

EJEMPLAR GRATUITO • MARZO '99

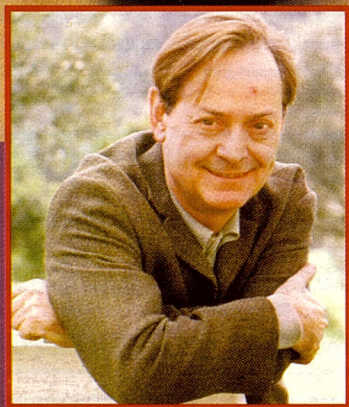
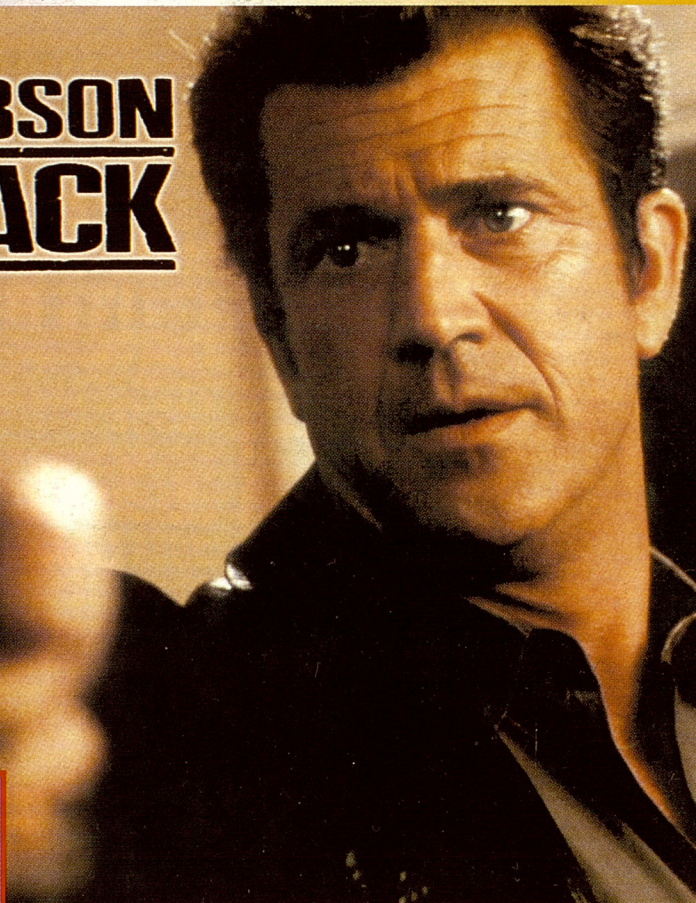
Si quieres ir GRATIS
al cine participa
en nuestro concurso

FANCINE



REVISTA JOVEN DE CINE

MEL GIBSON PAYBACK



Entrevista con...

VENTURA PONS

posarem Palma pels núvols



Universiada



PALMA

Fes-te

voluntari
de la Universiada

INFORMA'T A:

Oficines de la Universiada. Palau d'Esports Son Moix, Camí de la Vileta, 40. 07011 Palma. Horari de dilluns a divendres de 8 a 15 h. Dimarts, dimecres i dijous de 17 a 19:30 h.

Casal de Joves Central.
C. de Pere d'Alcàntara Penya, 10 - baixos. 07006 Palma.
Horari: de dilluns a divendres de 17 a 22 h. Dissabtes de 10 a 14 h.

OMPLE AQUEST CUPÓ I PRESENTA'L O ENVIA'L PER CORREU A: Oficina Central de la Universiada, Palau d'Esports Son Moix, Camí de la Vileta, 40. 07011 Palma o al Casal de Joves Central, C. de Pere d'Alcàntara Penya, 10 - baixos. 07006 Palma.

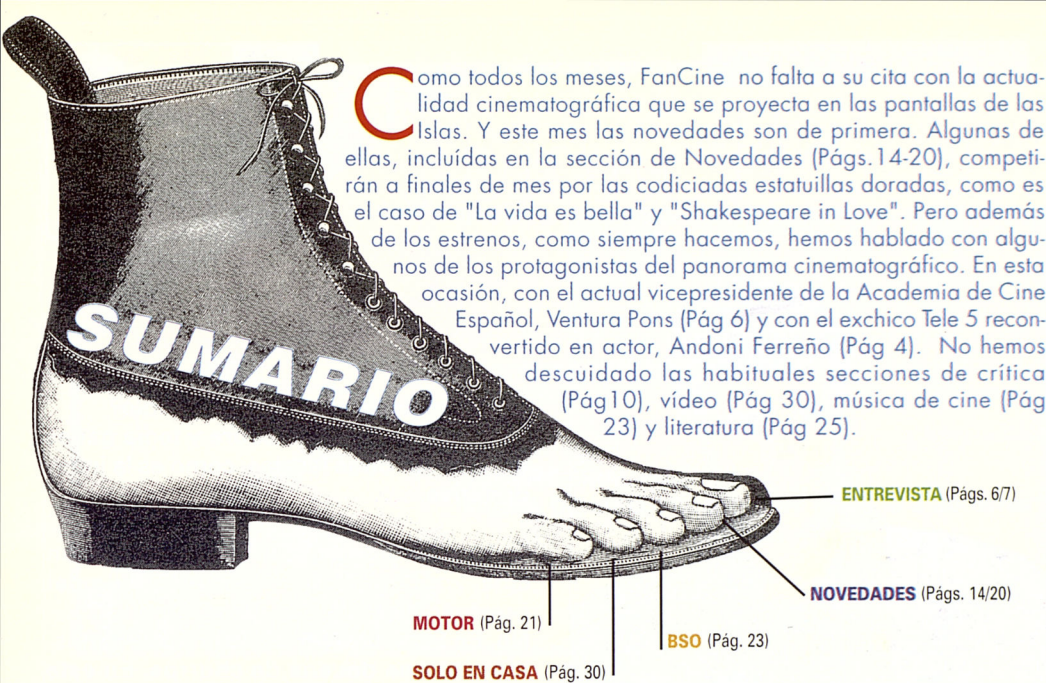
Vull ser voluntari de la Universiada Palma 99, per això els faig constar les meves dades.

NOM I **LLINATGES**

DATA DE DNI PROFESSIONIÓ / **ESTUDIS**

CARRER NÚM **CP** **POBLACIÓ**

TELÈFON **HORES DE CONTACTE**



Como todos los meses, FanCine no falta a su cita con la actualidad cinematográfica que se proyecta en las pantallas de las Islas. Y este mes las novedades son de primera. Algunas de ellas, incluidas en la sección de Novedades (Págs.14-20), competirán a finales de mes por las codiciadas estatuillas doradas, como es el caso de "La vida es bella" y "Shakespeare in Love". Pero además de los estrenos, como siempre hacemos, hemos hablado con algunos de los protagonistas del panorama cinematográfico. En esta ocasión, con el actual vicepresidente de la Academia de Cine Español, Ventura Pons (Pág 6) y con el exchico Tele 5 reconvertido en actor, Andoni Ferreño (Pág 4). No hemos descuidado las habituales secciones de crítica (Pág 10), vídeo (Pág 30), música de cine (Pág 23) y literatura (Pág 25).

FANCINE

Edición y Publicidad: Control Media Comunicación
 Teléfono: 971 28 68 18
 Director Gerente: Fernando González
 Directora de producción: Madeleine M. Yue
 Coordinación: Auba Amorós
 Grafismo: José Fortuny
 Imprime: Gráficas García
 Fancine Revista Joven de Cine, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica con la misma.



Si quieres ir GRATIS al cine DEMUESTRA QUE LO MERECE

Contesta correctamente a las 3 preguntas que te proponemos, cuyas respuestas se hallan en alguna parte de la revista, y envíanos el cupón a: **Pueblo Español. C.M.C. "CONCURSO FANCINE" Plaza Pueblo Español, s/n 07014 Palma de Mallorca** (de entre todos los acertantes del mes, se sorteará **UN PREMIO** de un pase personal al cine durante 3 meses y **CINCO PREMIOS** de una entrada doble para ir gratis al cine).

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES DE FEBRERO 1 PASE PERSONAL: Manuel Amorós Elias

Ganadores de 1 ENTRADA X2
 Mª Antonia Amengual Covas - Domingo Sans del Rio - Maria Suarez Ciani - Guillermo Socias Cano - Laura Fernández Hidalgo

1 ¿Qué presentadora de televisión española interviene en la nueva "Star Trek"?

2 ¿Cuál es la profesión de Mel Gibson en "Pay Back"?

3 ¿Quién es la presidenta de la Academia de Cine Español?

Ayúdanos a mejorar, puntuando el cine en el que has recogido la revista FANCINE.

CINE

TAQUILLA	B	R	M
PROYECCIÓN	B	R	M
SALA	B	R	M
BAR	B	R	M
LIMPIEZA	B	R	M

B=bien, R= regular, M=mal

andoni ferreño

↪ Joaquín Vinós

Breve
Encuentro



Durante años Andoni Ferreño ha sido el presentador guapo de la tele, siempre rodeado de señoras estupendas y generosas, fabricadas en serie con el cuño de Tele 5. Pero el galán televisivo quiso ser actor. Y en ello está. De hecho, en cine cuenta con cuatro películas (que más vale olvidar) y en teatro atesora ya una trayectoria nada despreciable, que hace unos meses dejó **"La huella"** en Palma. La misma ciudad desde donde hizo un programa con amor durante todo un verano.

¿Por qué decidiste hacer el cambio? La televisión era agotadora y tenía ganas de explorar otras facetas, como es la interpretativa.

Te has prodigado más en teatro que en cine, ¿por qué? ¿Tal vez, por aquello del prestigio de los escenarios?

No. En España el prestigio importa lo mismo que una docena de churros. En este país los éxitos y los fracasos duran quince días y luego solo quedas tú, así que lo importante es estar bien contigo mismo.

Y ¿qué es entonces lo que te ha dado el teatro?

Me ha permitido, por ejemplo, abandonar mi imagen de galán televisivo y poder hacer cosas más interesantes.

Entre ellas, supongo, se encuentra la de poder compartir escenario con gente consagrada como Agustín González, tu compañero en "La huella".

Compartir el escenario con gente que admiras es un lujo, un sueño, pero profesionalmente no significa nada. Los méritos los debe cosechar cada uno trabajando mucho y mejorando día a día.

A tenor de tu currículum, el cine es tu asignatura pendiente. ¿Está en tus planes potenciar esa faceta?

No lo descarto, desde luego. El lenguaje cinematográfico no siempre llega a donde llega el teatro y viceversa. Esa es la magia de este oficio. Hay que hacer de todo y todo tiene sus compensaciones.

Del 2 al 7 de març

11a edició concurs Didàctica
Disseny unitats didàctiquesMultimedia
Disseny pàgines WEB
Concurs de cartells
(Obert a alumnes i a professionals)

DIDÀCTICA'99

II Fira de l'educació, la formació i els recursos didàctics a les Illes Balears

L'oferta educativa, les novetats en l'àmbit de l'educació i la formació, el material didàctic,...Vine a veure-ho a **Didàctica'99**. A la Fira podràs participar en un ampli programa de tallers, conferències, taules rodones, exposicions i d'altres activitats obertes als professionals i al públic en general.

**RECINTE FIRAL POLÍGON DE LLEVANT.
PALMA DE MALLORCA. Horari: De 9,30 a 20 hores**



Vine a la Fira,
hi tens molt
a veure



Del 19 al 28 de març

Va FIRA D'ANTIGUITATS I OBRES D'ART

Brocanters i Galeristes

99

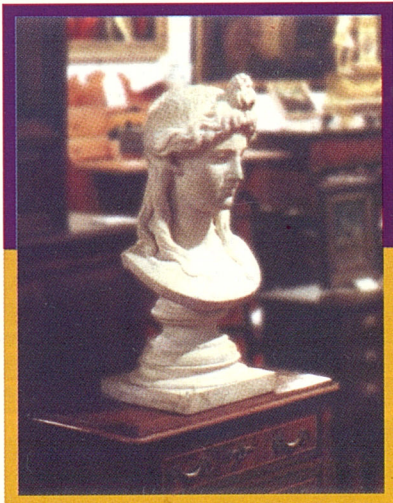
Els millors antiquaris, brocanters i galeristes del país representats a les Balears.

Una fira d'àmbit nacional dedicada a l'exhibició i venda d'objectes procedents d'antiquaris i brocanters (antiguitat mínima de 50 anys), així com a la promoció i venda d'obres d'art.

- Antiquaris i brocanters
- Restauradors d'obres d'art
- Galeristes
- Joieria i serveis afins
- 4.000 m² de'exposició

**RECINTE FIRAL
POLÍGON DE LLEVANT.
PALMA DE MALLORCA**

Horari: d'11,30 a 21 hores



Vine a la Fira,
hi tens molt
a veure





VENTURA PONS

Durante años fue la cabeza visible, que no única, del mal llamado movimiento de la *comèdia catalana*. Películas ligeras e intrascendentes, pero entretenidas como mero pasatiempo, reivindicaban la viabilidad del cine rodado en Cataluña, en catalán y por catalanes. El fruto de tan lícito esfuerzo fueron film como "**¿Qué te juegas Mari Pili?**" o "**Rosita, Please!**". Pero un buen día, Ventura Pons se puso serio y cambió de tercio, adoptando una vena teatral y de acento igualmente catalán, que ha resultado mucho más efectiva como vía de reivindicación creativa y le ha deparado sus mejores films cinematográficamente hablando. Ahora, no sólo se ha convertido en el embajador del cine catalán desde la vicepresidencia de la Academia Cinema-

tográfica Española, que preside Aitana Sánchez Gijón, sino que puede lucir con orgullo una filmografía que incluye títulos como "**El perquè de tot plegat**", "**Actrius**", "**Carícies**" o su último film estrenado "**Amic/Amat**".

- ¿A qué se debió el cambio de rumbo que impuso a su trayectoria hace un par de años, con un súbito interés por la adaptación de textos teatrales y literarios, así como la asunción de temas más comprometidos y contundentes?

- Lo cierto es que pensé que era una buena idea aprovechar el espléndido momento que atraviesa la literatura y el teatro catalán.



"Si no me enamoro de un texto no me interesa la historia y no hago la película"



- Pero los temas escogidos también se han endurecido mucho con esta transición.

- He hecho comedias antes, pero a mí siempre me han gustado las historias densas y dramáticas. Lo cual no impide que me interese buscar los aspectos más positivos dentro del drama. El carácter optimista del personaje aunque viva un momento tremendo.

- ¿Son los personajes lo que más le interesa de las historias que cuenta?

- Desde luego. Lo más apasionante de una historia es explorar las batallas que libran los diferentes sentimientos y emociones de un personaje. Me gustan los personajes potentes. Que sienten con intensidad.

- ¿Necesita comprender a sus personajes, compartir esa misma intensidad, para contar bien sus vidas?

- Yo necesito enamorarme, fascinarme con un texto y sus personajes hasta el punto de hacerlos míos. Si no es así, no me interesa contar la historia.

- ¿Intenta transmitir esa pasión a los actores con los que trabaja? ¿Es este el truco del prestigio que le precede como director de actores?

- Si tengo esa fama y es cierto que conmi-

“No sé si mis películas son útiles porque no tengo recetas éticas para el comportamiento de los demás”

go trabajan bien los intérpretes, es porque los cuido mucho. Los mimo e intento que compartamos las emociones. Si consigo que el sentimiento sea recíproco, entonces ellos miman mi película y todo sale bien.

- Como vicepresidente de la Academia, ¿cómo ve el cine español? ¿Está justificada esa especie de euforia triunfalista que se respira en algunos sectores?

- El aspecto del cine ha mejorado mucho con Aitana de presidenta, está más guapo... (risas) Por lo demás, y hablando en serio, creo que el cine español es joven y muy activo, lo cual es muy positivo. Es un hecho y nos permite ser optimistas de manera realista. Pero eso no nos permite dormirnos en los laureles, porque simplemente hemos mejorado una situación que era muy mala, pero aún queda mucho por hacer.

- Usted es parte activa y destacada de este engranaje en una época de cambio. ¿Le gustaría trascender, ser recordado?

- Es algo que antes nunca me había preocupado, pero lo cierto es que de un tiempo a esta parte sí lo pienso más. Mis películas quedarán, pero no se si serán útiles para alguien. Desde luego no tengo recetas éticas para el comportamiento de las generaciones venideras.



Agenda y Noticias Fancine Marzo '99

Ajuntament  de Palma

AJUNTAMENT DE PALMA

Teatro Principal

presenta: **Cine Matinal a las 12'00h.**

13 de marzo: 101 Dálmatas ¡más vivos que nunca!

20 de marzo: Wallace & Gromitt...y sus amigos

27 de marzo: Aprende como puedas

Ses Voltes

el 7 de marzo a las 12'00h.

Se inaugurará: **"Manolo Hugue"**



CASAL BALAGUER

Inaugura el día 8 de marzo a las 20'00h.

"Mujeres diseñadoras en Cataluña y Baleares"

Organizado por la Consellería de la Presidencia del Gobierno Balear



FUNDACIÓN "LA CAIXA"

Inaugura el 16 de marzo:

BUTHAN: La morada de los dioses

AUDITORIUM DE PALMA DE MALLORCA
CENTRO PARA LAS ARTES Y CONVENCIONES

AUDITORIUM DE PALMA DE MALLORCA

• **Niña Pastori en concierto - "Eres Luz"**

Día 27 de marzo a las 22:00 h.

en la Sala Magna



NUEVO SERVICIO DE BUS NOCTURNO EN EL PASEO MARÍTIMO

Desde el pasado mes de diciembre, la Empresa Municipal de Transportes pone en marcha, de manera experimental, un nuevo servicio nocturno que recorrerá el Paseo Marítimo de Palma, enlazando con los solares habilitados para aparcamiento. Solucionando de esta manera las dificultades de aparcamiento en la zona en días festivos y horas nocturnas. El horario de esta nueva línea es de las **22:00 hasta las 4:30 de la mañana en viernes, sábados, festivos y vísperas de festivos**. El servicio nocturno tendrá inicialmente carácter gratuito.

LA FIRA DEL RAM

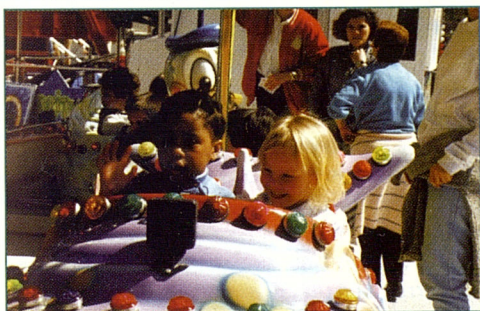
Un año más, con la cuaresma llegan tiempos de abstinencia y de meditación para quienes cumplen con este período que antecede a las fiestas de Semana Santa. Pero no todo debe ser refle-

risa, las más frenéticas atracciones y, como no, los bares y restaurantes, donde la con-



currencia podrá hacer escala para reponer fuerzas y proseguir con la fiesta.

xión y celebración religiosa. También debe haber tiempo para la diversión. Y de eso se encarga, ¡y de que manera!, la Fira del Ram, que tomando el nombre del Domingo de Ramos, que tiene lugar una semana



Durante las fiestas de Semana Santa, la Fira del Ram es el contrapunto festivo a las devotas procesiones, pero podremos empezar a disfrutarla unas semanas antes. No lo olvides.

antes de Pascua, se instala cada año en Palma con toda su parafernalia ferial para desatar el delirio festivo entre los miles de ciudadanos que acuden al recinto para disfrutar de sus múltiples atracciones.

La Fira del Ram se convierte cada año en un punto de encuentro obligado para los jóvenes y los no tan jóvenes, que igualmente encontrarán decenas de excusas para divertirse. En el extenso solar ubicado frente al Psiquiátrico, se levantarán las casetas, las montañas rusas, las casas del terror y la



Nos vemos en la feria.



⇨ Claudio Barrera

Tienes un e-mail



La Real Academia de la lengua tendrá que considerar en un futuro próximo la inclusión de una nueva voz como hizo con "zapear", aceptando "emilear" un término que se impone con insistencia en el argot internauta -hispano, claro-, y con el cual se refiere al envío de correspondencia on-line o en buzón a través de las autopistas de la información. Los beneficios del correo electrónico son muchos y bien distintos, pero también lo es la incomunicación por el aislamiento y la adicción que provoca, en determinadas personas. Tienes un E-Mail posee todos los elementos de la comedia romántica: gags, niños y perro incluidos, además de música al efecto, happy end y un aire de fábula de David contra Goliath. Erase una vez dos librereros, el era dueño de la cadena de librerías más grande de Manhattan, un hombre cuya empresa podría hacer que todas las librerías independientes tuvieran que cerrar; ella una joven apasionada que dirigía una pequeña librería infantil. Ambos eran enemigos por naturaleza, hasta que casualmente, y de manera anónima, coincidieron en el ciberespacio, y se enamoraron sin querer. Tienes un E-Mail es una versión del clásico de Ernst Lubitsch "El bazar de las sorpresas" adaptada por las hermanas Nora y Delia Ephron, quienes trasladan la trama en la que James Stewart y Margaret Sullivan se comunicaban por carta, a la correspondencia del e-mail.

Tom y Meg coincidieron en 1993 en la "swe-



ety, sweet and honey" comedia "Algo para recordar", también a las órdenes de la misma directora Nora Ephron, y en "Joe contra el Volcán". Tom Hanks tiene el carisma suficiente para contentar al público y Meg Ryan utiliza sus carantoñas para encandilar al respetable y aparecer

como recién salida de Zara o Mango, con ropa siempre moniisiiima, que para algo Meg es una estrella. Merece destacar la labor del diseño de producción; una característica y a la vez un defecto del género de comedia actual: todo resulta muy "beautiful". La historia pretende ser una historia de amor intemporal, en el sentido de que dos personas se odian mutuamente en la vida real puedan enamorarse locamente en otras circunstancias, cuando sus ideas preconcebidas no interfieren en su camino.

Al igual que con el tabaco, en cualquier momento surgirá alguna coletilla como "Las autoridades sanitarias advierten que el uso del chat puede perjudicar seriamente la salud".

FICHA TÉCNICA:

Directora: Nora Ephron

Producción: Lauren Shuler Donner

Intérpretes: Meg Ryan, Tom Hanks, Parkey Posey, Jean Stapleton,

Dave Chapelle, Steve Zahn, Greg Kinnear

Guion: Nora Ephron y Della Ephron

Director de fotografía: John Lindley

RESIDENCIAL LOS NARANJOS

Calidad de vida,

Para los que tú más quieres.

*1ª Fase vendida
En Venta la 2ª fase*

**PISOS • ÁTICOS
PLANTAS BAJAS**

- Pisos de 1, 2 y 3 habitaciones.
- Parking y trastero.
- Piscina y zona verde privada.
- Parque público.
- Parque infantil.

RESIDENCIAL
LOS NARANJOS



ENTRADA
Desde **500.000. Pts**
Mensualidades
60.000. Pts

Avda. Alejandro Roselló, 36 Bajos
Pascual Ribot, 81 Bajos

Telfs. **971 733 989 - 971 460 642**
Palma de Mallorca



ARANSA
PROMOCIONES INMOBILIARIAS



bichos

Vuelve John Lasseter, el hombre contratado por una de las dos grandes fábricas de dibujos animados de Hollywood: Disney (la otra es Dreamworks). Y vuelve para sorprender con una historia sobre Bichos. Tras la infantilista Toy Story, El director de Pixar (la factoría culpable de que esos animalejos repugnantes llamados insectos se conviertan en entrañables y tiernos), se acerca algo más al público adulto y le guiña los ojos en alguna escena. Algunos intentan la comparación de las hormigas de Disney con las hormigaz de Spielberg, pero está fuera de lugar. El primero cuenta cuentos entrañables y de final feliz para toda la familia, el segundo escribe guiones a lo Woody Allen con tintes políticos y para adultos. Nada tiene que ver una cosa con la otra, a pesar de que el ordenador sea la máquina calculadora de imágenes en ambos casos. Así que mejor obviar las competiciones de taquilla y analizar el arte (porque nadie puede negar que es un arte) en cuestión.

Esta vez, John Lasseter ha superado el listón que él mismo se colocó en la historia de los juguetes independientes. Ha conseguido que los Bichos creados, modelados y animados por ordenador, tomen vida. Cualquiera que se siente en la butaca olvida el hecho de que lo que está viendo no son más que un montón de píxels uno junto a otro. Nadie diría que las máquinas, ordenadas y programadas por humanos, fueran capaces de dar tanto de sí. Esperemos que no vayan mucho más allá, porque pueden causar constantes confusiones y resultados neuronales nefastos.

Si la película se divide en tres grupos, se podría hablar de una cosa así:

Lo positivo: Los movimientos de los insectos son increíbles; Las texturas utilizadas para cada personaje (esa especie de plástico lila para las hormigas y el cruce entre madera y piedra para los saltamontes) se complementan

con unos decorados infantiles que llaman la atención por su simpleza y acierto; los bichos no cantan, lo cual es de agradecer más que cualquier otra cosa; y el guión, cargado de guiños y chistes, puede gustar a cualquiera, sea cual sea su edad. (Dos moscas lanzan piropos a una mariquita: ¿Qué pasa? ¿Qué por ser una mariquita ya tengo que ser chica? ¡Ostras es un tío!)

Lo negativo: La falta de inteligencia e imaginación en algunos momentos de la historia, dada principalmente por lo infantil del argumento, y la natural consecuencia de aburrimiento en el espectador que busque alguna cosa más que pasar un rato divertido.

Lo mejor: Los títulos de crédito, al final del film. Que nadie se mueva cuando salgan las letras. Son, sin duda, los mejores finales de la historia de Disney (claro que se habla de Pixar contratada por Disney y no de Disney como tal). Si a algún espectador no le había quedado claro que los insectos eran verdaderos actores, cambiará de opinión.

Es una de esas películas que no se debería de perder nadie. Tanto los cinéfilos más cinéfilos (disfrutarán de unos planos dignos de cualquier gran director de actores de carne y hueso), como los que intenten que la mandíbula se les desencaje, o los que, simplemente, pretenden disfrutar durante una hora y media de salud y sonrisa mental.

Nota del Traductor: El párrafo en el que se habla del aspecto negativo del film no es más que una burda excusa por parte de un crítico cabezota que lleva toda la vida pensando que Disney es ñoño y aburrido para quedarse tranquilo. Ya está, ya lo he dicho (odio a este tipo).

FICHA TÉCNICA:

USA 1998

Producción: Disney/Pixar

Dirección: John Lasseter

Música: Randy Newman

Fotografías en color

SUPERCOPY

10X15

Servicio Rápido

*¡ Pide calidad al
mejor precio!*

Espacio
patrocinado
por:



CASA JULIA

Pta. San Antonio, 32
Anselmo Clavé, 1
Marqués de
Fuensanta, 16

FRANPE

Archiduque Luis Salvador, 74

CASA VILA

Pza. Sta. Eulalia, 1
Avda. Jaime III, 10

FOTO ESTUDI HOMS

Calle Palmer, 8 (Inca)

FOTO ROMEU

San Felio, 7

PRIMER GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO FANGINE

¡¡FANTÁSTICOS PREMIOS!!

**ENTRE ELLOS, UN VIAJE PARA
DOS**

PERSONAS A CANARIAS.

¡MÁNDANOS TUS FOTOS!

¡NO TE LO PUEDES PERDER!

Bases disponibles en cualquiera de los
centros que aquí se reflejan o en
CMC. Tel.: 971 28 68 18



Título: "A merced del viento"
Autor: Javier Pons Manera

**¡ Animate y mándanos tus fotos
¡ Tú puedes ser el ganador !**

FOTO HOBBY

Pasaje Juan XXIII, 6-B
(Centro Cial. los Geránios)

FOTO SAFIR

C/ Brossa, 4

TODO FOTO

Avda. Argentina, 32

FOTOCINE CASA PLANAS

Avda. Jaime III, 27
Colón, 5
Antonio Maura, 20
Pza. Gomila, 1
Marqués de la Cenía, 6
Paseo Marítimo, 12

titos

indefinible

PALMA

99

Abierto jueves, viernes y sábado

PASEO MARITIMO S/N-PALMA DE MALLORCA TEL.(971) 73 00 17. INTERNET www.todoesp.es/titos/

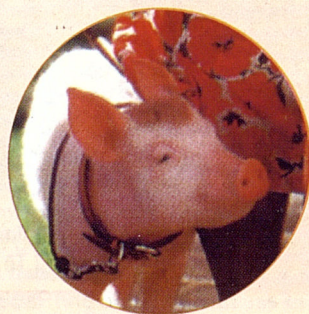


Gloria



En 1980, el paradigma del cine independiente americano, siempre austero, conciso y genial, John Casavettes, rodó la intensa y melodramática historia de amor y amistad entre una mujer solitaria y un niño hispano unidos por la desesperación y la muerte. Por aquel entonces, la protagonista de "Gloria" fue la esposa del realizador. La no menos genial Gena Rowlands, aún en activo. Hoy, enmarcada en la fiebre de los remakes que padece Hollywood, ha sido Sidney Lumet, afortunadamente un cineasta de maneras clásicas, el encargado de recuperar la historia, que brindará uno de sus mejores papeles a Sharon Stone. Una actriz que intenta reconducir su carrera al margen del erotismo, para compatibilizarla con la madurez, y está consiguiendo magníficos resultados ("Casino", "Un mundo a su medida"). Junto a ella el inquietante Jeremy Northan, eficaz villano de "La red", Cathy Moriarty y George C. Scott.

El sorprendente éxito de proporciones porcinas que cosecho "Babe. El cerdito valiente" hace un par de temporadas, hacía más que previsible su secuela americana (el original era australiano y muy modesto). Y aquí está el resultado, "Babe. Un cerdito en la ciudad", que recupera a su espabilado marranito protagonista y lo traslada de su granja natal, donde aconteció su iniciática y orwelliana aventura, a la gran ciudad. Su encuentro (más bien encontronazo) con la civilización humana sirve a sus responsables para diseñar una metáfora en clave de humor sobre el caos urbano, la incomunicación y la decadencia de la modernidad. Tal vez sea demasiado mensaje para un solo gorriño, aunque le acompañe su amo, el siempre correcto y paciente James Cromwell. Atención a la simpática colaboración de Mickey Rooney.



B A B E

un cerdito en
la ciudad



novedades



MEL GIBSON PAYBACK

zador, más conocido por el oscarizado guión de "L.A. Confidential", intentó desvincular su nombre del film, que se estrenará a gusto de la estrella y no del autor.

Polémicas a parte, lo que no hay que pasar por alto es que el argumento, aunque muy distorsionado (y más después de los retoques comentados), se basa en la novela "A quemarropa" de Donald Westlake, que hace ya varias décadas fue llevada al cine con el mismo título y de manera sobrecogedora por John Boorman, y que fue interpretada por el colosal Lee Marvin y por Angie Dickinson. En cualquier caso, lo que garantiza esta nueva versión con Gibson al frente es mucha acción y un aparato de producción impecable y espectacular que propiciará un trepidante entretenimiento, le acompañan Kris Kristoferson y James Coburn

Cada nuevo estreno de un film de Mel Gibson es un acontecimiento en sí mismo, por cuanto sus fans, que son chorros, los convierten en éxitos compulsivos. Lo que no está tan claro es que a esas mismas hordas de admiradores les guste ver a su ídolo convertido en un asesino a sueldo en "PayBack". Él que es un ejemplo paradigmático de la cultura y la moral conservadora (¿?). Quizá por eso el propio actor decidió a última hora, y en contra de la voluntad del director, el debutante Brian Helgeland, rehacer parte del montaje y rodar secuencias adicionales, un poco más ambiguas sobre el final del personaje y las motivaciones de su dedicación profesional. Precisamente por este motivo, el reali-



Tu escuela de Alemán

Dein spanisches sprachinstitut

Horario: Lunes a Viernes de 09,00 a 22,00 horas.
Sábados de 10,00 a 13,00 horas.

- Profesores nativos -
- De 1 a 2 alumnos por clase -
- Horas ilimitadas de clase -
- Sistema Multimedia y personal -
- Club de actividades: Internet, TV-satélite, fonoteca., biblioteca, etc... -

Médico José Darder, 13 bajos (cerca cines chaplin) Palma
Telf. 971 27 47 02 Fax. 971 25 60 04



SHAKESPEARE IN LOVE

LA VIDA ES BELLA



Ya habíamos hablado en meses anteriores y en estas mismas páginas de estos dos films. Entre otras cosas porque sus respectivos estrenos estaban previstos en fechas anteriores a las definitivas. Pero ya sabemos que los caprichos de la distribución son insondables y las estrategias del marketing infinitas (el estreno, cuanto más cerca de los Oscar mejor). Y les ha salido de perlas, pues estos dos han sido los títulos sorpresa de la temporada que, con siete y catorce nominaciones respectivamente, ostentan la responsabilidad de intentar hacerle sombra al todopoderoso soldado Ryan de Spielberg, que parte como belicoso favorito.

Las catorce nominaciones le corresponden a "Shakespeare in love" ("Shakespeare enamorado"). Una comedia romántica de época, que ambienta su divertida ocurrencia argumental en los tiempos de Shakespeare, a quien osa utilizar

como protagonista central de la historia. Es más, interpretado por Joseph Fiennes, el dramaturgo se convierte en lo que perfectamente podría ser uno de sus personajes. Un enamorado escritor que tan sólo recobra la inspiración, gracias a la cual podrá finalizar "Romeo y Julieta", cuando se enamora de la hermosa Gwyneth Paltrow.

"La vida es bella", por su parte, acaba para siete candidaturas con uno de los argumentos más controvertidos y arriesgados de los últimos años. Concretamente, la película narra la historia de un cómico ambulante que acaba en un campo de concentración fascista junto a su hijo durante la Segunda Guerra Mundial y, para evitarle los sufrimientos, le hace creer al chaval que, en realidad, todo lo que ve es una representación. El resultado es de tono marcadamente melodramático, pero sin perder nunca la chispa cómica, amarga para la ocasión,

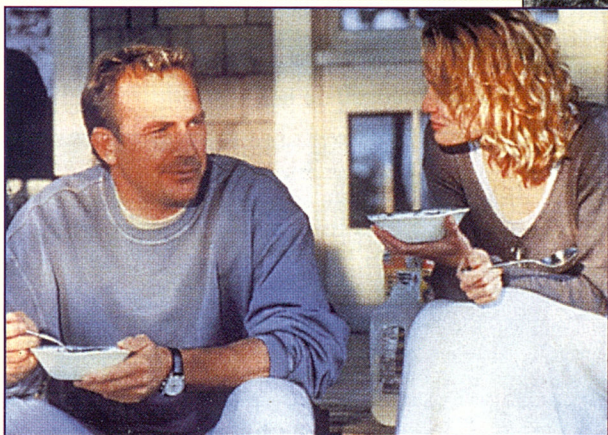


MI GRAN AMIGO JOE

Mi gran amigo Joe es el remake, pasado por el tamiz de la Disney, del clásico de aventuras "El gran gorila", que hace cincuenta años rodara uno de los directores de "King Kong" para aprovechar el éxito de esta. Ahora, y con idénticos ánimos de lucro, es Ron Udewood quien orquesta las desventuras del enorme simio, que no se adapta a la gran urbe ni a la de tres, y que se las verá con las autoridades cuando decida volverse para la jungla al galope y pisoteando la ciudad por el camino. Los únicos que se pondrán de su lado,

concedores de su buen corazón y sus instintivas intenciones de supervivencia sin maldad alguna, serán Bill Paxton (que ya corrió de lo lindo en "Twister") y Charlize Theron (que ya compartió protagonismo en "Pactar con el diablo" con otro actor muy mono: Keanu Reeves).

novedades



en una botella" el cineasta no tan sólo no ha cambiado de tercio sino que, si cabe, lo ha potenciado todavía más. Así, Kevin Costner, Paul Newman y Robin Wright-Penn protagonizan una emotiva historia de conmovedor romanticismo, que nace del mensaje que una periodista encuentra en el interior de una botella enterrada en la playa. La carta le provoca tan arrebatadas sensaciones que no descansará hasta dar con el autor de la misma que, ¡sorpresa!, resulta ser

Mensaje en una Botella

Luis Mandoki es un director hispano, afinado en Hollywood, especialmente dotado para el melodrama sentimental, como ya demostrara en algunos de sus filmes anteriores "Gaby, una historia verdadera" y "Pasión sin barreras", pero sobre todo en "Cuando un hombre ama a una mujer". Todo un éxito para desesperación de los lagrimales y el regocijo de la empresa Cleenex. Ahora, para la ocasión, en "Mensaje

el amigo Kevin anclado en un traumático pasado amoroso. No es necesario desvelar el final, ¿no es cierto?

Roll & Roll
Venta y alquiler de patines y monopatines
Avda Argentina, 35 - Palma
Tel. y Fax 971 45 42 94
Pza Ramón Llull, 11 - Manacor Tel. 971 55 49 55



MUERTOS DE RISA

Tras la contundente "Perdita Durango", Alex de la Iglesia se ha relajado un poco a la espera de abordar una nueva superproducción, "La máscara de Fu-Manchú". Y para relajarse ha optado por la risa. Pero la risa de antes, la de un par de cómicos, como tantos otros que ha habido en España, que durante veinte años han unido su talento y han compartido las mieles del éxito, a pesar de su visceral odio mutuo fuera de los escenarios. Una tirria que pro-

vocará un buen día, precisamente en la gala televisiva de fin de año, para la cual han sido contratados como presentadores, que se líen a tiros para dirimir sus diferencias de una vez por todas. Este delirante argumento, que pretende ser un homenaje a las gentes más cómicas del mundo del espectáculo, sólo podía ser interpretado por Santiago Segura y El Gran Wyoming, dos de las caricaturas parlantes más emblemáticas de este país.



STAR TREK, INSURRECCIÓN

Star Trek, Insurrección" es la dosis bianaual de espectáculo galáctico que necesita todo trekkie que se precie para sobrevivir. Y con este ya van nueve capítulos, sin que se hayan registrado casos destacables de empacho interestelar, lo cual debe significar que a la tripulación del Enterpri-

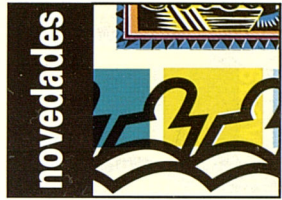
se aún le quedan muchas historias interesantes que contar. Tal vez a los profanos en la materia nos parezca un tanto reiterativa la propuesta, pero las aventuras capitaneadas por Patrick Stewart siguen manteniendo el interés de sus adeptos. ¡Pues que dure! Esta nueva entrega, dirigida por Jonathan Frakes, tiene dos alicientes añadidos. Uno es la nueva partitura del maestro Jerry Goldsmith, que ha compuesto cuatro de las nueve, convirtiéndose casi en un personaje más. El otro no es más que una anécdota: la presencia en el reparto de la española Ane Igartiburu, presentadora habitual del espacio televisivo "Corazón, corazón". ¿Acabará la película diciendo "Hasta mañana, corazones"?



HI-LO COUNTRY

Son muchos los nombres propios que hacen de "Hi-lo Country" una producción del máximo interés. Martin Scorsese decidió darle su apoyo al proyecto desde la producción, lo cual es una irrefutable garantía de calidad. El británico Stephen Frears asume la dirección con su habitual tendencia al relato de formas clásicas, pero siempre innovador en sus perspectivas narrativas y transgresor en los fondos. Basta recordar

todo un roba escenas, según parece. Aunque, para deleite nuestro, es Penélope Cruz quien se lleva el gato al agua y brilla con luz propia en un secundario de lujo. Pero a pesar de tanto linaje estelar, lo que realmente sorprende de este film es su atrevimiento genérico. Ni más ni menos que un western romántico ambientado después de la Segunda Guerra Mundial.



"Las amistades peligrosas", "The Grifters" o la controvertida "Mary Reilly". Woody Harrelson es la presencia masculina más destacada, que le disputará la chica: Patricia Arquette, ¡nada menos!, al prome-



SIMON BIRCH

La interesante "Un mundo a su medida", interpretada por Sharon Stone, podría fácilmente prestarle a este film de Mark Steven John-

son su tarjeta de presentación, ya que sus planteamientos argumentales son idénticos. La historia de un niño afectado del síndrome de Morquio que entabla amistad con un compañero de la escuela. Pero ambos films difieren en el tratamiento narrativo, puesto que "Simon Birch" opta un humor más hiriente, alguien podría considerarlo negro o incluso cruel, y por pin-

celadas dramáticas de una contundencia considerable que sacudirá más de una conciencia o susceptibilidad endeble. Jim Carrey ejerce de narrador, pero los protagonistas son Oliver Platt y Ashley Judd, además de los niños.



MAFRITEC, S.L.
FRIO POR UN TUBO

¿Recuerdas el calor que pasó el último verano?...
¡ NUNCA MÁS !

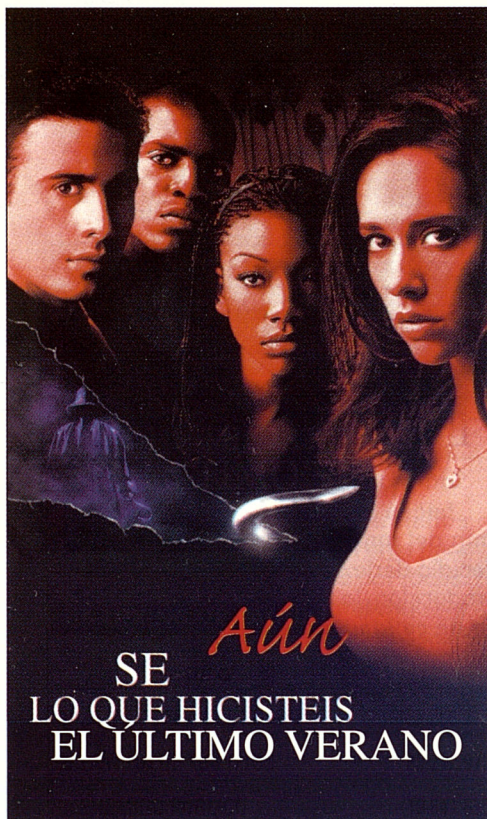
Solucionelo desde **90.000 pts** Financiación a medida

• S.A.T. oficial EMMETI y JOHNSON

C/ Tinent Sureda Portell, 6-B
07006 Palma de Mallorca
Tel. - Fax **971 46 98 54**



Con tan apasionante, kilométrico y original título se presenta la previsible secuela de (¿adivinan?) "Sé lo que hicisteis el último verano". Uno de los éxitos juveniles y estridentes del año pasado, herencia directa del terrorífico triunfo en taquilla de la escandalosa "Scream". De hecho, escrito por el mismo guionista. Es de suponer que el éxito no se repetirá en las mismas proporciones, ya que la reiteración no es una de las fórmulas más rentables, y este film propone exactamente el mismo argumento que su precedente, pero interpretado por los supervivientes de la primera entrega, que se enfrentarán al sangriento regreso del hombre del chubasquero y el garfio. Por cierto, algunas voces críticas apuntan ciertos parecidos de planteamiento con "El resplandor" (salvando las insalvables distancias). El director del film es Danny Cannon.



Aún
SE
LO QUE HICISTEIS
EL ÚLTIMO VERANO

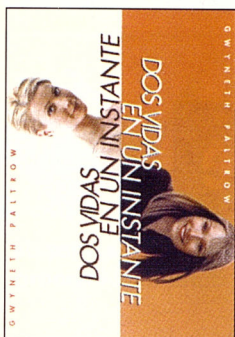


El comentario de lo más visto debe centrarse este mes en "La niña de tus ojos". Hacía mucho tiempo

que un film español no se batía y salía victorioso con los colosos del cine americano comercial. Tan sólo "La máscara del zorro", portada por un español, recordémoslo, ha sido capaz de frenar la escalada del film de Trueba hasta lo más alto del ranking. Hay que destacar también la presencia de "Entre las piernas" entre las películas más taquilleras, aunque su calidad sea mucho más discutible que la atesorada por la divertida comedia interpretada por Penélope Cruz. Siguiendo su estela se encuentran películas del calibre de "Enemigo público", "Bichos" o "Tienes un E-Mail".

RANKING DE TAQUILLA EN PALMA

TÍTULO	PESETAS
1/ LA MÁSCARA DEL ZORRO	52.266.225
2/ LA NIÑA DE TUS OJOS	23.212.975
3/ ENEMIGO PÚBLICO	19.641.625
4/ BICHOS	18.494.550
5/ ESTADO DE SITIO	11.531.725
6/ QUÉDATE A MI LADO	10.930.975
7/ VERY BAD THINGS	9.113.675
8/ ENTRE LAS PIERNAS	9.090.175
9/ ¿CONOCES A JOE BLACK?	8.989.925
10/ TIENES UN E-MAIL	8.767.325



Dos vidas en un instante

¿Por qué Gwyneth Paltrow tiene mala suerte con los directores de los films de los que ella es protagonista? La cinta lo tiene todo: un buen argumento, una buena historia, unos

personajes y una Gwyneth Paltrow que desborda la pantalla y demuestra que el espíritu de Audrey Hepburn no ha desaparecido (algunos la llaman la nueva Grace Kelly). Pero también tiene un director que debió saltarse clase de *racord* en la facultad de cine (es que aquel día estaba enfermo, dirá). Aún así, debe verse. Aunque sólo sea para contemplar lo que podría dar de sí una especie de ángel de cine con mirada cándida.

Los Vengadores

Un reparto de lujo para una historia de esas de butaca y palomitas en pantalla grande. Uma Thurman (sus fans están de enhorabuena, ya que aparece por partida doble), Ralph Fiennes (el perfecto caballero inglés) y el único y genuino James

Bond (a pesar de que Pierce Brosnan le está pisando los talones desde muy cerca) y el papá de Indy: Sean Connery. Pero, casi siempre hay pero en estos casos, la adaptación de la grandiosa serie de televisión con el mismo título al formato de 35 milímetros no es tan espectacular como podría esperarse. Aún así, merecedora de una visión cualquier día de esos de malas películas en la televisión.

Los amantes del Círculo Polar

La historia de amor por antonomasia la escribió William Shakespeare y hablaba de dos jóvenes que nunca podían estar juntos. Pero el hombre que mejor ha sabido contar una historia de amor (no tan distante de aquel Romeo y Julieta) en el cine español (y gran parte del mundial) es Julio

Médem. En parte abandonando el estilo de "Vacaciones" y de "Ardilla roja", el cineasta vasco se introduce de pleno en el complicado y tortuoso mundo de los sentimientos, en el que cualquiera espera la casualidad de las casualidades. La más grande de todas.

La que roce la perfección. Igual que lo hace la película.



Mucho más que amigos

Esta es una de esas pocas películas con un gran guión, tanto en diálogos como en argumento (lo bueno escasea), con un resultado jugoso en el producto final. Diver-tida en los momentos adecuados, triste cuando

debe, políticamente incorrecta en sus intenciones, e inteligente (repetimos:lo bueno escasea) en toda su extensión. Un film de esos que se llaman de guión, con Jenifer Aniston (no somos dignos de Friends, la serie de televisión a través de la que se dio a conocer) como atractivo principal. O al menos, eso es lo que hacía creer el anuncio. Pero el anuncio no decía que hay más.



Espacio
patrocinado
por:

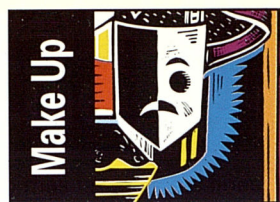


NECTAR

CONSIGUE CON

NECTAR

UN CUERPO DE CINE



Por una compra superior a 4.500 Pts...

Te invitamos al Cine



Tenemos el verano a la vuelta de la esquina, los días se hacen más largos y los fines de semana por fin brillan con este sol que tanto hemos echado en falta durante el invierno.

Hay que preparar el "body" para el verano;
y lucir el cuerpo en esta ya cercana semana santa.
Conseguir algo de bronceado, es el primer paso.

¿Cómo puedes lucir bañador con esa piel blanquecina de invierno?

Por supuesto, hay que eliminar los pequeños excesos de grasa localizada, y pensar seriamente en lucir unas bonitas piernas depiladas después del paréntesis invernal.

En Nectar podrás encontrar solución a todo ello,
porque todo un mundo de belleza está a tu servicio.

Ya nos conoces...somos algo más que una tienda de cosmética natural,
en la que podrás encontrar más de 700 productos para tu cuidado personal,
nuestros productos están formulados con ingredientes naturales,
no han sido experimentados con animales, y tienen unos precios que te sorprenderán.

Nuestro personal está formado por esteticistas
que te asesoran sobre productos y servicios,
algo así como consultores de belleza, a tu servicio.

Y...Como queremos que tu seas un cuerpo de cine,
aprovechamos este mes para invitarte a los Multicines Porto Pi y Terrazas,
con una compra superior de 4.500 Ptas.

Champús
Anticelulíticos
Cremas
Lociones Faciales
Exfoliantes
Gel Baño y Ducha
Linea Aloe Vera
Linea Tea-Tree
Aromaterapia
Hidratantes
Tónicos



NECTAR

Tratamientos Reductores
Gimnasia Pasiva
Solarium
Presoterapia
Uñas de Porcelana
Uñas de Fibra de Vidrio
Micropigmentación
Depilación eléctrica
Tattoos
Depilación cera
..y muchos más

Porto Pi Centro
Tel.: 971 70 72 82
Palma

Jaime II, 17
Tel.: 971 71 51 52
Palma

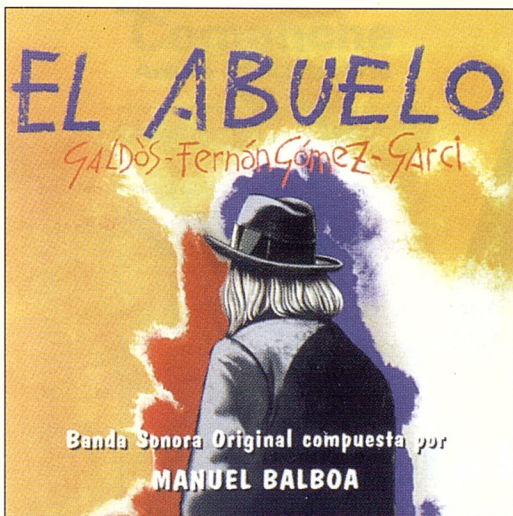
Centro Com. Alcampo
Tel.: 971 60 41 00
Marratxi

Plaza Weyler esq. C/ Bosch
Tel.: 971 84 52 92
Manacor



El Abuelo

(Manuel Balboa) ▶



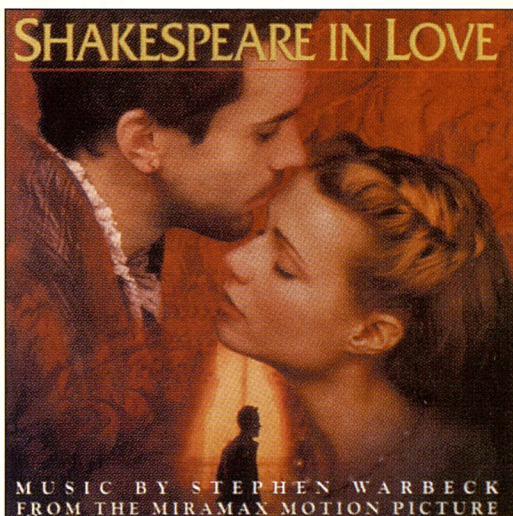
En el libreto que acompaña la edición del disco, hay un texto firmado por el propio compositor sobre como surgió la idea de como debía ser la música para EL ABUELO. De dicho texto cabría destacar lo siguiente: "estaba claro que deseaba para su obra (refiriéndose a José Luis Garcí) una banda sonora que girase en torno a un tema fundamental directo y reconocible, mucho más cercano en su plasmación al carácter de una melodía emblemática que al de un leitmotiv tratado tópicamente". Ante las palabras del Manuel Balboa, no es necesario ningún otro comentario, únicamente añadir que en el CD también se incluye la música compuesta para LA HERIDA LUMINOSA.

LOS DISCOS MÁS VENDIDOS

- 1- Rosana- "Luna Nueva"
- 2- María del Mar Bonet- "Cavall de Foc"
- 3- Pedro Guerra- "Raíz"
- 4-The Chieftains- "Thars of Stone"
- 5- Joan Pons- "Arias"

Shakespeare enamorado

(Stephen warbeck)



Gwyneth Paltrow y Joseph Fiennes protagonizan SHAKESPEARE IN LOVE, candidata a 13 Oscars, entre ellos su banda sonora, obra del desconocido compositor Stephen Warbeck, que hasta la fecha ha trabajado en producciones independientes ("Brothers in Trouble. Compañeros de fatiga" y "No todas las chicas son iguales"). Esta comedia relata la historia de William Shakespeare en un momento de bloqueo al escribir una de sus grandes obras "Romeo y Julieta". Para ello el músico desarrolla una serie de temas de corte romántico y cierto toque de ironía, que ayuda a acentuar las interpretaciones del magnífico reparto. Cada vez son más los desconocidos y excelentes músicos que tienen oportunidad de demostrar su talento.

LAS BANDAS SONORAS MÁS VENDIDAS

- 1- La delgada línea roja (Hans Zimmer)
- 2- Pleasant Ville (Randy Newman)
- 3- Velvet Gold Mine (Varios autores) Glam
- 4- Barrio (Varios autores)
- 5- Tienes un E-Mail (Varios autores)



SAC

La Universidad a tu alcance

Nunca es tarde para empezar. Tal vez sí, para ir a la Universidad si la entendemos como una institución académica cerrada y tan sólo al alcance de jóvenes procedentes del bachillerato. Pero esto no es así. Al menos la intención del SAC (Servei d'Activitats Cultural) de la Universitat de les Illes es evitar precisamente eso. La Universidad no debe convertirse en un gueto para licenciados. Por ello, cada año propone un amplio y variado programa de cursos a través de la Universitat Oberta, que están al alcance de todo el mundo, sin necesidad de ninguna acreditación académica.

Este primer semestre del 99, a no ser que quede alguna plaza suelta, ya es un poco tarde, pues el

pasado 18 de febrero se cerró el plazo de inscripción, pero hemos querido incluir este artículo para prevenir a los interesados y que, cuando salga la oferta del próximo semestre, no dejen pasar su oportunidad.

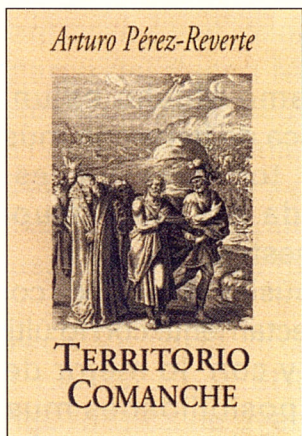
Hay cursos de todo tipo. Desde Medicina básica preventiva a una introducción del mundo clásico, pasando por una dosis de autoestima o unas nociones necesarias para educar la visión. La psicología, el medioambiente o la informática también tienen su hueco en otros cursos específicos. Todos ellos con la certificación correspondiente y la homologación de la universidad. Para más información puedes llamar a los tlf. 971 173064 y 172542.





Territorio Comanche

Arturo Pérez Reverte



Arturo Pérez-Reverte es el escritor contemporáneo más leído en España. Tres de sus novelas ya han sido llevadas al cine, "El maestro de esgrima", "La tabla de Flandes" y "Territorio Comanche". El escritor malagueño siente predilección por el siglo de oro español, y es en este donde se ambientan la gran parte de sus historias. "Territorio Comanche" es la excepción. Esta novela está centrada en el trabajo de Pérez-Reverte como corresponsal de guerra para televisión. Tomándose a sí mismo como ejemplo, cuenta las aventuras de un equipo de televisión, Barlés (redactor) y Márquez (camarero), que retransmite la guerra de los Balcanes. El hilo argumental es la curiosa manía del cámara de grabar un puente en el momento justo en el que explota. Ello salpicado por historias, muchas de ellas breves, de periodistas que pasaron por ese conflicto bélico. Sin duda el libro es más recomendable que la película, protagonizada por Imanol Arias y Carmelo Gómez.

El Cielo Protector

Paul Bowles

"El Cielo Protector" es la novela más conocida de este escritor nacido en Nueva York en 1911, y sin duda parte de culpa la tiene la adaptación cinematográfica de Bernardo Bertolucci, con Debra Winger y John Malkovich como protagonistas. La historia tiene puntos autobiográficos y parte de novela de viajes. Bowles además de escritor era compositor musical y dedicó su vida a viajar, por lo que residió en muchos lugares y finalmente se instaló en Tánger. De su fascinación por esa tierra y por el norte de África en general nació su novela más famosa. "El cielo protector" cuenta el viaje de un matrimonio norteamericano, Kit y Port, que se adentra en las profundidades de África para huir del mundo destrozado que ha dejado la Segunda Guerra Mundial. Junto a un amigo, van descubriendo un universo desconocido. El paisaje árido del Sahara, que funciona prácticamente como otro personaje, pondrá de manifiesto los engaños y los sentimientos hundiendo a los personajes en el infierno de sus propias vidas.





abierto hasta



DANCING CLUB
DOS ORQUESTAS CADA NOCHE

Tel. 971 28 32 54 - 971 28 36 16
Avda. Joan Miró, 3 - Palma de Mallorca




BÉSAME MUCHO

Bésame Mucho es una sala clásica de baile con música en vivo todas las noches, amenizada por dos estupendas orquestas.

La música que ofrece combina perfectamente con lo último de hoy y con lo mejor de ayer. Sus posibilidades musicales son infinitas por la variedad de las voces solistas que componen los dos grupos. Su ritmo y alegría hacen que está sala sea única en su género. También todas las semanas: miércoles y viernes se organizan divertidas y originales fiestas que complementan la noche. Hay un gran ambiente, tranquilo y alegre que hacen fácil y agradable el poder relacionarse.

El servicio es personal e impecable y por supuesto, también esta, la excelente calidad de todos los productos que se sirven.



C/ Brossa, 14
Palma



Sa pambolieria de Santa Catalina
Direcció: Tito Guasch

Annibal, 21
Santa Catalina.
07013 Palma.
Tel. 971 731 015.
607 852 576.



C/ San Magl, 86 • Tel. 971 73 05 15
PALMA DE MALLORCA

CHICAS GUAPAS
... HASTA EL AMANECER.
Mustang Ranch
C/ Josep Pla 21. Palma
www.mustang-ranch.com

el amanecer



Lo encontrarán en el incomparable marco del Paseo Marítimo, justo en el centro neurálgico de la noche palmesana. **Victoria Centre** les invita a conocer sus diferentes propuestas para pasar una velada inolvidable.

Discoteca Victoria, un clásico que perdura por el buen ambiente, música de ayer y de hoy y un esmerado servicio.

La Gramola, muy elegante, ofrece música en vivo para aquellos que prefieren un ambiente más relajado, donde tomar una copa y poder seguir con la tertulia.

Atrévase a debutar como cantante en el **Karaoke** y deje perplejos a sus amistades ¡Se lo pasará en grande!

Y para recuperar fuerzas y poder seguir el ritmo de Victoria Centre, que mejor que un delicioso tentempié en la **Baguetería Victoria**.

Victoria Centre: ¡Las Estrellas del Paseo Marítimo!

VICTORIA CENTRE

DISCOTECA VICTORIA BAGUETERIA VICTORIA La Gramola KARAOKE

Paseo Marítimo

Junta de Santacília, 3 Junto Parc Malleta

Dalai
es música

S'ESPONJA
Cafè

Metge Matas, 2
Tel.: 971 72 37 01
07012 Palma de Mallorca

CAFÉ DE NIT

Caracoles
Pa amb oli
Tortillas
y otros

Avda. Argentina n° 31 Palma de Mallorca Tel: 971 45 67 87



abierto hasta



Café Restaurante
Real

VEN
CUANDO QUIERAS
ESTAMOS
CONTIGO LAS
24 H.

Avda. Gabriel Alomar y Villalonga, nº 11
07006 Palma de Mallorca
Tel. 971 46 44 12

Este bar-restaurante de Palma, inaugurado recientemente en El Molinar, ha elegido una de las mejores zonas de la Isla para estrenar su local, con una oferta muy completa y combinando dos ingredientes que está demostrado lo mucho que gustan en la Isla, bar y restaurante.

Dos ambientes en uno, con esta frase queda todo dicho, en el restaurante podrás disfrutar de los más sabrosos "pa amb olis" y na gran variedad de ensaladas a prueba de los más exigentes paladares.

Y nada mejor para acabar la cena, que sin tener que mover el coche, poder tomar unas copas en el mismo sitio.

Abierto todos los días menos los martes, a partir de las 18:00 h.

CENAS DE CAPRICHIO
FRITURAS
PA AMB OLI
CAFES
De 12 horas en adelante

Casa Barcelo y M. 19. Tel. 2. 88.27
Es Molinar. 07006 Palma

Cultura Trucante
BAR
PALMOLESA

C/. Sant Magf. 60 - Es Jonquet - Tel.: 971 45 24 81

Abierto desde
las 6 de la tarde
Martes cerrado

PA AMB OLI
TABLAS
ENSALADAS
M. Bonald

el amanecer



¿Qué dices? ¿Qué no sabes dónde ir a tomarte una copa sea la hora que sea? ¿Qué no encuentras ningún local divertido donde ir a pasar la tarde, entreteniéndote con nuestros variados juegos? ¿Qué no sabes donde tomarte un té o un trozo de tarta de chocolate?

¿NO SABES CUAL ES LA PAMBOLERÍA QUE HACE UNAS DE LAS ENSALADAS MÁS VARIADAS Y SELECTAS A UN PRECIO IRRESISTIBLE?

Pues ya no tienes excusa!! porque ahora ya no importa que cojas el coche para ir de marcha con unas "copillas" de más. Lo tienes todo en el Glamour, copas, comida y muchísima simpatía.

Entérate de las fiestas que se hacen el fin de semana, siempre acertarás viniendo a probar... pero ojo, no vengas los lunes no festivos, porque nosotros también tenemos derecho a un poco de relax ¿O no?

Ven a probar nuestros chupitos, al primero, ya te invitamos nosotros. Atrévete a venir, no te defraudaremos...

Il Tempo
Gran cafe

Capitán Ramonell Boix, 42
El Molinar - Tel. 971 42 16 83

Pool
Cocteleria
Pa Amb Olis
Salón Café, Te
Copas y Futbolín

Horario: de 17h a 2h. Lunes cerrado

Copas
Restaurant
Dos ambientes
diferentes en uno

c/ Isla Chipre, 12
07007 Ciudad Jardín
Tel. 971 74 35 22

Especialidad en cocina
Mallorquina e Internacional

MENÚ COMERCIAL DIARIO

Paseo Marítimo (Junto Capuccino)
Tel.: 971 28 00 03 - PALMA

Horario: de 13.30 a 16.00 h. y de 20.30 a 24.00 h.
DOMINGOS CERRADO

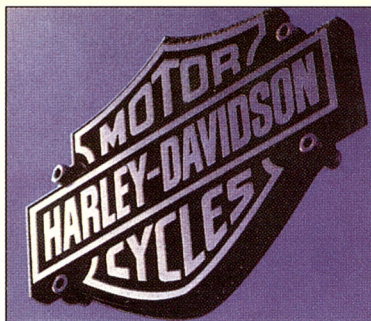
Joan Miró, 172 • Porto Pi • Tel. 971 70 10 79
(Entrada por calle Garita, 23) Palma de Mallorca

M
E
N
Ú
D
I
A
R
I
O

Pza. Pedro Garau, 17 - tel. 971 24 68 54 - PALMA

BANQUETES DE BODA

Espacio patrocinado por:



airbag

LA EDAD DE HIERRO

Con cada Harley-Davidson® se forja una nueva era del motociclismo

Mira a una Harley-Davidson, a cualquier Harley Davidson y no podrás perdértelo. El motor bicilíndrico en V a 45°. Más que cualquier otra cosa es lo que identifica a una Harley. Es el corazón de la motocicleta. Es la misma configuración de motor que introdujimos en 1909. Ha corrido en pistas de competición, ha pasado dos guerras mundiales, ha llevado a sus conductores a través de oscuros callejones por el simple placer de oír el eco de su rugido rebotado en los ladrillos.



XL 53c SPORTSTER CUSTOM 53

Durante años la Sportster 883 ha ofrecido a sus propietarios exactamente lo que necesitaban. Un bastidor estrecho y muy manejable potenciado por un motor legendario bicilíndrico en V. Para 1999 hemos añadido algo más. El look de una Harley-Davidson Custom.

Como la propia 883 el estilo es suficiente para mantener la cabeza y hombros por encima de todo lo demás. Observa los reposapiés y mandos avanzados. Esto es nuevo para las Sportster y ofrece una posición de conducción más radical. El manillar plano y el cuentakilómetros cromado añaden una pizca de estilo street-racer. El faro cromado estilo "bala" y el asiento "two-up" son inconfundibles. Además fijate en la solución customizada de la rueda cerrada de 16" detrás. La 53 Custom, limpia, mala y absolutamente Sportster.

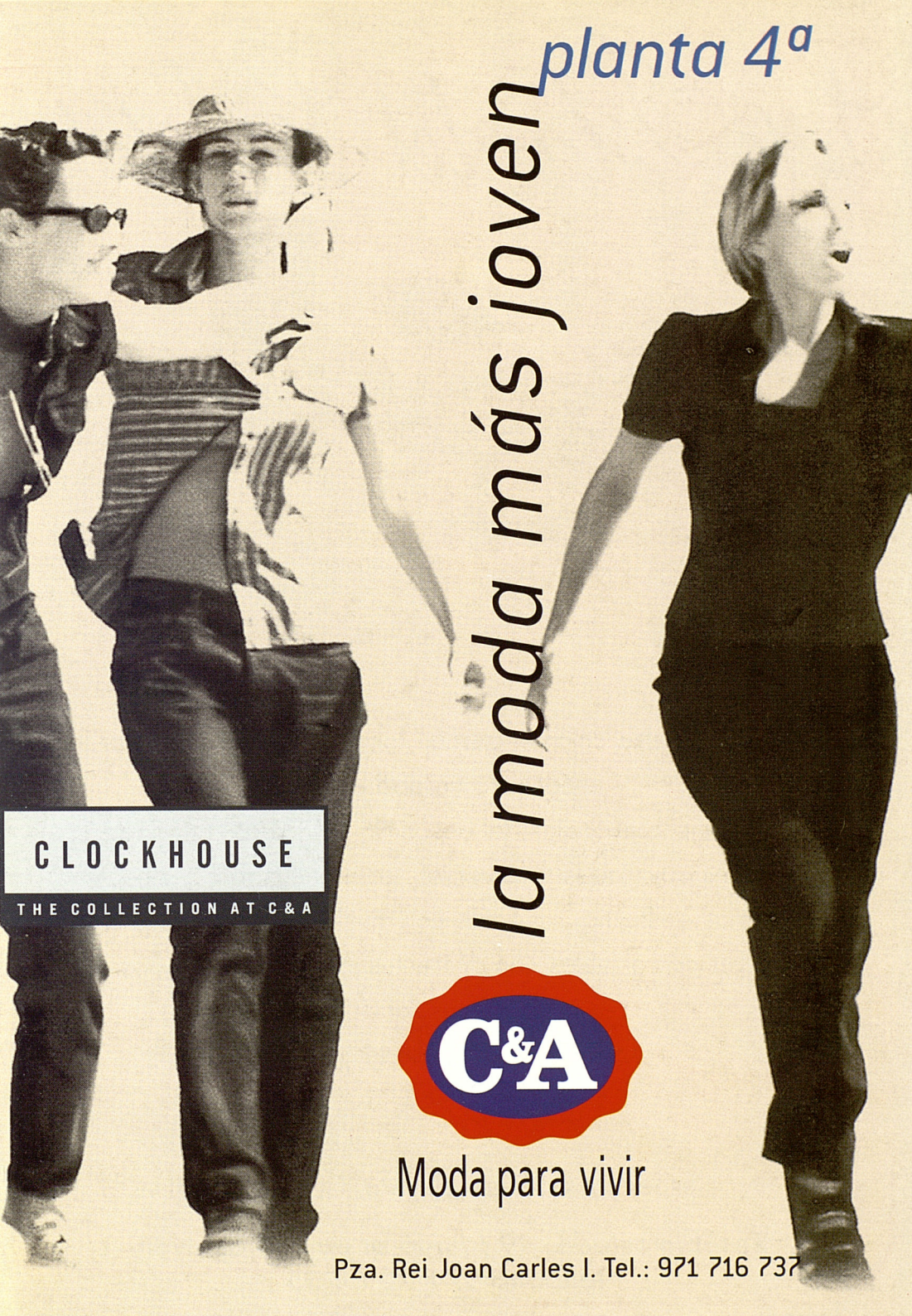
FICHA TÉCNICA:

Motor: OHV V Evolution
Cilindrada: 1340 cc.
Sistema de escape: Doble corto "shot-gun"
Par Motor (NM/RPM): 94/2700
Transmisión Primaria: Cadena doble
Capacidad depósito: 15,9
Precio: 1.548.000 Ptas.

Motos Salom

JERÓNIMO POU, 9 - TEL.: 971 46 26 86

TOMÁS FORTEZA, 24 - FAX 971 46 81 36



planta 4ª

la moda más joven

CLOCKHOUSE

THE COLLECTION AT C&A



Moda para vivir

Pza. Rei Joan Carles I. Tel.: 971 716 737

La Isla del Colchón



¡¡Ya estamos en Palma!!

TODO EN DESCANSO

La Isla del Colchón

**NO CERRAMOS
AL MEDIODÍA**

- Compruebe nuestro colchón alemán fabricado en España por Indecol y encontrará calidad y precio.
 - Somos profesionales del descanso en camas articuladas, somieres articulados y manuales, colchones látex y muelles.
- Ya tenemos en Palma, sus sofás con muelles adaptables a su hogar super confortables con diferentes tapizados y precios.
 - Tenemos servicio en toda la isla, calidad y precio.

¡ NUEVO !

Visite nuestra sección de Hostelería

Le esperamos. Lo agradecerá: Gracias por su visita

**Eusebio Estada, 49 (junto al puente del tren)
Teléfono 971 20 04 55**