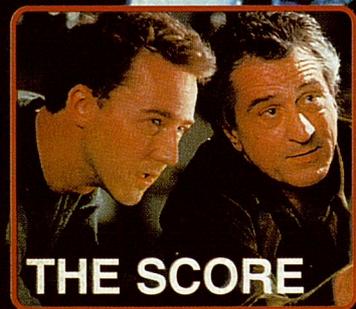


FAN'S CINE

Ejemplar gratuito. Octubre 2001. Año IV

Mouline Rouge

Llega la locura del musical



5200ve
-collective-

DESDE EL 6 DE OCTUBRE

HASTA EL 18 DE NOVIEMBRE

CIRCO WILLIAMS

PRESENTANDO POR 1ª VEZ SUS TIGRES BLANCOS



La familia Raluy presenta el Circo Williams

¡Con la 1ª aparición de tigres blancos !

Y elefantes africanos, elefantes indios, leonas, leonas, tigres de bengala, camellos, cebras, yaks, batusis, payasos, marionetas y acróbatas.

Y ustedes dirán: ¡¡Esto es un gran circo!!

Laborales:

18.15 h. y 20.30 h.

Sábados, domingos y festivos:

12 h., 17.15 h. y 19.30 h.

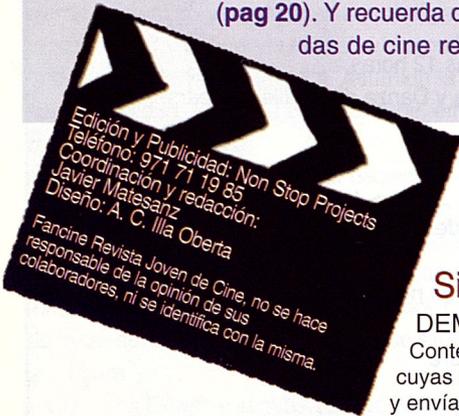
Lunes y martes no hay función

c/ Capitán Salom (Carretera de Sóller, junto a Conservatorio de Música)

Reservas: 610 453 709 · 626 698 890

CIRCO WILLIAMS
*Descuento de 500 Ptas
presentando este cupón
en taquilla*

Un mes lleno de interesantes estrenos (**Pag 10**) es la mejor noticia que podemos difundir desde las páginas de FanCine. Nadie podrá decir que no sea suculenta la oferta de este mes. Un menú cinematográfico que podemos complementar con las novedades videográficas (**pag 24**), las bandas sonoras más interesantes del momento (**pag 30**) o algunos libros de interés cinéfilo (**pag 26**). Además, como siempre, nuestros colaboradores nos ofrecen su punto de vista sobre algunos de los estrenos más importantes del pasado mes en la sección de críticas (**pag 5**). Aprovecha para conocer un poco más de cerca de la popular "Juani" de "Médico de familia". Luisa Martín vino a Palma para representar "El verdugo", junto a Echanove y Alfred Luchectti (**pag 20**). Y recuerda que en esta misma página puedes ganar entradas de cine respondiendo a nuestras preguntas.



concurso Fancine

Si quieres ir GRATIS al cine

DEMUESTRA QUE LO MERECE

Contesta correctamente a las 3 preguntas que te proponemos, cuyas respuestas se hallan en alguna parte de la revista, y envíanos el cupón a: Non Stop Projects. "CONCURSO FANCINE" C/. Font y Monteros, 27 - 4ª • 07003 Palma

(de entre todos los acertantes del mes, se sorteará **UN PREMIO** de un pase personal al cine durante 3 meses y **CUATRO PREMIOS** de una entrada doble para ir gratis al cine). Tel 971 71 19 85

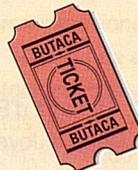
GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES DE MAYO. **1 PASE PERSONAL:** Silvia Bonet

Ganadores de **1 ENTRADA X2:** Georgina Gomez , Magdalena Alomar, Carlos Ojeda, Lluïsa Escarrer

1 - ¿Qué actriz encarnó a "la Juani" en Médico de familia?"

2 - ¿Dónde viven los fantasmas de Carpenter?

3 - ¿De quién se enamora Nicolas Cage tocando su mandolina?



Ayúdanos a mejorar, puntuando el cine en el que has recogido la revista FANCINE.

CINE

TAQUILLA	B	R	M
PROYECCIÓN	B	R	M
SALA	B	R	M
BAR	B	R	M
LIMPIEZA	B	R	M

B=bien, R=regular, M=mal

agenda municipal de Palma

TEATRO Y MÚSICA

• TEATRE MUNICIPAL

- "*Torna al teatre i volta al món*". Estudi Zero Teatre.
Funciones de viernes, sábados y domingos a las 19 horas.

Del 12 al 28 de octubre.

- "*Tenori mallorquí*".

Una función montada por Taula Rodona y representada por destacadas personalidades de la cultura y la política de Palma.

Días 30 y 31 de octubre.

• BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA

Domingos día **21 y 28 de octubre**, a las 12 horas,
en el Conservatorio Superior de Música y Danza de las Illes Balears.

• CASAL SOLLERIC

- "Chema Alvargonzález"

Espai Quatre. **Hasta el 28 de octubre.**

- "Manel Ross".

Planta Baja. **Hasta el mes de noviembre.**

- "Richard Chiang".

Entresuelo. **Hasta noviembre.**

- "Vitra".

Planta noble. **Hasta el 28 de octubre.**

• CASAL BALAGUER

- Andreu Llodrà. Obres 1953-2001. **Hasta el 3 de noviembre.**

• FUNDACIÓN PILAR I JOAN MIRÓ

- Joan Soler. "El bosc de Mondrian".

Proyecto instalación. Se puede visitar **hasta el 18 de noviembre.**

• SES VOLTES

- **Domingo día 7:** Trobada d'Escoles de Ball de Bot. A las 12 horas.

- **Jueves día 18:** Revetla Jove.

Jornadas de lengua, trabajo y sociedad. Organizado por la UGT.

• III DIADA CASTELLERA Día 27 de octubre

EXPOSICIONES

ALTRES

Los otros

• Rafael Gallego

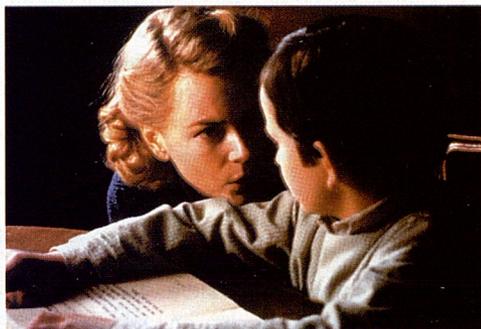
Una de las principales funciones de la crítica cinematográfica consiste en disuadir o incitar al potencial espectador sobre la conveniencia o no de ir a ver una película. En el caso de films como "Los Otros" ese objetivo pierde su sentido ya que digan lo que digan los "entendidos" y críticos todos vais a pasar o habéis pasado ya por taquilla. Asumida la presunta inutilidad de lo que voy a escribir, empiezo con mi tarea.

Amenábar ha vuelto a triunfar haciendo honor a su fama de pequeño genio del suspense. Sus sobrevalorados aunque certeros golpes de efecto anteriores nos situaban ante un director de lo más interesante al que todos ya creemos capaz de hacer auténticas filigranas cuando se sitúa tras la cámara.

Con "Los Otros" le llegaba su reválida internacional. **Cruise** apostó por él y **Kidman** no dudó en aceptar un papel que acaba de consagrarla como una actriz de primer orden. Los mimbres que cualquier seminovato sueña con manejar le cayeron del cielo al "niño prodigio". No podía fallar y no lo ha hecho.

Con un buen presupuesto y una idea que le rondaba en su privilegiada cabeza desde pequeño, el director de "Tesis" ha filmado una sugerente historia de fantasmas que, al igual que sus trabajos precedentes, crea una atmósfera turbadora, desasosiega desde el principio y mantiene la capacidad de sorprender hasta el final.

La presentación hollywoodiense del nuevo **Hitchcock** (eso dicen los americanos) es comedia pero impactante, formalmente impecable, con un tratamiento de la luz exquisito y una música adecuada -compuesta por el mismo director- El arranque de "Los Otros" nos sitúa en un



casarón victoriano, en medio de ninguna parte, habitado por una mujer obsesionada por la disciplina de sus dos hijos, alérgicos a la luz solar, y unos misteriosos sirvientes que albergan oscuras intenciones.

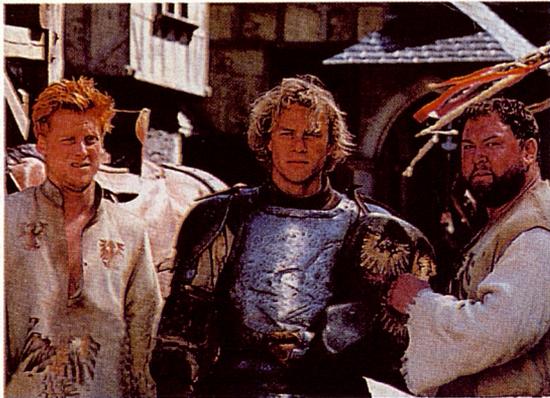
A partir de ese planteamiento inicial los acontecimientos se suceden sin respiro. Los secretos no desvelados se multiplican y el terror va "in crescendo" hasta alcanzar el éxtasis final, donde se demuestra que Amenábar siempre puede ir un poco más allá.

Quizá aún no haya hecho su obra maestra pero este madrileño con cara de pardillo nos va a regalar cine del bueno para rato. Que empiece a rodar de nuevo, por favor!.

pinceladas críticas

• Javier Matesanz

Destino de caballero



Dos cosas sorprenden principalmente de este film de aventuras medievales a ritmo de vídeo-clip. La escasa seriedad de la pro-

puesta, plagada de unos anacronismos grotescos que rozan el ridículo: como que una de las armaduras lleve el logo de Nike o que el público cante un tema de **Queen**. Y, por otra parte, la presencia de **Brian Helgeland** como máximo responsable del film (guión y dirección), lo cual hace pensar que se hallaba en un estado de inspiración transitoria cuando escribió "*L.A. Confidencial*", o que encontró aquel magnífico guión escrito y le estampó su firma. La insulsa cinta no es más que una sucesión de enfrentamientos ecuestres en

diferentes torneos de justas, marcados por la ambición caballeresca y los amoríos de un joven hijo de techador e impostor vocacional.

Nadie es perfecto

Parafraseando el propio título del film podríamos decir que, efectivamente, Nadie es perfecto, y añadir que en especial **Joel Schumacher**, cuyas películas resultan especialmente imperfectas. Y es que al director americano se le da mejor el espectáculo escandaloso y pirotécnico que la narración en sí. Digamos que prefiere las explosiones a los diálogos. Y así le salen luego las películas cuando no hay lugar para un apabullante circo efec-tista de los suyos. Le quedan historias sosas y flácidas. Sin alma. Relaciones postizas entre personajes huecos. Y encima, en este caso, afectados de una excesiva gesticu-



lación por cortesía de los sobreactuados **Philip Seymour Hoffman** y **Robert DeNiro**. Muy forzados ambos.

RESIDENCIAL LOS NARANJOS

Calidad de vida,
Para los que tú más quieres.

**PISOS • ÁTICOS
PLANTAS BAJAS**

- Pisos de 1, 2 y 3 habitaciones.
- Parking y trastero.
- Piscina y zona verde privada.
- Parque público.
- Parque infantil.

RESIDENCIAL
LOS NARANJOS



ENTRADA
Desde 1.000.000. Pts
Mensualidades
70.000. Pts

Avda. Alejandro Roselló, 36 Bajos
Pascual Ribot, 81 Bajos

Telfs. 971 733 989 - 971 460 642
Palma de Mallorca



ARANSA
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

postales desde la meca

Robert Redford viaja en el tiempo



• Norman Bates

Aunque entradito en años, **Robert Redford**, que acaba de estrenar *Spy Game* en Estados Unidos, se prepara para viajar en el tiempo. Será en *Time and Again*, donde interpretará a un científico que retrocederá 20 años en el tiempo hasta llegar al Nueva York de los 80. Irá para llevar a cabo una misión para el gobierno. En el pasado se enamorará, lo que le hará dudar sobre el retorno a la época actual.

La que no viaja en el tiempo es **Nicole Kidman** que, desde que se separó de **Tom Cruise**, no hace más que estrenar

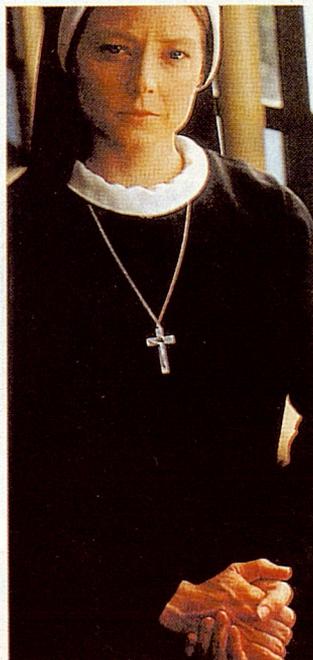
películas. Su próximo proyecto será de nuevo con la directora de *El Piano*, **Jane Campion**. *In the Cut* es el título que promete alto contenido erótico.

Otra de las actrices con más carácter de Hollywood, **Jodie Foster**, acaba de interpretar en *The Dangerous Lives of Altar Boys* a una monja. Ella descubre a un grupo de escolares de un centro católico con dibujos eróticos en los que aparecen otras monjas y sacerdotes. Tras el castigo los alumnos preparan su venganza.

Alfred Hitchcock sigue siendo objeto de revisión. Los dos nuevos remakes que se prepa-

ran de sus películas son los de *Recuerda* y *Sospecha*. El primero se llamará **Amnesia** y volverá a poner en imágenes la historia que interpretaron **Gregory Peck** e **Ingrid Bergman**. De ambas se escriben ahora los guiones y no hay nada definitivo sobre los actores.

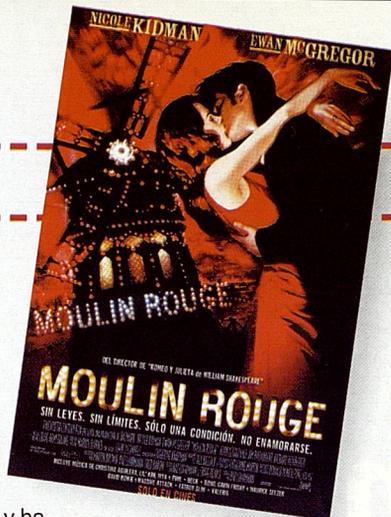
Y después de *El Mexicano*, **Brad Pitt** vuelve a la carretera en *On the Road*. Será un ladrón de coches en un film que dirigirá **Joel Schumacher** y producirá **Francis Ford Coppola**.



Moulin Rouge

Estamos ante uno de los films más extravagantes y originales del año. El australiano Baz Luhrmann ha realizado un musical descabellado que mezcla los años locos del can can parisino con la más sofisticada y moderna escenografía, además de coreografiar temas musicales anacrónicos con respecto a la época retratada tales como canciones de David Bowie, Phil Collins, John Lennon o Paul McCartney, y otras de U2, Cristina Aguilera o el tema principal de "Oficial y caballero". Una locura tan colorista como espectacular que se convierte en un homenaje al musical clásico sin serlo y en una gran y apasionada historia de amor dramático.

Interpretada por una espléndida Nicole Kidman, que triunfa por partida doble con "Los otros", y un convincente Ewan McGregor recién salido de el nuevo capítulo de "Star Wars", "Moulin Rouge" ha sido la sensación del año allí donde se ha estre-

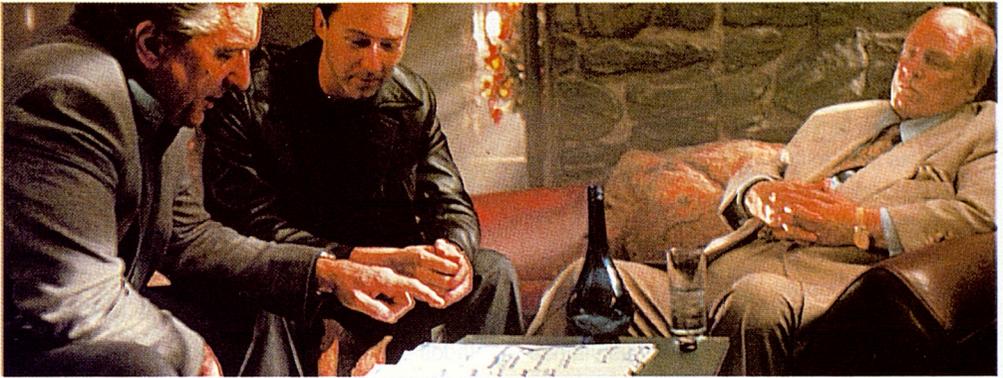


nado y ha revolucionado el concepto moderno del musical.

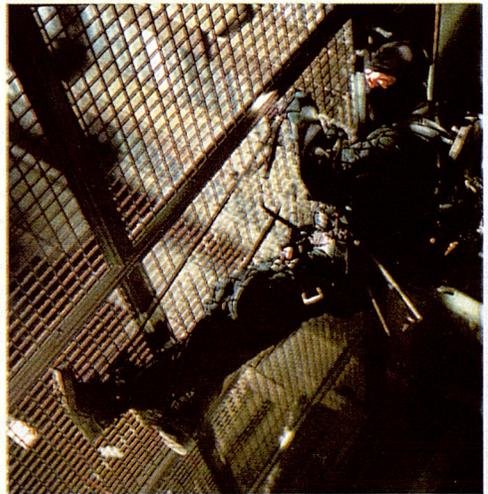
El argumento tiene dos pilares básicos. Por un lado intenta retratar la vida y la frivolidad de los artistas del mítico "Moulin Rouge", y de los empresarios que intentan mantener a flote el negocio. Por el otro, narra la imposible relación sentimental entre los dos protagonistas que está abocada al fracaso por razones que no desvelaremos aquí, pero que hacen del film un alegato en favor del amor sin barreras.



The Score



Mucho nos recuerda el planteamiento de este film al de "Negocios de familia", aunque ningún parentesco una en este caso a los tres ladrones que planean el gran golpe de sus vida. Pero cada uno de ellos, eso sí, representa una generación de delincuentes distinta y con muy dispares métodos de trabajo. Ellos son nada menos que Marlon Brando, Robert De Niro y Edward Norton que diseñan a tres bandas un atraco perfecto que, como era de esperar, nada tiene de perfecto. El contraste de estilos y personalidades centra el conflicto de la cinta, que ha sido realizada por Frank Oz, más habitual en los créditos de comedias que no en thrillers o dramas, pero sin duda de una solvencia contrastada ("Un par de seductores", "In & out").

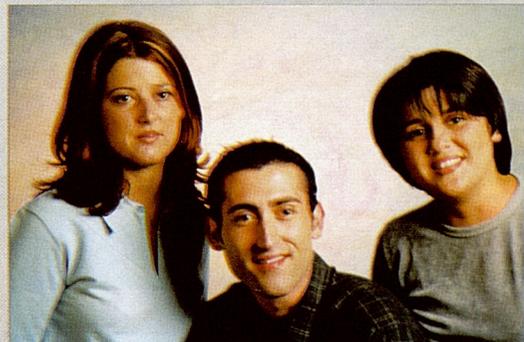


Alma Cenarro

ESTILISTAS-UNISEX

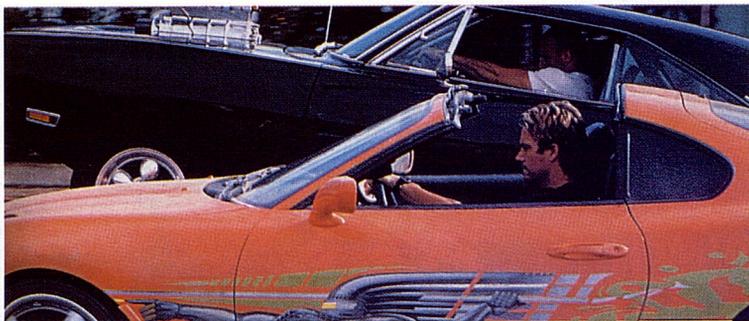
C/. Bartolomé Rosselló Porcel, 2 - Local B
(Antes Teniente Torres) 07014 Palma, Tel.: 971 28 65 87

Horario de LUNES a SABADO - de 9 a 18'30h



A todo gas

La película más trepidante de la temporada y, tal vez por ello, también una de las más exitosas. Así puede considerarse este carrusel de vertiginosas persecuciones y violentas secuencias automovi-



lísticas que es "The fast and the furious", la nueva película del eficaz Rob Cohen, responsable de "Pánico en el túnel" y "Dragon Heart". El argumento es lo de menos, entre otras cosas porque apenas existe. Dos colegas que se conocen retándose en una carrera ilegal de coches, que se harán inseparables y que se verán enfren-

tados por el amor que uno siente por la hermana del otro. Pero lo importante aquí no es lo que se cuenta sino como se cuenta. Y la respuesta a la segunda cuestión se mide en litros de adrenalina, que es la única moneda válida para pagar-se la entrada de este auténtico festival de la derrapada y la colisión.

Fantasmas de Marte



En clave de western pero ambienta en el planeta rojo de un futuro no demasiado lejano (poco más de un siglo) y según los códigos formales y narrativos del terror más sangriento, John Carpenter nos brinda otra de sus habituales pesadillas como ya hiciera en su anterior "Vampiros". Para la ocasión, el director de "La cosa" ha ideado un mundo dominado por mujeres lesbianas que someten a los hombres y comandan un ejército despiadado y cruel. Una expedición de la tierra llega a Marte y descubre la colonia humana absolutamente aniquilada. Les han cortado la cabeza. A partir de aquí el enfrentamiento con los fantasmas del título será sin cuartel. Natasha Henstridge, Ice Cube y Pam Grier ("Jackie Brown") son algunos de los protagonistas del sangriento film.

TRANSMISSIÓ PER VIDEOCONFERÈNCIA A LES ILLES BALEARS DE LA “LA WEB INTEL·LIGENT”

II JORNADA



informació i reserves:
Fundació Ibit
www.ibit.org

Dià 26 d'octubre
de 8:30 a 20:30
Jornada presencial
a Barcelona

El Govern de les Illes Balears organitza per primera vegada una videoconferència simultània a les quatre illes on participen els investigadors i informàtics més destacats dels Estats Units i d'Europa, que en aquests moments desenvolupen les noves prestacions de la web que permetrà a la Xarxa comprendre el contingut dels documents que s'hi emmagatzemen.

Transmesa per videoconferència a les Illes Balears

Mallorca

**Cambra de Comerç,
Indústria i Navegació**
C/ Estudi General, 7, Palma

Parc BIT
Camí de Can Manuel, s/n
Son Espanyol, Palma

Menorca

Conselleria de Treball i Formació
C/ Dragonera, s/n
polígon industrial POIMA, Maó

Eivissa

Cambra de Comerç, Indústria i Navegació
C/ Historiador J. Clapés, 4, 1r, Eivissa

Formentera

Cambra de Comerç, Indústria i Navegació
Edifici Aurora, Sant Francesc Xavier

Ho patrocina:



Hi col·labora:



Ho organitza:



**GOVERN
DE LES ILLES BALEARS**

Conselleria d'Innovació i Energia

Quatre illes
un país
cap frontera

El pacto de los lobos

“El pacto de los lobos” ha sido la última sensación del cine francés este año. Una aventura de ciencia ficción que recupera la más pura tradición novelesca europea, pero que no escatima gastos en la ambientación y la espectacularidad del relato. Un viaje a las tinieblas de lo desconocido, una lucha contra el mal en estado puro, un cuento que mezcla tradición, terror, aventura y el entretejamiento sencillo de los films clásicos del género. Un auténtico reto de la cinematografía francesa que pretende demostrar que en Europa se puede fomentar el espectáculo igual que en los USA. A los mandos del proyecto se



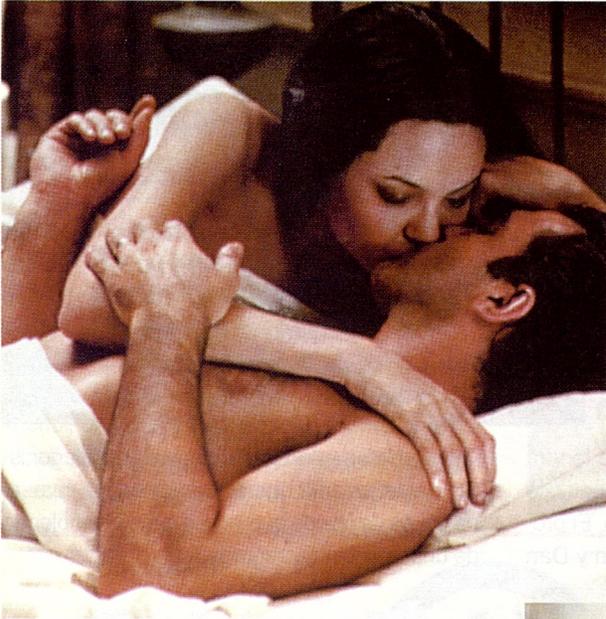
colocó Christophe Gans, autor de la infravalorada "Crying Freeman", y entre los intérpretes se hallan Samuel Le Bihan, Mark Dacascos y Vincent Cassell ("Doberman").

Hora punta 2



Supongo que era inevitable. Los buenos resultados del revoltoso emparejamiento formado por Jackie Chan y Chris Tucker en "Hora punta" eran algo más que un indicio de secuela. Así que han vuelto, o más concretamente se han ido, porque esta vez el caso que tan dispares policías deben resolver se desarrolla en Hong Kong. Es allí donde entre chiste y chiste, mamporro y mamporro, los protagonistas intentarán desarticular una trama de blanqueo de dinero, los responsables de la cual han hecho explotar una bomba en la embajada estadounidense. El orquestador de este nuevo y trepidante lío ha sido Brett Ratner, reciente realizador de la comedia fantástica y doméstica "Family man".

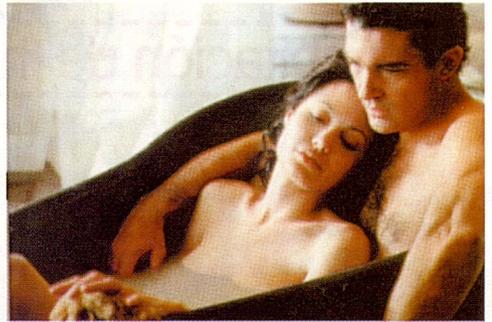
Pecado original



de que nadie es lo que parece. Concretamente, Banderas interpreta a un millonario que se enamora perdidamente de una misteriosa mujer, para descubrir después que ésta no era quien decía ser.

En principio todo apunta hacia un inquietante y morboso thriller pasional, marcado por la torridez endémica de quien fuera Lara Croft, pero algo debe tener la cinta para que su estreno USA se retrasara en dos ocasiones. Tal vez Banderas debería empezar a seleccionar un poco mejor sus trabajos. En esta ocasión el director de la función es el poco conocido Michael Cristofer.

La nueva versión del clásico de Truffaut "La sirena del Mississippi", a su vez basada en la novela de Woolrich "Un vals en la oscuridad", promete ser un thriller de alto voltaje erótico brindado por las presencias protagonistas de Antonio Banderas y Angelina Jolie. El argumento se centra en uno de esos convencionales misterios basados en el hecho



PrecioRECORD.com

AMD ATHLON 1333 Mhz 266 SÓLO POR 114.900 Ptas.



AMD Athlon 1333 Mhz 266
Caja Semitorre ATX
128 MB SDRAM
Disco Duro 20 GB
Tarjeta Gráfica 3D 8 MB
Tarjeta Sonido 3D Full Duplex
Monitor 15" Digital Alta Res.
Cd ROM 52x

AMPLIARLOS POR SÓLO

A 256 MB RAM.....4.990 Ptas.
A Monitor de 17".....10.500 Ptas.
A Disco Duro 30 GB.....2.415 Ptas.
A Disco Duro 40 GB.....5.225 Ptas.
A SVGA 32 MB Riva TNT2 m 64.....3.900 Ptas.
A SVGA GEFORCE MX TV.....11.900 Ptas.

* 16% I.V.A. no incluido

La maldición del escorpión de jade

En la línea más cómica y ligera recuperada por Woody Allen en "Granujas de medio pelo" debe ubicarse este nuevo trabajo del realizador neoyorquino que lleva por sugerente título "La maldición del escorpión de jade", y que recupera el tradicional personaje alleniano del hombrecillo mediocre, gris e introvertido que se convierte en el centro del interés global muy a su pesar. Así, el autor de "Manhattan" insiste en el juego de los contrastes, cuanto más absurdos mejor, para explotar la comicidad de su propuesta, que una vez más tendrá en los efervescentes diálogos y en el magnífico reparto sus principales pilares de apoyo. El propio Allen, Helen Hunt, Charlize Theron y Dan



Aykroyd interpretan a los principales protagonistas de esta trama que se centra en las investigaciones de fraude que lleva a cabo el empleado de una agencia de seguros.

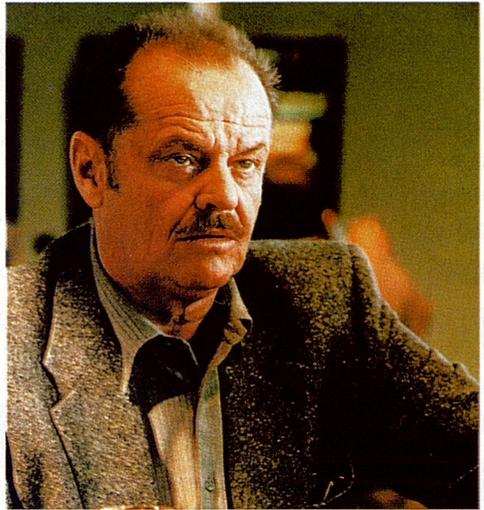
La habitación del hijo



Nanni Moretti es uno de los cineastas más reputados de Europa. El director italiano se ha labrado un merecido prestigio con tiernas e irónicas comedias sociales como "Caro diario" o "La misa ha terminado", pero ahora ha cambiado el rumbo de su creatividad y se ha empleado a fondo para dar forma a un drama doméstico y familiar de profundo calado emocional. El resultado es "La habitación del hijo". Una película premiada en Cannes y que narra la desesperación de unos padres que han perdido un hijo adolescente y no se resignan a su desgracia. Un juego de realismo sentimental y ficción nostálgica que promete grandes y sinceras emociones.

El juramento

Atrapar al asesino de una niña. Ese es "El juramento" del título y Jack Nicholson quien lo hace. Concretamente, el veterano policía promete a la madre de la víctima que esclarecerá el caso y detendrá al verdadero psicópata, ya que no cree que el disminuido mental que ha sido detenido sea el criminal que cometió el infanticidio. Esta sórdida trama ha sido urdida por Sean Penn que aborda así su tercer film como director y demuestra su capacidad para diseñar escenarios turbios y crear ambientes asfixiantes. Junto a Nicholson trabajan Benicio del Toro (Oscar por "Traffic"), Mickey Rourke, Vanessa Redgrave y la esposa del director Robin Wright Penn.



PLATINIUM

*Aprende
y Diviértete Bailando*



IDC

International Dance Club



*Primera clase gratis
y sin compromiso*

Escuela de Baile de Salón Social y de Competición

Nuestras especialidades son:

Baile de Salón
Salsa y Merengue
Rueda Cubana
Tango Argentino
Ritmos Latinos

Baile de Salón Infantil (Desde los 3 años)

Baile Deportivo y de Competición

Sevillanas, Jazz
Yoga, Baile Clásico

Inicio Nuevos Cursos

A partir del 15 de Octubre:

Lunes	17:30 h.	Yoga
Lunes	21:30 h.	Salsa y Merengue I
Martes	20:30 h.	Ritmos Latinos
Miércoles	20:30 h.	Bailes de Salón I
Miércoles	22:30 h.	Bailes de Salón III
Jueves	18:30 h.	Baile Clásico
Jueves	20:30 h.	Monográfico Cha-Cha-Cha
Jueves	21:30 h.	Bailes de Salón I

+ Salsa y Merengue I (Alumnos sin pareja)

*Horarios
adaptables*

Información: 971 713356 / 600 412760

C/ Cecilio Metelo, nº 11, 07003 Palma de Mallorca



LA OFERTA DE OCTUBRE



Nuevo iMac indigo

Procesador Power PC G3 a 500 MHz. 512 k a 200 MHz Cache de nivel 2. 64 MB de memoria (SDRAM PC 100). HD de 20 GB Ultra ATA. Soporte de gráficos ATI RAGE 128 Ultra graphics accelerator con 8MB de SDRAM; AGP 2X support. Unidad óptica Slot-loading 24x CD-ROM (maximo). FireWire Dos puertos FireWire a 400 Mbps (IEEE 1394) (4), incluye cable FireWire de 4 a 6 contactos para conectar cámara de video digital. USB Dos puertos (12 Mbps cada uno). Ethernet Ethernet 10/100BASE-T incorporada (conector RJ-45). Salida VGA de video Puerto de salida VGA estándar (miniconector D-Sub de 15 contactos)

Soporte para salida de video simultánea ("video mirroring"): los dispositivos externos que muestran una imagen idéntica a la que aparece en el monitor incorporado



Epson Perfection 640U

- * Escáner plano formato A4 USB
- * Resolución óptica 600x2400 ppp con Micro Step Drive
- * Tres botones de acceso directo con tres aplicaciones asociadas
- * Aplicaciones inteligentes EPSON SMART PANEL:

OCR,
 e-mail, vía PC, Copiar, Foto impresión
 * Entorno Windows 98/2000 y Macintosh



Epson Stylus Color 580

La aparición de la nueva EPSON STYLUS COLOR 580 permite que la misma calidad de impresión que se le exige a una impresora en un entorno profesional se asome al equipo informático de cualquier hogar. La nueva EPSON STYLUS COLOR 580 es concebida como una impresora apta para toda la familia con una excelente relación calidad - precio. Su nivel de resolución de 1.440 x 720 ppp implica una calidad de impresión inédita entre las impresoras de su categoría

OFERTA: iMac + Escaner + Impresora



iMac Indigo



Perfection 640U



Stylus Color 580



239.900_{+IVA}

• Forma de pago: CONTADO • Instalación no incluida

email: marketing@applevision.com



Amelie

Tras su flirteo con Hollywood, donde rodó "Alien: resurrección", Jean-Pierre Jeunet regresa a los terrenos hiperbólicos y esperpénticos de "Delicatessen" para centrarnos en el excéntrico París de "Amelie", una joven que emana felicidad y contagia a todos aquellos quienes la rodean. En torno a este personaje, el realizador edifica un cuento moral y nostálgico, poético y delirante, que emocionará por su sensibilidad y divertirá por su peculiar sentido del humor. Ha sido el film más visto en Francia este año y ya suena como la gran candidata para los Oscar



de habla no inglesa. "Amelie" es Audrey Tatou, y junto a ella destaca el actor y director Mathieu Kassovitz, responsable de la reciente "Los ríos de color púrpura".



Amenábar ha sido y es la sensación del año. Su tercer y último film se ha convertido, como os dos anteriores:

Tesis y *Abre los ojos*, en

un auténtico fenómeno cinematográfico que ha despertado tantas pasiones como rechazos, pero

que ha arrastrado hasta los cines a todos los aficionados al cine. Pocas veces una película española, porque es española por mucha **Nicole** y **Cruise** que participen, ha acaparado de este modo la atención cinematográfica. También Lucía y el sexo y Juana la loca han funcionado muy bien, aunque no es lo mismo, evidentemente. El resto del hit lo conforman títulos del todo previsibles.

LOS FILMS MÁS VISTOS EN PALMA

- 1- LOS OTROS
- 2- A TODO GAS
- 3- INTELIGENCIA ARTIFICIAL
- 4- DESTINO DE CABALLERO
- 5- EL PLANETA DE LOS SIMIOS

- 6- LUCÍA Y EL SEXO
- 7- LA PAREJA DEL AÑO
- 8- ¿QUÉ MÁS PUEDE PASAR?
- 9- HORA PUNTA 2
- 10- JUANA LA LOCA

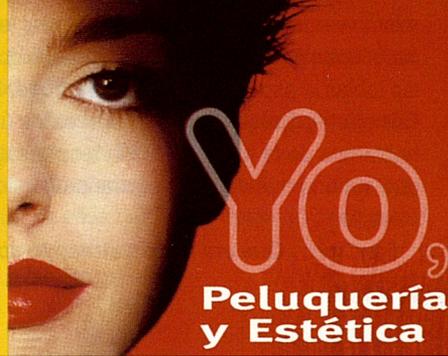
El Centro **Givés & Lina** de Peluquería y Estética, está acreditado por **O.M.A.T.** para impartir las enseñanzas del **Nivel 3 de Peluquería y Estética** del Reino Unido. Es un título amparado por la Directiva de la Unión Europea 82/489 sobre **Títulos de Peluquería y Estética**, regulado por el Real Decreto del Estado Español Nº. 1396/1995.

MATRICULA ABIERTA

LOS MEJORES PROFESIONALES
HAN APRENDIDO CON NOSOTROS
¿A QUÉ ESPERAS?

Aragón, 136 - 1º tel. 971 278 377 • 07008 Palma de Mallorca

MODA • DISEÑO • RELACIONES PÚBLICAS



**Peluquería
y Estética**

La familia del verdugo



• Javier Matesanz

Luis García Berlanga y Rafael Azcona fueron los padres de *"El verdugo"* el año 1963. Un film interpretado por **Pepe Isbert** y **Nino Manfredi** que de inmediato se convirtió en todo un clásico del cine español. Pero ahora aquel mismo verdugo tiene otra familia. Teatral, en este caso. Los mismos personajes han adoptado sobre las tablas el aspecto de **Juan Echanove**, **Alfred Lucchetti** y **Luisa Martín**. Y con estos últimos hablamos de la función y de la responsabilidad que supone trasladar al escenario un mito de la pantalla.

FanCine: ¿Qué era lo más atractivo sobre el

Luisa Martín:

"La interpretación es la profesión más bella del mundo"

"El teatro me ha dado prestigio y la Juani de Médico de familia, mi piso"

papel de una función como "El verdugo"?

Luisa Martín: En primer lugar que tantos años después, el mensaje del texto original sigue vigente, puesto que es un alegato contra la pena de muerte. Pero también habla de temas tan interesantes y universales como la renuncia de unos ideales para alcanzar las más elementales necesidades del bienestar social.

Alfred Lucchetti: Además es un texto magnífico, muy intenso y emotivo y que hace gala de un humor negro brillante y muy pertinente. El negro es el más civilizado de los humores, y Berlanga y Azcona son unos maestros.

FC: ¿Fue una responsabilidad añadida el hecho de que el original fuese todo un clásico?

A.L.: Ya lo creo que sí. Las comparaciones iban a ser muy duras. Y además yo tenía que vérme-las con Pepe Isbert, ¡nada menos!, todo un icono del cine de este país y un monstruo de la interpretación. Es una presión añadida que no sueles tener en otras obras. El desafío era en todo momento el de mantener el nivel, y eso es agotador.

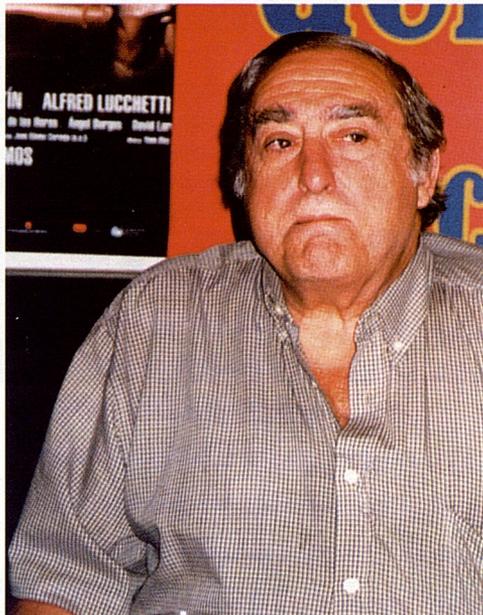
FC: ¿Repasasteis la película para inspiraros?

L.M.: Para nada. De hecho, yo no la había visto hasta después de haber empezado esta obra. La preocupación de comparar se la dejamos en

entrevista con ...

Alfred Lucchetti:

*"El negro es el humor más
civilizado"*



todo momento a los productores de la función. Nosotros vivimos y trabajamos en todo momento al margen de la película y compusimos nuestros personajes sin más modelo que el del texto teatral y los criterios marcados por el director (Luis Olmos).

FC: ¿Ni por curiosidad?

L.M: No porque haberla revisado podría haber provocado la tentación de imitar y eso hubiera sido malo. Eso sí no nos deprimimos de lo buena que era pensando en las comparaciones.

FC: En la trayectoria de ambos el teatro es lo más habitual. ¿Es el medio donde estáis más a gusto?

A.L: Siempre que te gusta el proyecto y el equipo se entiende se trabaja muy a gusto. El medio es circunstancial, lo bonito es interpretar.

L.M: Estoy totalmente de acuerdo. La interpretación es la profesión más bella del mundo, y si encima eres feliz con tus compañeros, pues ya lo tienes todo.

FC: En tu caso, tienes incluso una gran popularidad, pero es gracias a la televisión y tu papel de la Juani en "Médico de familia". ¿Te parece injusto que el reconocimiento popular y masivo te llegue por una serie de TV y no por el teatro?

L.M: No me quejo en absoluto de la Juani. ¡Ojalá me llegarán diez personajes más como ella! Con un solo capítulo de "Médico de familia" me

ve más gente que en los dos años de representación de "El verdugo", y eso profesionalmente es un revulsivo enorme. A ver si me entiendes. El teatro te da un prestigio mucho mayor, pero la Juani me ha dado un piso. Además quiero aclarar que, en cualquier caso, la Juani era un personaje muy trabajado y que no era tan fácil de hacer.

F.C: ¿Eres exigente contigo misma?

L.M: Soy muy autocrítica, pero mis defectos no se los cuento a nadie. Los veo e intento aprender de ellos y evitarlos, nada más.

F.C: ¿Algún proyecto en cine, porqué ambos os prodigáis poco?

A.L: Yo ahora me centro hasta diciembre en "El verdugo" y luego descansaré.

L.M: Los proyectos son proyectos y no me gusta hablar de ellos hasta que dejen de serlo, para bien o para mal.

Groove -collective-

Os damos la bienvenida a esta sección que a partir de ahora y cada mes os vendrá informando de todo lo que acontece tanto en nuestras islas, como lo más destacable de fuera de ellas relacionado con:

Fiestas, Clubs, Discos, Moda, DeeJays y Productores, sitios de internet y cualquier cosa que consideremos de vuestro interés y para vuestra diversión.

Para ello contamos también con vuestras más sinceras opiniones y sugerencias porque realmente sois los que importais. Para facilitaros esta tarea, hemos habilitado los siguientes e-mails:

groovemallorca@hotmail.com y chill_out_shop@hotmail.com,

en el teléfono: 971 713 651 o el nº de fax: 971 725 981.

Groove Residents



TITO CRANC

Barcelona
(chill out!!-Agency,
Som Radio)



DJ ENRI - K

Holanda
(YA CLUB)



KWAME

Atlantic City
(New Jersey)
(chill out!! Agency,
El Peñon)



M.A. Campallo

Palma de Mallorca
(Alexandra
Night-Club)



Rad Damon

Palma de Mallorca
(chill out!!-
Agency,Zambezi,
Alexandra)



Ricky Calderón

Palma de Mallorca
(chill out!!-Agency,
S'amfora)

- 1.BIG BLEAK
- BEAT:
- Movierecord (rmx)
- 2.GROOVE ARMA-DA:Super Stylin
- 3.FREESTYLERS: Tressure Point
- 4.CHEMICAL BROTHERS:It Begin in Afrika
- 5.GLOBAL UNDER-GRAND:Scorch

- 1.VAPOUR GAME: Adult Only 015
- 2.MORPH CROSS: Adult Only 016
- 3.SILLVER PEARL: Heavy Weight
- 4.DJ Q,2 ACID: Lokdless
- 5.ETI & WALER STREET: City of Gods

- 1.MATHEO &MATOS:The Real Thing
- 2.MIGUEL MIGS:Rely on Me
- 3.KEVIN YOST:Hypnotic Progressions
- 4.JOHN CUTLER:It's Yours
- 5.DJ SNEAK:Mag-netic ilusions

- 1.BOYA TARVIS: Sunny Beats
- 2.CRAZY PENIS: Do it Good
- 3.GUIDANCE CALLISTO Monk Roe
- 4.M.A. CAMPALLO & P.S. FRAN: Future Sound
- 5.JORD HULKONEN: Wanna do You

- 1.EMP:Rio Minor
- 2.KEVIN YOST: Hypnotic Progressions
- 3.SUMBIONX: Bcaramel
- 4.CHAMAN: Cr-001
- 5.CLUB ELECTRIC: Ensaneaia

- 1.FRANKY KNUCKLES: Keep on Mping (promo)
- 2.SANDY RIVERA: Come on (rmx)
- 3.MIGUEL MIGS: Promo
- 4.GYPSYMEIN: Babarabatiri
- 5.JAMIROQUAI: Little L (Bob Sinclair rmx.)

-DISCOS-TODO PARA DJ'S-

*Vinilos,Cd's... *Venta Equipos

*Cascos,Agujas,etc...

*Todos los Sellos y Estilos

*Agencia dj's y go-go's

*Te Financiamos tus Compras Directamente

-PUBLICIDAD-

Diseño de Flyers *Paginas Web

*Imprenta Digital & Off-set

el futuro en 2 plantas



chill out
IMPORT MUSIC & WEAR

-MODA-

*Fernando Cuevas *Gsus *Total

*Psycho Cowboy *Diseños Exclusivos

*La Casita de Wendy *Complementos

Gral.Riera

Avda.Comte Salient

V. Alemania

Pere Dezcallar i Net

A partir de noviembre tambien en Manacor



chill out!!-Shop durante todo este verano 2001 te ha ofrecido en la terraza de **Pacha** domingos una zona especial con **P.S. Fran** como dj residente y un stand ha cargo de **Monica** donde se exponía parte de la ropa y complementos que puedes encontrar allí.

Sumándole a todo ello el mejor ambiente y la gente más guapa.

El Peñón. Próximamente podrás conocer este precioso local, situado en la privilegiada **Ciudad Jardin**, en la zona del **Coll de'n Rabassa**, y al mismo borde del mar.

Podrás disfrutar de unas bonitas vistas a la bahía de Palma, de unas noches únicas y de un ambiente en general de primera. Groove collective estará muy vinculado a dicho local dado que una noche a la semana será la **"Noche Groove"**.

La Mezzanine de l'Alcazar es el doble cd del mes, un disco del más

refinado Ambiente y otro de elegante House mezclado. Todo un lujo para los oídos más exigentes, lo podrás encontrar en **chill out!!-Shop**.

Nuevo Riú & Sala Om. De nuevo este invierno disfruta de la mejor gala todos los domingos, este año con nueva dirección artística, novedades importantes en cabinas, actuaciones en directo de artistas de primer orden y nuevas fiestas incorporando una grata novedad para los amantes del buen house, shows en vivo con músicos y vocalistas, algo que no debes perderte. Consigue más información y descuentos en puerta en **chill out!!-Shop**.

www.portaldj.com es la primera agencia de dj's on-line de Baleares, cuenta además con tienda virtual y varias secciones de interés si te llama la atención el mundillo, aparte de informarte de las últimas fiestas o eventos relacionados con el ambiente nocturno.

Som Radio es nuestro principal colaborador en este medio y sintoniándonos en el 106.1 (Mallorca), 93.6 (Menorca) y 97.2 (Pitiusas) todos los viernes de 23.00 a 01.00 h. En "Divagant Sobre la Inmortalidad del Cranc" podrás escuchar todas nuestras propuestas para el fin de semana, novedades en cuanto a la música de Baile se refiere de la mano de chill out!!-Shop, fiestas y actividades de ocio dentro y fuera de Baleares, sesiones de Dj's en directo y muchas cosas más Todo ello bajo la voz de **Tito Fuster**, locutor y coordinador de dicho programa.

NO FALTES!!



P.S.FRAN

Madrid

(chill out!! Shop, Virtual Group Ag, Alexandra)

1.CAM:

Summer in Paris

2.RHYTMENRIC:

New School

Fushion

3.GLANCE feat

MARLENE JOHNSON:

Everyday

4.MAGICNUMBER:

Thatday

5.P.S. FRAN &

M.A. CAMPALLO:

Future Sound

(Promo)

chill out!!-Shop

chart 10 recomendados

- 1.GASTON & PHILLIPS: Insolation.(Limited Promo)
- 2.LA MEZZANINE de l'ALCAZAR: Varios Artistas
- 3.RICHIE HAWTIN (Aka Plasticman)
- 4.HI:FIDELITY LOUNGE vol.3: Cosmopolitan Grooves
- 5.SOUND OF TODAY & TELL IT TO YOU: Subliminal
- 6.GLASGOW UNDERGROUND presents: Linus Loves
- 7.ANGELFISH: (Qube #0023)
- 8.FROM THE VAULT: Siesta 029
- 9.PETER BLACK: (Tango 009)
- 10.FUMIYA TANAKA: U.Possibility (Tesor 176)

no te conformes con menos



Sala Om

lo tenemos todo para ti



solo en casa

• JMM

Blow

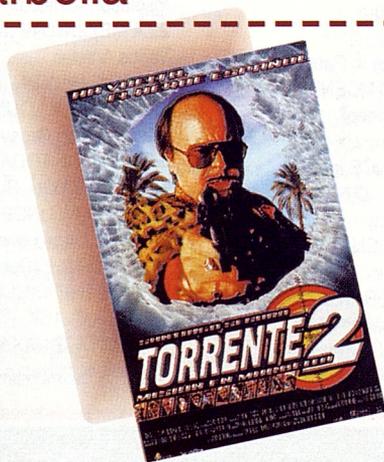
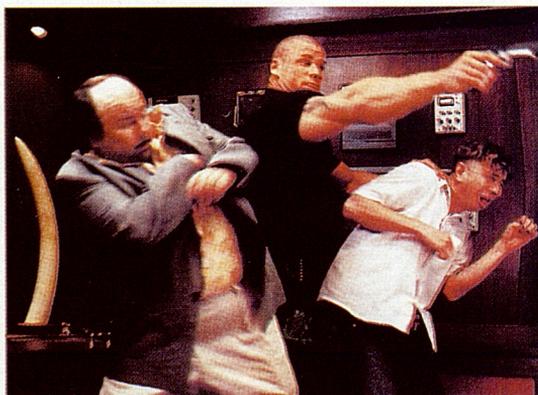
Tan rápido ha sido el tránsito al vídeo de la última película de Ted Demme con Johnny Depp y los españoles Penélope Cruz y Jordi Mollá en el reparto, que casi ha coincidido con su exhibición en las salas. Y lo cierto es que casi puede decirse que ese era su destino natural y merecido, puesto que la película, de no ser por el renombre de sus intérpretes y su buen hacer, es poco menos que un telefilm con algún momento logrado y mucho metraje de soporífero relleno. Está basada en la historia real de George Jung, responsable de introducir la coca-



ína en Estados Unidos en la década de los setenta y que aún hoy permanece en prisión por ello.

Torrente 2: Misión en Marbella

Con una bastaba. La primera entrega de las desventuras pestilentes pero cachondas del facha y grasiento Torrente eran lo que eran y tenían gracia por descaradas y demoledoras, por bestias y descacharrantes. Pero redundar en el chiste fácil, escatológico y machista ya no tiene gracia. Es



lo que todos esperaban, y aunque vuelva a tener éxito entre los menos exigentes, no pueden atribuirse como méritos a su alma mater la originalidad y el ingenio bufón. La reiteración acabará por anular a Santiago Segura.

Recogida de Mascotas



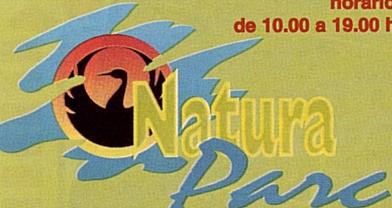
Natura Parc



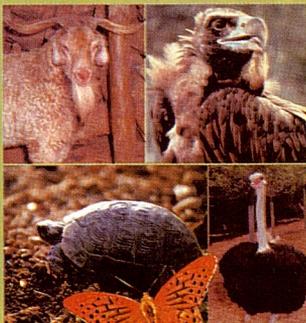
El Natura Parc de Santa Eugènia, el primer centro de naturaleza y cultura mallorquina de 30.000 metros cuadrados de extensión, acoge el Centro de Acogida de Mascotas al que se pueden ceder las mascotas tanto exóticas como autóctonas, con la seguridad de que quedan en buenas manos. Con esta iniciativa, Natura Parc quiere colaborar en la recuperación de ciertas especies y evitar que la suelta incontrolada de estos animales rompa el frágil equilibrio natural de nuestro ecosistema. Las personas que lleven sus mascotas hasta el parque podrán colaborar en su manutención, si es que así lo desean, convirtiéndose en Socios Protectores del animal. Con este paso, a parte de poder

mantener el contacto con su mascota siempre que quieran, conseguirán precios reducidos en las entradas i recibirán información puntual sobre las actividades del parque. I si no tenéis mascotas para llevar al centro pero queréis sacar partido de estas ventajas, no os preocupéis, podéis haceros Socios Aparadores de cualquiera de los simpáticos animales del Natura Parc.

horario:
de 10.00 a 19.00 h.



SANTA EUGÈNIA
Ctra. de Sineu, Km 15,4
Tel. 971 144 078 - Fax: 971 144 532
Illes Balears
www.mallorcaweb.net/naturaparc
e-mail: naturaparc@mallorcaweb.net



Conozca el paraíso natural de Mallorca

Con la presentación de este cupón entrada libre a niños menores de 12 años

Natura Parc

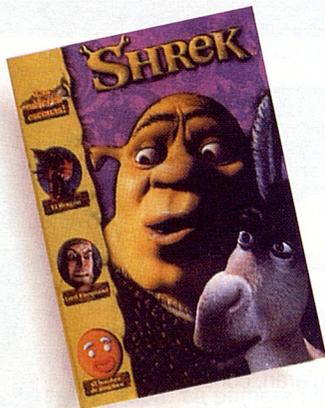
páginas de película

• Javier Matesanz

Una frivolidad infantil y una herramienta imprescindible

Las dos obras recomendadas este mes son de índole bien distinta. Pero a pesar de ello ambos pueden ser un magnífico regalo, ya que cada uno a su manera devendrán lecturas entretenidas y muy prácticas.

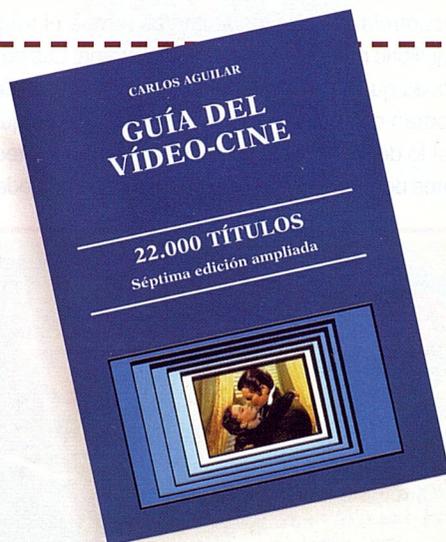
Shrek, el álbum de la película

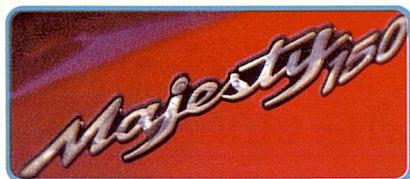


Se trata de una curiosidad más que de un libro. De hecho, como su nombre indica, es un álbum que recoge las mejores escenas de la cinta y las reproduce a modo de viñetas sucesivas. Un sucedáneo del exitoso producto de Dreamworks que intenta de este modo, es decir, vía regalo para niños, hacer más rentable aún si cabe las aventuras de este ogro feo pero bueno que se ha convertido en el nuevo ídolo del cine animado. Con escasamente 48 páginas, cualquier chaval se lo pasará en grande con este volumen ligero y entretenido. Ediciones B.

Guía del vídeo-cine

La Guía del Vídeo-cine de Carlos Aguilar es una de las obras de consulta cinematográfica más completa que hay en el mercado. Sus continuas actualizaciones hacen que siempre sea un volumen vigente que incluye ya, en su séptima edición ampliada, más de 22.000 títulos de películas de todo el mundo. Breves reseñas que incluyen la ficha técnica del film y un comentario crítico del mismo. Todo ello hace que este amplio diccionario de títulos del séptimo arte sea una herramienta imprescindible tanto para los profesionales del periodismo cinematográfico como para los cinéfilos más curiosos y aplicados. Editorial Cátedra.





airbag

MAJESTY 150

FICHA TÉCNICA

MOTORMonocilíndrico 4 tiempos.
REFRIGERACIÓNPor agua.
CILINDRADA152 cc.
ARRANQUEEléctrico.
ENCENDIDOC.D.I.
COMBUSTIBLE10,5 litros.

*tu compañero
de viaje
ideal*



**Aprovecha la ocasión,
PROMOCION ESPECIAL
Hasta el 30 de Octubre
530.000 ptas. / matriculada**

Procedente de **Yamaha** llega la scooter que más te ofrece. Más potencia, más lujo, más confort. Es el **Majesty 150**, que día a día demuestra que está a la cabeza de su categoría.

Este buque insignia de las scooter está

impulsado por un potente y dócil motor de cuatro tiempos, 150 cc y refrigeración líquida que hace el viaje más rápido y silencioso.

Todo son comodidades, velocidad y seguridad. Por eso ningún viaje en el Majesty 150 parecerá nunca demasiado largo.

Motos Salom

Exposición y Ventas:

Tomás Forteza, 24
Tel.: 971 919 100
Fax: 971 919 101

Taller:

Jeroni Pou, 22
Tel.: 971 919 106
Palma de Mallorca

abierto hasta ...

Leo's

Desde el mediodía y hasta la 1 de la madrugada puedes disfrutar de las carnes, la pasta y las succulentas pizzas del restaurante pizzería Leo's. Además todo son facilidades. Lo encontrarás sin problemas, porque se encuentra en la concurrida calle de Juan Miró, que atraviesa el corazón de Gomila. Pero aún puede ser más cómodo si prefieres hacer tu pedido por teléfono (mirar el número en el anuncio de esta misma página), porque Leo's te prepara las pizzas para llevar.

Una oferta irresistible

Ya no tienes excusa para quedarte en casa. Antes o después de ir al cine hay que cenar, y la oferta es tan variada que el hambre te la puedes dejar en el coche. ¿Qué prefieres? Si tu elección es la carne, no hay duda. La **Barbacoa de Louisiana**, que podrás encontrar en Porto Pi Terrazas, al ladito de las mejores pantallas de cine de Palma, te ofrecen las más sabrosas carnes a la brasa. Como a ti te gusta. Ni



Especialidades Regionales Mexicanas

Joan Miró, 54
Tel. 971 40 52 87
Terrazas Porto Pi
07015 Palma de Mallorca

NOVEDADES EN LA CARTA DE MENUS

RESTAURANTE
PIZZERIA



**PASTAS Y CARNES
PIZZAS PARA LLEVAR
PIZZAS TO TAKE AWAY**

Abierto todos los días de
12 mediodía a 1 madrugada

JOAN MIRÓ, 16. TEL.: 971 738 581. PALMA



PIZZA INDUSTRIA
FACTORY & BAR

Avda Argentina esq. Industria - 971 73 75 09
Joan Miró 1A - 971 78 01 10

... el amanecer

muy hecha ni poco hecha. Justo a tu gusto. Para compartir con todos tus colegas. Pero a lo mejor prefieres una comida más informal. Entonces la solución la encontrarás en **El Antojito**, que te ofrece la auténtica e incomparable comida mexicana. No te pierdas sus especialidades en tacos, fajitas, burritos, quesaditas y qué sé yo cuantas cosas más. Todas ellas para relamerse de gusto. Y

acompañadas de una cervecita bien fresca. Con su rodajita de limón, por supuesto. Y a los postres si que no dudarás. Es el momento de darse un garbeo por **Farggi**. También lo tienes en el Porto Pi Terrazas y allí encontrarás unos auténticos helados de lujo. Pero no sólo eso, también puedes probar los excelentes batidos, pasteles y chocolates que ofrecen. ¿Te lo vas a perder? Seguro que no.

Mexican Grill



Mexaladas
Tacos
Fajitas
Burritos
Quesadillas
Chile con carne
Enchiladas ...
Postres y Batidos

Caro, 7 - Tel: 971 283 983

Gelats de Luxe



Gelats de Luxe
Batuts
Pastissos
Entrepans
Begudes
Xocolates

Porto Pi Terrazas. Local 3403
Monsenyor Palmer, 6
Plaza Mayor. Centre Comercial Local 46A



La Barbacoa de
Louisiana

La Barbacoa
Porto Pi Terrazas

gruplleopol.com
Av Joan Miró s/n
Local 3403 Porto Pi Terrazas
Tel.: 971 702829

LOS OTROS

(Alejandro Amenábar)



• Antònia Pizà

Nadie duda del talento de Alejandro Amenábar como guionista y director. En todas sus películas se ha ocupado él mismo de la música, rodeado, eso sí, de un grupo de orquestadores que son los que rematan la faena. "Yo sí lo creo" es el tema más terrorífico de los 15 en que está dividida la banda sonora, aunque no hay que olvidar que toda ella se integra perfectamente en la imagen y el sonido de la película. "Charles" es un bello tema dedicado al marido y padre de los protagonistas, interpretado por un concertino, tal vez sea el más dulce y a la vez el más amargo. El tema más impactante es "El vestido de comunión" donde los efectos de sonido y la música son un todo, a pesar de la brevedad del mismo. Un disco que cuanto más se oye más se identifica plenamente con la atmósfera gótica de la cinta. Sr. Amenábar: ¡¡¡ CHAPEAU!!!.

30 • FanCine

LUCÍA Y EL SEXO

(Alberto Iglesias)



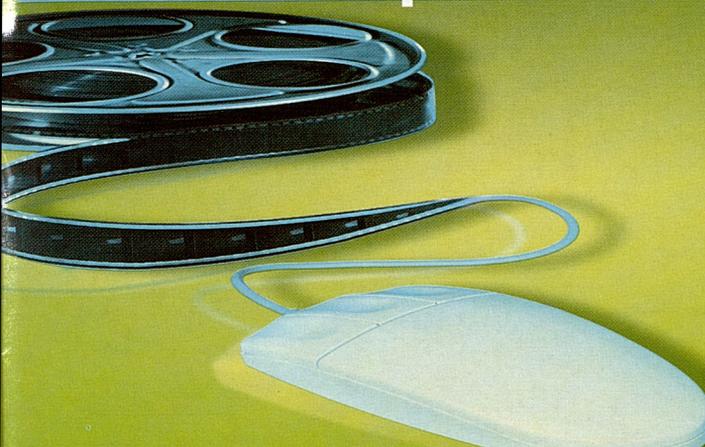
• Antònia Pizà

El nombre de Alberto Iglesias va irremediablemente sujeto a calidad y vanguardismo, donde en cada una de sus obras impregna la maestría con que realiza su trabajo. Julio Medem confía plenamente con Iglesias y la complejidad de LUCÍA Y EL SEXO requería a un compositor que supiera captar la esencia, el misterio y los problemas de los personajes. El músico combina violas, flautas, oboes, clarinetes, fagots y pianos junto a los teclados. Uno de los temas más bellos es "Me voy a morir de tanto amor", una dulce y melancólica melodía, que contrasta con "Fotos", "Y la luna se llama...", que son temas más minimalistas. El disco también incluye canciones de Mala Rodríguez, Carlos Jean y Fangoria.

Compra les teves entrades de cinema a internet o per telefon

www.sanostra.es
fonosanostra 971 757 242

- ⇒ Club Cine Hispania
- ⇒ Multicines Manacor
- ⇒ Porto Pi
- ⇒ Porto Pi Terrazas
- ⇒ Multicines Eivissa
- ⇒ Sala Augusta
- ⇒ Rivoli
- ⇒ Metropolitan
- ⇒ Rialto



Internet: 24 hores, 365 dies

Fonosanostra: de 8'00 a 22'00 hores, de dilluns a dissabte

"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS

el món és TEU

APROFITA ELS DESCOMPTES
ALS CINEMES
DIMECRES - DIJOUS I DIVENDRES
(EXCEPTE FESTIUS)

"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria de Benestar Social
Direcció General de Joventut

Sol·licita'l als Serveis d'Informació Juvenil o a qualsevol oficina de "SA NOSTRA".

www.

VISITE PISO FILOTO

Ca'n Roses 2

RESIDENCIAL
CALLE ARAGON

EN CONSTRUCCIÓN

- Viviendas de 2 y 3 dormitorios con 110 m²
- Plantas bajas y áticos con amplias terrazas.
- Cocina amueblada y equipada.
- 3 armarios.
- Preinstalación de calefacción.
- Piscina y solarium.
- Garaje y trastero incluido.

Información y venta:

**Tel. 620 270 937
y 971 47 46 47**



Áticos con solárium

Pisos y plantas bajas de 2 y 3 dormitorios.

Excelentes calidades.

Garaje y trastero incluido.

VENTA DE GARAJES

Reserva

500.000 Pta.

Información y venta

Tel. 629 130 536

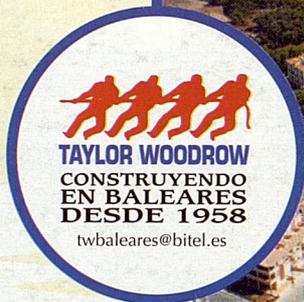


Plantas bajas con terraza
y áticos con solárium.

3 dormitorios, 2 baños,
cocina amueblada,
preinstalación de
calefacción, armarios, garaje
y trastero.

Reserva de información:

**Tel. 620 270 937
y 971 47 46 47**



TAYLOR WOODROW
CONSTRUYENDO
EN BALEARES
DESDE 1958

twbaleares@bitel.es



- Plantas bajas con terraza.
- Pisos y áticos con 1, 2 y 3 dormitorios con armarios.
- Garaje y trastero incluidos • Dos baños completos
- Cocina amueblada • Doble acristalamiento.
- Preinstalación de aire acondicionado y chimenea.
- Contadores individuales • Escaleras de 6 vecinos

Llaves julio '01

Desde 14.000.000 Pta

VENTA DE GARAJES

Tel. 610 261 949

3ª FASE
Reserva de información



EN CONSTRUCCIÓN

Áticos con solárium, pisos y plantas bajas
con terraza de 1, 2 y 3 dormitorios.

Muy buenas calidades.

Garaje y trastero. Frente zona verde.

VENTA DE GARAJES

• LLAVES NOVIEMBRE 2001 •

Información y venta:

Tel. 620 270 937 y 971 47 46 47

2 ÚNICAS PARCELAS A 19.000 Pta/m²

Reserva
500.000 pta.



- Urbanización exclusiva
- A 100 m de Iglesia Sant Marçal
- Parcelas desde: 800 a 1.200 m²
- Todos los servicios. ENTREGA INMEDIATA

Tel. 629 130 536

