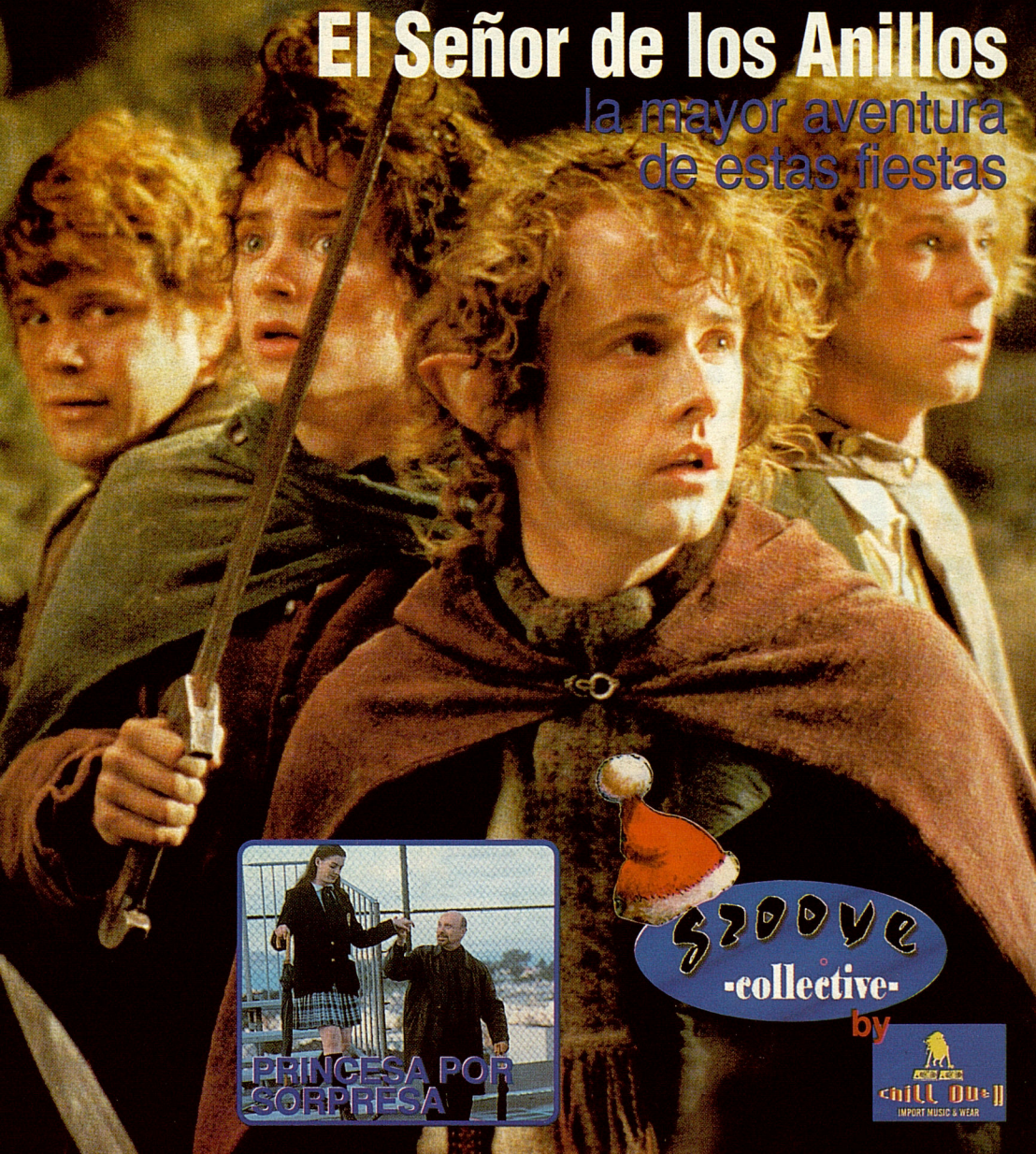


FAN'S DEL CINE

Ejemplar gratuito. Diciembre 2001. Año IV

El Señor de los Anillos

la mayor aventura
de estas fiestas



PRINCESA POR
SORPRESA



groove

-collective-

by



124.900

IVA INCLUIDO



AMD ATHLON 1200 MHZ

Caja Semitorre ATX Deluxe,
Placa Gigabyte 7ZX-E
Procesador AMD Athlon a 1200Mhz.,
Ventilador Profesional,
Memoria DIMM 256MB PC-133
Disco duro Seagate 40GB ATA-100
Disquetera Samsung 3 1/2 1.44MB
Lector de CD-ROM LG 52x *IDE*
Tarjeta gráfica 3D Prophet 4000XT 32MB
Monitor 15" (3 años de garantía in situ)
Teclado Multimedia y ratón PS/2
Altavoces Jazz 160w y Microfono
Modem Interno 56k PCI + Conexión a Internet

LA MEJOR INFORMÁTICA, AL MEJOR PRECIO

INTEL PENTIUM IV 1500 MHZ

184.900

IVA INCLUIDO



INFORMÁTICA S.L.
C/ Soldado Soberats Antolí, 28
Tel. 971 90 94 90

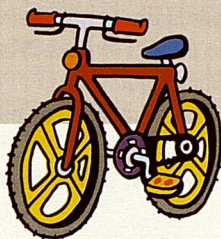
Caja Semitorre ATX 300w
Placa QDI Platinix 2
Intel Pentium IV a 1500Mhz. sk.478
Ventilador Intel Profesional
Memoria DIMM 256MB
Disco duro Seagate 40GB ATA-100
Disquetera Samsung 3 1/2 1.44MB
Lector de DVD Artec 16x48 *IDE*
Tarjeta gráfica Winfast GeForce
2MX200 32MB AGPx4 salida TV
Tarjeta de sonido Sound Blaster Live 5.1
Monitor 17" (3 años de garantía in situ)
Teclado Multimedia y ratón Scroll
Altavoces Creative SBS35 y Microfono
Modem Interno 56k PCI + Conexión a Internet
* Pack enciclopedias, juegos
y antivirus de regalo

Consulta nuestros productos y precios en:
WWW.JPCINFORMATICA.COM

Consells per

moure's

en la direcció correcta



A les Illes Balears, la **contaminació** produïda **pel transport terrestre** és més del doble que la produïda pel consum d'energia a les llars. Seguir aquests consells suposaria **estalviar 56.000 tones de combustible**, la qual cosa **ajudaria a preservar el medi ambient**.

- Utilitzar la bicicleta o caminar no tan sols estalvia energia i contaminació, sinó que també és una activitat recomanable.
- El transport públic consumeix 15 vegades menys energia i ocupa 50 vegades menys espai a la via pública.

Pel que fa al transport privat:

- Circular a més de 100 km/h incrementa de forma notable el consum d'energia i estalvia un temps insignificant en les distàncies de les illes.
- Un bon manteniment del vehicle (pressió dels pneumàtics, canvi d'oli, canvi de filtre de l'aire...) suposa un gran estalvi de combustible, i també de contaminació.
- L'aire condicionat en el cotxe consumeix molta potència. Si usar-lo és imprescindible, cal ajustar-lo a una temperatura moderada i permetre'n la recirculació interior.

ESTALVIA
energia

PRESERVA
el medi ambient

innovacioenergia.caib.es



**GOVERN
DE LES ILLES BALEARS**

Conselleria d'Innovació i Energia

Quatre illes
un país
cap frontera

agenda municipal de Palma

TEATRO Y MÚSICA

• TEATRE MUNICIPAL

- ◆ Del 7 al 16 de diciembre: **"The country"**.
Una obra de Martin Crimp representada por *Teatre de què*.
- ◆ Día 11 de diciembre: Ciclo *La vida en vers*. **"Retrat de dona urbana"**.
Interpretada per *Miquela y Rafel Lladó*.
- ◆ Del 20 de diciembre al 13 de enero: **"Millor per s'octubre"**
de la *Compañía Xesc Forteza*.
- ◆ Del 22 de diciembre al 6 de enero: **"Rumpelstilkin, el nanet saltador"**
de la compañía *Di Marco*.

• SES VOLTES

- ◆ **Domingo 16 de diciembre:** Concierto de la *banda de Son Ferriol* a las 12 horas.

• PLAÇA MAJOR

- ◆ **Día 14:** Concert de la *banda del Camp Rodó*.
- ◆ **Día 15:** Concert de la *banda de s'Almudaina*.
- ◆ **Día 19:** Concert de la *banda del Camp Rodó*.

• ORQUESTA SIMFÒNICA DE LES BALEARS EN EL AUDITORIUM

- ◆ **Día 13:** Concierto de abono. Dirigido por *Salvador Mas*.
- ◆ **Día 20:** Concierto organizado por la *Obra Cultural Balear*.
Dirigido por *Luís Remartínez*.

• CASAL SOLLERIC

- ◆ Del 20 de noviembre al 6 de enero: **"Permeables i amfibis"**
de **Victoria Encinas**. *Espai Quatre*.
- ◆ Del 20 de noviembre al 6 de enero: **Nuevas adquisiciones '01**. *Planta Baja*.
- ◆ Del 20 de noviembre al 6 de enero: **Pau Fornés: Obres 1954-2001**.
Planta entresuelo.
- ◆ Del 15 de noviembre al 30 de diciembre: **Andreu Terrades. Obres 1967 – 2001**.
Planta noble.

• CASAL BALAGUER

- ◆ Del 10 al 17 de diciembre: **"El refugi"**.
- ◆ Del 20 de diciembre al 13 de enero: **"Exit II"**.

• CAN BORDILS

- ◆ Del 14 de noviembre al 28 de diciembre: **"Jacob Sureda (1901-1935). Pintor i poeta"**.
Muestra documental.

• FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ

- ◆ Hasta mediados de enero: **"Joan Soler. El bosc de Mondrian"**. Proyecto instalación
premiado con el *Pilar Juncosa y Sotheby's 2000*. En el *Espai Cúbic*.
- ◆ Del 22 de noviembre al 31 de enero: **"Txuma Sánchez – Wayne Crothers"**. Muestra
de obras realizadas en los talleres gráficos de la Fundació. En el *Espacio Zero*.

EXPOSICIONES

El cine de estas fiestas tiene dos nombres propios: "Harry Potter" (pag 12), que se estrenó hace ya unas semanas, y "El Señor de los anillos" (pag 14), que sin duda es el gran estreno de estas navidades. Pero lógicamente son muchos más los títulos que albergan algún punto de interés, de modo que en FanCine repasamos algunas de las principales novedades (pag 15 a 18) de diciembre, e igualmente le dedicamos nuestra atención crítica a algunos de los films del momento: "El hijo de la novia" (pag 10), "Atlantis" (pag 11) y "Ni una palabra" (pag 13) Además, como ya viene siendo costumbre en nuestra revista, nuestros colaboradores habituales han recuperado del fondo de su memoria lo que para cada uno de ellos ha sido lo mejor y lo peor del año 2001 (pag 24) que ahora toca a su fin.



concurso Fancine

Si quieres ir GRATIS al cine DEMUESTRA QUE LO MERECE

Contesta correctamente a las 3 preguntas que te proponemos, cuyas respuestas se hallan en alguna parte de la revista, y envíanos el cupón a: Non Stop Projects "CONCURSO FANCINE" C/. Font y Monteros, 27 - 4ª • 07001 Palma

(de entre todos los acertantes del mes, se sorteará **UN PREMIO** de un pase personal al cine durante 3 meses y **CUATRO PREMIOS** de una entrada doble para ir gratis al cine). Tel 971 71 19 85

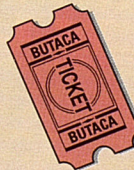
GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES DE MAYO. 1 PASE PERSONAL: Lorenzo Rodríguez Herrero

Ganadores de 1 ENTRADA X2: Irene Munquía Mendoza, Enriqueta Romaguera Gimenez, Antonia Vallespir Perello, José Acosta Rodríguez

1 - Tolkien escribió "El señor de los anillos", pero ¿quién ha dirigido la película?

2 - ¿Qué dos espías protagonizan "Spy Game"?

3 - ¿Qué actor no dice "Ni una palabra"?



Ayúdanos a mejorar, puntuando el cine en el que has recogido la revista FANCINE.

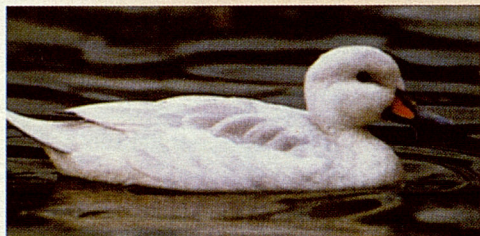
CINE

TAQUILLA	B	R	M
PROYECCIÓN	B	R	M
SALA	B	R	M
BAR	B	R	M
LIMPIEZA	B	R	M

B=bien, R=regular, M=mal

Natura Parc

Razas autóctonas, un patrimonio vivo



Las razas autóctonas, generalmente ligadas a la payesía, forman parte de la cultura más propia del lugar. En Natura Parc, el parque de Santa Eugènia, el visitante tendrá la posibilidad de poder observar muy de cerca de magníficos ejemplares de razas mallorquinas. Así, se pueden admirar ovejas blancas y rojas, el asno mallorquín, el macho cabrío, el buey, el cerdo negro o la gallina de raza mallorquina. No faltan tampoco las palomas más auténticas: la de 'casta gros-



sa', la 'd'escampadissa' y ' el colom gavatxut'. Estos animales están, además, instalados en espacios que recrean vaquerías o gallineros de las tradicionales casas payesas mallorquinas. El área dedicada a las razas autóctonas se halla junto a la de 'Toca-toca', una de las más agradecidas por los pequeños de la casa que podrán acceder al recinto de gallinas, terneras y cabras. ¡Toda una experiencia!



horario:
de 10.00 a 19.00 h.



Conozca el paraíso natural de Mallorca

Con la presentación
de este cupón entrada
libre a niños
menores de 12 años

**Natura
Parc**

SANTA EUGÈNIA

Ctra. de Sineu, Km 15,4

Tel. 971 144 078 - Fax: 971 144 532

Illes Balears

www.mallorcaweb.net/naturaparc

e-mail: naturaparc@mallorcaweb.net



Natura
Parc

Calvià, campo abierto a la innovación.



3er. Concurso de empresa
al mejor proyecto del mundo
rural, medioambiental y
artesano de Calvià.

Primer premio:
3.600 €

Segundo premio:
1.800 €

Además:
Ayudas a la inversión y a la formación.

Plazo de presentación:
del 15/01/2002 al 31/03/2002

Información:
IFOC. C/Na Boira, 2 - 07181 Palmanova (Calvià)
Tel. 971 13 46 06. Fax: 971 68 30 90
www.calvia.com
ifocpromocion@calvia.com

OFICINA D'INFORMACIÓ DE LA UIB
Carretera Valldemosa, Km 7,5 - 07071 Palma
Tel. 971 17 29 39. Fax: 971 17 34 73
www.uib.es/servei/informacio
informacio@uib.es

Clar.es

El hijo de la novia



• Rafael Gallego

La risa y el llanto suelen ser caras de una misma moneda, expresiones extremas de los sentimientos humanos y, por extensión, objetivo de todo artista que pretenda transmitir algo más que imágenes superpuestas.

El director argentino Juan José Campanella ejerce de mago provocador de sonrisas y lágrimas con una de las películas más bellas, tiernas y reconfortantes de la temporada.

Con la inestimable ayuda de unos soberbios actores, el autor de *El niño que gritó puta* teje una historia de personajes y situaciones coordinados por un espléndido guión, sin fisuras, apenas sin flecos.

Las dificultades de un trapeceista de la vida para mantener su negocio y su entorno en la Argentina de la recesión económica, el romanticismo de un sexagenario enamorado de su esposa después de 40 años de matrimonio, o el via crucis personal de ésta última, que ve como pierde la memoria de la misma manera que su país la perdió tantas otras veces... forman el espinazo de una trama que expone dos de los grandes dra-

mas del ser humano: el amor y la familia.

Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Leandro, entre otros, encarnan a unos héroes cotidianos que despiertan la sensibilidad dormida que imponen los tiempos que corren. El hijo de la novia nada contra la corriente actual situando las relaciones humanas en el pedestal que se merecen, a la vez contagia al espectador de una especie de nostalgia de unos valores que ya parecen irrecuperables.

Pese a todo estamos ante una propuesta que rezuma optimismo y vitalidad, con un humor elaborado a través de unos diálogos explosivos y unos gags redondos - no se pierdan los créditos del final- que descargan la acción de dramatismos gratuitos.

Es difícil recordar una película que conjugue algunos de los mejores elementos de la comedia y el melodrama con tamaña sencillez.

Los festivales de cine la han empezado a reconocer como uno de los prodigios del año, es una firme candidata al Oscar y en sudamérica bate récords de taquilla, pero todo eso importa un bledo comparado con lo que vais a sentir a poco que os dejéis llevar.

Atlantis

• Toni Camps

¿Qué resulta de cruzar una civilización mucho más avanzada que la actual con la filosofía de Platón? ¿Qué ocurre si esa civilización es, de repente, descubierta por una expedición de científicos en 1940? ¿Cuánto podrían aprender los unos de los otros? Todas esas respuestas están en "Atlantis". O, por lo menos, pretendían estar cuando los ejecutivos de la factoría Disney se pusieron a producir. Porque, en ciertos aspectos, "Atlantis" se queda en eso: una mera pretensión. El diseño y presentación de los personajes, así como sus expresiones y movimientos, la ambientación, y los decorados realizados íntegramente en tres dimensiones, son lo mejor de la cinta. El resto, es discutible.

Si en anteriores películas, como "Tarzán", parecía que los herederos de Mickey Mouse se iban a desmarcar de sus inmediatos competidores, en "Atlantis" dan un paso atrás. Y las cifras cantan por sí solas. En Estados Unidos, la película quedó desbancada por una brillante "Shrek" de Dreamworks. Su anterior "El emperador y sus locuras" se quedaba a medio camino entre la broma y la locura magnífica de "Aladino", recaudando menos de la mitad de lo esperado. ¿Qué está ocurriendo? Walt Disney siempre ha hecho cine para



toda la familia. Es lo que mejor sabe hacer: usar historias sencillas de personajes simpáticos para darles frases divertidas, directas y eficaces. Sus competidores, por su parte, desarrollan más los guiones y apuntan a un público más adulto, aunque reciban, como guarnición, al infantil, que no termina de comprender lo que ocurre en la pantalla. Y es ese segmento de público adolescente y adulto que los creadores de "La Sirenita" están intentando abarcar. Pero no pueden. Y no porque no sean capaces, sino porque no quieren dejar de lado lo que han hecho toda la vida. Así que se quedan entre una cosa y la otra.

No hay que olvidar, sin embargo, que lo que ofrecen es siempre un producto de mucha calidad que da en el blanco en casi todas las dianas a las que apunta. Sólo en casi todas. La pregunta es: ¿se lo pueden permitir?

PrecioRECORD
com

INTEL PENTIUM IV 1.500

Solo por 129.900 Ptas (16% de IVA no incluido)

PentiumIV 1.500 MHZ
Caja Semitorre ATX
256 MB SDRAM
Disco duro 20 GB
Tarj. Gráfica TNT2 M64 32 MB
Tarj. Sonido 3D (INT Placa)
Monitor 15" Digital Alta Res.
CD ROM 52X
Altavoces 160 WT, Teclado, Ratón

AMPLIARLOS POR SÓLO

A 512 MB RAM	5.900 Ptas
A T.Gráf.GFORCE MX	5.200 Ptas
A Disco Duro 40 GB	2.415 Ptas
A Disco Duro 60 GB	13.225 Ptas
A Monitor17"Proview	9.900 Ptas
A Monitor LCD TFT 15" AIRIS	
	24.900 Ptas



Compra les teves entrades de cinema a internet o per telefon

www.sanostra.es
fonosanostra 971 757 242

- ⇒ Club Cine Hispania
- ⇒ Multicines Manacor
- ⇒ Porto Pi
- ⇒ Porto Pi Terrazas
- ⇒ Multicines Finiussa
- ⇒ Sala Augusta
- ⇒ Rivoli
- ⇒ Metropolitan
- ⇒ Bialto



Internet: 24 hores, 365 dies

Fonosanostra: de 8'00 a 22'00 hores, de dilluns a dissabte

"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS

el
món
és
TEU

APROFITA ELS DESCOMPTES
ALS CINEMES
DIMECRES - DIJOUS I DIVENDRES
(EXCEPTE FESTIUS)

"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria de Benestar Social
Direcció General de Joventut


Sol·licita'l als Serveis d'Informació Juvenil o a qualsevol oficina de "SA NOSTRA".

INTERNATIONAL HOUSE PALMA PRESENTA INGLÉS, ALEMÁN, VIAJES DE ESTUDIO

En Versión Original



"El Profesorado Ih.....goza de prestigio entre los profesionales del sector"
LA VANGUARDIA MAGAZINE



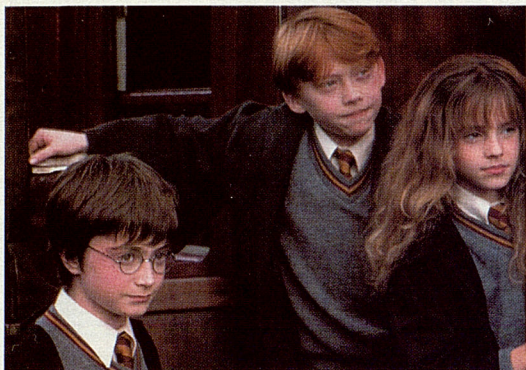
LA ORGANIZACIÓN DEDICADA A LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS MAS
GRANDE DE GRAN BRETAÑA, CON 160 CENTROS EN 35 PAÍSES PRESENTA
CLASES PRESENCIALES PROTAGONIZADAS POR PROFESORES
NATIVOS Y DIPLOMADOS POR LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE.
SI TODAÚA NO TE HAS APROVECHADO DE LOS 50 AÑOS DE
EXPERIENCIA, EL HORARIO VARIADO Y LAS FORMAS DE PAGO FLEXIBLES DE
INTERNATIONAL HOUSE, PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS.



Apto para
empresas, adultos
y niños

Telf: 971726408 ihpalma@ihes.com

Harry Potter



• Pep Minuesa

Toda generación tiene un filme iniciático en el Séptimo Arte. 'Harry Potter y la Piedra Filosofal' es esa película. Cautivará a los más pequeños de la casa ante las altas dosis de imaginación, misterio y diversión. Pero aún hay más y para alegría de los mayores, retornarán a una infancia ya perdida sin tener que sufrir la típica desidia y el tópico aburrimiento de los habituales productos infantiles cinematográficos de Navidad.

El esoterismo mágico blanco reina durante los 152 minutos de metraje, sostenidos por un buen guión sin excesivas sorpresas, la delicada interpretación de unos actores secundarios de gala y la interesante templanza de unos noveles actores infantiles ante la cámara, una música deliciosa, y una sorprendente dirección solvente por parte de Chris Columbus, acostumbrado a deleitarnos con bodrios como 'Solo en casa'.

No obstante, cabe exigir

a este largometraje de alto presupuesto que los efectos especiales y la caracterización de los seres propios del género de la fantasía estén aún más pulidos y mejor acabados que los presentados al público. En ocasiones, la sobreimpresión de los personajes tratados digitalmente es demasiado evidente. La inexpressión facial y la rigidez de movimientos de las manos de los figurantes de látex desmerecen un filme correctamente narrado.

Una vez más, estos defectos, totalmente subsanables a golpe de chequera, son superfluos gracias al magnífico trabajo del guionista Steve Kloves en la adaptación de la novela juvenil de la escritora J.K. Rowling, que la hace inteligible a cualquier neófito en el universo poteriano. Aun así, sería recomendable que en las próximas entregas no se diera la actual equivalencia proporcional: número de páginas igual a número de minutos.

Por cierto, queridos Reyes Magos, me gustaría que me dejarais una escoba voladora modelo Nimbus 2000, que el servicio de Correos y Telégrafos fuese tan eficiente como el buhacorreo de Harry Potter, ...



Ni una palabra

• Javier Matesanz

“Ni una palabra” es una película de actor.

De esas hechas por y para el lucimiento de la estrella de la función. De hecho, el único interés de este angustioso y eficaz thriller psiquiátrico reside en la presencia de un Michael Douglas en plenitud de facultades que, como en él es habitual, se echa la película a la espalda y llena la pantalla con su oficio envidiable y un carisma de los de antes. De aquellos que sin alardes expresivos ni versatilidad dramática alguna consiguen maquillar las deficiencias que muchas veces muestran los entramados de sus películas, las cojeras del guión o, simplemente, el nulo interés dramático de algunos de los argumentos que han engrosado sucesivamente su irregular filmografía.

Y el caso de "Ni una palabra" es un flagrante ejemplo en este sentido. Douglas está en pantalla un 90% del metraje del film y se basta por sí solo para darle una cierta consistencia, ya que los personajes que le rodean, tanto los buenos

como los malos, no son sino comparsas necesarias para que la película no sea un monólogo, y su aportación es anecdótica. Tanto es así, que algunos personajes desaparecen sin previo aviso y nunca más se supo. Pero aún de esta manera, y sin preocuparse lo más mínimo por construir un relato sólido y bien estructurado, lo que sí consigue Michael Douglas, con la funcional colaboración del sumiso Gary Felder en la dirección, es un entretenimiento previsible pero digno, que no aguanta un análisis serio y concienzudo de la trama, pero que proporciona una intensa hora y media de intriga sin intriga.



Alma Cenarro

ESTILISTAS-UNISEX

C/. Bartolomé Rosselló Porcel, 2 - Local B
(Antes Teniente Torres) 07014 Palma, Tel.: 971 28 65 87
Horario de LUNES a SABADO - de 9 a 18'30h



El Señor de los anillos



Estas Navidades se estrena la primera parte de la que será una de las trilogías imprescindibles de la historia del cine, "El Señor de los anillos". Una adaptación del mundo fantástico que nació de la portentosa imaginación de J.R. Tolkien y que se ha convertido en una de las novelas más importantes del género de todos los tiempos.

El encargado de poner en imágenes la legendaria Tierra Media, poblada por las más extrañas y míticas criaturas, ha sido el neozelan-

dés Peter Jackson. Un cineasta curtido en el género del terror fantástico ("Bad taste") que ha evolucionado con los años hacia terrenos argumentales más moderados ("Criaturas celestiales"), aunque sin perder nunca su predilección por los aspectos más sórdidos y tenebrosos de las historias que narra. Algo que puede advertirse claramente en esta adaptación definitiva de "El Señor de los anillos", donde Jackson ha evitado la tentación de crear un pueril espectáculo para todos los públicos, y ha potenciado los momentos más oscuros y terroríficos del relato sin que por ellos se resienta el monumental conjunto.

Esta primera aventura de la trilogía, que se corresponde con el capítulo de "La Comunidad del Anillo", cuenta con un espectacular reparto: Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen, Liv Tyler, Christopher Lee, Cate Blanchett y Sean Bean, entre otros. Pero además no hay que olvidar a otro de los grandes protagonistas del film, el departamento de efectos digitales que, literalmente, han creado un mundo fantástico e inolvidable. Sin duda será la película de estas Navidades.



Spy Game



La película que ha reunido por vez primera en la pantalla a Robert Redford y a Brad Pitt es un intento de recuperar aquellos films de espías clásicos de la época de la guerra

fría. Aquellos relatos donde la acción estaba al servicio de la trama y no a la inversa. Es decir, la justa y necesaria para garantizar el espectáculo, pero siempre como apoyo de una intriga bien desarrollada y tan densa como sea posible. Algo que ha intentado el director Tony Scott, quien hasta la fecha no había destacado precisamente por este modus operandi cinematográfico, sino más bien por todo lo contrario: "Marea Roja", "Fanático", "Enemigo público". Siempre hay tiempo para rectificar. Aquí nos cuenta la odisea de un joven espía americano (Pitt) atrapado en una prisión china tras el fracaso de su misión. Sólo la actuación de un colega más veterano (Redford) podrá ayudarle a escapar y cumplir con su cometido.

PLATINIUM

*Aprende
y Diviértete Bailando*



IDG



*Primera clase gratis
y sin compromiso*

International Dance Club

Escuela de Baile de Salón Social y de Competición

Nuestras especialidades son:

Baile de Salón
Salsa y Merengue
Rueda Cubana
Tango Argentino
Ritmos Latinos

Baile de Salón Infantil (Desde los 3 años)

Baile Deportivo y de Competición

Sevillanas, Jazz

Yoga, Baile Clásico

Inicio Nuevos Cursos

A partir del 15 de Octubre:

Lunes	17:30 h.	Yoga
Lunes	21:30 h.	Salsa y Merengue I
Martes	20:30 h.	Ritmos Latinos
Miércoles	20:30 h.	Bailes de Salón I
Miércoles	22:30 h.	Bailes de Salón III
Jueves	18:30 h.	Baile Clásico
Jueves	20:30 h.	Monográfico Cha-Cha-Cha
Jueves	21:30 h.	Bailes de Salón I

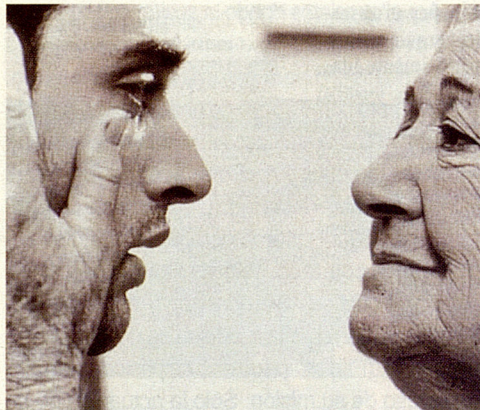
+ Salsa y Merengue I (Alumnos sin pareja)

*Horarios
adaptables*

Información: 971 71 3356 / 600 41 2760

C/ Cecilio Metelo, nº 11, 07003 Palma de Mallorca

El sueño del Caimán



Procedente de México, "El sueño del caimán" es otra historia de perdedores, de jóvenes sin esperanza que buscan en vano una salida y la vida les cierra todas las puertas. Un encontronazo con la realidad. Una reflexión sobre la soledad, sobre las diferencias sociales y sobre la desesperación. Un film con vocación de zarpaazo, que rasgará las conciencias de quienes la vean y no dejará a nadie indiferente. Escrito y dirigido por Beto Gómez e interpretado por Daniel Guzmán, además de una breve intervención del desaparecido Paco Rabal y de su mujer Asunción Balaguer.

Ratas a la Carrera

Un millonario esconde un botín de dos millones de dólares a mil kilómetros de La Vegas y propone un juego a diez desgraciados. Como si de una carrera de caballos se tratase, pero con personas, todos saldrán por carretera en pos del premio. Una sólo regla hay que respetar: no hay reglas. Mientras tanto, el magnate y sus amigos apuestan por su corredor favorito. Esto es lo que propone la nueva comedia de Jerry Zucker, autor de "Aterrizas como pueadas",



"Top secret" y la aclamada "Ghost", y que para la ocasión cuenta con un reparto de lujo: John Cleese, Whoopi Goldberg, Cuba Gooding Jr., Rowan Atkinson, Kathy Bates y Jon Lovitz, entre otros.

VENTA DE
ORDENADORES,
COMPONENTES Y
CONSUMIBLES



juanfran@jpc-web.com · www.jpc-web.com
Tel.: 971 909490 · Fax: 971 909491
Soldado Soberats Antolí, 28-A
07010 Palma de Mallorca

Más información: interior portada de esta revista

Nochevieja 2001

LA ÚLTIMA FIESTA DEL CASTILLO COMTE MAL



- > precio venta anticipada:
8.500 ptas./51,9 euros
(10.000 ptas./60,10 euros en puerta)
- > barra libre (primeras marcas)
 - > cotillón
- > servicio de parking gratuito
- > servicio de transporte gratuito:
reserva la plaza antes del 29
de diciembre en los teléfonos:
650 97 01 66 - 650 97 01 65
- > se exige etiqueta
- > prohibida la entrada
a menores de 18 años.



>>>gomila está cambiando:



>>>patrocinios



>>>puntos de venta:



Princesa por sorpresa

Los misterios de la distribución son insondables, y resulta inexplicable el retraso en el estreno del que ha sido uno de los éxitos inesperados de este año en USA, "Princesa por sorpresa", que se esperaba para mediados de año. Se trata de un alambicado cruce entre el cuento del patito feo, "Pygmalion" y la vida de Grace Kelly pasada por el tamiz de la fábula y del cuento de hadas. Una producción Disney que ha dirigido el director de "Pretty Woman", Gary Marshall, y que narra la historia de una joven, profesora de gimnasia, que de la noche a la mañana descubre que es la heredera del trono de Genovia (un imaginario país europeo). Ella es Anne Hathaway, y sus mentores,



encargados de aparcar su vulgaridad y convertirla en una princesa en condiciones, son Julie Andrews y Héctor Helizondo.

ranking



A la espera del que será el espectacular estreno de "El señor de los anillos", nadie le hace ni le hará sombra de momento a

"Harry Potter", que se ha convertido en el acontecimiento cinematográfico del año en todo el

mundo. Pero no se acaban con el aprendizaje de mago las películas que han seducido masivamente al público balear. También han sido muy vistas la nueva de Brad Pitt con Robert Redford, el thriller psiquiátrico de Michael Douglas y la última aventura Disney. Y entre todo este ceculoide yankee, una cinta española: "Sin noticias de Dios". Algo es algo.

LOS FILMS MÁS VISTOS EN PALMA

- 1- HARRY POTTER
- 2- SPY GAME
- 3- NI UNA PALABRA
- 4- ATLANTIS
- 5- EL MOSQUETERO

- 6- AMERICAN PIE 2
- 7- SIN NOTICIAS DE DIOS
- 8- UNA RUBIA MUY LEGAL
- 9- SCARY MOVIE 2
- 10- DÍA DE ENTRENAMIENTO

Hola de nuevo gente. Que, ¿como se preparan las fiestas? Esperamos que tengais tantas ganas como nosotros de pasarlo bien y de disfrutar con lo más apetecible para estas navidades 2001, que encontrareis en Groove Collective. y que tengais un muy feliz año nuevo de parte de todo nuestro equipo!!!
groovemallorca@hotmail.com chill_out_shop@hotmail.com

Tf: 871 940 633 Fax: 971 725 981



TARA REINOSO. Tenemos el placer de presentarte a esta estrella procedente de Miami y en exclusiva para Groove Collective. Cantante de pura vocación con raíces latinas y las mejores influencias de los más finos sonidos americanos, Jazz, Soul, Funky... Se podra disfrutar de su increíble voz en diferentes eventos que nuestro colectivo tiene preparados en diferentes salas y clubs de dentro y fuera de la isla con ella como unica vocalista en directo.



- **GROOVE:** ¿A que edad y donde empezaste a cantar?
- **TARA:** A los 15 años en mi tierra, Miami, aunque desde bien pequeñita ya lo hacia, pero a esa edad comencé ya profesionalmente. Primero haciendo coros para artistas de la zona en salas de fiestas y cosas así y más tarde como voz principal trabajando en sitios como U.S.A, Inglaterra y ahora España..
- **GROOVE:** ¿Cómo empieza tu relación con el House?
- **TARA:** Empujada por mi grán amor por la música, por toda la música de calidad y mi afán de avanzar siempre y no encasillarme. Mis primeros contactos fueron con dj's en mi pais pero el grán paso fue mi colaboración en diferentes ocasiones para el prestigioso sello **Naked Music** y ahora al venir a España tras vuestras invitaciones y los proyectos que tenemos juntos, tengo más ganas que nunca de introducirme de lleno en el mundo del House.

CHILL OUT!!-SHOP

1. DEEP DISH YOSHIESQUE: Varios Artistas
2. KINGS OF TOMORROW presents: Finally.Little Lui Vega rmx
3. DAVE CLARKE: World Service
4. BLACK VINYL vol II: More Shades
5. DJ SNEAK: Latin Seoul pt.II (promo)
6. JOESKY & CHUS:EI Amor.Maya 004
7. SIESTA 034 (promo)
8. M.A.CAMPALLO & P.S.FRAN:Future Sound
9. PIKES vol I:Recop.Lounge
10. SHAKE IT UP presents:Pure Garage Session



Groove Residents



- P.S.FRAN** (chill out!!-Shop, Virtual Group ag, El Peñon)
1. AKABU feat LINDA CLIFFORD: Ride the Storm.Joey Negro rmx
 2. STEPHANIE COOKE: Here With My Best Friend
 3. ANDY CALDWELL: All I Need.Naked Music 017
 4. FRANKIE KNUCKLES feat NICKI RICHARDS: Keep On Moving
 5. M.A.CAMPALLO & P.S. FRAN: Future Sound

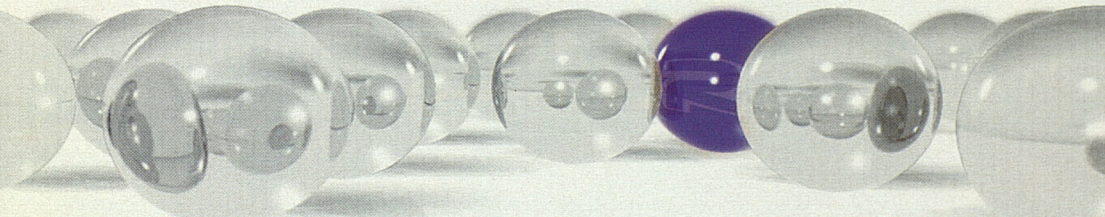


- Dr. KWAME** (chill out!!-Agency,El Peñon)
1. Little Lui Vega:Finally
 2. M.A.CAMPALLO & P.S.FRAN:Future Sound
 3. ERIC MORILLO:Live My Life
 4. JURI HULKONEN:Back.
 5. 9:11 TRAK:America(promo)



- DJM:** (El Peñon)
1. BEANFIELD:The Season
 2. JERSEY STREET:Somethings Going Down
 3. ROLLERCONE:When You Left
 4. NOVA SCOTIA:Loose Leaves
 5. DJ RASOUL:Movin On

todo el equipo de nuevo riu y sala om te desea
Feliz Navidad !!



ZAMBEZI CLUB. El local underground por excelencia de la isla. Un manjar para los amantes del clubbin'g donde he tenido el placer de pinchar en más de una ocasión y donde su dj residente y promotor **Rad Damon** y sus dj's invitados deleitan con sus set's al más exigente y entendedor publico en lo que a buena música se refiere. A todo ello sumale una decoración única y un ambiente en definitiva impactante.



Rad Damon. Zambezi



3 am, el Molino a tope

NOCHEVIEJA. A continuación os detallamos las mejores fiestas que se celebrarán estas navidades y deciros también que de todas ellas tenéis ya a la venta sus entradas en **chill out!!-Shop**, aprovechad la venta anticipada de ese modo ahorraréis dinerito!

El Peñon-Imagina-La Suite-Primera-Zambezi Club-The Beach-Ses Tres Germanes-Art Deco, Primera, Audiotronic, Ultima, Si queréis más información no dudeis en llamarnos a la tienda: 871 940 633.

BARRACUDA. Tenemos el placer de comunicarte que la nueva residencia de Groove Collective



Barracuda: la "family"

ve para la noche de los sábados es Barracuda, esta alucinante sala del Puerto de Andratx. El sábado 1 de Diciembre fue nuestro estreno allí conmigo a los platos, **Tara Reinoss** cantando en directo y nuestras bailarinas todo ello un show dirigido por **Monica** que impactó a todo el que allí estuvo que entre gente asidua a la sala y a Groove Collective supero las 800 personas.

Te invitamos desde aquí a que disfrutes de las noches de sábado que Barracuda+Groove Collective te ofrecerán de aquí en adelante.



P.S. Fran en Barracuda

RAD CO
presenta en

ART DECO
ES JOSEFET
PALMA

1 enero
2m02
7 am - 7 pm

A entrada 4.000 ptas. > 24€ 1 Consumición
Puerta 6.000 ptas. > 36€ 1 Consumición
*cuida tu imagen-reservado el derecho de admisión



DECORACION POR:
deko london u.k.

4 BARRAS:
andreas cafe
hassan
angel tele 5
+ vida sta.pansa

CHILL OUT ROOM:
by: Dr Cogello

Relaciones Públicas Kyra
Espectáculos Shows
Claudio y Nadal

24. Fernando Morales
Rad Damon
2.000 pts.intro + 1 drink
00.00 to 06.00 h.

25. Fernando Morales
Rad Damon & Piero Generale
2.000 pts.intro + drink

Zambezi
-December-

31. Rad Damon
Fernando Morales
Dj Parra
00.30 to 08.00
intro + 1 drink -
2000 pts.antic. 4000 pts.door

UNDERGROUND CLUBBIN' FOR ALTERNATIVE PEOPLE
Zambezi Bar Night-Club
Molino 3,c/Industria -Palma de Mallorca-
Telefonos Para Reservas :
699 313 887
699 424 555

Este es el Club de Tito's Gala de Tarde, el **CLUB TITO'S GT.**

Actualmente somos casi 2.000 miembros inscritos, y seguimos creciendo día a día. Aquí podrás encontrar amigos de todas las partes de la Isla con un fin en común: Pasarlo Bien!!

¿Que ventajas tengo siendo del Club Tito's GT.?

Pertenecerás al CLUB con más crecimiento de Mallorca. Podrás participar en todas las ACTIVIDADES EXTERNAS que realicemos, como viajes, excursiones, etc... Accederás a las SECCIONES EXCLUSIVAS de la web, como el Foro de Discusión, celebres, noticias, Top Ten, Libro de Visitas, etc... Estarás totalmente enterado de las ULTIMAS NOTICIAS de Tito's Gala de Tarde.. Fiestas, concursos, etc.. Podrás participar en todos los SORTEOS que se irán realizando desde www.titosgala.com. GANARAS GT's a medida que vayas navegando para poder canjearlos posteriormente por fabulosos regalos... Podrás estas CONECTADO ON-LINE en la web de Tito's Gt, y mandar mensajes instantáneos a otros usuarios del Club. Recibirás en tu domicilio, de forma totalmente gratuita, LA REVISTA TITO's GT, con la información más interesante de la juventud mallorquina

y un CARNET DE SOCIO, con el que obtendrás ventajas dentro de Tito's Gala de Tarde y

demás tiendas y establecimientos concertados. Y todo esto... De forma GRATUITA...!!

¿A qué esperas?

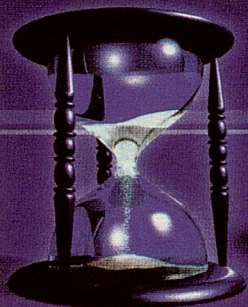
Conéctate a: www.titosgala.com y HAZTE SOCIO... Todo son ventajas

IMAGINA. Con el siglo XXI nació Imagina, el más encantador y elegante Fin de Año para un público exigente. Miles de personas disfrutaron con Imagina en pasadas ediciones. Para ellos y para ti Imagina se supera una vez más y, en su tercer Aniversario, tiene un sin fin de exquisitas sorpresas. Te invitamos a una velada única e inolvidable en la que esta cuidado hasta el más mínimo detalle, y en la que, como novedad abrimos nuevos espacios en el complejo BCM y lo transformamos para que, además de disfrutar de los más modernos medios, puedas acceder a Tres espacios diferentes con la mejor música. Es una fiesta de primeras marcas, de glamour, de elegancia y diversión que solo puede llamarse Imagina.

Entradas anticipadas: **-Imagina 2002. 7000 pts** (entrada, barra libre 1^{as} marcas, cotillón)

-Imagina Premiere. 10000 pts (entrada, acceso a zona Vip, buffet selecto, cotillón)

- compra tu entrada anticipada en: chill out!! - Shop -



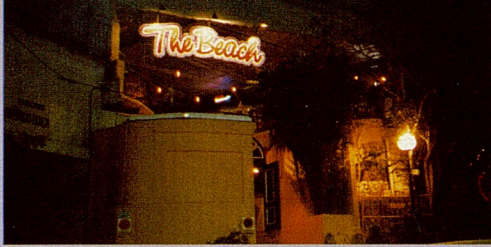
www.imagina2002.com • imagina@imagina2002.com

imagina
31 de diciembre de 2001

tito's
Gala de Tarde

Ven y **déjate deslumbrar** en un lugar donde la realidad supera a la ficción...

www.titosgala.com



THE BEACH. Esperamos que tras nuestro consejo del número pasado, no hayas dejado de pasar por The Beach, y si es así, Groove Collective y la dirección de dicha sala te hacen saber las diferentes noches de fiesta para Diciembre confiando en que no te lo pierdas.

Comenzamos con Nochebuena, "Sky Hut" es el nombre de esta fiesta de la nieve muy indicada para las fechas y su entrada incluye lo siguiente:

- Sorteo de 2 viajes a cualquier punto de Europa.
- Show a cargo de los camareros.
- Nieve en spray.
- Muchos regalos-sorpresa.
- 1 consumición.

Precio : 2.000 pts.

El día 28 de Diciembre te espera "The Innocent Party", la fiesta de más divertida de los Santos Inocentes donde el equipo de The Beach tiene preparadas muchas sorpresas para ti comenzando

con que hasta la 01.00 h la entrada será totalmente gratuita.

Y como colofón, la grán noche, Nochevieja, no lo dudes, no habras visto nada igual, disfruta de esa fabulosa mezcla del frio navideño con las siempre calurosas propuestas de The Beach. Para la "Grán Fiesta de Nochevieja" todo un lujo de detalles, benefícate de la venta anticipada en los puntos de venta elegidos por The Beach, chill out!!-Shop y El Peñon donde encontraras tus entradas a un precio increíble. Tu entrada incluye:

- Cotillón.
- Copa de cava.
- Calendario de The Beach 2002.
- Regalo de sesiones de rayos U.V.A.
- Sorteo para un viaje al caribe.
- 1 consumición.

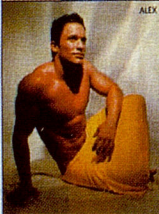
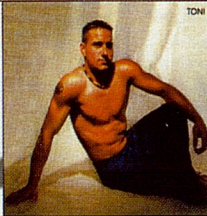
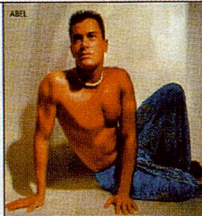
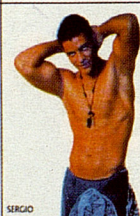
Todo ello por 3.000 pts.(anticipada)



The Beach
Palau de Mallorca

C/ S'AIGO DOLÇA, S/N Y JOAN MIRÓ, 15

SIMPLEMENTE



DIFERENTE

The Beach
Palau de Mallorca



El Peñon. P.S. Fran

EL PEÑON.

Dada a la reciente apertura de nuestro esplendido local situado en la **c/Isa de Samos** en el **Coll de'n Rabassa**

y al mismo borde del mar, aún no

tenemos cerrada la programación para navidades. Te sugerimos que te pases por allí o por **chill out!!-Shop** para enterarte de lo último que acon-



El Peñon. Todo un Lujo

tezca, lo que si te aseguramos que la mejor publicidad para un local con el carisma de El Peñon es la de venir a verlo porque una vez lo conozcas no podrás dejar de venir.

Como te informabamos. **Groove Collective** tie-

ne allí fijada su residencia todos los domingos con la novedad de que un servidor (**P.S. Fran**) formará parte también de su cabina como dj residente todas las noches y compartiendo la organización con las otras personas que pertenecen al mismo, **Dr.Kwame, Dj M y Miguel.**

chill out!!-Shop "Primer Aniversario". De "ambiente de lujo" podríamos calificar a lo que se creó en nuestra fiesta de celebración de primer aniversario en nuestra tienda. Gracias a vosotros, sin duda, por acudir y responder así de bien a nuestra invitación, no será la última... Y este mes todo serán agradecimientos, porque no queríamos dejar pasar la ocasión de compartir la alegría que nos dio el pasado 22 de Noviembre al ser escogidos por **Tito's y Canal 4** para ofrecerlos un desfile de la últimísima moda que traemos a la isla como colofón al presentar un nuevo programa de dicho canal, **"Matador"** es el nombre y se emitirá todos los Sábados a partir de las 23.00 h. El desfile fue un éxito tanto por nuestra ropa como la estupenda coordinación de los organizadores, **Gavina Espectaculos.**



Junto a estas líneas el autor de las fotos de este y futuros reportajes **Peter Loco**



chill out!!

IMPORT MUSIC-WEAR & MANAGEMENT

Tel.: 871 940 633



*Discos *Moda *Publicidad *Equipos *Agencia Dj's-Go-Go's

Technics			
-plata mod.	-plata mod.	-cassos	-maleta discos
SL-1200MK2	SL-1210M3D	Technics PRO	tech.cap.60 d.
8.5.600 pts	8.9.900 pts	18.900 pts	9.900 pts

Ofertas de Navidad

Tienda de Palma

C/PERE DEZCALLAR 1 NET.16 07003 (PALMA) Y C/ FERROCARRIL.75 (MANACOR)
E-MAIL'S: CHILL_OUT_SHOP@HOTMAIL.COM - GROOVEMALLORCA@HOTMAIL.COM
DE LUNES A SABADO DE 10.30 A 14.00 Y DE 17.00 A 21.00 H. (SABADOS MAÑANA CERRADO)



Discos chill out!!-Shop



La cara y la cruz de un año de cine

Un año da para mucho. Y ese mucho lo engloba todo: lo bueno y lo malo, lo discreto y lo aborrecible, lo inolvidable y el material de derribo. Por ello hemos instado a nuestros colaboradores habituales a que hagan memoria y señalen lo que ha sido para ellos lo más notable y lo más lamentable del año cinematográfico que se acaba. El resultado de este ejercicio, donde la opinión de cualquiera de nuestros lectores tendría idéntica cabida, podría ser algo así como un resumen de lo que el cine nos ha deparado a lo largo del 2001.

• Paco Tomás

Lo mejor:

1. PLENO VERANO
2. SHREK
3. TRAFFIC
4. LUCÍA Y EL SEXO
5. AMÉLIE



Lo peor:

1. A.I. (INTELIGENCIA ARTIFICIAL)
2. EL PLANETA DE LOS SIMIOS
3. PEARL HARBOUR
4. LARA CROFT: TOMB RAIDER
5. SCARYMOVIE 2



• Pep Minuesa

El año filmico 2001 se ha caracterizado por la sumisión a los efectos especiales i a la pseudoartisticidad. No obstante, cabe romper dos lanzas para ensalzar la positiva evolución narrativa i tecnológica del Septimo Arte. La primera, en defensa del cine en imágenes sintéticas: ya narra historias de interés y deja de lado la yuxtaposición de fotogramas. La segunda, por la introducción del vídeo de alta resolución, ya que abaratará costes de producción y potenciará las aportaciones claves del montador.

Las listas de los mejores y peores largometrajes són totalmente anecdoticas porque se quedan demasiados títulos en el olvido. Además, se deben ver varias veces algunos títulos para decantarlos hacia un lado u otro de la balanza.

Seguro que este 2001, el año en el que la realidad volvió a superar con creces a la ficción, no pasará a los anuarios como una fecha memorable para la industria cinematográfica. La cantidad de producciones de baja calidad que han acaparado nuestras carteleras le pone a uno los pelos como la bruja Lola cuando llega la hora del recuento. Salvo nuestras píldoras anuales de fidelidad cinéfila -ya sea vía Woody Allen, vía trabajos exquisitos como el de Amenábar o producciones esperanzadoras como "Nueve reinas", "Amores perros" o "Al ataque!", el panorama no ha sido como para renovar la videoteca. Siempre me quedará el consuelo de recordar el 2001 como el año en el que Penélope (¡qué Cruz!) logró estrenar cuatro pelis en inglés y a cual peor. Todo un récord para el cine español.

Lo mejor:

1. BILLY ELLIOT
2. AMÉLIE
3. TRAFFIC
4. MEMENTO
5. LUCÍA Y EL SEXO



Lo peor:

1. TORRENTE 2. MISIÓN EN MARBELLA
2. LA PAREJA DEL AÑO
3. A.I. (INTELIGENCIA ARTIFICIAL)
4. EL DR. T Y LAS MUJERES
5. SAGITARIO



Lo MEJOR del año:

Amélie **5** - Lucía y el sexo **5** - Los otros **4** - El hijo de la novia **3** - Traffic **3** - Shrek **3**
 Además: Billy Elliot, La habitación del hijo, Inteligencia Artificial, Moulin Rouge, Nueve Reinas, La maldición del escorpión de jade, (2 pto); Tigre y dragón, Memento, Amores perros, Pleno verano, La zona gris e Intacto (1 pto).

Lo mejor:

1. EL HIJO DE LA NOVIA
2. LOS OTROS
3. NUEVE REINAS
4. AMORES PERROS
5. LUCÍA Y EL SEXO



Lo peor:

1. JAY Y BOB EL SILENCIOSO CONTRATACAN
2. PECADO ORIGINAL
3. GET CARTER
4. BUÑUEL Y LA MESA DEL REY SALOMÓN
5. MISS AGENTE ESPECIAL



• Javier Matesanz

Es un ejercicio de síntesis demasiado doloroso intentar resumir en tan sólo diez pelí-

culas lo mejor y lo peor del año. Y más duro aún resulta pretender analizar la temporada en cien pírricas palabras. Así que lo más fácil, y pienso que también lo más claro para explicar lo que el año ha sido para mi, es completar la lista de los títulos más y menos inspirados del 2001. Allá van algunas de las películas que he disfrutado más y se me quedaban en el tintero: "Memento", "Billy Elliot", "Shrek", "Mouline Rouge", "La habitación del hijo" y "Amelie". Y aquí algunas de las que me torturaron: "Al diablo con el diablo", "Fóllame", "Titanes", "Pata negra", "Destino de caballero" y "A todo gas".



• Toni Camps

Más de cinco principales. Tim Burton acabó "El planeta de los simios" con caretas de plástico, Woody Allen cayó bajo "El hechizo del Escorpión de Jade", Andie McDowell luchó por "Las flores de Harrison", Jean Reno nadó en "Los ríos de color púrpura", Stanlingrado tuvo el "Enemigo a las puertas", Guy Pearce se tatuó en "Memento", Aki Ross fue real en "Final Fantasy", "In the mood for love" fue más que placer, y "Amores Perros" noqueó a la platea. Mientras Hollywood se descalabraba en taquilla, el resto del mundo demostraba que el CINE no sólo tiene que ver con el dinero.

Lo mejor:

1. LOS OTROS
2. EL HIJO DE LA NOVIA
3. AMELIE
4. NUEVE REINAS
5. SHREK



Lo peor:

1. CADENA DE FAVORES
2. PEAR HARBOUR
3. LAS SEDUCTORAS
4. 15 MINUTOS
5. TOMB RAIDERS



Lo mejor:

1. LA ZONA GRIS
2. LUCÍA Y EL SEXO
3. LOS OTROS
4. INTACTO
5. LA MALDICIÓN DEL ESCORPIÓN DE JADE



Lo peor:

1. DAGON
2. PECADO ORIGINAL
3. JEEPERS CREEPERS
4. TIEMPO LÍMITE
5. DÍA DE ENTRENAMIENTO



• Byron Fix

El año 2001 se ha caracterizado por las referencias cinematográficas (al añorado Kubrick) pero sin cumplir las expectativas. Los pobres aspirantes a héroes de la pantalla se van a quedar sin productos para su mayor gloria y lucimiento, ya que los atentados del once de septiembre les han quitado las ganas a los productores de Hollywood. Sin embargo, ha sido un buen año para la imaginación y los recursos del cine español. Hemos podido comprobar que no sólo de Torrente se vive, sino que en España el cine también se puede hacer siguiendo la máxima de Byron Fix, (olvidado héroe de la Marvel): *el buen cine es una buena historia, bien interpretada, bien rodada y bien dirigida*. Y para eso no hacen falta explosiones.

Lo mejor:

1. BILLY ELLIOT
2. AMELIE
3. LA MALDICIÓN DEL ESCORPIÓN DE JADE
4. EL HIJO DE LA NOVIA
5. LUCÍA Y EL SEXO/LA HABITACIÓN DEL HIJO



Lo peor:

1. LA LEYENDA DE BAGGER VANCE
2. EL PLANETA DE LOS SIMIOS
3. INTELIGENCIA ARTIFICIAL
4. BUÑUEL Y LA MESA DEL REY SALOMÓN
5. DESAFINADO



• Rafael Gallego

El 2001 ha sido el año en que algunos de los grandes encogieron súbitamente. Burton y Spielberg decepcionaron con ambiciosos pero vacuos proyectos y Robert Redford erigía un monumento

al tedio con la Leyenda de Bagger Vance. En España, Saura y Gómez Pereira se olvidaron de agradecer al público en sendos ejercicios de onanismo que no pasaran a la historia. El talento llegó del cono sur, desde donde los argentinos nos enviaron gotas de sencillo y magnífico cine. El hijo de la novia, La fuga o Nueve reinas entusiasmaron a aquellos que llegaron a tiempo. Woody Allen no faltó a su cita con la locura, Medem se consagró como autor de culto y Europa continuó demostrando que es el último reducto de buen cine facturando perlas como Billy Elliot (Daldry) o La habitación del hijo (Moretti). De cara al 2002 el cine nos hará más felices y más necios a partes iguales, eso sí, las entradas las pagaremos en euros.

Lo mejor:

1. TRAFFIC
2. A.I. (INTELIGENCIA ARTIFICIAL)
3. MOULIN ROUGE
4. LA HABITACIÓN DEL HIJO
5. TIGRE Y DRAGÓN



Lo peor:

1. OTOÑO EN NUEVA YORK
2. PEARL HARBOUR
3. HOMBRES DE HONOR

... Y todas las de adolescentes descerebrados, terror barato y subproductos que no merecen ni estrenarse en vídeo.



Rafael Porcel

El año 2.001 tampoco ha sido de los que acrecientan el amor al cine. Más que buenas películas hay buenos momentos como algunos de Inteligencia Artificial, la creatividad de Moulin Rouge o el montaje de Traffic. Más que películas redondas, tienen atractivos para disfrutar en una sala oscura. En lo malo hay mucho más donde elegir. Historias sin argumento, tonterías sin sentido y hasta ganas de vomitar como las que produce ver el romance de Wynona Ryder y Richard Gere en Otoño en Nueva York. De verdad, ¿será el próximo un año mejor? Por favor.

• Antonia Pizá

Aunque las películas comerciales (las realizadas en Estados Unidos) son las que funcionan mejor, éstas con carencia de historia y pobre guión que se solucionan con grandes efectos especiales y mejor campaña de publicidad, no olvidemos que el cine además de entretenimiento es arte. Por otro lado el llamado cine independiente, el cine español, el hispanoamericano y el asiático cada vez tiene más adeptos, afortunadamente. Películas que apuestan por la sencillez y la imaginación, así como por un buen guión. En resumen, lo mejor del año es la imaginación y lo peor la pretensión.

Lo mejor:

1. LOS OTROS
2. SHREK
3. INTELIGENCIA ARTIFICIAL
4. AMELIE
5. MOULIN ROUGE



Lo peor:

1. FAMILY MAN
2. TITANES
3. VISIONARIOS
4. HOMBRE DE HONOR
5. PEARL HARBOR



Lo PEOR del año:

Pearl Harbor 4 - Inteligencia Artificial 3 - El planeta de los simios 2 - Hombres de honor 2 - Tomb Raider 2 - Buñuel y la mesa del Rey Salomón 2 Pecado original 2

Además: La leyenda de Bagger Vance, Desafinado, Otoño en Nueva York, Torrente 2, La pareja del año, Dr. T y las mujeres, Sagitario, Family Man, Titanes, Visionarios, Jay y Bob el silencioso ..., Get Carter, Miss Agente Especial, Cadena de favores, Las seductoras, Scary Movie 2, 15 minutos, Dagon, Tiempo Limite, Día de entrenamiento, Jeepers Creepers (1 pto).

RESIDENCIAL LOS NARANJOS

Calidad de vida,

Para los que tú más quieres.

PISOS • ÁTICOS
PLANTAS BAJAS

- Pisos de 1, 2 y 3 habitaciones.
- Parking y trastero.
- Piscina y zona verde privada.
- Parque público.
- Parque infantil.

RESIDENCIAL
LOS NARANJOS



ENTRADA
Desde 1.000.000. Pts
Mensualidades
70.000. Pts

Avda. Alejandro Roselló, 36 Bajos
Pascual Ribot, 81 Bajos

Telfs. 971 733 989 - 971 460 642

Palma de Mallorca



ARANSA
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

abierto hasta el amanecer

*En la variedad está el gusto.
Elije la mejor opción para
disfrutar de la comida en
buena compañía durante
estas fiestas*



Especialidades Regionales Mexicanas

Joan Miró, 54
Tel. 971 40 52 87
Terrazas Porto Pi
07015 Palma de Mallorca

NOVEDADES EN LA CARTA DE MENÚS

RESTAURANTE PIZZERIA



**PASTAS Y CARNES
PIZZAS PARA LLEVAR
PIZZAS TO TAKE AWAY**

**Abierto todos los días de
12 mediodía a 1 madrugada**

JOAN MIRÓ, 16. TEL.: 971 738 581. PALMA



**Avda Argentina esq. Industria - 971 73 75 09
Joan Miró 1A - 971 78 01 10**

Mexican Grill



Mexaladas
Tacos
Fajitas
Burritos
Quesadillas
Chile con carne
Enchiladas ...
Postres y Batidos

Caro, 7 - Tel: 971 283 983

Gelats de Luxe



Gelats de Luxe
Batuts
Pastissos
Entrepans
Begudes
Xocolates

Porto Pi Terrazas, Local 3403
Monsenyor Palmer, 6
Plaza Mayor. Centre Comercial Local 46A



La Barbacoa de
Louisiana

La Barbacoa Porto Pi Terrazas

grupleopol.com
Av Joan Miró s/n
Local 3403 Porto Pi Terrazas
Tel.: 971 702829

airbag



MAJESTY 150

FICHA TÉCNICA

MOTOR Monocilindrico 4 tiempos.
REFRIGERACIÓN Por agua.
CILINDRADA 152 cc.
ARRANQUE Eléctrico.
ENCENDIDO C.D.I.
COMBUSTIBLE 10,5 litros.

*tu compañero
de viaje
ideal*



*Aprovecha la ocasión,
PROMOCIÓN ESPECIAL
Hasta el 31 de Diciembre
530.000 ptas. / matriculada*

Procedente de **Yamaha** llega la scooter que más te ofrece. Más potencia, más lujo, más confort. Es el **Majesty 150**, que día a día demuestra que está a la cabeza de su categoría.

Este buque insignia de las scooter está

impulsado por un potente y dócil motor de cuatro tiempos, 150 cc y refrigeración líquida que hace el viaje más rápido y silencioso.

Todo son comodidades, velocidad y seguridad. Por eso ningún viaje en el Majesty 150 parecerá nunca demasiado largo.

¡ Felices Fiestas a todos nuestros clientes !

Motos Salom

Exposición y Ventas:

Tomás Forteza, 24

Tel.: 971 919 100

Fax: 971 919 101

Taller:

Jeroni Pou, 22

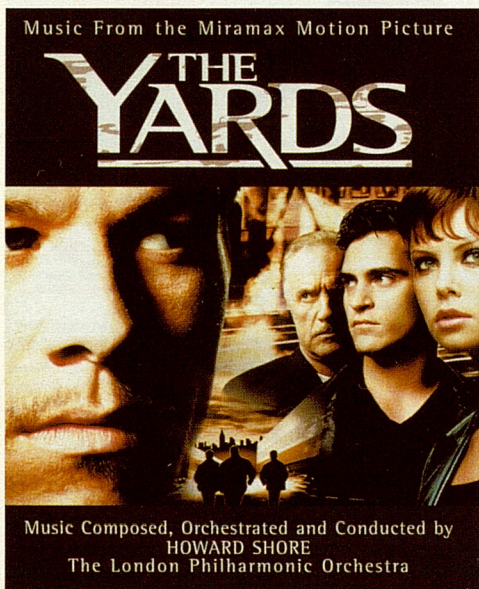
Tel.: 971 919 106

Palma de Mallorca

• Antònia Pizà

Howard Shore nace en Ontario (Canadá) el 18 de octubre de 1.946. Habitual colaborador de David Cronenberg ("M Butterfly", "La mosca", "Existenz") siempre ha destacado por su particular visión de la música. Sonoridades sombrías, sabiamente combinadas con toques de comedia ("Ed Wood", "Sra. Doubtfire", "Ni un pelo de tonto", "Dogma").

Uno de los próximos y recientes trabajos de Shore es la esperada trilogía de "El señor de los anillos", confiando que sea el título –o los títulos- que consagren al autor de "The Game" como uno de los grandes nombres a retener por las futuras generaciones.



LA OTRA CARA DEL CRIMEN (Howard Shore)

THE YARDS ("La otra cara del crimen") nos propone una sugerente y embriagadora melodía. Temas tan hermosos como "Queensborough Hall", con suaves toques celtas y "Yardmaster", donde se hace patente la maestría del autor. Otro tema a destacar es el dulce "Willie's Tear", aunque el conjunto es extraordinario.



UN GOLPE PERFECTO (Howard Shore)

THE SCORE ("Un golpe perfecto") es una bella composición con toques jazzísticos y urbanos barajados con percusiones y sintetizadores, todo en perfecta armonía. A destacar los cortes "Suspended", un tema de más de 7 minutos, con fuerza y vitalidad y "Bye Bye", trepidante punto final al disco (como indica su título) donde una vez más se combina el jazz junto a los sintetizadores.



Consell de
Mallorca

El coneixement, aquí i ara

La cultura manté els pobles vius, els fa avançar, els torna lliures.

Per ella, l'equip de govern del Consell treballa cada dia per fer la Mallorca que tots volem.

Perquè estem al lloc adequat en el moment adequat.



VISITE
PISO
PILOTO

Ca'n Roses 2

RESIDENCIAL

CALLE ARAGON

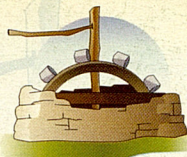
EN CONSTRUCCIÓN

- Viviendas de 2 y 3 dormitorios con 110 m²
- Cocina amueblada y equipada.
- 3 armarios.
- Preinstalación de calefacción.
- Piscina y solarium.
- Garaje y trastero incluido.
- Frente zona verde

ÁTICOS DE 2
DORMITORIOS CON
TERRAZA FRONTAL
Y SOLARIUM

Información y venta:

Tel. 620 270 937
y 971 47 46 47



EDIFICI Sa Sinia

Andratx

Próxima construcción de viviendas.

Reserva de información:

Asesora comercial:

M^a Antonia Marroig

Tel. 629 130 536



Áticos con solarium y plantas bajas de 2 y 3 dormitorios.

- Carpintería en pino norte
- Preinstalación calefacción individual a gas
- Solados de gres
- Cocina amueblada
- Armarios empotrados
- Garaje y trastero incluido
- 4 vecinos por escalera

Reserva 500.000 Pta.

Tel. 620 839 159
y 629 130 536



Taylor Woodrow

Construyendo en Baleares desde 1958

twbaleares@bitel.es



VISITE
PISO
PILOTO

- Plantas bajas con terraza.
- Pisos y áticos con 1, 2 y 3 dormitorios con armarios.
- Garaje y trastero incluidos • Dos baños completos
- Cocina amueblada • Doble acristalamiento.
- Preinstalación de aire acondicionado y chimenea.
- Contadores individuales • Escaleras de 6 vecinos

Llaves julio '01

3ª FASE
a la venta

Desde 14.500.000 Pta

VENTA DE GARAJES

Tel. 610 261 949



EN CONSTRUCCIÓN

Áticos con solarium, pisos y plantas bajas con terraza de 1, 2 y 3 dormitorios.

Muy buenas calidades.

Garaje y trastero. Frente zona verde.

VENTA DE GARAJES

ENTREGA LLAVES INMEDIATA

Información y venta:

Tel. 620 270 937 y 971 47 46 47

4 ÚLTIMAS PARCELAS

Reserva
500.000 pts.



SA CABANETA
PARC

Tel. 629 130 536

- Urbanización exclusiva
 - A 100 m de Iglesia Sant Marçal
 - Parcelas desde: 800 a 1.200 m²
 - Todos los servicios.
- ENTREGA INMEDIATA