

Ejemplar gratuito. Enero 2003. Año VI

FAN MAGAZINE



Spielberg
y Tom Hanks
persiguen a

LEONARDO DICAPRIO

ENTREVISTA CON **Ralph Fiennes**

PIELES DE  MALLORCA

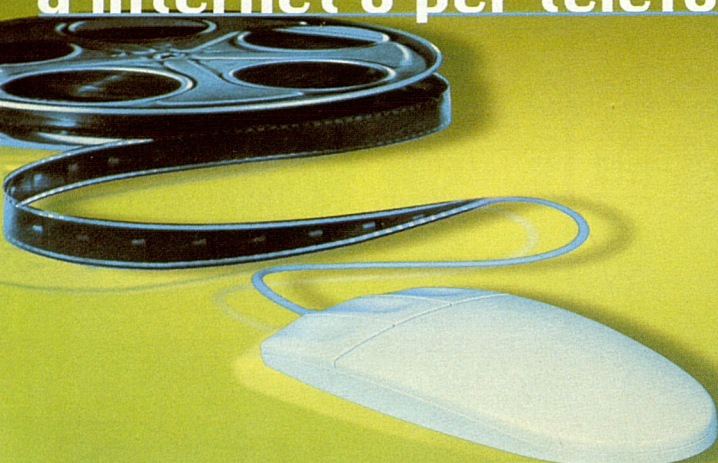
REBAJAS
sin competencia

Porto Pi · Alcampo · Carrefour (Coll den Rebassa) · Festival Park Factory

Compra les teves entrades de cinema a internet o per telefon

www.sanostra.es
fonosanostra 971 757 242

- ⇒ Club Cine Hispania
- ⇒ Multicines Manacor
- ⇒ Porto Pi
- ⇒ Porto Pi Terrazas
- ⇒ Multicines Eivissa
- ⇒ Sala Augusta
- ⇒ Rivoli
- ⇒ Metropolitan
- ⇒ Bialto



Internet: 24 hores, 365 dies

Fonosanostra: de 8'00 a 22'00 hores, de dilluns a dissabte

"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS

el mon és TEU

APROFITA ELS DESCOMPTES
ALS CINEMES
DIMECRES - DIJOUS I DIVENDRES
(EXCEPTE FESTIUS)

"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria de Benestar Social
Direcció General de Joventut

Sol·licita'l als Serveis d'Informació Juvenil o a qualsevol oficina de "SA NOSTRA".

www.





Proximitat
Participació
Futur

Antoni Roig El canvi per Palma

toniroig2003@psib-psoe.com
www.canvipalma.com

PSIB
PSOE



Tras la resaca navideña, el goteo de estrenos continua incesante, pero huérfano de grandes títulos comerciales que, por lo general, las productoras se reservan para los días de fiesta. En cualquier caso, son muchas las novedades (**Pag 10**) que renuevan la cartelera en plena cuesta de enero. Pero además hemos aprovechado para hacer un repaso al finiquitado año 2002. Así, nuestros colaboradores habituales han elegido lo que para ellos ha sido lo mejor y lo peor del pasado año (**Pag 20**). Por otro lado, FanCine te acerca un poco más a una de las grandes estrellas del momento, Ralph Fiennes (**Pag 24**).



Edición y Publicidad:
Non Stop Projects
 Teléfono: 971 71 19 85
 Coordinación y redacción:
Javier Matesanz
 Diseño: **Josep Fortuny**
 Fancine Revista Joven de Cine,
 no se hace responsable de la
 opinión de sus colaboradores,
 ni se identifica con la misma.

•Concurso FanCine•

Si quieres ir GRATIS al cine

DEMUESTRA QUE LO MERECE

Contesta correctamente a las 3 preguntas que te proponemos, cuyas respuestas se hallan en alguna parte de la revista, y envíanos el cupón a:
Non Stop Projects "CONCURSO FANCINE" C/. Font i Monteros, 27 - 4ª - 07001 Palma

(De entre todos los acertantes del mes, se sorteará **UN PREMIO** de un pase personal de cine para 3 meses y **CUATRO PREMIOS** de una entrada doble para ir gratis al cine).

Tel 971 71 19 85

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES DE OCTUBRE:

1 PASE PERSONAL: M^º Pilar Santiesteban

1 ENTRADA X2: Pedro Caldentey Colom, M^º Soledad Rubio Vera, Miquel Llull Gili, Joan Ribot Frontera



1 ¿A quién persigue Tom Hanks en el último film de Spielberg?

2 ¿Qué famoso loco necesita Otra terapia peligrosa?

3 ¿Qué actor es casi tan peligroso como Hannibal Lecter?

Ayúdanos a mejorar, puntuando el cine en el que has recogido la revista FanCine

CINE

TAQUILLA	B	R	M
PROYECCIÓN	B	R	M
SALA	B	R	M
BAR	B	R	M
LIMPIEZA	B	R	M

B=bien, R= regular, M=mal

EL PIANISTA

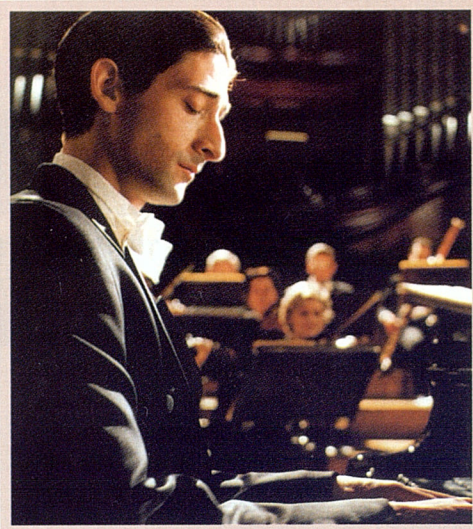
• Pep Minuesa

“**E**l pianista” de **Roman Polanski** es un filme notable sobre el Holocausto judío. Este largometraje le sirve para exteriorizar el sufrimiento padecido durante su infancia tras la invasión de Polonia por el ejército nazi.

Polanski utiliza la autobiografía del pianista polaco judío **Vladyslaw Szpilman**, soberbia interpretación de **Adrien Brody**, para exorcizar los fantasmas del horror. Este músico, que encarna la figura del antihéroe, incapaz de asimilar lo que acontece a su alrededor, narra la completa aniquilación de su familia y de gran parte de los judíos confinados en el gueto de Varsovia. Szpilman también relata su supervivencia, producto de la alianza entre la suerte y su gran pasión, tocar el piano, durante el lustro bélico que resistió la capital polaca bajo el yugo de las huestes hitlerianas.

Polanski logra transmitir esta horrible exterminación rechazando cualquier tipo de lirismo. A cambio nos ofrece una puesta en escena sobria, contenida y con una carga emocional calculada para mantener la atención del espectador sin que las lágrimas nos nublen la vista.

El director de ‘*El pianista*’ desecha el regodeo en las escenas de torturas y matanzas. Lo sustituye mostrando los preliminares o las consecuencias.



El plano general se convierte en la pantalla a través de la cual se expone la humillación a los judíos, la degradación como ser humano de Szpilman y el hundimiento de Varsovia.

Se debe reprochar a Polanski la abrupta transición a la hora de ensamblar los dos bloques que forman la construcción narrativa de la película, el paso del día a día y huida del gueto de Varsovia a la vida clandestina de Szpilman en pisos francos de la resistencia polaca. También chirría la rapidez con que concatena los sucesos finales que, por la obviedad y los 148 minutos de metraje, transmiten una falta de planificación del filme en su conclusión.

Alma Cenarro

ESTILISTAS-UNISEX

C/. BARTOLOMÉ ROSSELLÓ PORCEL, 2 - LOCAL B
(ANTES TENIENTE TORRES) 07014 PALMA, TEL.: 971 28 65 87

HORARIO DE LUNES A SABADO - DE 9 A 18'30H



HARRY POTTER II

• Rafael Gallego

Lo que empezó como fenómeno literario va camino de convertirse en toda una religión cinematográfica, al nivel de *La Guerra de las Galaxias*, *Star Trek* o *El Señor de los Anillos*.

Harry Potter hechiza a niños y adultos recreando en cada aventura un universo a la medida del duende soñador que todos llevamos dentro.

Las historias surgidas de la imaginación de esa "hada de casa" que es **J.K. Rowling** van más allá de los cuentos infantiles y los récords de taquilla, enamorando a todo aquel que se deja tocar por su varita mágica.

Las hazañas filmadas del pequeño brujo llegan a la segunda entrega convirtiéndose en uno de los acontecimientos más felices del año y anunciando que hay serie para rato, al menos hasta que se sigan escribiendo las novelas.

La Piedra Filosofal que inauguró la saga nos introdujo en el mundo de Hogwarts, con toda su terminología, sus iconos, su maravillosa estética...

La Cámara Secreta da un paso más y nos regala el cine de aventuras del bueno, más elaborado, más adulto, pero igual de divertido y fascinante.

Delirantes trucos de magia, impecables efectos



visuales, espectaculares partidos de Quidditch y la espléndida música de **John Williams** adornan una densa y bien resuelta trama que aguanta el pulso narrativo durante casi tres horas, y sin decaer.

Nuevos y terroríficos villanos acechan a Harry, Hermione - magnífica **Emma Watson** en su papel -, Dumbledore y compañía representando la eterna lucha entre el bien y el mal, la luz y las tinieblas. Incorporaciones entre las que destaca **Kenneth Branagh** y que enriquecen una historia ya de por sí atractiva, dónde cada escena es una caja de pandora con insospechadas sorpresas que desbordan nuestra imaginación.

Casi 180 minutos de espectáculo que, además de aportar fuertes emociones, transmiten ciertos valores que pequeños y mayores deberíamos cultivar.

Esperamos con ansiedad la próxima función. Que pase *El Prisionero de Azkabán!*

una Moda que rompe con la rutina

Días de Sol

Abierto de
9 a 21hrs
de lunes a sábado

En nuestro primer
aniversario
5% DE DESCUENTO
al nombrar
"FANCINE"

BOUTIQUE Hombre-Mujer



LAS DOS TORRES

• Javier Matesanz

Nadie podía imaginar que algún día el universo tolkiano tomaría forma con tal rigor y espectacularidad. Tierra media era un privilegio de la imaginación. Uno de esos lugares para ver sólo en sueños dibujados a tinta. Pero era cuestión de paciencia. De esperar a que los avances tecnológicos causaran estragos en la barrera de lo imposible y con geniales embestidas digitales arrollaran cualquier obstáculo entre la realidad y la ficción. Llegado este punto, ahora que los f/x todo lo pueden, sólo la existencia de un talento capaz de combinar con destreza la técnica y el arte separaba la trilogía del anillo de una versión inmensa para la gran pantalla. Una serie de películas que hiciera justicia cinematográfica a la obra maestra literaria que la inspira. Y ese talento es **Peter Jackson**.

El realizador australiano, que también se responsabiliza de la adaptación y de la coproducción de las películas, va camino de firmar una de las mejores trilogías de la historia del ya centenario séptimo arte. Al menos, dos terceras partes de la obra habitan ya el Olimpo de los clásicos prematuros e inmortales. Esos films de culto que marcan un antes y un después. La fantasía en el cine

no puede entenderse ya sin "*El señor de los anillos*" y "*Las dos torres*" (a la espera de "*El retorno del rey*"), así como "*La guerra de las galaxias*" es el referente ineludible de la ciencia ficción espacial, "*El padrino*" lo es del género gangsteril o "*Indiana Jones*" del aventurero.

Jackson, comprometido con una fidelidad imposible que sólo ha logrado a medias, pero siempre con devoto respeto por la novela original, ha concebido su trilogía como un entretenimiento global y absoluto. Tanto la primera entrega como "*Las dos torres*" son películas trepidantes de aventuras. Cintas con escenas bélicas superlativas, con emotivas secuencias de melodrama, episodios de terno sentimentalismo romántico, momentos cómicos y capítulos de auténtico terror. Qué más se puede pedir cuando además la escenografía virtual es portentosa, el elenco de intérpretes coincide con las expectativas del más exigente y riguroso devorador literario de Tolkien, el guión es modélico en su esfuerzo por sintetizar sin mutilar la trama ni perder el sentido vertiginoso del ritmo que exige la acción, y la música combina con suma inspiración los momentos más íntimos y melódicos con la fuerza sinfónica necesaria para arropar las grandes batallas. Es un espectáculo fabuloso.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

Anillo único

Colgantes

Anillos del pie

Hojas Hobbits

Flechas Legolas

Flechas Legolas

Ya está a tu alcance el Anillo Único original

Todos los productos están protegidos por la ley vigente del copyright.
Se sirven en oro y plata de ley.

Diseño:
MARCELO GODDY



NEW LINE CINEMA
An MGM Home-Entertainment Company

Visit www.lordoftherings.net
America's Online Keyword
Lord of the Rings



Servidor Autorizado:



Go Fra

JOYEROS

Volta de la Mercé, 9
Tel.: 971 71 34 40

PALMA

gofracb@tele-line.es

Convent dels Caputxins, 11
Tel.: 971 71 22 70

ATRÁPAME SI PUEDES

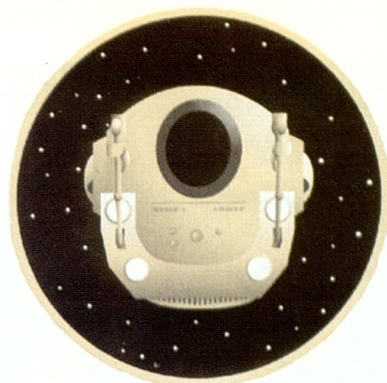
Tal vez no esté en su mejor momento, ya que "Inteligencia artificial" y "Minority Repport" no se cuentan entre sus mejores obras, pero nadie negará que **Spielberg** está más activo y prolífico que nunca. De hecho, su nuevo film, "Atrápame si puedes", casi ha coincidido en cartelera con el anterior para narrarnos una historia real (más o menos, ya me entienden). La de un joven que antes de cumplir los veintidós años ya era piloto de líneas aéreas, médico de urgencias, psicólogo y ayudante del fiscal del distrito en Atlanta. O eso les había hecho creer a las altas esferas de no se cuantas compañías de todo el mundo llegando a estafar más de dos millones de dólares de los años 60, que no es moco de pavo. Y claro, con semejante rostro, que aquí es el de **Leonardo DiCaprio**, el chaval alcanzó un puesto preferente en la lista de los hombres más buscados del mundo por el FBI. Y ese fue el preciso instante en que se le pegó a los talones un perro de presa, **Tom Hanks** en la ficción, que aceptó el reto del título y no descansó hasta desenmascarar al que ya se había convertido en uno de los embaucadores e impostores más populares y perseguidos de América.



Leonardo DiCaprio, el más buscado por el FBI y Tom Hanks, (abajo) perro de presa para la ocasión, ambos a las ordenes de un prolífico Spielberg.



III Certamen de Curtmetratges de Ficció



La Direcció General de Política Lingüística de la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears convoca el III Certamen de Curtmetratges de Ficció, versió original en llengua catalana.

Els treballs que es presentin a concurs podran ser realitzats en qualsevol format cinematogràfic o de vídeo, però s'han de presentar al concurs en format de 35 mm o de vídeo Betacam. Les obres han de ser en versió original en llengua catalana, amb una durada inferior o igual als trenta minuts i han d'haver estat finalitzades amb posterioritat a l'1 de gener de 2000.

El certamen està dotat amb un primer premi de 3.000 euros i un segon premi de 1.500 euros i el termini màxim d'inscripció dels treballs és el divendres 22 de febrer de 2003, que s'han de presentar a l'adreça següent:

Direcció General de Política Lingüística
C. del Capità Salom, 29
07004 Palma (Illes Balears)

El certamen tindrà lloc els dies 19, 20 i 21 del mes de març de 2003 a l'Auditori del Centre Cultural de "Sa Nostra", carrer de la Concepció, núm. 12, Palma.

Tindreu més informació telefonant a Artífex Cultural Tel. 971 721952 o consultant l'adreça següent:



<http://dgpoling.caib.es/user/menuweb/actuacions/cinema3/certamen3.htm>



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria d'Educació i Cultura
Direcció General de Política Lingüística



Spy Kids 2

El mexicano **Robert Rodríguez** ha encontrado un filón y parece dispuesto a explotarlo a costa nuestra y de la paciencia infantil, expresando un poco más aún si cabe su ingeniosa creación de unos espías en miniatura. Algo así como *James Bond* en liliput, pero multiplicando por cien los gadgets y los efectos especiales que convirtieron la primera entrega de estos *Spy Kids* en todo un éxito americano. En España la cosa no rodó igual ni mucho menos, pero la presencia de Banderas como papá espía es un gancho comercial que no desaprovecharán las distribuidoras así como así. Este segundo capítulo no presenta muchas novedades en lo referente al argumento. Un científico loco amenaza con dominar el universo gracias a un artilugio muy sofisticado que nuestros minúsculos héroes deberán arrebatarle. Para ello tendrán que desplazarse hasta la Isla de los sueños perdidos donde reside el villano y que está habitada por las más extrañas y peligrosas criaturas.

The ring (La señal)

Esta es la historia de un vídeo asesino que mata a todo aquel que osa mirarlo. Un argumento que así resumido a bote pronto parece más el tema de una serie B cutre de video-club, que no el de un film de terror que va camino de convertirse en una cultmovie. Y es que en los USA ha sido la sensación del año. Se trata de la adaptación de una novela y una posterior película japonesas que se han convertido en auténticos referentes entre los aficionados al miedo. Ahora, el director **Gore Verbinski** (un nombre de pila muy apropiado) ha rodado la versión americana del film, que nos cuenta los denodados esfuerzos de una madre por salvar la vida de sus hijos, que han visionado el perverso vídeo y han recibido luego la fatal llamada telefónica que anuncia su muerte en siete días. La protagonista es **Naomi Watts**, protagonista de "*Mulholland Drive*".



novedades

Amen.

El controvertido cineasta griego **Costa-Gavras** estrena este mes su nueva película, "Amen.", precedida por una enorme polémica político-social y religiosa a causa de un cartel promocional que mezcla la cruz cristiana con la esvástica, y por la relación que el film sugiere entre la Iglesia y la cúpula ideológica nazi, marcada por la apatía e indiferencia de la primera respecto al exterminio judío. Una actitud que bien puede interpretarse como complicidad con el holocausto. Lógicamente, ante semejante insinuación, son muchos los que han encolerizado y han despotricado contra el film, que en realidad narra los esfuerzos de un sacerdote jesuita italiano (**Mathieu Kassovitz**) y un oficial alemán (**Ulrich Tukur**) por frenar la matanza decretada por Hitler.



Un sacerdote jesuita italiano (Mathieu Kassovitz) y un oficial alemán (Ulrich Tukur) esforzándose por frenar la matanza decretada por Hitler.

• Primera visita, diagnóstico y plan de tratamiento **gratuito** (sin compromiso).

• Atención inmediata a todas las **urgencias**.

- Endodoncia
- Periodoncia
- Ortodoncia
- Implantes
- Blanqueamiento
- Estética dental
- Odontología general
- Prótesis

Horario:

de lunes a viernes
de 9.30 a 13.00 h. y de
16.00 a 21.00 h.

Sábado de 10.00 a 13.30 h.

Tel. y Fax **971 205 231**

Joan Massanet i Moragues, 3-2 A
(Junto a s'Escorxadador)
07010 Palma

ced
CLINICA
estética dental

SUSONRISASUSALUD

Su nuevo centro dental muy cerca de usted, le ofrecemos:

- Un trato personalizado en un ambiente agradable.
- Profesionalidad y atención especializada.
- Financiación a su medida.



Guillermo Toledo, uno de los intérpretes de esta divertida y emotiva película.

Al sur de Granada

Fernando Colomo, como ya hiciera con la espléndida "Los años bárbaros", ha aparcado de momento las tontorronas comedias sentimentales y juveniles que produce habitualmente con mayor o menor fortuna, y busca en el costumbrismo rural de la Andalucía de los años 20 la inspiración para otra historia no menos romántica. Un relato marcado por el contraste de tradiciones y de culturas, ya que enfrenta a los habitantes de un pequeño pueblo de la Alpujarra granadina con un noble visitante inglés, que quiere aislarse para escribir pero acaba enamorándose perdidamente de una lugareña. Entre los intérpretes de esta divertida y emotiva película se encuentran **Guillermo Toledo**, **Antonio Resines** y **Ángela Molina**.

La flor del mal

Michelle Pfeiffer no se prodiga demasiado y cuando trabaja lo suele hacer en películas de un hondo calado emocional que, de hecho, suelen derivar irremisiblemente hacia el dramón ("Heredarás la tierra", "En lo más hondo del océano", "Lo que la verdad esconde"...). Y "La flor del mal" no es una excepción. Se trata de un film coral, interpretado esencialmente por mujeres, que narra el periplo de una joven que es enviada a una serie de hogares de acogida después que su madre (Pfeiffer) sea encarcelada de por vida por asesinar a su amante. Ahí es nada. El resto del excelente reparto lo conforman **Robin Wright Penn**, **Renee Zellweger** y una joven y prometedor **Alison Lohman**.



La joven y prometedor **Alison Lohman** junto a **Michelle Pfeiffer**.



Atípico thriller dirigido por el joven y prometedor director de "Finisterre", Xavier Villaverde, según la novela homónima de Suso del Toro.

Trece campanadas

Una pesadilla esquizofrénica y fantasmal en un escenario tan dado a las intrigas mágicas y oníricas como es la Galicia tradicional en general y la catedral de Santiago de Compostela en particular. Eso es lo que propone este atípico thriller dirigido por el joven y prometedor director de "Finisterre", **Xavier Villaverde**, según la novela homónima de **Suso del Toro**. Un film que tiene a **Juan Diego Botto** como eje de la historia, alrededor del cual orbitan inquietantes personajes interpretados por **Luis Tosar**, **Elvira Mínguez**, **Laura Maña** y **Marta Etura**. La cinta se presentó en el pasado festival de Sitges 2002.

El gran gato

Ventura Pons es el autor de este documental-concierto homenaje al compositor y cantante **Gato Pérez**, fallecido en Barcelona en el año 90. Un repaso a su vida personal y creativa, que reivindica el talento del artista entre las nuevas generaciones, se completa con un total de catorce temas compuestos por él e interpretados por populares voces de la música española actual en concierto. Pons ha reunido a cantantes como **María del Mar Bonet**, **Rosario**, **Lolita**, **Ketama**, **Kiko Veneno**, **Jaume Sisa** o **Martirio**.



OFERTAS EN TELEFONIA LIBRE

NOKIA 7650	500€
SAMSUNG T100	399€
MOTOROLA V70	375€
SONY ERICSSON T68i	395€
NOKIA 8310	300€

TIENDA NIEVES

AV-JOAN MIRO 188 LOCAL A
TF-971703052 PORTO PI

Otra terapia peligrosa

La pareja cómica formada por **Robert DeNiro** y **Billy Crystal** en "*Terapia peligrosa*" fue un inesperado descubrimiento que hizo estallar de risa las taquillas de todo el mundo. Por eso no es de extrañar que ambos actores, nuevamente a las órdenes del aplicado **Harold Ramis** (olvidar, por favor, que dirigió "*Al diablo con el diablo*"), hayan decidido volver a unir sus fuerzas. Esta vez, el mafioso que interpreta DeNiro fingirá locura para salir de prisión bajo la tutela de su terapeuta psiquiátrico, responsable de la rehabilitación del recluso y de garantizar su buen y legal comportamiento. Cosa difícil de conseguir una vez que vuelva a entrar en contacto con sus antiguos colegas. **Lisa Kudrow** ("*Friends*") es el contrapunto de feminidad cómica.



ránking



Huelga recordar que las dos películas más taquilleras de este final-principio de año son y serán durante unas cuantas semanas "*Harry Potter y la cámara secreta*" y "*Las dos torres*". Pero ahí están aguantando el chaparrón algunas películas más modestas y casi heroicas, que se han mantenido muy bien sin efectos especiales ni grandes estrellas en el reparto. Es el caso de la magnífica "*Los lunes al sol*" o las resultonas "*Mi gran boda griega*", "*El pianista*" o "*El caso Bourne*".

LOS FILMS MÁS VISTOS EN PALMA

- 1- LAS DOS TORRES
- 2- HARRY POTTER Y LA CÁMARA ...
- 3- LOS LUNES AL SOL
- 4- MUERE OTRO DÍA
- 5- MI GRAN BODA GRIEGA

- 6- EL PLANETA DEL TESORO
- 7- GHOST SHIP
- 8- EL PIANISTA
- 9- EL CASO BOURNE
- 10- AL LÍMITE DE LA VERDAD

novedades

Novedades

Wasabi

● El cine de acción francés es casi tanto o más explosivo que el americano. Y uno de los culpables de que así sea es **Luc Besson**, director de "El quinto elemento" y "El profesional" y autor de los guiones de películas como "Taxi", "Yamakasi" o esta "Wasabi", que traslada al siempre competente y contundente **Jean Reno** a Tokyo para vérselas con la mafia japonesa, que está detrás de la muerte de su excompañera y amenaza la vida de su extravagante hija adicta a las compras. Vertiginosa acción y humor negro es lo que promete esta cinta trepidante.



El siempre competente y contundente Jean Reno y su socio Michel Muller.



Auténticas pizzas
al horno de leña!

Cl. Coronel Beorlegui, 145 • (Ctra. de Establiments)
Secar de la Real, a 2 min. de Palma!

Encargos o reservas: **971 769 279** Pizzas para llevar

ES SOSTRE

Restaurant



Cocina creativa
de mercado

Comidas y cenas de empresa
Reservas: 971 768 186

C/. Coronel Beorlegui, 113 (Ctra. de Establiments)
Secar de la Real, a 2 min. de Palma!



Matrix

<http://www.whatisthematrix.com>

The Matrix se convirtió en un fenómeno social. Y marcó un antes y un después en el cine de acción y aventuras. Y su página web no podía ser menos. Engloba información sobre las tres películas y se convierte en un portal sobre casi todo lo relacionado con ellas. Comics, animaciones, juegos, fondos de escritorio, salvapantallas, entrevistas, fotos de los rodajes, trailers... Además, ofrece un tratado filosófico sobre la idea que defiende la trilogía: algo así como que estamos en un inmenso videojuego, en el que no somos más que marionetas de una gran máquina.

El viaje de Chihiro

<http://bventertainment.go.com/movies/spiritedaway/index.html>

El viaje de Chihiro es una de las mejores películas de animación de los últimos años. Y su Oso de Oro en el Festival de Berlín así lo indica.



En su web, podrán encontrarse fragmentos de vídeo exclusivos, así como varios trailers, una entrevista con el director, su biografía, dibujos originales y parte de los story-boards que sirvieron para dibujar la película. Además, se podrán enviar postales virtuales basadas en la filosofía del film. Dragones, personajes surrealistas y figuras flotantes, en una página sobria, pero eficaz en lo que a información se refiere.

Bond, James Bond

<http://www.007.com>



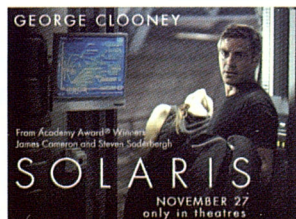
El mundo de *James Bond* despierta pasiones. Y aprovechando el 40 aniversario de

la primera película que se filmó, ahora esas pasiones podrán conocerse a través de la red. Toda la información sobre cada una de las aventuras del legendario agente secreto: los actores, los directores, los pósters, la evolución de los personajes, los gadgets de M, y los ya clásicos fondos de escritorio y salvapantallas. Además, ofrece la página oficial de *Muere otro día*, en la que, además de la información habitual sobre el film, ofrece la posibilidad de introducirse en tres de los decorados en versión de 360º, incluso escuchar los temas musicales de las distintas películas. Imprescindible para los amantes de 007.

Solaris

<http://www.solaristhemovie.com>

El próximo film de **Steven Soderbergh**, interpretado por **George Clooney**, *Solaris*, tiene la página web más interesante visitada este mes. Ofrece la información sobre la película, o la posibilidad de entrar a explorar la nave culpable de los dolores de cabeza del protagonista de Ocean's 11. En la sección dedicada al film, podrá acceder a los datos más relevantes sobre la producción. En la dedicada a la nave Solaris, podrá entrar en cada uno de los habitáculos y conocer algunos sucesos. Con un ambiente muy conseguido, tanto gráfica como musicalmente, el sitio consigue que el navegante se sienta atraído por la película.



Convent dels Caputxins, 4 B 2ª - 07002 - Palma de Mallorca - Tel.: 971 214 214
Pere de Portugal, 5 - 07800 - Eivissa - Tel.: 971 315 152

TECNO BROKER

*SE INTEGRA EN:
BROKER MALLORCA I ASSOCIATS S.L.*

***SOMOS ASEGURADORES ...
Y ESTAMOS ORGULLOSOS DE SERLO***

POR ESO EN BROKER MALLORCA I ASSOCIATS ...



... DAMOS LA CARA

Es ya costumbre en nuestra revista hacer un repaso de lo mejor y de lo peor que ha pasado por las pantallas de Baleares a lo largo de cada año que termina. Como cualquier otra valoración, el resultado de nuestra encuesta es del todo subjetiva, puesto que nuestros colaboradores habituales se han limitado a dar su opinión, que es tan válida como la de cualquiera de nuestros lectores. Así que les animamos a leer, comparar y confeccionar sus propias listas, de las que cada uno podrá sacar sus conclusiones particulares. ¿Fue el 2002 un año de buen cine? Todo son gustos. Los que publicamos a continuación corresponden a los articulistas de FanCine.

2002 *lo mejor* ...y lo peor

• *Antonia Piza*

• *Rafael Gallego*

LO MEJOR

DONNIE DARKO
SPIDER
MULHOLLAND DRIVE
LANTANA
EN LA CIUDAD SIN LÍMITES

LO MEJOR

APOCALIPSE NOW REDUX
ARO TOLBUKHIN
HISTORIAS MÍNIMAS
LOS LUNES AL SOL
MUHOLLAND DRIVE

LO PEOR

TODA LA VERDAD
EL DESEO DE SER PIEL ROJA
UNA MENTE MARAVILLOSA
K-PAX
KATE & LEOPOLD

LO PEOR

LA GRAN CANTIDAD DE BASURA QUE SIGUE LLEGANDO DE ESTADOS UNIDOS

Terminamos el año con veinte salas más en la isla, aunque la oferta cinematográfica es la misma. Entonces, ¿para que más salas? Tal vez para elegir diez películas de todas las estrenadas. Así que cada uno de los lectores/espectadores puede realizar este ejercicio y añadir cinco películas a cada apartado. Esperemos que las próximas salas que van a inaugurar se sirvan para ampliar la lista de las favoritas.

La producción europea y esas gotas de calidad que llegan de Sudamérica convirtieron 2002 en un año interesante, que ya es mucho. Estrenaron autores cómo **Almodóvar**, **Loach**, **Aristarain**, **Polanski**, **Piñeyro**, los **Hermanos Dardenne**, **Fernando León** y el incombustible **Woody Allen**, y sus trabajos nos hicieron mejores y más sensibles. Mientras tanto Hollywood sigue agonizando, confirmando como fiel reflejo de una sociedad estúpida y refugiándose en versiones, secuelas y argumentos absurdos.

Los lunes al sol



LO MEJOR

EL VIAJE DE CHICHIRO
 EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO ALLÍ
 COSAS QUE DÍRIA CON SOLO MIRARLE
 EL HIJO DE LA NOVIA
 SMOKING ROOM

LO PEOR

MINORITY REPORT
 UN MAL DÍA LO TIENE CUALQUIERA
 SPIDER-MAN
 DESDE EL INFIERNO
 LAS SECUELAS DE LAS SUPERPRODUCCIONES HOLLYWOODIENSES.



El viaje de Chihiro

El año de celuloide 2002 ha sido agraciado. Hemos disfrutado de más de una docena de películas con buenos guiones y una plasmación secuencial a la par, ¡increíble! Destaca la claudicación de la rancia guardia cinéfila del Viejo Continente a la maestría animada de **Miyazaki**. Un aplauso para la incursión del cine español en nuevos géneros y para la calidad ascendente de su homólogo argentino. Es preocupante la falta de originalidad de **Woody Allen** por segundo año consecutivo, el insulto constante de **Spielberg** al patio de butacas, el decepcionante cine francés en este año capicúa y los escasos largometrajes asiáticos estrenados en las salas isleñas.

LO MEJOR

EL PIANISTA
 EL EXPERIMENTO
 EL VIAJE DE CHIHIRO
 EL OTRO LADO DE LA CAMA
 CAMINO A LA PERDICIÓN

LO PEOR

VANILLA SKY
 AMOR CIEGO
 RESIDENT EVIL
 EL CUARTO ÁNGEL
 LA MÁSCARA DEL FARAÓN

Extraño balance el de este año. 365 días para recordar algunas genialidades producto de la casa: *Los lunes al sol*, *Smoking Room*, *La caja 507*, *Piedras*, *Darkness*. Y algunas venidas del otro lado del mundo: *Historias mínimas*, *Lugares Comunes*. Otras, de los vecinos europeos: *Deliciosa Martha*, *En tierra de nadie*. De norteamérica: *Un final Made in Hollywood*, *Ali*, *Insomnio*, *Godsford Park*, *Las dos torres*. Incluso la aparición de los dibujos animados alejados de las dos grandes: *Metrópolis*, *Ice Age* y *Jimmy Neutron*.

Y para olvidar descalabros. Por pretenciosos: *Una mente maravillosa*, *La última fortaleza* y *La máscara del faraón*. Por su pura coincidencia en su parecido con el cine: *El ataque de los Clones* y *Minority Report*. Por insoportables: *No debes estar aquí*, *Rollerball*, *Suavemente me mata*. Por error: *Simone*, *El florido pensil*, *40 días y 40 noches*. Y muchas más. Pero muchas, muchas más.

Camino a la
 perdición



LO MEJOR

- EL VIAJE DE CHIHIRO
- LOS LUNES AL SOL
- EL OTRO LADO DE LA CAMA
- CAMINO PERDICIÓN
- ARO TOLBUKHIN

LO MEJOR

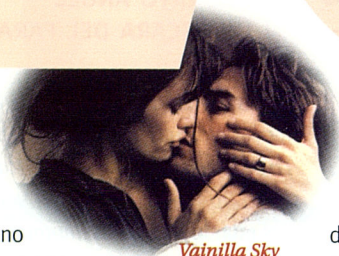
- GOSFORD PARK
- COSAS QUE DIRÍA CON SOLO MIRARLA
- LOS LUNES AL SOL
- EN LA CIUDAD SIN LÍMITES
- RENCOR

LO PEOR

- VANILLA SKY
- LA ÚLTIMA FORTALEZA
- LISÍSTRATA
- INFIEL
- XXX

LO PEOR

- LISÍSTRATA
- SEÑALES
- LA COSA MÁS DULCE
- LAS REGLAS DEL JUEGO
- CROSSROADS



Vainilla Sky

Una año más, y van ya demasiados, ha sido mucho más fácil seleccionar las malas que no las buenas películas, debido a la abundante oferta de las primeras. Pero aún así, aunque la temporada ha sido paupérrima, se me han quedado algunas magníficas películas en el tintero y quiero destacarlas, puesto que han significado algunos de los pocos buenos momentos del año entre tanta mediocridad. Ahí va: "En la habitación", "En la ciudad sin límites", "El hombre que nunca estuvo allí", "Cosas que diría con sólo mirarla", "Smoking room" y "La edad de hielo". La lectura positiva es que el 2003 sólo puede mejorar.

¡Qué viva España! Si alguien me hubiera dicho hace un año que acabaría titulado mi resumen cinematográfico anual de esta manera le hubiera nominado para abandonar la Academia de inmediato. Sin embargo, después de hacer balance a los últimos 365 días que pusieron al descubierto derrotas patrióticas como las del Mundial de fútbol o la de Eurovisión, uno se da cuenta que, en lo que al cine se refiere, lo mejor del año tiene acento español. Salvo incuestionables excepciones - "Gosford Park", "Cosas que diría con solo mirarla" y "El hombre que nunca estuvo allí"-, las mejores historias nos han llegado de casa. Desde filmes emotivos con interpretaciones de lujo, como "Los lunes al sol" o "En la ciudad sin límites", a comedias supertaquilleras ("El otro lado de la cama"), pasando por pequeñas perlas ("Rencor"), óperas primas prometedoras ("Piedras", "Smoking room") y thrillers que nada tienen que envidiar al made in USA ("La caja 507").

Las mejores del 2002

Los lunes al sol	4
El viaje de Chihiro	3
Camino a la perdición	3
El pianista	2
Gosford Park	2
El otro lado de la cama	2
Aro Tolbukhin	2
Apocalypse Now Redux	2
Mulholland Drive	2
El hombre que nunca estuvo allí	2
Cosas que diría con sólo mirarla	2
En la ciudad sin límites	2
Spider	2

Mejores (1 voto): Lugares comunes, La boda del monzón, Historias mínimas, El hijo de la novia, Smoking Room, Rencor, En tierra de nadie, El experimento, Donnie Darko, Lantana.

Las peores del 2002

Vainilla Sky	2
Una mente maravillosa	2
Lisistrata	2
La cosa más dulce	2

Peores (1 voto): Pánico nuclear, Desafinado, OT: la película, El imperio del fuego, Suevamente me mata, La última fortaleza, Infiel, XXX, Minority Report, Un mal día lo tiene cualquiera, Spider-man, Desde el infierno, Señales, Las reglas del juego, Crossroads, Shoutime, El único, Dragonfly, Amor ciego, Resident evil, El cuarto angel, La máscara del faraón, Toda la verdad, El deseo de ser piel roja, K-Pax, Kate & Leopold.

• Norman Bates

• Samad Houman

LO MEJOR

- CAMINO A LA PERDICIÓN
- EL PIANISTA
- LUGARES COMUNES
- GOSFORD PARK
- LA BODA DEL MONZÓN

LO MEJOR

- LOS LUNES AL SOL
- EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO ALLÍ
- APOCALYPSE NOW REDUX
- EN TIERRA DE NADIE
- SPIDER

LO PEOR

- PÁNICO NUCLEAR
- DESAFINADO
- OT: LA PELÍCULA
- EL IMPERIO DEL FUEGO
- SUAVEMENTE ME MATA

LO PEOR

- UNA MENTE MARAVILLOSA
- SHOWTIME
- EL ÚNICO
- DRAGONFLY
- LA COSA MÁS DULCE

Una mente maravillosa

Otro año que pasará a la historia, pero no a la del cine. Mis esperanzas están en Scorsese. Su "Gangs of New York" me mantiene en vilo. Por favor, guionistas de Hollywood: ¡Os podeis olvidar de remakes y secuelas! ¡Podeis pensar algo original! Superhéroes y nuevos musculitos, ¡metéos en casa de los productores y no salgáis más!

Que un nuevo montaje de una película de hace treinta años esté entre lo mejor de éste es motivo de reflexión ...




vitaloptics

Ya es **NAVIDAD** en vitaloptics, en diciembre y hasta el 30 de enero
DESCUENTOS de hasta un...

40%



...o unas gafas de sol de **REGALO**

y participa el 15 de enero del **Gran Sorteo "25º aniversario"**



Ralph Fiennes

letal y seductor



La película que le valió a Steven Spielberg su primer Oscar y la consagración como autor cinematográfico más allá del espectáculo comercial, es decir, "La lista de Schindler", fue también la presentación en sociedad como rutilante estrella de Hollywood de un actor británico procedente, como suele ser habitual en estos casos, de la escena shakespeariana. Su nombre era Ralph Fiennes y el papel a su cargo, el del sádico oficial nazi responsable de la aniquilación judía en un campo de exterminio. Un personaje tan carismático como despreciable que podría haber marcado la trayectoria del actor si este no hubiera demostrado sobradamente su versatilidad y, sobretodo, si no hubiera revalidado el éxito casi de forma inmediata con "El paciente inglés".

• *Javier Matesanz*

Sin embargo, el papel que le ha devuelto al primer plano de la actualidad cinematográfica es el de otro ser perverso. El psicópata perturbado que trae en jaque a la policía en "El dragón rojo" y que rivaliza en genio criminal con el mismísimo Hannibal Lecter, fuente de inspiración del asesino de los espejos rotos que interpreta Fiennes. Un trabajo que coincidió en las carteleras con el realizado a las órdenes de David Cronenberg en "Spider", donde el actor asume el rol de un esquizofrénico que vive su infancia traumática y su actualidad como una mis-

ma cosa. Dos intensas interpretaciones que Ralph Fiennes comenta en la siguiente entrevista, realizada con motivo de su presencia en la última edición del Festival de Sitges para presentar la tercera entrega de la trilogía de "El silencio de los corderos".

- **Sus personajes han tenido a menudo un componente perverso, perturbado o trágico: "La lista de Schindler", "Días extraños", "El paciente inglés", "Oscas y Lucinda", "El fin del romance", "Los vengadores", "El dragón rojo" o**

"Spider". ¿Le atraen especialmente este tipo de papeles?

- Tal vez, pero no es una decisión premeditada. Cuando te ofrecen un papel extraes aquello que te interesa del personaje y luego le aportas matices o cosas procedentes de tu imaginación hasta que lo conviertes en alguien que de alguna manera está más próximo a ti o a quien puedas interpretar con más

comodidad, aunque sin necesidad, lógicamente, de identificarte. Y en este sentido, los villanos suelen ser más atractivos para un actor por su lado oscuro.

- ¿Resulta complicado alternar casi de forma inmediata un personaje bueno y amable con otro malvado y dramático?

- En absoluto. Es bastante simple. Consiste sólo en saber utilizar la imaginación. Luego con el tiempo y la experiencia aprendes a mejorar las técnicas y a resultar más convincente, eso sí, pero el cambio de rol no es difícil.

- Entonces, ¿no le supuso un gran esfuerzo interpretar al psicópata de "El dragón rojo" y al demente de "Spider", ambos personajes con la mente dañada y atormentados por una infancia traumática?

- Al contrario, me exigieron un gran esfuerzo y me



resultó complejo, pero no por el hecho de que fueran buenos o malos, sino porqué eran personajes muy diferentes a pesar de todo y llenos de matices que debían resultar creíbles. Además los dos directores fueron muy exigentes y cada uno con su estilo, por lo que los trabajos difieren en el método y en el resultado. Algo muy agotador y enriquecedor a la vez para un actor.

- En "El dragón rojo" no comparte ni un solo plano con Anthony Hopkins.

- Cierto y fue bastante frustrante, porque siempre he deseado trabajar con él. Espero conseguirlo algún día en futuras películas, pues le admiró desde muy joven, cuando le veía actuar en la Royal Shakespeare Company en Inglaterra.

- ¿Qué necesita para que un personaje le convenza y acepte interpretarlo?

- Un guión como el de "El dragón rojo", que se toma su tiempo en profundizar en las relaciones entre personajes. Eso es lo que más agradece cualquier actor, porque te permite escapar de tópicos y lugares comunes.

- ¿Siempre ha quedado satisfecho de los trabajos realizados?

- Obviamente no, pero no comentaré cuáles son esos casos.

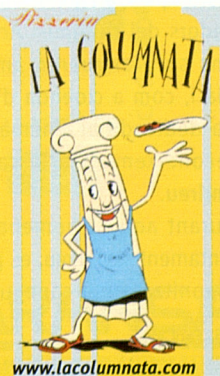
- Pizzas
- Pollos al ast
- Pastas frescas
- Elaboración propia

¡ a 6€ !

*cada una de las pizzas medianas
(2 personas)
que se recojan en el local*

Beatriu de Pinós, 29 - Palma

971 904 070 - 971 468 905
reparto a domicilio



www.lacolumnata.com

La Columnata
Pizzeria



CINEMA BALEAR PER SANT SEBASTIÀ



ÀQUEST ANY,
ENS SORPRENGUEREN
AMB UNA NOVETAT.
ÉS CELEBRÀ UN ACTE
DE RECONeixEMENT
A LA CARRERA
DE L'ACTOR
SIMON ÀNDREU.

Durant la setmana del **13 al 19 de gener**, se celebrà, per sisè any consecutiu, la **Mosstra de Cinema i Vídeo de Palma** al teatre municipal. Amb una programació a la que ja ens tenen acostumats els organitzadors de la mostra, aquesta es vertebrà en les ja quatre tradicionals jornades dedicades als autors professionals, al cinema independent, als documentals i filmacions històriques, a l'animació per ordinador i als guanyadors del certamen Art Jove. Aquest any, però, ens sorprengueren amb una novetat. L'últim dia i, com a cloenda d'aquesta intensa setmana dedicada al cinema, es celebrà un acte de reconeixement a la carrera de l'actor **Simon Andreu**.

Durant aquest homenatge, organitzat per l'Ajuntament de Palma, es projectaren dos films protagonitzats pel conegut actor; un curt, "Seño-

res de gardenia", dirigit pel mallorquí **Toni Aloy** que també assistí a l'acte, i el llarg "La novia ensangrentada" de **Vicente Aranda**.

L'ambientació musical, a càrrec de **Christian Guerin**, amb un repertori òbviament dedicat a les bandes sonores cinematogràfiques i una petita sorpresa: l'actuació dels Percussi o no, aquests quatre nois percussionistes que darrerament amenitzen les vetllades culturals de Ciutat.

Cinc dies, doncs, protagonitzats pel cinema balear, amb una qualitat diversa. A destacar, també com sempre, la jornada d'autors independents, que és la selecció d'alguns curts participants al IX Festival de Cinema de Barcelona i a l'eivissenc Elektrozone, l'alt nivell de la qual ens demostra que encara ens queda un llarg camí per recórrer, amb la possible excepció de l'animació per ordinador que gaudeix de molt bona salut.

RESIDENCIAL LOS NARANJOS

Calidad de vida,
Para los que tú más quieres.

**PISOS • ÁTICOS
PLANTAS BAJAS**

- Pisos de 1, 2 y 3 habitaciones.
- Parking y trastero.
- Piscina y zona verde privada.
- Parque público.
- Parque infantil.

RESIDENCIAL
LOS NARANJOS



ENTRADA
DESDE 6.010 €
MENSUALIDADES
421 €

Avda. Alejandro Roselló, 36 Bajos
Pascual Ribot, 81 Bajos

Telfs. 971 733 989 - 971 460 642
Palma de Mallorca



ARANSA
PROMOCIONES INMOBILIARIAS



abierto

hasta el amanecer

iViva México!

Date el gustazo de vivir una auténtica velada mexicana en iViva México! No te lo pienses dos veces y conoce la auténtica **cocina casera mexicana**, burritos, fajitas, nachos y todo lo que quieras ...

Prueba **las mejores margaritas** de Mallorca, refrescantes y sabrosas, que son el complemento perfecto para la succulenta gastronomía chicana. En el mejor ambiente y en la mejor compañía, con la garantía de la experiencia y el aval de los muchos clientes que durante años han depositado en el iViva México! su confianza y han paladeado los mejores productos mexicanos.

Estamos en:

C/ Dameto, 12 (esquina Cotoner)

-Frente al Bingo Menorca-

Martes cerrado

TEL.: 971 453 393



RESTAURANTE
PIZZERIA



PASTAS Y CARNES

PIZZAS

PARA LLEVAR

PIZZAS

TO TAKE AWAY

JOAN MIRÓ, 16. TEL.: 971 738 581. PALMA

En la variedad está el gusto.

Elige la mejor opción para disfrutar de la comida y de la diversión en buena compañía durante este verano



AVDA ARGENTINA ESQ. INDUSTRIA - 971 73 75 09
JOAN MIRÓ 1A - 971 78 01 10

Cantina Mariachi

NOVEDADES EN LA CARTA DE MENÚS

Especialidades Regionales Mexicanas

Joan Miró, 54
Tel. 971 40 52 87
Terrazas Porto Pi
07015 Palma de Mallorca

Y2F-R6

Enciende la chispa

 *airbag*



Su mejorado motor, refrigerado por aire, de 4 cilindros, 16 válvulas y doble árbol de levas en cabeza (DOHC) proporciona aún más potencia. El nuevo sistema de inyección electrónica de combustible, de tipo guillotina de presión, proporciona una suave y precisa respuesta de aceleración y una potencia asombrosa. Además, la YZF R6 lleva cilindros ligeros de aluminio de nuevo revestimiento y un nuevo y revolucionario chasis de aluminio fundido y alta rigidez, y nuevo basculante. Además, y entre

otras muchas novedades, este modelo incorpora un sistema antirrobo de serie. No te lo pienses más y sal a la carretera con tu YZF R6.

FICHA TÉCNICA

MOTOR	4 TIEMPOS, 16 VÁLVULAS.
REFRIGERACIÓN	POR AGUA.
CILINDRADA	600 CC.
ARRANQUE	ELÉCTRICO
ENCENDIDO.	DC-C.D.I.
COMBUSTIBLE	17 LITROS.

Motos Salom

Exposición y Ventas:

Tomás Forteza, 24
Tel.: 971 462 686
Fax: 971 919 102

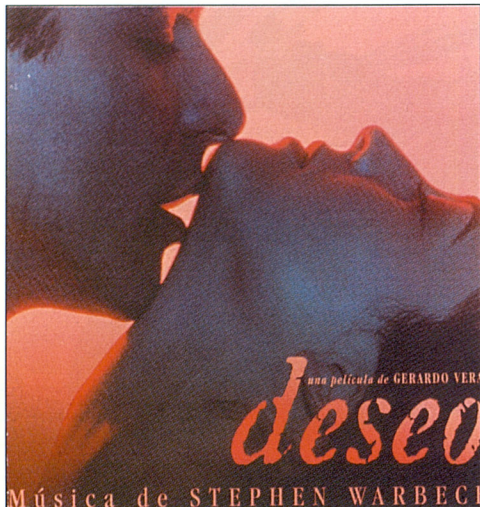
Taller:

Jeroni Pou, 22
Tel.: 971 919 105
Palma de Mallorca



DESEO

(Stephen Warbeck)



Lo que tiene de malo DESEO es la inepta dirección de **Gerardo Vera**. Cada película suya es una tortura para el espectador. Lo que tiene de bueno es el excelente trabajo del británico **Stephen Warbeck** (del cuál hace unos meses comentábamos "Charlotte Gray") que se ha basado en la orquesta sin instrumentación principal. El compositor, para inspirarse, se ha trasladado a las localizaciones de la película. A continuación un extracto del librito del disco: "La música para cine tiene que llegar donde el actor no llega, porque sino la película se convertiría en un melodrama barato. Y la música de Stephen no se puede separar de la película, está metida en ella, es un milagro". Palabras de Gerardo Vera, aunque de "milagro" debería definirse que alguien confíe en él para realizar películas dado su espantoso currículum como realizador: "Una mujer bajo la lluvia", "La Celestina" y "Segunda piel".

REIGN OF FIRE

(Edward Shearmur)



Un trabajo tras otro enlaza **Edward Shearmur** y en esta ocasión nos presenta EL IMPERIO DEL FUEGO. Una apocalíptica aventura con dragones y guerreros. Casi una hora de buena música se puede escuchar a lo largo de catorce temas donde el denominador común es la espectacularidad. Melodías muy descriptivas y una orquesta unificada a la perfección con los sintetizadores, que subrayan los pasajes más trepidantes y los más sombríos. Los temas dedicados a los protagonistas son totalmente distintos: sereno para **Quinn (Christian Bale)**, impulsivo para **Van Zan (Matthew Conaughey)**, sin olvidar a los dragones, que para eso tienen su majestuoso corte.

¡¡ Precios de Fiesta !!



**PENTIUM IV 2.4 GB
DVD+REGRABADORA
MONITOR 17"**

- Pentium IV 2.400 MHZ
- Caja Semitore ATX
- MEMORIA 256 MB RAM
- Disco duro 60 GB UDMA 100
- Tarjeta Gráfica SIS64 MB(Sh. M.)
- Tarjeta Sonido 3D (INT Placa)
- T. RED 10/100 + Fax-Modem 56K
- Monitor 17" Digital Alta Res.
- DVD 16 X 1ª Marca
- REGRABADORA 40X16X48
- Altavoces 220 WT, Teclado, Raton

SOLO POR 899 €

Windows XP 120 €
Instalado y configurado

IVA INCLUIDO



**INTEL
CELERON 1,7 GB**

- Intel Celeron 1.700 MHZ
- Caja Semitore ATX
- MEMORIA RAM 128 MB
- Disco duro 40 GB UDMA 100
- Tarjeta Gráfica SIS64 MB(Sh. M.)
- Tarjeta Sonido 3D (INT Placa)
- T. RED 10/100
- Fax-Modem 56K
- Monitor 15" Digital Alta Res.
- CD ROM 52 X 1ª Marca
- Altavoces 220 WT, Teclado, Raton

SOLO POR 599 €.



Regrabadora CDR 40x16x48
Primeras Marcas
65 €

*Regalale
lo que le
gusta*

Webcam

Logitech

QuickCam Xpress
35 €



OFERTAS VÁLIDAS PARA NUESTRO CENTRO EN PALMA DE MALLORCA

- Los precios están referenciados en euros e INCLUYEN EL 16% DE IVA.
- Ofertas válidas hasta el 30 de Enero de 2003 o hasta agotar el stock.
- Los precios de los componentes, periféricos y consumibles son los precios habituales en nuestra tienda y son actualizados diariamente según las fluctuaciones del mercado.

Tarifa completa Ofertas y Precios Actualizados en nuestra tienda
C/ UETAM, 7 y en: www.preciorecord.com
Tel. / Fax: 971 774 118 EMail: comercial@preciorecord.com



VEN A VERNOS !! MEJORAMOS CUALQUIER OFERTA !!

Colònia de Sant Jordi

EDIFICI SANT JORDI

VISITE
PILO
PILOTO

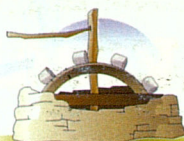
- Plantas bajas con terraza.
- Pisos y áticos con 3 dormitorios con armarios.
- Garaje y trastero incluidos • Dos baños completos
- Cocina amueblada • Doble acristalamiento.
- Preinstalación de aire acondicionado y chimenea.
- Contadores individuales • Escaleras de 6 vecinos
- Plazas de garaje para coche y remolque
- Llaves en mano

Precio total desde
135.000 €

VENTA DE GARAJES

Asesora comercial: M^a Antonia Marroig

Tels. 971 706 570 y 629 130 536



EDIFICI Sa Sinia

Andratx

Próxima construcción de viviendas.

Reserva de información:

Asesor comercial: Juan Santandreu

Tels. 971 706 570
y 971 685 277

LLAVES
FEB.
2003



Áticos con solárium y plantas bajas de 2 y 3 dormitorios.

- Carpintería en pino norte
- Preinstalación calefacción individual a gas
- Solados de gres
- Cocina amueblada
- Armarios empotrados
- Garaje y trastero incluido
- 4 vecinos por escalera

Reserva 3.000 €

Asesora comercial: M^a Antonia Marroig

Tels. 971 706 570 y 629 130 536


Taylor Woodrow

Le ayuda a realitzar sus il·lusions

www.taywoodspain.com



- Viviendas de 2 y 3 dormitorios
- Cocina amueblada
- Armarios empotrados
- Preinstalación de calefacción
- Garaje y trastero incluido.
- Junto a estación

Reserva de información:

Asesora comercial: M^a Antonia Marroig

Tel. 629 130 536



Áticos con solárium
Pisos y plantas bajas de 2 y 3 dormitorios.
Excelentes calidades.
Garaje y trastero incluido.

Reserva: 3.000 €

Información y venta

Asesor comercial: Alejandro Román

Tel. 620 839 152



- Pisos y áticos de 3 dormitorios con solarium • Cocina amueblada • Armarios empotrados • Preinstalación de calefacción • Garaje y trastero incluido
- Vistas despejadas • Junto a instituto

Manacor Parc

Reserva de información:

Asesor comercial: Rafael Bosch

Tels. 971 706 570 y 620 270 937