


Fancine

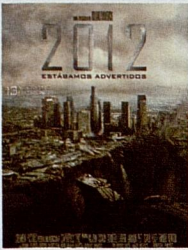
AGOSTO 2010 • AÑO XIII • Ejemplar gratuito

www.fancine.es



Origen, DiCaprio ladrón de sueños
LOS MERCENARIOS, Stallone y su póquer de músculos
AIRBENDER, el último guerrero

Èxits de temporada Cinema Familiar Cinema Juvenil Clàssics i Nous Clàssics



Diumenge 1

2012

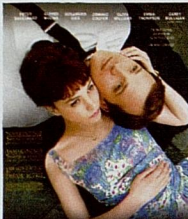
USA-Canadà, 2009.
Roland Emmerich
Durada: 158'
Idioma: castellà
Edat recomanada:
majors de 7 anys



Dimecres 11

DAYBREAKERS

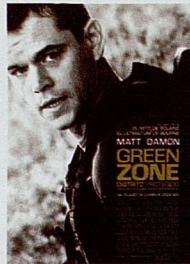
Austràlia-EUA, 2010.
Michael Spierig i
Peter Spierig
Durada: 98'
Idioma: castellà
Edat recomanada:
majors de 18 anys



Dimarts 3

AN EDUCATION

EUA, 2009. Lone
Scherfig.
Durada: 95'
Idioma: castellà
Edat recomanada:
majors de 7 anys



Dissabte 14

GREEN ZONE. DIS-
TRITO PROTEGIDO

França-EUA-Espanya-
Regne Unit, 2010.
Paul Greengrass
Durada: 115'
Idioma: castellà
Edat recomanada:
majors de 13 anys



Dimecres 4

EX-POSADOS

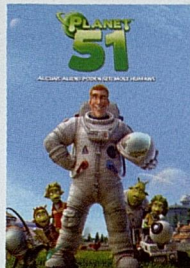
EUA, 2010.
Andy Tennant.
Durada: 110'
Idioma: castellà
Edat recomanada:
tots els públics



Dimarts 10

EL SECRETO
DE SUS OJOS

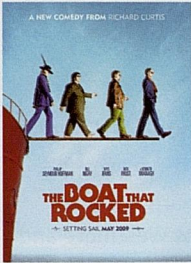
Argentina-Espanya,
2009. Juan José Cam-
panella. **Durada:** 129'
Idioma: castellà
Edat recomanada:
majors de 7 anys



Diumenge 15

PLANET 51

Espanya-Regne Unit,
2009. Jorge Blanco,
Javier Abad, Marcs
Martínez
Durada: 120'
Idioma: català
Edat recomanada:
tots els públics



Dimarts 17
**THE BOAT THAT
ROCKED (RADIO
ENCUBIERTA)**

Regne Unit-Alemanya,
2009. Richard Curtis
Durada: 129'
Idioma: versió original
subtitulada en
castellà.

Edat recomanada:
majors de 7 anys



Dimarts 24
SHUTTER ISLAND

EUA, 2010. Martin
Scorsese
Durada: 138'
Idioma: castellà
Edat recomanada:
majors de 13 anys



Dimecres 18
EL HOMBRE LOBO

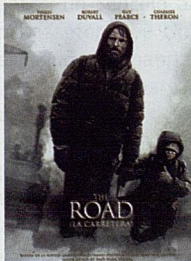
EUA-Regne Unit,
2010. Joe Johnston
Durada: 125'
Idioma: castellà

Edat recomanada:
majors de 13 anys



Dimecres 25
RESACÓN
EN LAS VEGAS

EUA-Alemanya, 2009.
Todd Phillips
Durada: 100'
Idioma: castellà
Edat recomanada:
majors de 18 anys



Dissabte 21
THE ROAD

EUA, 2009. John
Hillcoat
Durada: 111'
Idioma: castellà

Edat recomanada:
majors de 13 anys



Dissabte 28
EL ESCRITOR

França-Alemanya-
Regne Unit, 2010.
Roman Polanski
Durada: 128'
Idioma: castellà
Edat recomanada:
majors de 12 anys



Diumenge 22
**ELS MÓN
DE CORALINE**

EUA, 2009. Henry
Selick. **Durada:** 100'
Idioma: català
Edat recomanada:
majors de 7 anys



Diumenge 29
AVATAR

EUA, 2009. James
Cameron
Durada: 150'
Idioma: castellà
Edat recomanada:
majors de 7 anys

Des de la Mirada de l'Art

Festivals al Solleric 2010



Dijous 5 d'agost

Gigante

Adrián Biniez .Urugai /
Argentina / Alemanya
/ Espanya (2009)

Drama, 35 mm,
90', VOSE



Dijous 19 d'agost

Quinceañera

Richard Glatzer i
Wast Westmoreland
EUA (2006)

Drama, 35 mm, 90',
VOSE



Dijous 12 d'agost

**La cuestión
humana**

Nicolas Klotz. França
(2007)

Drama, 35 mm, 144',
VOSE



Dijous 26 d'agost

La zona

Steve Jacobs. Aus-
tràlia / Sudàfrica
(2009)

Drama, 35 mm
120', VOSE



El Documental del Mes

10 i 24 d'agost de 2010

THIN ICE
(Trencant el gel)

Suècia 2006, 58 minuts

Direcció: Håkan Berthas

Producció: WG Film AB - Fredrik
Gertten i Margarete Jangård

Direcció de fotografia: Ole

Östen Tokle i Håkan Berthas

Muntatge: Stefan Sundlöf

So: Martin Hennel

VO en anglès i ladakh subtitu-
lada en català

Ajuntament  de Palma

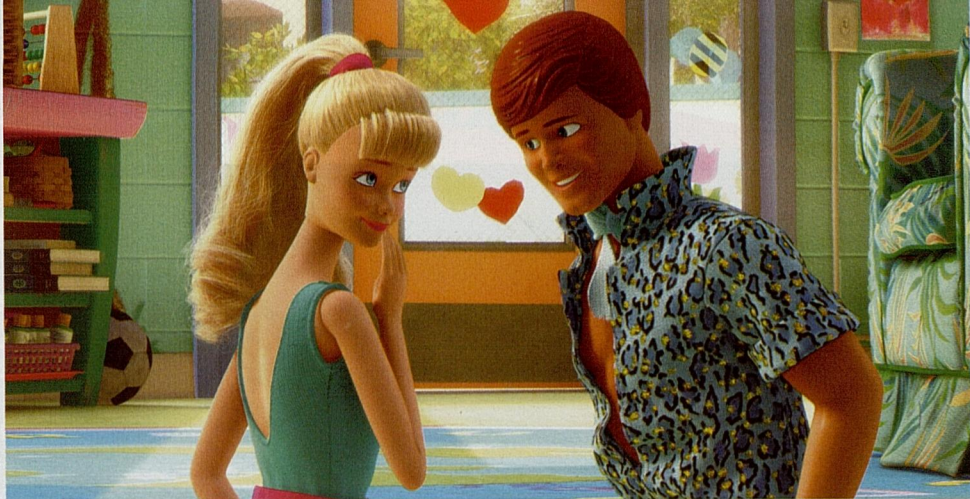
t'acostamla cultura
Regidoria de Cultura, Joventut,
Patrimoni i Política Lingüística




Casal Solleric
Fundació PalmaEspaid'Art

Projeccions gratuïtes

INFORMACIÓ: Tel. 010 • www.tacostamla cultura.cat



Toy Story 3

Hasta el infinito... y se acabó

→ Reivindiquemos el cine como fábrica de sueños, sea cual sea la textura, el formato o la dimensión.

Once años han tenido que pasar entre la segunda entrega de lo que ya se puede considerar un clásico de la cultura popular y esta tercera parte que, en principio, cerrará la serie.

Andy se ha hecho mayor, ha llegado la hora de ir a la universidad y de desprenderse de los juguetes; un sencillo arranque a partir del cual John Lasseter, Lee Unkrich y compañía (Pixar) se sacan de la manga otra joya del cine, más allá de los géneros y de los potenciales destinatarios.

En Toy Story 3, de nuevo, la fuerza reside en el guión – en esta ocasión más complejo, quizá más adulto –, pero también en el esfuerzo por sacar lo mejor de los personajes principales de la saga (Woody, Buzz Lightyear, Jessie, Mr. Potato...) y en la capacidad para crear nuevos y sugerentes protagonistas que van desde la tierna niña Bonnie (recuerda a Boo, de Monsters. S.A)

al sádico Lotso, ese oso de peluche resentido que huele a fresa y da auténtico miedo.

Lo que no han conseguido Fox o Dreamworks con Ice Age y Shrek respectivamente, lo ha logrado la infalible Pixar (“Los Increíbles”, “Cars” “Up”, “WALL-E”...); me refiero a que han mejorado un producto original con sus secuelas, redondeando un conjunto de películas, sin aburrir, dejando espacio para la sorpresa y las ganas de que esto no se acabe. Y todo a base de currarse una historia sin apenas fisuras y apelando a la ironía, al humor trabajado, a la intriga, a una acción de vértigo y adjuntando tan solo la dosis justa de edulcorante.

Los juguetes de Andy han alcanzado el infinito y más allá con tres extraordinarias producciones convertidas ya en referentes del cine contemporáneo. A partir de ahora, un vaquero de trajo y un guardián del espacio no volverán a ser lo mismo.

Rafael Gallego



CUROLLES
Hobbies i Maquetes



AVIONS | HELICÒPTERS | PUZZLES | VAIXELLS NAVEGABLES I ESTÀTICS | CASES DE NINES
WARHAMMER | EINES | AEROGRAFIA | TRENS | COTXES DE RÀDIO CONTROL

Velázquez, 11. 07002 Palma • Tel. 871 968 822 • www.curolles.com

20% de descompte
en presentar
aquest anunci

Fins 30/09/10



Shrek 4

Todo tiene un final

→ Con permiso de la Pixar en general y de "Toy Story" en particular, "Shrek" es uno de los mejores y más carismáticos personajes del cine moderno de animación. Pero todo tiene un final y hay que saber decir basta antes de que empiecen a deteriorarse los logros conseguidos por brillantes, magistrales a veces, méritos propios. Y por eso esta cuarta entrega servida en 3D debería ser, si no nos engaña la promoción de Dreamworks, la oportuna y digna retirada del ogro verde, que ha empezado a evidenciar síntomas inequívocos de agotamiento. Ya tienen muy poco o nada nuevo que contar en la factoría de Spielberg sobre ese lugar otrora imprevisible y encantador llamado "Muy muy lejano", y aunque sus personajes mantienen intacto su carisma cómico y su capacidad de traviesa empatía con el público (antes era de todas las edades, ahora sus incondicionales son cada vez más jóvenes porque los guiones son más ingenuos y esquemáticos), las historias en que se enmarcan son cada vez más insustanciales, y son los personajes los que brillan en solitario, de forma aislada, con intermitentes destellos de lucidez cómica, que tienen más que ver con la complicidad y la familiaridad que el espectador tiene para con ellos, que no con el ingenio de las ocurrencias o con las situaciones que se nos presentan y que protagonizan. Es decir que, de algún modo, viven de rentas. Y es que podría decirse que los guionistas no están ya a la altura de los personajes que ellos mismos crearon. Y la prueba es que los nuevos no dan la talla. Ni el malévolo Rumpelstiltskin, artífice del conjuro que articula el argumento del film, ni la versión guerrera y aguerrida de Fiona. En cambio, el orondo Gato con botas vuelve a ser el mejor de la función, bien acompañado por el secundario de lujo que es el desmadrado y delirante, a la par que tontorrón, Asno. Sin duda los dos personajes que mantienen viva la función, porque en ellos pervive la esencia original de la saga, de cuyo sarcasmo inicial, ingenio desmitificador y humor corrosivo que le valió un Oscar al original, queda más bien poco en este último capítulo. Eso sí, al entretenimiento global cabe sumarle el espectáculo tridimensional de las nuevas tecnologías digitales, que mejoran el envoltorio aunque no aportan gran cosa al contenido.

Javier Matesanz

el Documenta
 Documenta
 del mes el Do
 mes el Docu
 el Documenta
 Documenta
 del mes el Do
 mes el docum



Dm

**Cada mes una nova
 pel·lícula documental,
 a més de 40 ciutats**

Més informació a
www.eldocumentaldelmes.com



viulallengua



viulallengua

ILLES BALEARS

MALLORCA

ARTÀ

Teatre d'Artà
 Dijous, 29 de juliol, 21.30 h

LLOSETA

Biblioteca Reynés Ramon
 Dijous, 28 d'octubre, 20.30 h

MANACOR

Teatre de Manacor
 Diumenge, 31 d'octubre, 19.30 h

PALMA

Teatre Municipal
 Dimarts, 10 i 24 d'agost, 20.30 h

POLLENÇA

Plaça Vella
 Dilluns, 9 d'agost, 21.30 h

PORTO CRISTO

Centre de Cultura
 Divendres, 6 d'agost, 20.30 h

SA POBLA

Sa Congregació
 Divendres, 24 de setembre, 21.00 h

VILAFRANCA DE BONANY

Casal d'Entitats
 Dilluns, 30 d'agost, 20.30 h

MENORCA

ALAIOR

Biblioteca Pública Municipal
 Dijous, 30 de setembre, 21.00 h

CIUTADELLA

Centre social de Sa Nostra
 Dilluns, 20 de setembre, 20.30 h

ES MERCADAL

Casal de Joves
 Divendres, 3 de setembre, 20.00 h

MAÓ

Ateneu de Maó
 Dilluns, 25 d'octubre, 20.00 h

EIVISSA

EIVISSA

Espai cultural Can Ventosa, Sala 5
 Dijous, 21 d'octubre, 20.00 h

SANTA EULÀRIA

Sala d'exposicions
 Dimecres, 11 d'agost, 21.30 h

SANT ANTONI DE PORTMANY

Centre cultural Can Portmany, Sant Rafel
 Dijous, 12 d'agost, 20.30 h

FORMENTERA

SANT FERRAN

Plaça Sant Ferran de les Roques
 Dijous, 12 d'agost, 22.00 h



Govern de les Illes Balears
 Conselleria d'Educació i Cultura
 Direcció General de Política Lingüística



Noche y día

Misión imposible: San Fermín en Sevilla

→ Leí hace unos días que en breve se iniciará el rodaje de "Misión imposible 4", y uno se pregunta después de ver "Noche y día" si no debería ser ya la quinta. O acaso han dado inicio con este film, mediante la sagaz artimaña de llamar Roy "Tom" Miller a Ethan "Cruise" Hunt, una nueva serie paralela y prácticamente idéntica, diseñada según los mismos parámetros genéricos y argumentales, pero con pareja de héroes, ampliando de este modo el mercado de consumidores potenciales; los unos enganchados al héroe y los otros a la heroína. Acción y adicción por partida doble y para todos los gustos, además de los ingredientes románticos tan solicitados en estos tiempos deprimentes tan poco propicios para disfrutar de historias realistas.

En cualquier caso, sorpresas las mínimas, pues mal que bien la película está hecha con el patrón oficial del género y siguiendo la fórmula a rajatabla en cuanto a lucimiento estético-at-

lético de sus estrellas, acumulación por minuto de escenas de acción rivalizando en estridencia y espectacularidad visual, cada una más desmesurada que la anterior, simplicidad expositiva de la trama, que de tan esquemática parece más un borrador de argumento que no una historia sólida desarrollada alrededor de un macGuffin con forma de pila, y un final suficientemente abierto como para garantizar la continuidad de la saga si así lo considerase oportuno la taquilla. Y lo cierto es que puestos a desconectar las neuronas, a liberar adrenalina y a envidiar vidas imposibles, emocionantes y glamourosas, la película cumple con sus expectativas de refrescante cóctel veraniego. Y no deja resaca, además, pues se olvida con la misma celeridad que se consume. A no ser que nos de por analizar las escenas de Sevilla en San Fermín, pero tengamos la fiesta en paz.

Javier Matesanz

VILLA PATRO
CAFETERÍA · PIZZERÍA

Ofertas diarias

Martes, jueves y domingos
pizzas y pasta a 5 €

Viernes pinchos a 1 €

- Sant Magí, 86 bj. 07013 Palma. Tel. 971 919 414

BULAN
Importacions S.L.



C / 16 de julio, 91 - local 5 - T 971 434 878

C / 31 de diciembre, 40 - T 871 949 460

www.bulan.es • indo-bulan@hotmail.com



Agost 2010

Activitats

LLUNES D'ES BALUARD 2010 HIBRIDACIONS ARTÍSTIQUES CONTEMPORÀNIES

Divendres 6. 22.00 h

"Perhaps (quizás)"

A càrrec de La Terremoto de Alcorcón, "Banda Peut-être", Chuso, Toni Bass DJ i Toni Toledo

CICLE "MECAL AIR" FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES DE BARCELONA

Divendres 13. 22.00 h

**"Japan!" amb curts pels amants
del manga i els otakus**

Divendres 20. 22.00 h

**"Las 3 S: Sea, Sex and Sun" amb
curts sobre l'estiu**

Divendres 27. 22.00 h

**"Qué miedo me das" amb curts
de terror**

Exposicions

"En Privat 2. L'opció desamable"

Fins al 5 de setembre

"Pep Llambias. Septem"

Fins al 24 d'octubre

Obres de la col·lecció d'Es Baluard



Pesadilla en Elm Street, el origen

Sueños de un productor

→ Lunes 9:33 Despacho del productor Michael Bay

Freddy Krueger: Hola buenos días.

Michael Bay: Sr Krueger, llega tarde.

FK: Perdón, es que estaba ampliando mi repertorio de chistes macabros.

MB: Pues no se preocupe. Ya no volverá a tener ese problema.

FK: ¿Cómo?

MB: Verá, estoy preparando mi nueva película como productor y he pensado mucho en usted.

FK: ¿De veras?, gracias. Debo admitirle que soy un ferviente admirador de su trabajo. Me encantó lo que hizo con *La Matanza de Texas*.

MB: Y no se olvide de *Viernes 13*.

FK: Cierto, ¡¡qué gran película!! Jason solo habla maravillas de usted.

MB: ¡Jajaja! Bueno prosigamos. Queremos realizar la película adaptándonos a los tiempos que corren: montaje videoclipero, volumen a tope, referencias a Internet...

FK: Genial, me encanta, he inventado un par de chistes referentes al Facebook que creo que...

MB: ¡¡Alto, alto!! En esta película no habrá chistes, vamos a ser más directos.

FK: ????????

MB: Sí, a la juventud ya no le gusta andarse con rodeos, quieren sangre lo antes posible.

FK: Ya pero mi estilo...

MB: Olvídense de eso Sr Krueger; haremos una película que todo el mundo pueda disfrutar, las nuevas generaciones quedaran satisfechas.

FK: ¿Y qué pasa con mis fans?

MB: No se preocupe por ellos, estarán encantados de ver su nueva faceta más madura.

FK: Si usted lo dice...

MB: Claro amigo, estoy convencido de ello. Reventar taquillas en verano es mi especialidad.

FK: ¿Cuándo empezamos, ya tiene guión, habrá muertes originales?

MB: ¡Jajaja!, ¿cree que me he hecho rico con "originalidad"? Eso que hacia usted de ingeniarse una nueva muerte para cada víctima ya no se lleva. Nos centraremos en los sustos, algo más efectivo y rápido. Quiero ver al espectador saltar de su butaca, que las palomitas de maíz vuelen, que los refrescos se desparramen... ¿entiende?

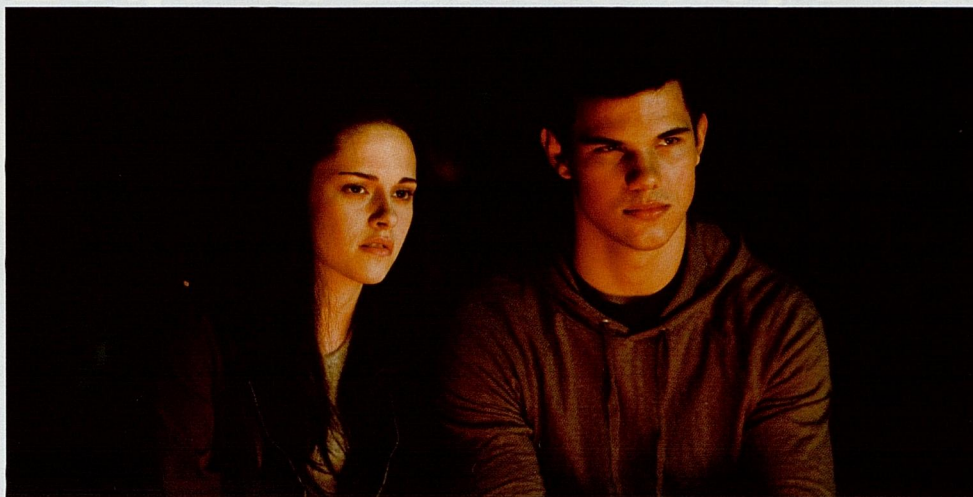
FK: ¡¡Sí, sí!! ¡¡Al carajo con la saga original!! Comenzaremos de cero, será refrescante, ¡¡maravilloso!!

MB: Empiezas el día trece.

(Krueger sale del despacho. Michael Bay coge el teléfono llamando a su secretaria).

MB: Señorita Sánchez, haga pasar a CHUCKY...

Javi Pueyo



Eclipse

El ocaso del crepúsculo

→ Tercera entrega de esta crepuscular saga, en la que la intensidad y la emoción van parejas a la luz en una puesta de sol. El título de este último capítulo estrenado es muy afortunado, aunque por razones muy diferentes, seguro, a las que guiaron a la Meyer. Esperábamos un poco más de David Slade, capaz de realizar un producto tan desasosegador y tan inquietante como *HardCandy* y que, aunque logra una continuación algo superior a las anteriores, compone una historia azucarada y morosa, a pesar de contar con un material de partida más interesante que el de sus predecesores (Catherine Hardwicke y Chris Weiltz) en la tetralogía que, parece ser, *horreur*, será finalmente pentalogía.

Siempre teniendo en cuenta que hablamos de la infraliteratura de la ultra-conservadora Meyer, los cimientos que sustentaban el guión de *Eclipse* eran a priori más morbosos y picarones. Bella, adolescente vampirofílica que se ha rejuntado con su Eduard de ultratumba, se debate en metafísicas tan profundas como si deben llegar ambos vírgenes al matrimonio o si deben casarse antes o después de la graduación. Entre tan intensas divagaciones, con sospechosos tintes de parodia, la protagonista tiene tiempo de albergar dulces e inconfesables sentimientos hacia Jacob, el hombre lobo amerindio con su tableta de chocolate siempre al aire -¿no tie-

ne camisetas?- Esta es la mejor frase del film, autoría del pálido Pattysen-palipattysen- que en esta ocasión consigue convencernos en su versión de joven centenario puritano y encelado. Como trasfondo y acompañamiento de tan excitante triángulo, los *fríos* Cullen y los indios de la Push deciden romper con siglos de tensa coexistencia y se alían para proteger a Bella de una pandilla de neonazis neófitos (osease, vampiros recién destetados) bajo la mefistofélica vigilancia de los Vulturis, que a mí me siguen pareciendo muy simpáticos.

En definitiva, Slade pretende seguir el guión sin saltarse una coma aunque no puede evitar reírse un poco de tanta oda a la abstinencia. Aun así o quizás por eso, ofrece un largometraje de más calidad, sin olvidar ninguno de los ingredientes que parecen encandilar al público púber en época de celo: miradas lánguidas, juramentos de amor y besitos castos (el sexo antes del matrimonio es feo feo, incluso con un vampiro), magníficos escenarios y unos muy correctos efectos especiales. El momento álgido estará en la decisión de Bella y para eso, ya les avanzo, aún quedan dos horas largas de metraje para alegría y goce de los pre-adolescentes que abarrotan las salas a la espera del siguiente mordisco.

Natàlia Rabassa



**Pizza
Industria**
Te recomienda
esta película

Origen

★ **Leonardo DiCaprio** continúa en su esfuerzo "titánico" por figurar indefectiblemente en los anales de la historia del cine. Y es que su trayectoria profesional apenas se puede resumir en estas pocas líneas. Más de una veintena de películas -y sigue la cuenta con otros cuatro proyectos programados para los próximos dos años- a las órdenes de algunos de los más destacados cineastas de la industria cinematográfica (Cameron, Spielberg, Scorsese, Ridley Scott, Woody Allen, Sam Mendes...), y compartiendo protagonismo con la flor y nata de la escena internacional.

En esta ocasión, DiCaprio nos trae este curioso thriller de ciencia-ficción, a las órdenes del afamado realizador y guionista **Christopher Nolan** (*Memento*, *Batman Begins*), metiéndose en la piel de Dom Cobb, un experto ladrón en el peligroso arte de la extracción de secretos de lo más profundo del subconsciente, durante el estado del sueño, cuando la mente es más vulnerable. La increíble habilidad de Cobb le convierte en un codiciado valor para el oscuro mundo del espionaje corporativo, pero también le ha convertido en un fugitivo internacional y le ha costado todo aquello que él amaba. Ahora, Cobb se enfrentará a una única oportunidad para su redención.

Junto al protagonista también veremos a destacados intérpretes como **Marion Cotillard**, **Ken Watanabe** y **Michael Caine**, entre otros.



**Ven a disfrutar de nuestras pizzas,
nachos y ensaladas con tus amigos**

**1 bebida
gratis**
por cada pizza
mediana al
presentar este
anuncio

Elige tu momento, Burn



500 mililitros de un sabor Burn
que refresca tu día.



burn[®]
ENERGY DRINKS



Phillip Morris ¡Te quiero!

★ Los guionistas **Glenn Ficarra** y **John Recua** (*Como perros y gatos*) dan el salto a la dirección con esta curiosa comedia basada en la increíble historia real de un estafador -recogida en la novela homónima de Steve McVicker- y de su transformación de simple ciudadano a extravagante delincuente de guante blanco y espíritu indomable, huyendo constantemente de la justicia y escapando de manera genial de la penitenciaría de Texas, hasta en cuatro ocasiones distintas, y todo ello en nombre del amor.

Protagonizada, entre otros, por **Jim Carrey** (*El show de Truman*) y **Ewan McGregor** (*La lista*), la historia nos presenta a Steven Russell (Carrey), quien lleva una existencia totalmente ordinaria como marido, miembro del cuerpo de policía local y organista en la iglesia. Pero un día sufre un grave accidente que le lleva a descubrir que su vida es una farsa, que en realidad es gay y que lo que quiere es disfrutar al máximo de la vida, aunque tenga que saltarse la ley para conseguirlo. A partir de ahí adoptará un estilo de vida extravagante, recurriendo a estafas y fraudes para vivir, hasta acabar encerrado en la cárcel. Allí conocerá al amor de su vida, un chico sensible y de voz suave llamado Phillip Morris (McGregor).

Alma Cenarro

Una apuesta segura para tu cabello

Tratamiento Revolucionario Brasileño. Spazzola Progressiva

- HIDRATA HASTA LAS FIBRAS MÁS PROFUNDAS
- ELIMINA EL EFECTO CRESPO

BENEFICIOS DEL TRATAMIENTO PARA TU CABELLO:

Impermeabiliza por 30/40 días
Disciplina el cabello rebelde
Memoriza el peinado
Acentúa la coloración
Proporciona brillo y sedosidad
Da cuerpo al cabello

*Estilismo
y servicio
a domicilio
para novias*

Bartolome Rosselló Porcel, n.º 9 BJS . Palma
Telf. 971 28 65 87 www.almacenarro.es

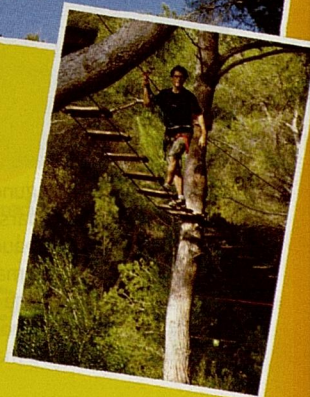
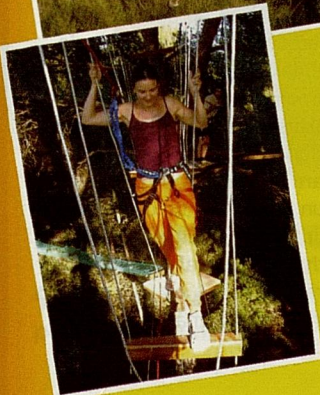
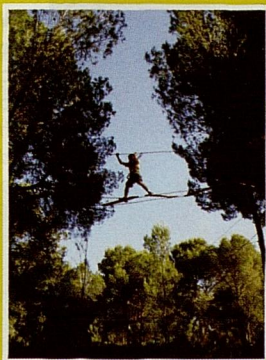


Los mercenarios

* **Sylvester Stallone** continúa creyendo en sus aptitudes como cineasta, y vuelve a nuestros cines con otra cinta de acción bélica escrita, dirigida y protagonizada por él mismo. Para ello, el viejo "Rockyrambo" se ha esforzado (hay que reconocer que no le falta mérito) en reunir a toda la plana mayor del cine de acción hollywoodiense de las últimas tres décadas, incluyendo las colaboraciones especiales de famosos veteranos del mundillo como **Mickey Rourke**, **Eric Roberts**, **Bruce Willis** e incluso **Arnold Schwarzenegger**, entre otros. Casi nada.

Así, el propio Stallone junto a **Jason Statham** (*Transporter*), **Jet Li** (*Danny The Dog*), **Dolph Lundgren** (*Soldado universal*), **Randy Couture** (*Cinturón rojo*) y **Terry Crews** (*Dueños de la calle*), conforman este grupo de mercenarios profesionales dispuestos a sacrificar cualquier cosa, incluso sus propias vidas (*The expendables*, el título original, significa "los prescindibles"), por cumplir con la misión para la cual se les ha contratado, que no es otra que la de infiltrarse en un país sudamericano con el fin de derrocar a su despiadado dictador (cómo no!!). Tan pronto como inicien la misión, se verán atrapados en mitad de una peligrosa red de engaños y traición, que aparentemente procede desde su propio gobierno y la todopo-

EL ÚNICO "RECORRIDO ACROBÁTICO" POR LOS ÁRBOLES DE MALLORCA



JUNGLE
parc



Santa Ponsa

RECORRIDO PARA
ADULTOS Y NIÑOS



Airbender, el último guerrero

★ El afamado realizador y guionista **M. Night Shyamalan** (*El sexto sentido*, *La joven del agua*) nos trae su nueva cinta de aventuras fantásticas, basada en la serie animada de televisión "Avatar: La Leyenda de Aang" (2005-08), la cual alcanzó gran popularidad en todo el mundo, siendo emitida en más de 120 países. Una vez más, el controvertido realizador de origen hindú y afincado en los EEUU

vuelve a fijar su atención en los gustos y preferencias de sus hijos, entusiasmados por la serie.

Contando con un joven reparto que incluye, entre otros, al afamado **Dev Patel** (*Slumdog Millionaire*), la historia se ambienta en un mundo fantástico controlado por cuatro naciones, cada una de las cuales domina uno de los cuatro elementos de la naturaleza. Pero ahora ese mundo sucumbe ante la barbarie de la guerra. Durante casi un siglo la nación del Fuego ha llevado a cabo su mortífera campaña para dominar a las tribus del Aire, el Agua y la Tierra, ofreciendo una única alternativa: la rendición total o su completa aniquilación. Pero un día dos jóvenes guerreros del Agua encuentran fortuitamente al último guerrero Airbender que anunciaban las profecías, el único ser capaz de controlar los cuatro elementos, y el único que puede restaurar el equilibrio del mundo.

Conocerás al hombre de tus sueños

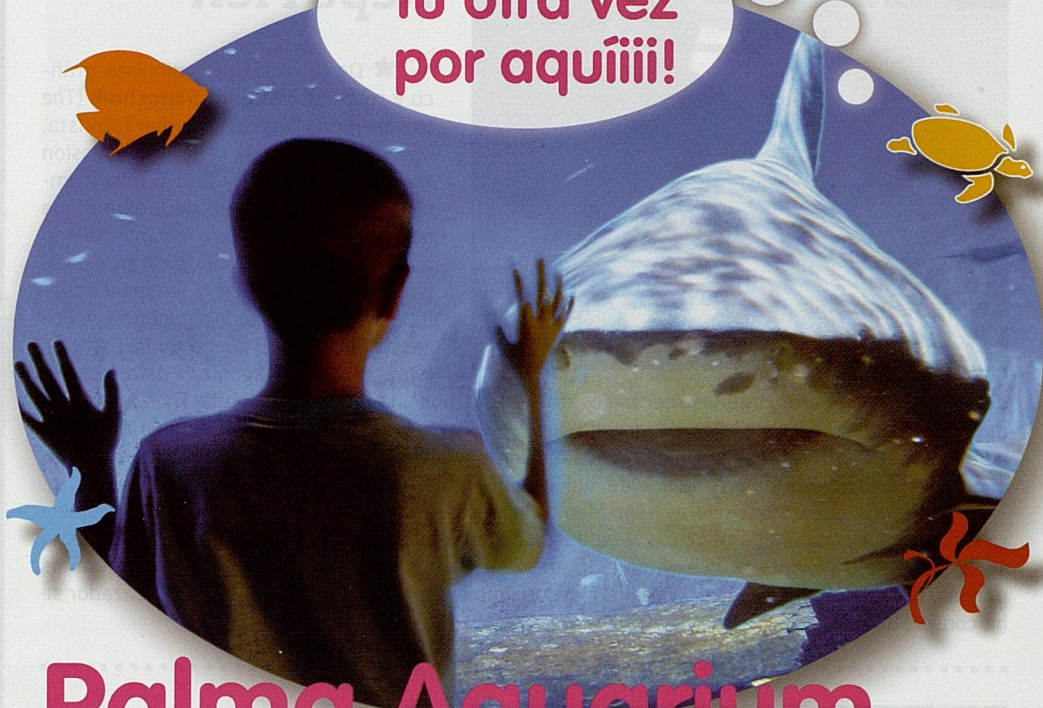


★ El sobrehumanamente prolífico **Woody Allen** vuelve a viajar a Londres para contarnos otra historia tragicómica a su más puro estilo. Protagonizada por los veteranos **Anthony Hopkins** (*El hombre lobo*) y **Gemma Jones** (*El diario de Bridget Jones*), junto a **Josh Brolin** (*No es país para viejos*), **Naomi Watts** (*Funny Games*) y **Antonio Banderas**, entre otros; el genio neoyorquino vuelve a lanzarnos una vez más al abismo de sus azarosas dudas e inquietudes sobre el matrimonio, el amor, la infidelidad, la búsqueda de la felicidad y, cómo no, la muerte.

Alfie (Hopkins) se despierta un día con la certeza de que se le va la vida. En su búsqueda de una segunda juventud, dejará a su esposa Helena (Jones) para comprarse un deportivo, hacer ejercicio y mudarse a un lujoso piso de soltero. Desesperada, y tras un fallido intento de suicidio, Helena se dejará embaucar por una vulgar pitonisa y sus promesas de felicidad. La hija de ambos, Sally (Watts), infeliz en su matrimonio con Roy (Brolin), un novelista insatisfecho profesionalmente y más interesado por la vecina de enfrente; se está enamorando de Greg (Banderas), su jefe.

Pese a los esfuerzos de todos por poner en orden sus vidas, sólo encontrarán más dolor, más problemas y muchos más embrollos.

¡Xisco,
tú otra vez
por aquíiii!



Palma Aquarium

Ven y repite todas las veces que quieras

Infórmate de todas las ventajas del
Pase Anual en taquilla o entrando en
repiteyrepite.com.



Niños
25 €

Adultos
35 €

Familiar
110 €
4 miembros

Precio válido 31/12/10

repiteyrepite.com

971 746 104
palmaaquarium.com

OPEN
ABIERTO
365
DÍAS A LO LARGO
DEL AÑO

PLATJA DE PALMA
10



**Palma
aquarium**



Repo Men

★ De la mano del guionista gráfico y realizador **Miguel Sapochnik** (*The Dreamer*) nos llega este thriller futurista, basado en la novela "The Repossession Mambo", del escritor Eric García, también coautor del guión de la cinta, que nos sitúa en un futuro no muy lejano donde los seres humanos están desesperados por conseguir la inmortalidad.

Jude Law (*Sherlock Holmes*) y **Forest Whitaker** (*El último rey de Escocia*), entre otros, protagonizan esta historia

de sofisticados y caros órganos mecánicos, fabricados por una empresa llamada The Union, que mejoran y amplían la esperanza de vida de sus usuarios. El problema es que si alguien no puede pagar la posterior factura, The Union manda a sus especialistas, los Repo Men, para que recuperen el órgano en cuestión sin preocuparse del dolor o de la supervivencia del cliente.

Remy (Law), uno de los mejores Repo Men de la empresa, un día sufre un infarto del que despierta con el mejor corazón del mercado, y de paso con una enorme deuda. Pero un inesperado efecto secundario del trasplante es que ya no le interesa su trabajo. Cuando no puede hacer frente a los pagos, The Union manda a Jake (Whitaker), el durísimo ex compañero de Remy. Ahora el cazador se ha convertido en presa.



Predators

★ Producida por el afamado **Robert Rodriguez** (*Spy Kids*, *Sin City*) y dirigida por **Nimrod Antal** (*Habitación sin salida*), nos llega esta nueva secuela basada en la rentable franquicia creada a partir de aquella *Depredador* (1987) -dirigida por John McTiernan y protagonizada por Arnold Schwarzenegger-, gracias a la cual conocimos a estas terribles criaturas alienígenas, los *Predators*, implacables cazadores interestelares siempre en busca de trofeos, tanto humanos como de otras especies extraterrestres.

En esta ocasión la acción nos llevará directamente al corazón de la bestia, su planeta. **Adrien Brody** (*King Kong*, *Viaje a Darjeeling*) se mete en la piel de Royce, un mercenario al frente de un grupo de guerreros de elite que descubren que han sido enviados como presas a un planeta alienígena. A excepción de un médico desacreditado, que no entiende su presencia allí, todos son brutales asesinos, mercenarios, yakuza, miembros de escuadrones de la muerte... depredadores humanos que ahora serán cazados y eliminados sistemáticamente por esta nueva raza de cazadores alienígenas. Con la ayuda de Roland, interpretado por **Laurence Fishburne** (*The Matrix*), el superviviente humano más antiguo del planeta, oculto durante años, el desesperado grupo de "presas humanas" tratará de encontrar la salida de este coto privado de caza de los *Predators*.

Unidos lo conseguiremos



LIPOPHARMA

Lipid Science for life

Lipopharma es una empresa biofarmacéutica Balear que diseña y desarrolla fármacos para el tratamiento de cáncer, Alzheimer, lesión medular, inflamación, obesidad, procesos infecciosos y otras patologías humanas

Contacto, oportunidades para inversores y ofertas laborales en www.lipopharma.com

Desde aquí **30.000 personas** pueden conocerte

Promociona tu empresa desde 20 €/mes. Tel. 630 956 630

CIRCUIT
ILLES
BALEARS



El aprendiz de brujo

★ Y una vez más, **Nicolas Cage**. Este adicto al trabajo e intérprete compulsivo sin preferencias de ningún tipo, vuelve a nuestras pantallas con otra cinta fantástica de aventuras, otra vez junto al realizador **Jon Turteltaub** (*La búsqueda 1 @ 2*), y en esta ocasión interpretando a Balthazar Blake, un poderoso hechicero en el Manhattan de hoy que intenta defender la ciudad de su archienemigo Maxim Horvath, interpretado por **Alfred Molina** (*Spiderman 2*, *El código Da Vinci*), quien hace más de mil años fue, junto con Balthazar, discípulo del gran Merlín y una fuerza del bien. Pero el amor que ambos sentían por la hechicera Verónica, encarnada por la guapa **Monica Bellucci** (*El elegido*, *En el punto de mira*), acabó por separarlos y Horvath se convirtió en un aliado de la malvada Morgana, la asesina de Merlín.

Por su parte, Balthazar lleva siglos buscando al Merliniano Perfecto, el descendiente de su maestro y heredero de sus infinitos poderes. Pero cuando por fin cree haberle encontrado, resultará ser un estudiante empollón de Físicas en la Universidad de Nueva York, que carece totalmente de confianza en sí mismo y no es muy popular. Balthazar intentará convertirle en todo un aprendiz de brujo, para poder así vencer juntos a las fuerzas del mal.

www.musicaib.cat | www.teatreib.cat





Killers

★ Otra comedia de acción destinada al público familiar para este verano es ésta que nos llega de la mano del realizador **Robert Luketic** (21 *Black Jack*, *La cruda realidad*), protagonizada por el afamado **Ashton Kutcher** (*Adivina quién*, *Algo pasa en las vegas*) y **Katherine Heigl** -más conocida en este país por la serie de televisión *Anatomía de Grey-*, junto al ya veterano, y también famoso actor de televisión, **Tom Selleck**.

Spencer (Kutcher) es un superagente secreto del gobierno con licencia para matar, que decide abandonar su trabajo cuando conoce a Jen (Heigl), la mujer de sus sueños y la que se será su futura esposa, la cual creía que nunca volvería a enamorarse tras sufrir una repentina ruptura, de la que aún intenta recuperarse.

Pero su reciente reencontrada felicidad durará poco cuando descubra que han puesto precio a la cabeza de su marido, sobre todo porque éste nunca le había hablado de su pasado como espía internacional.

Spencer no sabe quién va tras él, pero sabe que son varios asesinos y que puede ser cualquiera: sus vecinos, sus amigos, antiguos colegas, sus actuales compañeros de trabajo... Juntos, marido y mujer formarán equipo para averiguar quienes son los misteriosos personajes que quieren verle muerto.



centro armario

fábrica de armarios a medida sin obra

Visite nuestra exposición:
C/ l'Arxiduc Lluís Salvador 104-A
07004 Palma de Mallorca

971 755 586

Armarios

Vestidores

Frentes

Muebles de baño

Presentando esta revista **25 % dto.** en todos nuestros productos

www.centroarmario.com



Salt

★ **Angelina Jolie** (*Wanted*, *El intercambio*) protagoniza junto a **Liev Schreiber** (*Resistencia*, *X-Men Origines: Lobezno*), entre otros, un “nuevo” thriller de espionaje y acción, dirigido en esta ocasión por **Phillip Noyce** (*El coleccionista de huesos*, *El americano impasible*). La típica trama tejida entorno a excepcionales agentes especiales, peligrosas traiciones y oscuras agencias gubernamentales, a la que sólo cabe añadir una curiosidad: el papel protagonista estaba pensado para Tom Cruise,

pero éste rechazó el asunto. Los productores decidieron entonces cambiar el sexo al protagonista, recayendo finalmente el papel en Jolie.

Como oficial de la CIA, Evelyn Salt hizo un juramento de deber y honor a su país. Pero ahora su lealtad será puesta a prueba cuando un desertor le acuse de contraespionaje. Salt se verá forzada a darse a la fuga y obligada a utilizar todas sus habilidades y sus muchos años de experiencia como espía encubierta para evitar que le capturen y le condenen por alta traición. A pesar de todo, los esfuerzos de Salt por demostrar su inocencia sólo servirán para levantar aún más las sospechas sobre ella y sobre su huída. Mientras continúa la caza para descubrir la verdad que se oculta tras su identidad, una pregunta sigue latente: ¿Quién es Salt?

The Karate Kid



★ El veterano del cine de acción y las artes marciales **Jackie Chan** (*Hora punta*, *El mito*) y el joven **Jaden Smith** (*En busca de la felicidad*) -de momento más conocido por ser hijo de la superestrella de Hollywood Will Smith- protagonizan este remake, sobre aquel famoso film de los años 80, con Ralph Macchio y Pat Morita, que arrasó en las taquillas de todo el mundo y dio origen a tres secuelas -la última de ellas, *El nuevo Karate Kid* (1994), protagonizada nada menos que por toda una Hilary Swank-.

Dirigida por **Harald Zwart** (*Superagente Cody Banks*, *La Pantera Rosa 2*), la cinta cuenta la historia de Dre

Parker, un chaval de Detroit que, por el trabajo de su madre, tiene que mudarse a China. Al principio a Dre le cuesta hacer amigos, y para colmo se echa de enemigo al matón de la clase, Cheng. Solo en un país lejano y extraño, su único amigo y confidente será un encargado de mantenimiento, y en secreto un gran maestro de las Artes Marciales, el Sr. Han. De ahí nacerá una amistad que llevará a Dre a entrenar junto a su nuevo amigo, hasta desafiar a Cheng en un enfrentamiento final en un torneo de Kung Fu.



Fes del **CATALÀ** la teva eina de feina

SUBVENCIONS A EMPRESSES 2010 per a l'etiquetatge de productes, material imprès (bosses, targetes de visita, factures, albarans, material publicitari...), cartes de restaurant, pàgines web i portals d'Internet.

Ja pots demanar les subvencions que posa al teu abast el Consell de Mallorca.

Tens fins al 10 de setembre de 2010.

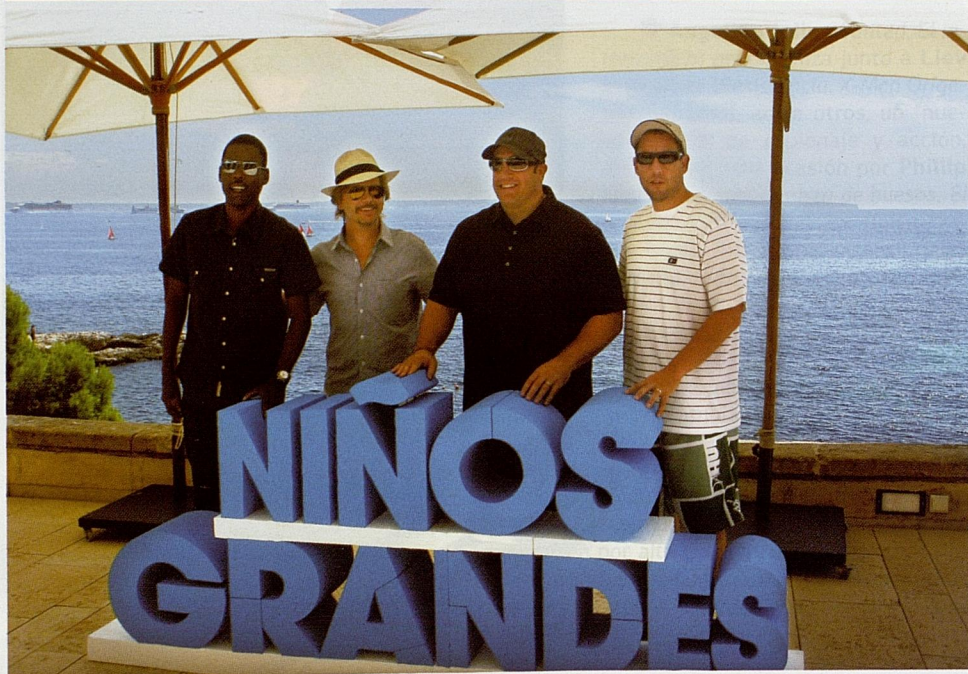
Informa-te'n al 971 219 581 o al web conselldemallorca.net

S

la Sibil·la

CANDIDATA A
PATRIMONI
DE LA HUMANITAT
PER LA UNESCO

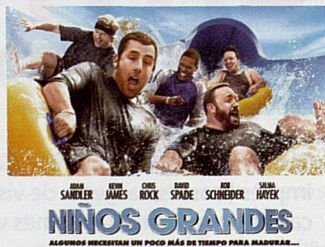
Presentación en Mallorca de la comedia estival "Niños grandes"



Mucho ruido, poco cine y demasiada guasa

Texto: Javier Matesanz / Fotos: Catalina Rosell

No es frecuente, de hecho no se si se había dado algún caso, que Mallorca sea el lugar elegido para presentar a nivel nacional una película de Hollywood con presencia de sus estrellas protagonistas. Concretamente nos referimos a "Niños grandes" y a Adam Sandler, Chris Rock, Kevin James y David Spade, porque la prevista Salma Hayek se rompió un pie días antes y tristemente excusó su presencia.



El escenario fue el hotel Maricel de Cala Mayor y era todo un acontecimiento cinematográfico. ¿Cinematográfico? Perdón. Un espectáculo social, cómico y del corazón, quería decir. O al menos visto lo visto, porque en la rueda de prensa se hizo

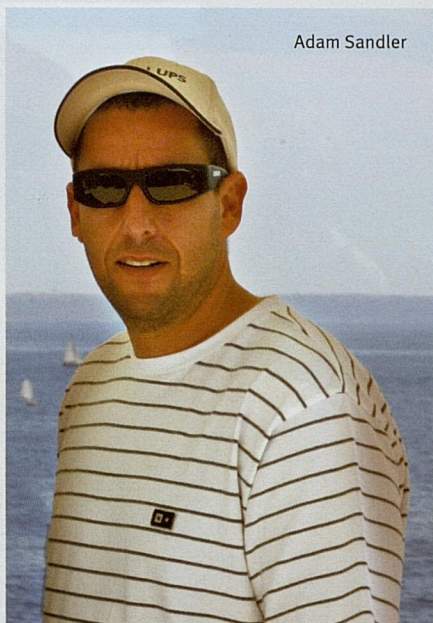


y se hablo de todo menos de cine. Y como a pesar de usar Mallorca de plató para su promoción, no nos dejaron a los medios locales acceder a las estrellas para entrevistarlas, pues nos tuvimos que conformar con participar en una especie de verbena veraniega donde se preguntaba sobre cualquier cosa menos de la película, donde algunos reporteros incluso cantaron y bailaron para hacer sus gracias y donde los actores americanos contestaban lo que les venía en gana o simplemente hacían un chiste por toda respuesta. Y al final lo dicho, mucho ruido, poco cine y demasiada guasa.

De la película, que dicho sea de paso, tampoco hay mucha cosa que decir, apenas cuatro comentarios, y de las trayectorias de los artistas, tres frases y un par de anécdotas en plan gracioso. Muy poco.

Adam Sandler aseguró habérselo pasado en grande escribiendo el guión con Fred Wolf, y que todos sus compañeros aceptaron encantados los personajes que les ofrecieron, y que se ajustaban a sus respectivas características cómicas, que ellos mismos potenciaron a posteriori.

De hecho, a la pregunta de si se identificaban con los “niños grandes” que interpretan, y muy en la línea del encuentro, la respuesta de Chris Rock fue “yo ahora mismo llevo puesto el pañal”, a lo que Sandler contestó, confirmando el dato, que “después de la rueda de prensa pensaba cambiárselo”.



Adam Sandler

Adam Sandler: “Nadie mejor que yo conoce los gags que mejor se ajustan a mi vis cómica, por eso prefiero escribírmelos yo”

Quisimos saber también si el hecho de que en los últimos años casi todas sus comedias hayan sido escritas por el mismo, responde a que no recibe papeles interesantes que quisiera interpretar. A lo que el actor respondió que no es ese el motivo, sino que “después de bastantes años en la profesión de cómico, nadie mejor que yo sabe qué gags o qué personajes se ajustan a mi vis cómica”.

El “amigo” ausente Rob Schneider aseguró en una entrevista reciente que no le interesaba hacer un papel dramático, argumentando que “si Agassi es el mejor tenista del mundo, no tiene sentido que le pregunten: por qué no intenta usted jugar al polo?”. Nosotros les trasladamos la pregunta a los cuatro actores y la respuesta fue: “porqué no” (Adam Sandler) y una ruidosa carcajada de Chris Rock encantado con la ocurrencia de su amigo Schneider. O sea, casi nada, en la tónica general de la rueda de prensa.

Y a parte de lo dicho, sólo añadieron que “Mallorca es preciosa y podríamos haber rodado aquí la película” (Kevin James), que “Salma Hayek me enseñó a decir ‘ay papi’ en español, y lo he practicado con mi mujer” (Adam Sandler), “Enhorabuena por el mundial” (A.Sandler), y “Estamos barajando ideas para Niños grandes 2” (Sandler también).

De modo que tendremos que conformarnos con las fotos y su presunto glamour gamberro y guasón.



ALDO SAMBRELL

Nadie como él escenificaba la maldad

Javi Pueyo

Desgraciadamente, cada mes descubrimos alguna pérdida cinematográfica. No hace mucho se fueron Paul Naschy y Víctor Israel, y ahora le ha tocado el turno al gran Aldo Sambrell.

Actor y director (suyas son *Sol sangriento* y *Matar para vivir*) su rostro pasará a la historia del cine principalmente gracias a Sergio Leone, quien le incluyó como villano en todos sus spaghetti-westerns.

Desde su debut en 1962 en *Atraco a las 3*, cientos de producciones contienen su nombre en los títulos de crédito, a menudo con papeles minúsculos; *El río que nos lleva*, *El perro* o *Shaft en África*... Pero como suele ocurrir, pasaba desapercibido por la crítica seria. Menos mal que lle-

garon los años 90 y pudo resurgir cual ave fénix (siempre quise usar esta frase) participando en todo tipo de producciones: desde *Pasajes*, film dirigido por Daniel Calparsoro y producido por

Pedro Almodóvar, hasta *Hombres de Acero*, junto al mismísimo Dolph Lundgren; pasando por *Operación Cóndor* (dirigida y protagonizada por Jackie Chan) la violentísima *Narcos* y sus tres colaboraciones con Jess Franco, *Killer Barbys*, *Tender Flesh* y *Killer Barbys vs Drácula*. Por fin pudimos disfrutar del potencial de este genial secundario español.



Como curiosidad final recordar que en Mallorca rodó *El viaje fantástico de Sinbad*, interpretando al pirata Omar, a las órdenes del mítico marino.

Promociona tu empresa desde 20 €/mes. Tel. 630 956 630

Sa *café*
central

Comidas y cenas. De 17 a 4 h
(Miércoles cerrado)
Sa Riera 40, Puigpunyent
T 666 575 475

Rimambou
Blues - Jazz - Rhythm & Blues - Soul - Rock

21

Fábrica, 21 Palma. De lunes a sábado, de 22 a 4 h

Has pensado en tu futuro?
Aprende o mejora tu ALEMÁN o INGLÉS

Por sólo 99 € al mes !

FORN NOU
ALARÓ • PASTISSERIA

Especialitat en pa de llenya i gató

ALARÓ: Joan Alcover 35 Tel. 971 51 03 13
SANTA MARIA: Marqués de la Fuersanta 11 Tel. 971 14 01 44
BUNYOLA: Mare de Deu de les Neus 5 Tel. 971 61 34 80

RiX

La Ribera Veterinaris

Además: peluquería, alimentación y complementos

C Fotja, 8 bxs
loc. 12-13. 07610
La Ribera,
Can Pastilla
T. 971 26 36 55
www.lariberaeveterinaris.com

AKADEMIE
SUPERLEARNING FÜR SPRACHEN

C Morey 8 Bajos, Palma
info@dieakademie.com
www.dieakademie.com
Tel. 971 71 82 90

PARQUES INFANTILES

Multiaventura
Centro de ocio OCIMAX

Todo para la diversión de los más pequeños

Información y reservas:
971 291 347

¡Vive el teatro de una manera diferente!

SA BOTIGA DE BUFFONS
TEATRE CAFE

Abierto de martes a domingo
Cada día un espectáculo diferente

Consultar programación y reservas de espectáculo y cena:
www.sabotigadebuffons.com
Tel. 660 419 673

diverlandBOWLING
OCIMAX

Celebra con nosotros tu superfiesta de cumpleaños

Información y reservas:
971 291 347

aficine

Celebra tu cumpleaños con AFICINE

Desde Aficine te recordamos que en cualquiera de los cines adheridos al programa te ofrecemos la oportunidad de celebrar una fiesta única por tu cumpleaños.

Consigue tu entrada de cine + Palomitas pequeñas + Refresco o agua, por sólo 7 €; y por tan sólo 0,40 € más, llévate también una bolsa de golosinas.

(Precio de lunes a domingo -domingos y festivos sólo matinal- con reserva anticipada. Para más información: Departamento de atención al cliente, de lunes a viernes, de 9 a 14h. Tf.: 971 29 11 65)

Y si vienes a celebrar tu cumpleaños a Ocimax también podrás disfrutar de merienda, tarta de cumpleaños y partida de bolos en Diverland Bowling, así como de excepcionales descuentos en el parque Multiaventura, con más



de 100 metros cuadrados de zona de juegos. Celebra tu fiesta a un precio especial con tu tarjeta AFICINE, acumula puntos y consigue grandes ventajas.

Más información en MULTIAVENTURA, Centro de Ocio OCIMAX ó llamando al 971 29 13 47

Disfruta tus vacaciones de agosto Ocimax

Ocimax es el lugar idóneo para disfrutar con la familia, con tu pareja o con los amigos. Ven a ver las mejores películas de la cartelera, a jugar a bolos o a comer, y para los más peques saltar en el parque infantil y también celebrar el cumpleaños.

Visita nuestra web www.ocimax.com y podrás consultar nuestra cartelera, los menús de los restaurantes, acceder a los promocupones del mes que te ofrecen los diferentes locales, conocer las últimas noticias de Ocimax, participar en los sorteos mensuales y consultar los ganadores de una entrada de cine gratis.

¿Qué Comemos hoy? Ven a nuestros cafés y restaurantes, Abel's, Sa Rata Pinyada, Foster's Hollywood, Cosa Nostra, Pizzería Nits d'Arabia, Lizarran, Profitnes, Bocatín, Burguer King, Jamoncito, Aladin.... todos ellos te ofrecen la mayor variedad de menús que puedes encontrar, y sobretodo con fácil aparcamiento y gratuito.

Ven a OCIMAX y disfruta del verano

Cines

Bolera

Terrazas

Centro climatizado

Gimnasio y pádel

**OCIMAX,
DIVERSIÓN
Y MUCHO MÁS**


ocimax
CENTRE D'OCCI
www.ocimax.com

Una revista en toda regla

www.cineforever.com



● Internet es una gran biblioteca en la que se puede encontrar de todo. Y una gran plataforma de expansión si uno no tiene los medios para publicar físicamente algo tan placentero como una revista de cine. Y Cine for ever es un buen ejemplo de ello. Según sus propias palabras, se dedican a hablar de cine de ayer, hoy y siempre. Sus artículos no son de fácil digestión, pero no todo lo que se proyecta en la gran pantalla lo es, ¿no? Con un enorme listado de películas por géneros y por países, de directores, de actores y actrices, no se olvidan de la actualidad, y ofrecen una mirada más o menos sabia del mundo del celuloide.

La extraña bitácora

www.zinema.com



● Cuando uno se encuentra con una bitácora como zinema, lo primero que hace es suscribirse a ella. Y lo hace por varios motivos. Por seria, exhaustiva, actualizada, estructurada y, sobre todo, inagotable. Porque no sólo se trata de un blog como lo entendemos todos, sino de una revista metida a blog, o viceversa. Las fichas de sus películas cuentan con el trailer, el cartel, la crítica y un sinfín de comentarios, su sección de festivales tiene poco que envidiar a las páginas oficiales de cada uno de ellos, y el resto de secciones tampoco tienen desperdicio. Textos, libros, bandas sonoras, lanzamientos en dvd... todo tiene cabida en un web extraño y sorprendente.

Ellos, siempre ellos

www.disney.es/toy-story



● El estreno de cualquier película de Pixar siempre viene precedido por una gran campaña de publicidad, en la que la web juega un papel principal. En el caso de Toy Story 3, la cosa va un poco más allá, porque además de la ya consabida página animada, con múltiples vídeos promocionales, salvapantallas, iconos, historia de cada personaje y demás, van un poco más allá: proponen llevarse en merchandising de toda la saga a casa, con actividades para recortar y montar, juegos, e incluso propuestas de viajes. Esto sí es expansión.

El mejor cine on-line

www.filmin.es



● ¿Eres de los que tienen el ordenador conectado a la televisión? ¿De los que no conciben las películas si no es con pantalla y teclado? Pues este es tu sitio. Filmin se dedica a algo muy simple: alquila o vende películas en formato digital para descargar o ver en streaming en el ordenador de casa. Por 2.95 € las novedades de catálogo y 1.95 € las películas existentes, cualquiera puede ver el mejor cine independiente, criticar las películas, e incluso participar de sus promociones y especiales. Una forma de ver cine que se va abriendo paso con ganas y salud para muchos años.

Fantásticos premios cada mes!

Envía esta página con tus respuestas y tus datos, antes del día 25 del mes en curso, a:
Edicions de Fusta S.L. "CONCURSOS FANCINE" C/ Rodríguez Arias 22, Enlo A - 07011 Palma

X	I	O	H	Ñ	X	E	D	Z	I	H	O	B	Y	W
V	W	X	Z	D	Ñ	D	E	Z	J	L	Z	H	K	A
O	Y	N	J	A	S	O	N	S	T	A	T	H	A	M
I	A	M	A	P	Z	B	F	G	S	G	K	A	I	O
G	E	K	P	O	D	D	J	G	K	O	R	D	R	P
A	M	H	F	N	M	U	B	G	C	L	R	U	X	
U	R	F	Ñ	W	D	I	R	Ñ	J	E	M	I	U	G
Y	Y	I	W	E	G	Z	W	K	T	X	A	E	U	L
H	V	R	L	B	U	O	U	A	G	O	X	N	S	O
J	V	A	E	D	M	O	P	U	T	V	N	B	D	C
E	W	W	X	U	T	V	O	U	H	T	D	R	S	N
N	Ñ	R	C	R	E	S	O	O	L	E	S	O	S	T
N	J	L	J	D	L	O	Z	B	R	F	C	D	N	Z
E	R	Z	Z	T	K	L	Z	W	L	O	B	Y	S	L
Ñ	K	X	K	A	Ñ	Z	E	B	C	W	H	I	F	W

• Sopa de cine

Encuentra 5 protagonistas de las novedades de este mes.
Gana un pase personal de cine para 3 meses completando correctamente las sopa de letras de nuestro concurso. (De entre todos los acertantes del mes, se sorteará un Premio de un pase para 3 meses)

Soluciones julio:

1. Kristen Stewart
2. Liam Neeson
3. Jared Leto
4. Cameron Diaz
5. Adam Sandler

• Encuentra las 5 diferencias

De entre todos los acertantes del mes, se sortearán
4 entradas para Jungle Parc



• ¿A qué película corresponde este fotograma?

Acierta a qué película pertenece y gana **4 entradas para La Reserva**



Fotograma del mes pasado:
Prince of Persia
Título:



www.lareservamallorca.com

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO:

PASE PERSONAL: Guillem Salvà Montoro. **4 entradas para Jungle Parc:** Domingo Sánchez Berjaga
4 entradas para La Reserva: M^a Magdalena Bisquerra Simó

Fancine Agosto 2010

Edición y Publicidad: Edicions de Fusta S.L. Teléfono: 971 22 15 75 - www.fancine.es - edicionsdefusta@fancine.es
Dirección: Javier Matesanz. **Diseño gráfico:** David Fajardo. **Imprime:** Ingrama S.A. D.L.: PM-390-1999. Fans del Cine
Revista Joven de Cine, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.



patatas starxips skate cats onduladas cortezas nachos frutos secos doingpeaks kukis bolis patatas starxips skate cats onduladas

007 SNACKS

www.007snacks.com



Este verano pide un deseo...



Distintiu per establiments que ofereixen
productes agroalimentaris amb denominació
de qualitat de les Illes Balears

Distintivo para establecimientos que ofrecen
productos agroalimentarios con denominación
de calidad de las Islas Baleares

Distinctive emblem given to establishments offering
quality agrifoodstuffs from the Balearic Islands

Plakette für Geschäften und Restaurants,
die landwirtschaftliche Produkte mit dem
balearischen Qualitätssiegel anbieten



www.illesbalearsqualitat.cat