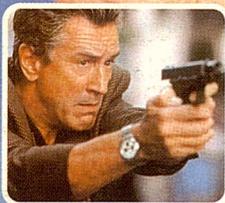


Ejemplar gratuito. Marzo 2001. Año IV

FANCINE



15 minutos



¿EN QUÉ PIESAN LAS MUJERES?

MEL GIBSON EXPLOTA SU LADO FEMENINO



RIZO'S
PIEL U QUE RIOSI

Escuela de Enseñanza Activa
de Peluquería y Estética

C/ D'Enric Alzamora, 3 ent.

Esquina Av. Alejandro Rosselló

Tel. 971 71 22 12. PALMA

PONTE EN MOVIMIENTO

Inscríbete ahora en nuestros cursos de peluquería
y estética y te garantizamos el éxito final.

Mejora tu técnica profesional con nuestro método
a tu medida y aprende con la mejor escuela de España.

MATRÍCULA ABIERTA TODO EL AÑO

*** SUBVENCIONAMOS EL PRIMER AÑO DE TU CURSO**

Cafè Teatre **SANS**
presenta

Ostres, ostres, ... ostres!!!

Sobre textos de Dorothy Parker



ESTUDI
ZERO
TEATRE

Informació i reserves

al telf. 971 72 71 66 Ajuntament  de Palma


Consell de Mallorca
Cultura i Patrimoni Històric

A partir del 22 de Març
de Dijous a Diumenge a les 20:30 h.

Sumario



Con los Oscar (Pág. 18) a la vuelta de la esquina no podíamos obviar la hazaña de Javier Bardem, que se ha convertido en el primer español que opta a la estatuilla en el apartado de interpretación. Pero tampoco no olvidamos nuestro compromiso de mantener a los lectores informados de los estrenos (Págs. 10 - 16) más interesantes del mes, que son muchos y muy variados. Además, vale la pena conocer un poco mejor a Gerardo Herrero (Págs. 8 - 9), uno de los cineastas más reconocidos del país y autor de la reciente "Las razones de mis amigos". Como siempre, os ofrecemos también las críticas de los títulos más importantes de la cartelera: Traffic (Pág. 3), "Tigre y dragón" (Pág. 4) y "Hannibal" (Pág. 5), y un repaso a la actualidad del mercado editorial (Pág. 20). Esperemos que disfrutéis. ¡Nos vemos en los Oscar!

Si quieres ir GRATIS al cine

DEMUESTRA QUE LO MERECE

Contesta correctamente a las 3 preguntas que te proponemos, cuyas respuestas se hallan en alguna parte de la revista, y envíanos el cupón a: **Non Stop Projects . "CONCURSO FANCINE" C/. Benito Pérez Galdós, 28 - entlo.-izquierda • 07006 Palma de Mallorca** (de entre todos los acertantes del mes, se sorteará **UN PREMIO** de un pase personal al cine durante 3 meses y **CUATRO PREMIOS** de una entrada doble para ir gratis al cine).

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES DE DICIEMBRE. 1 PASE PERSONAL: Guillermo Oarbeaskoa

Ganadores de **1 ENTRADA X2**: Maria Obdulia Vidal Tortosa; Natalia Mellado Ramirez; José Manuel Heredia; M^o Carmen Ramirez Mulero

1 ¿De qué se le acusa a la senadora de The contender?

2 ¿Quiénes se enamoran en "Todos los caballos bellos?"

3 ¿Qué español podría ganar este año un Oscar?



Ayúdanos a mejorar, puntuando el cine en el que has recogido la revista FANCINE.

CINE

TAQUILLA	B	R	M
PROYECCIÓN	B	R	M
SALA	B	R	M
BAR	B	R	M
LIMPIEZA	B	R	M

B=bien, R=regular, M=mal



Agenda municipal de Palma

Cicle de música antiga 2001

- 17 de Març:** Pavlo Beznosiuk (violí)
Paula Chateauneuf (tiorba)
David Roblou (clave)
- 24 de Març:** Clara Sanabras (veu i guitarra barroca)
William Carter (llaut i guitarra barroca)
- 31 de Març:** Annemieke Cantor (veu) amb
Les Flamboyants
- 7 d'Abril:** Al.legoria.

Todos los conciertos son a las 8 de la tarde a la "Església dels Sagrats Cors", calle de San Gaietà, Palma

Crítica

Traffic



•Pep Minuesa

¶ "Traffic" equivale a drogas, siempre presentes aunque no siempre visibles, pero sin mujeres despampanantes ni rock'n'roll marcando el ritmo del metraje. "Traffic" es igual a la guerra abierta entre los cárteles por controlar la distribución de la droga, así como la lucha continua por desarticular este entramado.

En cambio, el director Steven Soderbergh no elude tratar, de manera sutil y edulcorada para no herir en exceso los sentimientos americanos, el choque vecinal globalizador entre ese norte adinerado, los EE.UU., receptor a través de negocios legales de la lacra que extiende a su paso las sustancias estupefacientes, y ese sur empobrecido, México, que encuentra en el narcotráfico una vía como otra de hacerse con los preciados dólares de sus vecinos ricos.

Este largometraje también deja sitio para criticar la corrupción y la falsa actuación del ejército y de la policía en los países latinoamericanos, así como la hipócrita y prostituida política y burocracia estadounidense. Ambos elementos sureño y norteamericano son presentados como torpes péndulos que se mueven por la cantidad de dinero y votos que pueden recoger tras negociar con su mercancía:



fondos para manejar las riendas del narcotráfico o para destruirlo.

Entre tanto combate de poder Soderbergh introduce el problema particular, desesperante y lacrimógeno de tener un politoxicómano en casa. La víctima: una dulce adolescente norteamericana, pero no una chica anónima, sino para mayor inri la hija del encargado gubernamental de los EE.UU. de acabar con el tráfico de drogas. Este drama familiar es el encargado de engarzar los escabrosos temas tratados durante las dos horas de película, lo que deviene demasiado peso para tampoco pilar.

En resumen, temática interesante, polémica y escabrosa, plasmada muy al gusto del paladar norteamericano, aunque esto no impide que sea un bocado apetitoso, pero nunca un manjar.



MODULO ★ STAR

**¡ESPECTACULAR
DESCUENTO!**

**60.000 PTAS. MENOS POR LA
COMPRA DE UNA COCINA**

Ramón y Cajal, 1 • 07011 Palma
Tel. / Fax 971 284 391



Crítica

Tigre y Dragón

• Rafael Gallego

Nada volverá a ser igual en el subgénero cinematográfico de las artes marciales.

El director taiwanés-americano Ang Lee ha roto todos los moldes instaurando un modelo de referencia que no tardará en ser imitado. Bruce Lee y Jackie Chan quedan a partir de ahora sepultados bajo el lirismo y la dulce espectacularidad con que el autor de "El banquete de boda" ha iluminado a público, crítica y, de paso, a la Academia de Hollywood (10 nominaciones a los Oscars).

La magia envuelve este experimento que funde melodrama y cine de acción tradicional oriental como nunca antes se había conseguido.

La atmósfera creada por los colores, la música y las espléndidas coreografías de Woo-Ping ("The Matrix") transporta al espectador a un mundo semionírico donde todo parece posible, incluso que los humanos vuelen o caminen sobre las paredes mientras luchan a golpe de espada.

Temas como el amor, el honor y la relación maestro-discípulo -tan recurrente en este tipo de cine-

臥
虎
藏
龍

apuntalan una película cuyo motivo principal, sin embargo, no es otro que la eterna lucha filosófica y material entre el bien y el mal, la misma que inspira la vida y el mismo arte cinematográfico.

Precisamente es en este punto donde probablemente se pueda localizar una de las debilidades del film.

Y es que para mentes occidentales como las nuestras la excesiva divagación sobre cuestiones místicas acaba siendo reiterativa, cuando no pedante, alargando el metraje de manera gratuita.

Salvado ese obstáculo, nos situamos ante una de las obras más plásticas de los últimos tiempos donde Lee deja constancia -además de su versatilidad como director- del absoluto dominio de la imagen que desde siempre le ha caracterizado. Desde "Sentido y sensibilidad" a "La Tormenta de hielo" ha demostrado su exquisito gusto por una fotografía perfectamente cuidada y una puesta en escena capaz por sí sola de seducir al espectador.

A "Tigre y Dragón" le espera el premio a la mejor película de habla no inglesa en la próxima edición de los Oscars y, mucho más allá, la gloria de haber acuñado un nuevo estilo de dar patadas y puñetazos.



Crítica

Hannibal



• **Toni Camps**

Jonathan Demme hizo un magnífico trabajo en "El silencio de los corderos". La película marcó un antes y un después en el thriller.

Jodie Foster es buena actriz. A partir de ahí, "Hannibal".

El doctor Lecter es un personaje maquiavélico, ácido, con una sobrada inteligencia y un conocimiento de la psiquis humana fuera de lo común. Todo gira a su alrededor y ha dejado de ser secundario. Eso lo convierte en un papel jugoso y sorprendente a la vez que, en la piel de Hopkins, no puede tener otro rostro. Clarice Starling, por su parte, cuenta con una Julianne Moore más contundente que su predecesora, Jodie Foster, más madura, carismática y sofisticada.

Ridley Scott no es Jonathan Demme. Y es una suerte porque, de lo contrario, la relación entre Starling y Lecter hubiera quedado, diez años después, en anécdota. Pero el director de "Alien"

ha sabido interpretar la novela de Thomas Harris y convertirla en la historia de una relación amor-odio, curiosidad-miedo, admiración-rechazo. En "Hannibal", el thriller queda en segundo plano, a pesar de abrir y cerrar el film, para dejar que sea el personaje de Hopkins el que tome las riendas. Es el regreso, tras un largo silencio, de Hannibal Lecter, cuando la carrera de la agente Starling cae en picado. Y es la venganza de una de sus víctimas.

El film discurre en su mayor parte en Florencia y Scott, con un espléndido trabajo de dirección, la ha convertido en una ciudad sombría, sucia, marrón, húmeda, llena de leyendas de torturas, pero, a la vez, de glamour y sofisticación. Y, en esta esfera, con rastros de "Blade Runner", enfoca y desenfoca con la precisión de los maestros los asesinatos más crueles. No hay concesiones, pero tampoco sangre por sangre, ni tortura gratuita. Todo está ahí con una razón.

Por todo ello y por otras cosas, las comparaciones son odiosas y, en este caso, absurdas, ya que, a pesar de ser la continuación de una historia, no son, ni mucho menos, la misma película. Thriller y psicología. Acción y violencia psíquica y física.

Alquiler automático de películas

LAS 24 HORAS
SOLO ABONADOS

PORTO PI VIDEO

CINE BANK

Avda. Joan Miró, 178. Tel. 971 70 35 85. 07015. PALMA



Pinceladas críticas



Náufrago

• Javier Matesanz

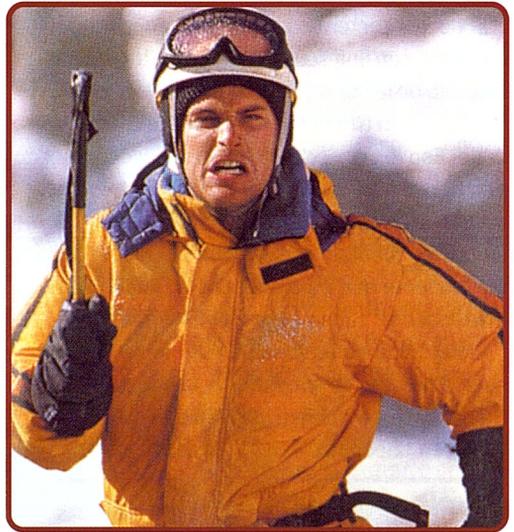
Robert Zemeckis es el director de la nueva odisea interpretada por Tom Hanks, con quien ya colaborara en la aclamada "Forrest Gump". "Náufrago" es una revisión existencialista del clásico literario de Stevenson, Robinson Crusoe, muy bien interpretada (a pesar de una cierta sen-

sación de repetición de tics), dirigida con buen pulso y de mesurada espectacularidad, lo cual se agradece porque permite ciertas dosis de realismo muy beneficiosas para el film. Conseguir que un monólogo de casi dos horas no se haga aburrido es ya todo un logro. El epílogo del retorno resulta algo empalagoso (aunque no happy) y podrían haberlo resumido a su mínima expresión sin que se resintiera el conjunto. Pero la película no está mal.

Límite vertical

Nunca pensé que diría algo así, pero echo de menos a Stallone. "Máximo riesgo" era muy mala, pero al menos se justificaba en el lucimiento de su musculada estrella, que no tenía mucho

que ofrecer más allá del exhibicionismo físico que le encumbró desde sus inicios, pero que al menos encajaba en el papel. Algo es algo. Chris O'Donnell ni eso. Es tan insípido, tan esbelto, tan de diseño, que nadie se lo cree de alpinista. Resulta más patético que heroico y tan aburrido como el conjunto de la película, que intenta justificar su existencia con gélidos efectos climatológicos, aludes digitales y vertiginosas escenas que, una vez más, eran más impactantes en "Máximo riesgo". Un fiasco, vaya.



RESIDENCIAL LOS NARANJOS

Calidad de vida,

Para los que tú más quieres.

PISOS • ÁTICOS
PLANTAS BAJAS

- Pisos de 1, 2 y 3 habitaciones.
- Parking y trastero.
- Piscina y zona verde privada.
- Parque público.
- Parque infantil.

RESIDENCIAL
LOS NARANJOS



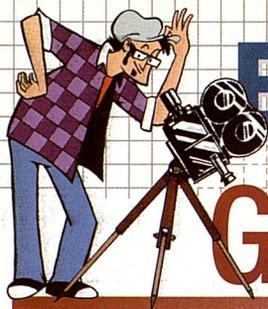
ENTRADA
Desde 1.000.000. Pts
Mensualidades
70.000. Pts

Avda. Alejandro Roselló, 36 Bajos
Pascual Ribot, 81 Bajos

Telfs. 971 733 989 - 971 460 642
Palma de Mallorca



ARANSA
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

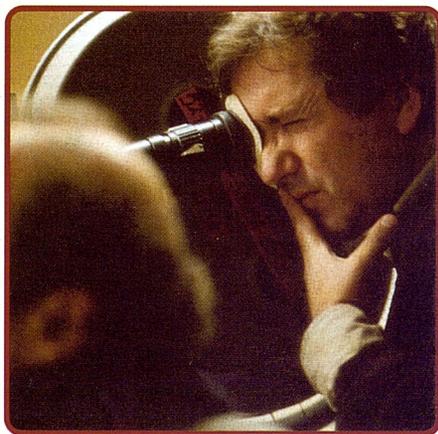


Entrevista con Gerardo Herrero

• Javier Matesanz

Gerardo Herrero es uno de los nombres propios con más peso del cine español. Una condición adquirida principalmente en calidad de productor, responsable de productos tanto españoles como internacionales, pero también por su vertiente creativa, que hasta la fecha cuenta con cinco películas como realizador. Los resultados de su incursión en la dirección son muy dispares, pero en absoluto despreciables, ya que aun siendo el responsable de dos films tan endebles como "Malena es un nombre de tango" o "Frontera azul", también atesora en su currículum un film tan inquietante como "Desvío al paraíso", que supuso su debut, o la muy digna "Territorio comanche", según el relato homónimo de Pérez Reverte. Su última película estrenada como director es la discutible "Las razones de mis amigos", pero ya se encuentra preparando otro largo titulado "Un lugar donde estuvo el paraíso", que se rueda en Perú. Sobre todo ello conversamos con el cineasta.

- **Fancine:** ¿Qué fue primero el productor o el realizador?



"La película es como un hijo para el director y un hermano para el productor"

- **Gerardo Herrero:** En la cabeza ambas cosas a la vez. De joven siempre tuve esta dualidad de intereses. Quería producir y dirigir, pero las cosas fueron como fueron y pude producir antes.

Ahora puedo simultanear o alternar las tareas y eso hago.

- **FC.:** ¿En qué se diferencia su implicación en una película cuando ejerce de director o sólo la produce?

- **G.H.:** El trabajo de productor es también muy creativo, pero cambia mucho de un proyecto a otro. Depende del grado de responsabilidad o de identificación con la película. En algunas te implicas mucho, como me ocurrió con "El corazón del guerrero", "El otro barrio"

o "Lista de espera"; mientras que en otras te limitas a poner el dinero y poco más. Cuando dirijo es muy diferente. Lógicamente estoy encima de cada detalle, de todos los aspectos del rodaje, porque la responsabilidad última es mía a todos los niveles.

- **FC.:** Y la satisfacción por los buenos resultados, ¿es igual en ambos casos?

- **G.H.:** No. La implicación del director es más emocional, no sólo económica, que es la parte más importante para el productor. La pelí-

cula es como un hijo para el director y un hermano para el productor.

- **FC.:** Su última película se enmarca en una corriente muy transitada últimamente, que atiende a los problemas existenciales de la generación de jóvenes en la frontera de los treinta años. ¿por qué resulta hoy tan recurrente este argumento?

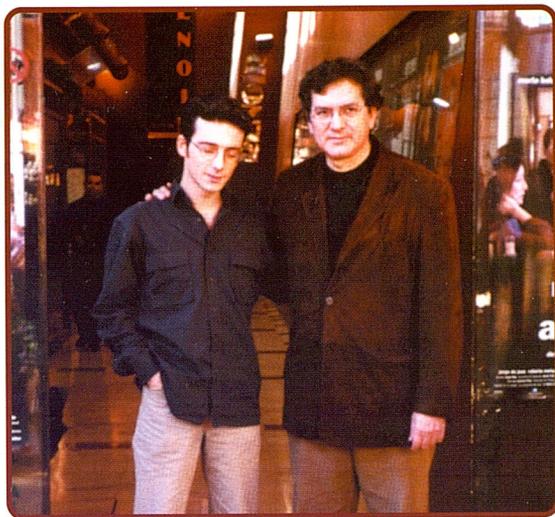
- **G.H.:** No lo sé. Yo no lo he hecho por seguir ninguna moda. Me apetecía hacer una película contemporánea sobre la realidad de los jóvenes y la hice. Sin más. Además la hice pequeña y sin grandes medios para poder tener un control absoluto y no tener que aceptar ninguna imposición ni temática ni en el reparto.

- **FC.:** ¿Se dejó influenciar por referentes como "Reencuentro" o "Los amigos de Peter"?

- **G.H.:** Para nada. Esas dos películas me encantan, pero yo tenía la historia muy clara como para necesitar ningún modelo.

- **FC.:** ¿Escribir sus propios guiones es su asignatura pendiente?

- **G.H.:** Al contrario. No quiero hacerlo nunca. No creo en el cine entendido como la obra



Gerardo Herrero y Victor Clavijo

de un autor único. Una película es siempre un trabajo en equipo y todos deben aportar, porque la responsabilidad del resultado final es de todos. Yo no quiero escribir los guiones porque los guionistas me aportan ideas y me enriquecen la historia, aunque sea mía.

- **FC.:** Pero cada vez son más los

directores que ruedan guiones propios.

- **G.H.:** Es cierto, pero yo soy de la idea que al cine español le hacen falta más guionistas que revitalicen la creatividad narrativa. Una figura que a mi me gusta buscar entre los novelistas, por eso suelo pedirles que adapten sus propias novelas. Un escritor puede ser tanto novelista como guionista, y así sale gente nueva en el cine.

- **FC.:** ¿Qué puede decir de su nuevo proyecto?

- **G.H.:** Es un film bastante complejo que se hará en Perú. Es un drama familiar enmarcado en el ambiente opresivo de una dictadura latinoamericana. El papel principal es de Federico Luppi y se titula "Un lugar donde estubo el paraíso".

PrecioRECORD
.com

CD/R 74"
67 Ptas.

REGRABADORA
PHILIPS 8 x 4 x 32
19.720 Ptas



ORDENADOR Pentium III 866
129.800 Ptas.

Caja Semitorre ATX
Memoria 64 MB de 13 MHZ
Disco duro 10.4 GB
Monitor 15" Alta Resolución
T. Gráfica TNT II 32MB
T. Sonido S. Blaster 128 PCI
CD ROM 50
Altavoces, Teclado Ratón
Módem Fax 56k

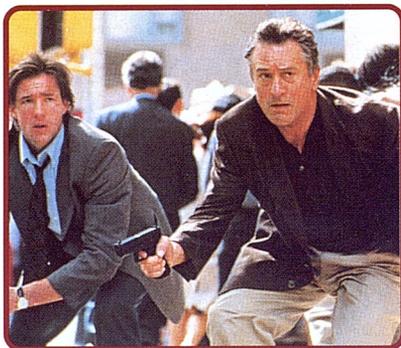
C/. Uetam, 7 - 07006 Palma de Mallorca - Tel./Fax: 971 774 118 * 16% I.V.A. no incluido
comercial@preciorecord.com - www.preciorecord.com



Novedades

15 minutos

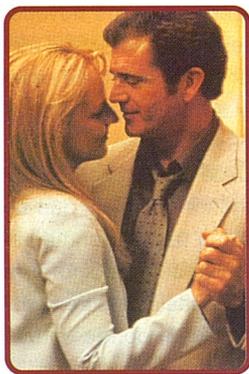
Enésima película protagonizada por Robert DeNiro que se estrena en estos dos últimos meses. "15 minutos" es la confirmación de que el actor está más en forma que nunca y que goza de una hiperactividad envidiable que le llevan a encadenar un rodaje tras otro. En esta ocasión, a las órdenes de John Herzfeld ("Dos días en el valle"), encarna a un agen-



te de la ley que, con ayuda de su joven compañero Edward Burns ("Salvar al soldado Ryan"),

debe detener a un par de terroristas que están sembrando las calles de Nueva York con el caos y el terror que provocan sus continuos atentados. Mucha acción y espectáculo asegurado. No obstante, la película pretende

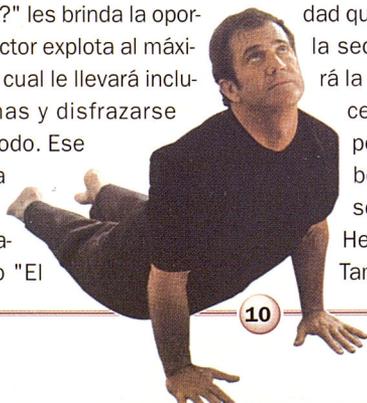
también reflexionar acerca del poder que ejerce la opinión pública sobre la vida cotidiana y de cómo puede influir su intervención manipuladora en el devenir de un caso extremo y trágico como el narrado en el film.



¿En qué piensan las mujeres?

Las admiradoras de Mel Gibson están de enhorabuena. "¿En qué piensan las mujeres?" les brinda la oportunidad de ver como el actor explota al máximo su lado femenino, lo cual le llevará incluso a depilarse la piernas y disfrazarse de mujer con medias y todo. Ese es el plato fuerte de esta comedia firmada por Nancy Meyers, responsable de engendros como "El

padre de la novia" y su secuela, donde Gibson posee el extraño poder, adquirido a raíz de un absurdo accidente doméstico, de oír lo que las mujeres piensan pero no dicen. Una capacidad que puede abrirle aún más las puertas de la seducción, pero que a la vez le complicará la vida de una manera considerable. Parece una memez, y probablemente lo sea, pero seguro que resultará divertido por bobo. Entre las coprotagonistas del film se cuentan rostros tan populares como Helen Hunt, Marisa Tomei y Lauren Holly. También interviene Alan Alda.



Novedades



A dúo

cuando un concurso convierte la aventura de estos amateurs del micro en la experiencia más importante de sus vidas. Así que tal vez convenga otorgarle el beneficio de la duda al tardío debut como realizador de Bruce Paltrow, papá de Gwyneth, que ha contado con el apoyo de su retoño para conseguir sacar adelante su proyecto sobre ilusiones desafinadas. La veterana Angie Dickinson y el inmortal Huey Lewis completan el reparto.

"A dúo" es una película sobre los karaokes, lo cual de por sí es un atractivo muy discutible. Lo que ocurre es que el mundo de estos aspirantes a cantantes da pie a una comedia de carretera, romántica a ratos, violenta en algunos de sus pasajes, y hasta emocionante en su última parte,

Descubriendo a Forrester



Con algunas gotitas de "Pygmalion" y a medio camino entre "El club de los poetas muertos" y "El indomable Will Hunting" (no en vano el director es Gus Van Sant), se encuentra "Descubriendo a Forrester" que nos relata la relación entre un escritor recluso en la soledad de su apartamento desde que ganase el Pulitzer cuarenta años atrás, y un joven estudiante aspirante a novelista, que se cuela en su hogar y descubre tanto a un mentor como a un amigo. Ambos encontrarán en el otro una razón para creer en los sueños de poder cambiar el mundo con la escritura. La principal garantía de este duelo interpretativo es Sean Connery, que se basta para convertir cualquier producto donde interviene en un título susceptible de admiración, pero conviene no obviar a Rob Brown, una joven promesa que da la réplica con autoridad y carisma al veterano actor. Completan el reparto F. Murray Abraham ("Amadeus", "Poderosa Afrodita") y Anna Paquin, la niña oscarizada por "El piano".

asesores

LOTFI MEDIACIONES
INMOBILIARIAS
& FINANCIERAS

comercio internacional
propiedad inmobiliaria

Cardenal Rossell, 36 • 07007 Palma
Tel. 971 74 55 55 • Fax 971 74 33 97
e-mail: lotfi@atlas-iap.es

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES

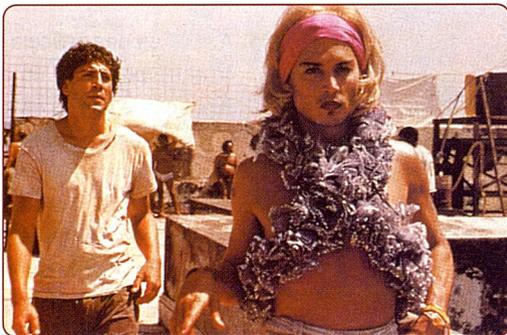


Novedades

Antes que anochezca

Javier Bardem ha acaparado toda la atención en los últimos meses gracias a su interpretación en el film "Antes que anochezca", en el cual encarna al poeta cubano Reinaldo Arenas, víctima de la

represión castrista por su beligerante oposición al régimen y por su homosexualidad. Un trabajo que, como todo el mundo sabe ya a estas alturas, le ha reportado una nominación al Oscar. Pero la película atesora otros puntos de interés. En primer lugar, está dirigida por el reputado pintor Julian Schnabel, quien debutara hace un par de años como cineasta con la interesante "Basquiat", que



recreaba la turbulenta vida del pintor de graffitis que apadrinara Andy Warhol. Pero además, en el film hay toda una serie de cameos insólitos por parte de Sean Penn, Oliver Martínez y, sobretodo, de Johnny Depp, siempre excéntrico y a contracorriente, que interpreta dos papeles del todo con-

trapuestos. Uno de ellos de travestido. En cualquier caso, la portentosa actuación de Bardem, en un trabajo dramático que le exigió un enorme esfuerzo físico y lingüístico, es el gran atractivo de este film.

Todos los caballos bellos

Matt Damon y Penélope Cruz son los protagonistas de este film, una especie de cruce entre "Falso culpable", "Un paseo por las nubes" y "El fin del romance" que ha dirigido el prestigioso Billy Bob Thornton ("El otro lado de la vida"). Por cierto, como viene siendo habitual en todas las películas donde participa la actriz española, se rumoreó acerca de los escauceos amorosos entre los protagonistas. "Todos los caballos bellos" nos cuenta en clave de western moderno la historia de un amor imposible entre un vaquero y la hija de un terrateniente, que para salvar la vida de su amado hará la promesa de no volver a verle. El reparto lo completan Henry Thomas (el niño de ET, que ya no es tan niño), Rubén Blades y Sam Shepard.



Novedades



Chocolat



Tras la espléndida "Las normas de la casa de la sidra", el director sueco Lasse Hallström ha urdido con su habitual solvencia y ternura una fábula social, moral y, por supuesto, romántica donde Juliette Binoche y Johnny Depp aprenden a comprender, compartir y convivir con el prójimo sin juzgar para no ser juzgados. Una hermosa historia sobre las relaciones humanas que adopta la forma de un cuento moral de exquisita factura y enorme sensibilidad. En el reparto aparecen también nombres tan reputados como Leslie Caron, Judi Dench, Alfred Molina, Carrie-Anne Moss ("Matrix") y Lena Olin. El relato se enmarca en un pueblo ficticio de la Francia de finales de los cincuenta, en el cual la dueña recién llegada de una chocolatería debe enfrentarse a los reparos de una sociedad hermética que ve en toda novedad una amenaza para sus valores tradicionales. El amor y el buen gusto superarán cualquier barrera.

el
món
es
TEU

**APROFITA ELS DESCOMPTES
ALS CINEMES
DIMECRES - DIJOUS I DIVENDRES
(EXCEPTE FESTIUS)**

**"SA
NOS
TRA"**

CAIXA DE BALEARS



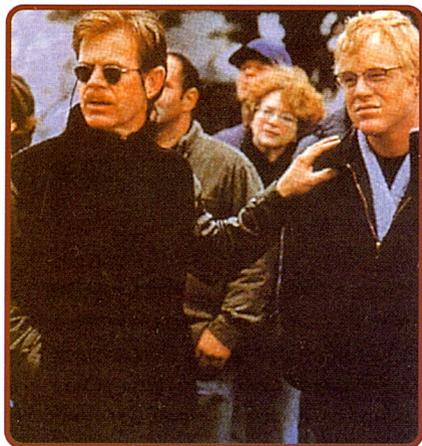
GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria de Benestar Social
Direcció General de Joventut

Sol·licita'l als Serveis d'Informació Juvenil o a qualsevol oficina de "SA NOSTRA".



Novedades



State and Main

Tal vez poca gente recuerde "Dulce libertad". Aquella deliciosa recreación de un rodaje cinematográfico y de cómo éste alteraba la vida del pequeño pueblo donde se llevaba a cabo, que Alan Alda dirigió hace más de una década con Michelle Pfeiffer y él mismo como protagonistas. Ahora es el prestigioso dramaturgo, guionista y director David Mamet quien repite casi con comas y puntos este argumento, que es la base de su película "State and main". Una comedia sobre la trastienda cinematográfica, sobre lo que acontece antes, después y durante los rodajes, pero que no se ve en las pantallas, sobre los caprichos y las excentricidades de las estrellas y sobre el contraste entre lo cotidiano y el glamour postizo del séptimo arte. Una sátira interpretada por Alec Baldwin, Charles Durning, Sarah Jessica Parker, William H. Macy i Phillip Seymour Hoffman, que tira piedras sobre su propio tejado de celuloide.

The Contender

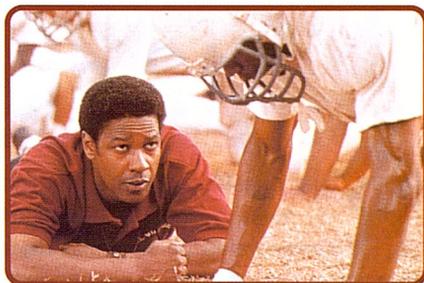
Una senadora de los EE.UU, mano derecha del mismísimo presidente, se enfrenta a la acusación de haber participado en una orgía años antes de casarse, lo cual puede hundir su carrera política y con ella la del primer mandatario. Un tema de esos que le encanta a la pusilánime e hipócritamente conservadora sociedad americana y que por estas latitudes nos resbala bastante, pero que nos ofrecerá a buen seguro un recital interpretativo por parte de la siempre espléndida Joan Allen (nominada al Oscar por este papel) y de Jeff Bridges (también nominado como secundario). Inevitablemente resultará también un poco panfletario. No en vano es un film de política ficción que en los USA se estreno durante la campaña de Al Gore, que a la postre fue derrotado por el inefable Bush.



Novedades

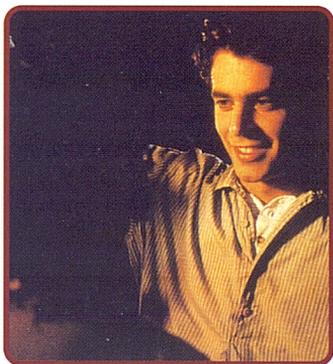


Titanes



La historia verídica (con cuantas licencias permite la imaginación en aras de la taquilla) del entrenador que se hizo cargo del primer equipo yanqui interracial de fútbol americano en los años setenta, es lo que nos explica "Titanes", que era el nombre de aquel dream team multicolor. Denzel Washington,

propenso a los personajes reales ("Malcolm X", "Huracán Carter"...), es el coach en cuestión, que tuvo que luchar tanto dentro como fuera de las canchas para que el color de la piel de sus jugadores no fuera un rival para su equipo. En resumen, una mezcla de drama social y de crónica deportiva de la época. Will Patton secunda al protagonista.



Visionarios

Tras ver a la virgen por culpa de la marihuana en "Año mariano", Karra Elejalde se une a Eduardo Noriega, Emma Suárez e Ingrid Rubio para convertirse de nuevo en uno de los "Visionarios" de la película de Manuel Gutiérrez Aragón, que se ambienta en unos bosques vascos de los años treinta donde, según aseguraban los lugareños, se aparecía la

Virgen vestida de negro, llorando, con una espada entre las manos y augurando una horrible guerra. Según las crónicas de estos hechos presuntamente reales, los parajes guipuzcoanos donde tuvieron lugar las apariciones se llenaron de curiosos en peregrinación durante los meses anteriores al estallido de la Guerra Civil Española.

El día 16 de marzo tendrá lugar en la sala Palmanova (Calvià) la proyección del cortometraje "Comunicación", que ha sido escrito, dirigido y producido por Enrique Andrés González. La película pretende ser, en palabras de su autor, una mirada irónica sobre las relaciones humanas y la incomunicación entre las personas. El argumento, que se asemeja mucho al aclamado corto de Álvaro Fernández Armero "El columpio", nos cuenta la relación de Rafa y Silvia, que cada día esperan juntos el autobús sin llegar a dirigirse la palabra, aunque lo están deseando. Los intérpretes son: Nuria Mencía y Ramiroquai.

• CORTOMETRAJE •



Novedades

13 días

Roger Donaldson fue el solvente director de uno de los últimos éxitos comerciales de Kevin Costner. Un ejercicio de suspense muy eficaz titulado "No hay salida". Ahora ambos se han unido de nuevo para recrear uno de los episodios más tensos de la década de los sesenta, cuando la conocida como la crisis de los misiles, provocada por la instalación de armamento soviético en Cuba, hizo tambalearse la paz mundial. Costner, que pretende reverdecer los laureles de "JFK" con un argumento que recupera las connotaciones políticas como



motor de la trama, interpreta al asesor presidencial en materia militar del propio Kennedy. El film adopta las formas de un relato de intriga a pesar de que el final es un hecho histórico por todos conocido. No obstante, los entresijos y las negociaciones de aquellos trece días que paralizaron el mundo de puro terror, se bastan para infundir inquietud en el espectador.

ranking



Hace unos meses (bastantes ya) era Gladiator la película que ocupaba el primer puesto del ranking. Ahora es Tigre y dragón. Las dos películas más nominadas del año para los Oscar. La una recuperaba el genuino cine de romanos, la otra el no menos popular cine de karate. Una circunstancia que debe incitar a la reflexión, ya que es la recuperación de viejos géneros olvidados la iniciativa que goza de una mayor aceptación entre el público. Pero en cualquier caso, conviene no olvidar que en el ranking siguen ocupando lugares de privilegio thrillers, comedias y títulos marcados por la acción y los efectos especiales. Tampoco han cambiado tanto las cosas. Y del cine español, ni rastro.

LOS FILMS MÁS VISTOS EN PALMA

TIGRE Y DRAGÓN
HANNIBAL
LÍMITE VERTICAL
PRUEBA DE VIDA
TRAFFIC

LOS PADRES DE ELLA
102 DÁLMATAS
BILLY ELLIOT
NÁUFRAGO
CADENA DE FAVORES



promociones publicitarias ○

regalos de empresa ○

textil ○

venta al por mayor y detalle ○

personalizamos sus prendas ○

serigrafía, tampografía y bordado ○

**Desde un bolígrafo
hasta un
catálogo
personalizado**

... y mucho más

Pídenos presupuesto sin compromiso

○ bases de datos

○ tecnología flash

○ gestión de dominio

○ comercio electrónico

○ diseño páginas web

○ promoción y marketing www



971 26 71 22

www.tentol.com

LLÁMANOS Y TE HACEMOS TU TIENDA ON-LINE

**Todavía GRATIS
no tienes
página web?**

internet a tu alcance



La fiesta de los Oscar

La noche de los Oscar es la noche de Hollywood por excelencia. Una fiesta que tiene que ver más con el glamour y el negocio del cine, que con las cualidades de las películas convocadas. De hecho, una estatuilla supone un impulso comercial que no garantiza ninguna otra campaña publicitaria. Es lógico, por tanto, que los intereses de la industria primen sobre los valores meramente artísticos de los films. Así, una vez aceptadas las reglas del juego, sólo resta dejar-se llevar por la devoción, la mitomanía y la cinefilia, para disfrutar de los premios más carismáticos que otorga el séptimo arte, aunque cada año mengüe su credibilidad artística.

Javier Bardem es el primer español que opta a una estatuilla "absoluta". Es decir, sin hacerlo en calidad de extranjero

Más allá de la colección de candidaturas que atesoran algunos de los títulos acaparadores de este año, tales como "Tigre y dragón", "Traffic" o "Gladiator", nuestro interés debe centrarse en el apartado de la Mejor Interpretación Masculina, donde Javier Bardem, gracias a su trabajo en "Antes que anochezca", se ha colado entre los finalistas codeándose nada menos que con Tom Hanks, Ed Harris, Geoffrey Rush y Russell Crowe. Es la primera vez en la historia que un español aspira al galardón en esta categoría. Es decir, a parte del mejor film de habla no inglesa. No es fácil, pero se dice que Hollywood es una fábrica de sueños. Confiemos, pues.



Mejor película

Gladiator
Erin Brockovich
Traffic
Tigre y dragón
Chocolat

Director

Stephen Daldry (Billy Elliot)
Ang Lee (Tigre y dragón)
Steven Soderbergh (Erin Brockovich)
Ridley Scott (Gladiator)
Steven Soderbergh (Traffic)

Actor

Javier Bardem (Antes que anochezca)
Tom Hanks (Náufrago)
Russell Crowe (Gladiator)
Ed Harris (Pollock)
Geoffrey Rush (Quills)

Actriz

Joan Allen (The contender)
Laura Linney (You can count on me)
Juliette Binoche (Chocolat)
Ellen Burstyn (Réquiem por un sueño)
Julia Roberts (Erin Brockovich)

Actor secundario

Jeff Bridges (The contender)
Willem Dafoe (La sombra del vampiro)
Benicio del Toro (Traffic)
Albert Finney (Erin Brockovich)
Joaquin Phoenix (Gladiator)

Actriz secundaria

Judi Dench (Chocolat)
Kate Hudson (Casi famosos)
Marcia Gay Harden (Pollock)
Frances McDormand (Casi famosos)
Julie Walters (Billy Elliot)

Postales de la Meca

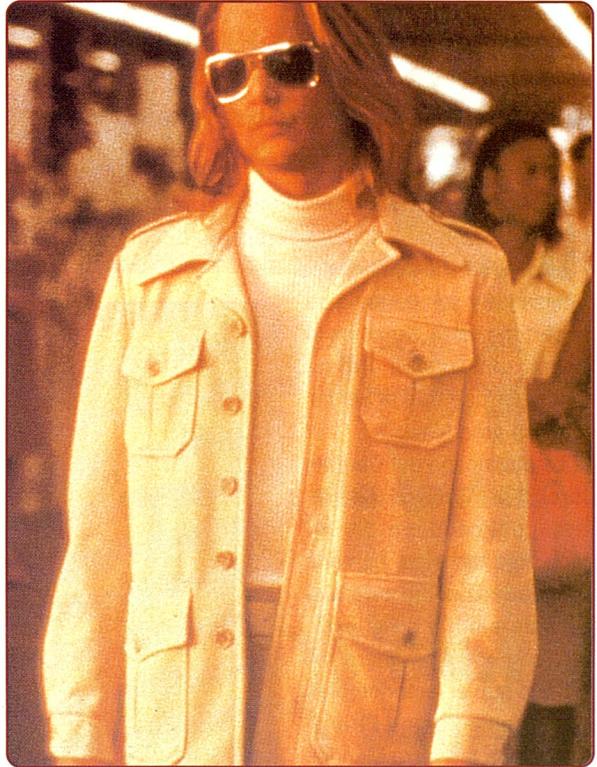


Buscando un éxito desesperadamente para Banderas

Después de varios fracasos en taquilla, Antonio Banderas ha puesto su confianza en Zapata, en la que interpretará al revolucionario mexicano que ya interpretó en el cine nada más y nada menos que Marlon Brando. El actor malagueño tendrá que esmerarse para que las comparaciones, que siempre son odiosas, especialmente para los afectados, no le dejen en mal lugar. Banderas también es uno de los protagonistas junto a Robin Williams de *Lovers, Liars and Thieves*. Está basada en un hecho real sucedido a principios de siglo cuando tres ladrones intentaron robar la Mona Lisa del Louvre.

Ahora que los Oscars de este año están ya a la vuelta de la esquina, George Clooney, se ha metido en la piel de un condenado a la silla eléctrica. Ya saben, uno de esos papeles que a la Academia de Hollywood le gusta premiar con una estatuilla. Será en *The Life of David Gale*, que dirigirá Alan Parker, el mismo de *Fama* y *El corazón del Ángel*. Al médico de Urgencias le acompañará Nicolas Cage.

El director de *Hannibal*, Ridley Scott también rueda estos días. Ha optado por un film bélico ambientado durante la misión humanitaria realizada por Estados Unidos en Soma-



lia en 1.993. *Black Hawk Down* es su título y la protagoniza el británico Ewan McGregor (*La Amenaza Fantasma*). Produce Jerry Bruckheimer, así que... peligro, peligro!!!!

Y acabamos con más españoles en Hollywood, que es lo que se lleva ahora: Penélope Cruz y Jordi Mollá comparten cartel con Johnny Deep en *Blow*, que dirige Ted Demme, el hermano del director de *El silencio de los corderos*. Cuenta la vida de George Jung, un norteamericano implicado en el cártel de droga de Medellín.

Páginas de película

Otra verdadera historia de amor y de guerra



• **Sofía Montalvo**

En unos tiempos en los que gran parte de las historias que se ven desde la butaca son lineales, previsibles y con personajes de cartón-piedra, tenemos al menos una posibilidad de conseguir una buena película de un gran libro.

"La mandolina del Capitán Corelli" de Louis de Bernières, publicado en 1994, narra algo tan leído, humano y verdadero como una historia de amor y de guerra, pero contada de manera tan notable que el lector se pierde sin remedio en el transcurso de la II Guerra Mundial en la isla griega de Cefalonia, tomada por italianos y alemanes.

El eje de la novela lo integran el joven capitán Antonio Corelli (Nicolas Cage), quien va a dar con su vieja mandolina a la casa del médico de un remoto pueblo griego donde vive la joven Pelagia (Penélope Cruz). A su alrededor gira un mundo de personajes en el que destacan Günter Weber, el nazi bueno, o Carlo Piero, un noble soldado que

vive de la admiración de su capitán.

Como siempre, la guerra trastoca la apacible vida de cualquier lugar y junto a la ganas de vivir de todos, civiles y militares, se desata, como siempre, un infierno de brutalidad y muerte propio del género humano, tan irracional a veces.

El escritor no deja indiferente al lector ni por el ritmo de su historia, cargada de leyendas, ni por la realidad de sus personajes ni por un sorprendente final que no sabemos cómo resolverá el director de la película.

Además de esta obra, Louis de Bernières ha publicado tres novelas más: "The War of Don Emma nuel's NetherParts", que en 1991 obtuvo el premio "Commonwealth Writers" al mejor primer

libro; "Señor Vivo and Coca Lord", que repitió el mismo galardón en 1992; y "The Troublesome Offspring of Cardinal Guzman" (1993).





Gabi Triket y Javi de Colors

Hola soy Gabi Triket y junto a mi socio Javi de Colors formamos Club 2000, un club para tener informados a toda la jente joven sobre las discotecas, moda, música, tatoos, etc. O sea, todo lo que necesita saber un joven del siglo XXI.

Nos podeis escuchar todos los Viernes y Sábados en Radio Balear (99.9) en Flaix FM (100.6), en el programa Mopis de Tele-nova y a partir de ahora todos los meses en Fancine. Próximamente en Internet Club2000.

¡IMPORTANTE!

Si tienes alguna noticia, fiesta, local y quieres que te incluyamos gratuitamente en la agenda, o si lo que quieres es información sobre los reportajes de Mopis, fiestas Flaix FM o Club 2000 de Radio Balear, llama al 619788025 (Gabi Triket) o por las tardes al 971 712 688 (Javi de Colors).

No te pierdas el Domingo 1 la Fiesta "Remember" con regalos de cenas, viajes, sesiones de solarium, etc. Pacha Gala de Tarde. Aniversario Club 2000 con Javi de Colors, Mental y M.A. Campayo.



VIRTUAL GROUP

Promotores de eventos
Agencia booking, Dj's, artistas,
performances, bailarines
Record shop

Tel. 971 45 55 74 • Fax 971 28 42 56

Club 2000 **Urban Dance**



KIKO NAVARRO

Palma de Mallorca
Flamingo Discos

1. SHAKATAK: Nightbirds
2. KIKO NAVARRO: Up to the sky
3. SMURF&PERRY: Lovin You
4. S.O.L.: Mousetrap
5. BORIS DLUGOSCH: Never Enough



KRISTIAN RANDO

Palma de Mallorca
IB's y Virus Discos

1. THE UNLIKELY LADS: two of a kind
2. DAZ&DIDZ: spin dizzy e.p.
3. MARTELLO BROSS: remember
4. CHEVALLIER: crack city
5. MIGUEL MIGS: my destino



ISAAC INDART

Madrid
BCM y Virus Discos

1. VIRUS E.P.: Promo
2. COMING SOON PT2: Promo
3. PHOCEAN FEEL: Solitude
4. DJ SKIP: Euphony e.p.
5. TECNASIA: Force



ÁNGEL GONZÁLEZ

Alicante
Voodoo y Plato

1. THEORY: 10.2
2. JEFF MILLS: Jet Set
3. OSCAR MULERO: Sans souci e.p.
4. CRAIG WALSH: Sabotage e.p
5. ANDREW MCLAUCHAN: Love story



JAVI DE COLORS

Palma de Mallorca
Virtual Group,
Foro de Mallorca,
Club 2000

1. MARTELLO BROS: Remember
2. KAREN RAMIREZ: Looking for love
3. MARASCIA: Chemical Attraction
4. THE UNLIKELY LADS: Two of a kind
5. JAKATTA: American Dream



ROBERT RODRÍGUEZ

Palma de Mallorca
Voodoo House

1. PLASTIC CITI: The Kelli project
2. PLANET-E: Moodi man
3. DAVID ALVARO: Sunstone
4. NRK: Miguel Migs
5. WAVE: Body soul 3

1. Silicone Soul: Soma 97 y 104
2. Oscar Mulero: Techno
3. Phoenix: If I ever feel better.
4. Anual: El album dance del año.
5. Doubledown: Sol 6

ioh!
IMPORT MUSIC

6. Angel Molina: Wax sessions
7. Cristian Valera
8. Flaix FM
9. Temprogressive
10. Levin Fisher: Love you some more

1. Virus e.p. pt2
2. Electric soul brothers
3. Mazi and Cris udoh (siesta 19)
4. Midway: Release
5. Shawn escoffery: Space rider
6. Coming soon pt2

virus
DISCOS

7. John and Richard: Bedtime stories
8. Eduardo de la calle: Grof
9. Clive Walsh: sabotaje ep
10. Andrew mclaulhan: love stories

Aragón, 24 • Tel. 971 46 68 62

Aragón, 50 - bajos • Tel. 971 91 25 10

TU AMBIENTE

TU GENTE

TU MÚSICA

A PARTIR DE LAS 22:30



RIBADEMAR

café - bar

Sa taverna
d'aquí devora

Carrer Jaume Ferrer, 14
Sa Llotja Palma de Mallorca
Tel. 971 72 72 72

Reservar para el Comedor privado
y comidas para grupos

Domingo cerrado por descanso del personal

Noticias

- Juan Campos me cuenta que su página Web de Discos Oh! www.ohimportmusic.com está haciendo furor: en sólo dos meses más de 2.500 visitas. Además Juan está preparando 2 concursos en su página: el primero para Dj's amateur de 30 minutos de mezclas y el segundo de nuevas maquetas para luego ser producidos en Emergency Studios.
- Nuevas producciones para el próximo mes de Abril de Juan Campos, Javi de Clors, JC. Phillip, Peter Grump, etc. entérate en Discos OH!
- Carlos Moreno, DJ Danny, Piero General y otros Dj's de la isla están preparando nuevas producciones para el verano 2001, ¿saldrán en el nuevo sello de Juan Campos Balearic Records?
- Kiko Navarro prepara para el mes de Abril la publicación de su nuevo disco titulado "Up to the sky" de su sello mallorquín "Flamingo Discos". Actualmente lo están pinchando muchos Dj's internacionales como Dj Spiller, Brian Tappert y Jaime Lewis.
- No os perdais los Mopis, porque el miércoles 8 a las 22'00 y el sábado a las 21'30 entrevisto a Jocelyn Brown, Erick Morillo y a Mar Saura, la famosa presentadora del programa "Mírame".
- Para el mes que viene os podreis enterar de toda la movida nocturna de Palma y de toda Mallorca en nuestra página web www.club2000.com, con el chart de casi todas las discotecas y fiestas.
- Virtual Group ya tiene oficina en el Paseo Marítimo nº26. Quien quiera informarse sobre la próxima fiesta o quiera tener información sobre Dj's, artistas, performances, bailarines/as, etc. que se pase por allí o llame al 971 455574.
- Para finalizar quiero volver a alabar a los promotores de fiestas yq que el pasado miércoles 28 de Febrero salieron más de 5.000 personas que se repartieron entre las fiestas que se realizaron.

La Tienda

Mezcladores
Giradiscos
Pletinas
Mini-Disc
Dat
Auriculares
Agujas
Cápsulas
Maletines
para Vinilos y CDs

El Club

Estudio de Grabación
para DJs
Internet
Acreditaciones DJs
Sala VIP
Revistas del sector
Merchandising
Clases para principiantes
Hip-Hop, House, Funk, etc.

El mejor asesoramiento.
Todo el material para profesionales y aficionados.
La tienda dedicada al mundo del DJ.
Ausias March, 3 • Tel. 971 75 04 30



STATION



Virtual
Especialistas en sonido
para pubs, bares de copas
y discotecas

Curso de Djs para principiantes

Club 2000

Discotecas y locales

• VINILO (MIE., JUE., VIE., SÁB., DOM.) Pso. Marítimo

- Jueves con el Dj David K.
- Domingos con los Dj's Danny, Oscar Romero, Ramón.

• BARRACUDA (JUE., VIE., SÁB., DOM.)

Con Raul César y James Watson

- Todos los viernes "Fiesta latina".
- Domingos Gala de Tarde.

• ADN (VIERNES, SÁBADOS) Pso. Marítimo

- Todos los viernes y sábados con Dj. Paco

• RIBADEMAR CAFÉ BAR (JUE, VIE, SÁB)

Edificio Airtel.

- Abierto a partir de las 22'30, donde encontrarás tu gente, tu música, tu ambiente.

• COSA NOSTRA (JUE, VIE, SÁB) Complejo Bellver Club.

- Vie. 16: Fiesta mexicana. Chupitos de tequila.
- Sáb. 17: Continúa la fiesta mexicana.

• BELLE EPOQUE (JUE, VIE, SÁB) Complejo Bellver Club.

• NAUTIC COPAS (JUE, VIE, SÁB) Complejo Bellver Club.

• VOODOO HOUSE (SÁBADOS)

Mental, Robert Rodríguez, Angelito, Piero General

- Sáb. 17: Dj invitado Makoki desde Madrid.
- Sáb. 24: Performance a cargo de "Vendetta".

• ROCK ISLAND (ABIERTO TODOS LOS DÍAS)

Con Manu Blanco

- Sábado 3: Revival Party y presentación del nuevo fichaje Dj David Pérez.
- Sábado 10: Fiesta Hollywood.
- Sábado 17: Power-Party con Power Horse.
- Sábado 24: Gran fiesta Ballantines.
- Sábado 31: Fiesta Feria de Ramos.

• BCM (SÁB.)

Con Angel Costa, Isaac Indart, Doc C.

- Sáb. 3: Dj's invitados: Angel González, Kristian Rando.
- Sáb. 10: Dj's invitados: Pepe Link.
- Sáb. 17: Dj's invitados: Leandro Gómez.
- Sáb. 24: Dj's invitados: César del Río.
- Sáb. 31: Dj's invitados: Victor del Guio.

• SUNDAY'S CLUB (DOMINGOS)

Con Mental, Robert Rodríguez, Piero General, Isaac Indart.

- Dom. 11: Dj invitado Lui Dijay. Sesión especial de House y trompeta con Isaac Indart y Armando Armenteros.

• CLUB PLATO (SÁB., DOM.)

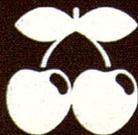
A partir de las 6'00 AM con Angel González, Angel Costa y Danny.

• LLUNA. MAGALUF (VIERNES)

Con Valentín de Lux, Robbie Delicius, Isaac Indart y Angel Costa.

• BROADWAY (VIERNES Y SÁBADOS) Joan Miró, 36

pásalo bien...



PACHÁ

domingos



Galas de tarde

• **TITOS (SÁBADOS TARDE)** de 18'00 a 23'00.

• **PACHA GALA DE TARDE (DOMINGOS)**

Con Pepe, Paco Belluchi y Kiko Navarro.

- Domingo 18: Lokita y Flamingo Discos. Con los Dj's Daniel Klein y Ralf Gum.
- Domingo 25: The Underground. Con Angel Costa.
- Domingo 1: Aniversario Club 2000. Con Javi de Color, Mental y M.A. Campayo. "Remember".
- Domingo 8: Primavera 2001. Neohippie 100%.
- Domingo 15: Gran Fiesta Aniversario Pacha.
- Dom. 22: 2 Dj's, 4 platos. Angel Costa y Kiko Navarro.

• **RIU GALA DE TARDE (DOM.)** Con Piero General.

- Domingo 4: Fiesta de cumpleaños para todos los Piscis.
- Domingo 11: Festival Gala de Tarde 2001. Actuación Lexter y Big World.

• **IB'S GALA DE TARDE (DOMINGOS)**

Con Kristian Rando, Tito García y Javi R.

- Domingo 3: Dj invitado: Javi de Colors.
- Domingo 10: Dj invitado: Mental.
- Domingo 17: Dj invitado: Angel González.

Discotecas Part Forana

• **PUB SA MOLA.SINEU (VIE, SÁB)** Con Dj Jordi y Dj Danny.

- Viernes 2: Fiesta Devil Street Wear con Discos Oh!
- Viernes 23: Sólo para ellas.

• **ATOMS. ALCUDIA (VIE, SÁB)** Con Dj Pep Toni.

- Viernes 16: Fiestas Lokita con Dj. Elías.

• **PUB BASIC. PTO. SÓLLER** La mejor música House.

Fiestas

- Viernes 16: Lokita en Atoms de Alcúdia. Fiesta "Super Kich" con Dj Elías.

- **PARADISE BAY 2001 (¡Empieza el verano!)**

Domingo 6 de Mayo de 11'00 a 22'00. Con Javi de Colors, Isaac Indart y Dj's invitados.

Restaurantes

- SCANDALO: Rest.-Cabaret. Cerdá, 4. Reservas: 971 283 069.

- CAFÉ ZANCIBAR: Plaza Navegación, 17.

- SCHEMBRI: Restaurante. Plaza Gomila.

- SA TAVERNA D'AQUÍ DEVORA. Jaume Ferrer, 14.

Reservas: 971 72 72 72.

Internet

- www.mopis.com: Primer portal de ocio de Mallorca.

- www.mallorcared.com: Entérate de las fiestas.

- www.lokita.net: ¿Dónde montamos la próxima?

- www.ohimportmusic.com: Juan Campos en tu casa.

Radio

VIERNES: - **RADIO BALEAR** (99.9 FM Palma):

-22'30 a las 24'00: Club 2000: con Javi de

Colors y Gabi Triquek: consejos y la agenda del fin de semana.

-24'00 a las 1'00: SÓLO MÚSICA: sesión de 1 hora sin interrupciones de Dj's nacionales e internacionales.

SÁBADOS: - **RADIO BALEAR** (99.9 FM Palma):

-22'30 a las 24'00: Club 2000

- **SOM RADIO** (106.1 FM Mallorca)

- **FLASH FM** (100.6)

- **INSEL RADIO** (95.8 FM)



Abril, mes del aniversario

Cumplimos 5 años



PACHA

Palma de Mallorca



El Antojito
Mexican Grill

C. Caro, 7 • Tel. 971 283 983

Cantina Mariachi

NOVEDADES EN LA CARTA DE MENÚS

Especialidades Regionales Mexicanas

Joan Miró, 54
Tel. 971 40 52 87
Terrazas Porto Pí
07015 Palma de Mallorca

GELATS DE LUXE

Farggi

TAKE AWAY

DESAYUNOS
REFRESCOS
BOCADILLOS

BATIDOS
PASTELES
CHOCOLATES

C./ MONSENYOR PALMER, 6 TLF. 971 455350

PIZZA INDUSTRIA
FACTORY & BAR

AUTENTICA PIZZA AMERICANA - PIZZAS PARA LLEVAR

Avda Argentina esq. Industria - 971 73 75 09 • Joan Miró 1A - 971 78 01 10

Abierto hasta...

DON MEJILLÓN



Sigue funcionando con el éxito de siempre el restaurante Don Mejillón, de la calle de José Anselmo Clavé, 6 de Palma.

Su original carta compuesta básicamente de mariscos y pescados, aunque también son de destacar sus carnes, dispone de especialidades como la Caldereta de Bogabante o de Cigalas y las espléndidas parrilladas de marisco y mixtas. Dispone también de un menú ejecutivo sobre la base del marisco y pescado a precios francamente razonables. Y también menú infantil.



Especialidad en mariscos y pescados



José Anselmo Clavé, 6
Tel. 971 71 14 02
Palma de Mallorca

Cerramos en Domingo

el amanecer



RIFIFÍ

Sólo hay un secreto para que un restaurante se convierta en un clásico: calidad y buen servicio.

Rififí es uno de los pocos restaurantes clásicos de Palma. Si quiere disfrutar de una comida o cena excepcional a precios sorprendentemente moderados, es muy fácil, Rififí.

Carnes, pescados, a la plancha, herbidos o a la mallorquina, no tienen secretos para su chef.

CHAPEAU

Si hace ya algunos años que has cumplido 25 años, te recomendamos el Pub Chapeau. Bebidas de calidad, ambiente distinguido y música de fondo muy agradable, merece la pena quedar en el Chapeau antes de cenar o tomar una copa después de la cena, en ese ambiente que tantas veces echamos de menos los ya no tan jóvenes en la noche de Palma.

RESTAURANTE
PIZZERIA



PASTAS Y CARNES
PIZZAS PARA LLEVAR
PIZZAS TO TAKE AWAY

Abierto todos los días de
12 mediodía a 1 madrugada

JOAN MIRÓ, 16. TEL.: 971 738 581. PALMA

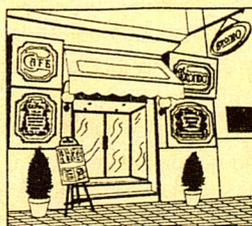


PASEO MALLORCA, 24
PALMA DE MALLORCA

TEL.: 71 49 23



Joan Miró, 182 - Palma • Tel. 971 402 035



Cafe
BRONDO
RESTAURANTE

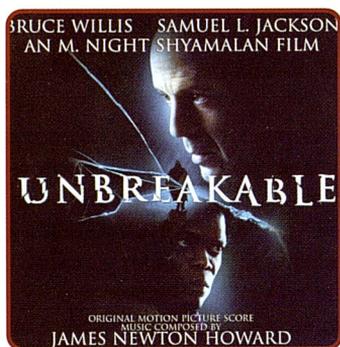
C/. Brondo, 5 • 07001 Palma
Reservas Tel: 971 71 55 67



B.S.O.

El Tigre y Dragón protegido

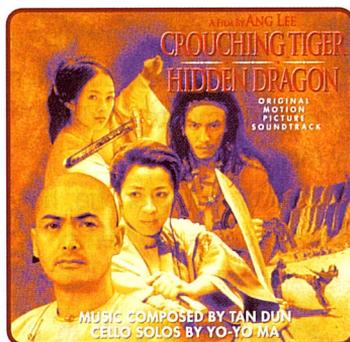
James Newton Howard



• Antònia Pizà

Más que compositor, James Newton Howard debería ser considerado un creador de ambientes, algo que lleva demostrando desde hace tiempo. En UNBREAKABLE se confirma el excelente dúo director/compositor. Película turbia, tanto en ambientación como en personajes, todo queda resuelto en la gran pirueta final que nos deja con la boca abierta, más que por la historia, como se cuenta esa historia. Compositor y realizador se entienden a la perfección, y queda reflejado en la magnífica banda sonora que se sustenta en un tema principal que va desarrollándose hasta tomar forma propia en cada uno de los 14 cortes que conforman el disco. Ansiamos ya un nuevo trabajo de este "creador de atmósferas".

Tan Dun



• Antònia Pizà

Un nuevo nombre hay que apuntar a la larga lista de compositores que hay que retener en la memoria como futuros autores clásicos. Candidato a todos los premios que hay y por haber, Tan Dun (ya que el nombre nos suena a chino, aclarar que se trata de un hombre y cuya referencia la encontramos en 1998 en la película de Gregory Hoblit con Denzel Washington, "Fallen").

CROUCHING TIGER, HIDDEN DRAGON (que puede traducirse como "Tigre agazapado, dragón oculto"), es una romántica banda sonora con unos magníficos solos de cello, interpretados por el reputado Yo-Yo Ma, que acentúan la espiritualidad y la violencia de la historia. El disco nos ofrece una empalagosa canción en sus dos versiones: mandarín e inglés.

Voodoo HOUSE & SUNDAY'S Club



MARZO 2001

DOMINGO 11 **LUI DI JAY** (Soul Café)

LIVE TRUMPET: Armando Armenteros

ON STAGE: Charo

SÁBADO 17 **MAKOKI** (Madrid)

SÁBADO 24 **Le Vendetta** on stage
IMAGE Performance

Residents

Willy de Loren * Piero General * Angelito
Isaac Indart * Angel Gonzalez * Robert Rodriguez

Plza.Mediterráneo nº10. Palma

voodoohouse@teleline.es

**VISITE
PISO
PILOTO**



Ca'n Roses 2

RESIDENCIAL

CALLE ARAGON

- Viviendas de 2 y 3 dormitorios hasta 110 m²
- Plantas bajas y áticos con amplias terrazas.
- Cocina amueblada y equipada.
- 3 armarios.
- Preinstalación de calefacción.
- Piscina y solarium.
- Garaje y trastero incluido.

Reserva 500.000 Pta.
Tel. 607 634 126

Ca'n + Roses

RESIDENCIAL

CALLE ARAGON

ÚLTIMO ÁTICO

Entrada 1.000.000

Resto llaves junio '01



Sa Plaça Nova

EDIFICI

SON RAPINYA

Áticos con solárium
Pisos y plantas bajas
de 2 y 3 dormitorios.
Excelentes calidades.
Garaje y trastero incluido.

Reserva de información
Tel. 629 130 536



GORG BLAU

ES VIVERO

Plantas bajas con terraza
y áticos con solárium.
3 dormitorios, 2 baños,
cocina amueblada,
preinstalación de
calefacción, armarios, garaje
y trastero.

Reserva de información:
Tel. 607 634 126



TAYLOR WOODROW
CONSTRUYENDO
EN BALEARES
DESDE 1958

- Urbanización exclusiva.
- A 100 m de Iglesia Sant Marçal
- Parcelas desde: 800 a 1.200 m².
- Todos los servicios.

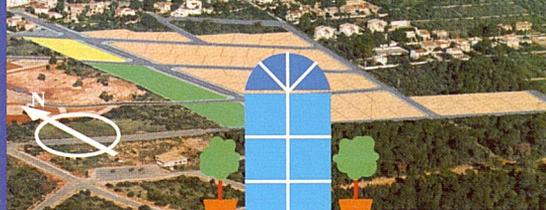


TRAMUNTANA

EL RAFAL

Áticos con solárium, pisos y plantas
bajas con terraza
de 2 y 3 dormitorios.
Muy buenas calidades.
Garaje y trastero. Frente zona verde.

Desde 18.350.000 Pta.
Tel. 607 634 126



SA CABANETA
PARC

Reserva
500.000 pts.

Tel. 629 130 536