

FAN CINE

Ejemplar gratuito. Enero 2002. Año V



Ocean's eleven Hagan juego un repoker de película



VIVANCOS III

5200ve
-collective-
by

Entrevista con...
**ANTONIO RESINES
Y NEUS ASENSI**



750,66 €

IVA INCLUIDO



AMD ATHLON 1200 MHZ

Caja Semitorre ATX Deluxe,
Placa Gigabyte 7ZX-E
Procesador AMD Athlon a 1200Mhz.,
Ventilador Profesional,
Memoria DIMM 256MB PC-133
Disco duro Seagate 40GB ATA-100
Disquetera Samsung 3 1/2 1.44MB
Lector de CD-ROM LG 52x IDE
Tarjeta gráfica 3D Prophet 4000XT 32MB
Monitor 15" (3 años de garantía in situ)
Teclado Multimedia y ratón PS/2
Altavoces Jazz 160w y Microfono
Modem Interno 56k PCI + Conexión a Internet

LA MEJOR INFORMÁTICA, AL MEJOR PRECIO

INTEL PENTIUM IV 1.111,27 €

**1500
MHZ**



IVA INCLUIDO

Caja Semitorre ATX 300w
Placa QDI Platinix 2
Intel Pentium IV a 1500Mhz. sk.478
Ventilador Intel Profesional
Memoria DIMM 256MB
Disco duro Seagate 40GB ATA-100
Disquetera Samsung 3 1/2 1.44MB
Lector de DVD Artec 16x48 IDE
Tarjeta gráfica Winfast GeForce
2MX200 32MB AGPx4 salida TV
Tarjeta de sonido Sound Blaster Live 5.1
Monitor 17" (3 años de garantía in situ)
Teclado Multimedia y ratón Scroll
Altavoces Creative SBS35 y Microfono
Modem Interno 56k PCI + Conexión a Internet
* Pack enciclopedias, juegos
y antivirus de regalo

INFORMÁTICA S.L.
C/ Soldado Soberats Antolí, 28
Tel. 971 90 94 90

Consulta nuestros productos y precios en:
WWW.JPCINFORMATICA.COM

agenda municipal de Palma

MÚSICA

• BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA

◆ **Domingo 27 a las 12 horas** en el Conservatorio Superior de Música y Danza de les Illes Balears

• ORQUESTA SIMFÒNICA DE LES BALEARS EN EL AUDITÒRIUM

◆ **Jueves 17** Concierto de temporada *Dir: F. Haider*. Concert de Temporada. A las 21 horas.

◆ **De martes 22 a viernes 25** en el **Conservatorio Superior de Música y Danza de les Illes Balears**, Doble concierto didáctico. Direcció: *G. Simón*. De las 10 a las 13 hores.

• CASAL SOLLERIC

◆ Planta Noble: "*Poètiques modernes*" **del 10 de enero al 17 de febrero**

◆ Planta entresuelo: *Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Plàstiques 2001*. **Del 24 de enero al 3 de marzo**

◆ Planta Baja: *Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Plàstiques 2001*. **Del 24 de enero al 3 de marzo**

• CASAL BALAGUER

◆ *Exilpalma 2002*. **Del 17 de enero al 31 de enero**.

• CAN BORDILS

◆ "*Mutus. L'Astronomia a les Balears, passat, present i futur*".

Del 23 de enero al 22 de marzo. De las 9 a las 14 horas.

Lunes y miércoles se amplía de 16,15 a 19,45 horas

• ESPAI QUATRE

◆ *Jaume Amigó*. "*Nocturn*". **Del 24 de enero al 3 de marzo**.

• SES VOLTES

◆ *Joan Vives Lull i l'Escola de Pollença* a partir del **27 de enero**.

◆ *La pintura moderna a Mallorca. 1830-1970*. Exposició permanent.

• FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ

◆ *Francesca Martí*. "*What are you looking at?*" Selección de los últimos trabajos fotográficos de la autora. Espai Cúbic. **Del 17 de gener al 17 de març**.

Programa de Sant Sebastià (consultar programas editados por Cort):

Diferentes actividades culturales y populares **entre el 12 y el 27 de enero**.

EXPOSICIONES

Superadas las fiestas navideñas y la resaca mágica de Harry Potter y el Señor de los anillos, continúan llegando estrenos a buen ritmo a la cartelera de las islas, de modo que las **novedades (pag 8 - 14)** siguen siendo las grandes protagonistas de este primer Fancine del 2002. No nos olvidamos de los candidatos a los premios **Goya (pag 16)**, cada vez más reconocidos por el público y la crítica cinematográfica de este país. Y además, aprovechando el rodaje de su última película en Mallorca, nos acercamos a **Antonio Resines** y a **Neus Asensi (pag 18)**, protagonistas de "El mayor robo jamás contado". Por otro lado, como siempre, las **críticas (pags 5,6 y 7)** del mes, las mejores **BSO (pag 30)** y muchas más cosas para disfrutar del cine.



concurso Fancine

Si quieres ir GRATIS al cine DEMUESTRA QUE LO MERECE

Contesta correctamente a las 3 preguntas que te proponemos, cuyas respuestas se hallan en alguna parte de la revista, y envíanos el cupón a: Non Stop Projects "CONCURSO FANCINE" C/. Font y Monteros, 27 - 4ª • 07001 Palma (de entre todos los acertantes del mes, se sorteará **UN PREMIO** de un pase personal al cine durante 3 meses y **CUATRO PREMIOS** de una entrada doble para ir gratis al cine). Tel 971 71 19 85

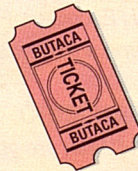
GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES DE DICIEMBRE. 1 PASE PERSONAL: María Tous Nadal

Ganadores de 1 ENTRADA X2: Ana Palomo, Magdalena Jordà, Antonia María Mora, Alba Catalan.

1 - ¿A qué se dedica Bruce Willis en su última película?

2 - ¿A qué se dedican los protagonistas de Ocean's Eleven, hagan juego?

3 - ¿Qué película han rodado en Mallorca Resines y Neus Asensi?



Ayúdanos a mejorar, puntuando el cine en el que has recogido la revista FANCINE.

CINE

TAQUILLA	B	R	M
PROYECCIÓN	B	R	M
SALA	B	R	M
BAR	B	R	M
LIMPIEZA	B	R	M

B=bien, R=regular, M=mal

El Señor de los anillos

• Javier Matesanz

El señor de los anillos es uno de esos títulos que reconcilia al aficionado con el devaluado cine fantástico. Ese fantástico de verdad, el que hace justicia al adjetivo con el cual comparte nombre este género. Y no hace falta haber leído una sola línea de Tolkien para disfrutarlo. Aunque necio sería negar que quién lleve las alforjas llenas de imaginación literaria podrá multiplicar el gozo por la vía de comparar sin decepciones y de acumular intensas emociones, visuales las unas y argumentales las otras. Se trata de una película extraordinaria, digna de su ilustre fuente de inspiración escrita.

El film es un prodigio de ingenio narrativo. Un auténtico festival de efectos digitales perfectamente justificados por la historia, que se desarrolla en un mundo sólo existente en la cabeza ilimitada de Tolkien. Es asimismo una lección interpretativa impartida por un reparto sin mácula, que se ajusta como un guante a los carismáticos personajes que articulan el relato, de entre los que yo destacaría a un vigoroso Viggo Mortensen (Aragorn) y al venerable Ian McKellen (Gandalf).

Lo más admirable es la habilidad, el pulso y



la sobriedad, que no austeridad, narrativa de Peter Jackson. Frente a un monstruo de titánicas proporciones como el que tiene entre manos, el director australiano no pierde nunca el ritmo, que en todo momento es vertiginoso y sin un solo signo de debilidad, y convierte la proyección de El señor de los anillos en las tres horas más breves que he disfrutado en muchos años.

Les aconsejamos llevar espátula, porque no es fácil despegarse del asiento después de una andanada de cine realmente fantástico como éste.

*El lugar ideal
donde conjugan
una comida
sana,
un ambiente
cálido y
un excelente
servicio.*

Restaurante Vegetariano
SANTACILIA
C./ Can Santacilia, 7
Palma de Mallorca
Tel.: 971 71 75 75

Map labels: Unión, Plaza del Mercat, Can Santacilia, Can Estanyol, Plaça Weyler.

Bandits

• Rafael Gallego

Estamos ante una de esas fórmulas prácticamente infalibles, concebida para no desagradar a la crítica y, sobre todo, para funcionar bien en taquilla, que al fin y al cabo es lo que cuenta. Cuando una historia de ladrones a la fuga se pone a disposición de un director con oficio como Barry Levinson (*Rain Man*) y unos actores consagrados, las posibilidades de que salga un producto digno son elevadas.

Si encima le añadimos un guión bien trabajado, unos diálogos surrealistas y una acción trepidante el resultado es una de las mejores comedias que ha alumbrado Hollywood últimamente.

"Bandits" es ante todo un film al servicio del reparto y de las arrolladoras personalidades de los personajes representados. Billy Bob Thornton —el actor más camaleónico de América— carga sobre sus espaldas el peso de esta disparatada comedia demostrando escena tras escena que su altura interpretativa está infrautilizada por el cine. Su papel de hipocondríaco paranoico, cerebro de una banda atracadora de bancos, merece el reconocimiento de la Academia en la próxima entrega de los Oscars. La réplica corre a cargo de un Bruce Willis con melena que encarna un personaje a su medida —duro y seductor— que no requiere más registros de los que el protagonista de "La Jungla de Cristal" puede aportar. Para completar el triángulo alguna mente preclara y



ocurrente ha apartado a Cate Blanchett de las películas "serias" y le ha brindado la oportunidad de que se luzca dando vida a una infeliz esposa que deja atrás su anodina vida conyugal para sumarse a los fugitivos. La pelirroja está radiante y el baile que se marca mientras cocina en su primera aparición es para rendirle culto durante un par de meses.

Y para manejar a este singular grupo de bandidos Levinson orquesta una trama que enloquece atraco tras atraco, despropósito tras despropósito, y que en algunos momentos recuerda irremediablemente a "Dos hombres y un destino". Todo un rosario de situaciones hilarantes, algunos momentos brillantes y un final apoteósico.

Perdésela no supone una tragedia pero sería renunciar a la oportunidad de servirse un buen

Sin noticias de Dios

• Toni Camps

Agustín Díaz-Yanes se revolvió en el difícil arte de la dirección fílmica con "Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto" para desmontar más de un concepto predefinido sobre el cine español. Tras un silencio demasiado largo para el que suscribe, se metió de lleno en otra vuelta de tuerca, donde la originalidad de planteamientos narrativos y el humor surrealista que la envuelve son las piedras angulares. El cielo (París, en blanco y negro) es un lugar deshabitado al que nadie llega por méritos propios. Sus escasos habitantes hablan un francés pulido, con un toque "chic". El infierno (claustrofóbico, en color) sufre las consecuencias de la inmigración ilegal, con una cantidad de condenados que supera, con mucho, las expectativas más satánicas. Hablan un inglés vulgar, y sus mandamases tienen un humor de lo más corrosivo. El cambio de situación aparece en forma de una madre que reza pidiendo la salvación del alma de su hijo, un boxeador falto de luces (Simon Birch), metido en líos de corrupción policial y demás habi-



tuales de la vida moderna. Los directivos del cielo (impresionante Fanny Ardant) mandarán a Lola, un ángel experimentado (brillante Victoria Abril) para que se haga con el alma del sufrido púgil. Pero los servicios secretos del infierno (estupen-

do Gael García Bernal) intentarán desmantelar el plan enviando a Carmen (magnífica y macarra Penélope Cruz), un diablillo con ganas de trepar en el escalafón infernal.

A partir de ahí, todo se convierte en una vorágine de originalidad y buen hacer cinematográfico, donde el trabajo de los actores (mejorando lo visto hasta ahora) y de la dirección supera las expectativas. Con secuencias para recordar (Penélope Cruz vistiéndose para salir a ritmo de funk y Victoria Abril cantando "I wanna be evil") y alguna que otra sorpresa, Díaz-Yanes demuestra que un gran guión es la base de una buena película. Y que la batalla definitiva entre el bien y el mal puede ocurrir en un piso cutre de Madrid, alrededor de una mesa, cenando, con un buen Rioja, riendo y recordando viejos tiempos. Siempre que se sepa contar, claro.

PrecioRECORD
com

INTEL PENTIUM IV 1.500

Solo por 780,71 € (16% de IVA no incluido)

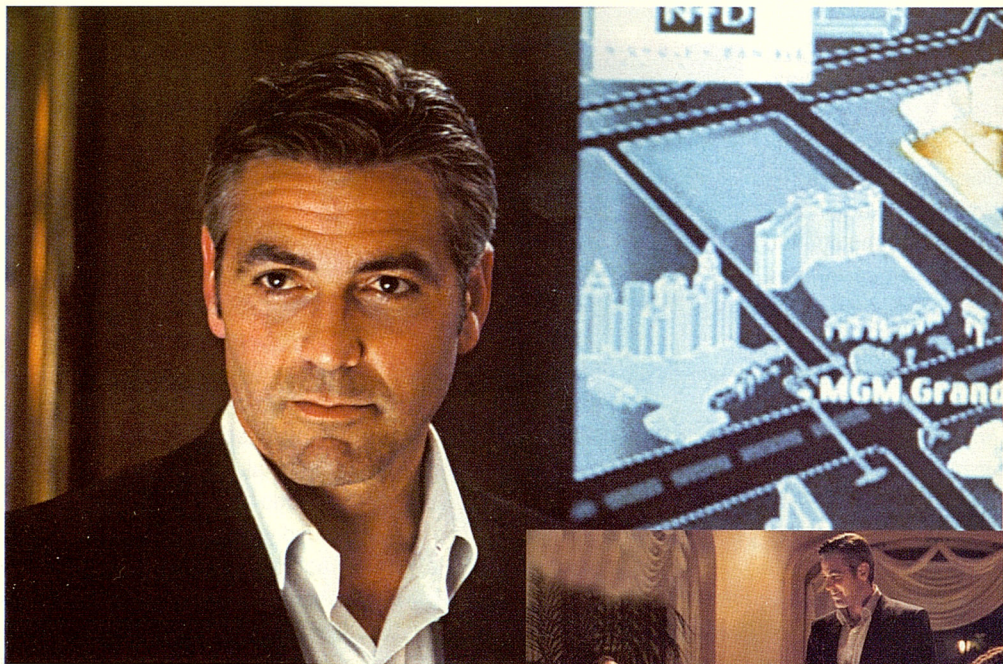
Pentium IV 1.500 MHz
Caja Semitorre ATX
256 MB SDRAM
Disco duro 20 GB
Tarj. Gráfica TNT2 M64 32 MB
Tarj. Sonido 3D (INT Placa)
Monitor 15" Digital Alta Res.
CD ROM 52X
Altavoces 160 WT, Teclado, Ratón

AMPLIARLOS POR SÓLO

A 512 MB RAM	35,46 €
A T.Gráf.GFORCE MX	31,25 €
A Disco Duro 40 GB	14,59 €
A Disco Duro 60 GB	79,48 €
A Monitor17" Proview	59,50 €
A Monitor LCD TFT 15" AIRIS	149,65 €



Ocean's eleven (Hagan juego)



Una película sobre el mundo del juego, los tahures y las trampas está obligada a saldarse con un repóker de mano. Menos sería un farol imperdonable. Y así lo entendió Steven Soderberg ("Traffic", "Erin Brockovich") cuando asumió el mando de "Ocean's eleven. Hagan juego". De manera que jugó sus cartas y se hizo con cinco ases: George Clooney, Matt



Damon, Brad Pitt, Andy García y Julia Roberts. Ahí es nada. Cualquiera no hace saltar la banca con semejantes naipes. Además, la película es un remake del clásico "La cuadrilla de los once", que garantiza un guión sólido y una entretenida sesión de cine donde nada es lo que parece. Un film a la antigua usanza. De aquellos que sin alardes se convierten en uno de los films más atractivos e interesantes del año. Un pasatiempo redondo y con mucha clase.

VENTA DE
ORDENADORES,
COMPONENTES Y
CONSUMIBLES



juanfran@jpc-web.com · www.jpc-web.com
Tel.: 971 909490 · Fax: 971 909491
Soldado Soberats Antoli, 28-A
07010 Palma de Mallorca

Más información: interior portada de esta revista

Amor ciego

Los hermanos Farrelly, auténticos referentes de la comedia descacharrante desde Algo pasa con Mary, no descansan. Después del relativo fracaso de Yo, yo mismo e Irene, y el batacazo sin paliativos de ese híbrido de imagen real y dibujos animados que fue Osmosis Jones, vuelven al redil de la comedia grotesca y grosera, delirante i absurda, con Amor ciego. Un relato construido sobre la idea de que la verdadera belleza está en el interior de la gente y no en el físico, y que les servirá a estos dos cachondos para servir una exagerada ración de humor grueso y chabacano, con una Gwyneth Paltrow preciosa y obesa a partes iguales, según la secuencia, y un Jack Black que sólo ve su "enorme belleza interior".

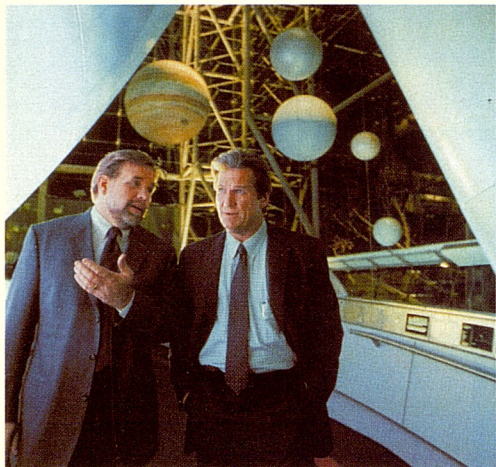


Bandits



Las películas de robos son casi un género en sí mismas. El último exponente de esta mina argumental es Bandits, que ha dirigido Barry Levinson (Rain Man) en clave de comedia y que ha reunido en su reparto a un trío de lujo: Bruce Willis, Billy Bob Thornton (Un plan sencillo) y Cate Blanchett (El señor de los anillos). Ella es la cómplice de los dos patéticos ladrones encarnados por sus compañeros de reparto, que al salir de la cárcel sólo piensan en robar un par de bancos para conseguir el dinero necesario que les facilite una vida normal y, sobretodo, legal. Pero los problemas sólo han hecho que comenzar. Principalmente por su particular modus operandi delictivo, que no siempre resulta tan eficaz como ellos quisieran. El entretenimiento está garantizado.

K-Pax



Kevin Spacey es de otro planeta. O eso es lo que su personaje pretende hacerle creer a su psiquiatra Jeff Bridges en K-Pax. Un duelo interpretativo de primer orden que en forma de comedia melodramática ha sido arbitrado desde detrás de las cámaras por Iain Softley, el director británico responsable de "Las alas de la paloma". Y es en la relación de estos dos personajes, que irá desde la desconfianza a la complicidad de manera progresiva y sorprendente, donde se centra todo el interés del film, que ha sido definido como una mezcla de Starman, Alguien voló sobre el nido del cuco y El príncipe de las mareas.

Tras la línea enemiga

Yustedes dirán que ya está muy visto, pero es que siempre funciona el argumento ese del héroe americano que queda atrapado tras las líneas enemigas y provoca una misión de rescate casi imposible, con incursiones espectaculares en territorio hostil, combates desiguales y sangrientos, y un final patriótico y de incontenible euforia yanqui. Es decir, exactamente lo que nos ofrece, una vez más, Tras la línea enemiga, que ha protagonizado el siempre convincente Gene Hackman y el menos curtido Owen Wilson, que carga con la responsabilidad del personaje acorralado.



El único



Al más puro estilo Matrix, *El único* es la confirmación de Jet Li, que se dio a conocer con el papel de contundente e implacable villano en *Arma Letal 4*, como uno de los héroes de acción más en forma del actual panorama del cine americano. Aquí interpreta un doble papel, ya que encarna a un asesino que transita diferentes dimensiones espacio temporales y al policía del cual ha pirateado su aspecto con ánimo de dominar y destrozarse el mundo. Es decir, una mezcla de *Time Cop*, *Cara a cara* y la mencionada *Matrix*, que promete ser trepidante y espectacular hasta el vértigo.

Vidocq

Un innovador y deslumbrante aspecto, a medio camino entre lo onírico y el realismo barroco, claramente influenciado por los delirios visuales de Jeunet y Caro (*Delicatessen*), es el mayor de los atractivos del vertiginoso thriller de época *Vidocq*, que dejó boquiabiertos a público y jurado en Sitges y acaparó los premios más importantes del festival. Con su original i vanguardista estética, el film narra las investigaciones de un detective francés (Gerard Depardieu) que a mediados del XVIII persigue a un perverso villano apodado El Alquimista, y que se servirá de todos sus conocimientos para evitar al servidor de la ley. La española Inés Sastre tiene un destacado papel en esta primera película del debutante Pitof, que se ha convertido en la gran esperanza europea del género fantástico.



Vivancos III



“Si esta gusta haremos las dos primeras”. Sólo con esta advertencia que reza en el poster de Vivancos el sucio III, ya queda claro que la cosa tiene guasa y que el cachondeo es lo único que propone en serio este delirante film de acción policial muy, pero que muy corrupta, que interpreta el verborreico Gran Wyoming. Sin disimular su bastarda inspiración en el mítico personaje de Harry Callaghan, que Clint Eastwood encarnó en cinco ocasiones, esta comedia paródica y gamberra pretende ofrecer diversión y frenético entretenimiento al más puro estilo Torrente, que es otra de las referencias obligadas. Junto al inspector Vivancos hay que destacar la presencia de un reparto de excepción formado por Ana Galiena, el mallorquín Simón Andreu, Javier Gurruchaga y Juan Luis Galiardo.

D-Tox

Nunca es buena señal que una película acumule retrasos en su fecha de estreno. Y D-Tox hace dos años que estaba lista para ser proyectada. Además, este film de Stallone verá la luz en España antes que en los USA, donde sigue aparcada sine die. El film narra la dramática experiencia de un policía internado en una clínica por sus problemas con el alcohol, y que debe afrontar el asesinato de varios pacientes en el centro de desintoxicación. Algunas fuentes apuntan a la extrema violencia de algún pasaje del film como causa principal del retraso, pero todo el mundo sabe que la media cualitativa de los últimos films del antaño infalible Rocky no es como para irse de fies-



ta. En cualquier caso, la cinta está firmada por otro realizador de éxito, Jim Gillespie, responsable de Sé lo que hicisteis el último verano.

Flipa con el Carnet Jove...



¡y llévate este reloj de regalo!*

Si tienes entre 14 y 25 años, pide ahora tu Carnet Jove en cualquier oficina de "la Caixa" y aprovecha un montón de descuentos en entradas para el cine o teatro, en viajes, en transportes...

Conéctate a cjove.caib.es y descubre todas las ventajas que te ofrece el Carnet Jove.

*Un regalo por titular y Tarjeta Visa Electron solicitada. Promoción válida desde el 5 de noviembre y hasta que se agoten las existencias (3.000 unidades).

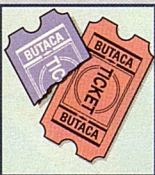


Serendipity

Serendipity es el nombre de un restaurante donde nuestra pareja protagonista: John Cusack y Kate Beckinsale ("Pearl Harbor"), culminan un flechazo instantáneo acaecido en unos grandes almacenes durante las fechas navideñas. Es decir, nos encontramos ante otro chico-conoce-chica, en este caso gracias a unos guantes nuevos que ambos se disputan, y con la complicación añadida de que ambos tienen pareja y son (eran) felices con ella. Complicación, ni que decir tiene, que superarán a golpe de beso y camino de la pollería más cercana para atiborrarse de perdices felices el resto de sus vidas. Una fórmula un poco gastada pero siempre efectiva.



ranking



Como viene siendo habitual en esta sección del ránking, las sorpresas brillan por su ausencia en los puestos de cabeza.

Aunque en este caso, no nos engañemos, más que una sorpresa hubiera sido un mila-

gro que alguna película hubiera destronado a Harry Potter o al Señor de los anillos. Así que asumiendo el reinado fantástico, sólo cabe conformarse con la satisfacción de ver películas como "El hijo de la novia" o "Juana la loca", candidata española para los Oscar de este año, codeándose entre lo más visto. Algo es algo.

LOS FILMS MÁS VISTOS EN PALMA

- 1- EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
- 2- HARRY POTTER
- 3- AMERICAN PIE 2
- 4- ATLANTIS
- 5- SPY GAME

- 6- BANDITS
- 7- EL HIJO DE LA NOVIA
- 8- AMELIE
- 9- JUANA LA LOCA
- 10- PRINCESA POR SORPRESA

RESIDENCIAL LOS NARANJOS

Calidad de vida,

Para los que tú más quieres.

**PISOS • ÁTICOS
PLANTAS BAJAS**

- Pisos de 1, 2 y 3 habitaciones.
- Parking y trastero.
- Piscina y zona verde privada.
- Parque público.
- Parque infantil.

RESIDENCIAL
LOS NARANJOS



ENTRADA
Desde 1.000.000. Pts
Mensualidades
70.000. Pts

Avda. Alejandro Roselló, 36 Bajos
Pascual Ribot, 81 Bajos

Telfs. 971 733 989 - 971 460 642

Palma de Mallorca



ARANSA
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

EL GOYA QUE QUERÍA SER OSCAR



Tras unos inicios titubeantes, tras quince años de historia los premios Goyas pueden equipararse ya en España, salvando todas las distancias que se quieran, a los Oscars en Hollywood. Y es que a pequeña escala siempre fue esa la vocación de nuestras estatuillas, que hoy por hoy ya son un reclamo para las taquillas cuando una película hace acopio de ellas. Y este

año las más firmes candidatas son "Los Otros", "Juana la Loca", "Sin noticias de Dios", "Lucía y el sexo", que parecen dedicadas a acaparar cuantos más premios mejor. Y lo cierto es que a priori sus numerosas nominaciones han funcionado, pues todas ellas triunfaron o siguen triunfando en taquilla.

LAS MÁS NOMINADAS:

Los otros:	15 nominaciones
Sin noticias de Dios:	13 nominaciones
Juana la Loca:	12 nominaciones
Lucía y el sexo:	11 nominaciones



PRINCIPALES NOMINACIONES A LOS GOYA

Mejor película: *Juana la loca, Los Otros, Lucía y el sexo y Sin noticias de Dios.*

Mejor dirección: **Vicente Aranda** (*Juana la Loca*), **Alejandro Amenábar** (*Los Otros*), **Julio Médem** (*Lucía y el sexo*) y **Agustín Díaz Yanes** (*Sin noticias de Dios*)

Mejor actriz: **Nicole Kidman** (*Los Otros*), **Pilar López de Ayala** (*Juana la Loca*), **Paz Vega** (*Sólo mía*), **Victoria Abril** (*Sin noticias de Dios*)

Mejor actor: **Eduard Fernández** (*Fausto 5.0*), **Eusebio Poncela** (*Intacto*), **Sergi López** (*Sólo mía*) y **Tristán Ulloa** (*Lucía y el sexo*)

Mejor actriz de reparto: **Elena Anaya** (*Lucía y el sexo*), **Nawja Nimri** (*Lucía y el sexo*), **Rosa María Sardà** (*Sin vergüenza*) y **Rosana Pastor** (*Juana la Loca*).

Mejor actor de reparto: **Antonio Dechent** (*Intacto*), **Eduard Fernández** (*Son de mar*), **Emilio Gutiérrez Caba** (*El cielo abierto*) y **Gael García Bernal** (*Sin noticias de Dios*).

Mejor actriz revelación: **Alakina Mamn** (*Los Otros*), **Malena Alterio** (*El palo*), **María Isasi** (*Salvajes*), **Paz Vega** (*Lucía y el sexo*).

Mejor actor revelación: **Biel Durán** (*Más pena que gloria*), **James Beutley** (*Los Otros*), **Leonardo Sbaraglia** (*Intacto*), **Rubén Ochandiano** (*Silencio roto*).

Mejor guión original: *Los Otros, Lucía y el sexo, Sin noticias de Dios y Sin Vergüenza.*

Mejor guión adaptado: *Anita no pierde el tren, La isla del holandés, Salvajes y Son de mar.*

SUPERMAN Y BATMAN, JUNTOS CONTRA EL MAL

Mientras esperamos el estreno este año de *Spiderman*, Hollywood trabaja en un proyecto que reunirá por primera vez en la pantalla a los dos superhéroes más famosos del celuloide. En *Superman/Batman* lucharán contra el mal el superhombre del planeta Kriptón y el hombre murciélago. Seguro que la historia es producto del periodo febril de algún productor que pretende sumar las recaudaciones que ambos personajes han conseguido por separado en las taquillas con anteriores películas.

El director previsto es **Wolfgang Petersen** (*El submarino*) y los protagonistas **George Clooney**, que repetiría como Batman y como Superman... ¡**John Travolta**! Tiene muchos números de la rifa.

Ya veremos, pero, en cualquier caso, si el asunto llega a buen puerto, ambos no combatirán a

Lex Luthor y al Joker antes del verano de 2.004.

Mucho antes llegará la segunda parte de uno de los éxitos de estas pasadas Navidades. **Harry Potter y la cámara de los secretos** se rueda actualmente en las afueras de Londres.

Repiten los mismos actores de la primera a los que ahora se suma **Kenneth Branagh**, que interpretará al profesor Gilderoy Lockhart.

Jodie Foster, que todavía se piensa si aparecerá brevemente en la "precuela" de *El Silencio de los corderos*, volverá al oscuro ambiente de la película de **Jonathan Demme**. El director de *Seven*, **David Fincher**, la dirige en *The Panic Room*. Otro thriller claustrofóbico en el que una madre (Foster)

y su hija huyen de la persecución de unos mafiosos. La protagonista de *Acusados* sustituye a **Nicole Kidman**, que en principio iba a protagonizar la película. Su exmarido, **Tom Cruise**, se volverá a reunir, de nuevo, con **Renée Zellweger** (*El diario de Bridget Jones*) tras *Jerry Maguire*. Será bajo las órdenes de **Anthony Minguella** (*El paciente inglés*) en *Cold Mountain*. Cruise será un soldado herido de vuelta a casa a finales de la II Guerra Mundial.

Ambientada unos años después está la próxima película de **Harrison Ford**. *K-19: the Widowmaker* recoge la historia del primer submarino nuclear ruso.

¡Ah! Para los fans de *La Guerra de Las Galaxias*. *El Episodio II: el ataque de los clones* se estrenará en toda España el próximo 17 de mayo.



Gracias por estos

6 años

Gomila esta cambiando

Antonio Resines y Neus Asensi o viceversa



M.B / J.M.M.

Lo cierto es que ninguno de nuestros dos invitados necesitan presentación. Sus trayectorias son sobradamente conocidas y populares como para andar perdiendo párrafos enumerando sus películas más representativas o sus papeles más elogiados. Son dos de los intérpretes más conocidos y reconocidos de nuestro país, polifacéticos aunque sin perder nunca el peculiar carácter que les procura un carisma muy suyo, y pareja en más de una ocasión, demostrando que Dios los cria con talento y ellos se juntan para triunfar. Son Antonio Resines y Neus Asensi o viceversa, porque tanto monta monta tanto..., y así lo demostraron recientemente como marido y mujer mal avenidos en "Marujas asesinas", y volverán a hacerlo en breve en "El robo más grande jamás contado", que se estrenará en Pascua y que fue rodada parcialmente en el aeropuerto de Palma. Fue precisamente allí donde aprovechamos para charlar con ellos.

- **(FanCine)** Voleis a coincidir en una película después de la reciente "Marujas asesinas". ¿Ha sido casualidad o es que estais muy a gusto trabajando juntos?

- **(Neus Asensi)** A mi me encanta trabajar con gente que conozco, y ya había coincidido tanto con Antonio como con Manuel Manquiña con quien hice "Torrente". Pero el hecho de volver a coincidir no depende sólo de nosotros, ya que es el director, en este caso Daniel Monzón, el que nos convoca y nos ofrece un papel.

- **(FC)** ¿Y por qué piensas que os lo ofreció precisamente a vosotros?

- **(N.A)** Porque Daniel nos quiere mucho. No, en serio, lo que ocurre es que yo ya trabajé con él en su primera película, "El corazón del guerrero", y nos entendimos muy bien. Eso es importante. Pero además los personajes de esta aventura son un poco freaks, y todos nosotros somos bastante raritos dentro y fuera de la pantalla, e imagino que eso ayudó a que Daniel nos ofreciera el papel.

- **(FC)** A ti Antonio ¿qué fue lo que más te interesó de tu personaje?, ¿por qué decidiste aceptar el papel?





- **(Antonio Resines)** La verdad es que me había sorprendido gratamente la primera película de Monzón, "El corazón ...", que es una aventura muy bien contada. Por eso cuando recibí el guión de ésta, que me pareció muy bueno, y sabiendo que el director sabía contar sus historias cinematográficamente, no tuve ninguna duda a la hora de aceptar.

- **(FC)** ¿Es en la comedia donde te sientes más cómodo?

- **(A.R)** Es el género que menos me exige y que más se acerca a mi personalidad.

- **(FC)** Por ello te desenvuelves con más naturalidad.

- **(A.R)** No exactamente. Verás. En la interpretación cinematográfica nunca hay naturalidad. No somos los que se ven en pantalla. Pero si es cierto que con la comedia estoy más cómodo. Lo cual no significa que no me gusten o que no quiera hacer otros géneros. En "La buena estrella" disfruté enormemente y es muy dramática, así como "La niña de tus ojos", que es una comedia dramática. De hecho pienso que este es el género por excelencia, la comedia dramática.

- **(FC)** ¿Ha cambiado mucho el cine desde que empezaste en los 80 hasta hoy?

- **(A.R)** Más que la forma de hacerlo, lo que

Antonio Resines: "La comedia me exige menos que el drama porque se acerca más a mi personalidad"

ha cambiado es la industria. Antes no existía. Había poco dinero y, por tanto, pocas películas y hechas con escasos medios. Ahora los recursos son muy superiores y todos los técnicos están mucho mejor preparados. El nivel a mejorado mucho.

- **(FC)** Neus, entre tus muchos y extraños personajes, ¿tienes alguno preferido?

- **(N.A)** Sin duda el de "El corazón del guerrero" porque me permitió la dualidad de ser una heroína y una drogadicta en una misma cinta. También me encanta el de "Marujas asesinas" porque toda la responsabilidad del film caía sobre mí.



GROOVE -collective-

Textos: P. S. Fran

Hola gente, empezamos nuevo año y lo hacemos con el placer de comunicaros que os habeis portado y que gracias a vosotros todas las fiestas que se han celebrado han sido un éxitazo.

El presente 2002 promete ser un gran año y desde aquí

Groove Collective y chill out!!-Shop nos comprometemos a informarte de lo último que acontezca.

Groove Residents

P.S.FRAN (chill out!!-Shop, Virtual Group ag, El Peñón)

1. MIGUEL MIGS: Do it (Migs dub).
2. KYOTO JAZZ MASSIVE: Substream.
3. OSUNLADE: The Deep.
4. THE FUNKY LOWLIVES: Inside e.p.
5. THE SUN ORCHESTRA: Together.

MANU BLANCO (Rock Island,

House & Dreams, Flaix Club, miercoles 21.00 - 23.00 h. Flaix FM 100.6)

1. DRUMMERS OF LOVE: Drums of love
2. BOBBY SUMMERS: Pretty Queen
3. GALLEON: So I begin
4. MISSY: Misdermeanor - ELLIOTT: Get ur greak on
5. SCHILLACCI & SPIDER: You!!

CHILL OUT!!-SHOP

1. JOHN ACQUAVIVA meets JAMIE LEWIS.
2. BONBO: Animal Magic.
3. TOSCA: Suzuki in Dub.
4. SPIRITUAL LIFE MUSIC (cd y vinilo).
5. ESKIMO: vol III.
6. CAFE MÓLO: Balaton Grooves.
7. LAURENT GARNIER: Early Works.
8. AUDIO SOUL PROJECT: Community.
9. FRANCESCO FARFA: Music: Public Property.
10. MARCO CAROLA



PIERO GENERAL: (Sundays, Voodoo House, Titos)

1. BLAKE: Asfarasfarcambe
2. LA RIVER: Bright clouds
3. DJ KIMO: From Paris
4. MATEO & MATOS: The Real Thing
5. JOHNNY FIASCO: Spring Sampler



chill out!!

IMPORT MUSIC-WEAR & MANAGEMENT



*Discos *Moda *Publicidad *Equipos *Agencia Dj's-Go-Go's

Technics

-plato mod.	-plato mod.	-cascos	-maleta discos
SL-1200MK2	SL-1210MBD	Technics PRO	tela cap.60 d.
85.600 pts	89.900 pts	18.900 pts	9.900 pts

Tienda de Palma

C/PERE DEZCALLAR I NET.16 07003 (PALMA) Y P/ FERROCARRIL 75 (MANACOR)
E-MAILS: CHILL_OUT_SHOP@HOTMAIL.COM - GROOVEMALLORCA@HOTMAIL.COM
DE LUNES A SABADO DE 10.30 A 13.30 Y DE 17.00 A 20.30 H. (SABADOS MAÑANA CERRADO)



groovemallorca@hotmail.com

chill_out_shop@hotmail.com

Tf: 871 940 633

Fax: 971 725 981

TECHNIS 2002 Balearic Dance Tour + 40

PRINCIPALES. Memoriza bien esto porque dará, muchísimo que hablar durante todo este 2002. El primer evento de esta magnitud que tendrá lugar en Baleares con máximo protagonismo para Mallorca. Un tour en toda regla con un número de salas algunas ya concretadas como: nuevo Riu, Barracuda, Rock Island, Covas de'n Xoroi y otras por concretar como Tito's, Menta o Space (Ibiza). Todo un lujo donde disfrutaremos de sesiones de vuestros dj's favoritos, espectáculos y muchos regalos que se sortearán en los 40 Principales de la mano de un servidor, organizador de dicho Tour junto a Miguel Angel Roca y Miguel Vera mediante su programación.

ROCK ISLAND + GROOVE COLLECTIVE.

El sábado 26 de Enero os invitamos a la primera de las fiestas que a partir de dicho día y una vez cada mes podrás disfrutar en esta conocida sala situada en la Playa de Palma (El Arenal).

Para el 19 hemos preparado un show con nuestra artista exclusiva Tara Reinoss que pondrá voces a los temas que yo pincharé (P.S. Fran) y acompañada por nuestro grupo de baile. A todo ello súmale al explosivo Manu Blanco, promotor y Dj residente de Rock Island con sus divertidos set's y su gran potencial para hacerlo pasar bien.



necesitas algo nuevo, especial, único...?

temporada 2001-2002



de aquí a la eternidad

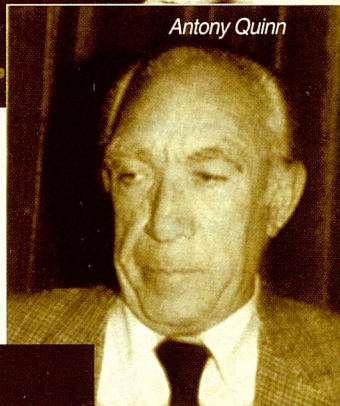
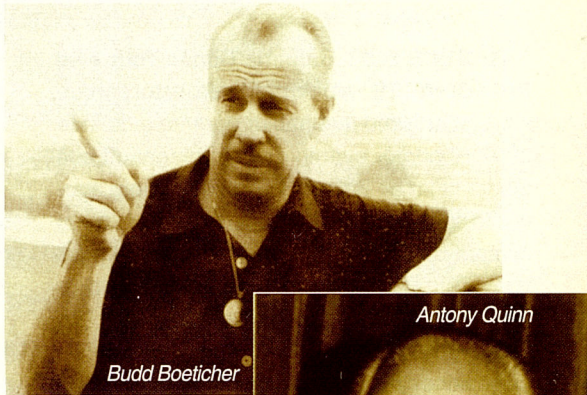
LUTO EN LAS PANTALLAS

• Javier Matesanz

Se fue el primer año del XXI i con él se llevó alguno de los grandes nombres de la gran pantalla. Es inevitable. Protagonistas incuestionables de los cien primeros años del cine que no abandonan, ley de vida, pero nos dejan un legado extraordinario que los mantendrá vivos en la memoria cinéfila para siempre. Es el caso de tres rostros inolvidables aunque ya desaparecidos como los de Anthony Quinn, Jack Lemmon y Paco Rabal.

Intentar resumir en tan limitado espacio sus extensas y brillantes trayectorias es tan difícil como inútil, así que nos ahorraremos la lista de títulos geniales que sus nombres encabezarón durante décadas. Sólo recordar una vez más al hombre de las mil caras y las mil razas en que se convirtió el polifacético actor mexicano de Chihuahua ("¡Viva Zapata!", "Lawrence de Arabia", "Las sandalias del pescador"...). Un último gesto de admiración dedicado a Lemmon, un hombre que siempre interpretó personas más que personajes, y cuyo talento vulnerable y humano le hizo trascender siempre a sus propias películas, buenas o malas, entre las que no hay que olvidar "El apartamento" o "Con faldas y a lo loco". Obras maestras, ambas. Y finalmente, un emotivo adiós al gran Paco Rabal, que no puede ni debe ser definido sólo con palabras. Ahí está su obra, que habla por sí misma.

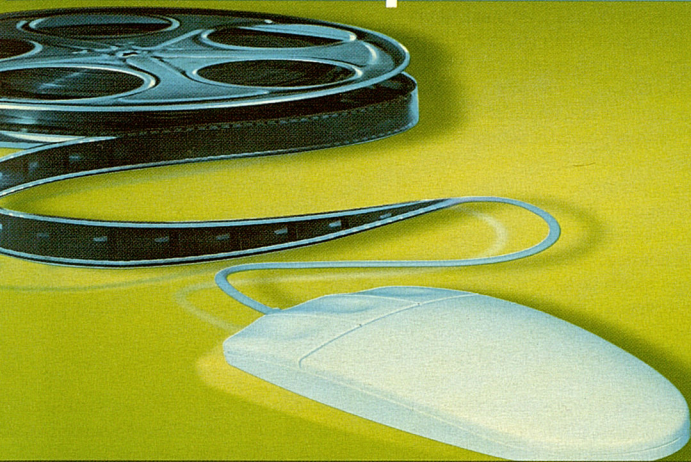
Igualmente nos dejaron otros cineastas importantes, aunque olvidados hoy en día. Budd Boetticher, el hombre que dignificó el western de serie B; Stanley Krammer, que bastantes años atrás nos preguntaba "Adivina quién viene esta noche"; o Herbert Ross, que impulsó el musical moderno y juvenil con "Footloose". Un admirado recuerdo para todos ellos.



Compra les teves entrades de cinema a internet o per telefon

www.sanostra.es
fonosanostra 971 757 242

- ⇒ Club Cine Hispania _____
- ⇒ Multicines Manacor _____
- ⇒ Porto Pi _____
- ⇒ Porto Pi Terrazas _____
- ⇒ Multicines Eivissa _____
- ⇒ Sala Augusta _____
- ⇒ Rivoli _____
- ⇒ Metropolitan _____
- ⇒ Rialto _____



Internet: 24 hores, 365 dies

Fonosanostra: de 8'00 a 22'00 hores, de dilluns a dissabte

"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS

el món és TEU

APROFITA ELS DESCOMPTES
ALS CINEMES
DIMECRES - DIJOUS I DIVENDRES
(EXCEPTE FESTIUS)



"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria de Benestar Social
Direcció General de Joventut

Sol·licita'l als Serveis d'Informació Juvenil o a qualsevol oficina de "SA NOSTRA".

el graduado

BASES DEL III CONCURSO DE EMPRESA AL MEJOR PROYECTO DEL MUNDO RURAL, MEDIOAMBIENTAL Y ARTESANO DE CALVIÀ:

PRIMERA.

Podrán tomar parte en la convocatoria, a título individual o colectivo, personas físicas o jurídicas de cualquier nacionalidad europea, que sean titulares de explotaciones agrícolas o artesanas ya existentes en Calvià o que pretendan crear una empresa y se ubiquen en Calvià a raíz del presente premio y que desarrollen ideas de negocio a fin de diversificar la actividad del Mundo Rural, medioambiental y artesano de Calvià.

SEGUNDA.

El premio cuenta con una dotación económica en metálico de:

· 3.600 €, para el proyecto que obtenga el primer premio.

· 1.800 €, para el proyecto que obtenga el segundo premio.

Dichos premios tendrán la finalidad de apoyar los gastos corrientes de puesta en marcha de la actividad.

Además, también se otorgaran a los ganadores del primer y segundo premio, una ayuda en metálico para cubrir inversiones en maquinaria e instalaciones necesarias para desarrollar la nueva actividad (como máximo el 50% de la inversión y hasta el límite del presupuesto del IFOC destinado al efecto). Debiendo mediar presentación de la documentación que fehacientemente demuestre la puesta en marcha de la inversión.

También los ganadores podrán apuntarse a un curso de gestión de pymes en función de las disponibilidades del IFOC.

TERCERA.

Los proyectos, el original y dos copias, serán presentados en el Registro General del Ajuntament de Calvià, calle Can Vic, 29, personalmente o por correo certificado dentro de los 75 días naturales siguientes a la fecha de su publicación en el BOCAIB.

La convocatoria se hará pública mediante la inserción de anuncio en el tablón municipal, boletines de información y prensa.

CUARTA.

Los interesados presentarán su solici-

tud adjuntando a la misma una Memoria del Proyecto de Empresa explicativa de los datos más relevantes de la actividad a desarrollar y de su viabilidad técnica, económica y financiera.

La citada Memoria deberá contemplar:

- Datos personales y profesionales del Promotor o Promotores del Proyecto.
- Domicilio, teléfono y Fax a efectos de notificaciones.
- Descripción de las actividades.
- Descripción del plan de inversiones previsto: relación y cuantía de los gastos necesarios para iniciar la actividad.

- Los demás aspectos que, a criterio del concursante, puedan resultar de interés par la valoración y análisis de su proyecto.

La Unidad de Promoción Económica del IFOC asesorará a los interesados en los aspectos relativos a la presentación de los Proyectos, si así lo solicitan.

QUINTA.

El jurado estará formado por una Comisión de Expertos propuesta por el Consejo de Administración y nombrada al efecto por la Alcaldesa. Estando formada por profesionales y representantes de los sectores afectados.

Será la competente para valorar las solicitudes que se presenten, y elevará propuesta de otorgamiento de las ayudas al Consejo de Administración del IFOC.

SEXTA.

La Comisión de Evaluación nombra, dará, calificará los proyectos presentados de acuerdo con los siguientes criterios:

- Apostar por el asociacionismo de personas con los objetivos de aumentar la producción, y de otro, fomentar las sociedades de economía social (cooperativas o sociedades laborales) para conseguir de esta forma la incorporación al mercado de trabajo de colectivos con dificultades de inserción.
- Proyectos que contemplen actividades del Mundo Rural con poca represen-

tación en el Municipio.

- Proyectos que respeten el crecimiento del Municipio siendo sensibles con el Medioambiente.

- Proyectos originales que desarrollen la actividad turística del Municipio en el entorno rural.

- Cualquier otro que converga con el espíritu del concurso.

SEPTIMA.

Calificados los proyectos, el jurado, establecerá el orden de proyectos, de acuerdo con su puntuación definitiva, y comunicará su decisión al Consejo de Administración del IFOC.

OCTAVA.

Adoptado el acuerdo de otorgamiento de los premios se procederá a la proclamación de los ganadores que se hará en lugar y fecha que serán señalados oportunamente.

NOVENA.

En cualquier caso la decisión del Jurado será inapelable.

DECIMA.

El IFOC, a través de su gerencia, designará los técnicos encargados del seguimiento de los proyectos ganadores.

UNDECIMA.

Los premiados tendrán un año de plazo desde la fecha de publicación de los premiados para cobrar el premio, mediante presentación de documentación que fehacientemente demuestre la creación y funcionamiento de la empresa.

DUODECIMA.

Los proyectos que no hayan sido premiados podrán recogerse en las oficinas del IFOC c/ Na Boira en el plazo de 2 mes desde la fecha de resolución del premio y en su defecto se enviarán por correo certificado a los remitentes.

DECIMOTERCERA.

El Jurado posee la facultad de interpretación de las bases, ante cualquier laguna que pudiese suscitarse, atendiendo a la finalidad del premio.

DECIMOCUARTA.

Con la mera presentación de los proyectos al presente premio, se entenderá que los participantes aceptan estas bases.

Calvià, campo abierto a la innovación.



3er. Concurso de empresa
al mejor proyecto del mundo
rural, medioambiental y
artesano de Calvià.

Primer premio:

3.600 €

Segundo premio:

1.800 €

Además:

Ayudas a la inversión y a la formación.

Plazo de presentación:

del 15/01/2002 al 31/03/2002

Información:

IFOC. C/Na Boira, 2 - 07181 Palmanova (Calvià)

Tel. 971 13 46 06. Fax: 971 68 30 90

www.calvia.com

ifocpromocion@calvia.com

OFICINA D'INFORMACIÓ DE LA UIB

Carretera Valldemosa, Km 7,5 - 07071 Palma

Tel. 971 17 29 39. Fax: 971 17 34 73

www.uib.es/servei/informacio

informacio@uib.es



páginas de película

• Javier Matesanz

Historia del cine (David Parkinson)



Aunque la obra de Román Gubern me parece la más completa y recomendable de cuantas historias del cine (no enciclopédicas) se han publicado y actualizado en los últimos años, hay

otras muchas igualmente interesantes. Este es el caso de la elaborada por el británico David Parkinson, crítico cinema-

tográfico y autor de un importante número de volúmenes dedicados a diferentes aspectos del séptimo arte.

Su obra, que repasa la evolución del cine desde sus inicios, responde al título castellano "Historia del cine", pero el original y más concreto es "Historia de la película". Así, con abundantes ilustraciones (156 en las 264 páginas del volumen), la obra desgrena los acontecimientos que han marcado el arte del celuloide desde sus inicios, incidiendo especialmente en los episodios más importantes de dicha evolución. En cualquier caso, para definir un poco la personalidad de esta obra, podríamos decir que se halla más cerca del concepto de ensayo que de la idea de obra pedagógica o de consulta.

El cinema a les Balears desde 1896 (Cristofol-Miquel Sbert)

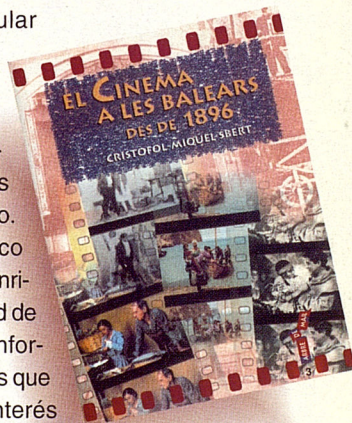
Un año tardó el cine en llegar a las Balears desde que los hermanos Lumière realizaron la primera proyección de la historia en París, en el salón Indio del Grand Café. O al menos ahí es donde empieza la relación de las Islas con el que se convertiría en el séptimo arte, según el interesante libro de Cristofol-Miquel Sbert, que ha sido publicado por Documenta Balear con el título "El cinema a les Balears des de 1896".

Un completo volumen (268 páginas) que repasa todo lo acontecido desde hace ya más de un siglo en nuestra comunidad y que está relacionado con el cine de una u otra manera. Así, el autor deja constancia de las primeras proyecciones, el impacto de éstas en la sociedad balear, las salas y su evolución histórica, las primeras películas realizadas en las Islas, los primeros cineastas, y también todo lo relacionado

con el cine insular una vez que las películas se han convertido en uno de los entretenimientos más populares del siglo.

El rigor científico de esta obra se enriquece con multitud de anécdotas y de informaciones curiosas que incrementan el interés del libro, a la vez que éste se convierte en un referente imprescindible para cualquier aficionado al cine que busque información.

El libro incluye una filmografía de Fortunio Bonanova, de Simón Andreu y de Rossy de Palma.



AEROX R

He aquí un scooter de estilo salvaje que grita su mensaje a los cuatro vientos: velocidad, emoción y altas prestaciones. Además, el Aerox R está espléndidamente equipado para su trabajo: motor de refrigeración líquida y alta tecnología, frenos de disco delantero y trasero, completa instrumentación digital con indicadores de combustible y de temperatura, y la imagen de las motos de competición Yamaha, sin fórmulas de compromiso. Cabe destacar dos novedades respecto a modelos anteriores: los gráficos traseros y las llantas plateadas.

FICHA TÉCNICA

MOTOR	Monocilíndrico 2 tiempos.
REFRIGERACIÓN	Por agua.
CILINDRADA	49 cc.
ARRANQUE	Eléctrico y a pedal.
ENCENDIDO	C.D.I.
COMBUSTIBLE	7 litros.



*un scooter
de estilo salvaje*

Motos Salom

Exposición y Ventas:

Tomás Forteza, 24

Tel.: 971 919 100

Fax: 971 919 101

Taller:

Jeroni Pou, 22

Tel.: 971 919 106

Palma de Mallorca

abierto hasta ...



BUFFET LIBRE GIRATORIO

**Restaurante
Japones
Shan Wo**

**C/. Archiduque Luis Salvador, 5
07004 Palma de Mallorca
Tel. 871 94 47 74**

MAS DE 80 PLATOS DIFERENTES

Ya puedes disfrutar de un nuevo restaurante japonés en Palma que te ofrece más de 80 platos de succulenta comida nipona. Además, te los sirven con el sistema de la cinta giratoria, de manera que de la cocina va directo a tu mesa y tu te sirves lo que quieras. Lo que más te apetezca. El buffet es libre y el precio fijo. Disfruta de la gran variedad que te propone **Shan Wo**: pescado fresco, shushi, marisco a la plan-

cha, carne, pollo a la plancha, pato especial al horno, fideo japonés y mucho más con nuevo sabor japonés. El precio del buffet de día es de 8.11 euros (1.350 pesetas), noche y fin de semana vale 11.93 euros (1.985 pesetas), y los niños de hasta 12 años sólo pagan la mitad del precio.

**Pueden hacerse reservas en el
Teléfono 871 94 47 74.**



Cantina Mariachi

Cine para dos con CocaCola

Ahora, si vienes a comer o cenar con tu pareja, te regalamos dos entradas de cine.

Imprescindible un consumo mínimo de 4.000 pts por pareja

**Especialidades
Regionales
Mexicanas**

**NOVEDADES EN LA
CARTA DE MENUS**

Joan Miró, 54
Tel. 971 40 52 87
Terrazas Porto Pí
07015 Palma de Mallorca

**RESTAURANTE
PIZZERIA**



**PASTAS Y CARNES
PIZZAS PARA LLEVAR
PIZZAS TO TAKE AWAY**

**Abierto todos los días de
12 mediodía a 1 madrugada**

JOAN MIRÓ, 16. TEL.: 971 738 581. PALMA



Avda Argentina esq. Industria - 971 73 75 09
Joan Miró 1A - 971 78 01 10

... el amanecer



Restaurante Japonés

SASHIMI 焔

Horario de 12 a 16h. y de 19,30 a 24h.

Tel. 971 75 20 72 - 971 75 71 46

C/. Francisco Suau, 14

La mejor comida japonesa puedes saborearla sin moverte de tu casa. Si vives en Palma, sólo tienes que llamar al **971**

75 20 72 o al **971 75 71 46** y elegir

entre la enorme variedad que te propone **Sashimi**. Se te servirá a domicilio y podrás disfrutar los sabores más sorprendentes de la gastronomía japonesa.

Además, si tu pedido es superior a 18.03 euros (3.000 pts), se incluirá una botella de vino de mesa gratis. Y si el pedido supe-



ra los 30.05 euros (5.000 pts), la botella que te regala Sushimi será un espléndido vino de Rioja. No pierdas esta oportunidad. Si vives en el centro de Palma, llámanos y buen provecho.

Abierto hace 4 meses.

Especialidades:

Sushi, Sashimi, Maki y plancha.



grupleopol.com lleo - pol grup

Moments...

Punt de trobada
Celebracions
Aniversaris
Festes
Berenar
Sopar
Dinar



més que un gelat

Monseñor Palmer, 6 · Galerías Plaza Mayor · Porto Pí Terrazas

La Barbacoa



La Barbacoa de Louisiana

Avda. Joan Miró s/n, Local 3403
Porto Pí Terrazas · Tel: 971 702 829

grupleopol.com lleo - pol grup



HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL
(John Williams)

Después de la personal "Artificial Intelligence" John Williams vuelve a sus famosas fanfarrias en HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE. Gracias a temas como "The Chess Game", "Diagon Allen And The Gringotts Vault" y "Christmas At Hogwarts" nos transportamos a las mágicas aventuras del joven protagonista. Música vibrante, alegre, divertida, enigmática y sugerente con toques sinfónicos que recuerdan otros trabajos de Williams ("Hook", "Star Wars", "Superman", "Indiana Jones"). La próxima aventura de Harry Potter promete ser un plato fuerte tanto por el éxito conseguido por Columbus (como director), como por Williams (como músico), una alianza que depara grandes expectativas.



EL SEÑOR DE LOS ANILLOS LA COMUNIDAD DEL ANILLO
(Howard Shore)

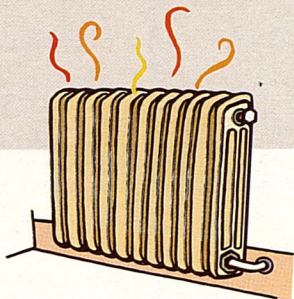
Más que esperada, ansiada es la película sobre "El señor de los anillos", y para la ocasión se ha contado con uno de los compositores más innovadores del panorama musical actual, Howard Shore (de quien ya hablamos en el anterior número). Sonoridades celtas y coros muy alejados de su habitual estilo oscuro y claustrofóbico, combinan con la historia de espada y brujería más famosa de la historia. THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING. "The Prophecy", "The Black Rider" y "A Journey In The Dark", son algunos de los temas a destacar tanto por su belleza como por su fuerza en la ejecución.

El disco también incluye dos temas de Enya ("The Council Of Elrond" y "May It Be") cuya función es la de ingresar más dinero en la cuenta corriente

Consells per aconseguir un

bon ambient

a ca teva i a ca nostra



La calefacció supossa una part important de la despesa energètica d'una llar. Seguint aquests consells, es pot estalviar l'emissió de més de 20.000 tn. de CO₂ a l'atmosfera.

- Un bon aïllament tèrmic de parets, portes i finestres evita pèrdues d'energia.
- Les persianes permeten controlar l'escalfament de la casa. A l'hivern, deixau-les obertes durant el dia i tancau-les durant la nit, ja que això permet conservar la calor més temps.
- Per ventilar la casa, 10 minuts diaris són suficients, així s'evita la pèrdua excessiva de calor.
- A l'hivern, la temperatura de la casa és prou confortable a 20°C. Per cada grau de més, la factura de la calefacció augmenta un 7%.
- És necessari un bon manteniment de l'equip per millorar el rendiment: cal purgar els radiadors i revisar-ne els filtres i la caldera.

ESTALVIA
energia

PRESERVA
el medi ambient

innovacioenergia.caib.es



**GOVERN
DE LES ILLES BALEARS**

Conselleria d'Innovació i Energia

Quatre illes,
un país
cap frontera

VISITE PISO PILOTO

Ca'n Roses 2

RESIDENCIAL

CALLE ARAGON

EN CONSTRUCCIÓN

- Viviendas de 2 y 3 dormitorios con 110 m²
- Cocina amueblada y equipada.
- 3 armarios.
- Preinstalación de calefacción.
- Piscina y solarium.
- Garaje y trastero incluido.
- Frente zona verde

ÁTICOS DE 2 DORMITORIOS CON TERRAZA FRONTAL Y SOLARIUM

Información y venta:

Tel. 620 270 937
y 971 47 46 47



EDIFICI

Sa Sinia

Andratx

Próxima construcción de viviendas.

Reserva de información:

Asesora comercial:
M^a Antonia Marroig

Tel. 629 130 536



Áticos con solárium y plantas bajas de 2 y 3 dormitorios.

- Carpintería en pino norte
- Preinstalación calefacción individual a gas
- Solados de gres
- Cocina amueblada
- Armarios empotrados
- Garaje y trastero incluido
- 4 vecinos por escalera

Reserva 500.000 Pta.

Tel. 620 839 159
y 629 130 536



Taylor Woodrow

Construyendo en Baleares desde 1958

twbaleares@bitel.es



VISITE PISO PILOTO

- Plantas bajas con terraza.
- Pisos y áticos con 1, 2 y 3 dormitorios con armarios.
- Garaje y trastero incluidos • Dos baños completos
- Cocina amueblada • Doble acristalamiento.
- Preinstalación de aire acondicionado y chimenea.
- Contadores individuales • Escaleras de 6 vecinos

Llaves julio '01

3ª FASE a la venta

Desde 14.500.000 Pta

VENTA DE GARAJES

Tel. 610 261 949



EDIFICI TRAMUNTANA EL RAFAL

EN CONSTRUCCIÓN

Áticos con solárium, pisos y plantas bajas con terraza de 1, 2 y 3 dormitorios.

Muy buenas calidades.

Garaje y trastero. Frente zona verde.

VENTA DE GARAJES

ENTREGA LLAVES INMEDIATA

Información y venta:

Tel. 620 270 937 y 971 47 46 47

4 ÚLTIMAS PARCELAS

Reserva 500.000 pts.



- Urbanización exclusiva
- A 100 m de Iglesia Sant Marçal
- Parcelas desde: 800 a 1.200 m²
- Todos los servicios. ENTREGA INMEDIATA

Tel. 629 130 536