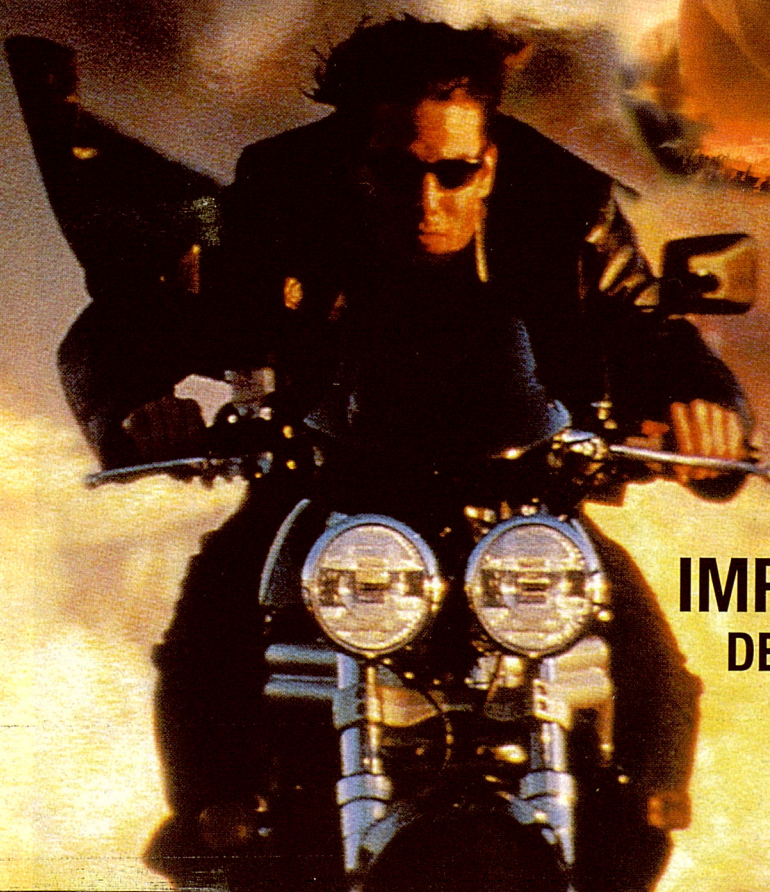
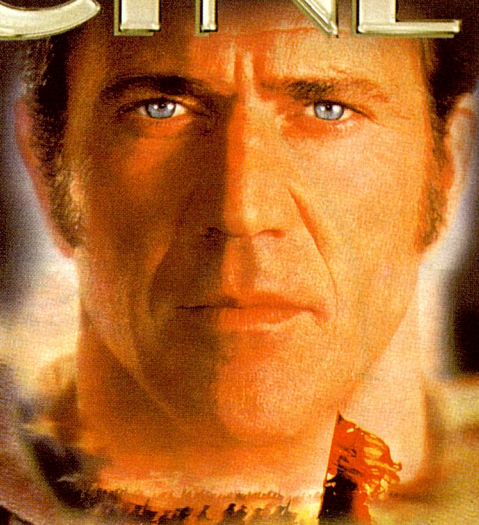


# FAN <sup>S</sup>CINE <sub>DEL</sub>

Ejemplar gratuito. Julio 2000. Año III

**MEL GIBSON ES  
EL PATRIOTA**



LA  
**MISIÓN  
IMPOSIBLE II**  
DE TOM CRUISE

**Multicines Manacor, 6 nuevas salas**





**Check'n'Fly.**  
**Vuelos Spanair, donde quieras, por 5.000 ptas.**  
(aunque caminar podría ser una buena alternativa)

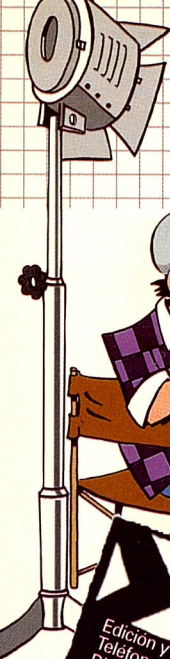
En Spanair creemos que el servicio es lo primero. Por eso con Check'n'Fly podrás volar a cualquiera de nuestros 12 destinos por 10.000 ptas. Cinco mil de ida y, sólo si quisieras volver, otras cinco mil de vuelta. Eso sí, siempre que queden plazas libres, que los vuelos sean directos, sin escalas y con disponibilidad de plazas al cierre de facturación. ¿O qué te pensabas, que esto último lo escribiríamos en letra pequeña?



Para más información o reservas pregunta en tu agencia de viajes, en nuestra oficina de ventas, llama al 902 13 14 15 ó consulta nuestra web: [www.checknfly.com](http://www.checknfly.com)



# Sumario



Con el verano llegan los superestrenos. Nada menos que "Misión Imposible 2" y "El patriota". Dos de las películas más esperadas del año, que lógicamente recogemos en nuestra sección de novedades (Pág 14 - 16) junto a otros muchos títulos que engrosarán la cartelera estival a partir de este mes de julio. Un mes que empieza con una buena noticia: la ampliación de la oferta cinematográfica en la isla con la apertura de los Multicines de Manacor (Págs 6 - 8), que ya funcionan y proyectan los mejores films del momento. Nuestros críticos han seleccionado tres películas tan dispares como interesantes para recomendar: "El pez gordo" (Pág 11), "Krámpack" (Pág 12) y "Tango para tres" (Pág 10). Y a parte, el FanCine de este mes incluye sus secciones habituales dedicadas a las BSO (Pág 30), los libros de película (Pág 22) y las novedades videográficas (Pág 26), entre otras.

## Si quieres ir GRATIS al cine

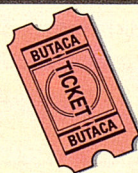
### DEMUESTRA QUE LO MERECE

Contesta correctamente a las 3 preguntas que te proponemos, cuyas respuestas se hallan en alguna parte de la revista, y envíanos el cupón a: **Non Stop Projects . "CONCURSO FANCINE" C/. Benito Pérez Galdós, 28 - entlo.-izquierda • 07006 Palma de Mallorca** (de entre todos los acertantes del mes, se sorteará **UN PREMIO** de un pase personal al cine durante 3 meses y **TRES PREMIOS** de una entrada doble para ir gratis al cine).

**GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES DE DICIEMBRE. 1 PASE PERSONAL: Lluís Llinàs Mas**

Ganadores de **1 ENTRADA X2**. Esperanza Mas Llabres - Lorenzo Llinàs Suau - M<sup>a</sup> Mercedes Mas Monje

- 1 ¿Qué cómico de color se convierte en una descomunal abuela en su última película?
- 2 ¿Cuántos compositores están acreditados en la banda sonora de Gladiator?
- 3 ¿En qué localidad mallorquina se acaban de inaugurar unos multicines?



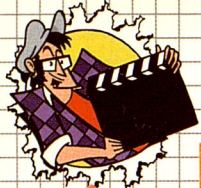
**Ayúdanos a mejorar, puntuando el cine en el que has recogido la revista FANCINE.**

CINE

TAQUILLA	B	R	M
PROYECCIÓN	B	R	M
SALA	B	R	M
BAR	B	R	M
LIMPIEZA	B	R	M

B=bien, R=regular, M=mal





# Agenda

Programa 2000

ESPORT A L'EBE



**H**acer deporte es una de las maneras más sanas de pasar las vacaciones. Pero para disfrutar de verdad se necesita una buena oferta. Una agenda de competiciones como la que propone la Escola Balear de l'Esport (EBE).

Ya no tienes excusa porque hay disciplinas para todos los gustos. Veamos entre cuales puedes escoger durante este mes de julio. Ni que decir tiene que puedes elegir la natación, que es la práctica estival por antonomasia. Pero no se trata sólo de nadar. Si lo tuyo es estar en remojo puedes decidirte tanto por las pruebas de velocidad acuática como por el waterpolo, la sincronizada, el fitness acuá-

tico o el simple mantenimiento. En el Príncipe de España, donde se organizan todas las actividades, podrán encontrar sus cursos de natación hasta los bebés y las premamás. Durante todo el mes de julio y el de agosto.

Pero no acaba aquí el menú deportivo. Llama al EBE al 971 431 727 e infórmate. En julio puedes practicar Badminton, Balonmano, Gimnasia Rítmica, Patinaje, Baloncesto, Voleibol o Karate.

En otras instalaciones también hay oferta: Piragüismo en Calanova, Hípica en Son Molina o Golf en Marriot Golf Son Antelm.

Ponte en forma y pásatelo en grande este verano.





# BAILE DE SALON

SOCIAL Y COMPETICION  
MERENGUE, SALSA, TANGO,  
JAZZ, SEVILLANAS, ETC.



*Victory's*  
ball de saló

## SEVILLANAS JULIO/AGOSTO

Inicio ..... 13, 20 y 27 de Julio

(Jueves de 21:30 / 23:30 h)

Avanzado ..... 3, 10, 17 y 24 de Julio

(Lunes de 21:30 / 23:30 h)

Clásico y Castañuelas ... 4, 11, 18 y 25 de Julio

(Martes de 21:30/ 23:30 h)

Castañuelas y Sevillanas ... 7, 14, 21 y 28 de Julio

(Viernes de 21:30/ 23:30 h)

Clásico Español Adultos ... 5, 12, 19 y 26 de Julio

(Miércoles de 21:30/ 23:30 h)

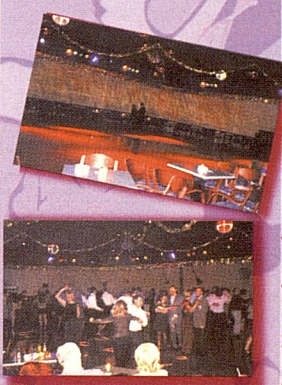
### Clásico Español Niños

(entre 6 y 14 años) ... 7, 14, 21 y 28 de Julio

(Viernes de 18:00/ 19:30 h)

Cloquet ..... 7, 14, 21 y 28 de Julio

(Viernes de 19:30/ 21:30 h)



DISPONEMOS DE 8 SALAS CUMPLIDAS  
SALON DE BAILE DE 450 MTS.2  
ABIERTO AL PUBLICO LOS DIAS:  
VIERNES DESDE LAS 23H00 CON MUSICA EN VIVO  
SABADOS DESDE LAS 22H30  
DOMINGOS DESDE LAS 20H00  
VISPERAS DE FESTIVOS DESDE LAS 23H00

## MONOGRÁFICOS JULIO/AGOSTO

**Merengue** ..... 19, 21, 26 y 28 de Julio

(Miércoles y Viernes de 20:30/ 21:30 h)

**Salsa** ..... 27 de Julio/ 1, 3, 8, 10 y 17 de Agosto

(Martes y Jueves de 20:30/ 22:00 h)

**Salsa Avanzada y Rueda Cubana** ... 7, 14,

24 y 31 de Julio (Lunes de 21:00/ 22:30)

**Tambo** ..... 1, 3, 8, 10, 17 y 22 de Agosto

(Martes y Jueves de 22:00/ 23:00)

**Salsa Niños**... 20, 24, 27 y 31 de Julio/ 3 de Agosto

(Lunes y Jueves de 19:00/ 20:30)

**Cha-cha-cha** ..... 4, 11, 18 y 25 de Julio

(Martes de 21:30/ 22:30)

**Vals Inglés** ..... 5, 12, 19 y 26 de Julio

(Miércoles de 20:30/ 21:30 h)

**Técnica I** ..... 5, 6, 13, 14, 20, 21, 27 y 28 de Julio

(Miércoles y Jueves de 21:30/ 22:30)

**Slow-Fox**... 4, 7, 11, 14, 18, 21, 25 y 28 de Julio

(Martes y Viernes de 21:30/ 22:30)

**Samba** ... 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 y 27 de Julio

(Martes y Jueves de 20:30/ 21:30)

C/. SELVA, 13 07008 PALMA DE MALLORCA TEL./FAX: 971 47 80 90

# el món és TEU

APROFITA ELS DESCOMPTES  
ALS CINEMES  
DIMECRES - DIJOUS i DIVENDRES  
(EXCEPTE FESTIUS)

## "SA NOS TRA"

CAIXA DE BALEARS



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria de Treball i Benestar Social  
Direcció General de Joventut

Sol·licita'l als Serveis d'Informació Juvenil o a qualsevol oficina de "SA NOSTRA".

AMB EL CONEIXEMENT DE LA CONSELLERIA D'ECONOMIA I HISENDA. GOVERN BALEAR. 06/03/98

www.



# MULTICINES



*Los multicines recibieron el día 30 de junio a los primeros espectadores.*

## • J.M.M.

**E**l cine está de moda. Es, tal vez, el entretenimiento de los entretenimientos. El más popular y masivo. Por ello, los vecinos de Manacor están de enhorabuena, ya que desde este verano cuentan con seis nuevas salas de cine, que enriquecerán considerablemente la oferta de ocio de esta localidad.

Desde el pasado viernes 30 de julio, los Multicines Manacor ofrecen las mejores películas de la cartelera y en las mejores condiciones, ya que están equipados con las últimas tecnologías de imagen y sonido disponibles en el mercado. Las seis salas del complejo están dotadas del mejor sonido digital, de pantallas de gran tamaño y de butacas de última generación, que garantizan la comodidad del espectador. Las mismas prestaciones técnicas y de confort que dispondrá la séptima sala, cuya inauguración está prevista para el próximo mes de octubre. Con ella se completará la magnífica oferta de este nuevo multicines, que en principio contará con un total de 1124 butacas, pero

Restaurante Típico Italiano

**SPAGHETTERIA**  
**AZZURRA**



C/ Caro, 24 A Bajos • Tel. y Fax: 971 454 677  
07013 Palma de Mallorca



# MANACOR



*El amplio y bien surtido bar de los Multicines Manacor ofrece una amplia oferta complementaria.*

que se ampliará con setenta y cinco más en el plazo de cuatro meses.

La programación de películas será similar a la de los cines de Palma y, por tanto, los

grandes estrenos llegarán a Manacor puntualmente. Es decir, de manera simultánea con los mejores cines del país.

Los precios serán también los mismos que

**Alma Cenarro**  
ESTILISTAS-UNISEX

Peluquería - Maquillajes  
Limpieza de cutis - Depilaciones  
Manicuras - Pedicuras  
Permanente de Pestañas y tinte.

**“Especial Novia”**  
(consulte servicio a domicilio novias)

C/. Bartolomé Rosselló Porcel, 2 - Local B  
(Antes Teniente Torres) 07014 Palma, Tel.: 971 28 65 87

Horario de LUNES a SABADO - de 9 a 18'30h

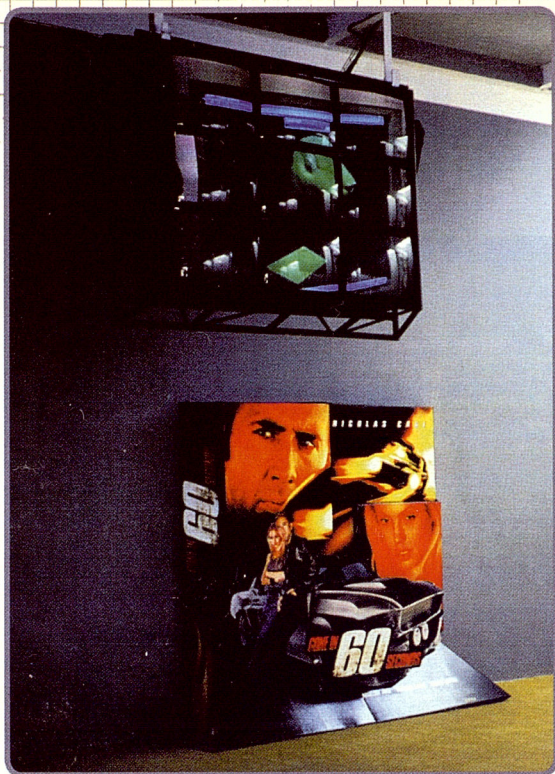


en Palma, de la misma manera que se respetarán los descuentos por la presentación del Carnet Jove. El día del espectador con precios reducidos será el lunes y el martes.

Además, en las nuevas salas se proyectarán sesiones matinales y de madrugada los fines de semana y los festivos, de manera que la oferta es completa.

Los Multicines Manacor son una nueva iniciativa de los empresarios cinematográficos mallorquines Salas y Salom. Una fructífera asociación profesional que ya diera sus frutos hace un par de años con la creación de los Multicines Porto Pi de Palma y los Multicines Eivissa en la capital pitiusa.

Las seis nuevas salas de Manacor amplían la oferta cinematográfica en la zona centro de la isla y garantiza los estrenos puntuales de los mejores títulos de la cartelera.



*En el vestíbulo pueden verse los trailers de los próximos estrenos.*



*Palomitas y buen cine, alicientes indispensables.*





**Cada divendres a les 17 hores  
TOTA L'ACTUALITAT DEL CINEMA A  
"L'EXPRES DE MITJA TARDE"**



GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Conselleria de Benestar Social

Direcció General de Joventut





# Crítica

## TANGO PARA TRES

• Willy C.

**A** Chedler Bean, el personaje que interpreta Mathew Perry en la serie de televisión *Friends*, le ponen una toalla en la cabeza y casi lo convencen para que se haga homosexual. En este *Tango para tres*, Oscar Novak, el personaje de un magnífico Perry en la película, se hace pasar por homosexual para conseguir el trabajo de sus sueños como arquitecto: convertir un viejo edificio de Boston en un centro cultural. ¿Estaba escrito su desti-

no? Caso contrario es el de su compañero de reparto y de trabajo en el film, Oliver Platt, que interpreta a un homosexual que se hace pasar por heterosexual para lo mismo. Si a esto le añadimos: un concurso de arquitectura, las descripción de clases que ya hacía el maestro Billy Wilder en *Un, dos, tres*, una artista sopladora de vidrio, una esposa celosa y dominante, una secretaria chismosa y una competencia feroz en el mundo laboral, tenemos una comedia entretenida y con un guión lleno de frases y reacciones ingeniosas. Eso sí, en un film del que, a los quince minutos de metraje, ya conocemos el desarrollo argumental y el final. Pero la comedia es así, una sencilla historia con elementos que intentan que no llegue a buen puerto, pero que siempre acaba en final feliz.

Cuentan los dos protagonistas, Perry y Platt, que para preparar a sus dos personajes, dos arquitectos con grandes ideas, se encerraron en una habitación y construyeron una hipnotizadora de jirafas. Y todo para conseguir darle el realismo adecuado a la secuencia del diseño de la maqueta del centro cultural en cuestión. Así, sus personajes y, en consecuencia, el film, se disfrazaban de un surrealismo que alimenta la sorpresa del guión. Además, otros dos actores casi encasillados en ciertos papeles, rompían moldes:



Neve Campbell y Dylan McDermott. A la primera, empezaba la audiencia (y ella misma) a verla gritar ante una llamada de teléfono como única experiencia, así que decidió convertirse en una moderna sopladora de vidrio que expone en las mejores galerías. Al segundo, después de cruzar la Delgada línea roja de la locura en *La colina de la hamburguesa*, se le antojó transformarse en marido y magnate tan infiel en los negocios como en la cama de su mujer.

Pero no todo son maravillas. El guión cede, en momentos, en la moralina del algodón de azucar y no se sale ni un ápice de lo políticamente correcto. Se le perdona, pero no deja de amargar el sabor de una película que hubiera podido ser una macedonia de frutas con yogur. Cosas de Hollywood.



# Crítica

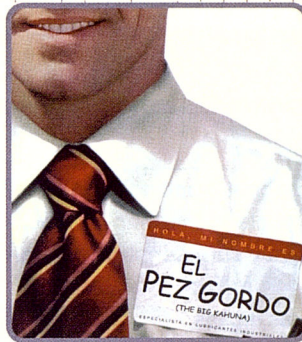


## EL PEZ GORDO

• **Javier Matesanz**

Es muy habitual que un actor (unas veces estrella, otras prestigioso pero sin tanto brillo), aproveche un momento de bonanza profesional, entendida en términos de éxito en taquilla, para sacarle partido a su situación de privilegio en la industria y canalizar su crédito hacia la producción de films que se ajusten más a sus intereses interpretativos que aquellos que les han ensalzado. El último ejemplo es el de Kevin Spacey. Un excepcional intérprete que aprovechó su merecido Oscar por "Sospechosos habituales" para poder debutar como director con la modesta e interesante "Albino aligador" (un capricho muy digno pero poco rentable), y que ahora se permite, en calidad de productor y de protagonista, una cinta tan comprometida y austera como "El pez gordo", gracias al aval de "L.A. Confidential" y de su nueva estatuilla por "American Beauty".

Así, al margen de los cánones comerciales, "El pez gordo" propone un relato indisimuladamente teatral, muy discursivo, pero que en ningún caso resulta moroso en su desarrollo ni retórico en su exposición. Unas cualidades que lo diferencian de tantos otros pedantes intentos de trascender con un discurso de ínfulas críticas o de



intenciones moralizantes, pero vacíos de contenido real. Tostones en las antípodas de esta eficaz y verborreica sesión

de psicoanálisis a tres bandas (magníficos los tres intérpretes), que hace un repaso a todo el crisol de emociones y sensaciones, mayormente frustraciones, que puede ofrecer una sociedad marcada por la ambición, el estrés, la incomunicación y la ausencia de valores.

Con sencillez, de manera directa, sin adornos ni rodeos, pero también sin atajos, la función se abre y se cierra en el hall de un hotel repleto de convenciones, que parece un hormiguero de insignificantes vendedores. Pero durante una hora y media hemos conocido a tres de ellos, ni más ni menos representativos que cualquier otro habitante del vestíbulo, y nos hemos emocionado, hemos reído y hemos sufrido con ellos por la vía de la identificación, que es el secreto del éxito de toda historia. De toda historia buena, sincera y bien contada, como es el caso de "El pez gordo".

INFORMÁTICA

**CODE-39**



Rosselló i Caçador, 5 bj.  
(Junto Plaza Fleming)  
Tel.: 971 20 93 02  
Fax: 971 76 44 36  
code39@palma.infotelecom.es  
www.CODE-39.COM  
DE 10 A 14 H. Y DE 17 A 21  
**NUEVA TIENDA**  
C/ Pere Martell, 44 - Tel.: 971 76 13 04  
DE 9:30 A 13:30H. Y DE 16:30 A 20:30

*Entramos en calor....*



**149.580 PTS. 899€**  
(IVA INCLUIDO)

**MODEM 56K  
INTERNO**





# Crítica

## KRAMPACK

• **Rafa Galego**

Las películas protagonizadas por adolescentes suelen tener unos elementos comunes y característicos: la iniciación al sexo, los primeros contactos con las drogas, los conflictos generacionales, la rebeldía frente al mundo de los adultos...

Las diferencias se marcan a la hora de elegir y combinar estos elementos, a la hora de contar la historia y de manejar a cada uno de los personajes que intervienen en ella. De esta manera, y sin pretender establecer ningún tipo de comparación, se pueden hacer obras maestras -ahí están clásicos de la talla de *Adiós muchachos* o *If...* o auténticas bazofias, como casi todo lo que llega desde Hollywood (los ejemplos serían tan interminables como innecesarios). También se pueden realizar experimentos interesantes y originales (*Vírgenes suicidas*) o productos con gracia, sentido y cosas que aportar como *Barrio*, o, en un peldaño algo más bajo, *Krámpack*.

Tras un inicio titubeante e inseguro que hace presagiar lo peor, el segundo largometraje de Cesc Gay (*Hotel Room*), va construyendo una historia que gana solidez a medida que avanza el metraje y los personajes se van con-

figurando y mostrando lo mejor de sí mismos.

El resultado final nos muestra una ventana abierta a la amistad, el amor y el sexo a través de dos adolescentes en busca de identidad.

Un viaje iniciático salpicado de humor pero también con la necesaria dosis de mala baba inherente al ser humano que hacen de *Krámpack* un producto más que solvente.

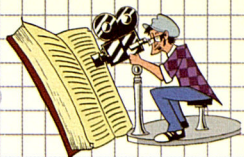
En definitiva, estamos ante un cuento de verano poco convencional donde temas como la homosexualidad o el consumo de drogas son objeto de un tratamiento tan natural como las actitudes de los personajes.

Capítulo aparte merecen las interpretaciones de los actores protagonistas. Tanto el consolidado Fernando Ramallo (*La Buena vida*, *Carreteras secundarias*) como el debutante Jordi Vilches (este chico promete) llegan a creerse y hacernos creer el papel que interpretan con un *savoir fer* propio de artistas experimentados, llegando a emocionar a base de remover la sensibilidad que todos llevamos dentro.

Una sensibilidad que debería acercarnos a este tipo de películas que sin grandes alardes, grandes estrellas ni presupuestos disparados consiguen tocarnos la fibra.







## SOÑÉ CON ÁFRICA

• *Javier Matesanz*

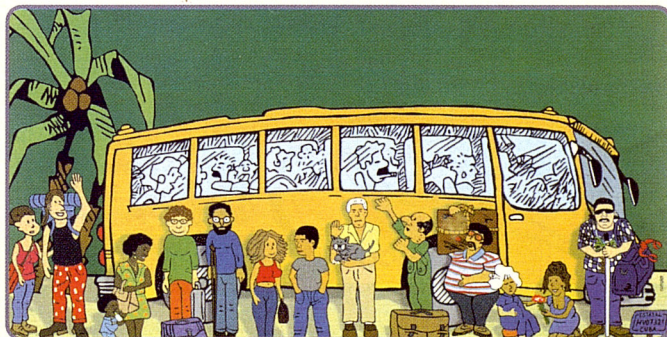
**M**uy alto se puso el listón Kim Basinger con su anterior "L.A. Confidential". Y desde luego no lo ha alcanzado (ni tan sólo rozado) con "Soñé con África", que aspira ya desde el título a convertirse en una épica y dramática continuación de las memorias africanas de Meryl Streep, pero que no pasa de ser un previsible y en absoluto conmovedor dramón selvático. La falta de intensidad de las imágenes servidas por Hugh Hudson (antaño más eficaz: "Carros de fuego") y el escaso ritmo de su encadenado provoca el distanciamiento irreversible del espectador, que acaba por despreocuparse de la suerte de los infortunados protagonistas. Eso sí, Basinger está espléndida. En todos los sentidos.



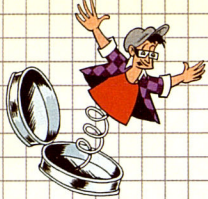
## LISTA DE ESPERA

**E**l director cubano Juan Carlos Tabío, colaborador habitual de Gutiérrez Alea hasta el fallecimiento de éste, retoma el estilo colorista, entretenido y ligero, pero analítico, que ya cultivara con el maestro Titón en las anteriores "Fresa y chocolate" y "Guan-tanamera". Así, sin evitar los tópicos sociales, pero utilizándolos con gracia y sabrosura

caribeña, el realizador nos sirve una comedia coral tan divertida como reflexiva, que ofrece una óptica optimista sobre la actual situación socioeconómica del país, pero sin pretensiones documentales ni antropológicas. El entretenimiento es la entrañable fachada. Cuba el alma de este film.







# Novedades

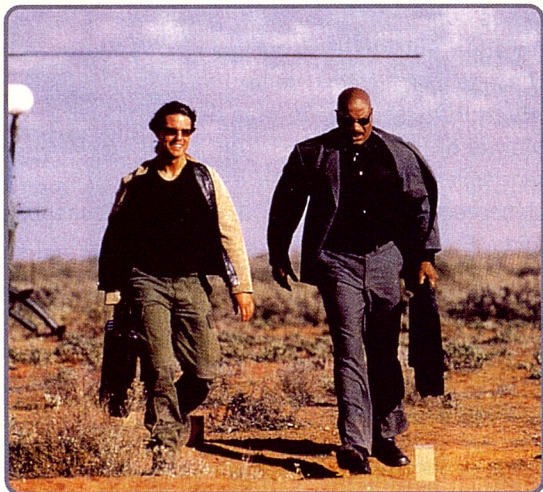
## MISIÓN IMPOSIBLE II

No va a ser fácil superar el listón de la primera misión perpetrada por el agente Ethan Hunt. Una adrenalítica aventura de vertiginoso ritmo, rodada con su habitual solvencia por Brian de Palma, e interpretada con desmesurada convicción por Tom Cruise, responsable absoluto de esta segunda entrega.

Para empezar, las tropelías del superagente están esta vez en manos menos hábiles, aunque igualmente dadas a los excesos pirotécnicos. El realizador de "Cara a cara", John Woo, garantiza un carrusel visual de primera magnitud y una orgía de trepidante montaje y explosivos efectos, pero no está demasiado

dotado para la narrativa, y mucho menos para el desarrollo y la dosificación de intrigas como las que deben sustentar productos como este.

En cualquier caso, con un presupuesto de 17.500 millones de pesetas, el espectáculo está más que asegurado, y el carisma de Cruise y la sobria presencia de Anthony Hopkins avallan un entretenimiento por encima de la media, aunque sólo sea por los efectos alienantes de su portentosa fuerza visual.



Por cierto, ¿cuál

es la misión? Pues salvar al mundo de un terrorista que quiere acabar con la vida en el planeta propagando un virus letal.

### OFERTA ESPECIAL

EN NUESTRO CENTRO DE CABALLEROS

Paseo Mallorca, 14 • entlo.E  
07012 • Palma de Mallorca  
Tel. 971 715 819



estética avanzada

Paseo Mallorca, 14 • entlo. 2  
07012 • Palma de Mallorca  
Tel. 971 715 819  
Femenino • Masculino

Centro de estética  
Marta Sabater  
C/. Olmos, 19, 1º 2ª  
07003 • Palma de Mallorca  
Tel. 971 712 520

Centro de estética  
Marta Sabater  
C/. Cardenal Rossell, 75  
Coll d'en Rabassa  
Tel. 971 264 452



# RESIDENCIAL LOS NARANJOS

**Calidad de vida,**  
*Para los que tú más quieres.*

**PISOS • ÁTICOS  
PLANTAS BAJAS**

- Pisos de 1, 2 y 3 habitaciones.
- Parking y trastero.
- Piscina y zona verde privada.
- Parque público.
- Parque infantil.

RESIDENCIAL  
LOS NARANJOS



**ENTRADA**  
Desde 750.000. Pts  
Mensualidades  
60.000. Pts

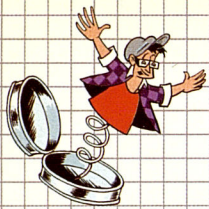
Avda. Alejandro Roselló, 36 Bajos  
Pascual Ribot, 81 Bajos

Telfs. **971 733 989 - 971 460 642**  
Palma de Mallorca



**ARANSA**  
PROMOCIONES INMOBILIARIAS



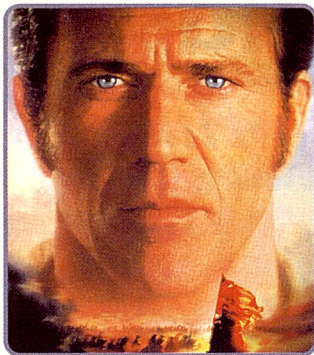


# Novedades

## EL PATRIOTA

**R**oland Emmerich se ha convertido ya en el más americano de los directores extranjeros que habitan y exprimen la industria de Hollywood. De hecho, sólo un americano de pura cepa podría haber dirigido films tan espectacularmente yankies como "Soldado universal", "Independence Day" o la versión USA de "Godzilla". Lo cual nos induce a pensar que más que adoptado, este director alemán ha sido abducido por la espiral productora hollywoodiense. Y para muestra un botón: "El patriota". Un título de sobra explícito.

El film, protagonizado por otro foráneo muy bien afinado en la Meca fílmica, como es el australiano Mel Gibson, nos narra las hazañas bélicas de un héroe de guerra que, a pesar de sus intentos por evitar los conflictos armados, se ve envuelto en la revuelta para salvaguardar la integridad de sus siete hijos. Nada meños. Para ello se pondrá al frente de una milicia rebelde que se enfrentará al implacable ejército inglés.

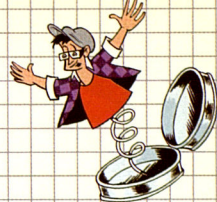


El argumento no parece ofrecer grandes novedades respecto a otros títulos del género aventurero o belicoso más convencional, pero lo que sí está asegurado es un derroche de dólares que no reparará en gastos para dotar el film de una factura tan efectista y faraónica como grandilocuente. La música de John Williams, que es uno de los mayores atractivos de la película, será el envoltorio perfecto para este producto de espectacular continente y vacío contenido.





# Novedades



## ESTA ABUELA ES UN PELIGRO

**E**l chistoso Martin Lawrence ("De ladrón a policía") es el protagonista absoluto de esta comedia desmadrada a medio camino entre "El profesor chiflado" y "La Sra Doubtfire". Interpreta a un agente del FBI que deberá hacerse pasar por la abuela de una madre soltera a la que debe proteger del acoso de un delincuente que ha escapado de la cárcel. Aunque el argu-



mento no sea más que una excusa para que el cómico desarrolle todo su potencial humorístico, vale la pena ver la cinta sólo para disfrutar de su aparatoso aspecto, por decirlo de un modo comedido. Por cierto, la película ha coincidido en la cartelera americana con la segunda parte del profesor chiflado de Murphy, y la ha superado ampliamente en las recaudaciones.

OSCAR VARGAS  
DOMINGUEZ BASICO



EMILIO YUSTE  
*Pulligan*  
Rivela

Trade & More

*farinelli*  
UOMO

Especialistas en vestir novios.  
Amplia gama en trajes de ceremonia.

Nueva Colección  
Primavera - Verano

Blanquerna, 8 · Tel. 20 16 10 · 07003 Palma de Mallorca



PETER MURRAY



**mirco**

**Avirex**  
**Chinos**

*a/b*  
ANTONIO BOTTINO

Estilismo

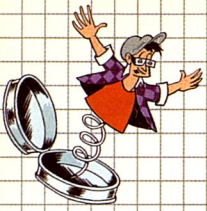
Calidad y servicio  
al alcance de todos



C./ Bonaire, 15 Tel. 971 710 861 - lunes a viernes 10 a 19 - sábados 10 a 14.

Av. Jaime III, 7 entlo. Tel. 971 728 055 - lunes a sábado 10 a 19.





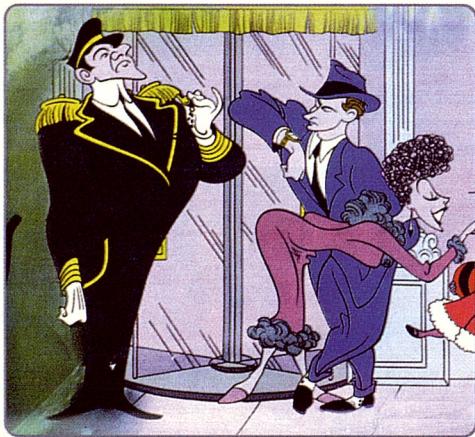
# Novedades

## FANTASÍA 2000

Cuando se repasa el clásico de Disney "Fantasía" parece imposible que pueda haber cumplido ya sesenta años. No ha envejecido ni un día y sus técnicas de animación se mantienen del todo vigentes, así como su eficacia cinematográfica. Por ello no resulta descabellada la filmación de una secuela seis décadas después de su estreno en 1940. Eso sí, como los tiempos



han cambiado, la película fue rodada para ser proyectada en salas de formato envolvente IMAX, y así se ha exhibido a lo largo de todo el año, concretamente en L'Hemisfèric de Valencia, hasta llegar a las pantallas convencionales.



Fantasía 2000 se mantiene fiel al espíritu del original y cada uno de los ocho nuevos capítulos podrían considerarse como



un equivalente de aquellos en lo que a planteamientos argumentales y estéticos se refiere. Sólo dos excepciones: la repetición-homenaje del capítulo "El aprendiz de brujo" con Mickey danzando al son de Paul Dukas; y el episodio "Pompa y Circunstancia", cuyo estilo dista mucho del clasicismo habitual de la factoría y supone un conato de evolución estilizada y sofisticada.



El resto de piezas son:

"Pinos de Roma", "El soldadito de plomo", "Sinfonía nº 5", "Rapsodia en Blue", "Pajaro de fuego" y "El carnaval de los animales".

Atención especial a este último capítulo con el pato Donald, que hereda el carisma que en la primera entrega ostentara su amigo el ratón, de manera que éste pueda disfrutar ya de su merecida jubilación. Recordemos que Mickey ha cumplido ya los 70 años.



# Novedades



## A GALOPE TENDIDO

La realidad y la ficción se mezclan en la opera prima de Julio Suárez como director. Ni más ni menos que los sueños de un joven contable (Aitor Merino) de una empresa de ferrocarril de vía estrecha, que se imagina a sí mismo como un héroe del western clásico, que vence al villano (Ramón Langa), aunque éste sea en realidad su jefe en el trabajo, y se queda con la chica (Ana Álvarez), que no es sino la amante real del jefe. Un tanto previsible el argumento, ya que el final rosa se ve venir. No obstante, el tono desenfadado de las comedias de aventuras garantiza siempre un entretenimiento ligero. Intervienen también en la cinta los veteranos Sancho Gracia, en el papel de un antiguo especialista de Spaghetti-westerns, y Kiti Manver, madre del imaginativo protagonista.



ESCUELA NAUTICA  
  
CRUESA

Paseo Marítimo, 16 Edif. Tropic  
07014 Palma  
Tel: 971 28 28 21 · 670 23 50 57  
<http://www.cruesa.com>  
e-mail: info@cruesa.com

Teoría y Prácticas para nuevas titulaciones y convalidación de antiguas.

Cursos: Patrón de Básica - Patrón de Recreo - Patrón de Yate

Grupos Reducidos · Horarios flexibles · Prácticas en barcos propios

## MANS DE ILUM

ESCUELA Y CENTRO DE TECNICAS CORPORALES

**NOVEDADES**

**CURSOS SOBRE:**

**MASAJE - OSTEOPATÍA - KINESIOLOGÍA  
ACOMPAÑAMIENTO PSICOCORPORAL  
PSICOSOMÁTICA - SHIATSU  
ESTIRAMIENTOS - ESPAGIRIA - AYURUEDA**



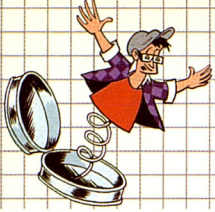
**OFERTA**  
**10% descuento**  
**sobre matrículas**



**Presentando este cupón**

Información, cita previa o reserva de plazas: tel y fax: 971.46.12.40 De 10H30 a 20H  
C/. Costa y Llobrera nº.1 - 4º. 07005 PALMA Tel. y Fax: 971 46 12 40





# Novedades

## YO, YO MISMO & IRENE

**D**espués de "Algo pasa con Mary" van a tener que recaudar muchas carcajadas los hermanos Farrelly para revalidar su título de reyes de la comedia descacharrante, descarada y grosera. De momento han apostado por Jim Carrey, un valor seguro en el terreno de la comedia bufa, que ya cosechó un enorme éxito hace unos con "2 tontos muy tontos", a las órdenes

de los mismos realizadores. El argumento tampoco no ha supuesto un esfuerzo neuronal excesivo para sus responsables. La cinta cuenta el conflicto irreconciliable entre las dos personalidades de un mismo hombre. Una, la de un policía amable y tontorrón. La otra, la de un ligón chulito y camorrista. Ambas se enfrentarán por el amor de una misma mujer: Renée Zellweger.



ranking



No hay lugar para la sorpresa. Las grandes producciones americanas, tan dispares como un viaje espacial, una de romanos o una invasión extraterrestre, copan los primeros puestos del ranking. Como siempre, vaya. Destacar que el film de Cesc Gay "Krámpack" es el único título español que se ha colado entre los más vistos, aunque por acumulación, en cifras reales, "El mar" de Villaronga también se encontraría entre los éxitos de taquilla. Pero ahora ya han bajado mucho sus recaudaciones. Como género, aunque no consta entre los tres primeros puestos, la comedia continua siendo el más rentable.

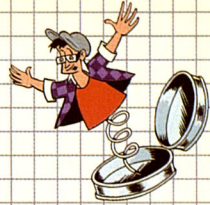
### LOS FILMS MÁS VISTOS EN PALMA

MISIÓN A MARTE  
GLADIATOR  
CAMPO DE BATALLA: LA TIERRA  
TANGO PARA TRES  
STUART LITTLE

LISTA DE ESPERA  
GIGOLÓ  
ALTA FIDELIDAD  
KRÁMPACK  
SONÉ CON ÁFRICA



# Novedades



## ADELA AÑO MARIANO

Una novela de George Simenon en la base de un proyecto es siempre una garantía. Pero las cosas a veces se tuercen, como demostrara el frustrado film de Villaronga "Pasajero clandestino". Así que, sin echar las campanas al vuelo, le presuponemos el interés, con la prudencia necesaria, al nuevo film del argentino Eduardo Mignogna. Un director que se ha ganado un voto de confianza con sus dos últimas películas. Dos emotivas y hermosas historias de amor tituladas "Sol

de otoño" y "El faro del sur". El reparto reúne intérpretes de las dos nacionalidades que hacen posible esta coproducción. Por España, Mario Gas y Eulalia Ramón; y por Argentina, Grégoire Colin y Martín Lamotte.



No ha tardado en despertarse el gusanillo en la imaginación de Fernando Guillén Cuervo y Karra Elejalde, que hace un par de años debutaron como guionistas con "Airbag". Así que han decidido recuperar el espíritu burlón y aventurero de aquel éxito, y además de confeccionar nuevamente el guión, también se han animado a dirigirlo. Un debut doble, por tanto. El resultado es "Año mariano". Una enloquecida e irreverente comedia enmarcada en estos tiempos del fin del milenio, que nos presenta a dos cantamañanas que pretenden convertirse en profetas que comercian con una supuesta visión mística. Entre los afectados por los embaucadores se encuentra nada menos que Carlos Argüñano. Rico, rico, rico...



*La mejor sala de Baile*  
**NAS CLUB**

**BAILE DE SALÓN**  
(Social y competición)

**Salsa • Merengue**  
**Tango argentino**  
**Sevillanas • Jazz**

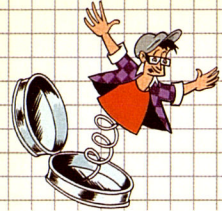
**CURSOS JULIO - AGOSTO 2000**

**BAILE DE SALÓN • TANGO ARGENTINO**  
**SALSA Y MERENGUE • SAMBA • JAZZ**  
**RUEDA CUBANA • MAMBO • STRETCH**

300 m2 de parquet  
Sala climatizada  
Fácil aparcamiento  
Abierto a todo el público  
Viernes, Sábado, Domingo  
y vísperas de festivo

C/. Gremi Selleters i Basters, nº 23 • Polígono Son Castello • Palma • Tels. 971 40 26 73 • 670 30 40 49





# Novedades



## THE FLINSTONES

**N**o es una secuela, sino una precuela al estilo de Star Wars. Es decir, un episodio de las vidas de los Pica-piedra anterior a lo que se nos ofreció en la primera entrega. Una sagaz estrategia, entre otras cosas, para derribar la presencia necesaria de John Goodman, que pedía un potosí para justificar nuevamente a Pedro. Esta vez, a las órdenes del mismo director, Brian Levant, las dos prehistóricas parejas se encuentran en Las Vegas, donde correrán las habituales y descerebradas aventuras que les caracterizan. Pedro y Pablo son Mark Addy (de Full Monty) y Stephen Baldwin.

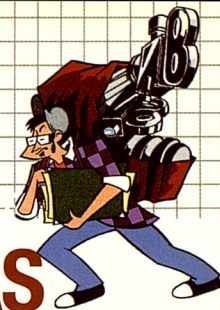
## TODO ME PASA A MÍ



**C**on este convencional título debuta en la dirección de largometrajes el actor Miguel García Borda, que eligió para hacerlo una comedia sobre los amigos, los sentimientos y el sexo. La película es la adaptación de la obra teatral "Cambios" de Toni Martí, y cuenta la historia de un grupo de jóvenes que buscan encontrar un lugar en el mundo. Los amigos en cuestión son: Javier Albalá, Jordi Collet, Lola Dueñas, Cristina Brondo y Miriam Alemany. Una película muy sencilla y modesta que busca la identificación del espectador como mejor baza para el éxito.



# El graduado



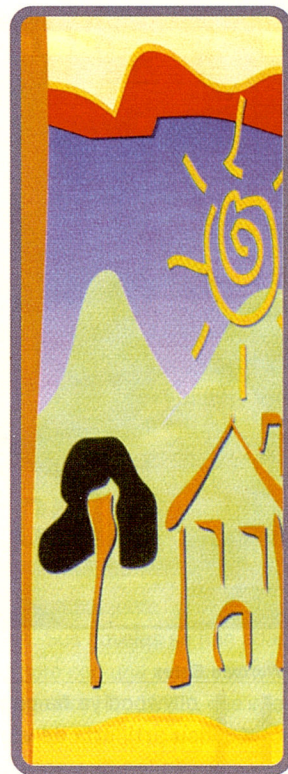
## VACACIONES SOLIDARIAS

Las vacaciones de verano son sagradas. Eso lo sabemos todos. Pero ello no implica la necesidad de estar tres meses sin dar un palo al agua. Hay muchas maneras de disfrutar y una de ellas es aprendiendo. Y mejor que mejor si el aprendizaje es solidario. Esta es la posibilidad que te brinda la Escola d'Estiu de Solidaritat que organiza este año la Conselleria de Benestar Social del Govern Balear. Unos interesantes cursos que se centran en experiencias de cooperación y en formación cívica y respetuosa con la sociedad y el medio ambiente.

Estos cursos se impartirán entre los días 27 y 30 de julio en el Colegio San Cayetano de Palma. Están orientados a alumnos mayores de 18 años. Aquellos que tengan el Carnet Jove obtendrán un 20% de descuento sobre el precio de la matrícula, que oscila entre las 4.000, las 2.500 y las 1.000 pesetas, según incluya comidas y pensión completa o no. Todos los interesados deben darse prisa en apuntarse, ya que las plazas son limitadas. Para más información pueden llamar al 971 17 64 65 ó al 17 64 76.

A modo orientativo os indicamos algunos de los cursos de l'Escola Solidària: Persones majors (Creu Roja), Tu sí que en saps (Fundació Esplai), Introducció als primers auxilis i Primers auxilis per a persones amb discapacitat, Marginació a Mallorca, Iniciació al voluntariat, etc.

No faltes.



**sunray**  
SOLARIUM

Luciana Tassara

ALPHA  
JET

### OFERTAS ESPECIALES EN SOLARIUM SUECO

- *Adelgazamiento sin esfuerzos y pérdida de cms. (método sueco).*
- *Antiestrés.*
- *Limpeza corporal.*
- *Asesoramiento del Dr. José Moreira (endocrino - dietista).*
- *Y mucho más...*





## PENÉLOPE CONQUISTA HOLLYWOOD



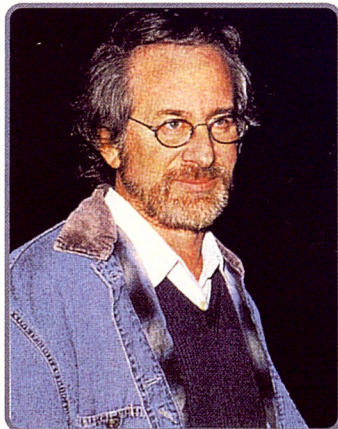
### •Norman Bates

Hollywood ya ha comenzado a sacar su artillería de verano. Los títulos con los que espera batir todos los récords de taquilla de años anteriores. Pero anda también rodando lo que llegará el próximo invierno. Nuestra Penélope Cruz tiene encandilados a los americanos. Ahora rueda en Grecia, con Nicolas Cage, "La mandolina del capitán Corelli", una historia de amor en tiempos de guerra, basada en un libro que fue un éxito de ventas hace unos años.

El mismo trasfondo bélico tiene la nueva de Mel Gibson, A Thousand Acres, ambientada durante el asedio norteamericano al Japón.

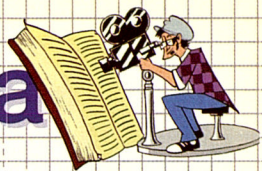
Steven Spielberg ha decidido, por fin, cual será su nueva película y ha escogido a dos nuevas estrellas para protagonizarla. Serán Jude Law ("El talento de mister Ripley") y el niño de "El sexto sentido". La película se titulará A.I.

(Artificial Intelligence) y está basada en un argumento que dejó huérfano con su muerte el director Stanley Kubrick.

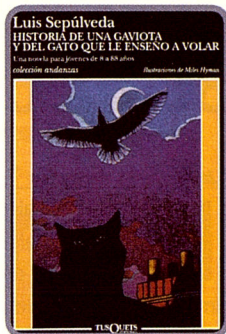




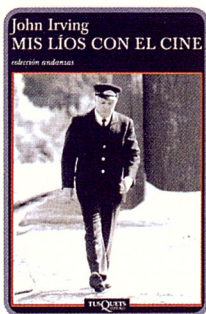
# Páginas de película



## HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y DEL GATO QUE LE ENSEÑÓ A VOLAR



**R**ecientemente se estrenó "Tierra de fuego". Una película basada en el primer guión original del escritor chileno Luis Sepúlveda. Ahora, en dibujos animados, nos llega la adaptación de un cuento infantil del mismo autor: "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar". Una hermosa fábula sobre la amistad más allá de las diferencias culturales, raciales e incluso naturales, que le permite a su autor incluir sus habituales reivindicaciones ecologistas, pero también hacer un alegato a favor de la solidaridad y el amor al prójimo. Todo ello narrado con su habitual habilidad, con una dulzura tan primaria como eficaz y con las dosis justas de ternura, ironía y sutil comicidad, para resultar tan entretenida para los jóvenes como interesante para los mayores. La película será una adaptación más ingenua. Pura distracción infantil con pinceladas pedagógicas.



## MIS LÍOS CON EL CINE

**L**a trayectoria literaria de John Irving ha estado íntimamente ligada al mundo del cine desde prácticamente sus inicios. Sus novelas se han adaptado a la pantalla de manera regular y siempre con una cierta repercusión. Tal fue el caso de "El mundo según Garp" (George Roy Hill, 1982), que interpretó Robin Williams, o de "Hotel New Hampshire". Pero ha sido la adaptación de su libro "Príncipes de Maine, reyes de Nueva Inglaterra", que dio como fruto la excelente película de Lasse Hallström "Las normas de la casa de la sidra", la que ha devuelto a Irving a un primer plano de la actualidad tanto literaria como cinematográfica. Una circunstancia que justificaba sobradamente la publicación de su nuevo libro, cuyo título "Mis líos con el cine" nos anuncia sin rodeos sobre los contenidos de la obra. Así, el autor de "Una mujer difícil" nos narra con su habitual ironía y profusión de anécdotas su relación profesional con el cine, siempre provocada por la guionización de sus relatos. "Para contar historias en el mundo del cine ya no me basta un lápiz y un papel, por lo que todo se convierte en un gran lío", señala Irving. La portada de la edición de Tusquets corresponde a una escena de "Las normas de la casa de la sidra", donde el propio novelista interpreta al revisor de la estación del ferrocarril.



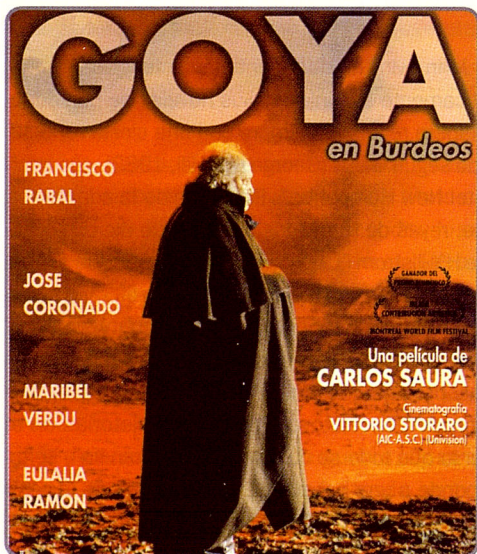


# Sólo en casa

## GOYA EN BURDEOS

• **Javier Matesanz**

**M**onumental panegírico de Carlos Saura sobre el pintor Francisco de Goya y Lucientes, que desde el estreno de este film se reconocerá siempre con el rostro de otro genio, contemporáneo en este caso, que es Paco Rabal. Alucinada, dramática, visualmente impresionante y más documental y biográfica que argumental, ya que la cinta se estructura en un encadenado de sueños y sensaciones del artista, sin un claro hilo conductor, esta película es más bella e interesante que entretenida. No es un film al uso, sino la obra de un artista en manos de otro artista. El resultado brillante de la suma de un buen número de talentos combinados en un mismo celuloide.



## UNA TERAPIA PELIGROSA

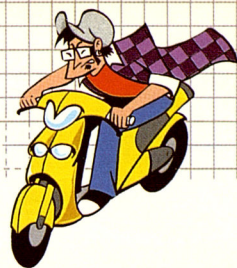
**H**arold Ramis es un interesante director (mediocre actor en, por ejemplo, "Los cazafantasmas") que consigue comedias tan dignas como divertidas sin salirse de los cánones del cine comercial y/o convencional. Un buen ejemplo fue "Atrapado en el tiempo", y ahora repite con "Una terapia peligrosa", que resulta muy eficaz sin que realmente destaque por nada en especial. Las situaciones son tópicas y los actores, Billy Crystal y Robert DeNiro, no pasan de estar correctos y simpáticos en sus papeles, pero sin ser nada excepcional. Sin embargo, de nuevo resulta una cinta más divertida y agradable que la mayoría de productos de idénticas pretensiones que se estrenan a granel.





# AIRBAG

## ESTILETE 50



Cada cierto tiempo aparece un nuevo Scooter con un carácter tan exclusivo, tan llamativo, tan sofisticado que consigue marcar un estilo: nos referimos, por supuesto, al Estilete 50. Al verlo pasar sentirás que te dice: VIVE LAS EMOCIONES. Sus afiladas líneas, complementadas con superficies amplias y lisas que reflejan la luz de manera dinámica, son algo totalmente nuevo para ti. Pero cuando lo hayas visto, no lo podrás olvidar.



Las prestaciones son igualmente destacables. Su motor de dos tiempos refrigerado por aire incrementa el par y permite una aceleración suave que parece no terminar nunca. El asiento acabado en punta y los reposapiés lisos mejoran la posición de las piernas. El colín compacto y puntiagudo, junto con las aletas de perfil afilado, contribuyen al aspecto aerodinámico. Los neumáticos de 12 pulgadas te pondrán en contacto directo con el asfalto.

**MOTOR****CILINDRADA****SUSPENSIÓN DELANTERA****SUSPENSIÓN TRASERA****FRENO DELANTERO****FRENO TRASERO****PESO EN SECO****PRECIO**

Refrigerado por aire, 2 tiempos, monocilíndrico, admisión por láminas 49 CC

Horquilla telescópica invertida

Basculante, monoamortiguador hidráulico

Disco de 180 mm

Tambor de 120 mm

83 kg

199.900 ptas.



RESTAURANTE  
PIZZERIA



PASTAS Y CARNES  
PIZZAS PARA LLEVAR  
PIZZAS TO TAKE AWAY

Abierto todos los días de  
12 mediodía a 1 madrugada

JOAN MIRÓ, 16. TEL.: 971 738 581. PALMA

# Abierto

## CANTINA MARIACHI

**S**i te gusta la comida exótica como nuestros guacamoles, los nachos con sus salsas y los fabulosos platos combinados de varios tipos de carnes, acompañados con frijoles y exquisitos arroces al mejor estilo mexicano. Y no nos olvidemos de las típicas cervezas que todo en conjunto nos hará sentir en ese extraordinario país, ven a probarlo antes o después del cine porque estamos situados en las terrazas de Porto Pi con fácil aparcamiento.

**Especialidades Regionales Mexicanas**

**Cantina Mariachi**

Joan Miró, 54  
Tel. 971 40 52 87  
Terrazas Porto Pi  
07015 Palma de Mallorca

**侍 SAMURAI**  
RESTAURANTE JAPONÉS  
Monseñor Palmer, 2  
Tel.: 971 73 78 37 - Palma

TEPPAN-YAKI  
SASHIMI - SUSHI  
TEMPURA

**YAKINIKO**  
NOVEDAD EN MALLORCA

**Pata Negra**  
Santa Catalina  
RESTAURANTE

*Pintxos variados a 100 pts. c/u. Bravas, picadas, etc. Chuletón a la piedra.*

C/. Cotoner, 54 (zona plaza Progreso)  
Tel.: 971 453 344

ABIERTO TODOS LOS DÍAS



hasta  
el amanecer

# GRAN SULTÁN

Quieres estar en el plan, pasa por El Gran Sultán. Ofrecemos los fabulosos Döner Kebab con sus exquisitos ingredientes de carne de ternera o pollo asados al momento, y servidos en un pan especial al mejor estilo Kebab, acompañado con una variedad de vegetales y sus extraordinarias salsas de finas hierbas, picante y ajo.

Estamos en el Paseo Marítimo en la mejor zona con local climatizado y terraza al mar. Horarios de verano: de 16 hs a 4 a.m.

**EL GRAN SULTÁN**  
El Rey del Kebab

Kebab



Döner

Paseo Marítimo, 27 • Tel. 971 45 14 59 • Palma

**DANCING CLUB**



DOS ORQUESTAS CADA NOCHE

**Besarme Mucho**

Tel. 971 28 32 54 - 971 28 36 16  
Avda. Joan Miró, 3 - Palma de Mallorca



AUTENTICA PIZZA AMERICANA - PIZZAS PARA LLEVAR

Avda Argentina esq. Industria - 971 73 75 09 - Joan Miró 1A - 971 78 01 10

**CHICAS GUAPAS .....**

... HASTA EL AMANECER.

*Mustang Ranch*

C/ Josep Pla 21. Palma  
[www.mustang-ranch.com](http://www.mustang-ranch.com)

EL CHATO



Cocina española

Pinchos  
Chatos de Vino  
y de Cerveza

Terrazas Porto Pí • Palma de Mallorca  
Tel: 971 70 70 88

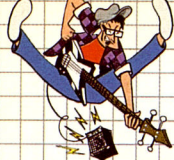
**Dos Chatos  
de cerveza**

**X**

**El precio de 1**

Con la presentación de este cupón

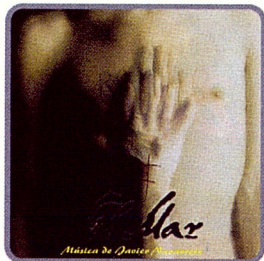




# B.S.O.

## EL MAR

Javier Navarrete



## GLADIATOR

Hans Zimmer y  
Lisa Gerrard



• Antònia Pizà

“Sórdida y luminosa, muy bella, inquietante y poética” son las palabras de Agustí Villaronga para definir la novela “El mar”, que viene a la perfección para definir la música de Javier Navarrete (“Tras el cristal”, “99.9”, “Atolladero”), colaborador indispensable del realizador. La clave de la perfecta unión imagen/música es el buen entendimiento director/compositor, que atrapan al espectador desde el primer fotograma, creando esa ambigüedad entre lo bello y lo siniestro. La, ya habitual, Orquesta Filarmonica de la ciudad de Praga dirigida por Mario Klemens, se ha encargado de interpretar la excelente partitura, donde la carencia de los sintetizadores resalta la naturaleza de los personajes.

### B.S.O

- 1- KMO (Ismael Serrano)
- 2- El hotel del millón de dólares (U2)
- 3- Misión Imposible II (Varios)
- 4- Gladiator (H. Zimer y L. Genard)
- 5- El Mar (Javier Navarrete)

### DISCOS

- 1- Kiko Veneno (La familia pollo)
- 2- La granja (El efecto dominó)
- 3- Santana (Supernatural)
- 4- Tom Jones (Reloat)
- 5- Tino Casal (Vive)

• Antònia Pizà

Acreditados cuatro compositores para “Gladiator”: Hans Zimmer (“El rey león”, “La delgada línea roja”) muy amigo de los teclados y sintetizadores, Lisa Gerrard (“El dilema”), que junto al desconocido Klaus Badelt, hace uso de los coros, y Djivan Gasparyan, igualmente desconocido, han creado una música entre espiritual y épica. Temas frenéticos como “The battle” y otros más suaves e intimistas como “The Emperor is dead” consiguen una perfecta simbiosis entre las diferentes maneras de entender la música de tan opuestos compositores. En resumen, un disco que nos reconcilia con Hans Zimmer después de unos años haciendo uso indiscriminado de los sintetizadores, mérito tal vez de los demás autores presentes en la banda sonora.





**JAIME Aguiló**  
SISTEMAS Y REDES [WWW.APPLEVISION.COM](http://WWW.APPLEVISION.COM)

REYES CATÓLICOS, 124 BAJOS  
07008 PALMA DE MALLORCA  
Tel: 971 249 957 Fax: 971 248 700  
Email: WEBMASTER@APPLEVISION.COM  
<http://www.applevision.com>

# Disfruta de las mejores películas o hazlas tú mismo

El iMac está a la altura de Hollywood. Con los modelos DV de iMac, lo único que tienes que hacer es introducir una película DVD en la ranura e instantáneamente tu iMac se convertirá en un cine personal. Con su imagen de pantalla completa y alta resolución, la experiencia es absolutamente "de cine", con un sonido que te hará palpar de emoción.

Vive la experiencia de ver tus películas favoritas en DVD con la pantalla de alta resolución y la excelente capacidad de sonido de iMac. DVD muestra las películas con una calidad insuperable, y nunca tienes que rebobinar. Con iMac tienes un equipo adicional de DVD y de televisión para la habitación de tu hijo, la sala de estar o la clase.

Todos los modelos DV de iMac incorporan el velocísimo FireWire, que te permite transferir



directamente tus películas de una cámara de vídeo digital a tu iMac y viceversa, con una calidad digital impecable.

Con el nuevo software iMovie de iMac, tú eres el director. Reordena escenas, corta las partes aburridas, añade disolución, cruzado y otras transiciones de imágenes. Y termina tu obra como es debido: con los títulos de crédito.

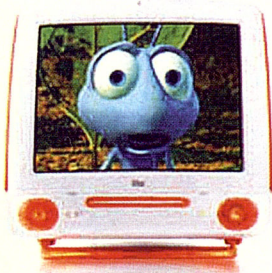
Adereza tu película con música de tus CD favoritos, y haz que suene tan bien como se ve.

El iMac te proporciona todas las ventajas que ofrecen las películas DVD; te permite acceder directamente a tus escenas favoritas y te ofrece materiales adicionales

que no podrás encontrar en los vídeos tradicionales. Puede también ayudarte a ahorrar, porque ahora no tienes que comprar otro televisor y equipo DVD para la habitación de tu hijo, sala de estar o clase. El iMac viene con todo lo que necesitas para comenzar a ver películas DVD tan pronto como lo sacas de la caja.

Con Desktop Video lo único que tienes que hacer es conectar tu cámara de vídeo digital al puerto FireWire incorporado de iMac y lanzar el nuevo software iMovie de iMac. A continuación, transfiere digitalmente las secuencias filmadas en vídeo al iMac (sin perder nada de calidad) y empieza a dirigir.

— Ven a verlo en —  
Reyes Católicos, 124 bajos.



**WWW.APPLEVISION.COM**



**BARCO**  
GretagMacbeth  
Distribuidor Exclusivo  
para Balcares



**EPSON**  
Var's Graphics

Distribuidor  
**COMPAQ**  
CLONICOS PC

**BEST**  
Distribuidor

Distribuidor  
SUSE **LINUX**

Distribuidor marcas:  
FUJITSU  
Nikon  
Hewlett Packard  
AGFA



**1ª FASE  
VENDIDA**

# Colonia de Sant Jordi



**EDIFICI SANT JORDI**

**A LA  
VENTA  
2ª FASE**

- Plantas bajas con terraza.
- Pisos y áticos con tres dormitorios con armarios.
- Garaje y trastero incluidos.
- Dos baños completos.
- Cocina amueblada.
- Doble acristalamiento.
- Preinstalación de aire acondicionado y chimenea.

Reserva **500.000** pts.

- A 100 m de Iglesia Sant Marçal
- Urbanización exclusiva.
- Parcelas desde: 800 a 1.200 m<sup>2</sup>.
- Todos los servicios.



Reserva  
**500.000** pts.

Tel. 629 130 536



**CABANETA  
P A R C**

Tel. 610 261 949

Reserva  
**500.000** pts.



**TAYLOR WOODROW**  
CONSTRUYENDO  
EN BALEARES  
DESDE 1958

**mira blau**  
EXPERIENCE  
**PORTO CRISTO**

- Último ático y planta baja con vistas al mar.
- Amplias terrazas con garaje incluido.
- Piscina y zona ajardinada.

Tel. 610 261 949

**VISITE PISO PILOTO**