

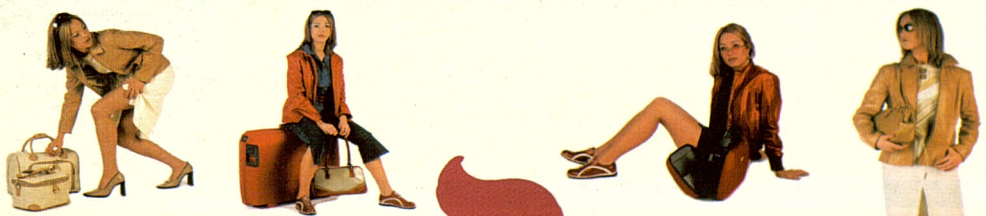
# FANCINE

Ejemplar gratuito. Diciembre 2002. Año V



## El Señor de los Anillos **LAS DOS TORRES**

ENTREVISTA CON **Anthony Hopkins**



**PIELES DE MALLORCA**

Porto Pi · Alcampo · Carrefour (Coll den Rebassa) · Festival Park Factory

# DEFCON

## informática

## Ofertas de Apertura

Precios IVA incluido



**Disco Duro**  
Seagate 80 GB  
7200RPM

**114,99 euros**

19.133 ptas



**Tarjeta Gráfica**  
Gforce 4

**71,99 euros**

11.978 ptas



**Grabadora**  
Sony 40x10x40

**55,99 euros**

9.315 ptas



**Ratón Optico**  
Logitech Wheel

**14,99 euros**

2.495 ptas



**CD Virgen**  
Princo 48x

**0,29 euros**

48 ptas

### EQUIPOS COMPLETOS

Defcon Office desde 500 euros

Defcon Deluxe desde 750 euros

**i Ven y Pruébalos !**

# DEFCON

## cyber

**MAS RAPIDO** (MAS DE 2MB DE CONEXION)

**MAS BARATO** (DESDE 1 EURO LA HORA)

**MAS SERVICIOS**

(GRABACION DE ARCHIVOS EN DVD, SERVICIOS DE FTP, IMPRESION A3, hosting / housing)

**MAS JUEGOS**

(SERVIDORES DE JUEGOS ON LINE COUNTER STRIKE, QUAKE III, WARCRAFT 3)

**MAS DE 30 EQUIPOS**

C/ Jesús 15 - Tel: 971909131

www.defconshop.com - info@defconshop.com



Proximitat  
Participació  
Futur

## Antoni Roig El canvi per Palma

[toniroig2003@psib-psoe.com](mailto:toniroig2003@psib-psoe.com)  
[www.canvipalma.com](http://www.canvipalma.com)

PSIB  
**PSOE**



Las fiestas navideñas son siempre un punto álgido de la temporada cinematográfica. Uno de esos períodos donde se concentran los grandes estrenos del año. En cartel coinciden "Las dos torres" ( pag 10 ), "Harry Potter" ( pag 7 ), 007 ( pag 6 ) y el nuevo Disney, "El planeta del tesoro" ( pag 16 ), entre otros títulos de enorme y diverso atractivo. Un motivo de alegría para todos los aficionados al cine, que además podrán leer en nuestras páginas lo que Anthony Hopkins ( pag 22 ) piensa de su trabajo en "El dragón Rojo", o conocer un poco mejor a un peculiar actor español como es Javier Aller ( pag 20 ), protagonista de "El robo más grande jamás contado". Por otra parte, y entre otros muchos contenidos, este mes hemos querido rendir un modesto homenaje al desaparecido James Coburn ( pag 18 ).



## •Concurso FanCine•

### Si quieres ir GRATIS al cine

DEMUESTRA QUE LO MERECE

Contesta correctamente a las 3 preguntas que te proponemos, cuyas respuestas se hallan en alguna parte de la revista, y envíanos el cupón a:  
**Non Stop Projects "CONCURSO FANCINE" C/. Font i Monteros, 27 - 4<sup>a</sup> · 07001 Palma**

(De entre todos los acertantes del mes, se sorteará **UN PREMIO** de un pase personal de cine para 3 meses y **CUATRO PREMIOS** de una entrada doble para ir gratis al cine).

Tel 971 71 19 85

#### GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES DE OCTUBRE:

1 PASE PERSONAL: Cati Albertí Ferrà

1 ENTRADA X2: Cati Riera Batle, Joan Ribot Frontera, Carlos Palencia Martínez, Juan José Cortés Pascual



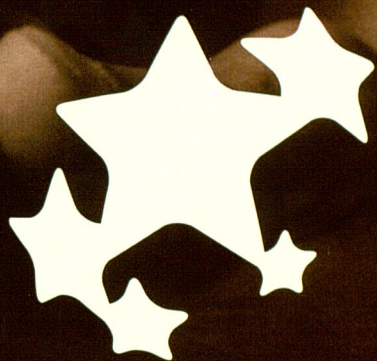
- 1 ¿Cuál es la última película del caníbal Hannibal?
- 2 ¿Quién tiene que resolver en su nueva aventura el misterio de una cámara secreta?
- 3 ¿Cómo se titulará la tercera parte de la Trilogía de El Señor de los anillos?

**Ayúdanos a mejorar, puntuando el cine en el que has recogido la revista FanCine**

CINE

TAQUILLA	B	R	M
PROYECCIÓN	B	R	M
SALA	B	R	M
BAR	B	R	M
LIMPIEZA	B	R	M

B=bien, R= regular, M=mal



# Producte Balear

## Passió pel que és nostre

Perquè ens agrada, perquè  
ens uneix, ens dóna  
seguretat, ens identifica,  
ens diferencia.  
Perquè l'han fet les nostres  
mans, amb il·lusió, amb  
dedicació, amb esforç.  
Perquè és com nosaltres,  
triem Producte Balear.



GOVERN  
DE LES ILLES BALEARS

Vicepresidència  
Conselleria d'Economia, Comerç i Indústria

Quatre illes,  
**un país**  
cap frontera

# MUERE OTRO DÍA

• Javier Matesanz

No pienso hablar mal de 007. Me resisto a reconocer que la serie se ha ido deteriorando cinematográficamente película a película hasta convertirse en un degradado y convencional producto comercial concebido bajo los parámetros puramente consumistas del "más difícil todavía". No pienso aceptar y asumir, digo, esta realidad evidente, porque sigo siendo un fanático admirador del personaje, y como tal no atiendo a razones sujetas a lógicas o evidencias. Mi devoción es ciega y absurda. Como debe ser toda devoción. Así que olvidaré que no hay un buen guión, ni siquiera una buena historia que contar con personajes maquiavélicos de entidad y con carisma suficiente como para ser dignos rivales de nuestro Bond, James Bond, y me centraré en el placer casi fetichista de un entretenimiento trepidante y explosivo, plagado de los tópicos que todo el mundo espera del superespía con licencia para matar, y que sólo a él le toleramos sin rechazarlo por fantasmada. En otras palabras, la misma película interpretada por **Van Damme** o **Stallone** sería la diana de los más diversos y envenenados vituperios, mientras que Bond se ha ganado por méritos propios el dere-



cho a ser creíble en la más descabellada de las situaciones y goza de inmunidad crítica y de carta blanca entre sus adeptos. Son algunos de los privilegios que conlleva ser una leyenda.

Así, y entiéndase lo hasta ahora expuesto como una confesión y una declaración de intenciones y de principios, lo cierto es que las dos horas de "*Muere otro día*" se convierten en un movido espectáculo exclusivo para fans, con prólogo y videoclip de presentación incluidos, donde no falta ningún ingrediente habitual, donde **Halle Berry** se convierte en otra diosa Bond a la que adorar, donde se salva el mundo de las perversas ambiciones imperialistas del megalómano villano, y donde una vez más 007 nos fideliza ofreciendo más de lo mismo y acentúa esa adicción que el año próximo garantiza nuestra presencia en el James Bond 22, aunque la actual es probablemente la más floja de los últimos años.

Alma Cenarro  
¡Felices Fiestas!

ESTILISTAS-UNISEX

C/. BARTOLOMÉ ROSSELLÓ PORCEL, 2 - LOCAL B  
(ANTES TENIENTE TORRES) 07014 PALMA, TEL.: 971 28 65 87

HORARIO DE LUNES A SABADO - DE 9 A 18'30H



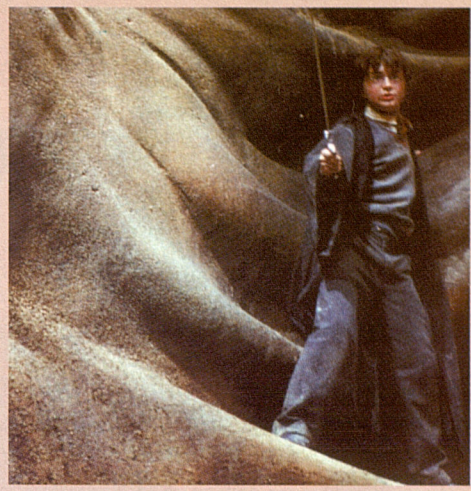
# HARRY POTTER 2

• Pep Minuesa

La segunda entrega del joven aprendiz de mago y brujo, *'Harry Potter y la cámara secreta'*, es una apuesta por incrementar el espectáculo visual en detrimento de la fluidez narrativa, fotocopiando y exagerando todos los elementos filmicos que en *'Harry Potter y la piedra filosofal'* daban equilibrio y sentido a un todo, la película.

El director del filme, **Chris Columbus**, ha inyectado una sobredosis de ritmo y de velocidad a los desmesurados 165 minutos de metraje, mediante la ayuda de continuos movimientos de cámara, un alud de acción y de aventura, un mayor suspense a la trama, unas pinceladas de terror, incluido algún que otro sobresalto, y una plena subyugación a los efectos visuales.

Todo este exceso se ha transformado en verdugo y se ha cobrado la víctima de siempre, el guión. El fabuloso ejercicio escrito por **Steve Kloves** en la primera parte de la saga *potteriana* aquí se interrumpe. El patrón adaptativo de la segunda novela sobre Harry Potter de **J.K.Rowling** presenta enormes similitudes con su antecesora. Aun así, esta vez, entre tanta fanfarria, Kloves nos deja huérfanos de las claves narrativas que nos han de llevar



a descubrir de forma concisa el entuerto mortífero que encierra la cámara secreta.

Otro damnificado ha sido la música. Las deliciosas notas de caja de música compuestas por **John Williams** brillan casi por su ausencia. La partitura de Williams se convierte en una convidada de piedra en aquellas situaciones que por su fuerza filmica y narrativa rechazan el subrayado.

No obstante, el nuevo relato en imágenes del futuro mago de magos entretiene al patio de butacas gracias al buen hacer de los actores. Disfruten de la última interpretación del desaparecido **Richard Harris**, de la nueva, pero divertida, sobreactuación de **Kenneth Branagh**, inclusive una vez acabados los títulos de crédito finales, hay una pequeña sorpresa, del masoquista *Dobby*, el elfo doméstico digital, y del mágico coche volador *Ford Anglian*, mejor que el eurofighter.

Abierto de  
9 a 21hrs  
de lunes a sábado

una moda que rompe con la rutina.  
**Días de Sol**

En nuestro primer  
aniversario  
les deseamos  
¡ FELICES FIESTAS !  
5% DE DESCUENTO  
al nombrar  
"FANCINE"

BOUTIQUE Hombre-Mujer



## EL ÚLTIMO TREN

• *Rafael Gallejo*

La presencia del tren en el cine es constante y de lo más fructífera. A lo largo de la historia los vagones fueron protagonistas de alocadas y divertidas persecuciones (*El Maquinista de la General*), escenarios del crimen (*Alarma en el Expreso*), improvisados locales de ensayo (*Con Faldas y a lo Loco*), cámaras de tortura (*La Lista de Shindler*), marco de bellas historias de amor (*Doctor Zhivago*) y hasta templos de lujuria (*Emanuelle Negra*).

Han sido asaltados, dinamitados, recorridos, esquivados, camuflados... y se han convertido en un personaje esencial hasta el punto de consolidar todo un subgénero del séptimo arte.

¿Quién no se ha dejado deslumbrar por una vieja máquina que llega o se aleja de una pequeña estación mientras escupe vapor?

El tren es una caja misteriosa que atraviesa tiempos y lugares transportando sueños y "soñantes" y el cine ha sabido aprovecharse de ello.

América Latina es el lugar dónde más y mejor se sueña porque, después de tenerlo todo, lo único que queda es la imaginación. La que generó durante años una maravillosa narrativa y la que alumbró gran parte del mejor cine del momento.

Es uruguayo (**Arsuaga**) el pibe que nos asombra dirigiendo éste nuevo ejercicio de lírica sencillez - a caballo entre el western y la road movie - y son argentinos los tres monstruos (**Luppi, Alterio** y **Soriano**) que iluminan la pantalla de principio a fin.

Tres personajes cuya decrepitud encarna esos ideales que desaparecen con los últimos románticos.

Los raíles como metáfora de las utopías, que ya entraron en vía muerta; el contumaz e imposible intento de salvar una antigua locomotora de las garras de los estudios de Hollywood; la quimérica lucha por mantener intacto el patrimonio y la cultura de un país...todo eso nos cuenta y nos canta *El Último Tren* o el retrato de tres héroes locos con solidaridad al fondo.



Convent dels Caputxins, 4 B 2<sup>a</sup> - 07002 - Palma de Mallorca - Tel.: 971 214 214  
Pere de Portugal, 5 - 07800 - Eivissa - Tel.: 971 315 152

*EL COSTE DE UN SEGURO,  
SE SABE CUANDO SE CONTRATA.  
LO QUE VALE,  
CUANDO SE TIENE UN SINIESTRO.*

*EN BROKER MALLORCA, LOS SEGUROS,  
SOLO CUESTAN LO QUE VALEN.*

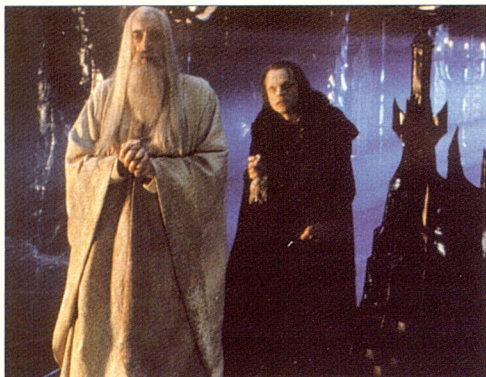
*Y POR ESO ...*



**... En BROKER MALLORCA damos la cara**

# LAS DOS TORRES

## EL SEÑOR DE LOS ANILLOS



**D**ecir a estas alturas que *Las dos torres*, segunda entrega de la trilogía de *El Señor de los anillos*, es el acontecimiento cinematográfico del año es una obviedad. Sobre todo después del colosal éxito mundial de la primera y extraordinaria aventura en la Tierra Media, que cautivo a los fans de la novela de **Tolkien** y convenció a los pocos que aún no lo eran.

A la espera de que **El retorno del rey** complete la obra con su estreno navideño de 2003, el realizador australiano **Peter Jackson** ofrece más de tres horas de espectacular aventura fantástica. Un viaje por los parajes perdidos de la Tierra Media, que nos garantizan una sesión de cine en estado puro

y lleno de sensaciones de todo tipo, puesto que la película alterna el terror, la fantasía, las aventuras e incluso el romanticismo y la comedia, siempre con la imaginación y la magia como fascinante hilo conductor de esta odisea, que los personajes afrontan en diferentes frentes y según sus propios itinerarios desde que el poder maléfico del anillo dividió la Comunidad al final del primer capítulo.



*El equilibrio de la Tierra Media se ha roto con la alianza entre los poderosos y malvados Sauron y Saruman, cada uno ejerciendo sus poderes desde sus respectivas torres.*

El equilibrio de la Tierra Media se ha roto con la alianza entre los poderosos y malvados *Sauron* y *Saruman*, cada uno ejerciendo sus poderes desde sus respectivas torres. De ahí el título de este film, cuyo máximo protagonista es nuevamente el hobbit *Frodo* (**Elijah Wood**), portador del anillo y única esperanza de la Comunidad para salvar al mundo del poder del Mal.

Repite todo el equipo técnico y artístico de la primera parte. Entre otras cosas porque el rodaje nunca llegó a interrumpirse completamente, y la tercera ya se encuentra en fase de rodaje. Así, nos encontraremos con **Ian McKellen**, **Liv Tyler**, **Viggo Mortensen**, **Sean Astin**, **Cate Blanchett**, **Christopher Lee**, etc. ¿Qué más podemos pedir?



**Es Reboost**  
alimentos y bebidas

autoservei ecològic

herboristeria  
alimentació  
macrobiòtica  
diètica  
cosmètica  
begudes  
llibres  
essències  
neteja  
menjar animals

General Riera, 59  
07010 Palma  
Telf: 871-933 033  
Fax: 871-932 948

Abierto de 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 h.  
http: www.esreboost.com  
e-mail: es\_reboost@ono.com

novedades

NOVELA



## El pianista

**R**oman Polanski, que cuenta con un puñado de obras maestras en su haber ("*La semilla del diablo*", "*Chinatown*", "*El baile de los vampiros*"), pero que también es capaz de rodar pestiños como "*Piratas*", "*Lunas de hiel*" o la más reciente "*La novena puerta*", según la novela "*El Club Dumas*" de Pérez Reverte; ha decidido, por primera vez en su filmografía, dejar de lado la fantasía e incluso la ficción, y echar mano de sus recuerdos personales de judío antaño confinado en un ghetto por las fuerzas nazis en la Polonia de la Segunda Guerra Mundial. Y esa crónica histórica y trágica, la de los semitas reclusos en el ghetto de Varsovia, muchos de los cuales no vivieron para contarlo, centra el argumento de este crudo y realista relato titulado "*El pianista*", interpretado por **Adrien Brody** ("*Pan & rosas*") y laureado con la Palma de Oro en el último festival de Cannes. Un documento estremecedor que zarandeará más de una conciencia en los tiempos que corren.

Di Stefano

Peluquería Unisex



Los mejores estilistas  
Siempre a la última moda  
C/ Joan Miró N° 38  
(Frente Hotel Victoria)  
☎ 871 95 40 90

Martes a sábado  
10:00 h a 20:00 h

- \*Extensiones de fantasía
- \*Solarium
- \*Maquillaje artístico
- \*Tatuajes permanentes
- (cejas, ojos, labios)
- \*Uñas de fantasía
- \*Depilaciones
- \*Servicios de peluquería



A la mayor gloria del televisivo Tim Allen, la película es una sucesión de situaciones disparatadas y cómicas

## Santa Claus 2

● **S**anta Claus no engaña a nadie, y menos con el 2 que jalona su título y que lo convierte en secuela navideña de un éxito navideño. Se trata de uno de esos inevitables productos de vacaciones para toda la familia que vienen de perlas para distraer un par de horas a los peques. A la mayor gloria del televisivo **Tim Allen**, la película es una sucesión de situaciones disparatadas y cómicas que convierten a Papá Noel en una especie de bufón festivo que regala risas. Y poco más, a parte del consabido mensaje moral y moralista que apela a la solidaridad y el amor al prójimo como tantas y tantas veces. En un par de años será una de esas citas inexcusables de la programación televisiva de Navidad.

## Ghost Ship

● **D**e todos es sabido que los restos de un naufragio no reclamado pertenecen a quien lo encuentra, y eso lo saben bien los protagonistas y tripulantes de este Barco fantasma (*Ghost ship*) que quieren a toda costa el oro que guarda en las bodegas el trasatlántico del título. Pero este no es un barco normal, sino un lujo-oso buque que ha regresado de entre los muertos para rememorar una tragedia vivida a bordo tiempo ha y que ahora les tocará vivir a los cazate-soros. Entre ellos se encuentra el siempre convincente **Gabriel Byrne**, y el encargado de asustar al personal con la cámara es un tal **Steve Beck**, especialista en efectos visuales que debutó en la dirección con la escalofriante *13 fantasmas*. De ideas fijas, el hombre.



# ES SUSTRÉ

Restaurant

Cocina creativa de mercado

Comidas y  
cenar de empresa

Reservas:  
971 768 186

c/Coronel Beorlegui, 113  
(Ctra. de Establiments)  
Secar de la Real  
a 2 min. de Palma!

birra

bier

Cerveza

**SUPER  
BOCK**

sabor auténtico

beer

bière

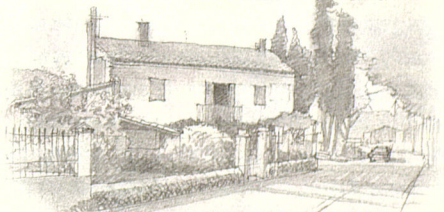
# IL FORNO

A LEGNA



PIZZERIA TRATTORIA

Auténticas  
pizzas  
al horno  
de leña!



c/ Coronel Beorlegui, 145  
(Ctra. de Establiments)  
Secar de la Real  
a 2 min. de Palma!

Encargos o reservas:  971 769 279 Pizzas para llevar



## Las cuatro plumas

Al menos cuatro versiones van ya de la popular novela británica "*Las cuatro plumas*", que data de principios del siglo XX, y que tuvo en la película de **Zoltan Korda** su mejor plasmación cinematográfica. Pero ahora, la historia del joven militar del ejército imperial inglés que recibe cuatro plumas de sus tres mejores amigos y de su prometida para reprocharle su cobardía, y que arriesgará heroicamente su vida para devolverlas una a una y así resarcirse, ha sido rodada con absoluta generosidad de medios y promete ser una lustrosa y emocionante película inscrita en el más clásico y puro género del cine de aventuras. El argumento es un magnífico punto de partida, y el responsable de desarrollarlo es el director hindú **Shekhar Kapur**, nominado al Oscar hace un par de años por su film "*Elizabeth*". En lo referente a la interpretación, los protagonistas son **Heath Ledger** ("*Destino de caballero*") y **Kate Hudson** ("*Casi famosos*").

## Al límite de la verdad

Después de triunfar con la azucarada y nada original "*Nothing Hill*" al servicio de **Julia Roberts** i **Hugh Grant**, el director inglés **Roger Michell** se ha decidido por un thriller urbano y muy tenso. O sea, todo lo contrario de la anterior. Y para ello ha llevado hasta los límites de lo soportable a **Ben Affleck** y a **Samuel L. Jackson** a partir de una excusa bastante anecdótica como es un simple golpe sin importancia entre los coches de ambos personajes. Su tozudez, su soberbia y una intransigencia compartida del todo desmesurada, provocará que el mínimo incidente se convierta en un conflicto desproporcionado y dramático. La película pretende entretener según los recursos habituales del suspense, pero además se erige en una evidente y nada camuflada crítica social que denuncia la decadencia moral y ética de la sociedad actual.



• Primera visita, diagnóstico y plan de tratamiento **gratuito** (sin compromiso).

• Atención inmediata a todas las **urgencias**.

- Endodoncia
- Periodoncia
- Ortodoncia
- Implantes
- Blanqueamiento
- Estética dental
- Odontología general
- Prótesis

### Horario:

de lunes a viernes  
de 9.30 a 13.00 h. y de  
16.00 a 21.00 h.  
Sábado de 10.00 a 13.30 h.

Tel. y Fax **971 205 231**

Joan Massanet i Moragues, 3-2 A  
(Junto a s'Escorxadador)  
07010 Palma

ced

CLINICA  
estética dental

SUSONRISASUSALUD

Su nuevo centro dental muy cerca de usted, le ofrecemos:

- Un trato personalizado en un ambiente agradable.
- Profesionalidad y atención especializada.
- Financiación a su medida.



**Estas Navidades**  
encontrarás tu bicicleta en **Dues Rodes**

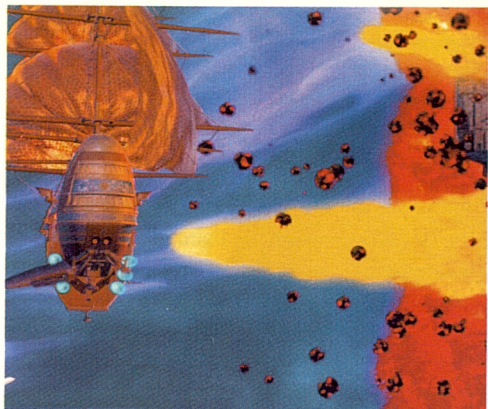
**Bmx, Trial, Montaña,  
Monty, Megamo,  
Paliser, Family Bike**

REINA MARIA CRISTINA, 2 · (JUNTO SALA AUGUSTA)  
07004 PALMA DE MALLORCA  
TELS.: 971 75 20 40 - 41 · FAX: 971 75 87 02  
E-MAIL: duesrodes@terra.es



## El planeta del tesoro

La Disney necesita con urgencia clínica un éxito animado que no sea 3D, porque sus toys, sus bichos y sus monstruos no van a poder soportar muchos más patinazos de emperadores locos, de Atlántidas descafeinadas, ni de Lilos o Stitches. Así que más les vale a **Ron Clemens** y a **John Musker** haber atinado en el centro de la diana cualitativa y comercial con su nueva película de dibujos animados "El planeta del tesoro", tal como ya hicieran hace unos años con las sensacionales "La sirenita" (verdadero resurgir de la por entonces mortecina productora) y "Aladdin". De momento, la materia prima es del todo estimulante. Nada menos que el clásico de la literatura de aventuras "La isla del tesoro" de **Louis Stevenson**, que para la ocasión ha convertido a *John Long Silver* en un pirata galáctico y ha puesto en órbita a todos los corsarios del relato con sus respectivos bergantines de bandera negra. Y de esta guisa, mezclando tra-



El clásico de la literatura de aventuras "La isla del tesoro" de Louis Stevenson, que para la ocasión ha convertido a John Long Silver en un pirata galáctico y ha puesto en órbita a todos los corsarios del relato.

dición y la sofisticación más futurista e imaginativa, los bucaneros y el joven protagonista de la historia surcarán las galaxias más lejanas en busca del preciado y esquivo tesoro del título. **Emma Thompson** y **Martin Short** han prestado sus voces en la versión original. La cita es ineludible para todos los públicos estas vacaciones.

### ránking



La espera del estreno de *Las dos torres*, que sin duda entrará como un vendaval en el ranking de las películas más vistas, lo cierto es que no hay demasiadas sorpresas en la lista. *Harry Potter* la lidera sin problemas, seguida por *007* y el último largo de Disney. O sea, casi un calco del año pasado por estas fechas. Eso sí, ahí está *León de Aranoa* con *Los lunes al sol* para demostrar que siempre hay un hueco para el cine social y comprometido entre las preferencias del gran público. Las comedias facilonas ocupan los últimos lugares de la lista, pero se puede decir que han funcionado tan bien como cabía esperar. Lo dicho, pocas sorpresas para Navidad.

### LOS FILMS MÁS VISTOS EN PALMA

- 1- HARRY POTTER Y LA CÁMARA ...
- 2- 007, MUERE OTRO DÍA
- 3- EL PLANETA DEL TESORO
- 4- EL CASO BOURNE
- 5- LOS LUNES AL SOL

- 6- EL DRAGÓN ROJO
- 7- MI GRAN BODA GRIEGA
- 8- EL ROBO MÁS GRANDE ...
- 9- MR. DEEDS
- 10- SWEET HOME ALABAMA





Consell de  
Mallorca

**ANY 2007**

# Les ciutats per conviure-hi

El Consell de Mallorca preveu com serà Mallorca des d'ara fins al futur, ordenada, equilibrada i ben equipada amb els serveis i les infraestructures necessàries per una societat que demana modernitat, qualitat de vida i sostenibilitat amb el territori i els recursos naturals.

**Miram com serà Mallorca, com tu la vols, com més aviat millor.**

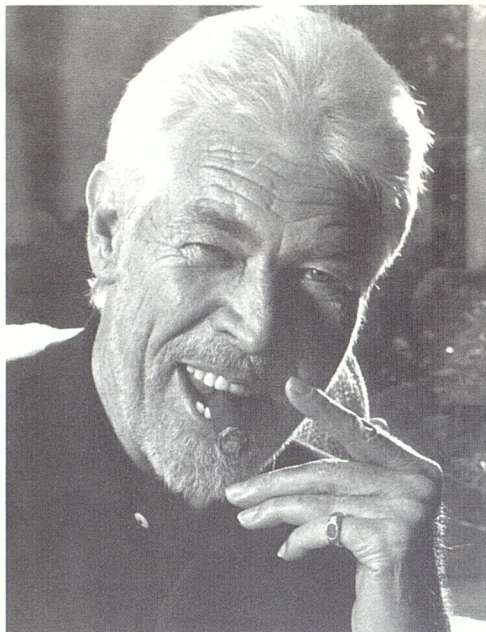


miram com serà  
**Mallorca**

## James Coburn (actor americano 1928-2002)

**J**ames Coburn tuvo que esperar setenta años para recibir un reconocimiento en forma de estatua dorada. Una circunstancia que, entre otras cosas, viene a certificar lo que todo el mundo sabe: no hace falta un Oscar para demostrar que un actor o director posee un enorme talento para la interpretación o la realización cinematográfica. Valga recordar al respecto que si bien Coburn lo consiguió por fin en las postrimerías de su carrera gracias a su magnífico trabajo en "*Affliction*" (Paul Schrader, 1998), otros nombres míticos del séptimo arte como Orson Wells, Hitchcock, Chaplin o Kubrick, murieron sin los glamourosos honores de dicho premio, y nadie duda de sus genialidad.

Por ello debemos reivindicar al margen de los premios, prematuros o tardíos, la figura global de James Coburn. Aquel joven, carismático y cínico actor de penetrante e inquietante mirada, que comenzara en los años 50 como integrante de la legendaria serie televisiva "*Bonanza*", y que alcanzó la popularidad



por la vía cómica con el émulo cachondo de *James Bond* que fue "*Flint, agente secreto*" (1966). Pero sobretodo, para ser justos en la valoración de sus méritos y repasar con la admiración que merece su trayectoria, hay que referirse a la década de los sesenta en su totalidad, ya que fue durante aquellos años cuando desplegó toda su sabiduría interpretativa en un puñado de films para el recuerdo, que son los que realmente perpetuarán su memoria entre los cinéfilos. Nos referimos, por supuesto, a "*Los siete magníficos*", "*Charada*", "*La gran evasión*" y "*El Mayor Dundee*".

A sus 74 años, y aún en activo aunque en películas de poca relevancia ("*Maverick*", "*El profesor chiflado*", "*Proximity*"), el corazón de Coburn decidió por su cuenta colocarle un súbito "the end" a la prestigiosa carrera del actor, que de esta manera se lleva consigo algunas memorables imágenes de la memoria filmica colectiva. Aunque afortunadamente es el suyo un legado inmortal que siempre podrá disfrutarse en las pantallas del recuerdo.

# Setmana jove Andratx 2002

## DIJOUS 12 DE DESEMBRE

- **17'30h.** Teatre Infantil a Sa Teulera  
"7 Teatro" representarà "El duende de las letras".

## DIVENDRES 13 DE DESEMBRE

- **15'30h.** Iniciació a la Vela  
Club de Vela Port d'Andratx
- **16'30h.** Circuit de bicicletes  
Lloc: Castell de Son Mas
- **17'30h.** Tennis de Taula  
Lloc: Castell de Son Mas
- **18'30h.** Inauguració de l'exposició "Art Jove"
- **21'30h.** Teatre de Sa Taulera  
"7 Teatro" representarà "Maya ante el espejo"
- **22'30h.** Concert a Son Mas:  
Moulin Rouge, Peligro Social, DJ Biel, El Pollo...

## DISSABTE 14 DE DESEMBRE

- **10'00h.** Círcuits d'Esport d'Aventura  
Rappel, Tirolina, Pont Tibetà, Rocòdrom, Castell Inflable.  
Lloc: Castell de Son Mas
- **11'00h.** Cursa de Mountain Bike  
Lloc: Castell de Son Mas
- **16'00h.** Ginkana a la Plaça d'Espanya
- **20'30h.** Concert de Nadal a l'Església  
A càrrec de la Coral Municipal d'Andratx i la Coral de Reial Club Nàutic.
- **22'30h.** Concert a Son Mas:  
Little Kiss, DJ Mon, DJ Javi, DJ Luismi, Javi y Ana,  
El 38...

## DIUMENGE 15 DE DESEMBRE

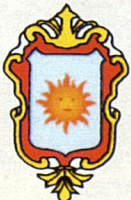
- **10'00h.** Hockey  
Lloc: Sa Pista de Sa Coma
- **11'30h.** Torneig de Futbolí  
Lloc: Palau Municipal.
- **11'30h.** Bateig de Buceig  
Lloc: Palau Municipal d'Esports.
- **16'30h.** Ballada Popular amb la participació d'Al-  
res d'Andratx  
Lloc: Castell de Son Mas
- **18'30h.** Exhibició d'Arts marciais, Funky i House  
Lloc: Castell de Son Mas
- **21'30h.** Nit dels sentits: donsa, poesia, històries,  
mímica, música...  
Lloc: Castell de Son Mas

## DISSABTE 21 DE DESEMBRE

- **11'00h.** Excursió al Puig Cornador i dinar al cim.  
Sortida: Castell de Son Mas
- **16'00h.** Jocs per a joves  
Lloc: Platja de Sant Elm
- **20'00h.** Teatre a Sa Taulera  
Monòleg Nadalenc d'en Toni Borràs  
"7 Teatro" representa l'obra: "Cuento de Navidad".

organitza: Col·lectiu de Joves d'Andratx

col·laboren:



**AJUNTAMENT D'ANDRATX**  
Regidoria de Joventut



Centre de joventut  
i ocupació



**Consell de  
Mallorca**

Departament de Cultura

**ART JOVE**  
2002



**Club de Vela Port d'Andratx**

## Javier Aller

"Los actores somos mentirosos compulsivos"

**P**eculiar. Así puede describirse a Javier Aller intentando concretar una definición que aúne su curioso aspecto y el talento "freak" demostrado hasta la fecha en las tres películas en las que ha intervenido: "El milagro de P. Tinto", "El corazón del guerrero" y, ahora, "El robo más grande jamás contado". Estas dos dirigidas por el mallorquín Daniel Monzón, que incluso rodó en la isla algunas escenas de la ésta última.

**- Enano calvo y extraterrestre, bufón y mendigo en un doble personaje y ladrón de poca monta, paranoico y con falda y coletas como uniforme. Estas son, en orden cronológico, las tres caracterizaciones asumidas por ti hasta la fecha en tu trayectoria profesional. Es un currículum bastante freak, ¿no?**

- Bastante sí. Pero yo agradezco este tipo de papeles que te permite, o más bien que te exige caracterizarte de forma exagerada o caricaturesca. Es muy divertido y como actor te exige un esfuerzo muy enriquecedor.

**- Imagino en cualquier caso que no te debes identificar demasiado con estos personajes. ¿No pasa uno vergüenza cuando tiene que ponerse esas pintas para trabajar?**

- Pienso que los actores somos por definición mentirosos compulsivos. Pero sí es cierto que aunque te guste el tema del disfraz o la recreación de diferentes personalidades, tienes que perder un poco la vergüenza o eres incapaz de hacer seún que cosas.

**- Define a Pinito, tu personaje en "El robo más grande jamás contado".**

- Es un colgado, ex acróbata, paranoico y nostálgico, que secretamente se cree un pirata y se junta con una pandilla de personajes muy patéticos para dar un palo imposible: robar el Guernica de Picasso. Ya te puedes imaginar como sale la cosa.



**- ¿Cómo llegaste al proyecto?**

- Daniel (Monzón) me vió en P.Tinto y le gustó mi trabajo, que encajaba bien para la película fantástica que preparaba, "el corazón del guerrero". Así que me contrató. Esta vez, como ya me conocía, me envió directamente el guión con el personaje que me reservaba y, como me encanto cuando lo leí, pues acepté y ahí está el resultado.

**- ¿Antes de la primera película te dedicabas a la actuación en algún otro ámbito?**

- No. Me ganaba la vida como podía, pero no como actor.

**- ¿Y ahora preparas algo?**

- De momento sólo hay algún rumor que no conviene desvelar, pero estoy esperando que se concrete algo.

## ¡¡ Precios de Fiesta !!



**PENTIUM IV 2.4 GB  
DVD+REGRABADORA  
MONITOR 17"**

- Pentium IV 2.400 MHZ
- Caja Semitore ATX
- MEMORIA 256 MB RAM
- Disco duro 60 GB UDMA 100
- Tarjeta Gráfica SIS64 MB(Sh. M.)
- Tarjeta Sonido 3D (INT Placa)
- T. RED 10/100 + Fax-Modem 56K
- Monitor 17" Digital Alta Res.
- DVD 16 X 1ª Marca
- REGRABADORA 40X16X48
- Altavoces 220 WT, Teclado, Raton

**SOLO POR 899 €**

**Windows XP 120 €**  
Instalado y configurado

IVA INCLUIDO

- Intel Celeron 1.700 MHZ
- Caja Semitore ATX
- MEMORIA RAM 128 MB
- Disco duro 40 GB UDMA 100
- Tarjeta Gráfica SIS64 MB(Sh. M.)
- Tarjeta Sonido 3D (INT Placa)
- T. RED 10/100
- Fax-Modem 56K
- Monitor 15" Digital Alta Res.
- CD ROM 52 X 1ª Marca
- Altavoces 220 WT, Teclado, Raton

**SOLO POR 599 €.**



**INTEL  
CELERON 1,7 GB**



**Regrabadora CDR 40x16x48**  
Primeras Marcas  
**65 €**

*Regalale  
lo que le  
gusta*

Webcam



**Logitech  
QuickCam Xpress**  
**35 €**

### OFERTAS VÁLIDAS PARA NUESTRO CENTRO EN PALMA DE MALLORCA

- Los precios están referenciados en euros e INCLUYEN EL 16% DE IVA.
- Ofertas válidas hasta el 30 de Enero de 2003 o hasta agotar el stock.
- Los precios de los componentes, periféricos y consumibles son los precios habituales en nuestra tienda y son actualizados diariamente según las fluctuaciones del mercado.

Tarifa completa Ofertas y Precios Actualizados en nuestra tienda  
C/ UETAM, 7 y en: [www.preciorecord.com](http://www.preciorecord.com)  
Tel. / Fax: 971 774 118 EMail: [comercial@preciorecord.com](mailto:comercial@preciorecord.com)



**VEN A VERNOS ¡¡ MEJORAMOS CUALQUIER OFERTA !!**



# Anthony Hopkins el actor caníbal



No sé cuántas películas van ya desde que Anthony Hopkins anunciara tras "La máscara del Zorro" su retirada del cine por cansancio y aburrimiento de la profesión. Pero se le debió pasar el tedio, o simplemente reconsideró el tema de la jubilación anticipada, porque desde entonces no ha dejado de trabajar y estrena un par de títulos por temporada. Algo de lo que nos alegramos enormemente todos los aficionados al cine.

• *Javier Matesanz*

Hopkins representa todo aquello que se espera de los caballeros británicos de la interpretación, con muchos de los cuales comparte el título de "sir" concedido por la Reina (Sir **Lawrence Olivier**, Sir **Alec Guinness**, Sir **Richard Attenborough**, Sir **Charles Chaplin**). Su educación exquisita, su absoluta corrección de porte flemático, su gusto por los clásicos shakespeareanos, que parece ser una escala obligada en la trayectoria de todos los monstruos escénicos de la declamación británica, su dicción depurada y su elegante pero camaleónico aspecto, hacen de él un todo terreno predestinado a prestigiar cualquier producto que cuente con su participación. De hecho, su mera presencia en los créditos de un proyecto cinematográfico o teatral, bastan para ennoblecerlo y propiciarle una presunción cualitativa que

no siempre se ha cumplido en el conjunto de la obra, pero que siempre se confirma en lo referente a su trabajo individual.

Sin embargo, aunque ya desde sus inicios, hace más de tres décadas, siempre acreditó una indiscutible calidad en sus trabajos, el verdadero Anthony Hopkins, el actor de prestigio y de enorme popularidad que hoy conocemos, surgió en realidad hace ahora doce años. Es decir, en 1990, coincidiendo con el estreno del sensacional thriller de Jonathan Demme "El silencio de los corderos", que le valió a su protagonista el Oscar de Hollywood por encarnar al psicópata caníbal **Hannibal Lecter**. Un listón muy alto que el actor británico no ha bajado desde entonces, puesto que ha ido encadenando una tras otra interpretaciones memorables como las realizadas a las órdenes de **James Ivory** en "Regreso a Howars

end" (1991) o "Lo que queda de día" (1993), que le valió su segunda nominación para la estatuilla de Hollywood. Luego hizo "Nixon" (Oliver Stone, 1995), por la cual fue nuevamente nominado. Un reconocimiento que sin duda ha merecido en muchas más ocasiones, aunque sus magníficos trabajos no se tradujeran finalmente en candidaturas reales. Es el caso de "Tierras de penumbra", "Picasso", "Amistad" o cualquiera de las dos nuevas apariciones de Lecter en "Hannibal" y "El dragón rojo".

Y fue precisamente en el estreno español de esta última película, que tuvo lugar el pasado mes de octubre en el Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges 2002, donde tuvimos la oportunidad y el gran privilegio de hablar con Hopkins de su nueva recreación del asesino más famoso de las últimas décadas, y también de otras curiosidades de su trabajo como actor en muchas de las mejores producciones de la actualidad.

Respecto a su último trabajo, nuevamente en la piel del doctor Lecter, Hopkins aseguró sentirse muy satisfecho, porque **"es un personaje muy sutil y con gran fuerza que te permite trabajar con él y jugar con la ambigüedad, que es un elemento muy agradecido para los actores"**. Además, Hopkins, al igual que el resto del equipo artístico del film, consideraron que **"El dragón rojo es la mejor novela de Thomas Harris sobre el personaje del Lecter, la más completa y compleja, la que contiene una mejor historia para poder convertirla en película"**.

Lo que no parece probable es que el actor repita en el papel del caníbal, o así al menos lo dejó entre-

ver en Sitges, aunque no ocultó su fascinación por este personaje. Eso sí, dejó una cosa bien clara: **"No me dejo poseer por él. Me meto en el personaje y salgo con la misma velocidad. Soy actor y me dedico a recrear personalidades, pero no las adopto. Cuando salgo del trabajo, el personaje se queda en el plató. De lo contrario, pienso que no sería muy sano psicológicamente, y con un personaje como Lecter sería incluso desagradable y peligroso"**.

Lo que sorprende no es sólo la facilidad con la que asegura poder desprenderse de la personalidad de sus personajes, sino lo diferentes que estos son de una película a la otra. Hopkins resulta igualmente convincente haciendo de abnegado mayor-domo que de psicópata sin escrúpulos. Pero para él no parece suponer un gran esfuerzo. Casi no lo considera ni meritorio: **"Es fácil. Muy simple cambiar de un registro bondadoso y amable a otro cruel y malvado. No hay grandes diferencias interpretativas entre las dos formas de hacer el trabajo. Con la práctica y la experiencia adquieres una técnica que te permite interpretar diferentes papeles con gran facilidad"**. De hecho, con un indisoluble tono de ironía, aseguró que **"estoy muy contento de que me consideren un buen actor por hacer algo que no me cuesta ningún trabajo"**.

Respecto a su compañero de reparto, el otro psicópata de la función, que es el también británico Ralph Fiennes, Hopkins no tuvo reparos en adularlo y declarar que **"es un gran actor con el que tenía muchas ganas de trabajar. El único problema es que en la película no compartimos un solo plano, y me gustaría poder hacerlo en una próxima ocasión"**.

**NOI  
STUDI**  
Tom Oliver  
FOTOGRAFO

**Reportaje de Boda**

C/ D'AVINYÓ, 4-B · PALMA · TEL/FAX: 971 280 566  
MÓVIL: 666 558 638



Con cada revelado  
le regalamos un CD  
con todas sus fotos

**Gratis**



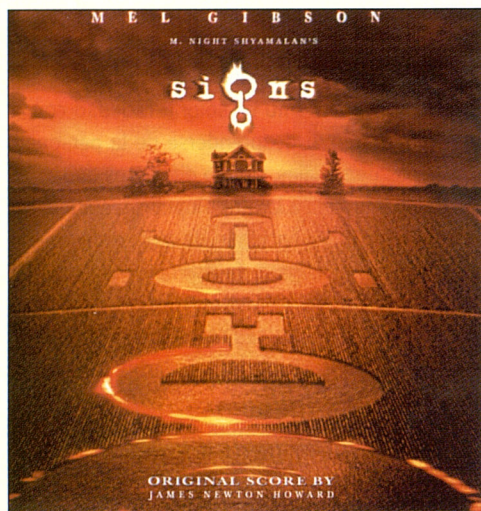
Revelado 24  
10x15 + CD = 8,00 € L.V.A. INCLUIDO

Entrega en 6 horas



## SEÑALES

(James Newton Howard)

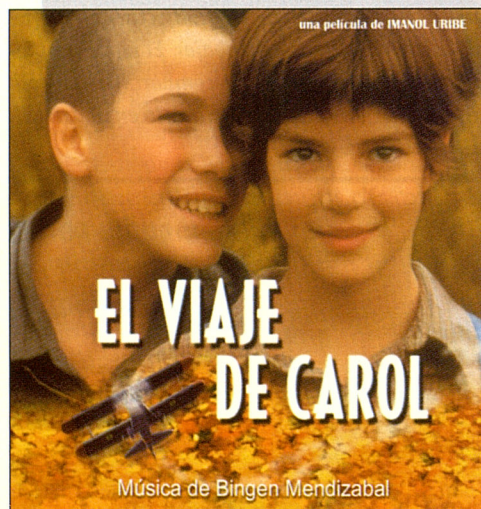


En cada banda sonora **James Newton Howard** nos sorprende agradablemente. SIGNS se abre con un breve, espectacular y vibrante tema, cuyas cuerdas nos recuerdan al mejor **Bernard Herrmann** (sumamos otro fructífero y excelente binomio compositor/director: **Herrmann/Hitchcock**, **Elfman/Burton**, **Williams/Spielberg**, **De la Iglesia/Baños**). Cortes como "Brazilian Video" (una de las escenas más tensas de la película) crea el suspense idóneo recuperando en su parte final el "Main Titles". "The Hand Of Fate - Part II" retoma el brío del tema inicial. Más sosegados son "Baby Monitor" y "First Crop Circles".

En poco más de cuarenta y cinco minutos, el compositor demuestra que lo único necesario para ser buen músico es tener talento y él lo tiene de sobra, aunque no sea recompensado con un Oscar ¿o sí lo será?. El próximo trabajo de Howard es "El planeta del tesoro" la nueva animación de Disney para grandes y pequeños.

## EL VIAJE DE CAROL

(Bingen Mendizábal)



Ternura y dulzura caracterizan la banda sonora de EL VIAJE DE CAROL, nueva aportación del vasco **Bingen Mendizábal** que se dio a conocer a nivel popular con "La madre muerta". Alegre y travieso es el tema dedicado al chico "Tomiche" (que se repite en "La cuadrilla"). El drama está sustentado en los cortes "Robert" y "Registran la casa". La mandolina (cuya ejecución corre a cargo del propio compositor) es la protagonista en varios cortes ("El jardín", "Ritual" y "Carol", entre otros). La belleza del breve "Cómplices" viene realzada por la tristeza que impregna el piano (detonante principal en los temas referidos a la muerte).

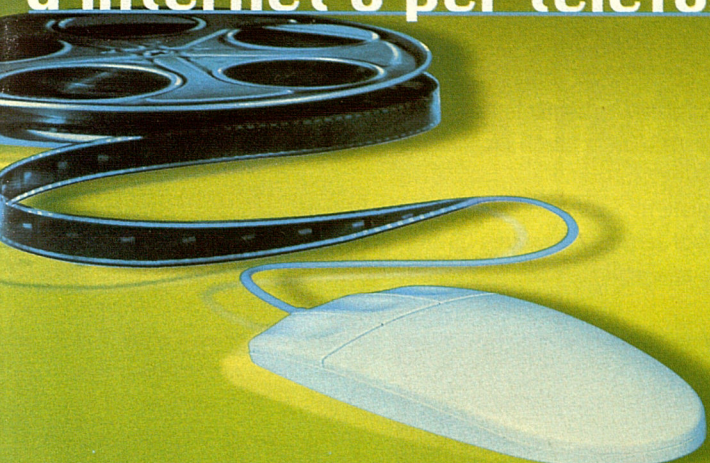
La **Orquesta Sinfónica Orpheus Pressburg de Bratislava** (Eslovaquia), ha realizado la grabación de esta banda sonora que necesita varias audiciones para apreciar el gran trabajo del autor, uno de los últimos trabajos del cual fue para Francisco J. Lombardi en "Tinta Roja". Nos alegramos que **Imanol Uribe** haya recuperado a un músico que todavía tiene mucho por hacer.



# Compra les teves entrades de cinema a internet o per telefon

[www.sanostra.es](http://www.sanostra.es)  
fonosanostra 971 757 242

- ⇒ Club Cine Hispania
- ⇒ Multicines Manacor
- ⇒ Porto Pi
- ⇒ Porto Pi Terrazas
- ⇒ Multicines Eivissa
- ⇒ Sala Augustà
- ⇒ Rivoli
- ⇒ Metropolitan
- ⇒ Rialto



Internet: 24 hores, 365 dies

Fonosanostra: de 8'00 a 22'00 hores, de dilluns a dissabte

"SA  
NOS  
TRA"

CAIXA DE BALEARS

# el mon és TEU

**APROFITA ELS DESCOMPTES  
ALS CINEMES  
DIMECRES - DIJOURS I DIVENDRES  
(EXCEPTE FESTIUS)**

www.



"SA  
NOS  
TRA"

CAIXA DE BALEARS



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria de Benestar Social  
Direcció General de Joventut

Sol·licita'l als Serveis d'Informació Juvenil o a qualsevol oficina de "SA NOSTRA".

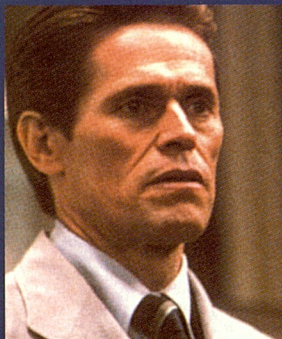
## MARIBEL VERDÚ TAMBIÉN CRUZA EL CHARCO

**M**aribel Verdú también parece dispuesta a seguir los pasos de **Antonio Banderas**. La actriz española ha hecho las maletas y ha cruzado el charco para rodar en inglés. No en Hollywood, pero muy cerca. En Canadá. La protagonista de *La buena estrella* está rodando con **James Caan** (*El Padrino*) *Jericho Mansions*. Un thriller que transcurre en un edificio de apartamentos donde se sucederán los crímenes.



Maribel Verdú

◆ Ya veremos si la cosa prospera y Maribel Verdú sigue rodando en inglés. Claro que a lo peor le pasa como **Aitana Sanchez Gijón** que, tras rodar en las Américas *Un paseo por las nubes*, decidió quedarse en España. En esa película la española compartía cartel con **Keanu Reeves** antes de que éste revolucionara el cine de ciencia ficción con *Matrix*. A la espera del estreno de la segunda y la tercera parte de esta saga futurista, Reeves está a punto de meterse en la piel de un personaje de cómic. Será en *John Constantine: Hellblazer*. Interpretará a un investigador de misterios propios de Expediente X.



Williem Dafoe,

**R**obert Redford será un ejecutivo secuestrado en *The Clearing*. Uno de sus subordinados, que al parecer no está muy a gusto con las formas de su jefe, es el que decide mantenerle cautivo en un bosque. El malo es **Williem Dafoe**, últimamente especializado en los papeles de malvado.



**L**a segunda parte de *Spider-Man* ya tiene título: *The Amazing Spider-Man*. No es que sea muy original, pero tampoco se ha caído en el tópico de Spider-Man II. Repiten el director, **Sam Raimi**, y los protagonistas **Tobey Maguire** y **Kirsten Dunst**. Se estrenará en 2004. Un año antes de que llegue a las pantallas el tercer capítulo de *Star Wars*. Esta sí que no tiene título, de momento. Ojo a los foros de internet porque allí los seguidores de la saga de La guerra de las galaxias ya hacen apuestas sobre los posibles títulos de la que, parece, será la última película de la serie.

# RESIDENCIAL LOS NARANJOS

## Calidad de vida,

*Para los que tú más quieres.*

**PISOS • ÁTICOS  
PLANTAS BAJAS**

- Pisos de 1, 2 y 3 habitaciones.
- Parking y trastero.
- Piscina y zona verde privada.
- Parque público.
- Parque infantil.

RESIDENCIAL  
LOS NARANJOS



**ENTRADA**  
DESDE 6.010 €  
MENSUALIDADES  
421 €

Avda. Alejandro Roselló, 36 Bajos  
Pascual Ribot, 81 Bajos

Telfs. 971 733 989 - 971 460 642  
Palma de Mallorca



**ARANSA**  
PROMOCIONES INMOBILIARIAS



# abierto

## hasta el amanecer

### ¡Viva México!

**D**ate el gustazo de vivir una auténtica velada mexicana en ¡Viva México! No te lo pienses dos veces y conoce la auténtica **cocina casera mexicana**, burritos, fajitas, nachos y todo lo que quieras ...

Prueba **las mejores margaritas** de Mallorca, refrescantes y sabrosas, que son el complemento perfecto para la succulenta gastronomía chicana. En el mejor ambiente y en la mejor compañía, con la garantía de la experiencia y el aval de los muchos clientes que durante años han depositado en el ¡Viva México! su confianza y han paladeado los mejores productos mexicanos.

**Estamos en:**

**C/ Dameto, 12 (esquina Cotoner)**

**-Frente al Bingo Menorca-**

Martes cerrado

**TEL.: 971 453 393**



**RESTAURANTE**  
PIZZERIA



**PASTAS Y CARNES**

**PIZZAS**

**PARA LLEVAR**

**PIZZAS**

**TO TAKE AWAY**

**JOAN MIRÓ, 16. TEL.: 971 738 581. PALMA**

**En la variedad está el gusto.**

**Elige la mejor opción para disfrutar de la comida y de la diversión en buena compañía durante este verano**



**AVDA ARGENTINA ESQ. INDUSTRIA - 971 73 75 09**  
**JOAN MIRÓ 1A - 971 78 01 10**

**Cantina Mariachi**

**NOVEDADES EN LA CARTA DE MENÚS**

**Especialidades Regionales Mexicanas**

**Joan Miró, 54**  
**Tel. 971 40 52 87**  
**Terrazas Porto Pi**  
**07015 Palma de Mallorca**

 *airbag*

# Aerox R

*Un scooter de estilo salvaje*

**Y**a está aquí un scooter de estilo salvaje que grita su mensaje a los cuatro vientos: *velocidad, emoción y altas prestaciones*. Además, el **Aerox R** está espléndidamente equipado para su trabajo: un motor de refrigeración líquida y alta tecnología, frenos de disco delantero y trasero, completa instrumentación digital con indicadores de combustible y de temperatura, y la imagen de las motos de competición **Yamaha**, sin fórmulas de compromiso. Además es una moto con la que se puede ir a cualquier parte, excelente para salir y moverse por la ciudad. Un scooter para admirar y sobre la que lucirse.



## FICHA TÉCNICA

MOTOR	.....	MONOCILINDRICO 2 TIEMPOS.
REFRIGERACIÓN	.....	POR AGUA.
CILINDRADA	.....	49 CC.
ARRANQUE	.....	ELÉCTRICO Y A PEDAL.
ENCENDIDO.	.....	C.D.I.
COMBUSTIBLE	.....	7 LITROS.



**Precio:**  
**1.989€**

*Felices Fiestas desea ...*

# Motos Salom

*... a todos sus clientes y amigos*

## Exposición y Ventas:

Tomás Forteza, 24  
Tel.: 971 462 686  
Fax: 971 919 102

## Taller:

Jeroni Pou, 22  
Tel.: 971 919 105  
Palma de Mallorca

# Baleart

## artesanía cien por cien nuestra

El pasado viernes día 29 no todo fue Harry Potter en Mallorca. De hecho, en el recinto de Fires i Congressos de Palma se inauguró, con la presencia del vicepresidente del Govern Pere Sampol, una de las ferias más interesantes y concurridas de cada año. Nos referimos a la muestra de artesanía Baleart, que este año, según destacó Sampol en su parlamento inaugural, es por primera vez en sus ya diecisiete años de existencia que puede considerarse 100% balear, ya que todos los productos expuestos en esta edición han sido elaborados por artesanos de las islas a la manera tradicional.

En la feria expusieron sus trabajos un total de 110 expositores de las islas (Mallorca 107, Menorca 7 e Ibiza 1), que abarcaron la totalidad de los sectores artesanales: cerámica, escultura, forjados, made-



ra, piel y cuero, fibra, moda y calzado, y también productos gastronómicos propios de las Baleares, que pudieron degustarse a lo largo de la muestra. Un año más Baleart fue un gran éxito de público y un magnífico escaparate para el producto de la artesanía balear.





# mooda de invierno

Plaça de Joan Carles I • **Palma de Mallorca**

## Colònia de Sant Jordi

EDIFICI SANT JORDI

VISITE  
PISO  
PILOTO

- Plantas bajas con terraza.
- Pisos y áticos con 3 dormitorios con armarios.
- Garaje y trastero incluidos • Dos baños completos
- Cocina amueblada • Doble acristalamiento.
- Preinstalación de aire acondicionado y chimenea.
- Contadores individuales • Escaleras de 6 vecinos
- Plazas de garaje para coche y remolque
- Llaves en mano

Precio total  
desde  
**135.000 €**

### VENTA DE GARAJES

Asesora comercial: M<sup>a</sup> Antonia Marroig

Tels. 971 706 570 y 629 130 536



EDIFICI

## Sa Sinia

Andratx

Próxima construcción de viviendas.

### Reserva de información:

Asesor comercial: Juan Santandreu

Tels. 971 706 570  
y 971 685 277

LLAVES  
FEB.  
2003




Áticos con solárium y plantas  
bajas de 2 y 3 dormitorios.

- Carpintería en pino norte
- Preinstalación calefacción individual a gas
- Solados de gres
- Cocina amueblada
- Armarios empotrados
- Garaje y trastero incluido
- 4 vecinos por escalera

Reserva 3.000 €

Asesora comercial: M<sup>a</sup> Antonia Marroig

Tels. 971 706 570 y 629 130 536

  
Taylor  
Woodrow

Le ayuda  
a realizar  
sus ilusiones

www.taywoodspain.com

EDIFICI

## Es Raiguer

INCA

- Viviendas de 2 y 3 dormitorios
- Cocina amueblada
- Armarios empotrados
- Preinstalación de calefacción
- Garaje y trastero incluido.
- Junto a estación

Reserva de información:

Asesora comercial: M<sup>a</sup> Antonia Marroig

Tel. 629 130 536



Áticos con solárium  
Pisos y plantas bajas  
de 2 y 3 dormitorios.  
Excelentes calidades.  
Garaje y trastero incluido.

Reserva: 3.000 €

Información y venta

Asesor comercial: Alejandro Román

Tel. 620 839 152



- Pisos y áticos de 3 dormitorios con solarium • Cocina amueblada • Armarios empotrados • Preinstalación de calefacción • Garaje y trastero incluido
- Vistas despejadas • Junto a instituto



Manacor  
Parc

Reserva de información:

Asesor comercial: Rafael Bosch

Tels. 971 706 570 y 620 270 937