

Fancine

NOVIEMBRE 2008 - AÑO XI • Ejemplar gratuito
fancine.es



007 QUANTUM OF SOLACE, *Bond clama venganza*
RED DE MENTIRAS PARA DÍCAPRIO Y RUSSELL CROWE
MADAGASCAR 2, *DIVERSIÓN SALVAJE Y ANIMADA*

¡Sólo 12 viviendas!

Viviendas nuevas en alquiler
con opción de compra.



desde
550€
mes
IVA incluido

¿Cómo funciona?

Muy fácil..., si ejercitas la opción de compra en un plazo no superior a **1 año** se descontará del importe de tu nueva vivienda el **100% del alquiler**, antes de **2 años** el **80%** y antes de **3 años** el **60%**. Además, te mantenemos el precio de hoy durante **toda la vida**, sin subidas del IPC.

Entra a vivir ya pagando sólo el alquiler.

¿Qué te ofrecemos?

- 1, 2 y 3 dormitorios
- Parking + trastero
- Aire acondicionado
- Piscina
- Jardines comunitarios
- Parquet
- Antena parabólica
- Columna de hidromasaje
- Cocina amueblada y equipada + todos los electrodomésticos

■ Residencial Reyal Urbis Güells

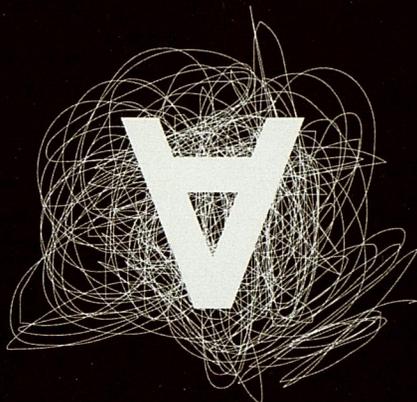
Las Aspas

Calle Manacor, 217 · Palma de Mallorca

LLAMADA GRATUITA

900 243 555
www.reyalurbis.com

**REYAL
URBIS**



www.artescenic.es

El portal de las artes escénicas de Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera

Suscríbete y gana entradas
en www.artescenic.es

Sorteamos entradas entre todos los suscriptores



Govern de les Illes Balears
Conselleria de Turisme

→ Cinema. Programació de novembre de 2008

TEATRE MUNICIPAL PASSEIG DE MALLORCA, 9

EL DOCUMENTAL DEL MES

Cicle de projeccions en DVD en versió original subtítulat en català

◆ Bye bye Belgium

de Philippe Dutilleul Bèlgica (2006), 80'

Dimarts 4 i 18 a les 20.30 h

CICLE LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA (1936-1939) A TRAVÉS DEL CINEMA

◆ Sierra de Teruel/L'espoir

(Espanya/França 1939).

Presentació a càrrec de Ferran Alberich.,
projecció en DVD durada: 78'

Dimarts 11 a les 20,00 h

◆ Zona Roja

(Televisió de Catalunya 2005)

de Felip Solé Sabater.

Presentació a càrrec de David Ginard. projecció en DVD durada: 97 minuts

Dimarts 25 a les 20,00 h

Organitzat pel Consell de Mallorca, Departament de Cultura i Patrimoni i col·labora l'Ajuntament de Palma

TWINPICS

presenta l'estrena del curtmetratge

◆ "Desesperación"

de Daniel Aguijarte espectacle gratuït

Dimercres 5 a les 21,00 h

INFORMACIÓ:
971 720 135
www.palma.es



Organitza

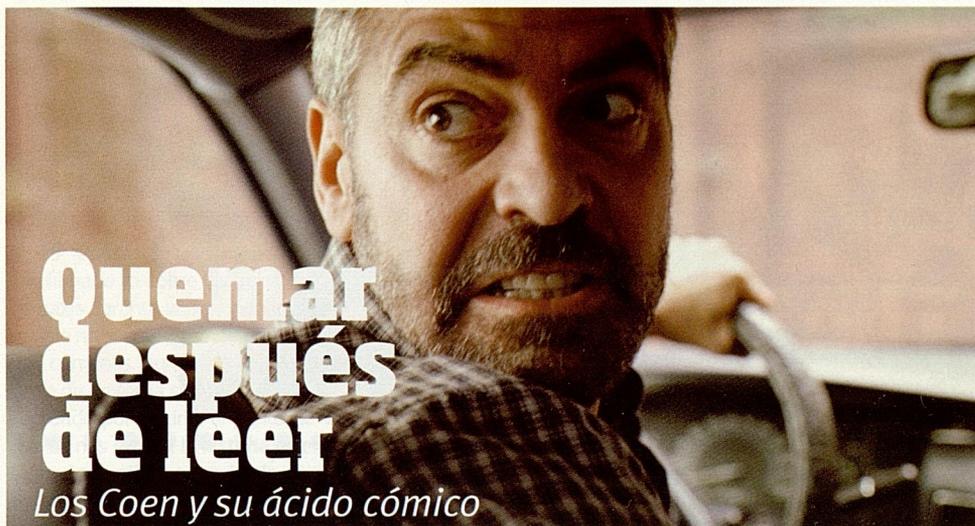
 Consell de Mallorca

■ Departament de Cultura i Patrimoni

Col·labora

Ajuntament  de Palma





Quemar después de leer

Los Coen y su ácido cómico

→ Ante la profusión de parodias ridículas y catálogos de gags escatológicos, se agradece el constante esfuerzo de los Coen por sublimar la comedia ("El gran Lebowski", "O Brother!", "El quinto de la muerte"...). Al elevar el nivel, se arriesgan a chocar con el gusto de parte del público, acostumbrado a la mueca y la astracanada, aunque dudo que esa circunstancia les preocupe demasiado.

"Quemar después de leer" combina los conceptos básicos de las películas de espías con un humor tendente al disparate, surrealista en ocasiones. Más allá de sus presuntas intenciones – divertirse mientras trabajan y divertir con sus trabajos – los autores de "Fargo" encuentran en su cine la excusa perfecta para reírse de una sociedad que les viene pequeña. La caricatura de sus personajes muestra su cinismo, su desprecio por las convenciones y una escéptica visión de la vida. Avaros, esclavos de la estética, seres violentos y sin escrúpulos compiten por ser felices sin reparar en que,

en realidad, avanzan hacia la desdicha. Pero todo ello, escrito por ellos, puede llegar a ser hilarante.

Y es que desde los títulos de crédito hasta el abrupto final, la cinta derrocha en diálogos sugerentes, en situaciones extremas, en recursos interpretativos. Precisamente, en la elección de los actores radica uno de los aciertos más evidentes del film. Tilda Swinton, neurótica y estirada; Brad Pitt, vigorético y adicto al iPod y al chicle; el paranoico George Clooney; una Frances McDormand en plena crisis de los cincuenta o el genial John Malkovich, dando vida a un agente de la CIA recién despedido, son los peones perfectos para retratar un mundo frívolo y decadente.

Tras deslumbrar con "No es país para viejos", Joel y Ethan Coen reafirman su condición ecléctica y amplían la leyenda con una obra más que sólida, a la altura de su trayectoria, de esas que cumplen con las expectativas.

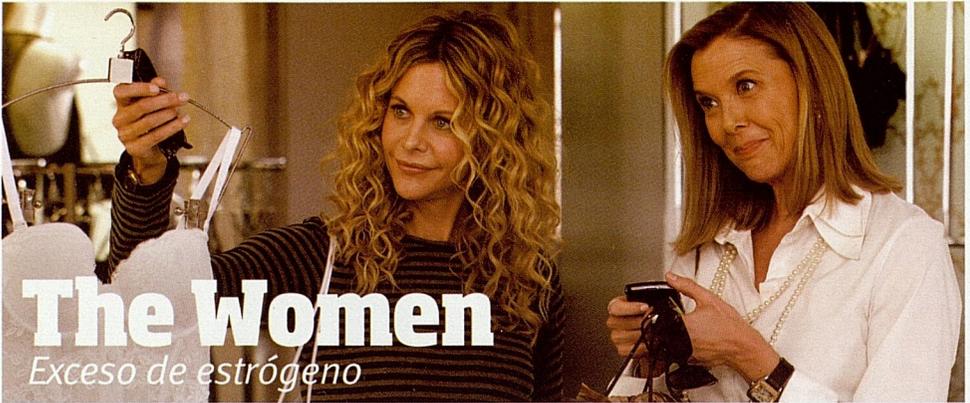
Rafael Gallego



Te imaginas una tarifa plana en la pelu !!!

PONTE GUAPA TODOS LOS DIAS, POR SOLO 59,90 € AL MES
UNA TARIFA QUE PERMITIRA QUE TU COLOR, MECHAS,
PEINADO Y CORTE ESTEN SIEMPRE PERFECTOS

Alma Cenarro • www.almacenarro.es • 971 286 587



The Women

Exceso de estrógeno

→ Cuatro amigas. Tres de ellas viven en Manhattan. Les encanta la moda y no, no es el argumento de "Sexo en Nueva York". Es "The women", un remake de la película dirigida por George Cukor ("Mujeres"), en 1939. Ahora, casi siete décadas más tarde, Diane English (creadora de la serie de televisión "Murphy Brown"), aprovecha el éxito de "Sexo en Nueva York" para revivir la historia que convirtió la película de George Cukor en un film de culto.

Como en la de Cukor, la versión moderna cuenta cómo la esposa de un magnate de Wall Street descubre que su marido le es infiel. Y también como en la original, no sale, en casi dos horas de película, un solo hombre (créanme, ni siquiera de fondo). Hasta aquí el parecido. El problema no es la nueva adaptación, es que llega tarde. En 1939, cuando los hombres se iban a la II Guerra mundial y las mujeres les esperaban en casa con los niños, un argumento basado en las peripecias de una fémina por recuperar el amor de su marido infiel, tenía más o menos sentido. Hoy, contratarían un buen abogado y saldrían corriendo. Ahí radica la diferencia: "The Women", vista con los ojos del siglo XXI, resulta inverosímil y profundamente machista. Nunca nadie usó tantos estereotipos para retratar el universo

femenino. Las conversaciones, la forma de vestir, los picardías, incluso las peleas que aparecen en el film, parecen más propias de la fantasía erótica masculina que del mundo real de la mujer.

En un contexto así, resulta casi cómico ver a la que encarnó a la periodista más exitosa de los ochenta, Murphy Brown (Candice Bergen), recomendarle a su hija que ignore la infidelidad porque, dice, tarde o temprano, él volverá. Por no hablar de Meg Ryan. Uno de los orgasmos más famosos de la historia cinematográfica, ahora haciendo de esposa engañada. Paradojas a parte, el elenco merece la pena. Están Candice Bergen y Meg Ryan, pero también Bette Midler, Carrie Fisher, Annette Bening y Eva Mendes que, aunque no es la Joan Crawford de la versión original, se desenvuelve bien en el papel de cazahombres.

Les invito a ver la película por dos razones. Primera: por comprobar cómo efectivamente es posible rodar dos horas de metraje sin que se cuele un único cromosoma Y. Y segunda: porque las historias de mujeres están de moda. Y de eso, "The Women" no tiene la culpa.

Marisa Candia



Avda Argentina esq. Industria - 971 73 75 09
Joan Miró 1A - 971 78 01 10



Reptiles (alimento vivo), hurones, mamíferos,
loros papilleros y pajaros exóticos

Presentando este ticket 10 % DTO

Miquel Arcas 6, 07010 Palma. **Tel. 971 292 624**
www.totexotic.com - totexotic@totexotic.com

El niño con el pijama de rayas

Aparentemente suave pero cruda

→ A pesar de las innumerables películas que se han filmado ya sobre las atrocidades cometidas por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial, es imposible no sobrecogernos ante la visión de sus horribles crímenes. Aunque *El niño con el pijama de rayas* parte de un tema sumamente interesante pero muy abordado por el cine, el punto de vista a partir del cual se nos explica la historia es el de la mirada inocente de un niño para quien la guerra no es más que un juego de adultos, refleja un mundo real bajo el candoroso prisma de quien no conoce la maldad.

El niño con el pijama de rayas está basada en la exitosa novela del mismo nombre que ha encogido el corazón a millones de personas en todo el mundo y que cuenta la historia de amistad de dos niños en la Alemania nazi a finales de la Segunda Guerra Mundial. Uno es un judío preso en un campo de concentración y el otro es hijo de uno de los militares a cargo del campo. La película es bastante fiel a la novela original que nos adentra en el universo infantil de quien no concibe aún la barbarie humana. Por eso, su adaptación al cine no podía hacerse en clave excesivamente realista pero tampoco obviar la car-

ga emocional del contexto histórico que la rodea.

El director opta por una puesta en escena clásica y convencional, que avanza con equilibrio evitando el exceso melodramático y coherente con la historia que nos cuenta. Mantiene en todo momento un ritmo pausado que encaja perfectamente en la trama engançando al espectador y llegando a su máximo apogeo en uno de los mejores clímax vistos últimamente en las salas. A lo largo de todo el transcurso de la película se mantiene un tono emotivo y dramático con momentos entrañables e incluso algunas notas humorísticas, instantes de humanidad tratados con dulzura y sentimiento sin abusar del artificio tramposo o de lo lacrimógeno.

Seguramente, tanto los lectores que han disfrutado de la novela como el resto de espectadores saldrán satisfechos del cine y disfrutarán de una historia triste, como tantas otras sobre el holocausto, aparentemente suave pero cruda, como no podía ser de otra manera, un canto a la amistad tratado con sensibilidad y sutileza.

Katiana Mari

TALLER PRÀCTIC DE CRÍTICA CİNEMATOGRÀFICA I TEATRAL

DEL 10 AL 29 DE NOVEMBRE DE 2008



Places limitades. Termini màxim d'inscripció dia 5 de novembre

Informa't i matricula't en el **971 22 15 75**

o mitjançant el correu electrònic: edicionsdefusta@fancine.es

Taller impartit a Sa Botiga de Buffon's. C/ Vall d'Argent 29, Palma

- Durada: 30 hores
- Horari: dimarts i dimecres horabaixa i dissabtes matí
- Professorat especialitzat i en actiu en diferents mitjans
- 1 CRÈDIT DE LLIURE CONFIGURACIÓ DE LA UIB
- Opció de publicar al Fancine i al Fanteatre i de passar a formar part de l'equip de col·laboradors habituals d'ambdues revistes
- Preu del taller: 110 €

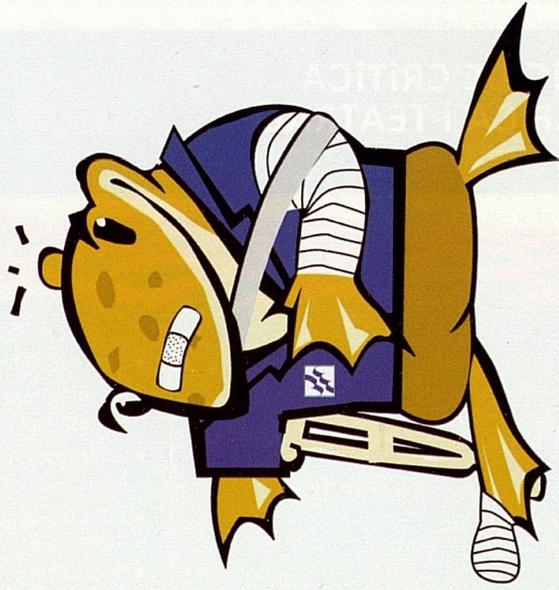


Ajuntament de Palma



Edicions de Fusta

¿Disminuyen tus ingresos
si estas enfermo?



Cobra desde el primer día
y hasta los 65 años
 toda tu vida laboral



CORREDORIA D'ASSEGURANCES, S.L.

... Seguros
de persona
a persona

971 214 214

Convocatòria del
PREMI
MIQUEL ÀNGEL RIERA
de Poesia 2008

Bases a: www.sanostra.es
Telèfon d'informació: 971 70 74 21

Destinat a premiar un llibre de poemes,
escrit en català,
d'un autor menor de 35 anys

Termini de presentació d'originals:
5 de desembre de 2008



 **Obra Social**
SA NOSTRA Caixa de Balears

007 Quantum of solace



* Llega a nuestras pantallas la vigésimo segunda entrega de la saga más larga de la historia del cine, sobre el famoso personaje creado por Ian Fleming: James Bond, el agente 007. Encarnado nuevamente por el controvertido Daniel Craig (el sexto 007 de la historia, y el primero en ser rubio), quien logró desafiar con éxito a los críticos y fanáticos más tradicionales de Bond, que le consideraban un tanto tosco para el personaje; esta nueva aventura se perfila como la continuación de la predecesora *Casino Royal*.

Traicionado por Vesper, la mujer que amaba, 007 lucha contra su deseo de transformar su misión en algo personal. Determinados a descubrir la verdad, James Bond y M (interpretada nuevamente por la veterana Judi Dench) interrogan a Mr. White, quien revela que la organización que chantajeó a Vesper es mucho más compleja y peligrosa de lo que nadie podía imaginar. En una misión que le lleva a Austria, Italia y Suramérica, Bond descubre que dicha organización conspira para lograr el control total de los recursos naturales más importantes del mundo. En un campo minado de traiciones, asesinatos y engaños, el agente 007 se aliará con viejos amigos en una batalla para descubrir la verdad, y deberá ir un paso por delante de la CIA, los terroristas, e incluso de M, para poder encontrar al responsable de la traición de Vesper, y desmantelar los planes de la siniestra organización.



teatre principal

PROGRAMACIÓ NOVEMBRE 2008

Jordi Doménech i Rumiko Harada
Cicle de música de cambra
4 de novembre
Sala Petita

La indagació
Lectura dramatitzada en motiu del Dia dels Drets Humans.
Comissió de Drets Humans ICAIB i la Lluna Teatre.
6 i 7 de novembre
Sala Petita

Espectres
Amb Emma Vilarasau i Jordi Boixaderas
8 i 9 de novembre
Sala Gran



Espectres

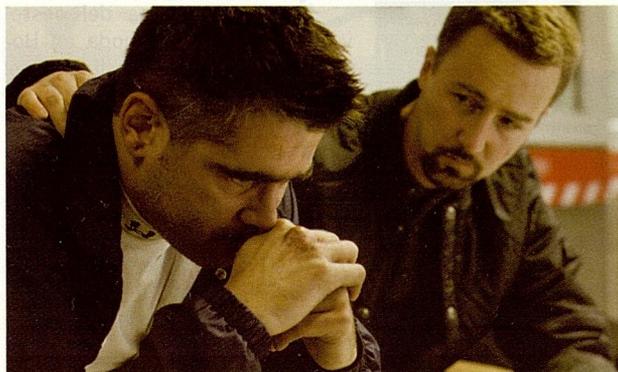
Al forc dels dies
Caponanam
16 de novembre
Sala Gran



Melodies de Brouvell
El teatre burlesc mallorquí en forma de petites històries de vodevil
Del 20 al 30 de novembre
Una producció del Teatre Principal de Palma



Cuestión de honor



veteranísimo John Voight, quien a sus 70 años y tras casi cuatro décadas en esto del cine, en los últimos diez años se ha especializado en papeles secundarios de bastante peso en el cine más comercial (Lara Croft: Tomb Rider, La búsqueda, Transformers, ...); en una trama que mezcla la corrupción policial con el honor y el amor con el odio más profundo, con el susodicho Departamento de Policía de Nueva York y las relaciones familiares como telón de fondo.

El conflicto surge en el seno de una familia de policías, cuando un detective se ve obligado a investigar un posible caso de corrupción en el distrito que controla su propio hermano. Poco a poco, la trama se complica tras descubrir que su mejor amigo también podría estar implicado en el tema.

* Si el cine del "salvaje" oeste vuelve a estar de moda en EEUU, parece que también hay otro tema que últimamente obsesiona a Hollywood: el Departamento de Policía de Nueva York. Y es que con esta ya son tres las cintas estrenadas este año sobre el tema, junto con La noche es nuestra y la reciente Asesinato justo. En esta ocasión, Edward Norton (El increíble Hulk) y Colin Farrell (Escondidos en Brujas) protagonizan este nuevo thriller policial, junto al

LA NIT DE

LLÀGRIMA D SANG

*"NOMÉS UNA GRAN PASSIÓ
POT ACONSEGUIR UN GRAN VI"*



Televisió de les
Illes Balears

Si no has vist els capítols de la setmana,
ara ho pots fer cada diumenge vespre

www.ib3.es

Appaloosa



* Las "películas del oeste" vuelven a estar de moda en Hollywood, y ahora le ha llegado el turno al veterano y brillante actor Ed Harris, quien vuelve a sentarse en la silla del director tras su Pollock: la vida de un creador (2003), y una vez más se dirige a sí mismo en el papel protagonista, junto a un reparto muy interesante encabezado por Viggo Mortensen (Alatriste) y Renée Zellweger (Ella es el partido), entre otros. La cinta es una adaptación de la novela homónima de Robert B. Parker, una historia sobre el honor y la amistad en el salvaje oeste.

En el territorio de Nuevo Méjico, el policía federal Virgil Cole (Harris) y su ayudante Everett Hitch (Mortensen), se han ganado una gran reputación como agentes de paz en las ciudades sin ley que van surgiendo en esas tierras indómitas. Una banda de forajidos, pagada por un ranchero poderoso e implacable, está haciendo de las suyas en el pequeño pueblo minero de Appaloosa. Tras el asesinato a sangre fría del sheriff de la localidad, Cole y Hitch son contratados para llevar al asesino ante la justicia. La llegada al pueblo de la provocadora Allison French (Zellweger) pondrá en peligro no sólo la ley y el orden en el pueblo, sino la amistad entre los dos veteranos camaradas.

Como curiosidad cabe destacar la participación en la película de la catalana Ariadna Gil.

BOTELLOFF

DEIXAR ELS FEMS SENSE RECICLAR

ORINAR AL CARRER

CRIDAR O CANTAR FORT

CONDUIR GAT

CONSUMIR DROGUES

TIRAR LLOSQES EN TERRA

FER MALBÉ L'ENTORN

**AIXÒ NO
MILLORA
CIUTAT**

Red de mentiras



* Leonardo DiCaprio continúa en su empeño por convertirse en todo un astro de Hollywood. Y es que desde su Titanic (1997), este joven y discutido talento lleva más de una década trabajando a las órdenes de los mejores directores de la industria, como Woody Allen (Celebrity), Steven Spielberg (Atrápame si puedes), y sobre todo con Martin Scorsese (Gangs of New York, El aviador, Infiltrados); papeles todos ellos con los que ha cosechado varios premios y nominaciones. Y en esta ocasión nos llega bajo la dirección de otro de los grandes, Ridley Scott (Black Hawk Derribado, American Gangster), junto a otro

de los actores de moda en la actualidad, Russell Crowe.

Roger Ferris (DiCaprio) es el mejor agente de campo del que dispone el Servicio de Inteligencia de los Estados Unidos. En las diferentes operaciones que le llevan por todo el mundo, su vida depende de la voz que escucha al otro lado de una línea telefónica segura, la del veterano de la CIA Ed Hoffman (Crowe). Hoffman sigue la pista de un líder terrorista emergente y Ferris deberá infiltrarse en su turbio mundo. Pero cuanto más se acerque a su objetivo, más consciente será de que la confianza es un bien peligroso y escaso, y al mismo tiempo será lo único que pueda sacarle de allí con vida.

BOTELLON

- RECICLAR VIDRE I PLÀSTIC
- UTILITZAR EL VÀTER
- RESPECTAR EL DESCANS DELS VEÏNS
- FER TORNOS PER CONDUIR
- PASSAR-HO BÉ SENSE DROGUES
- UTILITZAR ELS CENDRERS
- CUIDAR L'ENTORN

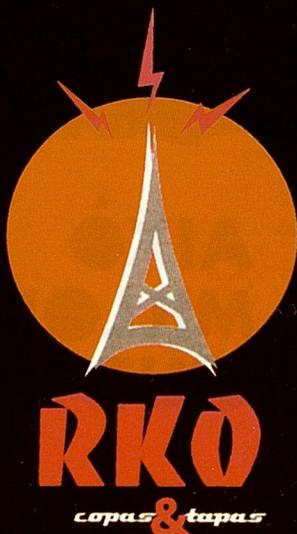
**AIXÒ
MILLORA
CIUTAT**

Bolt



* Tras el resultado del "culebrón" que la vieja Disney y la joven y sorprendente Pixar protagonizaron hace ya un par de años, y que acabó convirtiéndose definitivamente a la segunda en subsidiaria de la primera, tras una compra multimillonaria sin precedentes en la industria cinematográfica; ahora llega a nuestras pantallas la primera película de animación creada exclusivamente por la factoría Disney, es decir, sin la Pixar.

John Travolta (en la versión original) presta su voz al protagonista de esta nueva aventura gráfica, el super-perro Bolt, la estrella de un famoso programa de televisión, para quien todos los días están repletos de aventuras, peligros e intriga, al menos hasta que las cámaras dejan de grabar. Bolt está convencido de que todos sus increíbles poderes y hazañas de las que es capaz en la ficción son reales. Pero cuando la gran estrella canina es enviada accidentalmente desde sus estudios de Hollywood a Nueva York, comenzará su mayor aventura en un viaje campo a través por el mundo real. Con la ayuda de sus dos nuevos y extraños compañeros de viaje, un hastiado y abandonado gato de compañía y un hámster que viaja en una bola de plástico; Bolt descubrirá que no necesita superpoderes para ser un héroe.



fray junipero serra, 3 · palma
reservas 971 28 30 37
www.rkopalma.com



**LEGAL
& BROKER
CONSULTORES**

**Campaña de Navidad:
Al contratarnos tus
seguros, de regalo,
una póliza de
accidentes**

Jaime III, 17 - Desp.42. 07012 Palma
971 72 68 31 - 672 08 66 97
info@lbconsultores.com
www.lbconsultores.com

Madagascar 2



* **Eric Darnell** y **Tom McGrath** vuelven a dirigir esta secuela de la cinta de animación *Madagascar* (2005), y seguro que no les han faltado los motivos, ya que la cinta recaudó más de 500 millones de dólares en todo el mundo. El extravagante león, la cebra que habla deprisa, la jirafa ansiosa y la inteligente e insolente hembra de hipopótamo, más conocidos como Alex, Marty, Melman y Gloria, hicieron de su particular aventura, la comedia familiar del año.

En esta nueva aventura, el entrañable cuarteto neoyorquino, junto al rey Julien, Maurice, los pingüinos y los chimpancés, se encuentra abandonado en las remotas playas de Madagascar. Para superar este obstáculo, han ideado un plan bastante loco. Con una precisión militar, los pingüinos han reparado un viejo aeroplano accidentado. Una vez que despegue el primer vuelo de la compañía "Aerolíneas Pingüino", la insólita tripulación consigue permanecer en vuelo el tiempo suficiente como para llegar a las inmensas llanuras africanas, donde los miembros de nuestro curiosísimo grupo de animales criados en el zoo de Nueva York se encontrarán por primera vez con miembros de su especie. África parece un sitio genial para vivir, pero... ¿será mejor que su hogar en Central Park?



Distintiu per establiments que ofereixen productes amb denominació de qualitat de les Illes Balears.

Distintivo para establecimientos que ofrecen productos con denominación de calidad de las Islas Baleares.

Vuelven James Bond y la mítica Tierra Media

Este otoño, toda la emoción del cine directamente a tu consola



► El agente 007 vuelve a tu consola para ajustar cuentas en **Quantum of Solace**. Un Bond aún más letal y astutamente eficiente, combina la acción intensa en primera persona con un sistema de combate único en tercera persona que te permitirá experimentar lo que se siente estando en el pellejo de un auténtico agente secreto, sirviéndote de su puntería y habilidades de combate para llevar a buen término todas las misiones y enfrentamientos imprevistos contra los peores villanos y mercenarios. Disfruta con sus diversos métodos de combate, desde los ataques sigilosos y la infiltración a través de espacios confinados, hasta los combates cuerpo a cuerpo o a gran escala; pon a prueba tu astucia y decide qué pasos seguir para avanzar en el juego. Inspirado en el mismo sistema de juego de *Call of Duty 4: Modern Warfare*, el juego cuenta con gráficos de alta definición con calidad cinematográfica, la reactiva y entornos alucinantes inspirados en los escenarios de la película. Experimenta combates armados, explosiones gigantescas y persecuciones vertiginosas; todo ello gracias a los diversos ángulos de la cámara, los efectos en pantalla dividida, las secuencias de imágenes y los entornos alucinantes inspirados en los es-

cenarios reales de la película. Además, disfruta una experiencia multijugador sin igual con la posibilidad de combatir en línea aprovechando las características concretas de varios modos de juego. En definitiva, **Quantum of Solace** integra la acción palpitante y frenética de la nueva película de Bond, sumergiéndote en una aventura cinematográfica de espionaje internacional.

Y otro nuevo título llega para PC, PlayStation 3 y Xbox 360. El universo particular del maestro Tolkien, una vez más, llega al mundo de los videojuegos con **El Señor de los Anillos: Conquista**. Esta nueva y emocionante aventura gráfica nos brindará la posibilidad de ponernos en el bando que más nos guste para combatir en la Tierra Media. Podremos elegir defendernos de las siniestras hordas de trolls y orcos salidos de lo más profundo de Mordor, o bien ser unos jóvenes y apuestos elfos que luchan para defender Lorien o Rivendell del asedio de las tropas de Saruman. El juego promete un máximo de 150 personajes simultáneos en pantalla y un modo campaña diferente para cada uno de los bandos que seleccionemos. Protagoniza esta apasionante aventura en una nueva batalla por la Tierra Media.

Resident Games 1

residentgames1@hotmail.es
C Médico José Darder, 5
Tel. 871 950 322

Resident Games 2

residentgames2@hotmail.es
C Rafael Rodríguez Mendez, 2
Esq. Plaza Fortí
Tel 971 286 734



Comparamos

tus videojuegos, accesorios y consolas al mejor precio.

Prueba el juego que quieras entre más de 500 títulos y novedades en nuestras salas de juego y proyección.

El documental del mes

Novembre 2008

ara és
la teva
cinema en català



araeslateva.cat



MALLORCA

ALCÚDIA
Auditori d'Alcúdia
Mostra intensiva-novembre 2008
CAMPOS
Casal de Can Pere Ignasi
Divendres, 14 de novembre, a les 20.30 h

LLOSETA
Teatre Lloseta
Divendres, 5 de novembre, a les 20.30 h

MANACOR
Teatre de Manacor
Dimarts, 25 de novembre, a les 20 h

PALMA
Teatre Municipal
Dimarts, 4 de novembre, a les 20.30 h
Dimarts, 18 de novembre, a les 20.30 h

MENORCA

CIUTADELLA
Centre Social de Sa Nostra
Dilluns, 10 de novembre, a les 20.30 h
MAÓ
Ateneu de Maó
Dijous, 6 de novembre, a les 20.30 h

EIVISSA

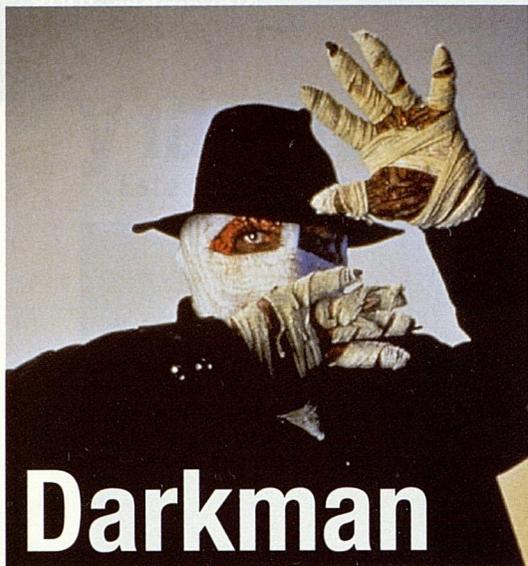
EIVISSA
Espai Cultural Can Ventosa
Dijous, 6 de novembre, a les 20 h
SANTA EULÀRIA DES RIU
Sala d'Exposicions
Dimecres, 12 de novembre, a les 20.30 h

FORMENTERA

SANT FRANCESC
Sala Municipal de Cultura
Dijous, 6 de novembre, a les 20.30 h



Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General de Política Lingüística



Darkman



► **Darkman** (1990) de Sam Raimi no es una adaptación a la gran pantalla de un personaje de cómics, aunque el éxito de su estreno motivara la aparición de varios tebeos y dos secuelas fílmicas que irían directas a video. Sin embargo, su aparición en esta sección se justifica porque, pese a no adaptar ningún título en concreto, lo que sí hace es traspasar al celuloide las convenciones del género superhéroe, el único género nacido en el seno del noveno arte y que se ha explotado de forma casi exclusiva en éste. De hecho, lo hace tan bien que probablemente sea una de las mejores películas de superhéroes que se hayan filmado nunca. Y sí, ya sé que viendo la calidad de las competidoras tampoco es que tuviera el listón muy alto, pero así se demuestra que a veces uno se encuentra joyas en el lugar más inesperado.

Raimi tal vez fuera el más afortunado de la legión de imitadores que pretendieron explotar el filón adaptador abierto por el primer **Batman** de Burton (otros que podemos mencionar: **Dick Tracy**, **La Sombra**, **El Cuervo...**), quizá porque no estuviera encorsetado por ninguna franquicia y porque aprovechó para dar rien-

da suelta a su afición a los cómics de género y a su amor por las cintas de serie B. En esta historia de un científico genial enamorado de su pareja y su trabajo, condenado a un destino trágico por circunstancias que escapan a su control, se dan cita todos los tópicos del héroe atormentado: el via crucis personal del protagonista, el villano maquiavélico y guapo (para contrastar con el rostro desfigurado del héroe titular), la novia en peligro que piensa que su amor ha fallecido y que se ve empujada de forma involuntaria a los brazos del instigador de la catástrofe, la eterna lucha entre el bien y el mal. Y en definitiva, nos encontramos con el héroe que acaba siéndolo porque su buen corazón y aspecto no le permiten ser otra cosa, tema que, en este caso, nos remite tanto al **Hulk** de Stan Lee y Jack Kirby como al **Fantasma de la Ópera**, entre otras muchas referencias a la literatura, el cine y los cómics de monstruos trágicos y héroes torturados.

Una incursión sabia de Raimi en el género superhéroe y a mi juicio cinematográficamente mucho más interesante que su trilogía arácnida.

Jaume Albertí



Gotham

còmics



Dijous Bo
2008

13 - Novembre - 2008
www.dijousbo.es



Ajuntament d'Inca

→ Palma, Ciudad de Cine



TIENES QUE ANIMAR.TE

Veinte años de cine de animación de la UIB en Es Baluard

◆ Después de veinte años animando el cine, bien merecido se tiene el máster MA ISCA de la UIB el reconocimiento de una exposición antológica absolutamente magnífica, que no sólo sirve para hacer disfrutar a todos los aficionados del séptimo arte en general y del cine de animación en particular, sino que da a conocer los logros de unos artistas, maestros de artistas, que realizan a diario un trabajo puntero a nivel mundial, y que no siempre ha sido reconocido a pie de calle, entre los aficionados que disfrutaban de los aclamados títulos comerciales atribuyendo los méritos creativos a grandes productoras y corporaciones, sin saber que a pocos kilómetros de estas salas, en la carretera de Valldemossa, nada tienen que envidiar, por ejemplo, a la Pixar. A no ser en lo referente al capítulo de presupuestos, pero ese es otro tema. Así que centrémonos en lo que nos ocupa, el "Animar.te. 20 anys d'animació per ordenador a la UIB". Un auténtico lujo al alcance de

todos en Es Baluard hasta febrero de 2009.

Pretender hacer un resumen curricular de la trayectoria del MA ISCA es una misión imposible. Digamos que los trabajos nacidos del máster en sus dos décadas de existencia, la mayoría de ellos realizados por los alumnos bajo la supervisión del profesorado responsable y de su director Juan Montes de oca, han cosechado más de cien premios internacionales y hasta setecientas nominaciones en la mayoría de festivales de cine de animación del mundo, así como algunas candidaturas a los premios Goya al mejor corto animado. Y a ello deberían sumarse numerosas colaboraciones con algunas de las principales compañías productoras de la industria de Hollywood (Dreamworks, por ejemplo) en productos que después han sido admirados y premiados a lo largo y ancho del planeta.

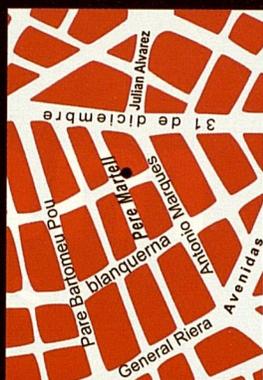
Pero centrémonos en la exposición que puede visitarse estos meses en el Museo Es

F DE FREAK
 CÓMICS, MERCHANDISING Y VIDEOJUEGOS

ESPECIALISTAS EN ARTÍCULOS DE IMPORTACIÓN

C Pere Martell, 17 Bajos 07003 Palma. Tel. 871 944 370

Horario: Lunes a Sábado de 10h a 13:30h y 17h a 20:30h





Baluard de arte contemporáneo de Palma, que bien puede considerarse también un gran taller didáctico, pues tiene como objetivo mostrar tanto el objetivo final de los trabajos realizados en el MA ISCA como el proceso de realización de dichos trabajos de animación por ordenador. Y se hace difícil saber que es más apasionante, el cómo o el qué. Aunque seguramente la combinación de ambas cosas sea la respuesta que buscamos.

Y así, en "Animar.te" podremos ver, por supuesto, algunos de los mejores trabajos nacidos de la factoría del campus de la UIB, que se proyectan en diferentes salas, pero también se podrá participar. El visitante podrá acceder a puntos interactivos que le permitirán conocer de cerca los secretos de la animación. De las diferentes fases del proceso creativo, que van desde la concepción y los primeros bocetos, a los "story boards", los primeros diseños por ordenador y todo el resto

de complementos fílmicos, que incluyen la sonorización, la iluminación o cualquier otro paso necesario para convertir una idea en un producto animado.

Un recorrido por el arte de animar que podrá seguirse con bocetos y muestras de grandes obras de la animación tan actuales como "Kung Fu Panda" o tan magistrales como "La novia cadáver" de Tim Burton, entre otros muchos ejemplos. Además, por supuesto, de algunos de los personajes más carismáticos nacidos del ingenio de los artistas del MA ISCA, algunos de los cuales pueden verse en maquetas tridimensionales realmente espléndidas.

Y eso no es todo, pero dejemos un poco a la imaginación y a la curiosidad. De modo que si quieres saber más, ya lo sabes, sólo tienes que "Animar.te" y acudir a Es Baluard. Te espera un mundo mágico que nunca imaginaste tan cerca.

Javier Matesanz

¡Que no te cuenten películas!

www.risasadomicilio.com



tucano@tucanoentretainment.es

971 910 019

607 163 973 - 616 543 606

C. Pere II, 34 bajos - PALMA

Personajes Infiltrados.
Animación Teatral.

Despedidas de Soltero/a.
Anti-boys y Anti-strippers.

Bodas. Aniversarios. Fiestas infantiles.
Todo tipo de Eventos.

Especialistas en Presentaciones, Convenciones
y Cenas de Empresa.





El legado del miedo y la imaginación

Ha nacido **FICTER**
1er Encuentro de arte
audiovisual de ciencia
ficción y terror

“Siempre nos ha acompañado el miedo y el deseo de ver más allá. Como seres inteligentes, que sólo pueden asumir la insoportable levedad de su existencia, seguimos temiendo a lo desconocido; a esa atrayente oscuridad y a los días inciertos del mañana.”

José Miguel Pérez Carro, Coordinador de Ficter.

● Desde el pasado mes de octubre y hasta finales de Noviembre, se celebra el primer encuentro de arte audiovisual de ciencia ficción y terror: Ficter. Una iniciativa cultural que nació hace aproximadamente medio año, con el deseo de dar cabida y participación, en el marco de nuestras Islas, al mayor y más variado número de lenguajes y experiencias artístico-audiovisuales, y que está integrada por un colectivo heterogéneo y extenso de colaboradores, entre los que se encuentran profesores, alumnos, profesionales, entusiastas y aficionados en las diferentes disciplinas y ámbitos audiovisuales; a los que se suman un buen número de instituciones y empresas. El cine, la ilustración, el diseño gráfico, la literatura, la publicidad y la música se dan cita en este encuentro, en un intento de fusionar las diferentes expresiones artísticas y los nuevos lenguajes artístico-creativos. Según palabras de los propios organizadores: *“El objetivo es dignificar el miedo y el terror... Un humilde homenaje dedicado a esos precursores o proscritos, a esos iluminados u odiados creadores y artistas que, con enfermiza y al mismo tiempo lúcida imaginación, nos han llevado de la mano hacia el futuro más hermoso o desasosegador, y a soñar sumergidos en un mar de pesadillas nocturnas...”*

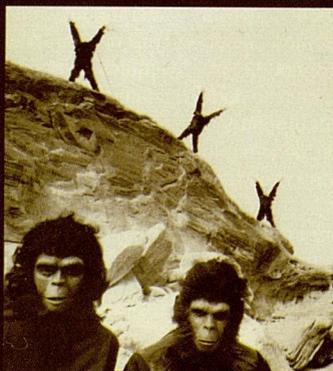
Una variada agenda de actividades lúdicas y culturales, a caballo entre las salas de cine Ocimax y el

Centre Cultural “Sa Nostra”, que incluye concursos de carteles de cine, diseños alternativos a modo de póster sobre cualquier película de estos géneros, promovido por Gotham Comics (C/ Reina Esclaramunda, 1ªA), con su exposición en las salas de cine y en la web de la organización; concursos de Spots, videos de libre duración promocionales, de homenaje, de ciencia ficción o

terror; *performances* con música de bandas sonoras en directo y proyección simultánea de imágenes de películas, una tríada de homenaje a las bandas sonoras, con un concierto dedicado al gran maestro John Williams, genial compositor de bandas sonoras como *Star Wars*, *E.T.*, *Encuentros en la tercera fase*; entre otras, interpretado por la Banda Municipal de Son Rapinya; otro en homenaje al 40 aniversario de *El planeta de los simios*, el mítico film de 1968; y la proyección de *Nosferatu* (1922), de Friedrich W. Murnau, con música en directo a cargo

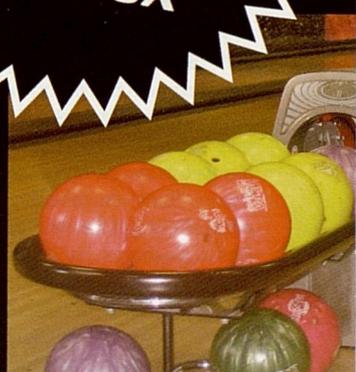
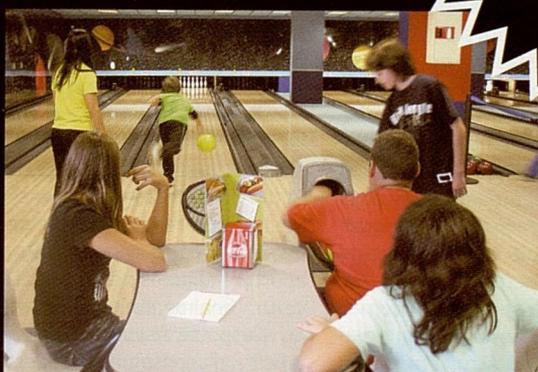
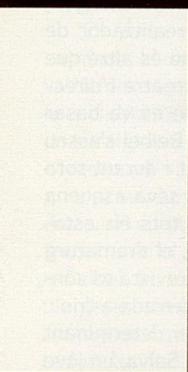
de Miquel Forteza al violín y Bibiana Rosselló al piano. Propuesta esta última que hará doblete, proyectándose también en el más que destacable ciclo de cine dedicado al expresionismo alemán, en el Centre Cultural “Sa Nostra”, con una variada selección de filmes entre los que también destacan *El gabinete del Dr. Caligari* (1920), *El Golem* (1920) o *El último* (1924), entre otros.

En definitiva, todo un abanico de propuestas realmente interesantes, cuyos precios, horarios y fechas podéis consultar en la web: www.ficter.net





**Celebra
con nosotros
tu superfiesta
de cumpleaños
OCIMAX**



PARQUES INFANTILES

**Multiaventura
Centro de ocio OCIMAX**


**diverlandBOWLING
OCIMAX**

Información y reservas: 971 221 347



Toni Muñoz, foraster a Palma

Antic pilot de ral·lis desencisat del món de la competició, Toni Muñoz emigrà a Mallorca ara ja fa 5 anys seduït per la bellesa de l'illa i el tarannà de la seva gent. Sense cap formació prèvia ni cap inclinació especial pel teatre aquest jove gironí espontani i engrescador que no sabia què havia de fer amb la seva vida, decideix un dia, inopinadament, apuntar-se al Teatre Sans, on rebé formació durant tres anys i hi treballà com a tècnic, tramoista i escenògraf. Des d'aleshores ha intervingut en un grapat de curtmetratges i ha participat en un bon caramull de produccions locals com a actor i com a tècnic. De fet, li apassiona aquesta visió integral del fet teatral i s'ha convertit a Aiguaviva, el seu poble, en un veritable dinamitzador cultural, que s'encarrega dels muntatges de les festes patronals. Té un peu de cada una de les seves llargues comes a Catalunya i l'altre a Mallorca i va ser en un càsting a Barcelona on **Ventura Pons** veié en ell l'encarnació perfecta de Salva, un dels personatges de la seva nova pel·lícula **Forasters**.

Si alguna característica és definitiva per excel·lència de Toni Muñoz és que és enormement simpàtic, així que comencem l'entrevista asseguts a una coneguda terrassa de Palma en un ambient distès molt més proper a una conversa d'amics que no al d'una entrevista. A

punt d'engegar la gravadora, Toni m'acluca l'ull i em diu, *vols conèixer l'autor de l'obra?* Em giro, sobtada, esperant trobar-me al realitzador de **Carícies**, però el qui ens saluda no és altre que **Sergi Belbel**, premi nacional de teatre i director de l'obra homònima en la que es va basar Ventura Pons per fer el seu film. Belbel s'asseu discretament a la taula del costat i durant tota l'entrevista tindrà davant meu la seva esquena atenta, que reproduirà fidelment tots els estadis de la nostra conversa. De fet, el dramaturg aportarà algunes precisions i l'entrevista es convertirà finalment en una amable xerrada a trio.

L'aspecte físic d'en Toni va ser determinant a l'hora d'aconseguir el paper del Salva, un jove andalús, bandarra i amb bona planta, que ha emigrat, amb la seva família, a Barcelona. Allà entraran en conflicte amb una família catalana que viu al mateix edifici. La història, que es vertebrava en dues èpoques, al 1968 i al 2007, narra la desestructuració d'aquesta família i del seu univers interior i domèstic, que està "podrit" i amaga sota una aparença de petita burgesia acomodada, un càncer, el càncer metafòric de la desintegració moral de la família i el càncer real que viu la mare, l'Anna Lizaran, que també protagonitzà la versió teatral d'en Belbel, que en aquestes alçades ja s'ha integrat definitivament



Govern
de les Illes Balears

Conselleria
d'Educació i Cultura
Direcció General de Cultura

www.mallorcaweb.com/cinemaencatala



Sergi Belbel i Toni Muñoz. Testimoni fotogràfic d'un encontre casual.

a la nostra conversa, tot indicant que en Toni "m'ho ha explicat tot molt bé".

En Salva es "camelara" la filla de la família catalana, la deixarà embarassada i se l'endurà a viure fora el mateix dia que la mare sucumbeix a la malaltia. "El meu personatge és un tio viu, és un immigrant, s'ha hagut de cercar la vida, és un obrero, una mica chuleta" i veu en aquesta nina, guapa, catalana, no tant una possibilitat de medrar sinó un objecte de desig. Tindria un cert referent amb el pijoaparte de Marsé?, li pregunto a Belbel. Sí, té una mica d'això i de fet jo volia plantejar també el fenomen de la immigració tot posant l'accent en el fet que la integració de la família andalusa no és tan fàcil ni tan fluïda com la dels magrebins de la segona època de l'obra, i en canvi el conflicte dels descendents de la família catalana és igual o pitjor.

Els dos destaquen la magnífica actuació de l'Anna Lizaran, tant en la seva intervenció teatral com en la cinematogràfica, que a Belbel li agrada, encara que la troba fins i tot massa respectuosa. "De fet, ja és la tercera (adaptació), ja semblen novios, jo la deixo fer, no hi vull intervenir després la primera experiència amb Carcíes". I parlant d'adaptacions, li demano a Toni Muñoz com s'ho va fer per acoblar la seva parla catalana molt tancada a l'accent

d'un immigrant del sud. "De fet, en Ventura volia que ho fes en castellà planer, en castellà estàndard, però al càsting i tenint en compte que tinc ascendència andalusa, li vaig proposar fer l'estereotip del xarnego parlant català però amb accent andalús i li va agradar". Si em va suposar un repte? "Bé, és feina. En Ventura sempre diu que la responsabilitat del personatge recau en l'actor i en aquest sentit es fa fàcil treballar amb ell, és una persona molt accessible que tracta amb molt de respecte a tot l'equip, i em va agradar la llibertat que et dona a l'hora de compondre el teu personatge i m'encanta el fet que rodi sempre en català".

Segons Belbel, Toni ha construït un personatge molt creïble. Nosaltres haurem d'esperar al 28 de novembre per donar-li la raó, i mentrestant li demano si després d'aquesta experiència tan enriquidora pensa aprofitar l'embranchida i dedicar-se al cinema. "Bé, m'ha encantat l'experiència, al cinema tot queda enregistrat per sempre, i has de donar el cent per cent i m'agrada aquesta intensitat, però jo no vull deixar de banda el teatre, que és més real, més profund, encara que tot plegat sigui una mentida, una ficció".

Natàlia Rabassa

aficine

Disfruta con tu tarjeta AFICINE

AFICINE, el club de los que van al cine, ofrece a sus clientes toda una serie de estupendas promociones para disfrutar con la tarjeta Aficine:

- BOLERA VILA PARC BOWLING (Ibiza)
- TARJETA VERDE DESCUENTO (Más información en www.targetaverda.com)
- PUNTA DIVE Ibiza (Más información: www.puntadive.com)
- BONO AFICINE (Válido en todos los cines adheridos al programa AFICINE)
- PARQUE MULTIAVENTURA

Infórmate en:
www.aficine.com/promociones

CLINICA BAVIERA
INSTITUTO OFTALMOLOGICO EUROPEO

Y LA PROMOCIÓN ESTRELLA DE NOVIEMBRE:

CLÍNICABAVIERA.

Precios especiales para titulares de tarjeta AFICINE y AFICINE VIP en:

- 1.- CONSULTA DE CIRUGÍA REFRACTIVA
- 2.- CONSULTA GENERAL DE SALUD:
- 3.- OPERACIÓN DE CIRUGÍA REFRACTIVA
- 4.- OPERACIÓN DE CATARATA.
- 5.- EN RESTO DE TRATAMIENTOS E INTERVENCIONES, 20% DTO. SOBRE TARIFA PRIVADA.

Promoción válida para todos los titulares de la tarjeta Aficine y Aficine Vip en todas las clínicas del grupo Clínica Baviera en España. Los socios deberán obligatoriamente para asegurarse estas ventajas, acreditarse como titular de la Tarjeta Aficine o Tarjeta Aficine Vip en la primera visita a la Clínica mostrando la Tarjeta. La Clínica podrá confirmar la identidad del paciente.

Ocimax cerró la celebración de su 5º Aniversario con su ya tradicional concurso de Halloween

■ El centro de ocio Ocimax entregó su bono-regalo al ganador del viaje a Lisboa, que disfrutará durante 4 días junto a su acompañante, con todos los gastos de desplazamiento y estancia pagados. De esta manera, Ocimax dio por finalizada la celebración de su 5º Aniversario con todos sus clientes. Desde la dirección del centro se quiere agradecer la confianza depositada en Ocimax, acreditada tras la participación de más de 15.000 personas en nuestros concursos.

Además, como ya es tradición en Ocimax, tuvo lugar en nuestras instalaciones el espectacular concurso de disfraces por motivo de Halloween, los días 31 de octubre y 1, 2 y 3 de noviembre, con monstruos, fotografías y sobretodo mucha animación. Entre los participantes del concurso se sorteó una Play Station 3, una Nintendo DS y un iPod GB.



DAVANT L'ABÚS INFANTIL

NO ET QUEDIS ATURAT!



1ª Performance de participació ciutadana al centre de Palma, al migdia del 15 de novembre, organitzada per l'associació RANA i emmarcat dins la celebració del Dia Internacional de la Infància.

Contem amb tu! I recorda... Estam construint un món millor

Si vols participar contacta amb nosaltres:
info@asociacionrana.org • 971 425 800 / 686 392 162

Més informació: www.asociacionrana.org

DEL 3 AL 16 DE NOVENBRE. 2008



SCIT/08

Setmana de la Ciència
i la Tecnologia

EXPOSICIONS
VISITES GUIADES
CURSOS I TALLERS
CINEMA, PREMIS I D'ALTRES
JORNADES DE PORTES OBERTES
TAULES RODONES I CONFERÈNCIES
ITINERARIS DIDÀCTICS I EXCURSIONS

Per a més informació:
www.balearsfaciencia.org

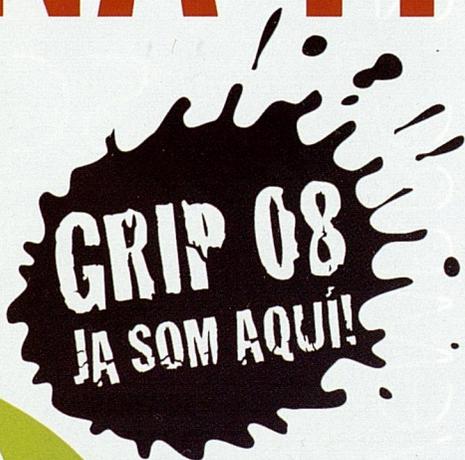
Hi col·laboren:



Setmana de la Ciència
i la Tecnologia



VACUNA'T!



CAMPANYA DE
VACUNACIÓ ANTIGRIPAL
15 OCT - 28 NOV

**SI ESTÀS INCLÒS EN ALGUN DELS COL·LECTIUS SEGÜENTS
ACUDEIX A VACUNAR-TE AL TEU CENTRE DE SALUT.**

- Persones que tenen 65 anys o més.
- Persones que pateixen afeccions pulmonars cròniques.
- Persones amb malalties metabòliques com diabetis, amb afeccions cardiovasculars cròniques, afeccions renals cròniques i hepàtiques.
- Embarassades en el segon o tercer trimestre.
- Persones immunodeprimides i les que pateixen anèmies severes.
- Persones que conviuen amb aquests malalts crònics.
- Personal sanitari i de residències de persones majors, educadors, personal de seguretat, com policies o bombers.

**CONSULTA EL TEU METGE
DE CAPÇALERA, PEDIATRE
O PERSONAL D'INFERMERIA**

GOVERN
de les ILLES
BALEARS.

www.illesbalears.cat

Conselleria de
Salut i Consum

PER A MÉS INFORMACIÓ, TELEFONA AL

067

MansaCiutat!

PLA D'IMPULS a LA NETEJA

Si quieres ir gratis al cine participa en nuestros concursos

Envía esta página con tus respuestas y tus datos, antes del día 25 del mes en curso, a:

Edicions de Fusta S.L. "CONCURSOS FANCINE" C/ Rafael Rodríguez Mendez, 7 Enlo B - 07011 Palma

E K S Ñ G H Z B M J C D H P
D B W N H C O G K G G H R J
H E L U F E X M W G C Ñ T F
A V E S H E Y C T K B C Ñ W
R E N E E Z E L L W E G E R
R V W C S I I N W W K B T W
I I U H G K A L B M C A A Ñ
S X R Ñ Ñ E V W H T V C M S
D D A N I E L C R A I G T X
X E W O R C L E S S U R V
G D G C E F E T H X P P W J
N O T R O N D R A W D E Z U
Z P H B N G C F D S H L P Q
X Y K D S B J F E K Y W I U

• **Sopa de cine:** Encuentra 5 protagonistas de las novedades de este mes

Gana un pase personal de cine para 3 meses completando correctamente las sopa de letras de nuestro concurso. (De entre todos los acertantes del mes, se sorteará un Premio de un pase personal de cine para 3 meses)

Soluciones octubre:

1. Al Pacino
2. Brad Pitt
3. Diane Lane
4. Nerea Camacho
5. Mark Wahlberg

• **Encuentra las 5 diferencias** y gana dos entradas de cine.

(De entre todos los acertantes del mes, se sortearán DOS premios de una entrada doble para ir gratis al cine)



• **¿A qué película corresponde este fotograma?**

Acierta a qué película pertenece y gana una cena para 2 personas en el restaurante Mezzo



Título:

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES PASADO: PASE PERSONAL: Pilar Aragón Martín

2 ENTRADAS por persona: Bartomeu Payeras Perelló, Tere Álvarez Carrero

Mezzo: Daniel Bravo Gallardo

Fancine Noviembre 2008

Edición y Publicidad: Edicions de Fusta S.L. Teléfono: 971 22 15 75 - www.fancine.es - edicionsdefusta@fancine.es

Departamento comercial: Belén Alonso: 629 326 423 / Juan Navarro: 699 163 023. **Dirección:** Javier Matesanz.

Redacción: Enríque Matesanz. **Diseño gráfico:** David Fajardo. **Imprime:** Ingrama S.A. D.L.: PM-390-1999. Fans del Cine Revista Joven de Cine, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica necesariamente con la misma.



UNA FINESTRA AL MON

MOSTRA DE CINEMA

NOVEMBRE I DESEMBRE DE 2008
MENORCA, MALLORCA, EIVISSA I FORMENTERA

WWW.UNAFINESTRAALMON.COM

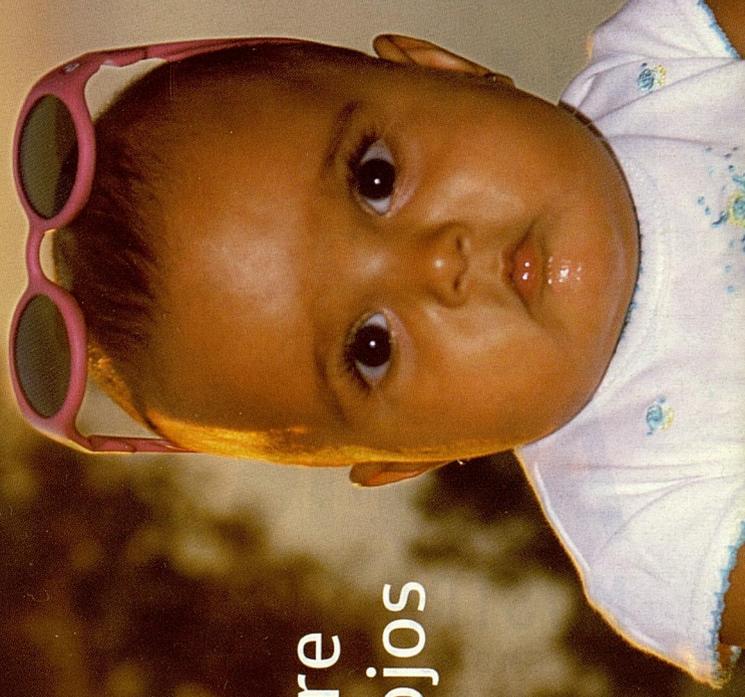


**Govern
de les Illes Balears**

Conselleria d'Afers Socials,
Promoció i Immigració
Agència de Cooperació Internacional

**Si tienes razón,
tienes vehículo
de sustitución**

**Abre
los ojos**



**BROKER
MALLORCA**
I A S S O C I A T S
CORREDORIA D'ASSEGURANCES, S.L.

*... Seguros
de persona
a persona*

971 214 214