

FAN'S CINE

Ejemplar gratuito. Octubre 2002. Año V

Tom Cruise & Spielberg **MINORITY REPORT**

Y ADEMÁS...



ENTREVISTA
**Concha
Velasco**



PIELES DE MALLORCA

Porto Pi · Alcampo · Carrefour (Coll den Rebassa)

OFERTAS APERTURA



JPC OFFICE



Caja Semitorre ATX Genius 300w
 Placa base Elitegroup / PcChips All-in-one
 (incluye VGA / Sonido / Modem / Red)
 Procesador AMD Duron 1,3Ghz.
 Ventilador Titan D5TB4
 Disquetera Samsung 3 1/2 1.44MB
 Disco duro Seagate 40GB ATA-100
 Memoria DDR 256MB PC-266
 Lector CD-ROM LG 52x IDE
 Monitor LG 700S 17" (3 años de garantía in situ)
 Teclado Genius PS/2
 Ratón Genius Scroll PS/2
 Altavoces Genius 120w

599 € IVA INCLUIDO

JPC GAMMER LITE



Caja Semitorre ATX Genius 300w
 Placa base ECS Elitegroup K7S6A
 Procesador AMD Athlon XP 1800+, Ventilador Titan D5TB4
 Disquetera Samsung 3 1/2 1.44MB
 Disco duro Seagate 40GB ATA-100
 Memoria DDR 256MB PC-266 Lector CD-ROM LG 52x IDE
 Tarjeta gráfica ATI Radeon 7000 64MB s/TV
 Monitor LG 700S 17" (3 años de garantía in situ)
 Modem Conceptronic interno 56k PCI
 Teclado Genius PS/2, Ratón Genius Scroll PS/2
 Altavoces Genius 120w

699 € IVA INCLUIDO

JPC GAMMER PRO XP



Caja Semitorre ATX Platinum Air 300w
 Placa base QDI Kudoz 7E-333
 Procesador AMD Athlon XP 2100+
 Ventilador Titan D5TB4
 Disquetera Samsung 3 1/2 1.44MB
 Disco duro Seagate 60GB ATA-100
Memoria DDR 256MB PC-333
 Lector DVD LG 16x48 IDE
 Tarjeta gráfica Winfast GeForce4 MX440 64MB DDR s/TV
 Monitor LG 700S 17" (3 años de garantía in situ)
 Modem Conceptronic interno 56k PCI
 Teclado Genius Multimedia PS/2
 Ratón Genius Óptico PS/2
 Altavoces Genius 200w - Micrófono Multimedia

925 € IVA INCLUIDO



JPC GAMMER PRO P.IV

Caja Semitorre ATX Platinum Air 300w
 Placa base Gigabyte 8ST667
 Procesador Intel Pentium IV 2,4Ghz. 533M
 Ventilador Titan D5TB4
 Disquetera Samsung 3 1/2 1.44MB
 Disco duro Seagate 60GB ATA-100
Memoria DDR 256MB PC-333
 Lector DVD LG 16x48 IDE
 Tarjeta gráfica Winfast GeForce4 MX440 64MB DDR s/TV
 Monitor LG 700S 17" (3 años de garantía in situ)
 Modem Conceptronic interno 56k PCI
 Teclado Genius Multimedia PS/2
 Ratón Genius Óptico PS/2
 Altavoces Genius 200w - Micrófono Multimedia

1025 € IVA INCLUIDO



informática S.L.



www.jpccinformatica.com

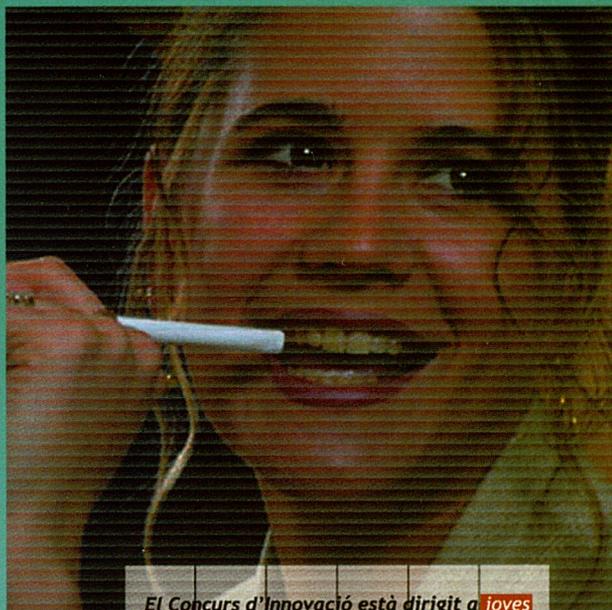
NUEVA DIRECCIÓN
 Arquitecte Gaspar Bennàzar, 59
 Tel. 971 90 94 90



*Ofertas válidas salvo error de cualquier tipo o fin de stock.

*fes-te la idea:
guanya amb el teu projecte_*

Segon Concurs d'Innovació Illes Balears 2002



El Concurs d'Innovació està dirigit a **joves emprenedors** residents a les Illes Balears que desitgin desenvolupar un projecte d'innovació

Presentació de projectes, del **21 al 31 d'octubre** a la Fundació IBIT

Es farà una selecció de les **3 millors idees** amb un premi de **3.000 euros** cada una. A més, la idea més viable tindrà un premi de **30.000 euros** per a la seva implantació empresarial

Informa't: www.ibit.org, 971 177 270
www.caib.es i www.uib.es



Universitat de les
Illes Balears



GOVERN
DE LES ILLES BALEARS

Conselleria d'Innovació i Energia

Quatre illes,
un país
cap frontera



• TEATRE MUNICIPAL

◆ De l'11 al 20 d'octubre. Divendres, dissabte i diumenge a les 19 h. *Teatre infantil*.
ESTUDI ZERO TEATRE presenta l'obra *Torna al teatre i volta al món*

• BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE PALMA

◆ Dies 13 i 27, a les 12 h al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears

• ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES BALEARS CIUTAT DE PALMA

- ◆ Dia 17, a les 21 h, a l'Auditorium. *Primer concert d'abonament*. Dir. **Edmon Colomer**
- ◆ Dia 20, a les 12 h, a l'Auditorium. *Concert Familiar*. Dir. **Carles Ponseti**
- ◆ Dia 24, a les 21 h, a l'Auditorium. *Segon concert d'abonament*. Dir. **Antoni Ros Marba**

• SES VOLTES

◆ Centenari de la demolició de les murades de Palma.
De l'1 d'octubre al 30 de novembre de 2002

• CASAL SOLLERIC

◆ Planta noble **Feito**. *Obra 1952-2002*. Del 19 de setembre al 3 de novembre de 2002.

◆ Planta entresòl **Ferdinando Scianna**. "*Les formes del caos*".

Del 19 de setembre al 20 d'octubre de 2002.

Pintura sin pintura. Col·lectiva **Joves Pintors de Castella i Lleó**.

Del 24 d'octubre al 4 de desembre de 2002

◆ Planta baixa **Feito**. *Obra 1952-2002*. Del 19 de setembre al 3 de novembre de 2002.

◆ Espai quatre **Domingo Sánchez Blanco**. "*Conferencia para champiñones*".

Del 19 de setembre al 17 de novembre de 2002.

• CASAL BALAGUER

◆ **Nit de l'Art**. Del 19 de setembre al 30 d'octubre de 2002.

• FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ

◆ Activitats didàctiques **Visites comentades**: Tots els dissabtes de l'any a les 12,30 i 16,30 h.
Menors de 16 anys i ciutadans de Palma entrada gratuïta.

◆ **Mario Elepheteriadis**. *Ars Moriendi*. (Beca projectes gràfics 2001/02). Espai Zero.
Fins al 15 d'octubre.

Dionisio González. *Panópticos. La escritura de lo visible*. Premi Pilar Juncosa i Sotheby's 2001. Espai Cúbic. Del 12 d'octubre al 15 de desembre de 2002

◆ Lliurament dels **Premis i beques Pilar Juncosa i Sotheby's 2002**.

Dia 12 d'octubre a les 19,30 h a l'Auditori de la Fundació

La unión de Spielberg y Tom Cruise para la realización de un proyecto conjunto es un acontecimiento de primera magnitud cinematográfica que obliga a prestarle una especial atención. Por ello FanCine de octubre le dedica la portada y una página interior a "Minority Report" (**Pag 10**), aunque ésta no sea la única novedad interesante de la cartelera postveraniega. Además, aún pueden verse algunos de los mejores filmes del mes pasado, tales como los comentados por nuestros habituales colaboradores en sus críticas (**Pag 6**). No descuidamos tampoco las novedades videográficas (**Pag 26**), las curiosidades cinéfilas de internet (**Pag 24**) ni nuestro habitual avance de los títulos que nos llegarán desde la Meca americana del cine (**Pag 20**). Además, este mes podéis pasar un rato junto a Concha Velasco (**Pag 22**). ¡Qué disfruten!



•Concurso FanCine•

Si quieres ir GRATIS al cine

DEMUESTRA QUE LO MERECE

Contesta correctamente a las 3 preguntas que te proponemos, cuyas respuestas se hallan en alguna parte de la revista, y envíanos el cupón a:
Non Stop Projects .“CONCURSO FANCINE” C/. Font i Moneros, 27 - 4ª · 07001 Palma

(De entre todos los acertantes del mes, se sorteará **UN PREMIO** de un pase personal de cine para 3 meses y **CUATRO PREMIOS** de una entrada doble para ir gratis al cine).

Tel 971 71 19 85

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES DE SEPTIEMBRE:

1 PASE PERSONAL: Sonia Deltoro de las Heras

1 ENTRADA X2: Bernardo Piña Veltman, María del Mar Martín García, Antonio Porcel García, Carlos Olives Curto

1 ¿Quién dirige a Tom Cruise en su última ficción?

2 ¿Qué obra teatral representó Concha Velasco en Palma el mes pasado?

3 ¿Qué actor nos hace Señales últimamente?

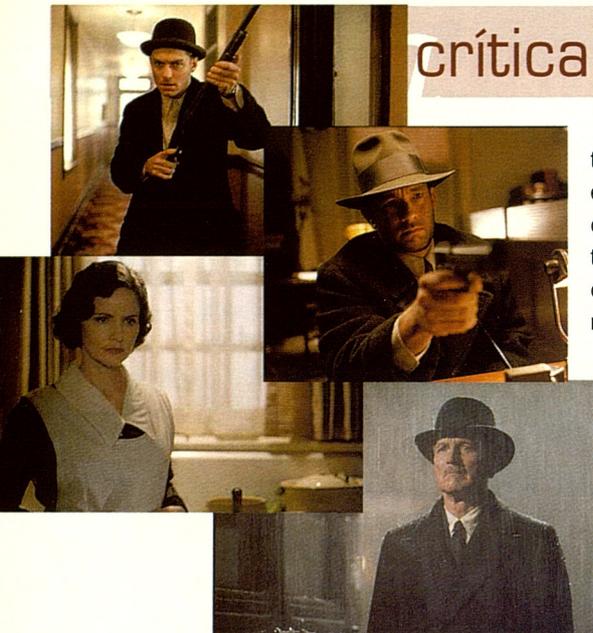
Ayúdanos a mejorar, puntuando el cine en el que has recogido la revista FanCine

CINE

TAQUILLA	B	R	M
PROYECCIÓN	B	R	M
SALA	B	R	M
BAR	B	R	M
LIMPIEZA	B	R	M

B=bien, R= regular, M=mal

crítica



trillado el tema de "una de gángsters", y sin embargo, sigue sorprendiendo por su capacidad de renovarse y reinventar el género. En efecto, *Camino a la perdición* es obra bella de solidez excepcional en sus imágenes, en su argumento, en sus intérpretes, en la recreación de escenarios, en capacidad narrativa.

Intérpretes portentosos que sirven a la historia: Un excepcional **Tom Hanks** que deforma su propio y consolidado cliché para construir un personaje lleno de matices. Un admirable, una vez más, **Paul Newman** que borda la genialidad en todos sus registros. Un sorprendente **Jude Law**, en la madurez de su alta creatividad. Por no mencionar el amplio nivel de actores y actrices llamados secundarios. Si todos brillan, todos sirven a la vez, colectivamente, a la sabia dirección hasta el mínimo detalle: desde la acción en plano general hasta la expresión en primer plano.

Nada se le escapa a Sam Mendes, ni siquiera cuando acude a la estética del teatro, de donde él procede, para construir varias de sus mejores y más brillantes escenas. Añadamos que la minuciosa dirección artística recrea con pasmosa brillantez el ambiente de época, los clásicos años 30, y tendremos una de esas obras que son puro cine, cine de verdad, cine del bueno, aun cuando asome aquí y allá algún que otro rasgo chirriante. Aun así, es obra redonda.

CAMINO A LA PERDICIÓN

•A. M. Thomas

Dicen que va para el Oscar. Poco importa porque la nueva obra de **Sam Mendes** (*American Beauty*) tiene calidad por sí misma. Alta calidad. En la senda que marcó *El Padrino*, de **F. F. Coppola**. Pisándole los talones, podría decirse.

Desde los lejanos tiempos de *Scarface* pongamos por caso, el cine norteamericano parece tener

**NOU
STUDI**
Tom Oliver
FOTOGRAFO
Reportaje de Boda

C/. D'AVINYÓ, 4-B · PALMA · TEL/FAX: 971 280 566
MÓVIL: 666 558 638



Con cada revelado
le regalamos un CD
con todas sus fotos

Gratis



Revelado 24
10x15+CD= 8,00 €

LVA. INCLUIDO

Entrega en 6 horas.

APOCALIPSE NOW (REDUX)

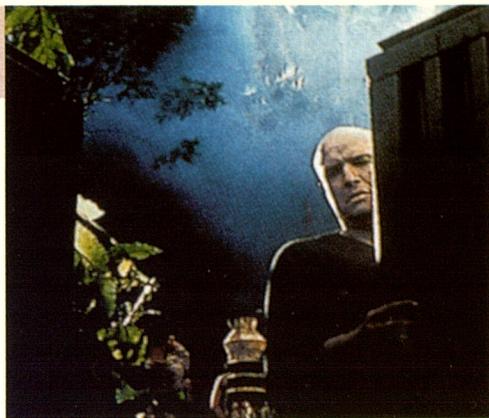
• Rafael Gallego

Algunas películas deberían estar siempre en cartelera, cual exposición permanente, para que nadie tuviese excusa a la hora de ir a disfrutarlas. Es el caso de la *Apocalypse Now* y de esta nueva versión del monstruo que **Coppola** ha concedido para deleite de la humanidad.

El director de *El Padrino* ha rizado el rizo mejorando lo que parecía inmejorable. Los 43 minutos que se añaden al montaje original profundizan en la definición de los personajes, contextualizan mejor la película y aportan elementos aún más mágicos, más desconcertantes.

La homérica aventura de *Willard* en busca del *coronel Kurtz* - encarnados con maestría por **Sheen** y **Brando** - nos introduce en lo más oscuro del ser humano, recordándonos que, en las circunstancias apropiadas, somos capaces de cualquier atrocidad.

El Vietnam es sólo un marco para exponer sin ambages los horrores de la guerra y analizar las miserias que se esconden en cada uno de nosotros, alcanzando estas su mayor esplendor en el sometimiento del hombre por el hombre. *El Corazón de las Tinieblas* de **Conrad** - referente literario de la película - situaba la barbarie en el África Oriental, *Apocalypse Now* lo hace en Asia, pero el escenario es secundario, esa vis antropófaga que hace que nos devoremos unos a



otros de múltiples maneras se adapta a todos los espacios - el Congo, Camboya, Irak... - y marca nuestra existencia.

Para que una reflexión de tal hondura se convierta con éxito en material cinematográfico se necesita un director en estado de gracia. Los dioses, y tal vez los ácidos, inspiraron a Coppola, le guiaron cual Walkirias durante los años de rodaje y el resultado fue una obra redonda, sin grietas, dónde la imagen, el texto y la música envuelven al espectador en una atmósfera lisérgica de la que es imposible escapar hasta horas después de la proyección.

Apocalypse Now conquistó el festival de Cannes, y de paso a medio mundo, en 1979. La versión "reducida" que se presentó a la sazón era fruto de las presiones de la productora. Más de veinte años después el autor de este delirio se resarce regalándonos lo más bello que el cine ha creado en las últimas décadas, demostrando al mismo tiempo que el tratado de filosofía comprimida que entonces filmó sigue siendo actual, quizá más que nunca.

Alma Cenarro

ESTILISTAS-UNISEX

C/. BARTOLOMÉ ROSSELLÓ PORCEL, 2 - LOCAL B
(ANTES TENIENTE TORRES) 07014 PALMA, TEL.: 971 28 65 87

HORARIO DE LUNES A SABADO - DE 9 A 18'30H



LA TENSION CREADA CON LO QUE NO SE VE ES MEJOR QUE LA CONSTANCIA FISICA DE LO QUE SE VE, Y LAS EXPLICACIONES A MEDIAS SON INFINITAMENTE MÁS INTRIGANTES QUE LAS FRASES MANIDAS SOBRE LA FE Y LA FAMILIA AMERICANA

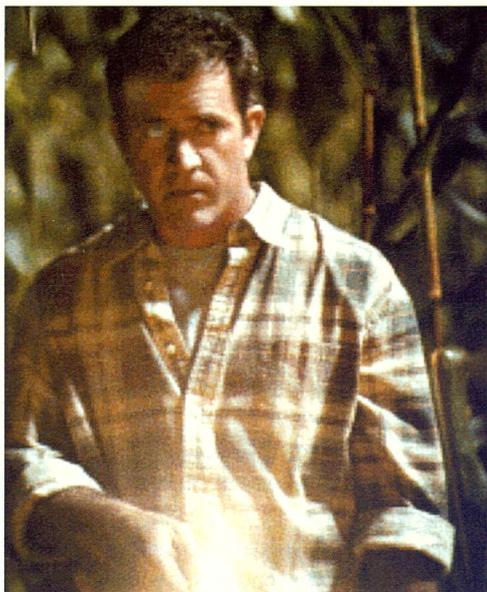


SEÑALES

• Toni Camps

¿Qué ocurre si, de repente, a un genio se le ocurre algo que no es tan brillante como otras veces? ¿Qué le pasa después de haber sido el autor de algo casi perfecto? Señales podría ser la respuesta a estas preguntas. No es que no sea una buena película, es que sólo le falta un detalle para ser genial. Pero uno muy gordo. Le falta un buen guionista, alguien que narre en palabras de los personajes lo que ocurre, que redondee una idea que parece trillada, pero que es tan original que abrumba. Porque la idea de la que nace la historia es brillante. Como dijo un buen amigo cinéfilo: ¿cómo vivirían una invasión extraterrestre los habitantes de un pueblo perdido en la provincia de Cuenca?

A partir de ahí comienza un viaje a través de una cámara que se mueve con una soltura digna de los más grandes, que muestra únicamente lo que tiene que mostrar (a excepción del final, estamos de acuerdo), y demuestra que no hay que gastarse millones en efectos especiales, sino que



basta con una linterna en el suelo y el sonido de unos pasos o el forcejeo de una puerta; o con un vídeo casero de una fiesta de cumpleaños, en un televisor escondido bajo una escalera, en el que aparece una imagen borrosa de una sombra. La tensión creada con lo que no se ve es mejor que la constancia física de lo que se ve. Y las explicaciones a medias son infinitamente más intrigantes que las frases manidas sobre la fe y la familia americana de Spielberg (en la producción se encuentra el señor de la barba y la gorra de béisbol). Por eso, a pesar del gran trabajo de **M. Night Shyamalan** en la dirección, de **Howard Shore** en una banda sonora llena de silencios, de **Mel Gibson**, **Joaquin Phoenix**, **Rory Culkin** y **Abigail Breslin** (los niños), al director de "*El Sexto Sentido*" y "*El Protegido*", le hace falta urgentemente un asesor que le diga que no hace falta hacer un refrito del pasado en la última secuencia, que basta con darlo a entender. Y que la explicación para idiotas funcionaba en *Perry Mason*, pero que no siempre hace falta.

Convent dels Caputxins, 4 B 2ª - 07002 - Palma de Mallorca - Tel.: 971 214 214
Pere de Portugal, 5 - 07800 - Eivissa - Tel.: 971 315 152

*A LOS AMIGOS
SE LES CONOCE EN LOS MOMENTOS DIFÍCILES*

*A LOS ASEGURADORES
CUANDO OCURRE UN SINIESTRO ...*

*HAY MIL MANERAS DE VENDER,
PERO SÓLO UNA DE TRAMITAR SINIESTROS ...*

DANDO LA CARA



En Broker Mallorca, damos la cara

MINORITY REPORT

La combinación de **Steven Spielberg** y **Tom Cruise** es tal vez la mayor garantía de espectacularidad y calidad que hoy puede ofrecer la industria cinematográfica. Y a ello debemos sumarle el interés añadido de un argumento de ciencia ficción realmente asombroso e inquietante. "*Minority Report*" nos introduce en un mundo futuro no muy lejano (apenas dentro de 50 años) donde las tecnologías han avanzado hasta tal punto que se dispone de un sistema de seguridad preventivo e infalible que permite detener a los criminales antes incluso de que cometan sus fechorías. Una estrategia que ha erradicado los asesinatos por completo, pero que falla cuando acusa al responsable del sistema, Tom Cruise, de estar a punto de matar a un hombre que ni tan sólo conoce. Aquí empieza la odisea del protagonista, que deberá huir de sus propias tropas del orden para conseguir demostrar que le han tendido una trampa.

En clave de thriller futurista, Spielberg bebe de la influencia de clásicos del género como "*Blade Runner*". Una película que se basó en un relato de **Philip K. Dick**. El novelista americano que



también fue el autor del texto en que se inspira "*Minority Report*".

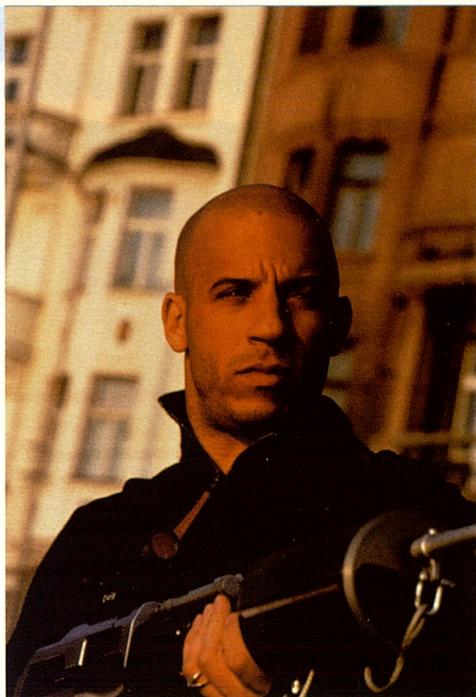
El film tiene todos los ingredientes necesarios para ser un espléndido espectáculo cinematográfico. El presupuesto es de 102 millones de dólares/euros, que ya han sido recuperados ampliamente sólo en los Estados Unidos. El reparto es excepcional, encabezado por Tom Cruise, pero completado por los no menos eficientes **Collin Farrell** ("*La guerra de Hart*"), **Samantha Morton** (nominada al Oscar por "*Acordes y desacuerdos*" de **Woody Allen**), y el gran **Max Von Sydow**, recientemente visto en la española "*Intacto*". Además, el film cuenta, como es habitual en los trabajos del autor de "*ET*", con la colaboración musical de **John Williams**.



Venta de ordenadores, componentes y consumibles
Servicio técnico

Avda. Arquitecto Gaspar Bennazar, 59
07004 Palma de Mallorca
Tel. 971 90 94 90 - Fax. 971 90 94 91

www.jpinformatica.com
info@jpinformatica.com



XXX

Con este extraño título que parece advertir de unos contenidos sólo autorizados para adultos, se esconde una trepidante aventura juvenil en la línea de *James Bond* que pretende lanzar al estrellato a **Vin Diesel**. Ese musculoso joven de cabeza rasurada que en un par de películas ("*Ajuste de cuentas*", "*A todo gas*") se ha convertido en todo un ídolo para los adolescentes americanos.

En "*XXX*" el actor interpreta a un deportista de élite que es reclutado como espía para integrarse en un comando dedicado a la eliminación de la mafia rusa. Su instructor en estas lides será **Samuel L. Jackson**, y su compañera de reparto, la atractiva **Asia Argento**.

SERVEI D'ACTIVITATS CULTURALS PRIMER QUADRIMESTRE DEL L'ANY ACADÈMIC 2002-2003

Cinemacampus.

*Cinema d'animació:
dels anys noranta fins a l'actualitat*

Itineraris artístics

La rehabilitació com a alternativa a la pèrdua de conjunts viaris del centre històric de Palma. El Puig de Sant Pere, la Gerreria i altres casos

Recorreguts musicals

Apreciació musical. Cicle d'audicions d'obres cabdals de la història de la música

Exposició:

*El nivell del mar a les illes Balears:
Observacions des del satèl·lit Envisat*

● *La caverna de Plató. Reflexions
(Fundació Pilar i Joan Miró de Palma i UIB)*

● *Lectures dramatitzades
(Fundació Teatre Principal de Palma i UIB)*

Ajudes a la producció cultural

Universitat Oberta

- *Indicadors socials*
- *Introducció a la psicopatologia i patologies d'interacció somatopsíquica*
- *Les relacions entre comunitats autònomes: possibilitats i limitacions en el sistema constitucional espanyol*
- *Minories i nacions sense Estat en el món actual*
- *Psicologia de l'amor i l'odi*

Tallers

- *Disseny i edició de pàgines web amb Dreamweaver*
- *Flamencologia: desmitificació de la cultura flamenca. Aspectes teoricopràctics*
- *Taller de ball de bot*
- *Visualització 3D per Internet*

Tallers per a joves

- *Modelatge de personatges*
- *Tècniques d'estudi i estratègies per aprendre*

Concursos

(poesia, relat breu, guió cinematogràfic, còmic)

Per a més informació: Universitat de les Illes Balears

Oficina d'Informació: Edifici Ramon Llull

Cra. de Valldemossa, km 7.5 · 07071 Palma

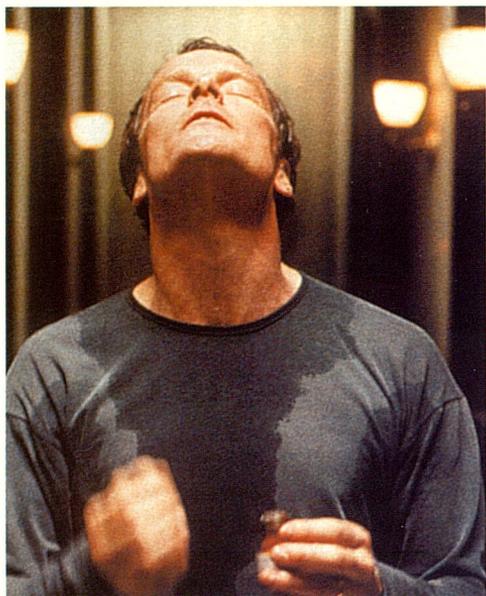
Telèfon: 971 17 29 39 · Fax: 971 17 34 73

E-mail: informacio@uib.es · <http://www.uib.es>



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo



Darkness

Con la magnífica "Los sin nombre" en mente y desterrado el desliz que supuso dirigir el documental al servicio de Operación Triunfo y sus pupilos, **Jaume Balagueró** reincide en el género de terror con "Darkness". Un film que recupera el mito de la casa encantada y hace uso de todos los lugares comunes del género, pero tratados con la especial habilidad malsana del realizador catalán para obtener el máximo efecto con el mínimo de elementos. Una fórmula que funciona a base de inquietantes atmósferas y siniestras ambientaciones, y no tanto con los sangrientos recursos utilizados habitualmente en el cine de horror. Balagueró conseguirá sembrar el miedo en nuestras entrañas por la vía de la sugestión, sin necesidad de asustarnos ni sorprendernos. El terror es invisible, y por ello incontrolable. Un relato escalofriante que ha sido seleccionado para inaugurar el Festival Fantástico de Sitges.

El imperio del fuego

Unas tremendas bestias en forma de comunales dragones se despiertan después de miles de años de letargo en un destruido Londres del futuro. Sus aviesas intenciones no son precisamente pacíficas y arrojando llamaradas por sus fauces pretenden dominar la tierra y devastarla un poco más si cabe, ya que la película se enmarca en un mundo postapocalíptico que no presenta un aspecto precisamente acogedor. Los habitantes que han sobrevivido al caos deberán ahora unir sus fuerzas para acabar con la amenaza de los monstruos liderados por **Christian Bale** y **Matthew McConaughey**. Lo más sorprendente de todo, aunque parezca mentira, no es el argumento, sino el hecho de que se trata de una producción de la Disney dirigida por el responsable de "Expediente X" (**Rob Bowman**). Vaya una combinación.



novedades

Novedades

Insomnio

Robin Williams está empeñado en cambiar su imagen bonachona e infantiloides y se afana en encarnar personajes malvados e inquietantes. Ahora, cuando aún retenemos en la memoria su psicópata fotográfico ("*Retrato de una obsesión*"), reincide con otro criminal en "*Insomnio*". Un thriller dirigido por el interesante Christopher Nolan ("*Memento*"), que enfrenta a policía (Al Pacino) y asesino en serie (Williams) que está haciendo de las suyas en Alaska. Se trata de un angustioso relato basado en una película anterior rodada en Noruega hace cuatro años, y que interpretó el popular Steilan Skarsgard ("*Deep Blue Sea*"). Éste es su remake americano. Completan el elenco Hilary Swank (Oscar por "*Boys don't cry*") y Martín Donovan.



"Insomnia", thriller que enfrenta a policía (Al Pacino) y asesino en serie que está haciendo de las suyas en Alaska (Robin Williams)

PASSAT I PRESENT

Evolució de la Salut Laboral a les Illes Balears

PASSAT

114.192 €
(PRESSUPOST 1998)

PRESENT

1.842.162 €
(PRESSUPOST 2002)



Treballa per la teva salut

Per primera vegada en la nostra història recent, la sinistralitat laboral ha començat a davallar a les Illes Balears, gràcies a l'esforç de tots.

L'ISLIB és l'instrument que hem creat per protegir la teva salut en el treball. **Estam per tu.**

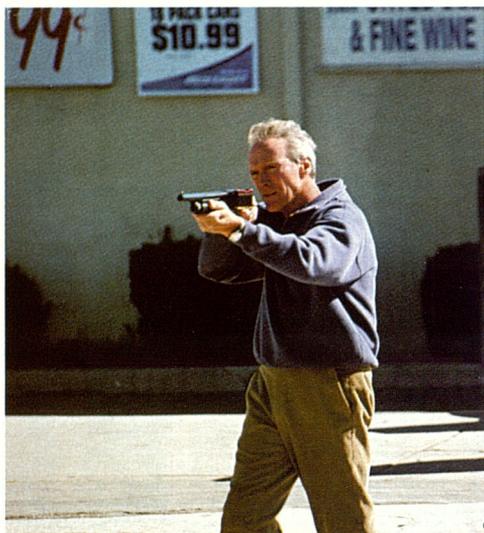
Informació gratuïta al telèfon 900 55 90 90 o la pàgina web www.caib.es



GOVERN
DE LES ILLES BALEARS

Conselleria de Treball i Formació

Quatre illes,
un país
cap frontera



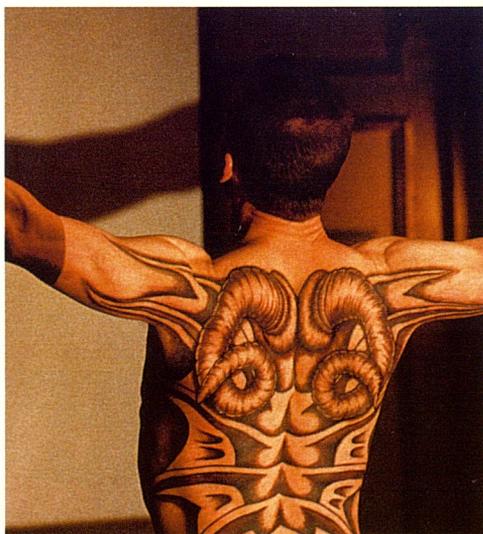
Eastwood vuelve al thriller de acción con una historia realmente interesante y a la medida de su edad

Deuda de sangre

Tras su aventura galáctica en *"Space Cowboys"*, **Clint Eastwood**, que ya ha superado la barrera de los setenta, vuelve al thriller de acción con una historia realmente interesante y a la medida de su edad. Eastwood, que dirige, interpreta y produce, encarna a un ex-policía retirado desde que sufriera un ataque al corazón durante la investigación de un caso y justo en el momento en que iba a detener a un asesino en serie. Ahora, muchos años después y con un corazón trasplantado, el agente vuelve a la acción cuando se entera de que aquel criminal fue el asesino de la mujer que en su momento le donó el órgano vital. Un argumento algo enrevesado, pero que en manos de Eastwood se convierte en otro film de intriga a contracorriente, alejado de los tópicos del género y más atento a los personajes y al desarrollo de la historia que no a la espectacularidad de la acción.

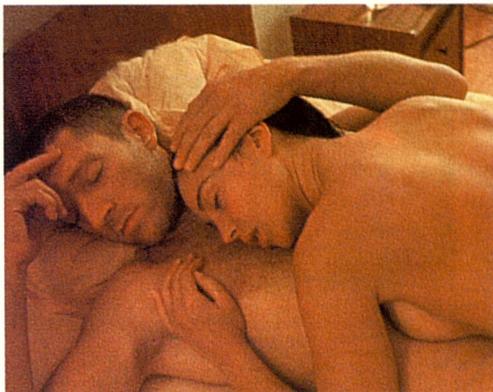
El dragón Rojo

En contra de lo que pudiera parecer, **Hannibal Lecter** no nació en *"El silencio de los corderos"*. **Thomas Harris**, el padre literario del caníbal, lo presentó en sociedad en la novela *"El dragón rojo"*, que ya fue objeto de una versión cinematográfica bastante insignificante titulada *"Hunted"* y dirigida por el hoy prestigioso **Michael Mann** (*"Ali"*). Esta misma novela es la que adapta ahora **Brett Rattner** (*"Hora punta"*) de la mano de **Anthony Hopkins**, que más terrorífico que nunca retoma por tercera vez el personaje escasamente un año después de *"Hannibal"*. Esta nueva historia acontece con anterioridad a las narradas en las dos anteriores entregas, pero no se aleja mucho del planteamiento de la protagonizada por **Jodie Foster**. Es decir, el FBI necesita pedirle ayuda al psicópata para atrapar a otro asesino en serie que tiene en jaque a toda la agencia federal. El reparto lo completan **Edward Norton**, **Philip Seymour Hoffman**, **Harvey Keitel**, **Emily Watson** y **Ralph Fiennes**. Impresionante.



Irreversible

Es la película escándalo del año. En Cannes levantó ampollas y pasiones por igual por la crudeza de sus imágenes, por la violencia inusitada y descarnadamente sexual que incluye una tremenda violación en tiempo real padecida por **Monica Bellucci**, además de algunas escenas de una contundencia hiriente en un antro sadomasoquista gay. No es una película para paladares delicados ni para mentes conservadoras, eso es evidente, pero sí un film transgresor y esencialmente provocador, que reflexiona sobre la violencia, la maldad y los excesos morales sin concesiones al buen gusto y sin poner límites a lo humanamente soportable, haciendo uso de una narración rompedora (la



acción transcurre hacia atrás) y apostando con valentía por la ruptura de los convencionalismos éticos y estéticos. Muchos abandonarán la sala, pero el resto aplaudirá. Cuestión de gustos. Su autor: **Gaspar Noé**.

¿Todavía no nos conoces?

- ♦ Un ambiente rústico y acogedor
- ♦ La mejor calidad al mejor precio

Casa de la Abuela
Restaurante

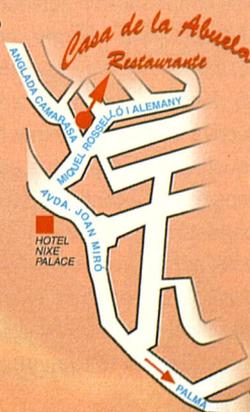
- ♦ Sabrosas pizzas, carnes a la parrilla, arroces y fideuas
- ♦ También para llevar

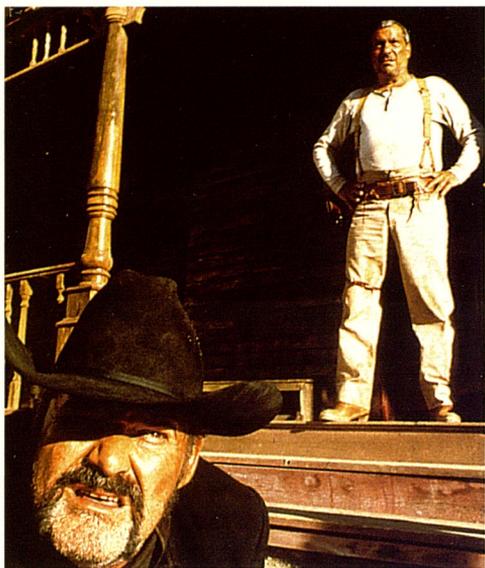


MIQUEL ROSSELLÓ ALEMANY, 6
TEL.: 971 40 42 06
CALA MAJOR - PALMA



Se celebran fiestas de cumpleaños, despedidas de solteros y comidas de empresa



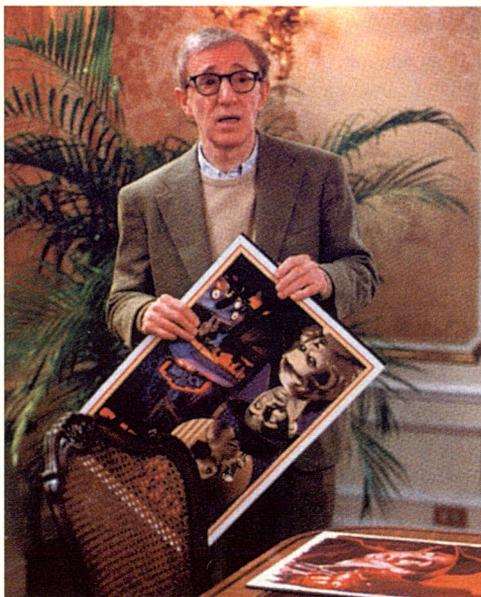


800 balas

Después de la exitosa *"La comunidad"* y abandonado su más ambicioso proyecto por problemas de financiación, es decir, *"Fumanchú"*, **Alex de la Iglesia** ha escrito, dirigido y producido *"800 balas"*. Un homenaje en forma de comedia de acción a los "spaghetti-western" que durante la década de los 60 y los 70 se rodaban en el desierto de Tabernas en Almería, y de donde salieron auténticos mitos del cine como **Clint Eastwood** o **Sergio Leone**. Pero el director de *"El día de la bestia"* ha preferido retratar ese mundo desde su actual decadencia. Desde la perspectiva de un abuelo que hizo de especialista en aquellas películas y que en la actualidad, junto a unos colegas, continua ejerciendo para disfrute de los turistas que visitan el poblado donde tiempo atrás se rodaron joyas como *"El bueno, el feo y el malo"*. El reparto es magnífico y kilométrico: **Carmen Maura**, **Eusebio Poncela**, **Terele Pávez**, **Ramón Barea**, **Sancho Gracia** y un largo etcétera.

Un final made in Hollywood

Woody Allen reincide en la comedia tras el éxito de crítica y de público de la divertidísima *"El misterio del escorpión de jade"*. Y esta vez lo hace por medio de una reflexión, siempre cómica y corrosiva a la vez, sobre el mundo del cine y los entresijos de la industria americana, narrándonos la historia de un mediocre director (él mismo) que se queda ciego justo antes de empezar el rodaje de la que él considera puede ser su última gran oportunidad de triunfar. Esta situación un tanto absurda propiciará todo tipo de equívocos al más puro y paranoico estilo Woody Allen y garantiza una delirante sesión de humor cáustico, inteligente y profundamente ingenioso. El autor de *"Manhattan"* se hace acompañar esta vez por **Tea Leoni**, **George Hamilton**, **Mark Rydell** y **Treta Williams**.



novedades

Novedades

Volverás

La enfermiza relación de dependencia que se establece entre dos hermanos antagónicos que se reencuentran tras muchos años de silencio, es la base de este drama social que supone el regreso a la dirección del realizador y productor **Antonio Chavarrías**, que entre otras cosas acaba de financiar la nueva película del mallorquín **Agustín Villaronga** "*Aro Tolbukin*". Los protagonistas de este asfixiante film son **Tristán Ulloa** y **Unax Ugalde**, que encarnan unos personajes extraídos de la novela "*Un enano español se suicida en Las Vegas*", escrita por **Francisco Casavella**, y que de alguna manera recuerda el argumento del magnífico film noir de **Mariano Barroso** "*Mi hermano del alma*".



Los protagonistas de este film de ambiente asfixiante son Tristán Ulloa y Unax Ugalde

CONCESIONARIO OFICIAL

Dues Rodes

DAELIM

49 cc
Dailim
Message II

1.061 €



49 cc
S-Five

1.249 €



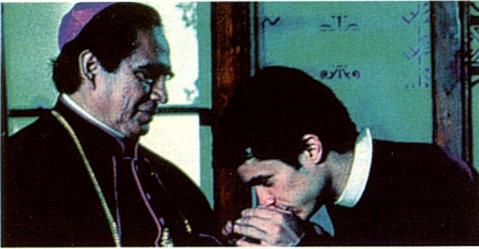
100 cc
Delfino

1.299 €



Casco y antirrobo de regalo

REINA MARIA CRISTINA, 2 · (JUNTO SALA AUGUSTA) · 07004 PALMA DE MALLORCA
TELS.: 971 75 20 40 - 41 · FAX: 971 75 87 02 · E-MAIL: duesrodes@terra.es



El crimen del padre Amaro

Precedida por una gran polémica en México, donde se rodó este film de **Carlos Carrera** interpretado por el muy activo **Gael García Bernal** ("Amores perros", "Y tu mamá también"), ahora se estrena aquí la historia de este joven sacerdote que cede a la lujuria, traicionando su celibato, a pesar de no querer renunciar a sus funciones eclesiásticas y a la íntima convicción de poder ayudar al prójimo según sus valores cristianos. Una contradicción que no hace sino agravar una crisis cada vez más extendida en el seno de la iglesia católica y que ha levantado muchas ampollas en los sectores más conservadores. Para bien o para mal, el escándalo ha significado una promoción extra para el film. A partir de aquí que cada uno la juzgue y saque sus propias conclusiones.

Mr. Deeds

Aunque "Little Nicky" no le gustó a nadie, el director y el protagonista de esta comedia, **Steven Brill** y **Adam Sandler**, se han reunido para perpetrar un nuevo intento titulado "Mr. Deeds". Un cuento sobre un pobre infeliz que hereda un fortuón y ve como su aburrida vida se convierte en una espiral de acontecimientos que incluye gorrones, especuladores y huelebraguetas a destajo. A este último grupo pertenece **Winona Ryder**, que no quiere perder la oportunidad de su vida por la vía del braguetazo. Claro que la mezcla de bondad e ingenuidad del personaje de Sandler y algunas gotas de moralidad y ética sentimental la seducirán y la redimirán hasta el punto de comer perdices políticamente correctas. Pues muy bien.



ránking



Hacia muchos meses, y probablemente tardará otros muchos en verse un ránking como el de este mes, que a pesar de estar encabezado por Señales y Austin Powers, cuenta con un total de cinco títulos españoles sobre diez. Impresionante. Y además, si obviamos el documental para triunfomaníacos, las películas españolas más vistas han conseguido conciliar los gustos del gran público con los de la crítica, que no ha dudado en destacar estos films estrenados en las últimas semanas por encima del resto de la producción anual.

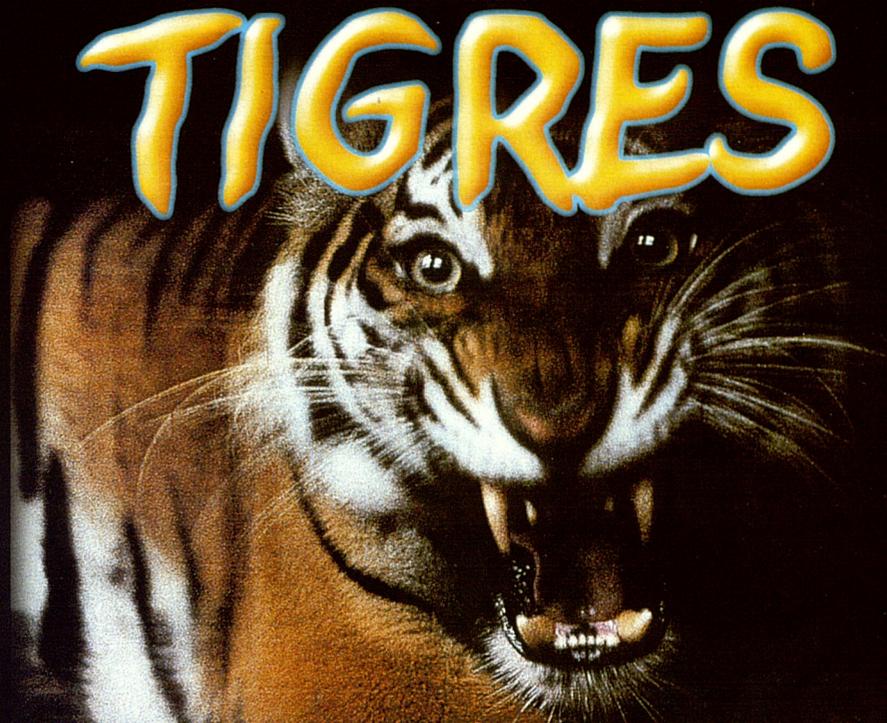
LOS FILMS MÁS VISTOS EN PALMA

- 1- SEÑALES
- 2- AUSTIN POWERS. MIEMBRO DE ORO.
- 3- EL OTRO LADO DE LA CAMA
- 4- HOMBRES DE NEGRO II
- 5- EL VIAJE DE CAROL

- 6- LOS LUNES AL SOL
- 7- K 19
- 8- CAMINO A LA PERDICIÓN
- 9- OT: OPERACIÓN TRIUNFO
- 10- NOS MIRAN

PALMA

TIGRES



EN LA PISTA DEL
CIRCO

WILLIAMS

INSTALADO EN **AVENIDA C. SALOM** (JUNTO CONSERVATORIO)

DEL

4

OCTUBRE

HORARIOS

LABORABLES

18'15 Y 20'30

SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

12'00 - 17'15 - 19'30

TEL: 610 453709

AL

17

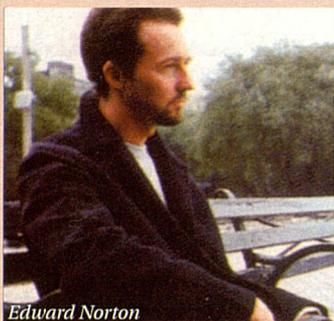
NOVIEMBRE

postales desde la meca

• Norman Bates

VUELVE TARANTINO

Sus fans comenzaban a pensar que se había retirado. Pero no. **Quentin Tarantino** vuelve. El director de *Pulp Fiction* regresa y con mujeres de armas tomar. **Uma Thurman**, **Daryl Hannah** y **Lucy Liu** son las protagonistas de *The Bride*. Sangre y violencia asegurada en esta historia de un grupo de mujeres asesinas y venganzas.



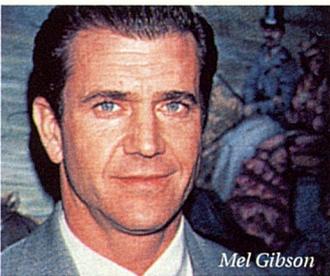
Edward Norton

También vuelve a las pantallas **Spike Lee** (*Haz lo que debas*, *Malcom X*), pero esta vez parece que se ha permitido dejar de lado sus constantes reivindicaciones afroamericanas (dicho de forma políticamente correcta). En *The 25th Hour*, **Edward Norton** (*El dragón rojo*) es condenado a la cárcel por narcotráfico. La historia se centra en la noche antes de entrar en prisión y sus últimas horas de libertad.

◆ Claro que, puestos a desear retornos que mejor que el de **Terence Malick** (*Malas Tierras*, *La delgada Línea Roja*). Años pasan entre cada una de sus películas. La siguiente ya tiene título, *Beautiful Country*, y protagonistas, **Nick Nolte** y **Harvey Keitel**.

◆ **Ridley Scott**, después de gladiadores, asesinos en serie y gue-

rras, descansa rodando algo más tranquilo y sentimental. **Nicholas Cage** interpreta en *Matchstick Men* a un hombre que descubre que es padre de una hija desconocida.



Mel Gibson

◆ Otro que se aparta de las batallas y hasta de los ataques de alienígenas es **Mel Gibson**. Vuelve a dirigir y ha escogido "la historia más grande jamás contada". El protagonista y director de *Braveheart* va a rodar una biografía de **Jesucristo**. El protagonista será **Jim Caviezel** (*La delgada línea roja*, *Frecuency*) conocido, precisamente, por sus creencias religiosas, como demostró en una reciente visita promocional a España.

◆ **Guy Ritchie** (*Snatch*. *Cerdos y perlas*) se ha decidido a dirigir a su propia mujer en la pantalla, lo cual suele ser sinónimo de fracaso. Y es que eso de tener en el repar-



Swept Away

to a **Madonna** normalmente sólo significa una cosa: que no va nadie a verla. A lo mejor cambian las cosas con *Swept Away*. La cosa va de richona caprichosa que se enamora de un joven marinero. Naufragan juntos y en la isla perdida comienzan los problemas. La misma historia la rodó en Europa hace más de 25 años la italiana **Lina Wertmüller**.

Y dos apuntes de secuelas. Cuando aún no se ha estrenado la segunda parte, ya hay director para *Harry Potter y el prisionero de Azkabán*, tercera entrega de las aventuras del niño-mago. **Alfonso Cuarón** (*Y tu mamá también*) será el responsable. Repiten los actores ya conocidos. Todo lo contrario pasa con la secuela de *La Mascara*. ¿Se acuerdan? Pues ni **Jim Carrey** ni **Cameron Diaz** estarán en la segunda parte.



Harry Potter

AUDITÒRIUM DE PÀLMA DE MALLORCA XVII TEMPORADA D'ÒPERA - TARDOR 2002

UN BALLO IN MASCHERA

G. Verdi

6 de novembre a les 21 hores

TOSCA

G. Puccini

7 de novembre a les 21 hores

LA TRAVIATA

G. Verdi

8 de novembre a les 21 hores

EL MILLOR DE L'ÒPERA

G. Verdi

G. Bizet

R. Leoncavallo

9 de novembre a les 21 hores



VENDA D'ENTRADES

TAQUILLES

AUDITORIUM

TEL. 971 734 735

Representada pels solistes, orquestra i cors del Teatre Nacional d'Òpera de Rousse (Bulgària)

Director **Borislav Ivanov**

Plaça: 42 euros / Antiteatre: 36 i 30 euros / Abonaments: 120 euros (només a taquilles)

VENDA D'ENTRADES



ServiCaixa
902 33 22 11
servicaixa.com



Concha Velasco

• *Sandra Martínez*

La actriz Concha Velasco, una habitual de los veraneos mallorquines, se dejó ver durante el mes de septiembre en el Auditorium de Palma como protagonista del musical: 'Hello, Dolly!'. Velasco combina el teatro con la televisión y el cine. 'Fancine' no pudo dejar pasar la oportunidad de preguntarle sobre las novedades de su carrera cinematográfica. Velasco ha participado en 130 películas, la última de ellas, 'El oro de Moscú' de Jesús Bonilla, está a punto de salir del horno.

-¿Cómo ha ido el rodaje de 'El oro de Moscú'?

-Muy bien. Aproveché las vacaciones de la compañía 'Hello,Dolly!' para rodar. ¡Fue muy divertido! Y aunque me rompí un dedo, y me dolía muchísimo, seguí rodando como si nada. Durante toda mi carrera nunca he suspendido y nunca he fallado en un rodaje o una cita. La verdad que el rodaje de 'El oro' estuvo muy bien. ¡Estábamos todos! Alfredo Landa, López Vázquez.... estuvo muy bien. Cuando Jesús Bonilla me lo propuso no me lo pensé dos veces. En cine es muy difícil permanecer, la cámara no perdona. En Estados Unidos a las actrices las jubila a los 40 años. En cambio yo soy



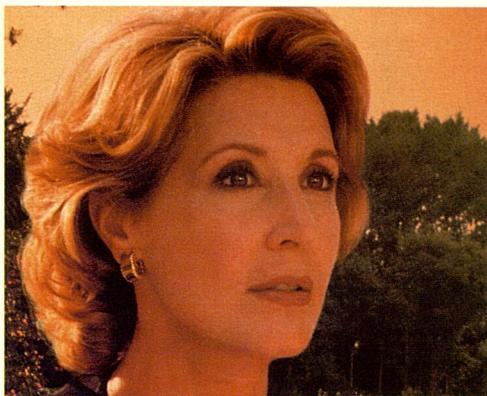
una privilegiada. El otro día pasaron por 'Más allá del jardín', una película maravillosa, un gran papel, y isólo hace cinco años que la rodé!

-¿Prefiere, quizá entonces, más el cine que la televisión o el teatro?

-Lo prefiero todo. Un actor ha de saber utilizar el medio donde trabaja. Desde que empecé a trabajar lo hago así, si me gusta el director, la historia, lo hago.

-Usted que hace tantos años que hace cine en España, ¿cree que actualmente el cine español ha mejorado su nivel o siempre ha habido de todo?.

Estas dos imágenes superiores corresponden a dos de los últimos trabajos cinematográficos de la actriz. Concretamente al film de Pedro Olea "Más allá del jardín" (izquierda), basada en una novela de Antonio Gala, y al debut como director de Jesús Bonilla, "El oro de Moscú", que aún está pendiente de estreno.



-Ahora mismo se hace un cine estupendo, pero siempre se ha hecho cine bueno y cine malo. Se ha de avanzar con la época que vivimos. Ahora, por ejemplo, se habla de otra forma. Pero



como siempre, hay de todo y el público es quien tiene la última palabra. Pasa igual con la televisión, donde dispone del mando a distancia, o con el teatro, donde puede comprar una entrada o no hacerlo.

-¿Tiene algún proyecto cinematográfico nuevo?

-Ahora mismo no, pero en un futuro inada me gustaría más que un hijo mío me dirigiese!.

Il·lustre Col·legi Oficial de Titulats Mercantils i Empresarials

Organitza les

VIII

JORNADES
TRIBUTÀRIES I
EMPRESARIALS
DE LES ILLES BALEARS



Principals ponències:

“Nova Llei IRPF”

“Fiscalitat del sector immobiliari”

“Empresista: marca de qualitat registrada”

Dies 23, 24, 25 d'octubre
Fundació “la Caixa” (Gran Hotel)

Més informació: 971 468 712

Homologat amb crèdits de lliure configuració per a estudiants de la diplomatura en Ciències Empresarials i licenciat en Administració i Direcció d'Empreses.

e 971 468 712





QUICKTIME MOVIE TRAILERS

<http://www.apple.com/trailers/>

Es bueno ver lo que viene. Y verlo en Quicktime, sin ánimo de hacer publicidad, es todavía mejor. Un formato de vídeo en internet que no ha podido ser desbancado todavía y que lo demuestra aquí. Los trailers de las películas que están por estrenarse, o las que ya se han estrenado, todas en diversos formatos para todos los módems, con una pequeña ficha y enlaces a sus respectivas páginas. Que qué hay de nuevo? Aquí está la lista.

<http://www.elsenordelosanillos.aurum.es>

Este es uno de los acontecimientos cinematográficos más importantes de los últimos tiempos. Llevar al cine la historia de "El Señor de los Anillos" era una asignatura pendiente del mundo del celuloide. E internet no podía quedarse al margen. En su página oficial uno se pierde por los laberintos de la Tierra Media. Un lugar para los seguidores de la historia con mucho para descargar. Una comunidad en la que intercambiar información, las últimas novedades sobre la producción, y alguna que otra sorpresa. Imprescindible para anillomaníacos.



RED DRAGON

IN THEATERS OCTOBER 4TH

ENTER

Site Requirements: get Flash get Quicktime get Windows

VIEW TRAILER

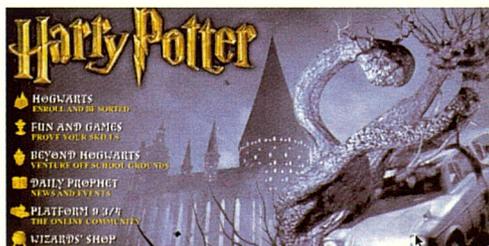


<http://www.reddragonmovie.com>

Genial el web de "El Dragón rojo", la primera novela de Thomas Harris en la que aparece el protagonista de "El Silencio de los Corderos", un film que se estrenará en breve. El site es como una pesadilla. Sonidos envolventes, las tinieblas de "Hannibal", la curiosidad que mató al gato por no saber qué había al otro lado de un click de ratón. Un web no apto para todos los ojos, pero sí para los amantes de los títulos de crédito estilo "Seven".

<http://www.harrypotter.com>

El mundo que mostraba la película de Chris Columbus aparecerá de nuevo en las pantallas de cine a finales de noviembre en "Harry Potter y la cámara secreta". Pero su web, por aquello de ir abriendo boca, ya está en funcionamiento. Muchos juegos, escobas voladoras, un paseo por el mercado de magia, postales, fondos de escritorio, información de la película, vídeos, y la posibilidad de inscribirse en la escuela *Hogwarts* para jóvenes magos, son sólo algunas de las cosas que aparecen, siempre por arte de magia, en pantalla.



Compra les teves entrades de cinema a internet o per telefon

www.sanostra.es
fonosanostra 971 757 242

- ⇒ Club Cine Hispania
- ⇒ Multicines Manacor
- ⇒ Porto Pi
- ⇒ Porto Pi Terrazas
- ⇒ Multicines Eivissa
- ⇒ Sala Augusta
- ⇒ Rivoli
- ⇒ Metropolitan
- ⇒ Bialto



Internet: 24 hores, 365 dies

Fonosanostra: de 8'00 a 22'00 hores, de dilluns a dissabte

"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS

el
mon
és
TEU

APROFITA ELS DESCOMPTES
ALS CINEMES
DIMECRES - DIJOUS I DIVENDRES
(EXCEPTE FESTIUS)

"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

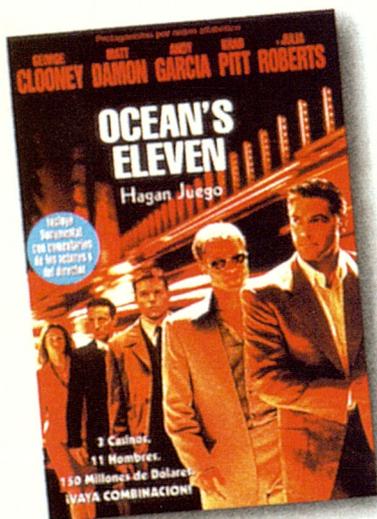
Conselleria de Benestar Social
Direcció General de Joventut



Sol·licita'l als Serveis d'Informació Juvenil o a qualsevol oficina de "SA NOSTRA".

OCEAN'S ELEVEN. HAGAN JUEGO

La nueva película de **Steven Soderbergh** después de un año histórico para él, en el cual fue nominado al Oscar por dos filmes: **Erin Brokovich** y **Traffic**, había levantado muchas expectativas. Y es lógico, porque además del prestigio cosechado, el director se rodeó para su nuevo trabajo de un elenco de actores insuperable. A saber: **George Clooney**, **Julia Roberts**, **Brad Pitt**, **Matt Damon** y **Andy García** en un mismo cartel. Cualquiera pierde con ese repóker. Y sin embargo, aunque la película funcionó moderadamente bien en taquilla, no fue como para rasgarse las vestiduras y siendo un poco rigurosos, sobretodo a tenor de las previsiones, casi podemos hablar de gatillazo



Es el problema de esperar demasiado de un film, porque *Ocean's Eleven*, que es un remake de la mediocre y envejecida *La cuadrilla de los once*, resulta un entretenimiento la mar de digno. Probablemente por encima de la media del cine comercial. Su trama es previsible dentro del subgénero de películas sobre atracos perfectos, pero está bien conducida y resuleta con habilidad. Los actores van sobrados y convencen, aunque en realidad se enseñan más que interpretan (Julia Roberts es la que menos luce). Pero el problema es que no sorprende. No es ni por asomo la explosión que la gente demandaba de un cóctel tan prometedor. Y por eso decepciona una comedia de acción que en realidad no está nada mal. Quizá quien la vea ahora en vídeo o DVD la juzgará con el rasero adecuado y la disfrutará en su justa medida.

RESIDENCIAL LOS NARANJOS

Calidad de vida,

Para los que tú más quieres.



**PISOS • ÁTICOS
PLANTAS BAJAS**

- Pisos de 1, 2 y 3 habitaciones.
- Parking y trastero.
- Piscina y zona verde privada.
- Parque público.
- Parque infantil.

RESIDENCIAL
LOS NARANJOS



ENTRADA
DESDE 6.010 €
MENSUALIDADES
421 €

Avda. Alejandro Roselló, 36 Bajos
Pascual Ribot, 81 Bajos

Telfs. 971 733 989 - 971 460 642

Palma de Mallorca



ARANSA
PROMOCIONES INMOBILIARIAS



abierto

hasta el amanecer

En nuestra tienda encontraras toda clase de productos de alimentacion sanos, naturales, no criados o cultivados con sustancias de sintesis y sin manipulacion genetica de sus semillas.

Disponemos de un servicio de 24 horas en productos de herbodietetica y nutricion.

Tambien podras asistir a nuestras charlas diarias relativas a temas de la salud natural.

Abierto de 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 horas

General Riera, 59
07010 Palma



autoservei ecològic

alimentacion
macrobiotica
celiacos
panaderia
fitoterapia
aromaterapia
esencias
cosmética
bebidas
llibres
musica
regalos
limpeza
menjar animals

http: www.esreboost.com
e-mail: es_reboost@ono.com

Telf. 871-933 033
Fax. 871-932 948

RESTAURANTE
PIZZERIA



PASTAS Y CARNES
PIZZAS
PARA LLEVAR
PIZZAS
TO TAKE AWAY

JOAN MIRÓ, 16. TEL.: 971 738 581. PALMA

En la variedad está el gusto.

Elige la mejor opción para
disfrutar de la comida
y de la diversión
en buena compañía durante
este verano



AVDA ARGENTINA ESQ. INDUSTRIA - 971 73 75 09
JOAN MIRÓ 1A - 971 78 01 10

Cantina
Mariachi

NOVEDADES EN LA
CARTA DE MENÚS

Especialidades
Regionales
Mexicanas

Joan Miró, 54
Tel. 971 40 52 87
Terrazas Porto Pi
07015 Palma de Mallorca

Restaurant Grill Ben Torrat



Cuina mallorquina



Salones privados
Comidas de empresa

Avinguda Antoni Maura, 61
Pont d'Inca, Marratxí
Reservas 971 608 210



Pamolieria · Casa de menjars

Ca'n Mont
Cuina Mallorquina

Sant Magí, 4. Palma
Reservas 971 281 536

Ca'n Mont
Cuina Mallorquina

Antojito
Mexican Grill

restaurant mexicà. Carrer Caro, 7. Reservas 971 283 983

Pamolieria · Casa de menjars

Sa Tomàtiga

de Ramallet

Bisbe Campins, 16A
Pont d'Inca. Marratxí
Reservas 971 422 152

Cafeteria · Gelateria

Moments...

Farggi

molt més que un gelat

Monsenyor Palmer, 6. Tel. 971 455 350
Porto Pi Terrazas. Tel. 971 700 760
Jaume II, 30. Tel. 971 711 035
Festival Park, Marratxí (pròxima apertura)

Farggi

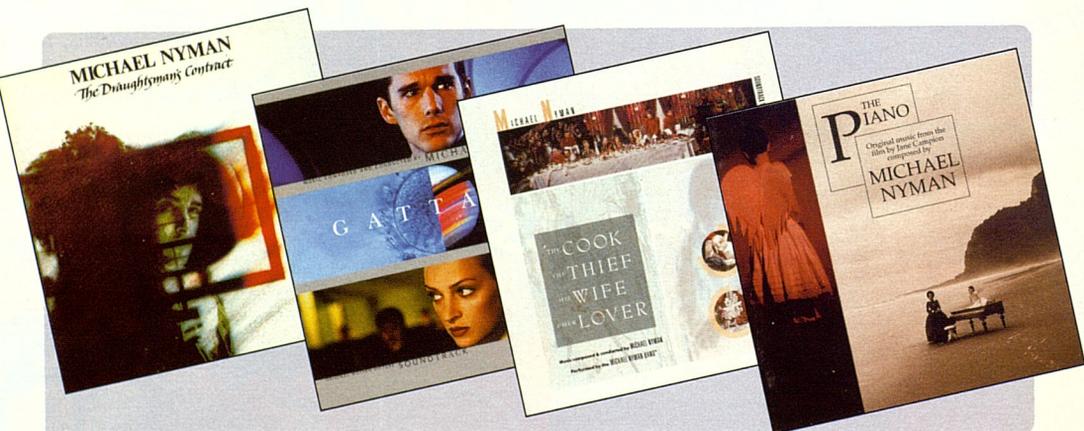
MICHAEL NYMAN



Fue una noche espléndida. **Michael Nyman Band** encandiló al numeroso público (alrededor de mil personas) que se congregó en el Pati de la Misericòrdia. Nyman sentado frente al piano (de espaldas al público) y dirigiendo a los doce miembros de su banda abrió el concierto con una de sus últimas obras, "*Wonderland*". Tres piezas con brío y energía. Siguió "*El fin del romance*", tres piezas románticas y cautivadoras. "*El perdón*" fue el postre de una excelente velada, pero todavía no terminaba la primera parte ya que "*Prospero's Book*" dejaba al descubierto lo mucho que podía dar de sí la orquesta. Posteriormente, la pausa sirvió para digerir lo hasta ahora disfrutado.

"*El piano*", la banda sonora más popular del autor británico, resultó ser la parte más sosa e intrascendente, pero todo brilló de nuevo cuando los músicos volvieron a ocupar su puesto y atacaron con el barroquismo de "*El contrato del dibujante*". Cerraba el concierto "*Conspiración de mujeres*" y el público tampoco defraudó, ya que no cesó de aplaudir pidiendo más. Entonces la banda regaló "*Gattaca*" y "*El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante*".

Sin duda alguna, el mérito de la obra es del autor, pero si no está acompañado por una magnífica ejecución, el trabajo no sirve de nada, y eso Michael Nyman lo sabe. En resumen, ansiamos repetir noches como la del 7 de septiembre de 2002.





todo en moda
JOVER

CLOCKHOUSE

Plaça de Joan Carles I • Palma de Mallorca

Colonia de Sant Jordi
EDIFICI SANT JORDI

VISITE PISO PILOTO

- Plantas bajas con terraza.
- Pisos y áticos con 3 dormitorios con armarios.
- Garaje y trastero incluidos • Dos baños completos
- Cocina amueblada • Doble acristalamiento.
- Preinstalación de aire acondicionado y chimenea.
- Contadores individuales • Escaleras de 6 vecinos
 - Plazas de garaje para coche y remolque
 - Llaves en mano

Precio total desde 135.000 €

VENTA DE GARAJES

Asesora comercial: M^a Antonia Marroig
Tels. 971 706 570 y 629 130 536



EDIFICI
Sa Sinia
Andratx

Próxima construcción de viviendas.

Reserva de información:

Asesor comercial: Rafael Bosch

**Tels. 971 706 570
y 620 270 937**

LLAVES FEB. 2003



Áticos con solárium y plantas bajas de 2 y 3 dormitorios.

- Carpintería en pino norte
- Preinstalación calefacción individual a gas
- Solados de gres
- Cocina amueblada
- Armarios empotrados
- Garaje y trastero incluido
- 4 vecinos por escalera

Reserva 3.000 €

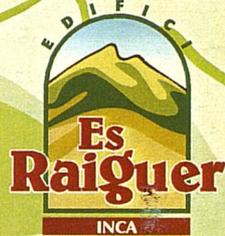
Asesor comercial: Rafael Bosch

Tels. 971 706 570 y 620 270 937

Taylor Woodrow

Le ayuda a realizar sus ilusiones

www.taywoodspain.com



- Viviendas de 2 y 3 dormitorios
- Cocina amueblada
- Armarios empotrados
- Preinstalación de calefacción
- Garaje y trastero incluido.
- Junto a estación

Reserva de información:

Asesora comercial: M^a Antonia Marroig

Tel. 629 130 536

VISITE PISO PILOTO



EN CONSTRUCCIÓN

Áticos con solárium, pisos y plantas bajas con terraza de 2 y 3 dormitorios.

Muy buenas calidades.

Garaje y trastero. Frente zona verde.

VENTA DE GARAJES

ENTREGA LLAVES INMEDIATA

Información y venta:

Asesor comercial: Alejandro Román

Tels. 971 706 570 y 620 839 159



Manacor Parc

- Pisos y áticos de 3 dormitorios con solarium • Cocina amueblada
- Armarios empotrados • Preinstalación de calefacción • Garaje y trastero incluido • Vistas despejadas • Junto a instituto

Reserva de información:

Asesor comercial: Rafael Bosch

Tels. 971 706 570 y 620 270 937