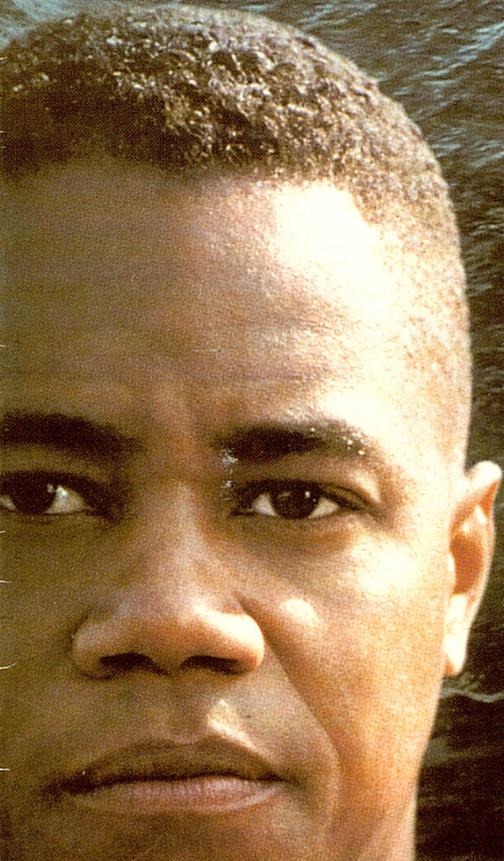


FAN'S CINE

Templado gratuito. Abril 2001. Año IV



DE NIRO Y
CUBA GOODING JR.
**HOMBRES DE
HONOR**



RIZO'S
PELUQUEROS

PONTE EN MOVIMIENTO

Inscríbete ahora en nuestros cursos de peluquería y estética y te garantizamos el éxito final.

Mejora tu técnica profesional con nuestro método a tu medida y aprende con la mejor escuela de España.

MATRICULA ABIERTA TODO EL AÑO

* SUBVENCIONAMOS EL PRIMER AÑO DE TU CURSO

Escuela de Enseñanza Activa de Peluquería y Estética

C/ D'Enric Alzamora, 3 ent.

Esgina Av. Alejandro Rosselló

Tel. 971 71 22 12. PALMA

RESIDENCIAL LOS NARANJOS

Calidad de vida,
Para los que tú más quieres.

**PISOS • ÁTICOS
PLANTAS BAJAS**

- Pisos de 1, 2 y 3 habitaciones.
- Parking y trastero.
- Piscina y zona verde privada.
- Parque público.
- Parque infantil.

RESIDENCIAL
LOS NARANJOS



ENTRADA
Desde 1.000.000. Pts
Mensualidades
70.000. Pts

Avda. Alejandro Roselló, 36 Bajos
Pascual Ribot, 81 Bajos

Telfs. 971 733 989 - 971 460 642
Palma de Mallorca



ARANSA
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

Sumario



Los Oscar (págs. 16-17) marcaron la actualidad cinematográfica del mes pasado, pero conviene recordar quienes han sido los mejores del año según la Academia hollywoodiense, que sigue siendo la que corta el bacalao en el negocio del séptimo arte. Por otra parte, FanCine no puede olvidar las novedades (págs. 8-12) que renuevan mes tras mes las carteleras de las islas con títulos para todos los gustos. Recordaremos también la figura de Stanley Kramer (pág. 13), prestigioso realizador americano que falleció el mes pasado, y conoceremos un poco mejor al actor Carlos Álvarez (pág. 6), un veterano de la escena teatral que deslumbró con su personaje de vecino solitario interpretado en "Solos". El cine en internet es otra de nuestras propuestas para este mes (págs. 18-19). Y como siempre, la oferta se completa con las novedades discográficas (pág. 28) y videográficas (pág. 20).

Edición y Publicidad: Non Stop Projects
 Teléfono: 971 462 920
 Director Gerente: Fernando González
 Director de publicidad: Augusto Tomaselli
 Coordinación y redacción: Javier Matesanz
 Diseño y Maquetación: Eva Moreso
 Colaboradores: Rafael Gallego, Antonia Pizá,
 Toni Camps y Mario Subiela
 Imprime: Gráficas García
 FanCine Revista Joven de Cine, no se hace responsable de la
 opinión de sus colaboradores, ni se identifica con la misma.

Si quieres ir GRATIS al cine DEMUESTRA QUE LO MERECE

Contesta correctamente a las 3 preguntas que te proponemos, cuyas respuestas se hallan en alguna parte de la revista, y envíanos el cupón a: **Non Stop Projects, "CONCURSO FANCINE" C/. Benito Pérez Galdós, 28 - entlo. -izquierda • 07006 Palma de Mallorca** (de entre todos los acertantes del mes, se sorteará **UN PREMIO** de un pase personal al cine durante 3 meses y **CUATRO PREMIOS** de una entrada doble para ir gratis al cine).

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES DE MARZO. 1 PASE PERSONAL: Mª Paloma Nadal Hernández

Ganadores de **1 ENTRADA X2**: Joan Josep Canals Moragues, Inma Ayala, Juan Fco. Romero Montero, Salvador 3. Venegas

1 ¿Qué gladiador le arrebató el Oscar a Javier Bardem?

2 ¿Qué profesión ejercen DeNiro y Cuba Gooding Jr. en "Hombres de honor"?

3 ¿...Y las de Jude Law y Joseph Fiennes en "Enemigos a las puertas"?



*Ayúdanos a mejorar,
 puntuando el cine
 en el que has recogido
 la revista FANCINE.*

CINE

| | | | |
|------------|---|---|---|
| TAQUILLA | B | R | M |
| PROYECCIÓN | B | R | M |
| SALA | B | R | M |
| BAR | B | R | M |
| LIMPIEZA | B | R | M |

B=bien, R=regular, M=mal



Agenda municipal de Palma

MÚSICA Y DANZA

- VII Festival Danzas Folkloricas: 17 a 21 de Abril, a las 12h. Ses Voltes.
- Ciclo Música Antiga: 7 de Abril, a las 20h. Iglesia Sagrado Corazón.
- Orquesta "Ciutat de Palma": Auditorium. 10, 18 y 26 de Abril, a las 21h.
- Ballet Jove Mallorca: "Això és dança". Teatre Municipal. 20 de Abril, a las 21h.
- Ballet Poliforma: Espectacle de Danza. Teatre Municipal, 21 de Abril, a las 21h.
- Compañía de Danza "La Quercia". Teatre Municipal, el 20 de Abril, a las 20:30h.

TEATRE MUNICIPAL

- Centro dramático Di Marco: "La ópera del mendigo". Del 5 al 8 de Abril, a las 21h.
- Centro dramático Di Marco: "Hansel y Gretel". Del 12 al 16 de Abril, a la 19h.
- Rafael Álvarez "El Brujo". Día 26, a las 21:30h.

EXPOSICIONES

• Casal Solleric:

- "Adentros" de Jesús Canovas. Espai Quatre. Hasta el 8 de Abril.
- "Pànic" de Joan Font. Espai Quatre. Del 10 de Abril al 13 de Mayo.
- "Còmic tres mirades, 2001". Plata Baja. Del 16 de Marzo al 28 de Abril.
- "Arts Brevis" de Joan Ramis. Planta entresuelo. Del 16 de Marzo al 28 de Abril.
- "Volem l'impossible" de Antoni Miró. Planta Noble. Desde el 29 de Marzo.

• Casal Balaguer:

- "Exit". A partir del mes de Abril.

• Ses Voltes

- "La Pintura Moderna a Mallorca". Exposición permanente.

• Castell de Bellver

- "Museu d'Historia de la Ciutat". Exposición permanente.

Crítica

Chocolat



• Pep Minuesa

Erasede una vez un cine de Palma en el que se proyectaba un largometraje por el que pululaban una bruja nómada buena con apariencia de caperucita roja que preparaba sus pocimas y elisires mágicos a base del don divino azteca, el cacao, que sanaban dolores del alma, del cuerpo y de la entrepierna; un lobo malo,

pero con corazoncito y título nobiliario; una abuelita enfermita de diabetes, sin embargo muy progresista; un príncipe azul disfrazado de trotamundos de agua dulce; ángeles humanizados en mujeres maltratadas por la vida; ogros con rostro de hombre; y delicados y encantadores niños y niñas, que daban vida a un bucólico pueblecito galo envuelto entre nubes de algodón.

Las damiselas, que encarnan el bien y el amor, mediante la lucha dialéctica, acciones contundentes y un feminismo corporativista lograrán que les esbirros del mal defenestren de su código moral la intolerancia, la violencia doméstica, el caciquismo y la rutina.

Ya se pueden oír las voces de los duros del lugar, aquéllos que no lloran jamás, cómo tildan este cuento secuencial llamado "Chocolat" de ñoño, cursi y pueril. Sin lugar a dudas se puede caer fácilmente en la sorna y en el ridículo, si no te sumerges en la malintencionada ingenuidad infantil utilizada por el guionista Robert Nelson Jacobs y el director Lasse Hallström, y orquestada magistralmente por los actores, alma mater de la película-fábula, para servirnos con el sabor agridulce del chocolate los sinsabores que azotan y lacran la sociedad actual.

Los puristas encontrarán que esta taza de "Chocolat" no es cien por cien noir cacao como el utilizado hace más de 2.000 años por los mayas, mientras que los golosos se conformarán con un buen tazón de chocolate con leche al más puro estilo español. Y colorín colorado esta crítica se ha acabado.



INTERNET AND COCKTAILS

con la conexión más rápida



c. Concepció 5 Palma - www.laredcafe.com - Tel 971 713 574



Crítica

Antes que anochezca

•Rafa Gallego

El hecho de que los yanquis hayan descubierto a Bardem por su papel en esta película de Juan Schnabel no le convierte en mejor actor. Su nominación al Oscar responde a motivos políticos y al gusto de la Academia por los personajes atormentados y sumidos en una degradación vital que acaba por destruirles.

Los señores de Hollywood tenían muy claro desde el principio que no le darían la estatuilla a un latino desconocido recién llegado de un país que ni siquiera sitúan en el globo terráqueo. Pero también tenían claro, desde que oyeron hablar de *Antes que anochezca*, que de alguna forma debían premiar el papel de un escritor cubano anticomunista perseguido por Castro por ser homosexual, - "qué mejor oportunidad de joder al barbudo!" se comentaba por los mentideros de La Meca del cine-, y como la peli no daba para tanto, nominaron al hispano y cumplieron.

Pero las componendas políticas no deben ser óbice para reconocer que Javier Bardem lo borda, aunque también es cierto que ya había sentado cátedra en un buen puñado de películas. El que diga que este es su mejor trabajo quizá no recuerda *Los lobos de Washington*, *Éxtasis* o *Días Contados*.

Una vez más sostiene él solito un guión correcto pero no brillante y una historia cargada de



tópicos, con simbolismos demasiado fáciles y algo repetitiva.

Sin entrar en la veracidad o no de la versión de los hechos que relata el director, este biopic de Reinaldo Arenas intenta ser un canto a la libertad artística, un alegato de la individualidad, un proyecto de belleza, en definitiva, que se queda en eso, en proyecto, por culpa de una torpe dirección. Schnabel lo puso todo, y se nota, pero lo puso mal. Hacer una película con las entrañas comporta riesgos y en esta ocasión el realizador sucumbe en el intento de hacer una obra maestra sobre la vida de un maestro de las letras.

No sé si la historia absolverá o no a Castro (tal como el mismo proclamó), lo que es seguro que recordará durante mucho tiempo a personas como Arenas, olvidará muy pronto la película de Schnabel y seguirá encumbrando a monstruos como Bardem.



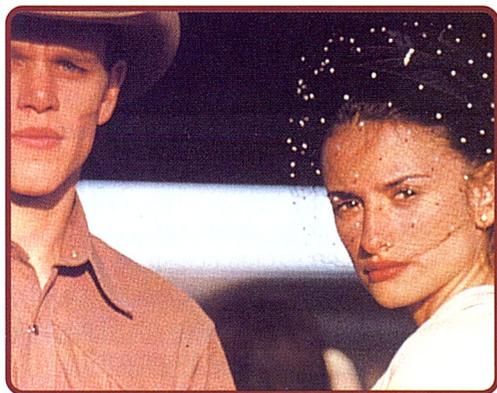
Amores Perros

• Javier Matesanz

Se quedó sin Oscar a la mejor película extranjera, pero ello no le resta ni un ápice de mérito a esta contundente crónica social en negro, desesperada, pesimista y en absoluto condescendiente con las víctimas urbanas que retrata. Con evidentes influencias de Cassavetes y del actual Tarantino en su estructura fragmentada y confluyente de diferentes historias, este film mejicano es un auténtico trallazo, una sobredosis de realismo marginal, un relato duro, austero e incluso moderado en las formas de sus excesos de violencia y sadismo, que resulta creíble por cuanto está narrado sin rodeos, sin ornamentos, con



naturalidad y sin retórica. Es un drama desnudo, inquietante, tremendo. Formidable. Poco recomendable para susceptibilidades frágiles.



Todos los caballos bellos

Decepcionante película de Billy Bob Thornton que apuntó tan alto con su primera y demoleadora "El otro lado de la vida", que con sus pistolas de vaquero le ha dado en pleno pecho a cupido, resultando del infortunado accidente este insípido, inodoro y hasta incoloro híbrido de western y melodrama arrebatadoramente romántico, que no pasa de sesteante y artificio telefilm con bonitas imágenes, donde los caballos, muy bellos, eso sí, sustituyen a las ovejitas a la hora de ser contadas para quedarse dormido. Matt Damon soso como siempre, Penélope Cruz anecdótica y el niño de ET que sigue queriendo volver a casa con su eterno gesto de pasmo.

asesores

LOTFI

comercio internacional
propiedad inmobiliaria

**MEDIACIONES
INMOBILIARIAS
& FINANCIERAS**

Cardenal Rossell, 36 • 07007 Palma
Tel. 971 74 55 55 • Fax 971 74 33 97
e-mail: lotfi@atlas-iap.es

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES



Breve encuentro

Carlos Álvarez

• J.M.M.

Carlos Álvarez era un perfecto desconocido para el gran público cinematográfico hasta que rodó "Solás" de Benito Zambrano. Tanto era así que a pesar de sus muchos años sobre los escenarios, dedicado al arte interpretativo, recibió por este trabajo el Goya al mejor actor revelación. Toda una paradoja a su edad y con su larga experiencia profesional. Pero bien cierto es que la formidable "Solás" le reveló a gran escala como el magnífico actor que es.

- **Fancine:** ¿Le sorprendió convertirse en un actor revelación con cuarenta años de experiencia?

- **Carlos Álvarez:** Es que realmente fui revelado por esta película, porque hasta entonces vivía en Sevilla y tan sólo había hecho teatro, y como actor de teatro tenía asumido el anonimato. En los escenarios no hay primeros planos y no te haces tan popular como en el cine o la televisión.

- **FC.:** Tras el premio, ¿se le han abierto puertas?

- **C.A.:** En cine sí. Ya he rodado una película en Barcelona que se titula "Entre sombras", con Mónica Randall y Silvia Marsó, y en abril me voy a Buenos Aires a rodar una coproducción que mezclará imagen y dibujos animados. Una historia ecologista muy bella.

- **FC.:** ¿Era usted consciente de lo que podía significar "Solás" para todo el equipo mientras se rodaba?



- **C.A.:** En el rodaje todos teníamos la sensación de que se estaba produciendo algo muy bello, pero creo que ninguno podía sospechar el alcance. Creo que el éxito se

bajo en la humildad y la sencillez con la que se hizo todo.

- **FC.:** El cine es para usted algo casi nuevo frente a su experiencia teatral. ¿Tiene preferencias?

- **C.A.:** No. Me gustaría compaginarlos ambos.

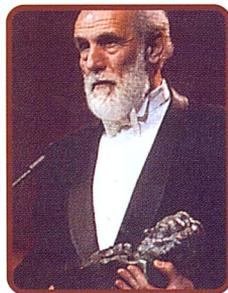
El teatro permite trabajar linealmente la historia y un contacto con el público que no existe en el cine, pero éste es menos convencional y tiene muchos más medios. Quiero aprovechar las dos cosas.

- **FC.:** ¿Cree que su personaje de "Solás" ha sido el papel de su vida?

- **C.A.:** Pienso que no. El papel de mi vida fue el de Máximo estrella de Luces de Bohemia. Admiro profundamente a Valle Inclán y tuve la oportunidad de hacer esa obra. Creo que es uno de los mejores textos dramáticos jamás escritos en España.

- **FC.:** En la década de los 70 ejerció como profesor de instituto en Manacor. ¿Guarda buenos recuerdos de la época?

- **C.A.:** Ya lo creo. Incluso mantengo relación con alguno de mis alumnos. En aquella época hicimos mucho teatro escolar.



"El actor de teatro asume el anonimato"

Postales de la Meca



Los veteranos también ruedan

Robert de Niro está que no para. Últimamente salimos a película suya por mes, ya sea como policía, buzo o vecino de arriba. Últimamente le hemos visto como padre protector en una comedia de éxito: Los padres de ella. Un papel que volverá a interpretar en su secuela **Meet the Fockers**. También repiten el resto del reparto del original.

Seguimos con actores con solera. Anthony Hopkins deja, de momento,

su lado más psicópata en **The Devil and Daniel Webster**, donde, eso sí, tendrá que enfrentarse nada más y nada menos que con el diablo. Lo que más llamará la atención de este remake de la película del mismo título, estrenada a principios de los años cuarenta, será su director. Es un actor debutante en esta tarea: Alec Baldwin, hasta hace muy poco marido de Kim Basinger.

Por cierto, que esta rubia platino, protagonista oscarizada de L.A. Confidential, trabaja ahora en



un drama político junto a Al Pacino: **People I Know**. Basinger necesita urgentemente un éxito de taquilla que le haga recuperar la popularidad perdida en los últimos años.

Otras dos veteranas que se encontrarán en la pantalla son Goldie Hawn y Susan Sarandon. En **The Banger Sisters**, Hawn decide recorrer medio Estados Unidos para reencontrarse con una vieja amiga de la juventud, por supuesto, Sarandon. En el camino un escritor se cruzará en su vida.

Y acabemos con lo últimísimo de Woody Allen. El neoyorkino, fiel a su costumbre de encadenar prácticamente un rodaje con otro, ultima **The Curse of the Jade Scorpion**. También tiene reparto multiestelar encabezado por Helen Hunt, a quien hemos visto recientemente como esposa de Tom Hanks en *Náufrago*. Junto a ella están Charlize Theron, Dan Aykroyd y Elisabeth Berkley.



MODULO ★ STAR

**¡ESPECTACULAR
DESCUENTO!**

**60.000 PTAS. MENOS POR LA
COMPRA DE UNA COCINA**

Ramón y Cajal, 1 • 07011 Palma
Tel. / Fax 971 284 391



Novedades



Hombres de honor

Basada en un heroico personaje real, concretamente en el primer submarinista negro de la Armada Americana, "Hombres de honor" nos narra el calvario que este hombre tuvo que pasar para superar las trabas que le pusieron para pasar a formar parte de la Historia de su país. Submarinista abnegado y de enormes cualidades para su profesión, tuvo que luchar contra los prejuicios raciales de la época y ganarse con sufrimiento y heroicas hazañas el derecho a formar parte del cuerpo de submarinistas de élite del ejército. El encargado de sufrir por la causa ha sido Cuba Gooding Jr., que comparte protagonismo con Robert DeNiro y la bella Charlize Theron en otro de sus ya numerosos papeles secundarios. El realizador del film es George Tillman Jr., que hasta la fecha sólo había dirigido la inédita en España "Soul Food", y el verdadero buzo Carl Brashear se encargó de asesorar a Cuba Gooding, que le interpretaba a él mismo, durante todo el rodaje.

Doctor T y las mujeres

Que ni pintado le viene a Ricahrd Gere el papel de ginecólogo seductor rodeado de pacientes femeninas que suspiran por él. Pero lo que parece un argumento de comedia facilona y oportunista se convertirá, en manos del corrosivo Robert Altman ("Vidas cruzadas"), en una nueva entrega de su estudio sobre el comportamiento humano, sobre sus frustraciones y sus obsesiones, sobre la mezquindad y la nobleza de las personas. Todo ello, como es habitual en las obras del cineasta, en formato de película coral habitada por multitud de rostros conocidos y carismáticos. Además de Gere, intervienen Helen Hunt, Kate Hudson ("Casi famosos"), Liv Tyler, Farrah Fawcett, Shelley Long y Laura Dern. En los USA ha gustado menos de lo previsto, pero ello significa poco por estas latitudes.



Novedades



El espinazo del diablo



Este sugerente y aterrador título es el del nuevo trabajo del mejicano Guillermo del Toro, que se ha desplazado hasta nuestro país para rodar su nuevo film de espanto paranormal, después de haber cosechado magníficos resultados económicos y críticos con su debut mejicano "Cronos" y en su experiencia americana, que se saldó con "Mimic". Ahora, con producción de Almodóvar, el realizador utiliza un sombrío orfanato español durante la guerra civil para albergar una historia de fantasmas que asedian a los niños. Esta pesadilla llena de secretos y turbadoras revelaciones está interpretada por Eduardo Noriega, Federico Luppi y Marisa Paredes.

FARINELLI

H O M E - D O N A

Colección primavera - verano

DOMINGUEZ
BASICO

FLORENTINO

mirto

Pulligan

Avirex
Chinos

Rivela

angeles molina

Miguel Gil

Lola

GERRY DIFFUSION
G.D.

PEPE CATALÁ
MALLORCA

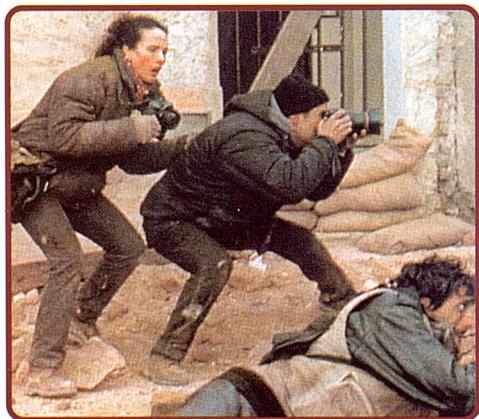
Blanquerna, 8 • Tel. 971 20 16 10 • 07003 Palma de Mallorca



Novedades

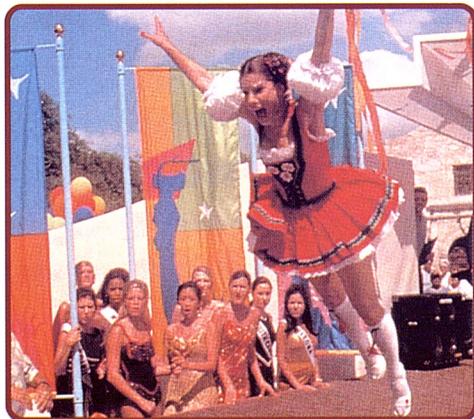
Las flores de Harrison

Las películas sobre los reporteros de guerra son casi un género cinematográfico en sí mismas. Los ejemplos son innumerables, aunque la más conocida sea "Bajo el fuego" y la española más popular "Territorio comanche". Ahora se estrena una nueva historia ambientada en las primeras líneas de un conflicto bélico y centrada en los personajes que por allí deambulan armados tan sólo con su teleobjetivo y vocación. Andie MacDowell interpreta a la esposa de un reportero que ha desaparecido en el campo de batalla y que, lejos de resignarse, acude a los colegas de su marido para que le ayuden a encontrarlo. Drama, aventura y guerra son las tres variantes genéricas que se barajan en la película, también interpretada por David Strathairn, Elias Koteas y Adrian Brody ("Pan y rosas").



Miss agente especial

Muy necesitada andaba Sandra Bullock de un éxito después de encadenar media docena de fiascos. Y lo ha conseguido con una propuesta de corte descaradamente comercial, lo cual es muy legítimo, que no pretende nada que no sea un entretenimiento bobalicón y desprejuiciado. La actriz se ha enfundado un traje de gala, una banda de concurso y se ha presentado a una gala de misas para resolver un caso de asesinato. Nada menos. De este modo, la Bullock se ha convertido de una tacada en la reina de la belleza y de la taquilla. Y para conseguirlo se ha rodeado de un impecable plantel de secundarios encabezado por el siempre eficaz Michael Cane, y completado por Candice Bergen, William Shatner i Benjamín Bratt, más conocido por ser la pareja de Julia Roberts.



Novedades



Enemigo a las puertas

«Enemigo a las puertas» es un film bélico que se ha convertido en la superproducción europea más cara de todos los tiempos por la enorme ambición del proyecto, que sitúa el relato en la Segunda Guerra Mundial y recrea uno de sus episodios más sangrientos, como fue el asedio a la ciudad soviética de Stalingrado. La acción se centra en la historia de dos francotiradores (presuntamente reales) que con su certera puntería cambiaron el curso de la Historia. Ellos son Jude Law y Joseph Fiennes, que son los principales ejes del conflicto. Pero les acompañan en el reparto el siempre impecable Ed Harris, Bob Hoskins y Rachel Weisz. El francés Jean Jacques Annaud, responsable de magníficas cintas como "En busca del fuego" o "El nombre de la rosa", es el encargado de mover la cámara y firmar este espectáculo visual y dramático que se ha convertido en la respuesta del viejo continente al Soldado Ryan.



Los ríos de color púrpura

Si una cinematografía europea puede competir con los dólares americanos esta es la francesa. Así, los galos insisten con sus ambiciosas producciones de espectacular acción y temática comercial. El último ejemplo es "Los ríos de color púrpura", que ha sido filmada por el hasta ahora comprometido e independiente, siempre contundente y provocador, Mathieu Kassovitz, que propone una aventura policiaca de alto voltaje donde la acción y el thriller se dan la mano de un modo vertiginoso. Para el evento ha contado con dos especialistas del género como son Jean Reno y Vincent Cassel, que ya han participado en alguna película de similares características. El hilo conductor de este explosivo relato es una serie de asesinatos investigados a dos bandas por dos policías condenados a entenderse para descubrir al criminal.

PrecioRECORD
com

CD/R 74"
PIONEER
86 Ptas.

REGRABADORA
PHILIPS 8 x 4 x 32
19.720 Ptas



ORDENADOR Pentium III 866
125.800 Ptas.

Caja Semitorre ATX
Memoria 64 MB de 13 MHz
Disco duro 10.4 GB
Monitor 15" Alta Resolución
T. Gráfica TNT II 32MB
T. Sonido S. Blaster 128 PCI
CD ROM 50
Altavoces, Teclado Ratón
Módem Fax 56k

C/. Uetam, 7 - 07006 Palma de Mallorca - Tel./Fax: 971 774 118 * 16% I.V.A. no incluido
comercial@preciorecord.com - www.preciorecord.com



Novedades

Premonición

Este mes está lleno de películas marcadas por fenómenos inexplicables. "Premonición" es una de ellas, ya que nos cuenta la capacidad que tiene el personaje interpretado por



Kate Blanchet para adivinar el devenir de las cosas y las desventuras que se ciernen sobre las personas que le rodean. Un don que resultará muy peligroso por cuando le hará conocedora de los secretos criminales de un psicópata, que no se tomará muy bien las habilidades

de la protagonista e intentará zanjar el asunto del modo más expeditivo. Dirigida por Sam Raimi, todo un especialista en el género: "Terroíficamente muertos", "Darkman"; e interpretada por Keanu Reeves, Greg Kinnear i Hilary Swank, además de la mencionada Blanchet.

ranking



Javier Bardem y Santiago Segura, en registros bien diferentes, son los únicos nombres españoles que destacan entre lo más visto en las salas de cine de Baleares. El resto, aunque "Tigre y dragón" sea presuntamente taiwanesa, son productos indisimuladamente americanos y comerciales, si exceptuamos la espléndida Billy Elliot, inglesa e independiente. Una auténtica joya del cine social, emocionante y crítico a la vez. Los Oscar han dejado su lógica huella en la lista de este mes, aunque la preferida del público, "¿En qué piensan las mujeres", no tuvo ni merecía nominación alguna.

LOS FILMS MÁS VISTOS EN PALMA

¿EN QUÉ PIENSAN LAS MUJERES?
TIGRE Y DRAGÓN
HANNIBAL
BILLY ELLIOT
CHOCOLAT

ANTES QUE ANOCHEZCA
TORRENTE 2
GLADIATOR
TRAFFIC
15 MINUTOS

De aquí a la eternidad



Stanley Kramer

VENCEDOR Y VENCIDO

(Director americano 1913 - 2001)

• Paco Tomás

El pasado mes de febrero el director de cine Stanley Kramer falleció, a los 87 años, en Los Angeles. No nacía olvidado, internado en el Hogar de la Cinematografía, una comunidad de retiro para antiguos trabajadores de Hollywood situada en Woodland

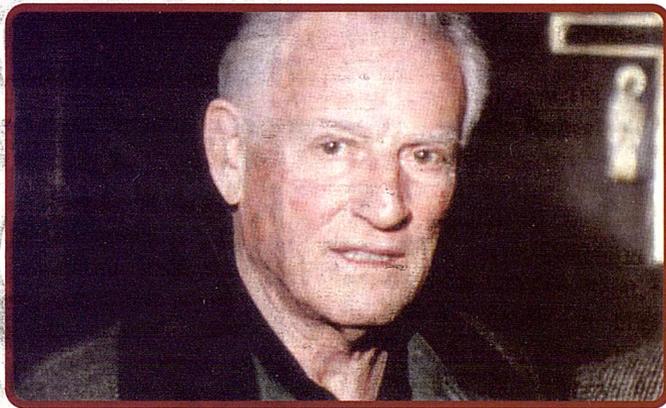
Hills, un suburbio de Los Angeles. Y es que, como en una de las míticas películas que dirigió en su larga trayectoria, Kramer fue vencedor y vencido en la lucha des-

carnada de la taquilla y las productoras.

Desde que en 1979 fracasó con su última película, "The runner stumbles". Kramer se vio relegado, como otros muchos creadores del séptimo arte, a un rincón solo visitado en homenajes que cada vez se distanciaban más en el tiempo. La injusticia glamourosa de Hollywood volvía a nacer de las suyas con una de las figuras más características del cine norteamericano de los años 60.

Desde una postura enfrentada al racismo,

a la carrera nuclear y a la intolerancia nazi, Kramer comenzó a trabajar en la industria como productor en el 48 con 'So this is New York' aunque el éxito le llegaría como uno de los artífices de 'Solo ante el peligro'. Como director inició su carrera en 1955 con 'Not as a stranger', dirigiendo a Robert Mitchum y Oli-



via de Travolta. Aunque su trayectoria fuese bastante irregular —no tenía ninguna película favorita porque pensaba que siempre había salido algo mal— él se debemos los ojos de

nosos de lágrimas con los que Katherine Hepburn escuchaba a Spencer Tracy en 'Adivina quién viene esta noche' (1967) y el rostro de sufrimiento de Judy Garland como Irene Hoffman en el estrado de 'Vencedores y vencidos' (1961). Sin un Oscar en su mesita al que mirar de reojo evocando tiempos mejores, Kramer se fue sin hacer ruido, con la imagen de Ava Gardner abrazada a Gregory Peck en 'On the beach'.



Único y exclusivo para tu móvil



Logotipos

906 425 318

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Arranca y conserva estas páginas y

máximo 130 ptas por minuto

¿Qué es un sonido de llamada?

Un sonido de llamada es una melodía que suena cuando te llaman a tu móvil.

¿Qué es un logotipo de operador?

Un logotipo de operador es un cuadro gráfico que aparece permanente en la pantalla de tu móvil Nokia en lugar de la imagen Movistar, Airtel o Amena.

Sonidos personales

| | | | |
|---|------|--|------|
| 911 – Jean Wyclef..... | 1397 | Himno RCD Mallorca..... | 1255 |
| Bass beats melody – Brooklyn Bounce..... | 1344 | Himno Real Madrid..... | 1254 |
| Can't fight the moonlight- Lee Ann Rimes..... | 1415 | Himno Real Zaragoza..... | 1270 |
| Dooh dooh – Barcode Brother..... | 1421 | Himno Valencia..... | 1253 |
| Everytime you need me – Fragma..... | 1412 | Sailing - Rod Stewart..... | 6226 |
| Exploration of Space – Cosmic Gate..... | 1424 | Love dont cost a thing - Jennifer Lopez..... | 6220 |
| Gravel Pit – Wu – Tang Clan..... | 1372 | Baby one more time - Britney Spears..... | 250 |
| Independent Woman – Destenys Child..... | 1341 | Beat it - Micheal Jackson..... | 483 |
| Beethoven 5..... | 659 | Believe - Cher..... | 141 |
| Yesterday – Beatles..... | 474 | Faith - George Michael..... | 982 |
| Start me up – Rolling Stones..... | 965 | Livin la vida loca - Ricky Martin..... | 303 |
| Strangers in the night – Frank Sinatra..... | 423 | Mambo nº 5 - Lou Bega..... | 316 |
| James Bond..... | 279 | Sexbomb - Tom Jones..... | 751 |
| James Bond live and let die..... | 281 | So pure - Alanis Morissette..... | 412 |
| Himno Español..... | 1051 | Men in black - Will Smith..... | 320 |
| Himno Celta Vigo..... | 1274 | Superman..... | 425 |
| Himno FC Barcelona..... | 1271 | Top Gun..... | 968 |
| Himno Malaga CF..... | 1272 | The way I am - Eminem..... | 1310 |
| Himno R. Sociedad..... | 1251 | The call - Backstreet Boy..... | 1420 |

Es tan fácil :) Marcar el número 906 425 318.

Introduce tu número de modelo de móvil, tu operador de telefonía, el número del logotipo o de sonido. Por último tu número de teléfono y antes de un minuto te haremos llegar tu pedido. ...y también puedes enviarlo a tus amigos.

¿Qué modelos de móviles reciben logotipos?
Nokia 3210, 3310, 51xx, 6090, 61xx, 7110, 8210, 88xx, 9110

¿Qué modelos de móviles reciben sonidos?
Nokia 3310, 62xx, 7110, 8210, 8850, 9000i, 9110, Sagem 930, 932, 959

siempre podrás hacer un regalo original

La noche del Gladiator Crowe y el Cesar Martin



and the Oscar goes to.....

MEJOR PELÍCULA

Gladiator

MEJOR DIRECTOR

Steven Soderbergh (Traffic)

MEJOR ACTOR

Russell Crowe (Gladiator)

MEJOR ACTRIZ

Julia Roberts (Erin Brockovich)

ACTOR SECUNDARIO

Benicio del Toro (Traffic)

ACTRIZ SECUNDARIA

Maria Gay Harden (Pollock)

PELÍCULA EXTRANJERA

Tigre y Dragón (Taiwan)

GUIÓN ORIGINAL

Cameron Crowe (Casi famosos)

GUIÓN ADAPTADO

Stephen Gaghan (Traffic)

Byron Fix

El heredero de los Oscar 2000; no ha sido ni Ridley Scott, ni Tom Hanks, ni Juliette Binoche. El gran derrotado de la fantasía de Hollywood ha sido Steve Martin.

Las críticas le han llorado a un Martin que, ya desde los primeros minutos deseó que Billy Crystal apareciera como por casualidad y se hiciera cargo de una -- ya de por sí -- desangrada ceremonia.

Sus bromas más arriesgadas no causaron más efectos que un leve arqueado de cejas en el pétreo rostro del encantador Russell Crowe y ruborizar a Penélope Cruz. Martin notó enseguida que no encajaba en el Shrine Auditorium. Su humor ácido y directo a la entrepierna no es el adecuado para una ceremonia que pretende ser -- ante todo -- un evento familiar.

Que vuelva Billy Crystal please!!!.

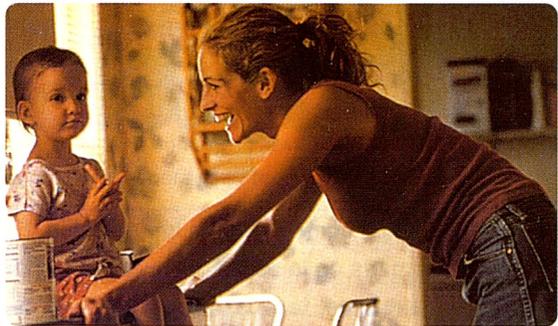
Ha dicho algo de "oiowjob"???

Russell le va a partir la cara en cualquier momento.

(trases extraídas del encefalograma del americano medio... N del Autor)

Aparte de la caída a los infiernos de Steve "Too Raw" Martin, la ceremonia fue un igualitario reparto de premios en un año en el que había buenas películas, pero no obras maestras.

La innovación y el riesgo de Traffic se merecían algo más. Parece que Steve "Sex Lies & Videotapes" Soderbergh ha recuperado el tono. Gladiator es un buen espectáculo, bien hecha e interpretada, pero poco más. La belleza y la fantasía de Tigre y Dragón fue bien entendida por la Academia. Russell Crowe no se merecía

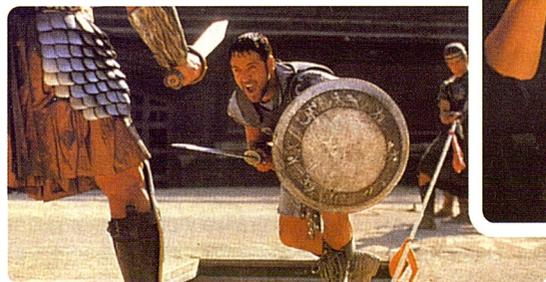
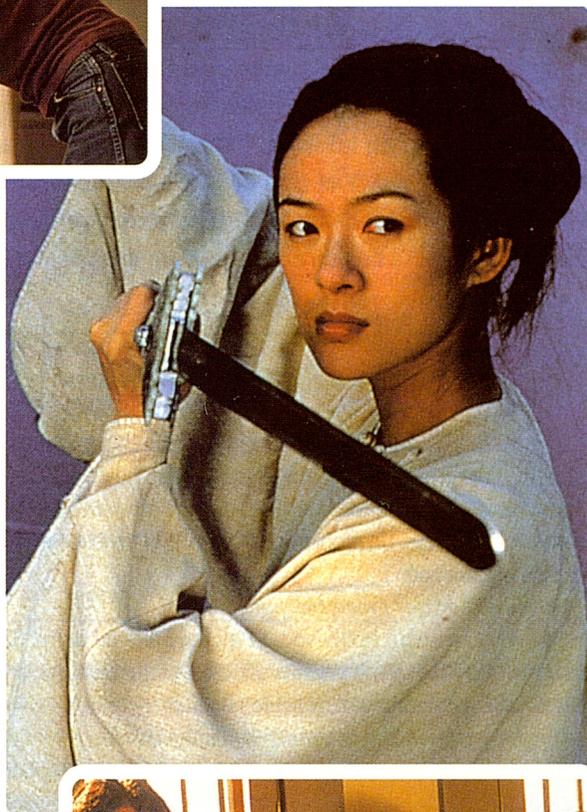


un Oscar, más justo para el gran Ed Harris. A Tom Hanks es demasiado pronto para consagrarle como el actor más premiado de la historia (han de pasar unos años más para que nos olvidemos de Bachelor's Party o Big). A Juliette Binoche ya le llegará el turno y América necesita una encarnación de Mary Pickford como Julia Roberts, aunque mucho me temo que no volverá a andar caminos como el marcado por Erin Brockovich.

Lo más positivo: los premios a los secundarios. A Benicio del Toro habría que hacerle un monumento y Marcia Gay Harden se lo merecía.

De todos modos, esperaremos al año que viene, a ver si Jennifer López y la divina Björk se superan con sus modelitos.

Nota del Autor: porfa, que Canal + elimine a la cursi de Ana García Sñeriz de sus retransmisiones.... the show must go on!!!



Cine en 72 píxels

• Toni Camps

La gran telaraña, internet, abre casi tantas posibilidades como la propia imaginación. Es suficiente con que alguien tenga una idea para plasmarla en la pantalla de su ordenador y, acto seguido, en internet. Tantas ideas como personas, tantos temas como ideas, todo está en la red. Y el cine no podía ser menos. Son muchas las páginas (sitios) reservados al mundo del celuloide. Preestrenos, críticas, entrevistas y reportajes, aparecen ante el internauta con un click. Para empezar, la cartelera: <http://www.bitel.es/vartelera>

Brújulas

Internet Movie Data Base. <http://spanish.imdb.com>

Es, sin duda, la más completa de las guías de cine en internet, el cuaderno de bitácora del navegante, actualizado con rodajes, preestrenos y todos los rumores que se cuecen en cualquier lugar del planeta. Potente motor de búsqueda de fichas, fotos, biografías y demás ocurrencias. Un problema: el desarrollo mínimo de algunos productos no americanos.

Hollywood. <http://www.hollywood.com>

Es la página sobre Hollywood. Una gran base de datos de cine, tv, música, famosos..., con biografías, fotos, trailers, links a páginas oficiales, compra on-line, críticas, rumores... aunque, eso sí, sólo sobre el maravilloso mundo del celuloide norteamericano.

CineMagacine. <http://www.cinemagacine.com>

Es la mejor revista en español sobre el séptimo arte. Se ocupa de noticias, entrevistas, festivales; incluye reportajes, monográficos, base de datos, preestrenos, críticas y demás. Con un diseño muy atractivo, es posible suscribirse y participar en su plató interactivo. Sección de bandas sonoras y de estrenos de vídeo. Escrita por profesionales del tema, sólo se echa en falta su actualización diaria. La mejor de las encontradas

Canal temático de Cine. <http://www.inicia.es/cine>

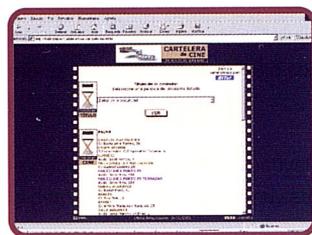
Otro de los grandes. Bebe directamente de las fuentes de Cinemanía y de El País y, al igual que la anterior, cuenta con un gran rigor informativo. Se queda un poco corta en diseño y en base de datos, pero sirve para conocer lo último de cualquier lugar.

El Cine. <http://www.elcine.com>

Una revista semanal, con una base de datos nada desechable, pero con un tiempo lento de carga y poco rigor informativo. Cotilleos, rumores y estrenos (algún preestreno), aunque poca crítica, no deja de ser interesante.

Filmoguía. <http://www.filmoguia.com>

Lo mismo le ocurre a Filmoguía, aunque con una base de datos menos gráfica y algo menor que la anterior en lo que a títulos se refiere. Si bien el diseño está poco trabajado (el tiempo de carga es más rápido), van por muy buen camino.



Las personales

Cien de Cine. <http://www.ciendecine.com>

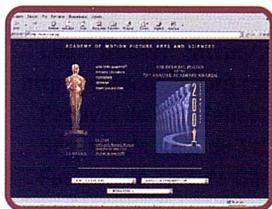
Cien de Cine comenzó como página personal, pero, ahora, su creador ya acude a los preestrenos, escribe críticas, opina y va a los festivales. Con un estilo de escritura peculiar y caótico, ofrece una base de datos alimentada desde el primer día de la creación del sitio.

Dark Horizons. <http://www.darkhorizons.com>

Esta es, sin duda, la mayor base de datos no oficial sobre rumores, próximos rodajes y actualidad del cine en Estados Unidos, Gran Bretaña y Australia. Es un lugar de consulta perfecto para saber antes que nadie cuándo se estrenará Matrix 2 o El señor de los anillos, para saber si hay guión para la nueva Alien, curiosear en los rodajes, ver fotografías... Pero su principal atractivo son los trailers: si existe, Dark Horizons lo publica.

Errores de Cine. <http://usuarios.maptel.es/ggboo/>

Ciber Teo se dedica a recopilar errores de películas, montando incluso un foro de discusión. Romanos con relojes de pulsera, cambios de peinado o de objetos en la misma secuencia, incongruencias de guión, la peluca de un especialista en una escena arriesgada... todo vale con tal de echarle buen humor y de demostrar que todos somos humanos y cometemos errores. Incluso en el cine.



Los premios

Los festivales de cine no se quedan al margen y saltan de la gran pantalla a la del ordenador. Más o menos, todas sus webs ofrecen lo mismo: la ceremonia, los discursos, la llegada de los famosos y una base de datos con anteriores ediciones. Suelen estar desarrolladas por profesionales del periodismo cinematográfico y siempre ofrecen la versión oficial de los hechos.

Los Oscar: <http://www.oscar.com> (edición en curso);
<http://www.oscar.org> (anteriores ediciones)

Festival de San Sebastián: <http://www.sansebastianfestival.com>

Semana de Cine de Valladolid: <http://www.semici.com>

Festival de cine de Gijón: <http://www.las.es/gijonfilmfestival>

Festival de Cine de Cannes: <http://www.festival-cannes.fr>

Sundance Film Festival: <http://www.sundancefilm.com>

Festival de Berlín: <http://www.berlinale.de>

Una curiosidad: Ni la Academia de Cine Español, ni los Premios Goya tienen sitio oficial. Todo lo que hay en internet está en canales temáticos o páginas personales. Aún así, algo hay en la sección de cine de la página del Ministerio de Cultura (<http://www.mcu.es/cine>). Eso sí, paciencia, ya que es una de las páginas de carga más lenta jamás vistas.

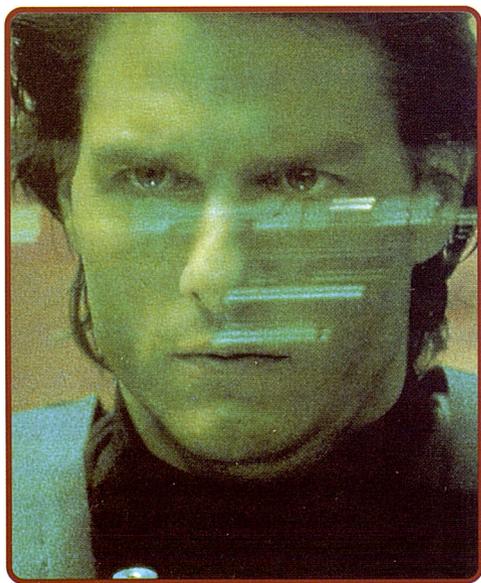


Solo en casa

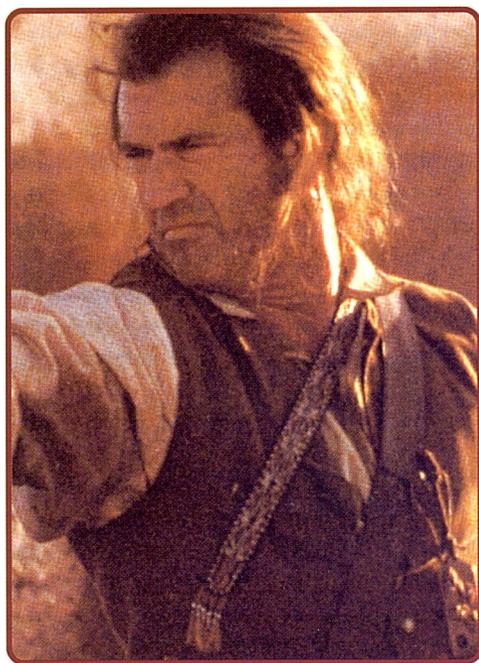


Misión imposible 2

A las órdenes de el siempre desmesurado John Woo, Tom Cruise ofrece todo un espectáculo de acción en la piel del agente Ethan Hunt, amigo de lo imposible y, a tenor de los visto en esta secuela, también de lo incoherente. Allí donde primaba la intriga en la película dirigida por De Palma, ahora encontramos mucho ruido (explosiones y artificio tecnológico) y pocas nueces (argumento). Eso sí, visualmente impecable y de un ritmo frenético. Evitaremos comentar las grotescas secuencias rodadas en España para no fomentar la indignación.



El patriota



Roland Emmerich es el autor de "Independence day" y de "Godzilla". Dos "joyas" del cine de acción que recaudaron millones sin evidenciar ni un gramo de talento cinematográfico en su confección. En cambio "El patriota", que no deja de ser una aventura bélica, violenta y desmesurada, está bien rodada y resulta muy eficaz, aunque demasiado previsible en su desarrollo. Tal vez por un exceso de servilismo heroico para con Mel Gibson, que brinda un trabajo muy correcto. En cualquier caso, la película está a años luz de los anteriores trabajos del director.

AIRBAG

Thunder 150



NACIDO
SALVAJE

Su imagen agresiva viene respaldada por la extraordinaria potencia del motor de 150cc de cuatro tiempos, ecológica y silenciosa. Aún así sigue siendo el scooter funcional que esperabas de MBK,

FICHA TÉCNICA

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| MOTOR | 4 tiempos |
| REFRIGERACIÓN..... | Líquida |
| CILINDRADA..... | 149 cc. |
| ENCENDIDO..... | Electrónico (CDI) |
| TRANSMISIÓN..... | Automática |
| DIMENSIONES..... | 1917X730X1168mm. |
| FRENO DELANTERO..... | Disco 245 mm. |
| FRENO TRASERO..... | Tambor 220 mm. |
| PESO EN SECO..... | 124kg. |
| PRECIO..... | 540.000 ptas. (matriculada) |

repleto de detalles prácticos.

El mismo chasis innovador de aluminio y acero le proporciona solidez. Los frenos de disco, delantero y trasero, detienen el scooter en cualquier situación.

Intrépido y compacto, a la vez ligero y resistente, los faros de Thunder atacan el asfalto con una mirada amenazante. Si hay un scooter con el que te enfrentarás, éste es el Thunder.

El Thunder es implacable en la calle tanto de día como de noche.

Motos HD Salom s.l.

MBK

Tomás forteza, 35
Tel. 971 91 91 08
Fax 971 91 91 02
07006 Palma de Mallorca

Club 2000

Si quieres que tu fiesta salga en la agenda cada mes llama al 619 788 025

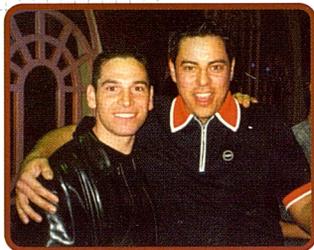
• **Informa: Kiko Navarro (Dj. residente de Pacha)**

Cada año a final de Marzo se celebra la mayor reunión de Dj's del mundo, en Miami, en la Winter Music Conference.

Este año nuestros amigos de Flamingo Discos, Kiko Navarro y Daniel Klein, viajaron a través del Atlántico para promocionar sus nuevos discos y su sello discográfico en general.

Entre ellos podemos destacar Dj's de la talla de Frankie Knuckles, Brian Tappert, Dj Disciple, Bob Sinclair, Paolo Martini, Todd Terry, Jaime Lewis, entre otros.

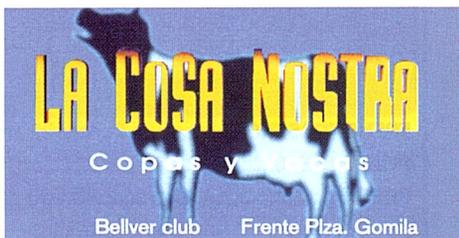
Una de las cosas más importantes de nuestra estancia en Miami, han sido fiestas que organizaban cada sello discográfico, punto de encuentro obligado para los dj's, entre ellas quiero destacar la que organizaron Louie Vega y Kenny Dope (Master At Work) en el Club Opium Garden, el lugar más bonito que he visto hasta el momento, una fiesta donde más de 1000 personas estaban totalmente entregadas a los ritmos que marcaban los dj's y donde escuchamos por primera vez los próximos éxitos de la música de baile.



Daniel Klein y Kiko Navarro con el Dj americano Freddie Turner

El II aniversario de Club 2000. Todo un éxito en Pacha Gala de Tarde.

Muchísimas personas disfrutaron del Remember (los mejores temas desde hace 9 años) que nos ofrecieron los Dj's Javi de Colors, Mental y M.A. Campayo, que junto a Gabi Triket (un servidor) formamos Club 2000. Gracias a la colaboración de Pacha, Iscomar Ferrys, Eassun, Brocearium, Unitec, Chupachups y cómo no Discos Oh!



Classic

PAN PIZZA

ROLLING PIZZA

Sicilian

Pruébalas en
Porto Pi Terrazas

Avda. Joan Miró, 155 - Palma
971 707 684

Pizza Hut

Restaurante



MANU BLANCO
Palma de Mallorca
Flamingo Discos

1. WARM BROTHERS: We will survive
2. ERICK MORILLO: Wellcome to the jungle
3. SAGRIDUO: Play-A-life
4. ROY CARROLL: The Sermon
5. NEJA: Fairy Tale



KRISTIAN RANDO
Palma de Mallorca
IB's y Virus Discos

1. BOYZ'N'DA NOIZE:
Feel the love
2. MARTELLO BROSS: Remember
3. NEVER QUESTION E.P.
4. LOTTIE: Brushroot
5. BOUBLEDOWN PRESENTS:
The spring sampler nº 8



ISAAC INDART
Madrid
BCM y Virus Discos

1. VIRUS E.P.: PT2
2. COMING SOON FREQ PT2
3. GINKO: New life
4. MARTELLO BROS: Remember
5. JAVI DE COLORS+ CARLOS FRANCISCO (PROMO)



OSCAR ROMERO
Palma de Mallorca
Vinilo, Discos Oh!

1. MAKE YOU HIGH: Pacific
2. DULCE: D. Alvarado Remix
3. GRAYHOUND 20: Rocket
4. DESSEOUS: Vincenzo
5. FLOPY SOUNDS: Wave



JAVI DE COLORES
Palma de Mallorca
Virtual Group,
Foro de Mallorca,
Club 2000

1. POWDER PRODUCTIONS: Powder Beats
2. TRAX OF INTERESTIC: Marzello Bros
3. UNDERCOVER AGENCY: Clever Endeavors
4. GLASGOW UNDERGROUND: Can
5. LOADED: Tribalation



ANGEL COSTA
Palma de Mallorca
Voodoo House

1. THE HACKER: Fadin'away Remix
2. DASH: Everlast E.P.
3. SHARED WORK: Rien ne va plus
4. WLA GARCIA: S.A.P.I. E.P.
5. RECK: Lifestyle E.P.

1. Digital Soul, Kerri S.
2. J. Colors & Carlos F:
Politics.
3. Schillachi & Spider: You
4. Silicone Soul: nº 97 y 107
5. Steve Wonder: promo



6. Double 99: Freakazoto (remix)
7. Musical Ethics: nrk
8. Finally: Kings of Tomorrow
9. JC Phillip
10. Bob Sinclair: vol 1,2

1. Ginko: New life
2. Doubledown presents "The spring sampler" nº 8
3. Dj. Sneak: Smokey hill street
4. Dj Buck "Make it hot" SIESTA 24
5. F. Communication- the youngsters
6. Bando: Patchwork E.P.



7. Virus E.P. PT2 (promo)
8. Cooming soon PT" (promo)
9. Joeski & D'jutz "A night on clevy street"
10. Lenny Fontana: Rech for the sky (Kiko Navarro Rmx)

Aragón, 24 • Tel. 971 46 68 62

Aragón, 50 - bajos • Tel. 971 91 25 10

BROADWAY

Gomila

se mueve

Viernes y sábados a partir de las 23h.

El mejor ambiente universitario

Sábados tarde a partir de las 17:30h.

Consumiciones a 500 ptas.

Si quieres que tu fiesta salga en la agenda cada mes lláma al: 619 788 025

Discotecas y locales

- **VINILO (MIE, JUE, VIE, SÁB, DOM)** Pso. Marítimo
- **BARRACUDA (JUE, VIE, SÁB, DOM)** R. César y J.Watson
 - Vie: "Hot Room", streptease a cargo de José Sebastián.
 - Vie. 6 de Abril: Fiesta Ron Gabanes.
 - Vie.13 de Abril: Fiesta Whiskey Jameson
 - Sáb. 21 de Abril: Fiesta Smirnoff con 400 regalos
 - Último fin de semana de Abril: Fiesa Feria de Abril con finos y tapias.
- **ADN (VIERNES, SÁBADOS)** Pso. Marítimo
 - Todos los viernes y sábados con Dj. Paco
- **RIBADEMAR CAFÉ BAR (JUE, VIE, SÁB)** Edif. Airtel.
 - A partir de las 22:30.Tu gente, tu música, tu ambiente.
- **COSA NOSTRA (JUE, VIE, SÁB)** Complejo Bellver Club.
 - Jue. 5: Diada Universitaria.
 - Día 11, 12, 13 y 14 Abierto
 - Día 27 y 28: Abierto
- **BELLE EPOQUE (JUE, VIE, SÁB)**
 - Viernes 6: Fiesta Hostelería
 - Viernes 13: Fiesta Budweiser
 - Sábado 14: Fiesta Cyber Night
 - Sábado 21: Fiesta U2
 - Sábado 28: Fiesta del Diablo.
- **NAUTIC COPAS (JUE, VIE, SÁB)** Complejo Bellver Club.
- **BELLE EPOQUE (LA LONJA)**
 - Viernes 6: Fiesta JB
 - Viernes 20: Fiesta Ballantines

• FUSSION (VIERNES) Pz. Mediterráneo, 10

Dj's residentes: Angelito, M. Concos, R. Damon
 Dj's invitados para Abril: Ange! Costa, Isaac Indart, Ange! Mora,
 Toni! Deep, Carlos Martinez y Robert Rodriguez
 - Viernes 6: Dj invitado: Isaac Indart

• VOODOO HOUSE (SÁBADOS)

Villy de Loren, Mental, Robert Rodríguez, Angelito y A. Gonzalez
 - Sáb. 21: Gran fiesta con el Dj Ruca. No puedes faltar!

• PACHA: ABRIL MES DEL 5º ANIV. (JUE, VIE, SÁB)

Mes de fiestas y muchas sorpresas.
 - Jueves 12: Fiesta 5º Aniv. "Cumplimos 5 años".

• TITO'S

- Jueves Latinos: "La salsa en su salsa"
 - Viernes y sábados: sesión discoteca

• BCM (SÁB.)

- Sábado 7: Dj. invitado Javi de Colors.
 - Sábado 14: Dj. invitado Kiko Navarro
 - Sábado 21: Dj. invitado: Angel Molina
 - Sábado 28: actuación en directo de TIK y Angel González.

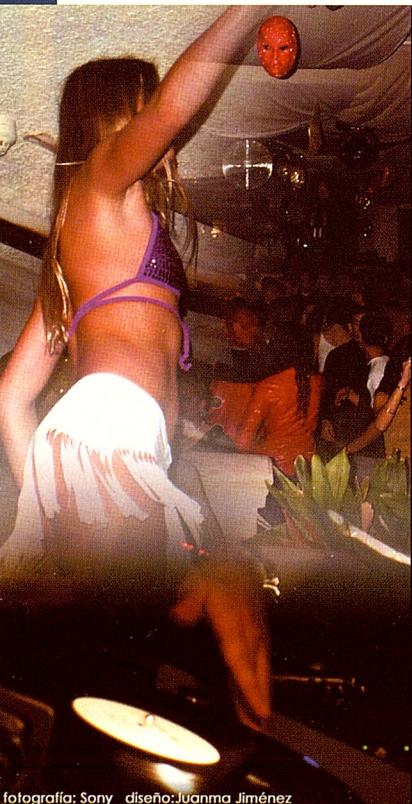
• ROCK ISLAND (ABIERTO TODOS LOS DÍAS) Con Manu Blanco

- Sábado 7: Fiesta Ron Barcelo: Guapas azafatas, regalos.
 - Vie. 13: Cumple de Manu Blanco: Una noche de miedo.
 - Sáb. 21: Fiesta con las cámaras de Mopis. Dj's invitados Robert Rodríguez y Carlos Martínez.

-Sáb. 28: Fiesta "Revival Party": la mejor música de los 90.

• SUNDAY'S CLUB (DOMINGOS)

Con Mental, Robert Rodríguez, Piero General, Isaac Indart.
 - Dom. 8: Fiesta Afro- Latija. Jean-Luca Pandulo (Turín-Italia)



PACHA domingos

pásalo bien...

abierto todos los domingos de 18.30 a 24.00hrs.

entrada libre ó 2 copas 1000pts. de 18.30 a 19.00hrs.

de 19.00hrs en adelante descuento

Galas de tarde

• TITOS (SÁBADOS TARDE) de 18'00 a 23'00.

- Sábados tarde: abierto de 18 a 23h.

• PACHA GALA DE TARDE (DOMINGOS)

Con Pepe, Paco Belluchi y Kiko Navarro.

- Domingo 8: Gran inauguración de la Terraza. Regalos y presentación del Club Pacha Domingos. Hazte socio ya!

- Dom. 15: 5º Aniv. Pacha Domingos Tarde. Tú también cumples 5 años con nosotros. La mayor fiesta jamás pensada.

- Dom. 22: 2 Dj's, 4 platos: Angle costa y Kiko Navarro te regalan la mejor de sus sesiones pinchando a la vez sobre 4 platos.

- Dom. 29: Gran Fiesta Lokita con la presencia de los protagonistas de la serie Compañeros. No te lo pierdas!!!! En cabina Daniel Klein y el mejor ambiente de Lokita.

• RIU GALA DE TARDE (DOM.)

- Dom. 8: Fiesta "Agua". Decoración y ambiente de Free Style.

Vestuario del personal de Pedro de la Rosa. Dir. artística de Inga.

- Sala Ohm: Fiesta "Love Motel", una fiesta para sentirse vivo. Para mayores de 18 años.

- Dom. 22: Fiesta cierre de temporada 2000-2001. Cantantes, modelos, gente guapa y famosa. Sorteo cenas con el personal, a tu elección.

Regalos y Shows! Venta antic. de entradas, aforo limitado.

• IB'S GALA DE TARDE (DOMINGOS)

K. Rando, T. García y Javi R.

- Domingo 8: Dj. invitado Javi de Colors.

Discotecas Part Forana

• PUB SA MOLA.SINEU(VIE, SÁB) Con Dj Jordi y Dj Danny.

- Vie. 6 y Sáb. 7: Fiesta sólo para ellas.

- Jue. 12: Fiesta OXXO con sorteo viaje para 2 personas.

- Sáb. 28: Sorteo viajes a Menorca para las fiestas de San Juan. Todos los viernes Juegos Interactivos.

• ATOMS. ALCÚDIA (VIE, SÁB) Con Dj Pep Toni.

- Todos los fines de semana Fiesta de Licores.

- Vie. 13: Fiesta White Label.

- Dom. 15: Actuación de Química Latina. (Y mucho más!)

• PUB BASIC. PTO. SOLLER La mejor música House.

Fiestas

- Jue. 12 de Abril: TEEPEE CLUB: (Magaluf) Apertura Temporada 2001. Inauguración organizada por Virtual Group. Dj invitado: Javi de Colors y las cámaras de Mopis.

- SES TRES GERMANES: Gran fiesta con los monstruos de Privilege, Dj invitado Peter Heler.

- Vie. 13: VOODOO HOUSE. Dj's invitado: Silicone Soul. Las cámaras de Mopis estarán grabando lo mejor de la noche.

- Lun. 30: GALLERY CLUB: (Magaluf) La gente de Virtual Group nos ofrece otra de sus fiestas. Venta entradas en puerta. Aforo limitado.

- Mar. 1 de Mayo: LLUNA (Magaluf) A partir de las 6h.

Continuación de la fiesta!

Restaurants

- SCANDALO: Rest.-Cabaret. Cerdá, 4. Reservas: 971 283 069.

- CAFÉ ZANCIBAR: Comida, música y cocktails Pz. Navegación, 17.

- SA TAVERNA D'AQUÍ DEVORA. Jaume Ferrer, 14. (La Lonja)

Reservas: 971 72 72 72.

Internet

- www.mopis.com: Primer portal de ocio de Mallorca.

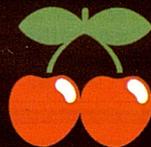
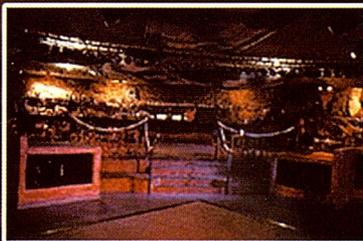
- www.mallorcared.com: Entérate de las fiestas.

- www.lokita.net: ¿Dónde montamos la próxima?

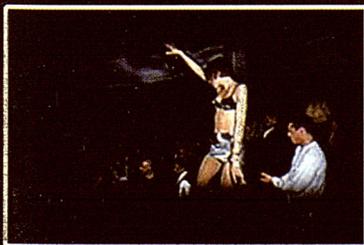
- www.ohimportmusic.com: Juan Campos en tu casa.

ABRIL MES DEL 5º ANIVERSARIO 12 DE ABRIL GRAN FIESTA 5º ANIVERSARIO

21 DE ABRIL PRESENTACION MODA ANGEL SCHLESSER



PACHA
palma de mallorca



*Tres espacios concretos y diferenciados:
Terraza Jardín, para más de 700 personas,
Sala interior con capacidad para mil personas,
y Sala V.I.P donde se reúnen las personalidades
más importantes que visitan la isla.*



Abierto hasta...

A CUALQUIER HORA... UN REGALO SORPRESA

Prepárate, en cualquier momento puedes recibir en tu móvil un regalo sorpresa. Lo que se lleva es hacer regalos telefónicos.

¿Qué es un regalo telefónico?
¿Todavía no has recibido ninguno?
Un regalo telefónico es muy fácil de hacer y puedes regalarlo a cualquier hora del día o de la noche. Puedes elegir entre montones de simpáticos iconos que expresen tus sentimientos o temas musicales que van desde el himno del Real Madrid hasta el último éxito de Ricky Martin.

Son sencillísimos de enviar. Sólo

con marcar el 906 y seguir las instrucciones. Siempre gustan, se comentan y lo más fácil es que después de mandar uno, recibas otro. Es un regalo de ida y vuelta.

Aunque parezca increíble, todavía hay gente, poca, que no ha mandado ninguno, y mucha menos que no los ha recibido. Son baratos, rápidos y mantienen el contacto. Y como todos sabemos, lo importante de un regalo no es el precio. Lo importante es la sorpresa.

Sorprende y serás sorprendido, empieza a mandar ya sorpresas telefónicas y verás cómo de rápido mejora tu vida social.

*Especialidad
en mariscos
y pescados*



José Anselmo Clavé, 6
Tel. 971 71 14 02
Palma de Mallorca

Cerramos en Domingo

el amanecer

TELECAFÉ

En cualquier momento puedes consultar tu e-mail, chatear y navegar desde el nuevo Telecafé de la calle Constitución, 8, a precios francamente buenos. Disponen de abonos de hasta 10 horas y los estudiantes teneis descuento.

Es un sitio ideal para hacer llamadas internacionales, porque tienen unas tarifas de lo más asequibles, que llegan a tener descuentos de hasta el 70% de lo que te costaría si llamaras desde tu casa o tu móvil.



RESTAURANTE
PIZZERIA



PASTAS Y CARNES
PIZZAS PARA LLEVAR
PIZZAS TO TAKE AWAY

Abierto todos los días de
12 mediodía a 1 madrugada

JOAN MIRÓ, 16. TEL.: 971 738 581. PALMA



300 ptas. / 1/4 hora
450 ptas. / 1/2 hora
800 ptas. / hora
6.000 ptas. / @bonos
10 horas
DESCUENTOS PARA ESTUDIANTES!!!

- Internet
- Teléfono
- E-mail
- Fax
- Chats
- Fotocopias

llamadas internacionales hasta un 70% más baratas

C/. Constitució, 8 - Palma (junto a correos). Tel. 971 49 52 52

tele cafe
contact the world



B.S.O.

La leyenda de Bagger Vance

Rachel Portman

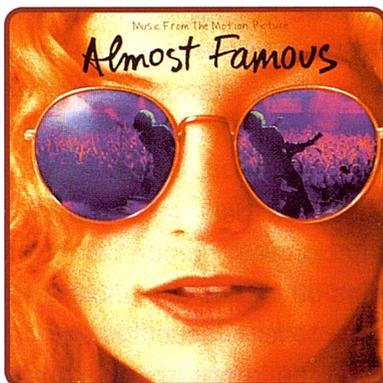


• **Antònia Pizà**

Candidata al Oscar en varias ocasiones, Rachel Portman ("Emma", "Only You", "Las normas de la casa de la sidra"), ha creado un estilo propio, un estilo de inmediato reconocible. Para THE LEGEND OF BAGGER VANCE, primera colaboración con Robert Redford, nos ofrece una melodía dulce, suave e intimista, acorde con la sosegada atmósfera de la historia. Excelentes temas todos ellos, destacar "Birdie" por su frescura y el que lleva el mismo título que la película, por su melancolía. Agradecer a Redford que haya logrado mantener a Will Smith lejos de sus cargados excesos interpretativos, que contrasta con la pobre actuación de Matt Damon.

Amost Famous

Varios



• **Antònia Pizà**

ALMOST FAMOUS es una gran sorpresa por el retorno de Cameron Crowe a la dirección, después de ese producto al servicio del narcisista Tom Cruise que fue "Jerry Maguire". Para esta historia de música, sexo y rock and roll, una magnífica recopilación de los grupos y solistas que conforman la historia de la música. Simon & Garfunkel, The Who, David Bowie, The Beach Boys, Yes, Rod Stewart, Cat Stevens, The Allman Brothers Band, Lynyrd Skynyrd, y así hasta llegar a los 17 cortes del disco. Varias son las películas que recogen los excitantes años 70, la que nos ocupa, junto a "Velvet Goldmine", "The Doors", y también podríamos incluir "Alta fidelidad", que aunque la historia es contemporánea, si hace un repaso por la mejor música de hace ya tres décadas.

el mon és TEU

**APROFITA ELS DESCOMPTES
ALS CINEMES
DIMECRES - DIJOUS I DIVENDRES
(EXCEPTE FESTIUS)**



**"SA
NOSTRA"**

CAIXA DE BALEARS



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria de Benestar Social
Direcció General de Joventut

Sol·licita'l als Serveis d'Informació Juvenil o a qualsevol oficina de "SA NOSTRA".

AMB EL CONEIXEMENT DE LA CONSELLERIA D'ECONOMIA I FISCALITAT

www.

Clave

**VooDoo
HOUSE**

**SUNDAY'S
Club**

Abril 2001



**WILLY de LOREN
PIERO GENERAL
ANGELITO**

13



en Exclusive! SILICONE SOULS

15



AFROLATINA : Jean-Lucca Pandulo
(Turin, ITALY)



**ROBERT RODRIGUEZ
ISAAC INDART
ANGEL GONZALEZ**

17



The Portugal ELEKTRO PARADE 2001
Presentación Oficial del ELEKTRO PARADE Portugal 2001 con uno de los DJs Oficiales y organizadores del evento. Información y venta de viajes con todo acomodamiento para asistir a la fiesta Europea más avanzada. un Love Parade. Uno de los festivales más cosmopolitas del mundo!!

Boom Bass Boy (Heart and Soul)

*Official Dj and Promotor ELEKTRO PARADE 2001 Portugal

PLAZA MEDITERRANEO n°10, Palma

**VISITE
PISO
PILOTO**

Ca'n Roses 2

RESIDENCIAL

CALLE ARAGON

- Viviendas de 2 y 3 dormitorios hasta 110 m²
- Plantas bajas y áticos con amplias terrazas.
- Cocina amueblada y equipada.
- 3 armarios.
- Preinstalación de calefacción.
- Piscina y solarium.
- Garaje y trastero incluido.

Reserva 500.000 Pta.
Tel. 607 634 126

Ca'n + Roses

RESIDENCIAL

CALLE ARAGON

ÚLTIMO ÁTICO

Entrada 1.000.000

Resto llaves junio '01



Sa Plaça Nova

E D I F I C I

SON RAPINYA

Áticos con solárium
Pisos y plantas bajas
de 2 y 3 dormitorios.
Excelentes calidades.
Garaje y trastero incluido.

Reserva de información
Tel. 629 130 536



GORG BLAU

ES VIVERO

Plantas bajas con terraza
y áticos con solárium.
3 dormitorios, 2 baños,
cocina amueblada,
preinstalación de
calefacción, armarios, garaje
y trastero.

Reserva de información:
Tel. 607 634 126



TAYLOR WOODROW
CONSTRUYENDO
EN BALEARES
DESDE 1958



Colonia de Sant Jordi

EDIFICI SANT JORDI

- Plantas bajas con terraza.
- Pisos y áticos con 1, 2 y 3 dormitorios con armarios.
- Garaje y trastero incluidos.
 - Dos baños completos.
 - Cocina amueblada.
 - Doble acristalamiento.
 - Preinstalación de aire acondicionado y chimenea.
- Contadores individuales.

Reserva 500.000 Pta.



TRAMUNTANA

EL RAFAL

Áticos con solárium, pisos y plantas
bajas con terraza
de 2 y 3 dormitorios.
Muy buenas calidades.
Garaje y trastero. Frente zona verde.

Desde 18.350.000 Pta.
Tel. 607 634 126

Tel. 610 261 949

**VISITE
PISO
PILOTO**

3^{er} y 4^{ta}
FASE
A LA
VENTA