

# Fancine

SEPTIEMBRE 2010-AÑO XIII • Ejemplar gratuito

[www.fancine.es](http://www.fancine.es)



**El americano**, *Clooney asesino implacable*  
**COME REZA AMA**, *el año sabático de Julia Roberts*  
**ASTROBOY**, *una leyenda del anime japonés*



# Cinema. Programació de setembre 2010

XI JORNADA EUROPEA DE LA CULTURA JUEVA

## Cicle "El món jueu i el cinema"



**Dimecres 1,**  
**a les 20.30 h**  
Mal gesto  
Teatre Municipal  
Passeig Mallorca



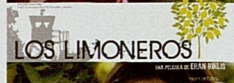
**Dimecres 15,**  
**a les 20.30 h**  
El cantante  
de jazz  
Teatre Municipal  
Passeig Mallorca



**Dijous 2,**  
**a les 22 h**  
Los Limoneros  
(Israel/França/  
Alemanya, 2008)  
Casal Solleric



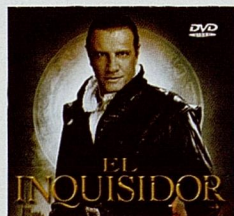
**Dimecres 22,**  
**a les 20.30 h**  
Esperando al  
mesías  
Teatre Municipal  
Passeig Mallorca



**Dissabte 5,**  
**a les 20.30 h**  
Todas las  
azafatas van  
al cielo  
(Argentina, 2002)  
Teatre Municipal  
Xesc Forteza



**Dimecres 29,**  
**a les 20 h**  
La barrera  
invisible  
Centre Cultural  
"Sa Nostra"



**Dimecres 8,**  
**a les 20.30 h**  
El Inquisidor  
Teatre Municipal  
Passeig Mallorca



**Dimarts 14 i 28,**  
**a les 20,30 h**  
God Bless  
Iceland d'Helgi  
Felixson  
2009, 90'. VO en  
islandès subtitulada  
en català. **Espectacle**  
**gratuït**

Ajuntament  de Palma

t'acostamla cultura  
Regidoria de Cultura, Joventut,  
Patrimoni i Política Lingüística



Projeccions gratuïtes

**INFORMACIÓ: Tel. 010 • www.tacostamla cultura.cat**



el Documenta  
 Documenta  
 del mes el Do  
 mes el Docu  
 el Documenta  
 Documenta d  
 del mes el Do  
 mes el docum



viuallengua



viuallengua

**el Documental** clm DMC

ISLÀNDIA: QUÈ PASSA QUAN UN PAÍS S'ENCER ES QUEDA EN NÚMEROS VERMELLS?

**GOD BLESS ICELAND**

**Dm** Cada mes una nova pel·lícula documental, a més de 40 ciutats

Més informació a [www.eldocumentaldelmes.com](http://www.eldocumentaldelmes.com)

**ILLES BALEARS**

**MALLORCA**

**Artà**

Teatre d'Artà  
 Dijous, 9 de setembre,  
 21.00 h

**Lloseta**

Biblioteca Reynés Ramon  
 Dijous, 16 de setembre,  
 20.30 h

**Manacor**

Teatre de Manacor.  
 Diumenge, 7 de novembre,  
 19.30 h

**Palma**

Teatre Municipal  
 Dimarts, 14 i 28 de setembre,  
 20.30 h

**Pollença**

Club Pollença  
 Diumenge, 19 de setembre,  
 19.00 h

**Porto Cristo**

Centre de Cultura  
 Divendres, 10 de setembre,  
 20.00 h

**Sa Pobla**

Sa Congregació.  
 Divendres, 17 de setembre,  
 21.00 h

**Vilafranca de Bonany**

Casal d'Entitats  
 Divendres, 10 de setembre,  
 20.30 h

**MENORCA**

**Alaior**

Biblioteca Pública Municipal  
 Dijous, 23 de setembre,  
 21.00 h

**Ciutadella**

Centre social de Sa Nostra.  
 Dilluns, 27 de setembre,  
 20.30 h

**Es Mercadal**

Casal de Joves  
 Divendres, 24 de setembre,  
 20.00 h

**Maó**

Ateneu de Maó.  
 Dilluns, 20 de setembre,  
 20.00 h

**EIVISSA**

**Eivissa**

Espai cultural Can Ventosa,  
 Sala 5  
 Dijous, 9 de setembre,  
 20.00 h

**Santa Eulària**

Sala d'exposicions.  
 Dimecres, 15 de setembre,  
 20.30 h

**Sant Antoni de Portmany**

Centre cultural Can Portmany, Sant Rafel.  
 Dijous, 16 de setembre,  
 20.00 h

**FORMENTERA**

**Sant Ferran**

Plaça Sant Ferran de ses Roques.  
 Dijous, 9 de setembre,  
 22.00 h



**Govern de les Illes Balears**  
 Conselleria d'Educació i Cultura  
 Direcció General de Política Lingüística





Setembre 2010

## Activitats

### CICLE "MECAL AIR"

(Festival Internacional de curtmetratges de Barcelona)

#### Divendres 3

20.00 h

**Darrera sessió del cicle de projeccions.**

Música en directe del DJ Tömmymedusa

21.30 h

#### Curtmetratges

"Sooooo 80's"

sobre els anys 80 i d'altres de temàtica variada

#### Dimecres 15

20.00 h

**Trobada oberta al públic del fotògraf Alberto García-Alix**

al voltant de l'exposició "Lo más cerca que estuve del paraíso" i presentació del catàleg de l'exposició editat per La Fàbrica i Es Baluard

### "FESTIVAL NEOTOKYO 2010" DE MÚSICA ELECTRÒNICA

#### Dimecres 22

21.00 h

**Destroys'r'us + Destroy Story (Videoclip)**

22.00 h

**Acid Pimps**

23.00 h

**Tannhäuser Collective**

#### Dijous 23

21.00 h. **Projecció**

**Blade Runner - Zan Lyons' remix**

22.00 h. **Minijacks**

23.00 h

**Pedro Trotz live**

#### Divendres 24

18.00 h

**Dj. Muñeca Cruel**

20.00 h

**Kingdinsky**

21.00 h. **Roñatron**

22.00 h. **Zan Lyons**

#### Dissabte 25

18.00 h

**Dj. Muñeca Cruel**

20.00 h

**Head Over Heels**

21.00 h

**Neotokyo + ER-ROR\_video**

22.00 h. **Meneo + Minimal TV**

## Portes obertes

#### Diumenge 12

10.00 h - 21.00 h

**Diada de Mallorca**

#### Dijous 16

10.00 h - 21.00 h

**Nit de l'Art**

## Exposicions

### "En Privat 2. L'opció desamable"

Fins al 5 de setembre

### "Alberto García Alix. Lo más cerca que estuve del paraíso"

Del 10 de setembre al 16 de gener 2011

Inauguració 9 de setembre a les 20.00 h

### "La remor del món: de l'informalisme a les noves abstraccions, 1950 - 2010"

Del 17 de setembre al 30 de gener de 2011

Inauguració 16 de setembre a les 20.00 h

**(Nit de l'Art)**

### "Pep Llambías. Septem"

Fins al 24 d'octubre

**Obres de la col·lecció d'Es Baluard**





# Airbender: el último guerrero

*El auténtico Avatar*

→ Nos encontramos ante el típico producto veraniego para toda la familia, que aparece en nuestras pantallas para hacernos pasar un poco mejor estos días de insoportable calor. Y, pese a lo que muchos hayan criticado, la poco más de hora y media de duración, se le pasa a uno volando, siempre y cuando entremos en la sala perfectamente concienciados de lo que vamos a ver: una cinta semi-infantil de aventuras. Y NO BUSQUEN MÁS. Que la película se titula Airbender: el último guerrero, y no El secreto de sus ojos o Memorias de África.

El hecho de que la película aparezca bajo la dirección de M Night Shyamalan juega en su contra, dado el excelente currículum que se ha trazado el cineasta (El protegido, Señales, El bosque...), pero no creo que podamos hablar de un film fallido, sino más bien de un leve cambio de registro, una vuelta a sus orígenes ultra comerciales (recordemos que fue el guionista de Stuart Little), o dicho de otro modo, darle un descanso a su retorcido cerebro con un film simple, divertido y eficaz, mezcla de fantasía, magia y artes marciales, protagonizado por un niño al que llaman Avatar (personaje creado hace años, mucho antes de que Cameron soñara con su proyecto del mismo nombre), y que es una mezcla de Jet Li, El chico de oro y el prota de Hierro 3. Dicho de otro modo, un verdadero crack.

De aquí a unos años nadie recordará este trabajo, pero por lo menos yo estuve 100 minutos pa-sándomelo bien en el cine. Y viendo ciertos títulos que nos llegan cada mes, ya me parece un logro.

Advertencia 1: aunque el director y la mayor parte del reparto sean hindúes, que nadie espere ningún gran baile estilo Bollywood.

Advertencia 2: la productora del film se llama Nickelodeon. No confundir con la productora española propiedad de José Luis Garcí del mismo nombre.

Aunque ahora que lo pienso, sería genial ver una película repleta de bailes, artes marciales y con secundarios como Alfredo Landa o Carlos Larrañaga. Otra vez será...

Javi Pueyo



**CUROLLES**  
Hobbies i Maquetes

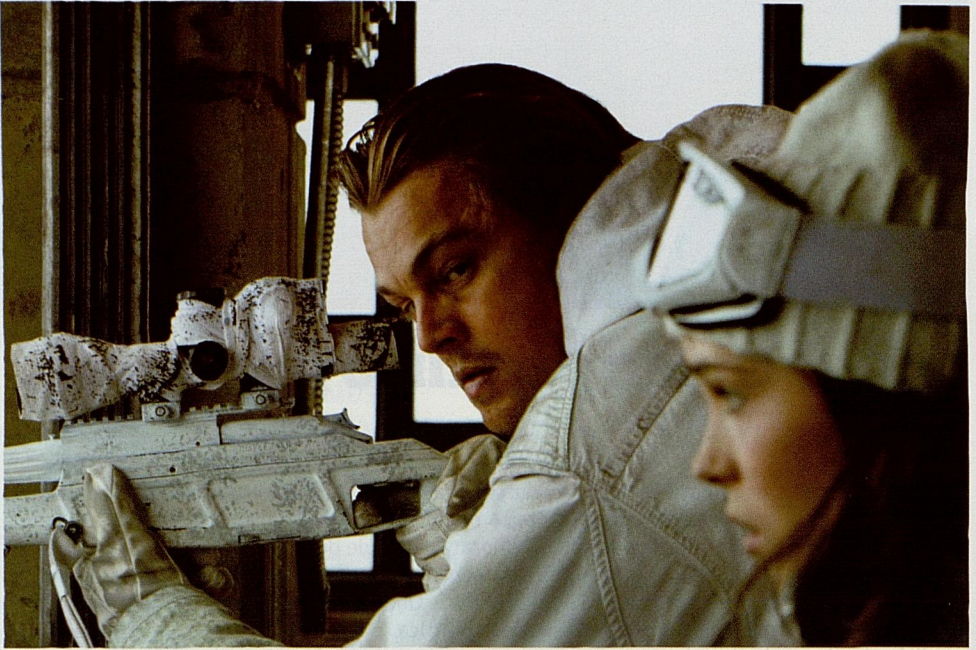


AVIONS | HELICÒPTERS | PUZZLES | VAIXELLS NAVEGABLES I ESTÀTICS | CASES DE NINES  
WARHAMMER | EINES | AEROGRAFIA | TRENDS | COTXES DE RÀDIO CONTROL

Velázquez, 11. 07002 Palma • Tel. 871 968 822 • [www.curolles.com](http://www.curolles.com)

**20% de descompte**  
en presentar  
aquest anunci  
Fins 30/09/10





## Origen

*Un espectáculo apabullante*

→ Desde el estreno de "Memento" (2000), no por casualidad del mismo Christopher Nolan y con permiso de los Wachowski, no había visto una película tan compleja, y afortunadamente bien explicada, como lo es "Origen". Su argumento es tan intrincado e imbricado a base de capas oníricas, paradojas espacio-temporales y vaivenes narrativos, que se hace difícil saber si la historia que nos cuentan es coherente dentro de su fantasía imposible, si mantiene o no la lógica de su ilógica ficción, si todo encaja o, por el contrario, aprovechan el caos y nuestro desconcierto para convertir la trama en un apabullante y efectista galimatías donde todo vale en beneficio del espectáculo. En un festival inclasificable y visualmente hipnótico desarrollado en el inabarcable mundo del subconsciente, donde todo es posible y nada es lo que parece. Pero lo cierto es que, en cualquier caso, y asumidas mis limitaciones cognitivas para absorberlo todo, "Origen" es un film tremendamente emocionante y entretenido. Trepidante y sin una sola arritmia en sus más de dos horas de duración. Original y sorprendente pese a su innegable deuda con el imaginario "Matrix". Una película impecable en su arquitectura digital, que ofrece momentos antológicos (esas calles de París plegándose sobre sí mismas). Interesante e ingeniosa en sus delirantes teorías fantásticas sobre los niveles oníricos y los vericuetos del subconsciente (Freud fliparía y gozaría a partes iguales, aunque echaría en falta algo de sexo). Y además interpretada con solvencia y convicción por un largo reparto de notables figuras jóvenes y veteranas, y encabezado por un Leonardo DiCaprio cada día más maduro y mejor actor.

"Origen" es un trabajo excelente, memorable incluso, que en manos de un director menos hábil que Nolan en la ordenación narrativa i visual del caos podría haberse convertido en otro carísimo e indigesto producto donde la grandilocuencia digital y el peso del engranaje argumental asfixian la historia y no dejan espacio para el cine en su más brillante y avasalladora magnitud: la del gran espectáculo con fondo y forma.

Javier Matesanz





## Karate Kid

*Un calco para nostálgicos y nuevas generaciones*

→ *Karate kid* es, posiblemente, una película innecesaria y caprichosa. Innecesaria porque ya estaba hecha. Y caprichosa porque es el capricho de un padre pudiente, Will Smith, diseñado para el lucimiento de su hijo, Jaden Smith. No hay más excusa ni motivación. Pero lo cierto es que aburrida no es. Un poco larga, tal vez, pero muy entretenida. Y llamada a convertirse en un eufórico pasatiempo para nostálgicos y en un referente para las nuevas generaciones, que ni recuerdan el nombre ni les suena la cara de Ralph Macchio, pero que con este film experimentarían idénticas sensaciones a las vividas por nosotros, los cuarentones, hace ya más de 25 años (también ahora aplauden al final). Y es que el film es un calco. Marcado por la multiculturalidad y el mestizaje propio de nuestros días, eso sí, pero pastado del original. Con los cambios mínimos necesarios, pero sin alterar una coma de los valores y las moralejas que albergaba el primer film. Y por ahí sí que puede resultar un poco rancia esta nueva versión. Pero tampoco importa demasiado, pues todos sabemos exactamente a lo que vamos. Y si me apuran, la exhibición de *Kung fu* (porqué el kárate se limita al título) es superior a la del original. Al menos como espectáculo. Y eso es lo que la gente quiere ver. Ni más ni menos. El bueno apaleando al malo y se queda con la chica.

Javier Matesanz

# ASOCIACION BALEAR DE WING TSUN

SECCION "KUNG FU INFANTIL"



MAESTRO SIFU  
LAZARO GARCÍA

INDICADO PARA POTENCIAR  
LA PSICOMOTRICIDAD, DISCIPLINA  
Y AUTOCONFIANZA.....



MAESTRO  
TONI GALFO

"SEDE CENTRAL"  
ALOS 20/ 07013 PALMA

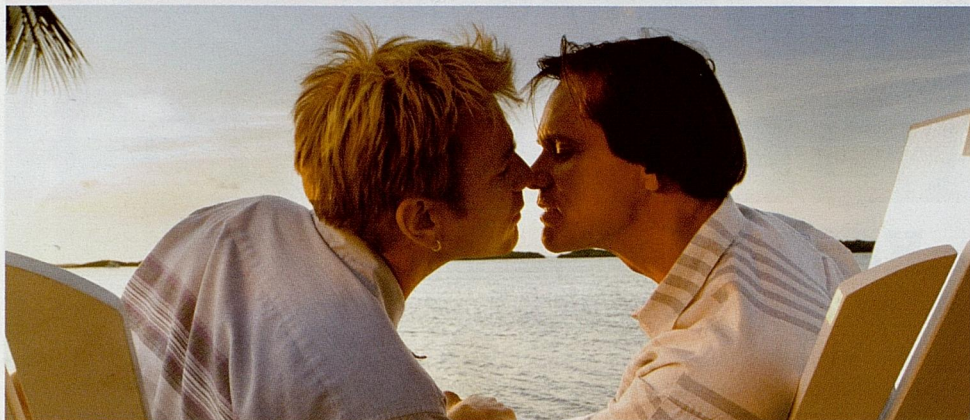


"EL TEMPLO DE LA LUCHA"  
RAMON DE MONTCADA 15  
07180 SANTA PONSA

TEL: 625.168.230

TEL: 647.162.278





## Phillip Morris ¡Te quiero!

*Reinventando a Carrey*

→ A veces es la vida la que imita al arte y no a la inversa. La verdadera historia de Steven Russell, al que da vida Jim Carrey, es increíblemente cierta. Este buen padre, marido devoto, policia modélico, representante fetiche del American Way of Life, se despierta tras un grave accidente de coche y decide vivir la vida a su manera. Para empezar asumiendo, prácticamente militando, su condición de gay. Esto le llevará a cometer algunas estafillas que lo llevan directo a prisión donde conocerá a Phillip Morris, su gran amor.

La narración, desarrollada en un largo flash-back, encadena trepidante y esperpénticamente toda clase de golpes (golpes de suerte, de efecto, de azar...) hasta el suspense final muy poco correcto políticamente. El discurso en off del protagonista es, él también, desopilante, ingenuo, divertido, a veces cínico y amargo. Pero es en el registro amoroso donde el personaje revela mejor su desmesura. Phillip Morris, alter ego y Doctor Jeckill de Russell, es un hombre de hogar, límpido y sereno, encarnado por un muy convincente Ewan Mc gregor, que logra existir al lado del gran cómico Carrey, como contrapunto sutil y apagado

Los mayores logros de los dos directores debutantes (Glenn Ficarra y John Requa) son la combinación, a priori imposible, de ambos actores pero, y también, la imprevisible alquimia entre el cómico Carrey y la homosexualidad épica de su personaje. Este actor de goma, modelable, encarna a la perfección a ese hombre que sabe reinventarse en cualquier circunstancia. Carrey disfruta haciendo de loca, pero, en el fondo, seamos sinceros, ni más ni menos que en sus roles de hetero, y logra encauzar genialmente el difícil y polifacético papel de kamikaze brillante, a la vez bobalicon y extremadamente listo, chico sensible, perdidamente enamorado.

Comedia romántica, historia gay, peli de timadores, *I love you Phillip Morris* es todo eso y más. Y quizás por este tan barroco material de partida, los realizadores noveles muestran algo de indecisión narrativa sin definir demasiado qué es exactamente lo que quieren contarnos, dónde ponen el acento. Temas tan complicados de tratar como el sida, la discriminación sexual o la violencia en la prisión aparecen mezclados entre bufonadas y a veces no se sabe si estamos viendo *Priscilla, reina del desierto* o una reposición un poco loquita de *Philadelphia* o de *Cadena perpetua*. El ritmo y la tonalidad del film se resiente a causa de estas idas y venidas de un territorio al otro, de una cierta torpeza en la puesta en escena, que a veces convierte en farsa lo que debería ser ironía, en patetismo lo que se supone que es emoción. Pero la originalidad de la propuesta y el buen hacer actoral compensan con creces estas deficiencias, en esta propuesta de una frescura e insolencia que hacía tiempo que no nos sorprendía en la gran pantalla.

Natàlia Rabassa





# Salt

*Angelina es Angelina, más que suficiente*

→ Salt es una de esas películas de acción con olor añejo. De hecho, debería haberse estrenado en otoño en lugar de en verano. A pesar de que Phillip Noyce no Greengrass, las persecuciones son de verdad, los saltos son de verdad, los disparos no, pero por lo menos no están generados por ordenador, y hay especialistas y algo de salsa de tomate. Igual que en las películas de acción de los años setenta (y en la trilogía de Bourne), el ritmo es frenético desde el primer momento, y uno no tiene tiempo de aburrirse ni un segundo. Hay una historia de espías que recoge el testigo de la guerra fría con armamento nuclear de fondo, algunos diálogos en ruso, pero la mayoría en perfecto castellano (o inglés) con acento sanpeterburgués, y una historia de amor. Hasta aquí, perfecto.

El problema (si es que lo es) es que, en su primera incursión en la pantalla (habrá más de una), Evelyn Salt se presenta como un personaje de una inteligencia que va más allá de la del espectador. Actúa siempre según planes trazados para los próximos dos meses, y los borda sin dejarse ni un sólo detalle. Y, si improvisa, los que contemplan sus aventuras nunca alcanzarán a conocer su próximo movimiento. Porque no les contará los motivos, ni la meta. Así que la sala no sabe si sentirse cerca o lejos del personaje, si amarlo u odiarlo. Puede que sea porque lo escribieron para Tom Cruise y dijo que no. O porque el guión tiene pérdidas que sufre en silencio para que nadie revele los secretos antes de lo necesario. Pero esa complicación es la que hace que la película genere algo más que un está bien o está mal. Porque la película está bien, pero el personaje no termina de cuadrar. Aunque, claro, estamos hablando de Angelina Jolie. ¿Y acaso importa lo que haga Angelina Jolie? Uno va a ver sus películas y ya está. Sean magníficas como el Corazón Invencible de Winterbottom o El Intercambio de Eastwood, o insostenibles como Wanted o las dos partes de Tomb Raider. Angelina es Angelina. Y eso, bien vale una entrada de cine.

Toni Camps

*¡Vive el teatro de una manera diferente!*



[www.sabotigadebuffons.com](http://www.sabotigadebuffons.com)

Tel. 660 419 673

## Buffon's Septiembre

Dies 11 i 17  
**Desconcierto**  
(Triole Clown)

Dies 11, 17 i 25  
**Sense cap ni peus**  
(Juan Carlos Montaner)

Dies 15 i 22  
**OperActiva**  
(Nit d'Òpera - Pablo López)

Dies 18 i 24  
**Molts d'anys, diabètiques!!**  
(Diabètiques Aceleradas)

Dia 25  
**Marionetas del pene**  
(Cia. Ousiraves)

Abierto de martes a domingo. Cada día un espectáculo diferente





## Los Mercenarios

Stallone, uno de los grandes

¿Qué pasaría si reuniésemos en una misma película a Stallone, Willis, Schwarzenegger, Rourke, Lundgren...? ¿Quién no se había hecho alguna vez esa pregunta? El bueno de Stallone nos ha dado la respuesta: que saldría una verdadera obra maestra.

En su faceta de director-guionista-protagonista, Stallone sabía que con ese cartel era suficiente para llenar las salas. Pero arrasar en taquilla puede llegar a ser relativamente fácil, hacer una buena película no. Suerte que Stallone es un gran cineasta (*John Rambo*, *Rocky III* o *Rocky Balboa* ya lo habían demostrado) y sabe cómo realizar un buen film de acción. Lo mejor es que al ver *Los mercenarios*, en ningún momento te da la sensación de estar viendo una película hecha por colegas, sino ante una magnífica dignificación del compañerismo, con un guión quizás un poco simple en su trama, pero con diálogos excelentes (el monólogo de Mickey Rourke, ¿le darán por fin el Oscar?), sensacionales coreografías made in Cory Yuen, fotografía espléndi-

da (cada plano está pensado al milímetro, con la cámara posicionada siempre en lado correcto, algo poco habitual en el cine USA), y la demostración de que un montaje videoclipero y rápido, si se sabe hacer bien, puede ser arte.

Me juego el cuello a que muchos críticos la definirán como una oda al macarrismo, cuando realmente es todo lo contrario. Estamos ante una película de personajes muy bien definidos, con unos valores tan importantes como el amor a la familia, el respeto a las mujeres y el *no* a las drogas. Con estos elementos la mayoría de cineastas optaría por realizar un dramón lacrimógeno. Stallone opta por la acción adrenalítica aderezada con cuidadosas pinceladas de gore. Y acierta de pleno.

Para ser honestos, tenía mis dudas de que unos habituales a la serie z como Eric Roberts, Gary Daniels y Dolph Lundgren funcionasen bien. No sólo funcionan, sino que están excelentes; al igual que Jason Statham y Jet Li, pero eso no es una sorpresa, es una obviedad.

Javi Pueyo

**VILLA PATRO**  
CAFETERÍA · PIZZERÍA

**Ofertas diarias**

**Martes, jueves y domingos**  
pizzas y pasta a 5 €

**Viernes pinchos a 1 €**

Sant Magí, 86 bj. 07013 Palma. Tel. 971 919 414

**BULAN**  
Importacions S.L.



**www.bulan.es**

MUEBLES TEKA - DECORACIÓN - LÁMPARAS  
VELAS - OBJETOS DE REGALO

C / 31 de Diciembre nº40, Palma. Tel. 871 949 460



# 4t Premi La Punta del Llapis d'Il·lustració 2010

L'Institut d'Estudis Balearics i el programa cultural Art Jove de la Direcció General de Joventut del Govern de les Illes Balears, convoquen el 4t Premi La Punta del Llapis d'Il·lustració 2010



## Bases:

### 1. Participants

Podran participar en aquest Premi les persones menors de 35 anys o aquelles que compleixin els 35 en l'any de la convocatòria del guardó. Necessàriament hauran de ser resident a les Illes Balears.

### 2. Rondalla a il·lustrar: *Sa Barseta Sense Tapadora*

Els participants hauran d'il·lustrar qualsevol paràgraf de la rondalla eivissenca SA BARSETA SENSE TAPADORA, recollida per Joan Castelló Guasch i adaptada per Emma Segura. Han de fer constar la part de la rondalla a la qual corresponen les il·lustracions que es presenten. Les persones interessades poden recollir una còpia de l'adaptació a la seu de l'Institut d'Estudis Balearics (c/ Paraires, 5è 2ª de Palma); demanar-la per correu electrònic a [info@iebaleaics.org](mailto:info@iebaleaics.org) o baixar-la de la web: [www.iebaleaics.org](http://www.iebaleaics.org) o [www.artjove.caib.es](http://www.artjove.caib.es).

### 3. Il·lustracions

Els originals hauran de presentar la història narrada o seqüenciada en imatges amb el suport del text seleccionat. La tècnica serà lliure. El format de presentació no pot superar el DIN-A3. Es poden presentar un mínim de tres il·lustracions seqüencials i un màxim de cinc.

### 4. Lema

Les il·lustracions s'hauran de presentar amb lema. S'adjuntarà un sobre tancat amb el lema identificador, a l'interior del qual s'ha de fer constar el nom i llinatges, el domicili, el telèfon, l'adreça electrònica i un breu currículum.

### 5. Termini de lliurament dels originals

Els originals s'han de fer arribar a la seu de l'IEB (c/ Paraires, 24, 5è 2ª) fent constar "Per al Premi La Punta del Llapis" abans del dia 31 d'octubre de 2010.

### 6. Dotació del premi

El primer premi consistirà en la publicació de la rondalla il·lustrada per l'artista guanyador i. El jurat nomenarà també tres finalistes.

### 7. Publicació del llibre

Per a la publicació de la rondalla, la persona guanyadora haurà de realitzar les il·lustracions que siguin necessàries adaptades al format del llibre abans del dia 31 de desembre. El llibre serà publicat per l'editorial Dolmen, que s'encarregarà de fer-ne la distribució i la difusió.

### 8. El jurat

El jurat estarà format pel Sr. Santiago Juan Juan, president de l'IEB o la persona que ell designi; el Sr. Joan Ferra Terrassa, director general de Joventut o la persona que ell designi; Sr. Tomeu Seguí, Premi Nacional de Còmic 2009; el Sr. Rafel Vaquer, il·lustrador; i el Sr. Pau Oliver García-Delgado, guanyador de la darrera edició. El jurat no prendrà en consideració els originals que no s'ajustin estrictament a aquestes bases i podrà declarar el premi desert.

### 9. Veredictes

El jurat emetrà el veredictes durant el mes de novembre de 2010.

### 10. Originals

No es mantindrà correspondència sobre el premi ni es retornaran els originals després de fallar el premi. Els participants que vulguin retirar els originals han de passar per la seu de l'IEB per recollir-los, presentant el seu DNI.

### 11. Acceptació de les bases

La participació en el 4t Premi La Punta del Llapis d'Il·lustració suposa l'acceptació d'aquestes bases.



Institut  
d'Estudis Balearics  
[www.iebaleaics.org](http://www.iebaleaics.org) / [info@iebaleaics.org](mailto:info@iebaleaics.org)



Govern  
de les Illes Balears  
Conselleria  
d'Educació i Cultura



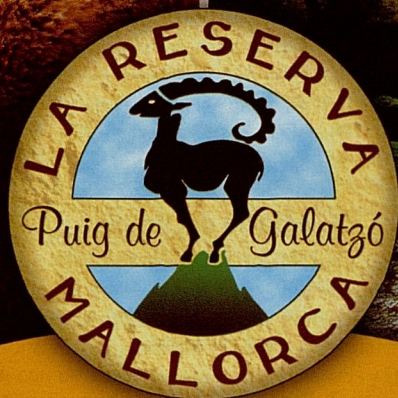
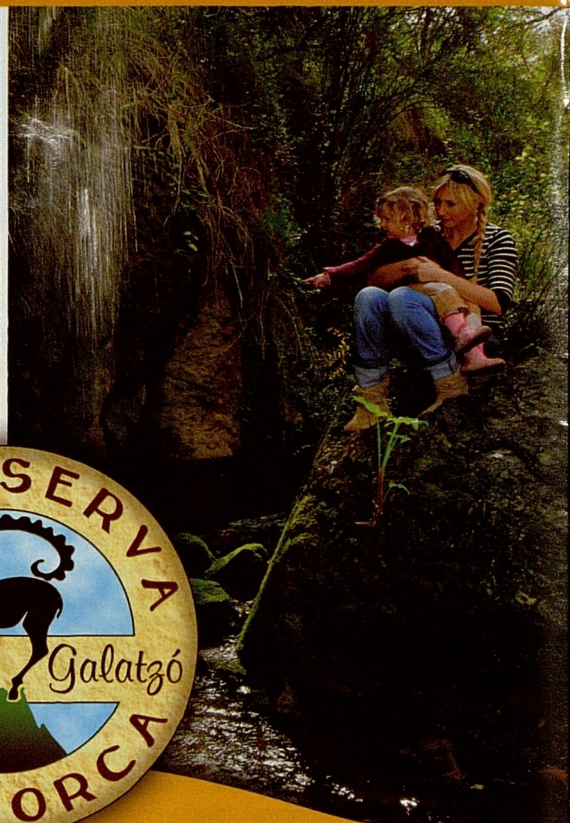
Govern  
de les Illes Balears  
Conselleria d'Afers Socials,  
Promoció i Immigració  
Direcció General de Joventut





PARC DE NATURA

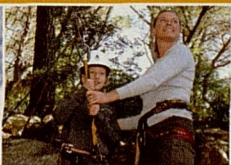
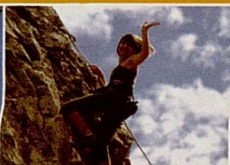
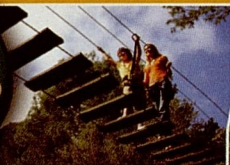
# Vive un día en el Paraíso



## PROMOCION ESPECIAL "FANCINE"

**20% DESCUENTO PARA TODA LA FAMILIA\***

\*En el precio de la entrada presentando este anuncio.  
Oferta no acumulable. Promoción válida hasta el 30 de octubre de 2010



LA RESERVA • PUIGPUNYENT • MALLORCA

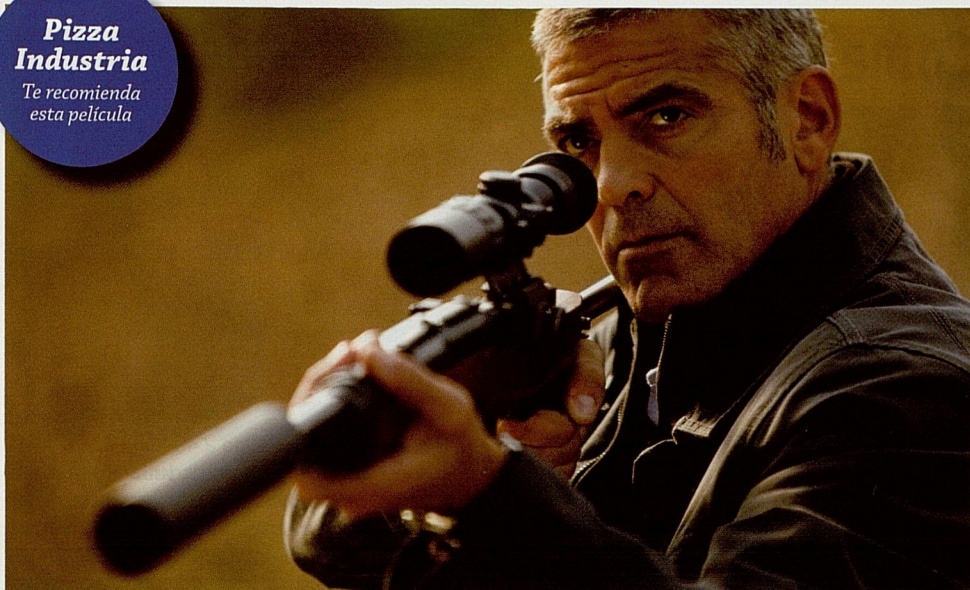
**Tel. 971 61 66 22**

[www.lareservamallorca.com](http://www.lareservamallorca.com) • [info@lareservamallorca.com](mailto:info@lareservamallorca.com)



**Pizza  
Industria**

Te recomienda  
esta película



## El americano

\* El veterano actor y director **George Clooney** continúa con su meteórica carrera cinematográfica, en esta ocasión protagonizando este nuevo thriller de intriga, dirigido por el holandés **Anton Corbijn** tras su galardonada opera prima *Control* (2007). Una adaptación de la novela "A very private gentleman" ("Un caballero muy reservado") de Martin Booth, publicada en 1990. La clásica historia de un hombre perseguido por su oscuro y violento pasado y de su intento de redención. Una historia de romances, de suspense, de violencia y reflexión.

Jack es un solitario asesino a sueldo, y un auténtico maestro en su profesión. Un estadounidense expatriado en constante movimiento, realizando distintos "trabajos" por todo el planeta. Pero un encargo en Suecia no acabará tan bien como estaba previsto y, cansado de su trabajo, decidirá retirarse un tiempo a una pequeña ciudad italiana. No obstante, durante su estancia allí, aceptará el encargo de un misterioso contacto para fabricar un arma. Para su sorpresa y deleite personal, Jack descubre el disfrute de la serena tranquilidad que le proporciona la localidad, haciéndose amigo del sacerdote del pueblo y comenzando una apasionada relación con una bella lugareña. Ningún peligro parece acechar su nueva vida, pero al salir de las sombras Jack estará retando a su pasado y tentado a su destino.

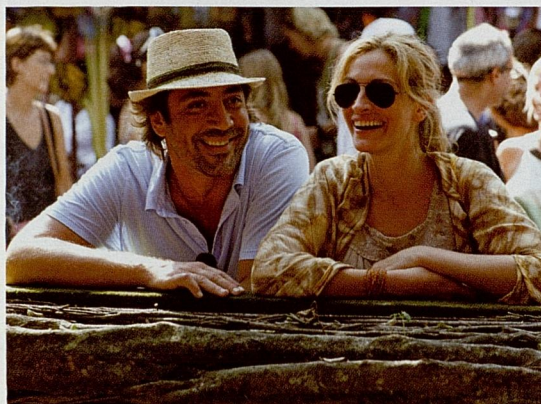


**Ven a disfrutar de nuestras pizzas,  
nachos y ensaladas con tus amigos**

**1 bebida  
gratis**  
por cada pizza  
mediana al  
presentar este  
anuncio



## Come Reza Ama



★ Escrita y dirigida por **Ryan Murphy** -más conocido por las series de televisión *Nip/Tuck* y *Glee*, ganadoras ambas del Globo de Oro, y aclamado internacionalmente por sus diálogos agudos y realistas- nos llega este drama romántico basado en las memorias de Elizabeth Gilbert: "Eat, Pray, Love: One Woman's Search for Everything Across Italy, India and Indonesia" (2006). Un libro que ha alcanzado un rotundo éxito, con más de 6,2 millones de copias vendidas en Estados Unidos y traducido a 40 idiomas.

La veterana actriz **Julia Roberts** se mete en la piel de Liz Gilbert, una mujer que lo tenía todo: un marido, una bonita casa y una exitosa carrera. Pero como muchas otras personas de hoy, se encontraba perdida, confusa y tratando de encontrar lo que realmente deseaba en su vida. Ahora, recién divorciada y sin saber qué camino coger, Gilbert sale de su acomodada vida y lo arriesga todo, embarcándose en un viaje alrededor del mundo en el que descubrirá el placer de la comida en Italia, el poder de la oración en la India y el verdadero amor en Bali.

Junto a la protagonista también veremos a **James Franco** (*Mi nombre es Harvey Milk*), **Richard Jenkins** (*The Visitor*) y nuestro afamado **Javier Bardem**, entre otros.

## Alma Cenarro

Especialistas en alisados

### KERATIN SHOT

TRATAMIENTO ALISADOR REHIDRATANTE

ALISADOR DE KERATINA 100% PURA

**Sólo 80 €**

Oferta valida entregando este anuncio

Y también nuestros servicios de  
**alisado brasileño y alisado definitivo**

Bartolome Rosselló Porcel, n° 9 BJS . Palma  
**Telf. 971 28 65 87 [www.almacenarro.es](http://www.almacenarro.es)**





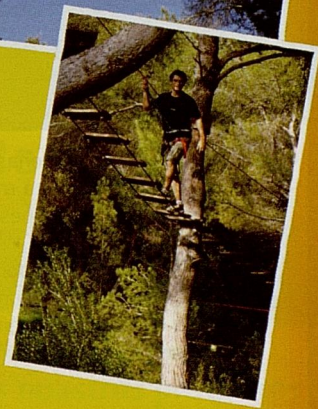
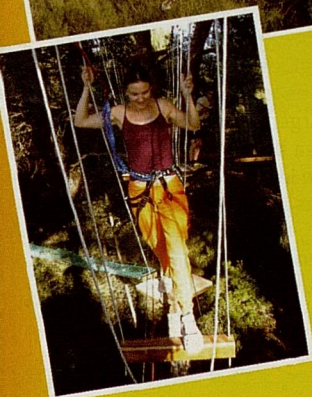
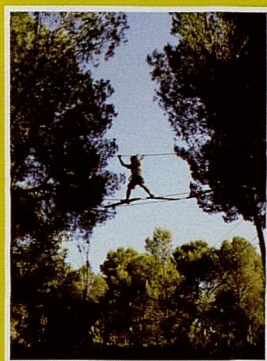
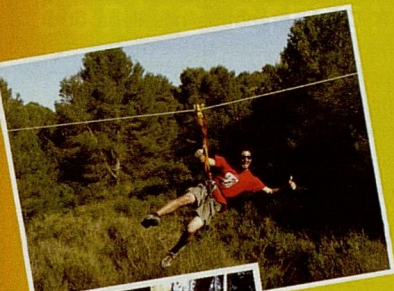
# Astroboy

★ El director de *Ratónpolis* (2006) **David Bowers**, nos trae su segunda cinta de animación basada, en esta ocasión, en el primer manga japonés de la historia -creado por el mítico Osamu Tezuka, considerado por muchos como el padre del manga-. Pocos personajes animados han ejercido tanta influencia sobre la cultura popular internacional como "Astroboy". El pequeño robot apareció por primera vez en 1951 convirtiéndose inmediatamente en todo un icono del manga. Sus enormes y expresivos

ojos sentaron las bases para una nueva forma de animación que se expandió por todo el mundo, dando origen a lo que se ha dado en llamar "Anime".

Un relato clásica de superhéroes ambientada en la futurista Metro City, que narra la historia de un niño-robot con poderes increíbles, creado por el brillante científico Dr. Tenma a imagen y semejanza de su propio hijo muerto en un accidente; que se embarca en un viaje lleno de aventuras tras descubrir que no es un niño como los demás, para enfrentarse a su verdadera identidad y a su destino. Dotado de una fuerza descomunal, visión de Rayos X, una velocidad increíble y la capacidad de volar, Astroboy regresará a la ciudad para salvar todo aquello que le importa y acabar entendiendo lo que supone ser un superhéroe.

## EL ÚNICO "RECORRIDO ACROBÁTICO" POR LOS ÁRBOLES DE MALLORCA



**JUNGLE**  
parc

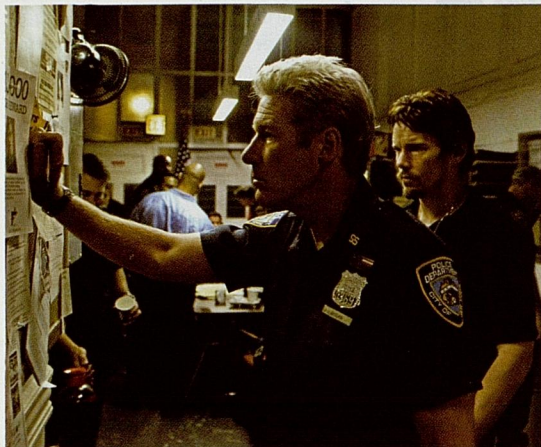


**Santa Ponsa**

RECORRIDO PARA  
ADULTOS Y NIÑOS



## Los amos de Brooklyn



★ El realizador **Antoine Fuqua** (*Training Day*, *Shooter: El tirador*) vuelve a la carga con otro thriller policiaco protagonizado en esta ocasión por el incombustible **Richard Gere**, junto a **Ethan Hawke** (*Training Day*) y **Don Cheadle** (*Iron Man 2*), encarnando a tres desafortunados policías de Brooklyn, inmersos en sus propios problemas impregnados de violencia y corrupción.

Infeliz en su matrimonio, Eddie se refugia en el alcohol y en una joven prostituta, a siete días para jubilarse tras una anodina veintena de años de servicio. Sal es un abnegado padre y esposo que lleva doce años trabajando en narcóticos y siempre con dificultades para llegar a fin de mes. Tango es casi más un gángster que un policía, lleva trabajando tres años como topo en medio de traficantes de drogas y asesinos, y ahora ya solo anhela regresar a su anterior vida antes de que sea demasiado tarde. Tres historias personales que aunque en ningún momento están llamadas a encontrarse, una redada policial antidroga las hará coincidir en la escena de un crimen.

Junto a los protagonistas también veremos a un buen número de conocidos intérpretes, como la veterana **Ellen Barkin**, **Wesley Snipes**, **Will Patton** y **Vincent D'Onofrio**, entre otros.



## Carancho

★ Desde Argentina nos llega otro drama romántico con tintes de cine negro protagonizado una vez más, cómo no, por **Ricardo Darín** (*El baile de la Victoria*, *El secreto de sus ojos*), entre otros, y dirigido en esta ocasión por el realizador **Pablo Trapero** (*El bonaerense*, *Leonera*). Una historia ambientada en Buenos Aires con los accidentes de tráfico como telón de fondo. Una historia de amor entre un hombre y una mujer sumergidos en un mercado donde la desgracia es la moneda de cambio. Y es que, en Argentina mueren cada año

más de 8.000 personas en accidentes de tráfico, siendo la primera causa de muerte en aquel país, y con más de treinta mil heridos anuales. Detrás de estos accidentes se levanta una industria que mueve millones de pesos, basada en las compensaciones de las empresas aseguradoras y en los vacíos legales.

Así, Sosa es un hombre divorciado y sin familia, y un especialista en accidentes de tráfico, un "carancho" (buitre), como se conoce a estos profesionales en Argentina, que busca clientela en las salas de urgencias y en las funerarias. Él sabe que un padre de familia vale más que un soltero, un anciano más que un niño, y un parapléjico más que un muerto.





## El gran Vázquez

\* "Empecé en esto de escribir como guionista de cómics, trabajando para varias revistas en la última gran edad de oro de los tebeos en España. Durante muchos años, en el transcurso de cenas, entregas de premios, mesas redondas y tapeos, escuché cientos de anécdotas sobre un dibujante absolutamente único: Vázquez". (Óscar Aibar).

Así se nos presenta esta comedia basada en la vida real de Manuel Vázquez, escrita y dirigida por **Óscar Aibar** (Atolladero, La máquina de bailar) y protagonizada por el delirante **Santiago**

**Segura**, junto a **Merce Llorens**, **Alex Angulo** y **Enrique Villén**, entre otros.

Barcelona, años 60. Es primavera, y Vázquez respira la vida a pleno pulmón. Sus personajes -las Hermanas Gilda, Anacleto, la Familia Cebolleta...- triunfan entre los tebeos de la Editorial Bruguera. Mientras, el mejor dibujante de tebeos de España disfruta de lo que quiere cuando quiere, no paga nada, esquiva con ingenio a sus acreedores, burla y tima a sus jefes y se casa alegremente coleccionando una familia tras otra. Hasta que un gris contable de su editorial decide que debe pasar por el aro como todo hijo de vecino. No será tarea fácil: para el genial dibujante, la vida es una fiesta en la que hay que colarse si no te han invitado.



**centro armario**

fábrica de armarios a medida sin obra

Visite nuestra exposición:  
C/ l'Arxiduc Lluís Salvador 104-A  
07004 Palma de Mallorca

**971 755 586**

Armarios

Vestidores

Frentes

Muebles de baño

Presentando esta revista **25 % dto.** en todos nuestros productos

[www.centroarmario.com](http://www.centroarmario.com)





## Step Up 3D

★ Llega a nuestros cines la tercera entrega de la saga musical *Step Up* (2006), con la gran novedad de ser el primer drama bailado filmado enteramente en 3D Digital, en la ciudad de Nueva York. Dirigida una vez más por el realizador **Jon M. Chu**, quien ya debutó con el éxito *Step Up 2: The Streets* (2008), la cinta cuenta en su banda sonora con varios de los artistas más fuertes del momento en el género urbano, como Flo Rida, Trey Songz, Roscoe Dash, T-Pain, Laza Morgan, Sophia Del Carmen con Pitbull y Sophia Fresh.

El intenso baile callejero del metro de Nueva York cobra vida de manera excepcional con la maravilla de los nuevos sistemas de filmación en 3D Digital en esta tercera entrega, cuando la extrema, cruda y apasionada cultura Dance se globaliza. Un cerrado grupo de bailarines callejeros, que vuelve a incluir a Luke (**Rick Malambri**) y a Natalie (**Sharni Vinson**), se reúne con el novato Moose (**Adam Sevani**), y juntos terminarán enfrentados a los mejores bailarines de hip hop del mundo: una confrontación final que decididamente cambiará sus vidas para siempre.



teatre *principal*

PROGRAMACIÓ SETEMBRE 2010



### Onatge

Companyia Disperses

Del 16 al 19 de setembre

Sala Petita



### Natale in casa Cupiello

Direcció d'Oriol Broggi

Dia 24 de setembre

Sala Gran



### Negret de Guinea

Torna Corcada Teatre

Del 30 de setembre

al 3 d'octubre

Sala Petita

### Menú musical

Música i poesia

Dia 23 de setembre

Sala Petita

### Hasiera, el principi de la incertidumbre

Dansa contemporània

Dies 25 i 26 de setembre

Sala Gran



**EL SABOR  
QUE APAGA  
EL VERANO**



**LA BEBIDA  
PERFECTA  
PARA 9 DE CADA  
10 CONSUMIDORES**



# Resident Evil: Ultratumba



\* **Paul W.S. Anderson** (*Horizonte final*, *Alien vs. Predator*) vuelve a la silla del director, además de producir y escribir el guión, de esta cuarta entrega de *Resident Evil* -saga cinematográfica de ciencia-ficción y terror, basada en los famosos y muy rentables videojuegos, que él mismo comenzó en el año 2002 produciendo y escribiendo todas las entregas, pero sin haber vuelto a dirigir las desde aquella primera-. Como protagonista de la cinta vuelve a repetir, entre otros, la exótica modelo, actriz, cantante y diseñadora de moda **Milla Jovovich** (*El quinto elemento*, *La*

*cuarta fase*), junto a **Ali Larter** (*Resident Evil 3, Obsesionada*) -más conocida por la famosa serie de televisión *Héroes*-; y la gran novedad de la cinta será su estreno en 3D Digital.

En un mundo asolado por un virus infeccioso que convierte a sus víctimas en muertos vivientes, Alice continúa en su búsqueda de supervivientes para ponerlos a salvo. Su batalla a muerte con la Corporación Umbrella está llegando a niveles insospechados. Nuevas pistas, con la promesa de un paraíso a salvo del virus, les conduce hasta Los Ángeles. Pero cuando lleguen, descubrirán que la ciudad también está infectada. Alice y sus compañeros están a punto de caer en una trampa mortal.

No es poden veure  
pel·lícules a la ràdio,  
però ens encanta  
parlar de cinema;  
així que et  
convidem a fer-ho  
amb nosaltres.



## Cinemal·loqui

Cada divendres de les 22 h a les 00 h

Un programa presentat i dirigit per Javier Matesanz amb la col·laboració de Natàlia Rabassa, David Mataró, Javi Pueyo i Rodo Gener

**IB** Ràdio de  
les Illes Balears

Palma	106.8 FM	Sóller	89.2 FM
Andratx	89.2 FM	Menorca	88.6 FM
Calvià	92.7 FM	Ciutadella	104.2 FM
Alcúdia	89.2 FM	Eivissa	93.7 FM
Pollença	89.7 FM	Formentera	93.7 FM



Unidos lo conseguiremos



# LIPOPHARMA

Lipid Science for life

Lipopharma es una empresa biofarmacéutica Balear que diseña y desarrolla fármacos para el tratamiento de cáncer, Alzheimer, lesión medular, inflamación, obesidad, procesos infecciosos y otras patologías humanas

Contacto, oportunidades para inversores y ofertas laborales en [www.lipopharma.com](http://www.lipopharma.com)

Desde aquí **30.000 personas** pueden conocerte

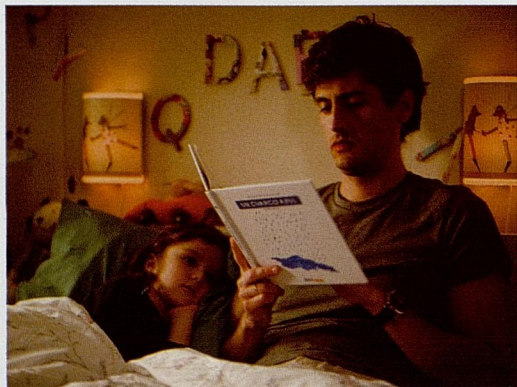
Promociona tu empresa desde 20 €/mes. Tel. 630 956 630

**Fancine**

Revista mensual | En los cines de Baleares | Tirada: 30.000 ejemplares



# Todo lo que tú quieras



\* El actor, guionista y realizador madrileño **Juan Antonio "Achero" Mañas** (*El bola*, *Noviembre*) dirige este su cuarto largometraje, sobre un guión escrito por él mismo, y protagonizado por **Juan Diego Botto** (*Martín (Hache)*, *La mujer del anarquista*). Una historia que vuelve a girar entorno al drama familiar, en este caso enfocado desde el seno de la familia Velasco, compuesta por Leo, Alicia y su hija Dafne, de cuatro años de edad, quienes viven una vida tranquila en Madrid. La madre es quien, habitualmente, se encarga del cuidado y la educación de la niña. Pero durante las vacaciones de Navidad

Alicia muere inesperadamente tras un ataque de epilepsia, dejando a su marido sólo con su hija. Dafne, muy afectada por la ausencia de su madre, reclama continuamente la figura materna, por lo que Leo, tratando de atenderla como mejor puede, será capaz de renunciar a sí mismo hasta poner en peligro su propia identidad.

Un melodrama que trata de abordar los profundos cambios sufridos en la actualidad en muchos aspectos, dentro de nuestra sociedad, en el concepto clásico de la familia. Completan el reparto **Najwa Nimri** (*Mataharis*), **José Luís Gómez** (*Los abrazos rotos*) y la jovencísima **Lucía Fernández**, entre otros.

Desde aquí  
**30.000 personas**  
 pueden conocerte

Promociona tu empresa desde 20 €/mes. Tel. 630 956 630



**SON FUSTERET**  
**PALMA DE MALLORCA**  
**8 Y 9 DE OCTUBRE 2010**  
APERTURA DE PUERTAS 19:00  
INICIO DE LOS CONCIERTOS 19:30



Una Puerta abierta hacia la COOPERACIÓN

**VIE**  
**08**  
**OCT**

**REINCIDENTES**  
**BANDA JACHIS**  
**VICTOR URIS BAND**  
**ES REBOSTER**  
**DANIEL HIGIENICO**  
Y LA BANDA DE LOS 6MIL MILLONES  
**DESINTEGRADOS**

**SAB**  
**09**  
**OCT**

**ALBERT PLA**  
**Y LOS SUJETADORES**

**DELINQUENTES & TOMASITO:**

PRESENTAN

**GARRPATOMASTEANDO**  
**TONINO CAROTONE**  
**KIKE SUAREZ Y LA DESBANDADA**  
**LOS PRIMOS**

**ENTRADAS**  
**15€ X DIA**  
AFORO LIMITADO

**CÓMO LLEGAR**  
METRO SON FUSTER  
PLZ ESPAÑA  
LINEA EMT 10 Y 11

Venta de entradas online en [www.macrofono.es](http://www.macrofono.es)

[WWW.FESTIVALCIRCODELESCULTURES.ORG](http://WWW.FESTIVALCIRCODELESCULTURES.ORG)

[WWW.LOCOCIRCODELAVIDA.ORG](http://WWW.LOCOCIRCODELAVIDA.ORG)

**ENTRADAS**  
**ANTICIPADAS**

**SERVICAIKA O EN:**  
PALMA DE MALLORCA  
DISCOS GONG (ARXIDUC)  
DISCOS OH (ARAGÓ)  
DISCOS GONG (SINDICATO)  
INCA Y MANACOR  
BABA DISCOS  
ALCUDIA  
C'AS CAPELLA

ORGANIZA



COLABORAN



Ajuntament de Palma

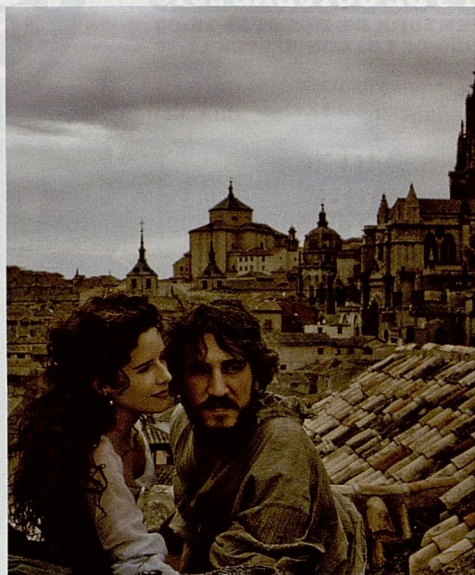
Consell de Mallorca

tacostamla cultura





CIRCUIT  
ILLES  
BALEARS



## Lope

★ Dirigida por el realizador brasileño **An-drucha Waddington** (*Casa de arena*) nos llega esta superproducción española, nada menos que un biopic sobre el gran Lope de Vega. **Alberto Ammann** -Premio Goya 2009 al actor revelación por *Celda 211*- es el encargado de dar vida a uno de los más grandes dramaturgos de la literatura universal. La fabulosa y cierta biografía del genio que revolucionó la literatura española en el siglo de Oro y puso las bases del teatro moderno, y a la vez un relato muy actual de amor y aventuras increíble, excitante y apasionado.

Un joven soldado regresa de la guerra al Madrid en construcción del siglo XVI. Como cientos de jóvenes aún no tiene claro el camino que quiere seguir. Mientras lucha por sus inquietudes y ambiciones, dos mujeres se cruzan en su vida. Mientras aprende lo que de verdad significa amar, es perseguido por la justicia, encarcelado, amenazado por sicarios y bandidos hasta esconderse en el puerto de Lisboa, donde se está preparando el mayor ejército naval que haya contemplado el mar.

Junto al protagonista, completa el reparto un elenco de excepción encabezado por **Leonor Watling**, **Pilar López De Ayala**, **Antonio De La Torre**, **Juan Diego** y **Luis Tosar**, entre otros.

[www.musicaib.cat](http://www.musicaib.cat) | [www.teatreib.cat](http://www.teatreib.cat)





# CONSTRUYE TU FUTURO

## MATRICULA ABIERTA

### curso 2010 - 2011

FOTOGRAFIA - CINE y TV - SONIDO

[www.cefmallorca.com](http://www.cefmallorca.com)

c/Parellades, 6 de Palma-971 718 063



## Una curiosidad que engancha

[fuckyeahmovieposters.tumblr.com](http://fuckyeahmovieposters.tumblr.com)



● ¿Qué tendrá esto de los blogs que, si te engancha uno, no puedes dejar de pasar páginas y páginas? La respuesta podría encontrarse en uno de ellos. Bajo el controvertido título del que sirve de ejemplo, sólo existe una premisa: pósters de películas. de todos los géneros, de todos los países y de todas las épocas. Sin información, sin créditos, sin autores, sólo pósters, uno tras otro. Varios al día o uno cada semana, depende de su autor. Eso sí, una advertencia, es completamente adictivo.

## El legado de Tron

[disney.go.com/tron/index\\_flash.html](http://disney.go.com/tron/index_flash.html)



● Las páginas de películas siempre tienen algo que destacar, ya sea la navegación, sus gráficos, la usabilidad, la cantidad de información... la de Tron Legacy, la nueva película de Disney, que recoge el testigo de la mítica Tron, destaca por todo. Al entrar, uno se encuentra con que necesita la instalación de un plugin en el navegador. A partir de ahí, el disfrute está garantizado. Desde conducir una moto de luz o navegar por el web para buscar información, todo cuenta con cuidado impecable de los detalles, los colores, la banda sonora... Brillante. Nunca mejor dicho.

## Humor de guionistas

[www.fotogramas.es/Blogs/El-guionista-hastiado](http://www.fotogramas.es/Blogs/El-guionista-hastiado)



● Se define como un guionista que escribe comedias que dan pena y dramas que dan risa. Es uno de los guionistas más reconocidos de este país y se dedica a contar sus problemas, embrollos, opiniones sobre cualquier tema relacionado con su profesión. Algunos artículos son verdaderas obras de la literatura cinematográfica, otros, simple especulación, pero siempre es un placer leerle. Porque, básicamente, de leer se trara. Sobre su profesionalidad, habrá que estar al día de sus trabajos en la pequeña y gran pantalla para poder juzgarlo.

## ¿Y sobre los tebeos?

<http://www.comicalcine.com>



● Si eres un fan de los cómics, de sus personajes y sus aventuras, y no te pierdes ni una sola de sus adaptaciones cinematográficas, esta es tu página. Su navegación es simple, una portada llena de noticias, una lista de películas con su correspondiente ficha, todos los trailers de los próximos eventos y una larga lista de galerías de fotos. ¿Qué más se puede pedir para estar al día? Información fresca, dinámica y sin mucho más que añadir. Otra de esas de las que obligan a seguir diariamente.





**ENSALADAS  
NACHOS  
BAGUETTES  
PAMBOLIS**

Costa i Llobera, 15  
07005 Palma  
971 77 14 28



bike shop & repair  
**MEANSITORN**  
Plaza Munnares, s/n  
Pollensa, Mallorca  
+34 971 532 560  
www.meansitorn.com

**pollensacycling.com**  
elite cycles hire

Ayuda al Centro Canino Internacional mientras tus hijos disfrutan de una divertida aventura adquiriendo éste FANTÁSTICO libro



Encárgalo en tu librería habitual

ISBN: 9788461409143

Pa amb oli · Tíbbies llibertes · Ensaiados



**Picoteo**  
RESTAURANTE APAS

Exquisitas tapas y platos en un ambiente familiar y acogedor  
c/Fotja, 4 bajos (Somertimes)  
Tel. 971 74 32 90



BAR · RESTAURANTE  
**TOLO'S**

Paseo Londres, 6  
Tel. 971 86 40 46 · Fax: 971 53 50 75  
PORT DE POLLENÇA (Mallorca)  
e-mail: restaurante-tolos@hotmail.com

Sa **café** central

Comidas y cenas. De 17 a 4 h  
(Miércoles cerrado)  
Sa Riera 40, Puigpunyent  
T 666 575 475



Blues · Jazz · Rhythm & Blues · Soul · Rock

Fábrica, 21 Palma. De lunes a sábado, de 22 a 4 h

**Has pensado en tu futuro?**  
Aprende o mejora tu ALEMÁN o INGLÉS

**Por sólo 99 € al mes !**



**FORN NOU**  
ALARÓ · PASTISSERIA  
Especialitat en pa de llenya i gató

ALARÓ: Joan Alcover 35 Tel. 971 51 03 13  
SANTA MARIA: Marqués de la Puensanta 11 Tel. 971 14 01 44  
BUNYOLA: Mare de Deu de les Neus 5 Tel. 971 61 34 80



Además: peluquería, alimentación y complementos

C Fotja, 8 bxs  
loc. 12-13. 07610  
La Ribera,  
Can Pastilla  
T. 971 26 36 55

www.lariberaveterinaris.com



**DIE AKADEMIE**  
SUPERLEARNING FÜR SPRACHEN

C Morey 8 Bajos, Palma  
info@dieakademie.com  
www.dieakademie.com  
Tel. 971 71 82 90



**Multiaventura**  
Centro de ocio OCIMAX

Todo para la diversión de los más pequeños

**Información y reservas:**  
**971 291 347**

¡Vive el teatro de una manera diferente!



Abierto de martes a domingo  
Cada día un espectáculo diferente

Consultar programación y reservas de espectáculo y cena:  
www.sabotigadebuffons.com  
Tel. 660 419 673



**diverlandBOWLING**  
OCIMAX

Celebra con nosotros tu superfiesta de cumpleaños

**Información y reservas:**  
**971 291 347**



# aficine

## Próximamente, la nueva web de Aficine

Aficine, el club de los que van al cine, lanzará durante este mes de septiembre su nueva página web ([www.aficine.com](http://www.aficine.com)). Una nueva imagen para la bien conocida web cinéfila de Baleares, que nos ofrecerá toda una serie de nuevas secciones y enlaces que a buen seguro serán de gran interés para todos los amantes del panorama cinematográfico actual, como avances de próximos estrenos, trailers, etc. Novedades que se sumarán al ya existente entramado de enlaces, que nos permiten consultar no sólo información y noticias sobre las distintas películas de estreno, sino también una completa cartelera actualizada, e incluso la posibilidad de comprar entradas online, además de facilitarnos la visita



a las distintas páginas oficiales de las películas de estreno, tanto españolas como internacionales, entre otras muchas más opciones realmente interesantes.



## Diversión para todos en Ocimax

El centro Ocimax es el lugar idóneo para disfrutar con la familia, con tu pareja o con los amigos, viendo las mejores películas de la cartelera, jugando a bolos, tomando algo en nuestros locales, y los más peques saltando en el parque infantil y celebrando el cumpleaños.

De las últimas novedades del centro destaca la apertura el pasado mes de agosto de un nuevo local, "La Creperie", donde se puede disfrutar de una exquisita variedad de productos de primera calidad y, sobretodo, sus famosos creps. ¡Ven y saboréallos! Además, entra en [www.ocimax.com](http://www.ocimax.com) y encontrarás toda la información sobre nuestros cafés y restaurantes. Todos ellos te ofrecen la mayor variedad de menús que puedes encontrar, y sobretodo con fácil aparcamiento y gratuito.



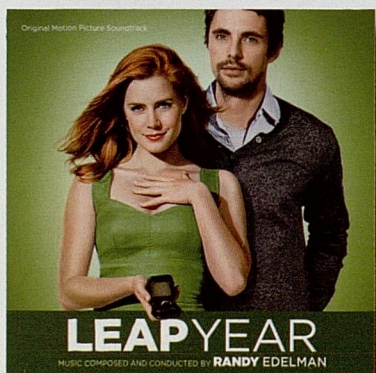
## LA ÚLTIMA ESTACIÓN (Sergey Yevtushenko)



- La nula atención prestada a la banda sonora creada por el ruso Sergey Yevtushenko para THE LAST STATION no hace justicia a una de las mejores composiciones del año. Las bellísimas melodías, las delicadas piezas al piano -que interpreta el propio autor- y el embriagador tema principal deberían ser razones suficientes para que figurara como ganadora en cualquier premio (sí, incluyendo el Oscar, con permiso de "Up" de Michael Giacchino).

Yevtushenko, director de la academia musical del Hermitage, nos regala una romántica sinfonía plagada de pasajes intensamente emocionales con un resultado final elegante y sobrio.

## TENÍAS QUE SER TÚ (Randy Edelman)



- LEAP YEAR (literalmente "año bisiesto") es una agradable película romántica estrenada en España con un inadecuado título.

Randy Edelman (10 de junio de 1947, Paterson, New Jersey) crea una partitura que combina el romanticismo con los sonidos celtas. El bello tema principal es el *leit-motiv*, y éste se desarrolla a lo largo de los 74 minutos de duración de la banda sonora, inconveniente éste que impide que sea uno de los mejores trabajos de un compositor que nunca decepciona y del que destacaría "Diabolique", "Dragonheart", "Daylight" o "The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor" como los estandartes de un músico que quizás no goce de la simpatía del público en general pero sí de la crítica y los aficionados a las BSO.

**www.fanteatre.es**

**L'única revista de les arts escèniques  
balears, també a la xarxa**

Tota la programació teatral de les nostres illes,  
l'actualitat de les companyies i els noms propis  
de l'escena balear.





# Fantásticos premios cada mes!

Envía esta página con tus respuestas y tus datos, antes del día 25 del mes en curso, a:  
Edicions de Fusta S.L. "CONCURSOS FANCINE" C/ Rodríguez Arias 22, Enlo A - 07011 Palma

F S A N T I A G O S E G U R A  
X X S F C R D N N E V U C V E  
M W D Y K T A A B M W J O D Y  
B G X C B F V U W M M X B Z E  
C C A T E W S K E O V V I V N  
F G Q F X H S M X F N M E O O  
B D B N A J W A N I M R I Ñ O  
V A T B Q B Y H X I B C X G L  
Y D J U L I A R O B E R T S C  
A B Z M V I C Z R P J O H O E  
G Q Q H J N T W L U Y Q D N G  
Z A V R Z P V P D E H A B R R  
X W Y E L D A E H C N O D R O  
O J Z I L D S O B R Ñ Q H B E  
K E F O W S W X A V O M Ñ L G

## ● Sopa de cine

Encuentra 5 protagonistas de las novedades de este mes.  
**Gana un pase personal de cine para 3 meses** completando correctamente las sopa de letras de nuestro concurso. (De entre todos los acertantes del mes, se sorteará un Premio de un pase para 3 meses)

### Soluciones agosto:

1. Dev Patel
2. Jude Law
3. Naomi Watts
4. Jason Statham
5. Adrien Brody

## ● Encuentra las 5 diferencias

De entre todos los acertantes del mes, se sortearán  
**4 entradas para Jungle Parc**



## ● ¿A qué película corresponde este fotograma?

Acierta a qué película pertenece y gana **4 entradas para La Reserva**



Fotograma del mes pasado:  
Sexo en NY 2

Título:



[www.lareservamallorca.com](http://www.lareservamallorca.com)

### GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

**PASE PERSONAL:** Vera Antero Bernabé. **4 entradas para Jungle Parc:** Nestor Albor  
**4 entradas para La Reserva:** Marta Marín Rullán





patatas starxips skate cats onduladas cortezas nachos frutos secos doingpeaks kukis bolis patatas starxips skate cats onduladas

# 007 SNACKS

[www.007snacks.com](http://www.007snacks.com)



*Este verano pide un deseo...*





**Distintiu per establiments que ofereixen  
productes agroalimentaris amb denominació  
de qualitat de les Illes Balears**

**Distintivo para establecimientos que ofrecen  
productos agroalimentarios con denominación  
de calidad de las Islas Baleares**

**Distinctive emblem given to establishments offering  
quality agrifoodstuffs from the Balearic Islands**

**Plakette für Geschäften und Restaurants,  
die landwirtschaftliche Produkte mit dem  
balearischen Qualitätssiegel anbieten**



**[www.illesbalearsqualitat.cat](http://www.illesbalearsqualitat.cat)**