
a la Danza del Vientre en Mallorca

c/ Padre Francisco Molina, 34 bajos A  
07003 - Palma de Mallorca  
Tef. 971 292 451 - 696 225 653

e.mail.helwadanzadelvientre@telefonica.net

www.academiahelwa.es



KOMO KIERAS  
PIZZERIA CAFETERÍA PAMBOLIS

Presentando este cupón  
50 % dto. en la 2ª pizza para  
llevar. O regalo de nachos si  
cenar en nuestro local

Menú al mediodía

C / Aragón, 237. Palma. Tel. 971 22 99 45



**Ragnarök  
Comics**

Te recomienda  
esta película

## El Aprendiz de brujo

*Jerry Bruckheimer meets Goethe*

→ Con un arranque ambientado en la época medieval muy prometedor donde nos relatan las aventuras de diversos magos, cada uno con distintos ideales y objetivos (cameo de Merlín incluido), la película nos lleva hasta dos épocas muy concretas, primero el año 2000 y posteriormente, el 2010, donde nos encontramos con el típico paletillo de nuestros días aficionado a la tecnología, sin éxito con las chicas, poseedor de un amigo gracioso que va por el mismo camino, y que, por supuesto es la ¿reencarnación? de un gran mago, el único capaz de salvar a nuestro planeta de los maquiavélicos planes de los hombres del mal. Y digo yo, ¿para cuándo nuestro futuro estará en manos de un triunfador? En una producción Disney-Bruckheimer, jamás, por el tema de los valores y demás.

Entretiene y se deja ver y aunque esté a años luz de otros films Disney como *El libro de la selva* o *Robin Hood*, e incluso de los mejores trabajos de Bruckheimer como *Con Air* o *Bad Boys*, no deja de estar por encima de la media.

Aquellos que esperen ver un remake de la mítica balada de Goethe orquestada por Dukas y cuya máxima representación cinematográfica fue protagonizada por Mickey Mouse en su sketch para *Fantasia*, quizás se liven una decepción. Dicha referencia aparece únicamente en una secuencia que, siendo sinceros, no está muy lograda. La función se centra más (y aquí sí que acierta) en la eterna batalla entre el bien y el mal, con multitud de excelentes efectos especiales, los malos muy malos y los buenos con caras como la de Nicolas Cage.

El elenco de secundarios es bastante agradecido con nombres como el mencionado y oscarizado Cage, Monica Bellucci y el siempre excelente Alfred Molina, quien compone el típico villano disneyano, pero con esa elegancia y buen hacer que le caracteriza (recordemos *Dead Man* o *Spiderman 2*).

Javi Pueyo

# Ragnarök

comics

**NOVEDADES EN COMIC USA Y MANGA · NÚMEROS ATRASADOS  
ENTRENA Y JUEGA EN NUESTRO LOCAL A MAGIC, WOW,  
JUEGOS DE ROL, JUEGOS DE TABLERO, MUNCHKIN...  
Y AHORA POR FIN WARHAMMER**



## Astroboy

*El robot que quería ser un niño*

→ Adaptar un cómic adolescente al cine es, ya de por sí, una tarea complicada. Es difícil captar todos los matices de la historia, explicar todo lo que el autor quiso expresar entre viñetas, dar volumen a unos personajes en dos dimensiones... Y si, además, la intención es llenar las salas de cine, sin importar la edad, todavía más. Porque entonces se peca de infantil o de extremadamente comercial y el proyecto acaba fracasando. En **Astroboy**, la conversión del trabajo del japonés Osamu Tezuka a la gran pantalla, también ocurre algo parecido. Pero no tanto.

Toby es un niño extremadamente inteligente, hijo de un científico que trabaja en un experimento para el departamento de Defensa de Metro-city. Pero algo sale mal y Toby muere. Su padre, incapaz de soportar su pérdida, decide construir un niño-robot idéntico a su hijo, para que le sustituya. Pero el robot no es su hijo. Y el niño no entiende nada. La sinopsis, a priori, no parece la de una película para los más pequeños. Pero es a partir de aquí cuando la adaptación toma otros cauces. En este momento, aparecen los personajes secundarios graciosos, los guiños a las películas de aventuras, al cine de gladiadores, las relaciones con otros niños, los chistes, la dualidad entre el bien y el mal... Y aquí es donde los más pequeños van a disfrutar de ver a un niño con superpoderes, aunque ese niño no sea humano. Aunque a los más mayores les ocurra lo que les ocurrió con **Ratónpolis**, el anterior trabajo de David Browes, su director, un film dentro de la media, aunque no sepan muy bien porqué.

**Astroboy** es una película que no pasará a la historia del cine de animación, pero que entretiene y sorprende en algunos aspectos. Sobre todo en lo relacionado con la animación y el cuidado por los detalles que, sin pretender acercarse a Pixar o a Dreamworks, ni siquiera a Fox Animation, marcan un estilo propio, entre lo naif i lo clásico. Y los responsables son Imagi Studios, una pequeña compañía con capital japonés y estadounidense que se decidió a levantar el vuelo con esta adaptación, pero que no terminó de despegar. De hecho, esta es su primera y última película. Una verdadera lástima.

Toni Camps





# ESCÈNICA

Premis de Teatre i Dansa  
de les Illes Balears

*1a edició,  
29 de novembre  
de 2010 al Teatre  
Principal de Palma*

Organitzen:

Ajuntament  de Palma

  
TACOSTAMIA CULTURA  
Regidoria de Cultura, Patrimoni  
i Política Lingüística



fanteatre



Col·laboren:

amadip  esment  
Impremta



CEEF formació audiovisual



Institut  
d'Estudis Balearics  
[www.iebalears.org](http://www.iebalears.org) / [ieb@iebalears.org](mailto:ieb@iebalears.org)

serra  
de  
tramuntana  
paisatge  
cultural

Consell de Mallorca  
Departament de Cultura i Patrimoni

# Wall Street: El dinero nunca duerme



★ 23 años después, el controvertido y veterano cineasta **Oliver Stone** (*JFK*, *World Trade Center*) estrena esta secuela de su famosa cinta *Wall Street* (1987), protagonizada nuevamente por **Michael Douglas** en el papel de Gordon Gekko -interpretación que le valió en su momento el Oscar al mejor actor-, aquel implacable tiburón de las finanzas hecho a sí mismo y sin escrúpulos. Le acompaña un elenco bastante interesante, encabezado por el joven y afamado **Shia LaBeouf** (*Transformers*), junto a veteranos de la escena como **Frank Langella**

(*El desafío: Frost contra Nixon*), **Susan Sarandon** (*The Lovely Bones*), **Josh Brolin** (*Conocerás al hombre de tus sueños*) y **Charlie Sheen** -quien también protagonizaba la primera cinta de 1987-, entre otros.

Ambientada 20 años después de la cinta original, ahora Gordon Gekko, recién salido de prisión tras una larga condena, tiene que enfrentarse a una vuelta a las finanzas en un mundo muy distinto al que él conocía y dominaba. Buscando rehacer sus arruinadas relaciones con su hija, Gekko se alía con el novio de ésta, Jacob, quien comienza a ver en él la imagen de un padre. Jacob aprenderá de forma amarga que el gran manipulador Gekko va detrás de algo muy distinto de la redención.

No es poden veure  
pel·lícules a la ràdio,  
però ens encanta  
parlar de cinema;  
així que et  
convidem a fer-ho  
amb nosaltres.



## Cinemal-loqui

Cada divendres de les 22 h a les 00 h

Un programa presentat i dirigit per Javier Matesanz amb la col·laboració de Natàlia Rabassa, David Mataró, Javi Pueyo i Rodo Gener

**IB** Ràdio de  
les Illes Balears

|          |          |            |          |
|----------|----------|------------|----------|
| Palma    | 106.8 FM | Sóller     | 89.2 FM  |
| Andratx  | 89.2 FM  | Menorca    | 88.6 FM  |
| Calvià   | 92.7 FM  | Ciutadella | 104.2 FM |
| Alcúdia  | 89.2 FM  | Eivissa    | 93.7 FM  |
| Pollença | 89.7 FM  | Formentera | 93.7 FM  |

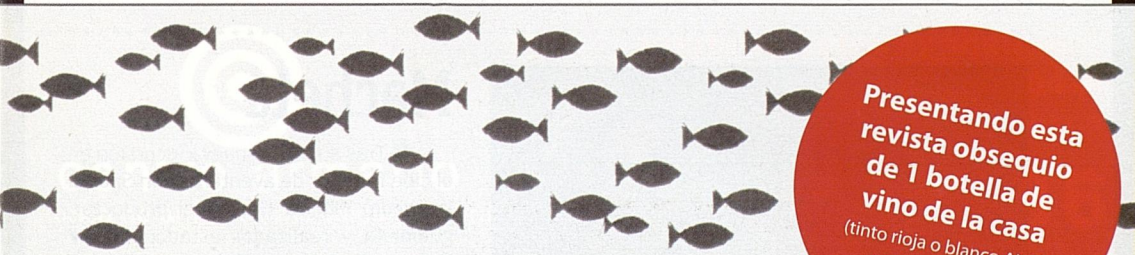


## Fair Game

★ El tándem de excepción, formado por **Naomi Watts** (*Promesas del Este*) y **Sean Penn** (*Mi nombre es Harvey Milk*), que ya coincidiera en *21 gramos*, protagoniza este dramático thriller de espionaje político dirigido por **Doug Liman** (*El caso Bourne, Sr. y Sra. Smith*), sobre el escándalo tejido alrededor de la agente Valerie Plame, oficial de la División de Anti-Proliferación de la CIA, cuya identidad secreta fue desvelada por miembros de la Casa Blanca, supuestamente para atacar así

a su marido, el diplomático Joe Wilson, quien en el año 2003 publicó un polémico artículo en el *New York Times* en el que acusaba abiertamente a la administración Bush de haber manipulado los informes sobre la existencia de armas de destrucción masiva en Irak, para poder así justificar la invasión del país y derribar al régimen de Saddam Hussein. Wilson acusó a la Casa Blanca de alta traición, conmocionando a la opinión pública estadounidense y causando la dimisión de un alto cargo de la administración del ahora ex presidente George W. Bush.

Con su identidad al descubierto y sus contactos en el extranjero en peligro, Valerie Plame, madre, esposa y agente de campo con un expediente impecable, luchó para sacar a la luz la verdad y salvar así a su familia y su reputación.



Presentando esta revista obsequio de 1 botella de vino de la casa (tinto rioja o blanco Airen) por cena a la carta (mínimo 2 pax)

# Restaurante Club Náutico Arenal

Arroces, Pescados y Mariscos frescos

Entrada y parking gratuito

Comidas de empresa y menú diario

Tapas, Snacks y pizzas

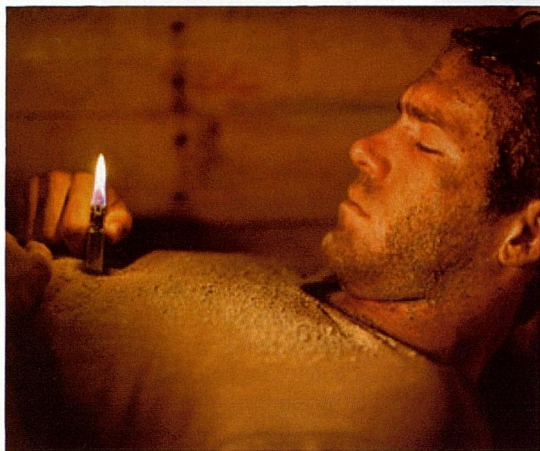
Cocina abierta todo el día

Catering y servicio a bordo

Cenas Maridaje

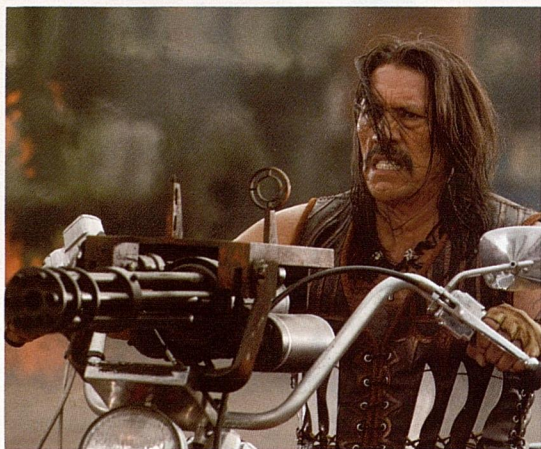
(último viernes de cada mes)

## Buried (Enterrado)



★ El afamado **Ryan Reynolds** (*La morada del miedo*, *X-Men Orígenes: Lobezno*) interpreta este thriller de intriga no apto para claustrofóbicos, dirigido por **Rodrigo Cortés** (*Concursante*). El protagonista, Paul Conroy, un conductor de transportes y padre de familia, despierta de pronto enterrado en un viejo ataúd de madera. Sin saber cómo ha llegado ahí ni por qué. Sólo dispone de un teléfono móvil medio agotado y con escasa cobertura, para tratar de escapar de su agónica pesadilla. La escasez de oxígeno será el gran obstáculo en una carrera a vida o muerte contra el tiempo, ya que sólo dispone de 90 minutos para lograr que alguien le rescate.

Una cinta al más puro estilo Hitchcock, que sumirá al espectador en una atmósfera de máxima tensión, y de la que la crítica estadounidense ha dicho, tras su paso por el Festival de Sundance: "Un hallazgo cinematográfico en todos y cada uno de sus aspectos; la historia es enormemente irresistible, asombrosa, y te mantiene en el borde del asiento hasta el último segundo", "Lo tiene todo: es única, es innovadora, con una gran interpretación, una dirección plena de inventiva, un guión perfecto y tensión genuina que crece y crece hasta que uno cree que no va a poder soportarlo más".



## Machete

★ Tras su última nueva incursión en el cine familiar de aventuras con *Shorts: La piedra mágica* (2009), el productor, guionista y realizador estadounidense **Robert Rodríguez** (*Spy Kids*, *Sin City*) vuelve al terreno que le hizo famoso (véase *El mariachi* y/o *Desperado*) con esta cinta de acción, protagonizada por **Danny Trejo** (*El mexicano*, *Predators*) en la piel de Machete, un vividor y un renegado de la policía federal de México que deambula por las calles de Texas tras el exilio impuesto por un poderoso narcotraficante. A regañadientes, for-

zado por un sucio chantaje, se verá obligado a aceptar una oferta del peligroso narco para que asesine al corrupto senador McLaughlin, y saldará así su cuenta. Rodeado de enemigos por todas partes, Machete será doblemente traicionado y ejecutará su venganza con la ayuda de Luz, de Padre, su hermano sagrado, y de April, una chica de clase alta con predilección por las armas. Mientras tanto, todos ellos se verán rastreados y acosados por Sartana, una sexy agente de Inmigración con un interés especial por Machete.

Al protagonista le rodea todo un elenco de excepción que cuenta con las interpretaciones de los veteranos **Robert De Niro**, **Steven Seagal** y **Don Jonson**, junto a la afamada **Jessica Alba**, entre otros.

## Gru: Mi villano favorito



\* La joven productora de cine estadounidense Illumination Entertainment -fundada en 2007 por Chris Meledandri, ex presidente de la 20th Century Fox Animation, en colaboración con Janet Healy, ex directivo de la DreamWorks- nos trae una nueva cinta de animación en 3D Digital para toda la familia. La historia gira entorno a una alegre urbanización con cuidados jardines, verjas de madera pintadas de blanco y preciosos rosales. Pero en mitad de ese idílico panorama sobresale una casa negra con el césped amarillento, y los vecinos ignoran que debajo de la vivienda existe un enorme

escondite secreto. Allí vive Gru (voz original del aclamado actor y cómico **Steve Carell**), rodeado por un pequeño ejército de lacayos, planeando el mayor crimen de toda la historia: ¡el robo de la luna!

Incitado por su malvada madre (voz original de la veterana **Julie Andrews**), armado con un poderoso arsenal de rayos manguantes, rayos congeladores y vehículos de combate de tierra y aire, Gru acaba con cualquiera que se interponga en su camino. Hasta el día que se topa con la tremenda testarudez de tres niñas huérfanas, llamadas Margo, Edith y Agnes, quienes sorprendentemente ven algo inaudito en este oscuro personaje: un padre en potencia.



**centro armario**

fábrica de armarios a medida sin obra

Visite nuestra exposición:  
C/ l'Arxiduc Lluís Salvador 104-A  
07004 Palma de Mallorca

**971 755 586**

**Armarios**

**Vestidores**

**Frentes**

**Muebles de baño**

Presentando esta revista **25 % dto.** en todos nuestros productos

[www.centroarmario.com](http://www.centroarmario.com)



## Amador

★ El director y guionista madrileño **Fernando León De Aranoa** (*Barrio*, *Los lunes al sol*, *Princesas*) nos trae un nuevo drama social protagonizado en esta ocasión por la actriz y cantante peruana **Magaly Solier** (*Madeinusa*, *La teta asustada*), junto al veterano **Celso Bugallo** (*Mar adentro*, *La noche de los girasoles*, *Cenizas del cielo*), entre otros. "El amor es el motor de esta historia, que mezcla los géneros como los mezcla la vida, y se aproxima al drama con sentido del humor y despiadada ternura... El complicado dilema que plantea a diario la supervivencia, entre actuar como nos exige la conciencia

o como impone la necesidad... De la vida y de la muerte, y también de lo que sucede entre una y otra, y quizá da sentido a las dos: el amor" (Fernando León De Aranoa).

Así, Marcela es una mujer joven con apuros económicos que encuentra un trabajo de verano cuidando de Amador, un señor mayor postrado en cama, en ausencia de su familia. Pero a los pocos días Amador muere, dejándola en una difícil situación. Su fallecimiento le deja sin trabajo y eso es algo que ella no se puede permitir. Enfrentada a un difícil dilema moral, Marcela va a demostrar que no siempre la muerte puede detener a la vida.

## DiDi Hollywood



★ El controvertido realizador y guionista barcelonés **Bigas Luna** nos trae la segunda parte de su trilogía sobre las mujeres y el éxito, iniciada en 2006 con *Yo soy la Juani*. Protagonizada en esta ocasión por la afamada modelo y actriz **Elsa Pataki**, junto al veterano actor neoyorquino **Peter Coyote** (*Erin Brockovich*), entre otros, la cinta cuenta la historia de Diana Díaz, una joven actriz cuyo sueño es triunfar en la meca del cine.

Harta de trabajar siempre de noche, poniendo copas en una discoteca, y del vacío que le rodea, Diana decide irse sola a probar suerte en el mundo latino de Miami. Pero sin dinero y cansada de pasearse por todas las agencias de castings, ahora sobrevive fregando platos en la cocina de un restaurante cubano. Allí conoce a una cantante con la que entabla una gran amistad, y más tarde a un ayudante de dirección mexicano que se enamora perdidamente de ella. Los tres juntos viajarán a Los Angeles persiguiendo el sueño de Hollywood, donde Diana cambiará su nombre por Di Di. Víctima de los agentes, de los productores y de sí misma, descubrirá lo dura que es la escalada hacia el éxito y hacia un mundo que no es lo que parece, lleno de fama, lujo y mentiras.



## Los ojos de Julia

\* Tras el enorme éxito de *El orfanato* (2007), **Belén Rueda** vuelve a protagonizar otra cinta de terror, en este caso con tintes de thriller, coprotagonizada por el gran **Lluís Homar** (*Los abrazos rotos*, *Pájaros de papel*), entre otros, y dirigida en esta ocasión por el director y guionista **Guillem Morales** (*El habitante incierto*). Un viaje a la oscuridad física y emocional de una mujer que va perdiendo la vista a causa de una enfermedad genética degenerativa; y un viaje a la aceptación, el enfrentamiento con los miedos más íntimos y la superación de las propias limitaciones.

Mientras Julia trata de superar la trágica enfermedad a la que se enfrenta, recibe la noticia de la inesperada muerte de su hermana. Todos los hechos apuntan a que se trata claramente de un suicidio. Incapaz de aceptar esta versión, Julia empieza a investigar las circunstancias que rodeaban la vida de su hermana, a la que no visitaba desde hacía tiempo. Luchando contra la fina línea que separa lo visible de lo invisible, lo real de lo irreal, lo que vemos de lo que imaginamos, Julia irá encajando piezas hasta tomar conciencia de que algo horrible está ocurriendo a su alrededor, algo que nadie más parece percibir y que le dejará sola ante el peligro.

**VILLA PATRO**  
CAFETERÍA · PIZZERÍA

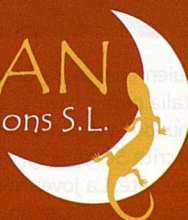
Ofertas diarias

Martes, jueves y domingos  
pizzas y pasta a 5 €

Viernes pinchos a 1 €

Sant Magí, 86 bj. 07013 Palma. Tel. 971 919 414

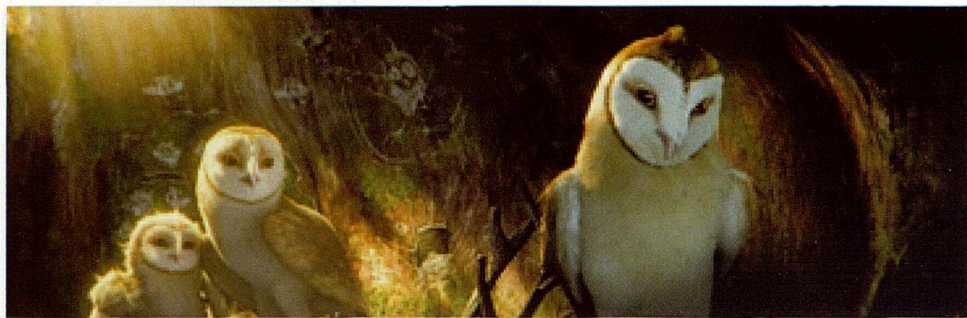
**BULAN**  
Importacions S.L.



[www.bulan.es](http://www.bulan.es)

MUEBLES TEKA - DECORACIÓN - LÁMPARAS  
VELAS - OBJETOS DE REGALO

C / 31 de Diciembre nº40, Palma. Tel. 871 949 460



## Ga'Hoole, la leyenda de los guardianes

★ El realizador de *El amanecer de los muertos*, *300* y *Watchmen*, **Zack Zinder**, da el salto a la animación en 3D Digital con esta cinta basada en la aclamada serie de libros infantiles de la escritora Kathryn Lasky, que recrean las aventuras de Soren, un joven búho cautivado por las historias épicas de su padre sobre los Guardianes de Ga'Hoole, una mítica banda de guerreros alados que libraron una dura batalla para salvar a toda la población de búhos de los malvados Pure Ones (Los Puros).

Mientras Soren sueña con unirse algún día a sus héroes, su hermano mayor, Kludd, se burla de ellos y ansía arrebatarle a su hermano menor el favor de su padre. Pero la envidia de Kludd tendrá terribles consecuencias, ocasionando que los pequeños búhos caigan de su casa, en la copa del árbol, directamente a las garras de Los Puros. Ahora dependerá de Soren que puedan conseguir una arriesgada escapada, con la ayuda de otros jóvenes y valientes búhos, para así surcar juntos los mares y atravesar las más espesas nieblas en busca del Gran Árbol, hogar de los legendarios Guardianes de Ga'Hoole, la única esperanza que les queda para derrotar a Los Puros y salvar el reino de los búhos.

## Cartas a Julieta



★ Si Romeo y Julieta fueron reales o no es irrelevante, pues cerca de medio millón de turistas se acercan todos los años a la ciudad italiana de Verona, para visitar el patio de los Capuletos, donde miles de cartas de amor llenan sus muros de piedra, pasear por el balcón de Julieta y posar junto a su estatua.

Así, el realizador **Gary Winick** (*Guerra de novias*) nos trae este drama romántico protagonizado por la joven **Amanda Seyfried** (*Mamma Mia!*), quien encarna a Sophie, una aspirante a escritora que, junto con su novio, viaja desde Nueva York a Italia para revivir el amor que su relación está perdiendo. En el famoso patio, donde mujeres de todo el mundo le dejan a Julieta escritos de amores perdidos y no correspondidos, Sophie descubre una carta escrita 50 años antes por una tal Claire Smith, buscando a un joven italiano que la cautivó siendo adolescente. La joven verá en esta carta la gran historia que podría impulsar su carrera, así que contactará con Claire, ahora abuela, y le convencerá de viajar a Verona en busca de su amor perdido.

El elenco también cuenta con **Gael García Bernal** (*Diarios de motocicleta*) y los ilustres veteranos **Vanessa Redgrave** y **Franco Nero**, entre otros.



Unidos lo conseguiremos



LIPOPHARMA

Lipid Science for life

Lipopharma es una empresa biofarmacéutica Balear que diseña y desarrolla fármacos para el tratamiento de cáncer, Alzheimer, lesión medular, inflamación, obesidad, procesos infecciosos y otras patologías humanas

Contacto, oportunidades para inversores y ofertas laborales en [www.lipopharma.com](http://www.lipopharma.com)

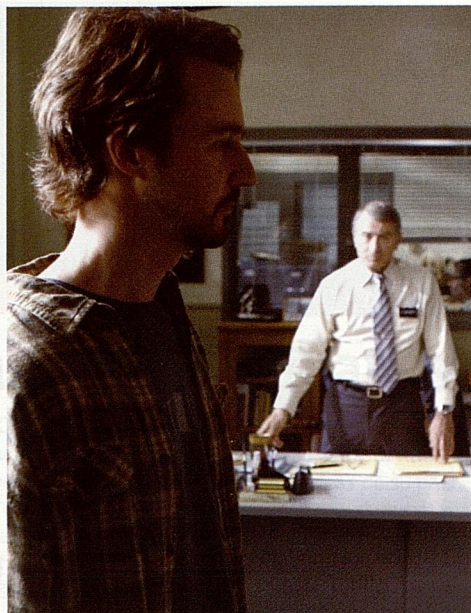
Desde aquí **30.000 personas** pueden conocerte

Promociona tu empresa desde 20 €/mes. Tel. 630 956 630

**Fancine**

Revista mensual | En los cines de Baleares | Tirada: 30.000 ejemplares

CIRCUIT  
ILLES  
BALEARS



## Stone

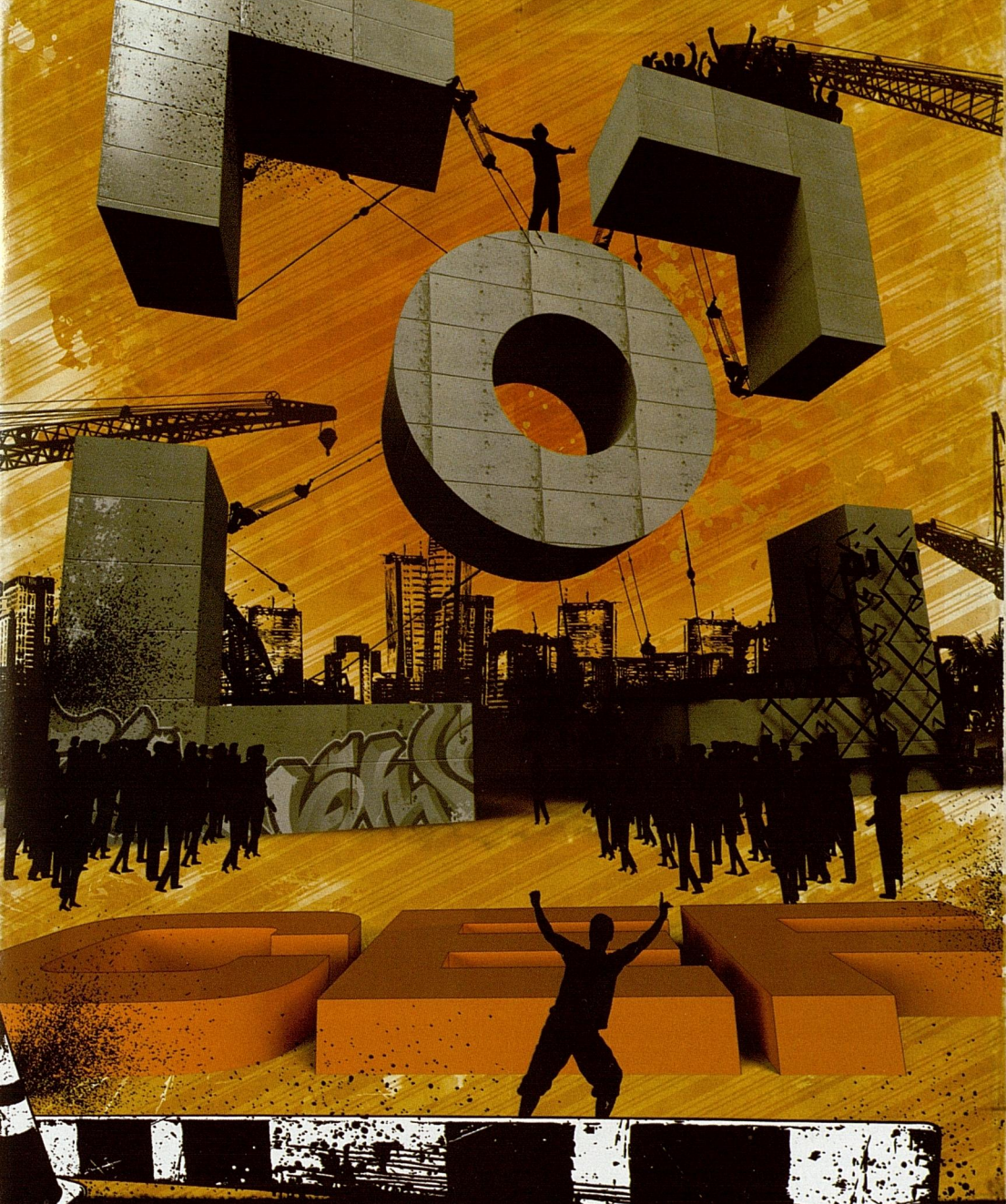
★ El polifacético veterano **Robert De Niro** vuelve a reunirse con el también destacado intérprete **Edward Norton** (*El ilusionista*, *El increíble Hulk*) -tras su anterior colaboración en *The Score* (2001), de Frank Oz-, en este thriller carcelario con tintes dramáticos, dirigido por **John Curran** (*El velo pintado*), ambientado en las afueras de la ciudad de Detroit y en una cárcel de máxima seguridad. Una historia de pasión, traición y corrupción que gira entorno a las vidas truncadas de dos hombres impulsivos, oscuros y volátiles, un oficial de libertad condicional y un criminal convicto, que rompen con su turbulento pasado para enfrentarse a un incierto futuro, mientras la línea que les separa se va volviendo cada vez más frágil y delgada.

Así, Jack Mabry (De Niro) es un curtido agente de la condicional a punto de retirarse, cuyas perspectivas de jubilación se verán truncadas al aceptar un último caso: la revisión de condena de Gerald Stone (Norton), un pirómano sentenciado por un doble asesinato. Jack cometerá un error de principiante al permitir que la esposa de Stone, interpretada por la modelo y actriz **Milla Jovovich** (*Resident Evil*), entre en su vida para convencerle de que su marido ya está rehabilitado y así lograr su libertad condicional.

[www.musicaib.cat](http://www.musicaib.cat) | [www.teatreib.cat](http://www.teatreib.cat)



# CONSTRUYE TU FUTURO



dlsenny/DCMerent

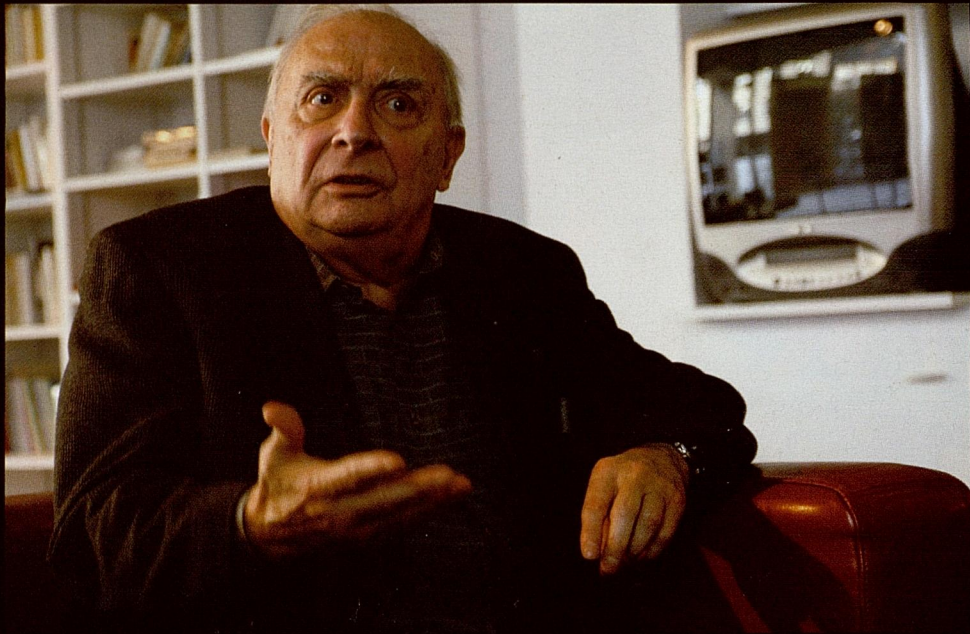
## MATRICULA ABIERTA

### curso 2010 - 2011

FOTOGRAFIA - CINE y TV - SONIDO

[www.cefmallorca.com](http://www.cefmallorca.com)

c/Parellades, 6 de Palma-971 718 063



## CLAUDE CHABROL

(1930 - 2010)

Javier Matesanz

Con permiso de François Truffaut, el viejo Chabrol es el más popular de los maestros de la Nouvelle Vague francesa. Y lo es por que su cine perverso, turbulento y contundente, negro e inquietante, provocador hasta el umbral del rechazo, bebió de los genios más reconocidos y aclamados del cine clásico como Hitchcock, Fritz Lang o Ernst Lubitsch, de quien heredó la mordacidad y cáustica ironía, que trasladó de la comedia al drama social.

Pilar básico del colectivo nacido de las páginas críticas del "Cahiers du cinéma", de donde brotó uno de los movimientos cinematográficos más importantes y renovadores de la historia del séptimo arte con integrantes de la talla del citado Truffaut, Godard, Rivette o Rohmer, Claude Chabrol era un teórico del cine de enciclopédicos conocimientos y una especial querencia analítica, que le llevó a desmenuzar primero, y reivindicar después, la obra de Alfred Hitchcock como una de las grandes aportaciones del arte del siglo XX. Un trabajo que le abrió las puertas al cine, ya que tras el reconocimiento de esta monografía, realizada a cuatro manos con Eric Rohmer, dio el salto al cine activo utilizando una herencia familiar para rodar "El bello Sergio" en 1958 y se convirtió de inmediato en el máximo exponente de una nueva manera de hacer cine.

Una profesión que ha ejercido de manera constante e irregular durante más de 40 años, y que pese a los tropiezos inevitables en trayectorias tan prolíficas (56 títulos), supone una herencia irrepetible e inimitable, así como imposible de resumir sin aplicar la subjetividad de los gustos personales, que en mi caso se inclinan por: "Las ciervas" (1968), "Una mujer infiel" (1969), "El carnicero" (1970), "Al anochecer" (1971), "La ceremonia" (1995), "No va más" (1997) o las más recientes y no muy valoradas por la crítica, pero que gozan de mi absoluta admiración, sobretudo por la presencia de la musa chabroliana Isabelle Hupert, "Gracias por el chocolate" (2000) y "Borrachera de poder" (2006).



teatre principal

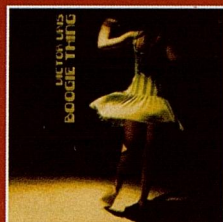
PROGRAMACIÓ OCTUBRE 2010

### Tirant lo blanc

Lectura dramatitzada del clàssic català

Cicle *Poesia en escena* de la UIB

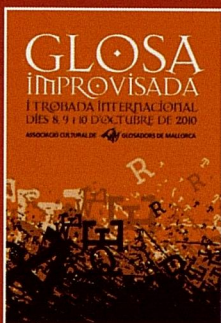
Dia 7 a les 21h



### Victor Uris en concert

Presentació del disc *Victor Uris boogie thing*

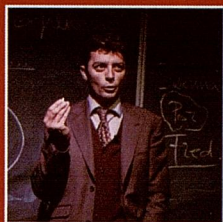
Dia 14 a les 21h



### Mostra internacional d'improvisadors

Glossadors del món s'uneixen per un vespre

Dia 10 a les 19h



### L'Art de la fuga

El triomfador dels premis Abril

Dies 29, 30 i 31  
Sala Petita

¡...Festival Música Mallorca, Festival Jazz Voyeur, circ, música clàssica...

[www.teatreprincipaldepalma.cat](http://www.teatreprincipaldepalma.cat)

# Alma Cenarro

Especialistas en alisados

## KERATIN SHOT

TRATAMIENTO ALISADOR REHIDRATANTE

ALISADOR DE KERATINA 100% PURA

**Sólo 80 €**

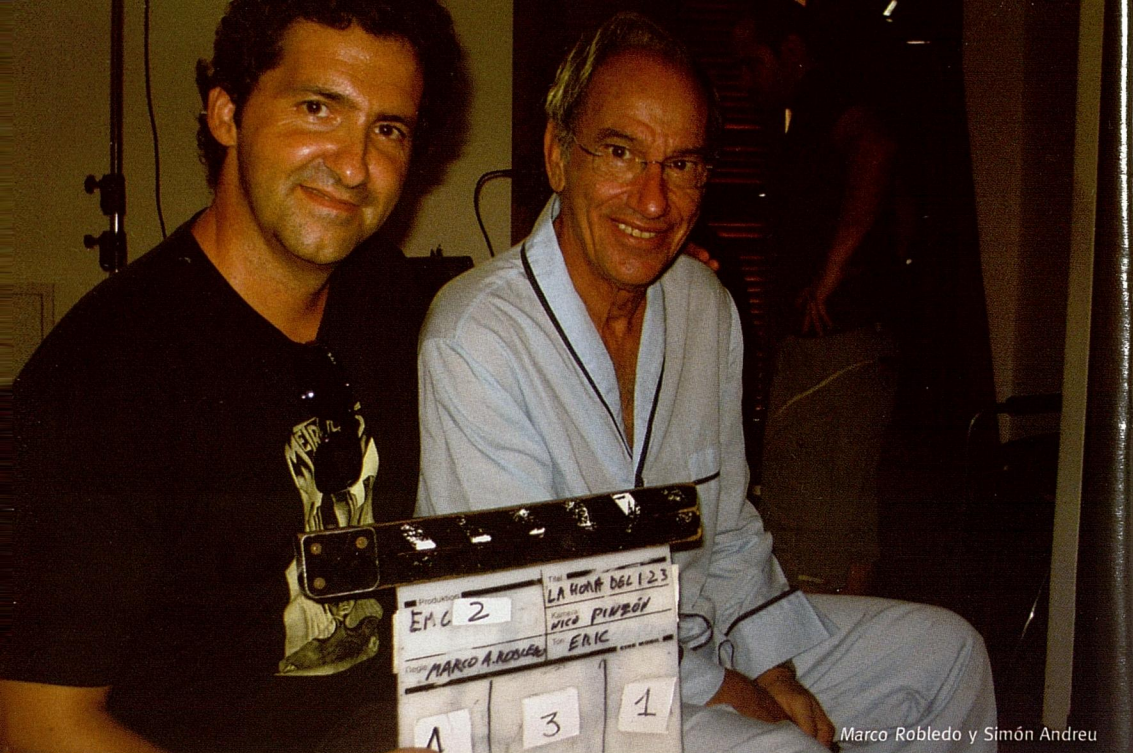
Oferta valida entregando este anuncio

Y también nuestros servicios de  
**alisado brasileño y alisado definitivo**

Bartolome Rosselló Porcel, n° 9 BJS . Palma

Telf. 971 28 65 87 [www.almacenarro.es](http://www.almacenarro.es)





Marco Robledo y Simón Andreu

## La hora del 1, 2, 3..

Una historia pequeña sobre grandes personas

Javier Matesanz

Marco Robledo rueda su tercer cortometraje con un reparto de excepción: Simon Andreu, Caterina Alorda y Miquel Torrens, y un argumento guardado como un secreto bajo llave del cual su autor sólo nos ha revelado el título y la frase en encabeza el artículo. Lo que sí sabemos es que será un inquietante drama familiar con elementos de suspense contado en apenas siete minutos. Habrá que esperar para saber más.

**E**l rodaje se llevó a cabo en Campos. A las afueras. En una casa rural que hizo las veces de plató y de hogar de la familia protagonista de este relato sobre los sacrificios que pueden llegar a hacer las personas por sus seres queridos pese al egoísmo imperante en la sociedad actual. Y hasta aquí podemos leer... que diría Mayra Gómez Kemp en el televisivo programa del título.

Asistimos al rodaje de una escena muy concreta. Simon Andreu se despierta en plena noche. Algo ha perturbado su descanso. Y como el cine es magia y mentira, cuando Marco Robledo dice "corten. Es buena", resulta que son las cinco de la tarde, hace un sol espléndido y bajamos al salón para charlar con el director y el protagonista en pijama. Y allí nos cuenta que Robledo le convenció para participar en el proyecto porque "sabe lo que quiere y lo explica con entusiasmo. Dos características muy importantes para la gente que empieza". Pero el actor poblar es perro viejo y no duda en decir: "pero al final lo que cuenta es el resultado, y eso no lo sabremos hasta que veamos el film". No obstante, se nota que confían el uno en el otro.

Foto: Phip Rogan



Simón Andreu, Miquel Torrens i Caterina Alorda

De la experiencia, Marco asegura que “Simón te lo hace todo fácil y agradable. Es profesional, pero además una gran persona. Todo parece sencillo con él”.

El rodaje de “La hora del 1, 2, 3...” ha durado sólo dos días y, aunque el presupuesto era bastante limitado (“como siempre en los cortos”, señala Robledo), han contado con un buen equipo técnico y el realizador confía en que el film funcione bien en los festivales a los que se enviará cuando esté acabado. “Creo que será bastante sorprendente, tenemos un actor de prestigio como protagonista y la duración es muy ajustada a lo que suele valorarse en los

festivales”, explica Robledo. A lo que Andreu replicó de inmediato: “no sé yo si es suficiente la presencia de una cara conocida para convencer a un jurado. Tal vez sirva para abrir alguna puerta o pasar alguna criba, pero la calidad es al final la que marca la diferencia”.

En cuanto al porqué de participar en cortometrajes, Simó Andreu aseguró que “yo lo he hecho con bastante asiduidad, porque así conoces gente joven que empieza, y a la vez que les ayudas, ellos te contagian su entusiasmo. Además, a menudo en los cortos puedes experimentar cosas que en productos profesionales, pero más convencionales, no puedes hacer”.

Marcos Robledo, que procede del mundo del cómic, ha rodado también los cortos “Sombras” y “La filosofía de la futilidad”, pero confía en que sea éste el que tenga más recorrido y reconocimiento. Habrá que esperar a su estreno para saberlo, aunque de momento aun no hay fechas exactas.

10% de dto. en taquilla con Fancine

**Aprenderán jugando!**

NATURALEZA Y ANIMALES - DEGUSTACIONES - RESTAURANTE

Ctra. Esporles - Banyalbufar km 2 | Tel: 971 610 032 | [www.lagranja.net](http://www.lagranja.net) | [info@lagranja.net](mailto:info@lagranja.net)



## DESENFRENO ROQUERO EN EL CIRC DE LES CULTURES

Son Fusteret acogerá dos días de conciertos en la VI Edición del Festival. Intervendrán primeras figuras como Toni Carotone o Albert Pla

La VI Edición del Circ de les Cultures -festival organizado por la conocida asociación sin ánimo de lucro "El loco circo de la vida", basado en tres ejes fundamentales, la cooperación, la sensibilización y la educación a través de las artes escénicas, la música y las audiovisuales- nos ha lanzado gratamente a toda una maratón de espectáculos, diversión y solidaridad que, entre otros eventos, arrancó motores el pasado día 8 de septiembre, en el Auditorium de Palma, con el igualable e incombustible astro de la magia mundial, el gran mago Juan Tamariz; para seguir el día 29 en el Teatre Principal con las actuaciones del legendario artista norteamericano Django Edwards, padre del movimiento del "nuevo clown", junto con la prestigiosa compañía Criko Krark, maestros del malabarismo y del funambulismo.

Ahora, en el recinto de Son Fusteret, El Circ de les Cultures nos ofrece dos días de conciertos, o de desenfreno rockero, como ellos mismos definen, en los que podremos disfrutar de los más destacados grupos e intérpretes de la vanguardia nacional. El viernes día 8 de octubre vibraremos con la veteranía de **Reincidentes** -con su marcada conciencia social y sus críticas incisivas de la sociedad actual, desde la manipulación informativa a las mujeres maltratadas, pasando por el Sáhara o la República-, **Banda Jachis** -con su mezcla de estilos tales como ska, reggae, hardcore, rock o punk, y sus letras repletas de denuncia social y optimismo-, la sabiduría y veteranía blusera de **Victor Urís** -con su nuevo trabajo "Boogie Thing"-, el inigualable rock teatral de **Daniel Higiénico**, y la frescura ska, punk-rock y pop de **Es Reboster**.

Y tras este primer *round* de fiesta musical, el sábado día 9 rematarán la faena otro incombustible de la escena nacional, famoso por sus susurros deslenguados e irreverentes, el catalán **Albert Pla** -con la complicidad de la potente banda "Los Sujetadores", en un trepidante directo con una poética inusual, devastadora y electrizante-, encabezando el cartel junto con **Los Delincuentes & Tomasito** -con una mezcla de repertorios en un show único de flamenco underground: "Garrapato-masiteando"-, el histriónico **Tonino Carotone** -llegado desde Milán y acompañado de una potente banda de 10 músicos-, el nihilismo musical de **Kike Suarez y la Desbandada**, y la euforia aflamencada de **Los Primos**.

Por último, la clausura del Festival del Circ de les Cultures llegará el fin de semana del 22 al 24 de octubre, en lo que serán tres días de espectáculos, músicas del mundo y numerosas actividades de sensibilización social.



**PARC  
DE LA MAR  
22-23-24  
OCT 2010  
10' A 23 H**



**10  
ANYS  
DE CIRC  
SENSE  
FRONTERES**



**8 i 9 d'OCTUBRE**

**REINCIDENTES + DANIEL HIGENICO  
+ VICTOR URIS BAND + DESINTEGRADOS  
+ ES REPOS TER + BANDA JACHIS  
ALBERT PLAY LOS SUETADORES  
+ TOMASTO & DELINQUENTES  
EN CARAPATINASTIENDO  
+ TONINO CAROTONE TOUR CLO MORTALI  
+ IRIE SUAREZ Y LA DESBANADA + LOS PRIMOS**

**CHACOVACHI • LEANDRE I LA TAL • SACUDE • HIPNOPIA  
LOCO BRUSCA • ALBERT VINYES • CATASTROFER • BURBRUJO  
ROTONDA TEATRE • ROSY DE LUX • CLOWNDISCOPIO  
TRAS EL TRAPO • PEQUEÑOS DUENDES • TIRAMILLAS CIRKUS  
CRIKO KRARK • EL HOMBRE BALA • RUBENT VILLAGRANT  
GANGUI CLOWN • CIA MARIANTONIA OLIVER • AU MENTS**

**ESCENARI PER LA TROBADA DE LA CIUTADANIA I LA CONVIVENCIA**

**MOSTRA DE ACTIVITATS CULTURALS I MUSICAS DEL MON**

**ESCENARI SEMBRANDO VIDA**

**AMB ESPECTACLES DE SENSIBILITZACIÓ AMB EL MEDI AMBIENT A TRAVES DEL TEATRE TITELLES,  
TEATRE GESTUAL AMB MIMO NARRADOR, ESPECTACLES DE CLOWN Y MOLTES SORPRESAS**

**MOSTRA DE TEATRE AL CARRER I CARPA DE CIRC**

**FIRA DE ENTITATS, FIRA DE COMERÇ JUST, FIRA DE IMIGRACIÓ, CONFERENCIES  
CARPA DE DOCUMENTALS I EXPOSICIONS, JOCS DE SENSIBILITZACIÓ  
PISTA D'AVENTURAS, CARPA DE CIRC CAPACITAT 1.000 PERSONES**

Entitats participants a la fira i a la carpa de documentals i exposicions

Amnistia internacional, La sonrisa medica, Intermon, Greenpeace, Associacions de Immigrants de Balears, Treball Solidari, Ass de cooperació per la Pau, Ass italoatlanticoamericano, ASS de Artistas populares del Mundo, Fundacion Vicente Ferre, Centro cultural nuevo amanecer de Bolivia, Ass China, Caritas, Ayuda en acción, Fundeso, Sotermun tenda solidari, CONGDIB, Federacion de Nigeria, Fundacio deixalles, Almaghreb, UNICEF, Fundacio costa Nord

Si pertanyes al qualsevol col·lectiu social, o altres posat en contacta i participa a la fira del circ de les cultures 2010  
lococircodelavida@yahoo.es

**WWW.LOCOCIRCODELAVIDA.ORG**

**WWW.FESTIVALCIRCODELESCULTURES.ORG**

ORGANITZA



COL·LABOREN



Govern  
de les Illes Balears  
Conselleria d'Affers Socials,  
Promoció i Integració  
Direcció General de Cooperació

Ajuntament



de Palma



Consell de Mallorca



Consell de Mallorca

Departament de Cultura i Patrimoni

t'acostamiacultura

Regidoria de Cultura i Patrimoni  
Fotografia i Publicitat Lingüística



VENTA DE ENTRADA

ServiCaixa  
902 33 22 11  
servi@caixa.com

## Cine gratis

[www.youtube.com/movies](http://www.youtube.com/movies)



● Escribe un "cine gratis" y cientos de miles de ojos se paran a leer. Es cierto, es cine. Y también es cierto, es gratis. Y, además, legal. Youtube, la página de vídeos más famosa de la red ha montado un canal de películas en el que las ofrece, como todos sus servicios, sin coste alguno. Son historias cuyos derechos de autor han caducado y se pueden ofrecer online sin problemas. Distribuidas por categorías, pueden encontrarse las más bizarras aventuras de Bollywood, o algunos grandes clásicos, o extrañas producciones de ciencia ficción. Sin cortes publicitarios, con buena calidad y a pantalla completa.

## Diario Cinematográfico

[blogs.elpais.com/nachovigalondo](http://blogs.elpais.com/nachovigalondo)



● Así define Nacho Vigalondo su blog, un diario en el que cuenta cosas de cine. De cine, de televisión, de festivales... Un hombre que sorprendió a muchos con sus Cronocrímenes, y que ahora ya prepara su segunda incursión en el mundo del largo, narra, con su particular sentido del humor, todo lo que se le ocurre, incluso ofrece consejos a aquellos que quieran iniciarse en la dirección cinematográfica. Sin aparente sentido del orden, la única forma de ir encontrando contenidos es a través de las categorías que él mismo crea. A partir de ahí, cada uno que lo disfrute a su manera.

## Cómo hacerse un sable láser

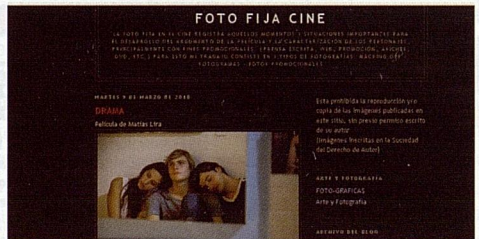
[www.slothfurnace.com](http://www.slothfurnace.com)



● La página peculiar de este mes la ofrece un desarrollador de juegos norteamericano. Este personaje que tiene una curiosa afición: construye sables láser (entre otras cosas). Aunque lo extraño no es que los construya, sino que cuelgue en internet todos y cada uno de los pasos de su trabajo, para que quien lo desee y tenga tiempo, ganas, un torno, una frezadora, conocimientos de ingeniería y otras características, se lo pueda hacer en casa. Eso sí, el título de la página ya lo advierte: creedme, sé lo que estoy haciendo. No, no, si te creemos. Otra cosa es que nosotros seamos capaces siquiera de cortar la primera de las arandelas antes que un dedo.

## Cine en foto fija

[fotofijacine.blogspot.com/](http://fotofijacine.blogspot.com/)



● De la fotografía en cine se habla poco. Básicamente, cuando es espectacular, ha recibido algún premio o mención. Pero nada más. Y los que somos amantes de las imágenes captadas por la cámara, nos fascinamos cada vez que vemos el trabajo realizado en alguna película, o durante algún rodaje. Y de eso se trata en este blog. Constanza Valderrama es una artista de la cámara que se encarga de estar ahí y registrar todo lo que supone el duro trabajo de hacer una película. Sólo fotos, nada más, de cortometrajes, largometrajes y algún documental. Uno de esos blogs en los que perderse sin remedio.



**ENSALADAS  
NACHOS  
BAGUETTES  
PAMBOLIS**

Costa i Llobera, 15  
07005 Palma  
971 77 14 28

bike shop & repair  
**MEAMSI TORN**  
BICYCLES  
Plaza Munnars, s/n  
Pollensa, Mallorca  
+34 971 532 560  
www.meamsitorn.com  
**pollensacycling.com**  
elite cycles hire

Ayuda al Centro Canino  
Internacional mientras tus hijos  
disfrutan de una divertida aventura  
adquiriendo éste FANTÁSTICO libro



ISBN:9788461409143

Po amb oli - Tòmbols, llibreries - Ensaldados

**Picoteo**  
RESTAURANTE APAS  
Exquisitas tapas y platos  
en un ambiente familiar y acogedor  
c/Forja, 4 bajos (Somtimes)  
Tel. 971 74 32 90

BAR - RESTAURANTE  
**TOLO'S**  
Paseo Londres, 6  
Tel. 971 86 40 46 - Fax: 971 53 50 75  
PORT DE POLLENÇA (Mallorca)  
e-mail: restaurante-tolos@hotmail.com

**Sa** café  
central  
Comidas y cenas. De 17 a 4 h  
(Miércoles cerrado)  
Sa Riera 40, Puigpunyent  
T 666 575 475

**Rimambw**  
Blues · Jazz · Rithm & Blues · Soul · Rock  
**21**  
Fábrica, 21 Palma. De lunes a sábado, de 22 a 4 h

**Has pensado  
en tu futuro?**  
Aprende o mejora  
tu ALEMÁN o INGLÉS

**Por sólo 99 € al mes !**

**FORN NOU**  
ALARÓ • PASTISSERIA  
Especialitat  
en pa de llenya i gató  
ALARÓ: Joan Alcover 35 Tel. 971 51 03 13  
SANTA MARIA: Marqués de la Fuensanta 11 Tel. 971 14 01 44  
BUNYOLA: Mare de Deu de les Neus 5 Tel. 971 61 34 80

Además:  
peluquería,  
alimentación y  
complementos  
C Forja, 8 bxs  
loc. 12-13, 07610  
La Ribera,  
Can Pastilla  
T. 971 26 36 55  
www.laiberaveterinaris.com

**AKADEMIE**  
SUPERLEARNING FÜR SPRACHEN  
C Morey 8 Bajos, Palma  
info@dieakademie.com  
www.dieakademie.com  
Tel. 971 71 82 90

**PARQUES INFANTILES**  
**Multiaventura**  
Centro de ocio OCIMAX  
Todo para la diversión  
de los más pequeños  
**Información y reservas:**  
**971 291 347**

¡Vive el teatro de una manera diferente!  
**SA BOTIGA DE BUFFONS**  
TEATRE CAFE  
Abierto de martes a domingo  
Cada día un espectáculo  
diferente  
Consultar programación y reservas  
de espectáculo y cena:  
www.sabotigadebuffons.com  
Tel. 660 419 673

**diverlandBOWLING**  
OCIMAX  
Celebra con nosotros tu  
superfiesta de cumpleaños  
**Información y reservas:**  
**971 291 347**

www.aficine.com



Nueva imagen, más contenidos. **Visítanos**

El punto de encuentro del cine en baleares. Con su mejor cartelera actualizada



## Celebra Tu Cumpleaños en **ocimax**

### Cumpleaños en Ocimax

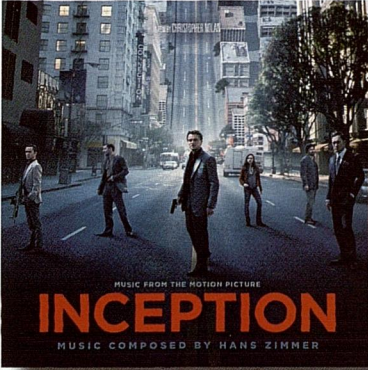
Ven a Ocimax y disfruta de tu aniversario con tus amigos y familia de una forma única y divertida. Puedes ver una película, jugar a bolos, gozar en la pista americana infantil, saltar en los castillos hinchables y piscinas de bolas, jugar con videoconsolas, y todo ello acompañado con unas succulentas meriendas y mucha animación.

Los más peques disfrutarán de su cumpleaños en el Parque Infantil Multiaventura, y para los mayorcitos tomar una merendola americana en el Burguer King, ver una película en nuestros cines y jugar a bolos en Diverland Bowling.

**Te ofrecemos miles de combinaciones para disfrutar de un cumpleaños inolvidable.**

Entra en [www.ocimax.com](http://www.ocimax.com), encontrarás toda la información del centro, así como participar en sorteos de entradas de cine y otros muchos regalos.

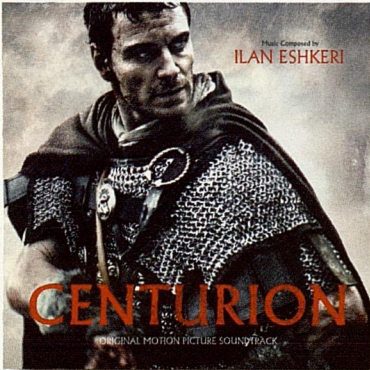
## ORIGEN (Hans Zimmer)



● Sincerament opino que las bandes sonoras del alemán Hans Zimmer (12 de septiembre de 1957) son un timo. Los deslumbrantes fuegos de artificio con los que habitualmente impregna sus creaciones no dejan ver lo que realmente ofrece, productos aderezados con espectaculares acrobacias musicales carentes de esencia.

Para "INCEPTION" se ha esmerado y compone una hipnótica e impactante partitura repleta de impresionantes pasajes sin dejar su habitual sonoridad electrónica, indicador éste de que no ignora el adjetivo "creatividad". Esperemos que este derroche de inspiración no sea transitorio y para sus nuevos proyectos (entre ellos las secuelas de "Kung Fu Panda", "Piratas del Caribe" y, aún sin título, nuevas aventuras del hombre murciélago) sea capaz de diseñar un engranaje que encaje a la perfección como ha sucedido en la excelente película dirigida por el siempre interesante Christopher Nolan.

## CENTURIÓN (Ilan Eshkeri)



● Efectiva banda sonora creada por el londinense Ilan Eshkeri para "CENTURIÓN", entretenida película dirigida por Neil Marshall, que ha demostrado sus cualidades para dedicarse a la composición, independizado, desconozco si totalmente, de su mentor Hans Zimmer (protagonista del otro comentario de esta sección).

Efectista banda sonora que combina los cortes dramáticos con los momentos épicos, con un sólido resultado que confirma a Eshkeri como uno de los músicos a los cuales hay que seguir detenidamente, ya que su futuro se presume más que brillante.

**Fanteatre** VOLTA FANTEATRE

Sumari Estrenes Critiques Reportatges Arxius Contacte Anuncis

**Fanteatre**

**La ciutat es mou!**  
**Palma amb la dansa (I)**

Portada maig 2012 Fanteatre és una revista gratuïta, la trobareu en totes les botigues.

**Estrenes** **Critiques**

**De música i d'home**  
Pots ha trobat l'home de la teua vida?  
Aparició de la teua parella o el teu  
mar, amb el teu...

**Palma del cinema veu**  
Comença la temporada  
cinematogràfica amb el  
clima de l'estiu sempre.

[www.fanteatre.es](http://www.fanteatre.es)

**L'única revista de les arts escèniques  
balears, també a la xarxa**

Tota la programació teatral de les nostres illes,  
l'actualitat de les companyies i els noms propis  
de l'escena balear.

# Fantásticos premios cada mes!

Envía esta página con tus respuestas y tus datos, antes del día 25 del mes en curso, a:  
Edicions de Fusta S.L. "CONCURSOS FANCINE" C/ Rodríguez Arias 22, Enlo A - 07011 Palma

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | M | J | F | Ñ | R | Q | S | N | T | T | Ñ | I | L | M |   |
| B | X | S | Ñ | H | C | U | J | C | T | Y | M | J | Z | I |   |
| T | U | A | A | P | U | G | N | S | I | C | Z | H | C |   |   |
| T | E | B | F | S | X | W | Ñ | A | O | M | P | M | Z | H |   |
| Ñ | Y | L | R | X | E | Ñ | N | O | M | O | M | X | T | A |   |
| A | W | A | S | K | H | A | J | X | Q | A | R | R | B | E |   |
| R | H | A | Z | A | L | Y | N | H | Q | W | I | K | E | L |   |
| N | V | C | Z | Ñ | P | K | C | P | Z | O | N | J | L | D |   |
| C | X | I | N | P | Q | A | E | E | E | B | R | T | M | O |   |
| Y | W | S | Y | V | B | L | T | F | B | N | Q | V | Q | U |   |
| W | T | S | Q | S | Y | L | J | A | W | H | N | E | X | G |   |
| X | F | E | A | C | M | D | Z | C | K | J | D | I | F | L |   |
| R | U | J | A | A | U | S | D | E | Y | F | I | K | S | E | A |
| Z | O | L | A | G | U | B | O | S | L | E | C | G | S |   |   |
| P | C | Y | M | D | H | X | O | U | C | F | Z | B | N | M |   |

## • Sopa de cine

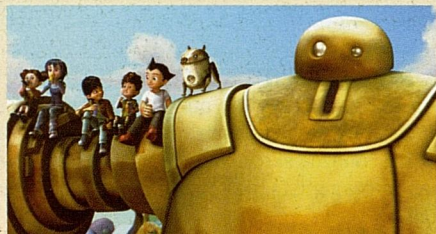
Encuentra 5 protagonistas de las novedades de este mes. **Gana un pase personal de cine para 3 meses** completando correctamente las sopa de letras de nuestro concurso. (De entre todos los acertantes del mes, se sorteará un Premio de un pase para 3 meses)

### Soluciones septiembre:

1. George Clooney
2. Julia Roberts
3. Santiago Segura
4. Don Cheadle
5. Najwa Nimri

## • Encuentra las 5 diferencias y gana 2 entradas de cine

(De entre todos los acertantes del mes, se sortearán DOS premios de una entrada doble de cine)



## • ¿A qué película corresponde este fotograma?

Acierta a qué película pertenece y gana **4 entradas para La Reserva**



Fotograma del mes pasado:  
Origen  
Título:



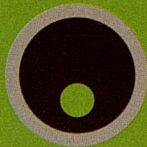
[www.lareservamallorca.com](http://www.lareservamallorca.com)

### GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

**PASE PERSONAL:** Silvia Fernández Cortés. **2 entradas de cine por persona:** Gabriel Estelrich Estades, Jordi Lluç Adrover. **4 entradas para La Reserva:** Estefanía Escudero Pol

## Fancine Octubre 2010

**Edición y Publicidad:** Edicions de Fusta S.L. Teléfono: 971 22 15 75 - [www.fancine.es](http://www.fancine.es) - [edicionsdefusta@fancine.es](mailto:edicionsdefusta@fancine.es)  
**Dirección:** Javier Matesanz. **Diseño gráfico:** David Fajardo. **Imprime:** Ingrama S.A. D.L.: PM-390-1999. Fans del Cine  
Revista Joven de Cine, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.



**CENTRE COMERCIAL**  
**Sa Teulera**

Camí de Genova, 2 · FRENTE SON DURETA



**ÚNETE A UN CENTRO COMERCIAL JOVEN Y DINÁMICO**

## **ALQUILER DE LOCALES · DESPACHOS GARAJES · TRASTEROS**

**MERCADONA** Supermercado · **Class&ico** Café, Tapas & Copas  
· **Marcel Remus** Real Estate · **FARMATURAL** Farmacia Naturista  
· **Isabel Rocha** Peluquería · **Veterinari Son Dureta** · **Edi Calçat**  
i Claus · **Juan Waelder** Art · **Parinâma** Centro de Yoga · **ROMULUS**  
Projekmanagement & Consulting · **Botho Von Oheimb** Arquitectos  
· **Hospital Universitario Son Dureta**

  
**reina**  
PROMOTORA



[www.reina.org](http://www.reina.org)

Tel.: 971 717 821



**Distintiu per establiments que ofereixen  
productes agroalimentaris amb denominació  
de qualitat de les Illes Balears**

**Distintivo para establecimientos que ofrecen  
productos agroalimentarios con denominación  
de calidad de las Islas Baleares**

**Distinctive emblem given to establishments offering  
quality agrifoodstuffs from the Balearic Islands**

**Plakette für Geschäften und Restaurants,  
die landwirtschaftliche Produkte mit dem  
balearischen Qualitätssiegel anbieten**



**[www.illesbalearsqualitat.cat](http://www.illesbalearsqualitat.cat)**