

Si quieres ir GRATIS  
al cine participa  
en nuestro concurso

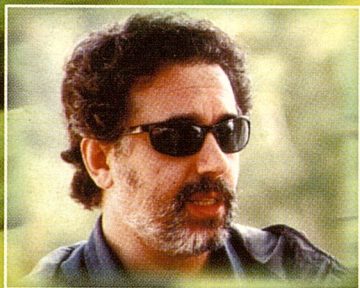
EJEMPLAR GRATUITO • FEBRERO '99

# FANCINE



**New Yorker's**  
NÚMERO 1 EN COCINA AMERICANA  
Paseo Marítimo, 27  
Tels.: 971 73 89 18  
970 32 00 40

REVISTA JOVEN DE CINE



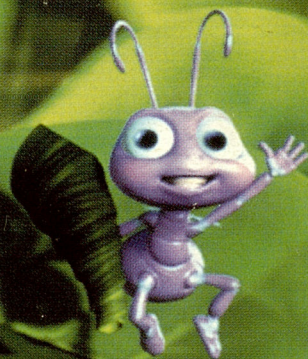
Entrevistamos a:  
**Fernando Trueba**



«TIENES UN E-MAIL»

## los bichos

de la **Disney**



**Tu escuela de Alemán**

Dein Spanisches Sprachinstitut

La Escuela de Alemán mas moderna de Europa

**2 meses gratis**

de tu curso de Alemán durante Febrero

Médico José Darder. 13 bajos (cerca cines chaplin) Palma. Telf. 971 27 47 02 Fax. 971 25 60 04

**AUDITÒRIUM - SALA MOZART**

del 25 de desembre al 14 de febrer

# DIABETICAS ACELERADAS + CATALINA VALLS



presenten:

**i3**

## Ses Matanceres

### "nines, hem de matar sa vella"

contractació:



**DD.AA.**  
management

Tfno.: 971 20 09 55

e-mail: ddaa@espanet.com

col·laboren:



Telenova



Consell Insular  
de Mallorca

Comissió de Cultura i Patrimoni Històric



MALLORCA 103.9 FM

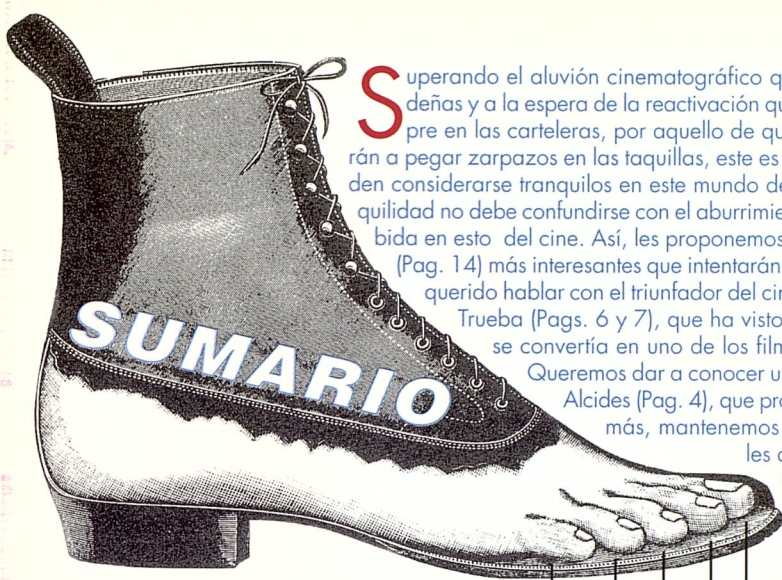
venda de localitats:

Taquilles **AUDITÒRIUM**



Venda/Venta  
24 h

Tel. 902 33 22 11



**S**uperando el aluvión cinematográfico que suponen las fechas navideñas y a la espera de la reactivación que los Oscars provocan siempre en las carteleras, por aquello de que las nominadas comenzarán a pegar zarpazos en las taquillas, este es uno de esos meses que pueden considerarse tranquilos en este mundo del séptimo arte. Pero la tranquilidad no debe confundirse con el aburrimiento, que es la palabra prohibida en esto del cine. Así, les proponemos un repaso a las novedades (Pag. 14) más interesantes que intentarán combatirlo. Además, hemos querido hablar con el triunfador del cine español del 98, Fernando Trueba (Pags. 6 y 7), que ha visto cómo "La niña de tus ojos" se convertía en uno de los films más aplaudidos del año.

Queremos dar a conocer un rostro nuevo, el de Enrique Alcides (Pag. 4), que protagoniza "Finisterre". Y además, mantenemos nuestras secciones habituales de Solo en Casa (Pag.30), El Chip Prodigioso (Pag. 25) y BSO (Pag. 21), entre otras.

**MOTOR** (Pág. 20)

**ENTREVISTA** (Pág. 6/7)

**NOVEDADES** (Págs. 14/19)

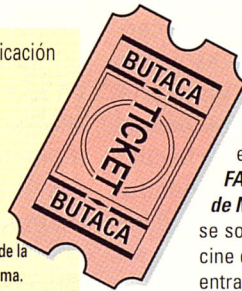
**SOLO EN CASA** (Pág. 8/9)

**BSO** (Pág. 21)

FANCINE

Edición y Publicidad: Control Media Comunicación  
 Teléfono: 971 28 68 18  
 Director Gerente: Fernando González  
 Coordinación: Auba Amorós  
 Grafismo: Gerardo Amaro / José Fortuny  
 Imprime: Gráficas García

Fancine Revista Joven de Cine, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica con la misma.



## Si quieres ir GRATIS al cine

### DEMUESTRA QUE LO MERECE

Contesta correctamente a las 3 preguntas que te proponemos, cuyas respuestas se hallan en alguna parte de la revista, y envíanos el cupón a: **Pueblo Español. C.M.C. "CONCURSO FANCINE" Plaza Pueblo Espanyol, s/n 07014 Palma de Mallorca** (de entre todos los acertantes del mes, se sorteará **UN PREMIO** de un pase personal al cine durante 3 meses y **CINCO PREMIOS** de una entrada doble para ir gratis al cine).

**GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES DE DICIEMBRE. 1 PASE PERSONAL: Maite Abrines Noguera !!**

Ganadores de **1 ENTRADA X2**: Marcelo Baruch - Btmé. Sastre Palmer - Clara Rosselló Frontera - Bernardo Fiol Garcias - Miquel Salvá Manresa

**1** ¿Qué dos actores tienen un Email?

\_\_\_\_\_

**2** ¿Qué película rodó Trueba en E.E.U.U.?

\_\_\_\_\_

**3** ¿Qué actriz de insigne apellido es la madre ficticia de Enrique Alcides?

\_\_\_\_\_

*Ayúdanos a mejorar, puntuando el cine en el que has recogido la revista FANCINE.*

CINE

TAQUILLA	B	R	M
PROYECCIÓN	B	R	M
SALA	B	R	M
BAR	B	R	M
LIMPIEZA	B	R	M

B=bien, R= regular, M=mal

# enrique alcides



Breve  
Encuentro



⇨ Joaquín Vinós

**E**nrique Alcides es un joven hasta ahora desconocido, con un currículum poco poblado hasta la fecha (escarceos en teatro y series televisivas y una primera y discreta película: "Viaje a la luna"), pero con mucha ilusión y con la capacidad de sorpresa aún intacta, lo cual le permite actuar con la espontaneidad y la naturalidad que muchos veteranos pierden por el camino. Un buen ejemplo es su trabajo protagonista en "Finisterre", la segunda película de Xavier Villaverde.

*-Digo que tienes capacidad de sorpresa porque me han comentado que no te creías lo que te estaba pasando cuando te eligieron para interpretar este film.*

-Imagínate. Yo estaba empezando y el casting que hicieron para el papel de Mario en "Finisterre" fue enorme. Cientos y cientos de aspirantes. Yo hice la prueba y no sólo me eligieron a mí, sino que me dicen que trabajaré con Nancho Novo y Chete Lara, que yo estaba cansado de verlos y admirarlos en pantalla. Alucinante. Y luego, entonces ya creí que me vacilaban, me dijeron que Geraldine Cha-

plin interpretaría a mi madre. Estaba como en una película, pero esta vez de verdad.

*-¿Y todas estas emociones te ayudaron en tu trabajo?*

-Por supuesto. No hay nada más estimulante que debutar, porque este ha sido casi mi debut, rodeado de gente experimentada y que admiro tanto.

*-¿Te aconsejaron durante el rodaje?*

-No hizo falta, porque yo estaba tan emocionado que los espiaba en las pausas de rodaje, aprendía de cada uno de sus movimientos, e intentaba aprovechar todo lo que veía. Creo que me beneficié mucho.

*-La naturalidad con la que actúas ha sido el elogio más reiterado por parte de la crítica. ¿Interpretabas de manera espontánea o ensayabas cada intervención?*

-Ensayábamos bastante y creo que es un paso previo muy importante. Con estos ensayos consigues actuar de una manera más fluida frente a las cámaras y todo sale mejor, más real, aunque finalmente el resultado no se parezca demasiado a lo ensayado.

# posarem Palma pels núvols



Universiada



PALMA

Fes-te

**voluntari**  
de la Universiada

## INFORMA'T A:

Ofícines de la Universiada, Palau d'Esports Son Moix, Camí de la Vileta, 40. 07011 Palma. Horari de dilluns a divendres de 8 a 15 h. Dimarts, dimecres i dijous de 17 a 19:30 h.

Casal de Joves Central.  
C. de Pere d'Alcàntara Penya, 10 - baixos. 07006 Palma.  
Horari: de dilluns a divendres de 17 a 22 h, Dissabtes de 10 a 14 h.

OMPLE AQUEST CUPÓ I PRESENTA'L O ENVIA'L PER CORREU A: Oficina Central de la Universiada, Palau d'Esports Son Moix, Camí de la Vileta, 40. 07011 Palma o al Casal de Joves Central, C. de Pere d'Alcàntara Penya, 10 - baixos. 07006 Palma.

Vull ser voluntari de la Universiada Palma 99, per això els faig constar les meves dades.

NOM I **LLINATGES**

DATA DE  
NÀIXEMENT

DNI

PROFESSIÓ/**ESTUDIS**

**CARRER**

NÚM

**CP**

**POBLACIÓ**

**TELÈFON**

HORES DE

**CONTACTE**



➤ AUBA AMORÓS

# Fernando Trueba

**F**ernando Trueba se convirtió hace seis años, gracias al Oscar obtenido por "**Belle Epoque**", en uno de los cineastas españoles más conocidos y prestigiosos fuera de nuestras fronteras. Su curriculum incluye títulos como "**El año de las luces**", "**Se infiel y no mires con quien**" o "**El sueño del mono loco**", además de su primera y única aventura americana hasta la fecha, "**Two much**". Un cineasta que conjuga a la perfección una manera muy personal de entender el cine con los ingredientes propios de los productos de consumo, consiguiendo una ecuación infalible en taquilla y muy apreciada por la crítica. Y todo ello en nombre de su único Dios que, como proclamó en su día en cali-

dad de ateo practicante, no es otro que el gran Billy Wilder.

**P.:** "**La niña de tus ojos**" vuelve a ser un film poco convencional y muy diferente a todas sus obras anteriores. ¿Cómo elige sus proyectos?

**F.T.:** *Es difícil de decir, porque no lo hago según una lógica establecida. Éste, por ejemplo, me lo ofrecieron mientras rodaba "Belle Epoque" me interesó y desde entonces venimos trabajando en el guión. Pero antes hicimos otro film. Nunca se sabe. Lo que sí es cierto es que no me planteo ninguna línea de estilo ni de selección de argumentos ni de géneros. Voy haciendo lo que me interesa en cada momento, y seguramente por ello no se parecen en nada unas películas a otras. Además, cuando hago una película no pienso en las anteriores. Parto cada vez de cero.*

**P.:** Lo que sí se repite en muchos de sus films y en el último en particular es la mezcla de diferentes géneros en una misma historia.

**F.T.:** *Cada vez me gusta más lo de combinar géneros. Es una manera de contar historias que me va. Pero tampoco creas que es algo premeditado. Me gusta cambiar las historias sobre la marcha. Creo que de este modo acaba enriqueciéndose el producto final. Además, así se evita que sean productos convencionales, que es una de las cosas que siempre he intentado evitar.*

**P.:** Sus películas son cada vez más premiadas. ¿Hasta que punto esto estimula su creatividad?

**F.T.:** *No lo hace en absoluto. Nunca ruedo una película pensando en premios o en festivales, aunque si llegan, bienvenidos sean. Cuando hago un film sólo pienso en las emociones que pueda sugerir en los*



**"Cuando hago una película no pienso en las anteriores"**

**"No hay efecto especial que pueda competir con el talento de las personas"**



espectadores.

**P.:** ¿Busca siempre la complicidad con el reparto?

**F.T.:** Por supuesto, con el reparto y con cada uno de los técnicos. Mi truco es ro-dearme de los mejores colaboradores y sacar de cada uno el cien por cien. Lo demás viene solo.

**P.:** Preguntaba por los actores por su fama de conseguir siempre sus mejores trabajos.

**F.T.:** La dirección de actores depende en el 70% de elegirlos bien para el papel y el 30% restante es

mérito del guión. Hay mucho mito sobre la dirección de actores, pero el mérito es siempre suyo, aunque tú decidas cómo contar la historia que interpretan. Una cosa está clara, no hay efecto especial que pueda competir con el talento de las personas.

**P.:** ¿Repetirá la experiencia americana algún día?

**F.T.:** Lo cierto es que me aburro mucho de hablar siempre de este tema. Es la pregunta inevitable desde "Two Much" y nunca se que contestar. Hacer cine allí no es tan difícil si haces un cine que ellos pueden asumir y entender. Lo difícil es hacer cine extranjero para ellos y hacerlo allí. Tan difícil hubiera sido rodar "La niña de tus ojos" en Hollywood como lo fue en Pra-

ga, y creo que ha salido muy bien. Respecto a la pregunta de si volveré a rodar en América, la respuesta es no lo se, que no significa no.



INFORMÁTICA  
**code 39**

ROSSELLÓ I CAÇADOR, 5 BAJOS  
JUNTO PLAZA FLEMING  
Tels.: 971 20 93 02  
Fax. 971 29 61 12  
Mòvil: 607 49 50 66

**K6-2 - 350 MHZ BASIC**

**129.900**  
IVA INCLUIDO

CAJA SEMITORRE ATX / PLACA AGP 100 MHZ / MEMORIA DIMM 64 MB DIMM 100 MHZ / HD 4.3 GB ULTRADMA (1ª MARCA) / MONITOR 15" DIGITAL BRNE. / T.VIDEO SIS AGP 8 MB EN PLACA / FD 3.5 HD 1,44 MB / CD-ROM X 36 VELOCIDADES / MICRO AMD K6-2 350 MHZ / T. SONIDO 16 BITS COMPATIBLE (EN PLACA) ALTAV. 120 WATT / TECLADO 105 TECLAS / WIN 95 + RATON 3 BOTONES + ALFOMBRILLA

LOS PRECIOS PUEDEN VARIAR SIN PREVIO AVISO



# Agenda y Noticias Fancine Febrero '99



## AJUNTAMENT DE PALMA

### *Banda Municipal*

Días 14 y 28, a las 12h.

Conciertos en el Teatro Principal.



## CASAL SOLLERIC

Hasta primeros de Marzo

Exposición "*Palma Viva; una puerta al 2.000*".

## CASAL BALAGUER

Exposición de los

*Premios Ciudad de Palma*

*Antoni Gelabert de Pintura 1998*



## FUNDACION "LA CAIXA"

Concierto Músicas del Mundo

El jazz emerge en el siglo xx.

*Wellis-Stroman Sextet*

Pl. Weyler, 3 Palma



## AUDITORIUM DE PALMA DE MALLORCA

### • *Raphael*

Día 20 de febrero a las 22:00h.

en la Sala Magna

III Gran Temporada de Ballet 98/99

### • *Ballet Nacional de España*

Día 13 de febrero



Este mes **NECTAR** te enseña

a maquillarte **¡¡GRATIS!!**

Llama para reservar hora.

PORTO PI CENTRO - 971 70 72 82

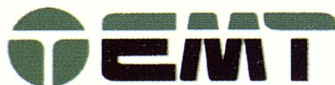
JAIME II - 971 71 51 52

ALCAMPO - 971 60 41 00

MANACOR - 971 84 52 92

## NUEVO SERVICIO DE BUS NOCTURNO EN EL PASEO MARÍTIMO

Desde el pasado mes de diciembre, la Empresa Municipal de Transportes pone en marcha, de manera experimental, un nuevo servicio nocturno que recorrerá el Paseo Marítimo de Palma, enlazando con los solares habilitados para aparcamiento. Solucionando de esta manera las dificultades de aparcamiento en la zona en días festivos y horas nocturnas. El horario de esta nueva línea es de las **22:00 hasta las 4:30 de la mañana en vienes, sábados, festivos y visperas de festivos**. El servicio nocturno tendrá inicialmente carácter gratuito.





# Sa Rua...

# y Cupido dos mejor que uno

Este año sí que se han acabado las excusas. El **14 de febrero** es fiesta para todo el mundo. No valen pretextos de ninguna clase, porque el **Carnaval** y la tradicional **Rua de Ciutat** coinciden, ni más ni menos, que con el día de los enamorados. Así, que aquellos que decidan no disfrazarse, no tendrán más remedio que colaborar con la fiesta de **San Valentín**, o viceversa. La cuestión es que, por una u otra razón, todos estaremos de fiesta en esta fecha doblemente señalada.

Y más que nadie aquellos enamorados que decidan disfrazarse, pues ambas celebraciones son del todo compatibles. Los habrá que se disfracen de corazón o de cupido, que duda cabe, pero las formas son lo de menos si el resultado es la diversión. La misma que garantiza: "Sa



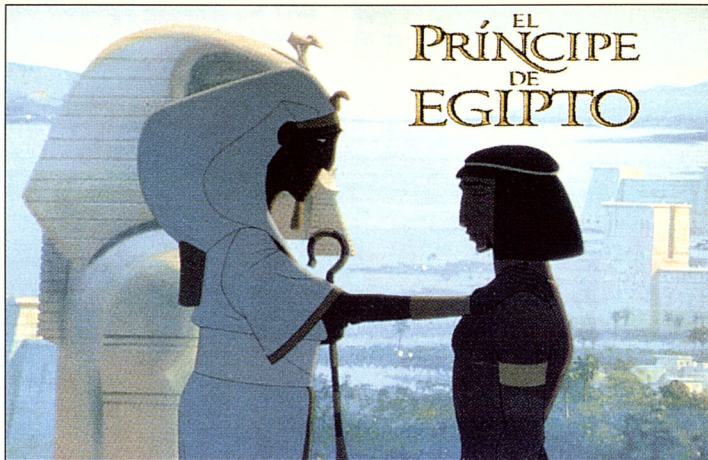
**Rua"**, que cada año invade las calles de Palma con la algarabía propia de los carnavales. Miles de jóvenes sacan a pasear su imaginación en forma de estrambóticos y originales disfraces que, en solitario o en forma de comparsas colectivas, le dan el colorido a tan emblemática fiesta.



↳ Toni Camps

¿Cuáles deben ser las razones del odio frenético de muchos a los remakes? No se puede negar que, en la mayoría de ocasiones, no son más que una forma fácil de intentar hacer dinero. Pero no siempre. A veces los muchos se equivocan y los remakes son tan, o incluso mejores dirían algunos, que los originales. Tal es el caso de *El Príncipe de Egipto*, la mejor versión de *Los Diez Mandamientos* que se podía haber realizado jamás. Y, al igual que la espectacular primera visión de la historia del Éxodo, no se trata de una película para niños. Lo había avisado Steven Spielberg: Estoy haciendo películas de animación para adultos. El caso de *ANTZ* y su particular visión de una hormiga que va al psicoanalista porque es muy duro ser el del medio de 5.423 hermanos ya lanzó los primeros avisos. Pero la historia de Ramsés y Moisés es la confirmación de un hecho.

Este cambio en las formas (y con eso no se está desprestigiando los dibujos animados para niños, sino diferenciándolos) ha obligado a la factoría Dreamworks a un cuidado de la animación que no se veía desde hacía mucho tiempo. La mezcla entre los decorados y objetos en tres dimensiones generados por ordenador con los dibujos tradicionales se muestra ante el espectador como el roce de la perfección. Sirva como ejemplo la escena vista un millón de veces en el trailer de la apertura de las aguas, o la pesadilla sobre el origen de Moisés y su llegada a la corte. La increíble facilidad para sobrecoger a la audiencia se hace realidad en las escenas de las plagas que Dios envía contra Egipto. Ni que decir cabe que la música, de Hans Zimmer (capaz de componer las notas de *El Rey León*, pero también las de *Thelma y Louise*), ayuda a crear esos ambientes. La partitura aparece y desaparece en los momentos adecuados, casi pasando desapercibida ante los que no sienten ninguna pasión por los musicales, pero calando en los que adoran las voces.



La factoría propiedad de Steven Spielberg ha sido capaz de convertir cada uno de los planos en una obra de arte digna de ser congelada y colgada en una pared para contemplarse sin posibilidad de pagar un precio justo. Los decorados, sin sobresalir por encima de los personajes, se convierten en protagonistas de algunas secuencias y demuestran su importancia ante los ojos atónitos del que mira desde su butaca. Y uno de los culpables de este precisismo es Marc Mateu, un mallorquín que, tras dar clases de dibujo en Palma, ha tenido la oportunidad de participar en varios proyectos ideados por el padre de E.T. o Indiana Jones. Enhorabuena por haber demostrado al mundo que no hay nada imposible. *El Príncipe de Egipto* es, en definitiva, una gran película de animación con la medida perfecta de tecnología y tradición en la puesta en práctica del trabajo.

SEGUR.  
CORREDURIA DE SEGUROS, S.L.  
BALEAR

**Tel. 971 72 84 58**

**SEGUROS  
HASTA EL 50%  
DE DESCUENTO**

**LLÁMENOS**

# RESIDENCIAL LOS NARANJOS

**Calidad de vida,**  
*Para los que tú más quieres.*

**1ª Fase vendida**  
**En Venta la 2ª fase**

**PISOS • ÁTICOS  
PLANTAS BAJAS**

- Pisos de 1, 2 y 3 habitaciones.
- Parking y trastero.
- Piscina y zona verde privada.
- Parque público.
- Parque infantil.

RESIDENCIAL  
LOS NARANJOS



**ENTRADA**  
Desde **500.000.** Pts  
Mensualidades  
**60.000.** Pts

Avda. Alejandro Roselló, 36 Bajos  
Pascual Ribot, 81 Bajos

Telfs. **971 733 989 - 971 460 642**  
Palma de Mallorca

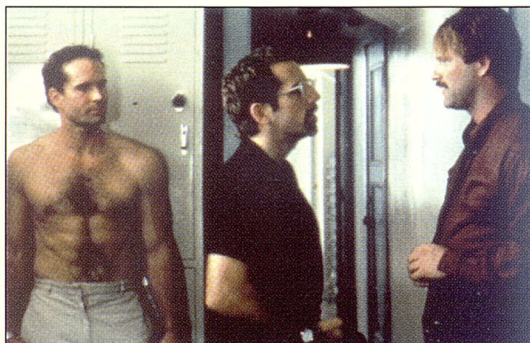


**ARANSA**  
PROMOCIONES INMOBILIARIAS



## AMIGOS Y VECINOS

**H**ubo un tiempo en que el cine abordaba la crisis de pareja, la infidelidad conyugal y la identidad sexual, en los treintañeros de una manera comedida, incluso demasiado moralista. Frente a ese tiempo, en la actualidad, las cosas han cambiado y esa temática la retratan sin cortarse un pelo y con un desparpajo que ruboriza a más de un espectador, directores de cine independiente o del también llamado cine de autor. Tal es el caso de "Amigos y vecinos", el segundo trabajo del guionista y director americano, Niel LaBute, que en 1997, y con su obra prima "In the company of men" consiguió el premio al mejor director en el Festival de Cine de Sundance, la meca del cine independiente. Pero volviendo al tema que nos ocupa, "Amigos y vecinos" -título de los que gusta Woody Allen-, presenta en clave de comedia a tres hombres y tres mujeres que viven despendoladamente y muestran una ácida perspectiva de comportamientos afectivos, las relaciones de pareja, la relación matrimonial y la fidelidad conyugal en una época de denunciada crisis de valores.



Las interrelaciones entre los seis personajes son presentadas como el fruto de una sociedad que configura los comportamientos y marca las pautas de las conductas de las personas, oscilando entre lo retrogrado y lo obscuro. Carry (Jason Patrick) es un guapo petulante seguro de lo que quiere; Barry (Aaron Eckhart), piensa que su matrimonio es orégano, y su excesiva confianza acabará haciéndole sufrir, y el tercer varón, Jerry (Ben Stiller) encarna el prototipo de hombre brillante y pobre de espíritu en quien la inseguridad alcanza categoría de cualidad. Sus antagonistas son Mary (Amy Brenneman) la insatisfecha esposa del agobiado Barry, lo cual la empujará a engañarle con Jerry; Cherry (Nasstasja Kinski) una marchante de arte con inclinaciones lésbicas y por último, Terri (Catherine Keener) que se enamora del hedonista Jerry, pero al conocer lo de Mary con Jerry se vera obligada a cuestionarse muchas cosas. Todos ellos reaccionan de acuerdo a las reglas del juego, son conscientes de sus comportamientos pero ignoran y no se preocupan en profundizar en el origen de los mismos, lo cual les confieren cierta perversidad al consentir el hecho.

En "Amigos y vecinos" nadie se muerde la lengua y ello provoca unos diálogos hilarantes en los que los personajes nos recuerdan a alguien cercano o alguna experiencia vivida; al fin y al cabo las situaciones no nos son ajenas. Que nadie se escandalice: Todd Solonz, otro director surgido de la cantera del Sundance Festival, da aún más fuerte con su osada, irónica y genial "Happiness".

### FICHA TÉCNICA:

USA 1998

Dirección y guión: Neil LaBute

Intérpretes: Amy Brenneman, Aaron Eckhart, Catherine Keener, Nasstasja Kinski, Jason Patric, Ben Stiller

Fotografía: Nancy Schreinber

Música: Canciones de Metallica



**SÓLO VENDE BARATO  
FINANCIAMOS  
DESDE 190 PTS/DÍA  
Y CON ESTA REVISTA  
RADIO CASETE NUEVO A ESTRENAR**

# Fotografías en color

## SUPERCOPY

## 10X15

### Servicio Rápido

*¡ Pide calidad al  
mejor precio!*



#### **CASA JULIA**

Pta. San Antonio, 32  
Anselmo Clavé, 1  
Marqués de  
Fuensanta, 16

#### **FRANPE**

Archiduque Luis Salvador, 74

#### **CASA VILA**

Pza. Sta. Eulalia, 1  
Avda. Jaime III, 10

#### **FOTO ESTUDI HOMS**

Calle Palmer, 8 (Inca)

#### **FOTO ROMEU**

San Felio, 7

### PRIMER GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO FANGINE

**¡¡FANTÁSTICOS PREMIOS!!**

**ENTRE ELLOS, UN VIAJE PARA DOS  
PERSONAS A GANARIAS.  
¡MÁNDANOS TUS FOTOS!  
¡NO TE LO PUEDES PERDER!**

Bases disponibles en cualquiera de los  
centros que aquí se reflejan o en  
CMC. Tel.: 971 28 68 18



Espacio  
patrocinado  
por:



#### **FOTO HOBBY**

Pasaje Juan XXIII, 6-B  
(Centro Cial. los Geránios)

#### **FOTO SAFIR**

C/ Brossa, 4

#### **TODO FOTO**

Avda. Argentina, 32

#### **FOTOCINE CASA PLANAS**

Avda. Jaime III, 27  
Colón, 5

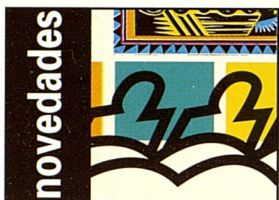
Antonio Maura, 20  
Pza. Gomila, 1

Marqués de la Cenia, 6  
Paseo Marítimo, 12

indefinible  
**titos** PALMA 99

Abierto jueves, viernes y sábado

PASEO MARITIMO S/N-PALMA DE MALLORCA TEL.(971) 73 00 17. INTERNET [www.todoesp.es/titos/](http://www.todoesp.es/titos/)



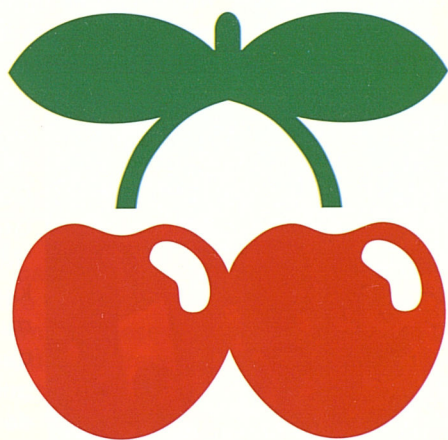
# bichos

Es sabido que la competitividad es un magnífico estímulo para la creatividad, pero en Hollywood no suelen compatibilizar dicho concepto con el de la originalidad, por lo que la competencia se salda muchas veces con la reiteración de temas y estrenos simultáneos de películas prácticamente gemelas. Tal es el caso de "Hormigaz" y "Bichos", la una de Dreamworks (Spielberg) y la otra de Disney. Las dos nos presentan las aventuras, belicosas en ambos casos, de una colectividad de insectos y hormigas de lo más variado, que luchan por su identidad y su libertad, por no entrar en detalles de más calado ideológico, lecturas políticas o cuestiones de corte social: lucha de clases y otras lindezas por el estilo. Pero lo que realmente cabe destacar de "Bichos" es su perfección técnica al servicio de un relato, y no a la inversa. Lo cual garantiza el interés de la propuesta, concebida como la comedia de



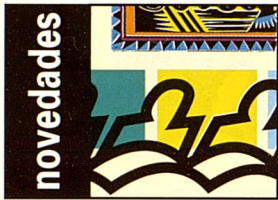
aventuras para toda la familia, que no sólo para niños, como lo fuera "Toy Story" en su momento. Por cierto, en ambos casos el director fue John Lasseter. En los Estados Unidos la acogida de "Bichos" ha sido mucho más calurosa que la dispensada a "Hormigaz", consiguiendo recaudar en cuatro días (el primer fin de semana) más de la mitad de lo recaudado por esta en dos meses.





**PALMA**

palma de mallorca



# Tienes un E-M@il

La comedia romántica es uno de los géneros más rentables del momento. Tom Hanks uno de los actores de moda (el género parece que le da igual). Meg Ryan la musa de las comedias dul-

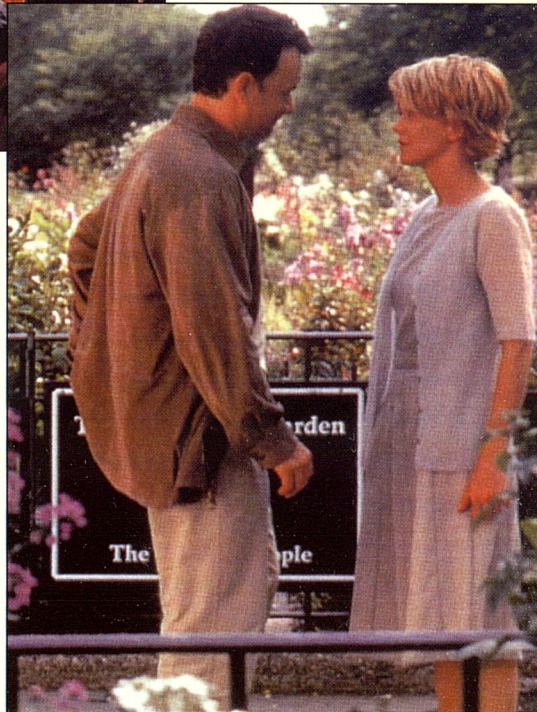
"El bazar de las sorpresas", como noble material de salida, de manera que argumentalmente también se apostaba sobre seguro, aunque se le diera a la historia una capita de sofisticado barniz más acorde a los tiempos que corren. El mismo título ya deja constancia de ello.

Completan el reparto Greg Kinnear ("Sabrina", "Mejor Imposible") y Parker Posey ("Todas las mujeres son iguales"), que arrojan a los protagonistas en esta historia de amor vía internet.



ces y bien intencionadas. "Algo para recordar" (donde ambos unieron esfuerzos) fue uno de los grandes éxitos de hace un par de años. ¿Dudaba alguien de que Hollywood retomara la fórmula antes o después? Yo creo que no. Y para ello ha recurrido, incluso, a la misma directora de aquel film, Nora Ephron, quien ya demostrara su capacidad para retratar con delicadeza y sin filigranas innecesarias la química que se desata entre estos dos actores cuando se enfrentan ante la cámara.

Pero por si fuera poco, para afinar aún más la puntería hacia la diana del éxito, se escogió el clásico de Ernst Lubitsch,







## La Delgada Línea Roja



La batalla de Guadalcanal entre los ejércitos americano y japonés es el escenario elegido por el realizador Terrence Malick para su regreso a la dirección tras los veinte años de silencio que ha pasado purgando el enorme fiasco comercial de su anterior

film, "Los días del cielo" (1978). Ahora estrena "La delgada línea roja", un film bélico que no pocos han comparado ya con "Salvar al soldado Ryan", porque se trata también de una película sobre la guerra y no de guerra, donde se presta atención a los personajes como seres humanos desesperados que transitan el infierno. Por cierto, los valpuleados soldaditos que deben atravesar la delgada línea roja son muchos y bien conocidos. A saber: Adrien Brody, Sean Penn, Nick Nolte, Woody Harrelson, George Clooney, John Travolta, John Cusack, Bill Pullman, Lukas Haas y Ben Chaplin. ¡Nada menos!



## Jack Frost

Promete ser uno de los films más extraños e inclasificables de la temporada. Para empezar, el argumento es de una excentricidad bárbara: un músico tiene a su familia un tanto desatendida, pero tras un trágico accidente de automóvil que le cuesta la vida, tiene la oportunidad de resarcirse cuando regresa encarnado en el hombre de las nieves. Original es, como mínimo. Lo que no se explica es por qué no lo estrenaron en Navidad. Parecía lo más sensato. En cualquier caso, este cuento tragicómico, que interpretado por Michael Keaton fluctuará entre la ternura y la simpatía de corte mágico y aliento familiar, supone un producto digno de verse, aunque sólo sea por pura curiosidad. También están en el reparto Kelly Preston y Joseph Cross.



# SHAKESPEARE IN LOVE

Con el crédito que tres Globos de Oro confieren a cualquier película, sobre todo si uno de ellos la proclama mejor comedia del año, se estrena "Shakespeare in Love" ("Shakespeare enamorado"). Una simpática y original historia romántica que tiene al insigne dramaturgo británico como figura central de la trama. Su pérdida de inspiración creativa, justo después de haber finalizado su obra "Romeo y Julieta", marca el argumento de este divertido film, que también le ha valido el reconocimiento general y un Globo de Oro a Gwyneth Paltrow. Su pareja es Joseph Fiennes. Cabe destacar que otras dos parejas aspiraron a los papeles protagonistas: Julia Roberts y Daniel Day Lewis y Winona Ryder y Kenneth Branagh. El director de la película es John Madden.



P  
ADAMS  
T  
C  
H

Por primera vez, el director Tom Shadyac ha prescindido de Jim Carrey, ahora que parece querer reconducir su carrera con papeles más serios, y ha recurrido al otro histrión de Hollywood por excelencia. Es decir, Robin Williams, que sigue alternando sus papeles de madurez interpretativa con

otros de talante más estridente. Para la ocasión, el protagonista de "El Club de los Poetas muertos" interpreta a un ex-paciente mental que descubre los poderes curativos de la risa, por lo cual decide estudiar medicina, para poder ponerlo en práctica. Lo más curioso de tan absurda premisa argumental es que está basada en un hecho biográfico presumiblemente real. Lo que dará de sí el film es bastante evidente: un gesticulante y excéntrico festival del protagonista con unas gotitas de sentimentalismo e, incluso, algo de crítica social referida a las dificultades de integración de los... diferentes.

# equipo mortal



Los directores orientales de cine de acción están aprovechando perfectamente la puerta que abrió John Woo, y se están haciendo un ruidoso hueco en la producción americana actual. El último ejemplo es el hasta ahora desconocido Che Kirk Wong, que apadrinado precisamente por el director de "Broken Arrow" y por los productores de ésta, debuta en Hollywood con "Equipo mortal".

Una cinta de acción sin límites y con grandes dosis de humor, aunque no pretende convertirse en una comedia adrenalítica, sino más bien en un estruendoso y simpático thriller urbano sobre secuestros caóticos y secuestradores pasados de revoluciones. Interpretan Mark Wahlberg ("Boogie Nights") y Lou Diamond Phillips ("La Bamba").

ranking



No podemos dejar de destacar la presencia de dos películas españolas en el ranking general de las

más vistas durante el mes pasado. Se trata de "La niña de tus ojos" de Trueba y "El abuelo" de Garcí. La primera ganadora del Goya a la mejor película del año, y la segunda, la representante española para los Oscar de la Academia de Hollywood. Un hecho que confirma el magnífico momento de forma de nuestro cine y el grado de aceptación que goza entre el público. Pero a la vez conviene recordar que los espectadores son fieles todavía a productos americanos de consumo como "Algo pasa con Mary", "La máscara del zorro" o al cine de animación, que continua manteniendo un gran número de adeptos.

## RANKING DE TAQUILLA EN PALMA

	TÍTULO	PESETAS
1	ALGO PASA CON MARY	48.192.900
2	LA MÁSCARA DEL ZORRO	46.970.750
3	MULAN	36.473.875
4	LA NIÑA DE TUS OJOS	18.632.825
5	HORMIGAZ	16.360.300
6	MÁS ALLÁ DE LOS SUEÑOS	13.721.775
7	EI PRÍNCIPE DE EGIPTO	11.672.378
8	PRACTICAMENTE MAGIA	11.493.300
9	EL ABUELO	5.804.500
10	ENEMIGO PÚBLICO	5.113.250

Espacio  
patrocinado  
por:

Motos  
Salom

# DAELIM



airbag

## NS 125



**D**aelim es el 1<sup>er</sup> fabricante de motocicletas de Corea del Sur, con más de 10.000 empleados y una capacidad de producción anual de 900.000 unidades. Nuestras ventas cubren el 70% de las ventas totales del mercado surcoreano. La alta calidad de nuestras motocicletas está internacionalmente reconocida y avalada por la certificación de calidad ISO 9001, emitida por TÜV CERT. (Alemania).

Exclusivo motor monocilíndrico de 4 tiempos de 125 cm<sup>3</sup> con culata de 4 válvulas y árbol de levas en cabeza. 12,2 cv de potencia. Caballete lateral y central. Estribos para pasajero. Doble óptica halógena H-4. Batería sellada sin mantenimiento. Marcador de gasolina y

reloj-horario digital. Warning. Dos retrovisores. Amortiguador regulable. Nivel de aceite de motor por ojo de buey. Gran hueco portacascos para un casco integral o dos jets. Guanterera delantera de gran capacidad con cerradura. Parrilla portaobjetos pintada. Todas las cerraduras abren con una sola llave. Excepcional accesibilidad mecánica.

#### FICHA TÉCNICA:

*Motor: 4 tiempos, 4 válvulas*

*Cilindrada: 124,9 cc.*

*Sistema de arranque: Eléctrico/Pedal*

*Potencia: 12.2 Cv*

*Consumo (L/100km): 1,7*

*Capacidad depósito: 7.0*

*Precio: 349.000 Ptas. (Incluida matriculación)*

# Motos Salom

JERÓNIMO POU, 9 - TEL.: 971 46 26 86

TOMÁS FORTEZA, 24 - FAX 971 46 81 36



## 54

(Varios autores)

El "Studio 54" fue una de las más famosas discotecas de Nueva York que cerró sus puertas a principio de los años 80. Una recopilación de los mejores temas de discoteca se reúnen en un doble CD. que encandilará a los seguidores de este tipo de música y que permitirá descubrir lo que se bailaba entonces a los que ahora se mueven a ritmo del "bakalao". 54, la película, es la historia de uno de los camareros del local, que fue debidamente adulzorado por el estudio responsable de la producción, para no herir la sensibilidad de la hipócrita sociedad estadounidense.



Con 54, el disco, durante más de dos horas podremos bailar los temas que sonaban a finales de los 70 cuando se lucían los cuellos anchos y pantalones de campana.

## Bailando en Agosto

(Bill Whelan)

Inicialmente era el polaco Zbigniew Preisner el encargado de acompañar musicalmente las imágenes de Dancing At Lughnasa, drama rural interpretado por Meryl Streep, Michael Gambon, Catherine McCormack y Sophie Thompson, dirigido por el irlandés Pat O'Connor, pero finalmente ha sido Bill Whelan el compositor elegido. Cuenta el mismo músico que le ll



llamaron para que viera la obra teatral en que se basa la película, y quedó encantado con el texto de Brian Friel. La banda sonora tiene bastante parte orquestal y también algunos temas de estilo celta. El último corte "Down by the Salley Gardens" cuenta con la magnífica voz de Dolores Keane. En resumen, un autor que disfruta con su trabajo, y eso se nota en el resultado final de la obra.

## LOS DISCOS MÁS VENDIDOS

1. Arena en los Bolsillos (Manolo García)
2. 9 (Lluís Llach)
3. Arias (Joan Pons)
4. Luna Nueva (Rosana)
5. Talk on Corners (The Corrs)

## LAS BANDAS SONORAS MÁS VENDIDAS

1. Canciones para después de una guerra (varios)
2. Estudio 54 (varios)
3. Mararía (Pedro Guerra)
4. Algo pasa con Mary (Varios)
5. La máscara del zorro (James Horner)

- C/. Francesc Fiol i Joan, 10  
- Palma -
- Pça. Pere Garau, 20 C y D  
- Palma -
- C/. Aragó, 17  
- Palma -
- C/. Blanquerna 18  
- Palma -

Perfumeries  
**XARIG**

- C/. des Convent, 37  
- Felanitx -
- Avda. Baix de Cos, 3  
- Manacor -

TE  
CONVIDA AL CINEMA

Per compres<sup>(\*)</sup> superiors a 5.000 pts, mostrant aquest anunci,  
te regalam una entrada de cinema.

(\*) Compres en perfumeria selectiva oferta no acumulable a altres

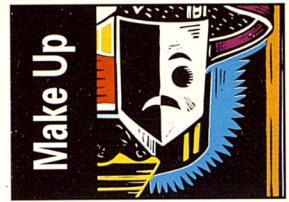
Espacio Patrocinado por:



NECTAR

descubre el mundo del maquillaje con

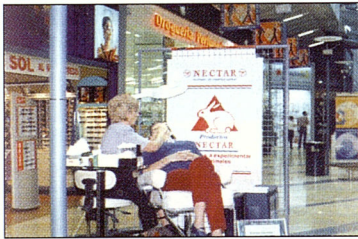
NECTAR



**N**éctar te ofrece este mes de febrero,  **cursos de automaquillaje totalmente gratuitos**. Te enseñaremos a conocerte mejor, y cómo sacar un mayor provecho. Podemos adelantarte que cada persona es diferente, y no valen los consejos genéricos, tienen que estar totalmente adaptados a ti. Según la forma de tu rostro, de tus ojos y tus labios, te enseñamos a hacer las correcciones que resaltarán más tu belleza.

**Carol**, esteticista de Néctar, **¿Cómo defines el maquillaje?**

■ El maquillaje resalta y aumenta los rasgos positivos, potenciándolos aún más, disimulando los "defectillos" o pequeñas imperfecciones que con un buen maquillaje y una buena maquilladora, la imagen que da una persona bien maquillada es totalmente diferente.



**¿Trucos para maquillarte bien?**

■ Cada persona necesita un consejo personalizado. Aquí no valen los consejos de las revistas del corazón, que son genéricas y no aportan gran ayuda. Aprovechad este mes de Febrero para haceros una visita y dejad que, de forma totalmente gratuita, os aconsejemos para utilizar las brochas



adecuadas y así obtengáis un resultado satisfactorio. **¿Si una noche tenemos un compromiso social importante, después de un duro día de trabajo, cómo podemos arreglar esta situación?**

■ Utilizar Pre-bases correctoras antes del maquillaje, disimular ojeras etc., y aplicar una ampolla "flash" que tiene un efecto de eliminación de arrugas y de tensado de piel, haciendo que el maquillaje sea más duradero.

**¿En qué consisten los cursos de maquillaje?**

■ Queremos hacer grupos reducidos, y durante una hora te enseñaremos; a conocer tu rostro, cómo sacar mayor partido, qué productos utilizar y cómo. La esteticista te guiará y tú misma acabarás tu propio maquillaje, siempre bajo nuestra supervisión. Son cursos realmente divertidos, y sobre todo útiles, porque ¿Quién no quiere estar aún más bella?

Dice un viejo proverbio irlandés que: "es una suerte poder compartir". Y mucho más en el amor ya que compartimos nuestros sentimientos, nuestras sensaciones, alegrías...

Por este motivo hemos elegido una fecha tan especial, como el **14 de febrero, SAN VALENTIN**, para lanzar la nueva línea de productos "YOU", una vitalista gama de productos UNISEX.

Una magnífica ocasión para regalar y compartir con quien más quiere unos productos tan naturales como el amor...



# Maquillate GRATIS con NECTAR

Este mes te enseñamos a maquillarte gratis.

Solicita Información en tu tienda NECTAR

¡Apresúrate! **Plazas Limitadas**

Porto Pi Centro	Jaime II, 17	Centro Com. Alcampo	Plaza Weyler esq. C/ Bosch
Tel.: 971 70 72 82	Tel.: 971 71 51 52	Tel.: 971 60 41 00	Tel.: 971 84 52 92
Palma	Palma	Marratxi	Manacor



# ESCALADA

## la cumbre del deporte

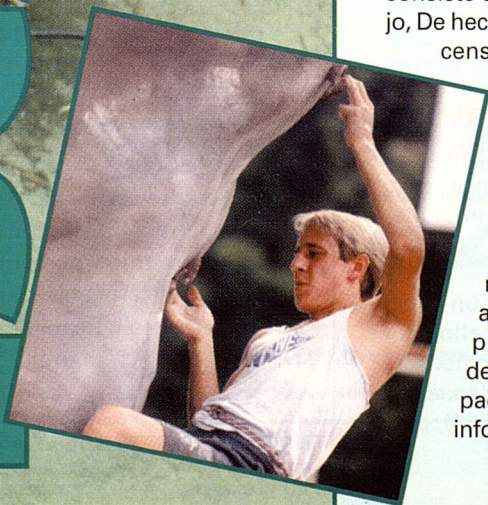
**M**allorca es mucho más que playa y sol, como piensan aún demasiados turistas. En realidad, la privilegiada climatología de la isla y su diversidad orográfica la convierten en un lugar idóneo para practicar todo tipo de actividades al aire libre, entre las cuales se encuentra la escalada, que es uno de los deportes en auge en la actualidad.

Para quienes deseen iniciarse en esta práctica, hay un punto de partida ideal para hacer los primeros pinitos. Se trata de las paredes del Dique del Oeste en Palma, donde se puede practicar el bulder (paredes sin cuerda) sin correr demasiados riesgos.

Una vez dominamos la técnica, lo suyo es echarse a la montaña. La escalada es una de las formas más hermosas de hacer deporte y a la vez conocer tu propia isla. Así, recomendamos algunos de los mejores sitios de Mallorca para hacer escalada. Por ejemplo, S'Agubia, que se encuentra en Escorca y ofrece paredes de distintos niveles de dificultad. También vale la pena conocer S'Estret. Un hermoso lugar de Valldemossa, pero que no es recomendable para principiantes.

Hasta ahora hemos hablado de subir, pues es de lo que se trata la escalada. Hay que hacer mención al descenso de torrentes, que necesita de algunas técnicas similares, pero consiste en bajar y, generalmente, en remojo. De hecho, es recomendable hacer los descensos en invierno, porque es cuando

llevan más agua y es cuando más se disfruta. Los torrentes de Comafreda (Escorca-Caimari), L'Ofre (Biniarix) y El Mortitx (Escorca) son algunos de los más conocidos y recomendables. Eso sí, hay que ser prudente y conviene no lanzarse por las buenas a la aventura. Por ello es recomendable, primero, no practicar sólo estos deportes, y segundo, contactar agrupaciones especializadas que puedan informar y aconsejar a los interesados.





## Para Muy Cinéfilos

La proliferación de salas en las Islas en los últimos años ha maquillado un poco algunas

ponen ciclos mensuales de diferentes temáticas, muestras de creaciones videográficas y en formato cine, en las cuales puede participar todo el mundo, o talleres prácticos, donde colabora gente experimentada y de prestigio. Además, pretenden promover también la realización de cortos.

No te lo pienses más, y si la oferta comercial de las salas de cine no basta para matar tu gusanillo cinéfilo, ponte en contacto con el Cinema Club Palma, hazte socio o consulta su dirección en internet, que te ayudará a decidirte:  
[ccpalma@lettera.net](mailto:ccpalma@lettera.net).

deficiencias históricas de la oferta cinematográfica en Baleares, pero aún queda mucho por hacer. ¿Una filмотeca, tal vez? Pero a falta de pan, buenas son todas las iniciativas cinéfilas que los aficionados al séptimo arte puedan aportar al panorama lúdico de esta comunidad. Y una de ellas, tan interesante como humilde en sus orígenes, es el **Cinema Club Palma**, que intenta hacer las veces de filмотeca o de lugar de referencia para los aficionados más voraces.

Esta agrupación pretende cubrir un vacío evidente de la oferta cultural mallorquina, que afecta directamente al cine. Así, en la medida de sus posibilidades, en el Casal de Joves Central (971 469501), pro-

### DISTRIBUCION COSMETICA PROFESIONAL



- Cursos perfeccionamiento de estética
- Depilación manual y eléctrica
- Maquillaje profesional y visajismo
- Uñas esculpidas (porcelana, vidrio, gel)
- Tinte y permanente de pestañas
- Maquillaje semipermanente y tattoo
- Aplicación de esencias y aromaterapia
- Quiromasaje - Reflexología podal
- Drenaje linfático manual

C/ Francisco Sancho, 13 - 07004 Palma  
Tfno./Fax 971 20 14 97 - E-mail: [arbesa@oninet.es](mailto:arbesa@oninet.es)



# el chip prodigioso

◆ Enrique Matesanz



Espacio patrocinado por:

## Star Trek: La guardia de Honor Klingon

**N**os encontramos ante un material no apto para todos aquellos que no sean auténticos "trekkies". Ahora bien, si perteneces a la "raza" ésto te va a encantar.

Lo primero que cabe destacar es que no se trata de otro juego más de la famosa saga. Klingon Honor Guard, es el primer juego de la serie Star Trek realizado en primera persona (al estilo de Quake). Microprose ha diseñado un conjunto de niveles tan atractivos como adictivos, basados en la iconografía de la serie de televisión a partir de la saga "The next Generation". Debido a las duras exigencias de la Paramount, propietario de Star Trek, en ocasiones rozando lo ridículo como, por ejemplo, el hecho de que ningún personaje principal de la serie resultase herido en el juego, Microprose se vió obligado a lanzar su aventura a más de un año luz de distancia en el espacio para así poder operar con toda

libertad lejos de "La Federación". Por esa razón tú serás un joven guerrero Klingon luchando por impedir que una familia de traidores, tal vez con miembros infiltrados incluso entre la Guardia de Honor, acabe con el líder Gowron y el Alto Consejo del Imperio Klingon.



Una de las enormes ventajas de esta aventura es la utilización a nivel tecnológico del fabuloso motor 3D del famoso juego Unreal. Dado que dicho motor se encuentra en la cresta de la ola de la tecnología 3D, el aspecto visual de este juego alcanza niveles sobresalientes con unos combates muy bien

realizados y unas magníficas armas, (seis de las diez diferentes han sido especialmente diseñadas para esta historia). Así como unos niveles y rivales cada vez más malignos. Toda una aventura que dará a los mejores Trekkies grandes dosis de su tan venerada droga.

## OFERTA EXCLUSIVA FANCINE

Caja Minitorre Profesional AT  
Placa Lx At 512 Kb AGP  
Procesador Intel 300 128 Kb  
Dimm 32 Mb  
Disco Duro 3.2 Gb UDMA  
S3 trio 4 Mb AGP  
Cd-Rom Itachi 36x  
Sound Blaster 16 Pnp  
Altavoces, Teclado y ratón  
Monitor 14" digital

# 104.900 pts.

I.V.A. NO INCLUIDO

2 años de garantía

Oferta válida presentando este anuncio hasta fin de stock



**w-mega**  
La Solución Informática

En Palma: Centro de formación  
Avda. 31 de Diciembre, 19  
Tels. 971 29 66 55 / 63 65  
formacion@wmega.es


En Sa Pobra:  
Marjals, 1A  
Tel. 971 86 24 45  
sapobra@wmega.es

En Inca  
Hostals, 47  
Tel. 971 50 42 29  
inca@wmega.es

En Manacor  
Vía portugal, 45  
Tel. 971 84 55 99



abierto hasta



C/ Brossa, 14  
Palma



Te levantas tarde, cansado.  
Te preguntas donde has estado.  
Y porque anhelas volver.  
Recuerdas, recuerdas...

Música agradable, con toques de placer. Un lugar de siempre Tu boca sabe a cerveza. A 25 diferentes tipos de aquí y de más allá. Dos plantas de servicio muy familiar, con variedad y calidad de vinos. Tenías hambre y su sandwich único te ayudo a continuar. Querías pasar a la posteridad y su "Biblia" te ayudo a brindar. Querías saber dónde estabas pero ya lo sabías ...

era el **GURIGALL**



**Sa pambolieria de Santa Catalina**  
Direcció: Tito Guasch

Annibal, 21  
Santa Catalina.  
07013 Palma.  
Tel. 971 731 015.  
607 852 576.

Janne de Santacilia, 3 • Junto Paseo Mallorca



**Dalai**  
es... música



C/ San Magí, 86 • Tel. 971 73 05 15  
PALMA DE MALLORCA



**PRESENTA BLUE PARTY**  
EL DÍA 24 / 02 / 99

**DJ'S INVITADOS:**

- MIGUEL MAT-OZ (PUB NIT)
- JOHNI DI PALMA (NIVEL 1)
- FERNANDO CERVIÑO (LA BOITE)

DE 17:00 A 24:00  
PUEDES ESCUCHAR LA MEJOR MÚSICA

**ENTRADA: 3 EUROS**  
**¡PONTE ALGO DE AZUL!**

**CHICAS GUAPAS .....**  
**... HASTA EL AMANECER.**  
*Mustang Ranch*  
C/ Josep Pla 21. Palma  
www.mustang-ranch.com

# el amanecer



En el incomparable marco de la bahía de Palma y al mismísimo borde del mar se alza la mejor terraza del Paseo Marítimo, **DARSENA**.

Con un servicio impecable, es el sitio ideal para hacer un alto en el camino y poder degustar sus especialidades en tapas, aperitivos, sandwiches, baguettes y su esmerado servicio en cócteles. Un estratégico lugar para tener tu cita antes o después del cine.

Un ambiente tranquilo con las mejores vistas de la bahía  
¿Se te ocurre algún plan mejor?

Te esperamos en **DARSENA**

**DANCING CLUB**  
DOS ORQUESTAS CADA NOCHE



**Besafie Mucho**

Tel. 971 28 32 54 - 971 28 36 16  
Avda. Joan Miró, 3 - Palma de Mallorca



**LA B DEL M**  
LA BODEGUITA DEL MEDIO  
*mi mojito en la bodeguita*  
*(Ernesto Hemingway?)*  
Alcalá, 77 • MADRID  
MADRID • PTO. PORTALS • PALMA



Paseo Marítimo  
(frente edificio Banca Palace)  
Palma de Mallorca

**Darsena**  
La terraza del Paseo Marítimo

Bar-Terraza

- Tapas
- Aperitivos
- Sandwiches
- Baguettes
- Cocktails
- Helados
- Cafés.



Darsena de Sant Matgí,



abierto hasta



**Cafe Restaurante**  
**Real**

VEN  
CUANDO QUIERAS  
ESTAMOS  
CONTIGO LAS  
**24 H.**

Avda. Gabriel Alomar y Villalonga, nº 11  
07006 Palma de Mallorca  
Tel. 971 46 44 12

**Corb Mari**  
PAMBOLLERIA

C/ Sant Magí, 60 - Es Jonquet - Tel.: 971 45 24 81

**CENAS DE CAPRICO**

FRITURAS  
PA AMB OLI  
CAFES

De 12 horas en adelante

Placa Barcelo y Mar, 19, Tel. 27 89 47  
Es Molinar, 07006 Palma

¡Hola! somos Gaito, Perico y Julio, ¿os suenan estos nombres? Creemos que sí, ya que nos vemos muchas noches en el "Corb Mari", ahora queremos que vengáis a vernos también a partir de las 8 de la noche a nuestro local pambollería "S'oliva Trancada" sito en la calle San Magin, 60 donde encontrareis riquísimas ensaladas, embutidos seleccionados, jamón blanco de guiuelo, tablas de quesos e ibéricos, patés y nuestras sugerencias.

Al frente de todos estos riquísimos platos está Belén preparándolos de un modo totalmente casero, ¡probadlos y me contaréis! Los postres y helados también son caseros y artesanales. Nuestra selección de vinos es perfecta para este tipo de comida, y si queréis también os preparamos una excelente sangría.

Casi me olvido de deciros que nuestros precios son baratísimos, desde la calidad que ofrecemos, pronto sabréis más de nosotros, ya que pensamos ampliar de lunes a jueves nuestros menús, con especialidades de plancha. Si os gusta la pintura, podréis observar en las paredes preciosos cuadros de diferentes pintores, que están a la venta a muy buen precio, y ya veréis lo bonito que nos ha quedado el local, ¡superacogedor! y precioso.

Esperamos veros pronto a todos.

# el amanecer



**¡YA NO HACE FALTA SUBIR A GENOVA PARA DEGUSTAR LA MEJOR COMIDA MALLORQUINA!**

En pleno Paseo Marítimo abre sus puertas CAN ANDREU, en el espléndido local en el que un día estuvo American Country, se instala ahora el amplío RESTAURANTE CAN ANDREU. Especializado en cocina Mallorquina y con toda la variedad de la cocina internacional.

El atento personal nos servirá nuestros mejores platos elaborados con materias primas de la mejor calidad y a unos precios increíblemente razonables.

Absolutamente recomendable, una buena primera parada antes de ir de copas por el Paseo Marítimo o a la salida del cine.

Lo dicho, ya no hace falta ir a Génova para degustar la mejor comida mallorquina.

Te esperamos en el Paseo Marítimo junto al Capuccino.

Teléfono reservas: 971 28 00 03

**Il Tempo**  
*Gran café*

Capitán Ramonell Boix, 42  
El Molinar - Tel. 971 42 16 83

Pool  
Coctelería  
Pa Amb Olis  
Salón Café, Te  
Copas y Futbolín

Copas  
Restaurante  
Dif. ambientes  
Diferentes en uno

**Génova**

C/ Isla Chipre, 12  
07007 Ciudad Jardín  
Tel. 971 74 35 22

**CAN ANDREU**  
RESTAURANTE - BAR

Especialidad en cocina  
Mallorquina e Internacional

MENÚ COMERCIAL DIARIO

Paseo Marítimo (Junto Capuccino)  
Tel.: 971 28 00 03 - PALMA

Horario: de 13.30 a 16.00 h. y de 20.30 a 24.00 h.  
DOMINGOS CERRADO

**MondoCane**  
*spaghettiheria*

Joan Miró, 172 • Porto Pi • Tel. 971 70 10 79  
(Entrada por calle Garita, 23) Palma de Mallorca

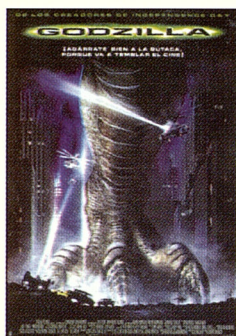
M  
E  
N  
Ú  
  
D  
I  
A  
R  
I  
O

CELLER  
**SA GRANJA**  
CAFETERIA  
CRISSANTERIE

Pza. Pedro Garau, 17 - tel. 971 24 68 54 - PALMA

**BANQUETES DE BODA**

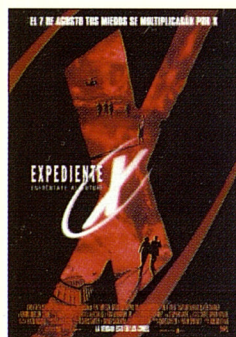
## solo en casa



### Godzilla

El éxito de Godzilla no fue tan monstruoso como se esperaba, pero sí se convirtió en uno de los films protagonistas del año. Probablemente el merchandising tenga mucho que ver con el tema. La película en sí no pasa de ser sencilla,

más bien ingenua, aventurilla con monstruo, que tiene en la perfección técnica del mismo uno de sus sorprendentes atractivos. Aunque su excesivo parecido con los dinosaurios de Spielberg le reste interés. En cualquier caso es uno de esos productos de consumo inmediato, cuya única aportación al séptimo arte consiste en una hora y media de evasión sin pretensiones. El reparto resulta más bien insípido: Matthew Broderick, Jean Reno, María Pitillo, aunque bien mirado, tal vez sea una táctica para no robarle protagonismo al bicho.



### Expediente X

Esta película tiene dos lecturas diferentes en función del espectador. Para los fans de la serie televisiva, uno de sus grandes atractivos es la fidelidad al original y la complicidad que se desarrolla a base de una serie de lugares comunes y de

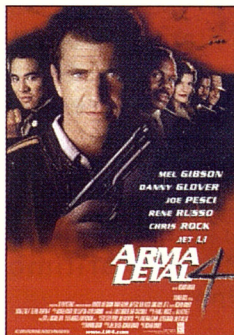
guños, que tan sólo ellos valorarán en su justa medida. Entenderán la cinta como un capítulo más de la serie. Pero aquellos que no conocen el referente televisivo, el film no pasa de ser eficaz e inquietante producto de ciencia ficción de corte policiaco con un final demasiado alucinante. El éxito de la propuesta prácticamente garantiza otra aventura de Mulder y Scully.

### Seis días y siete noches

El gran atractivo de este film de aventuras firmado por el temible Ivan Reitman ("Los cazafantasmas", "Los gemelos golpean dos veces", "Junior...") es que bajo el aspecto de una gran producción de Hollywood, con la estrella más rutilante y cotizada del Star System encabezando el reparto, Harrison Ford y una de las figuras



más efervescentes del momento, Anne Heche, en funciones complementarias, y un rodaje que no reparó en gastos (espectacular secuencia del accidente aéreo), a pesar de todo, digo, se erige en uno de los filmes de aliento clásico más agradables y fáciles de ver de los últimos años. Un film de aquellos como los de antes.



### Arma Letal 4

La cuarta entrega de la serie explota, un poco más si cabe, las constantes de las anteriores películas, que tienen en el carisma de sus dos protagonistas principales, Mel Gibson y Danny Glover, su principal razón de ser. De hecho, el argumento del film

está condicionado por la evolución de los personajes, que ya no son los jóvenes intrépidos que fueron en los trepidantes capítulos iniciales. Una vez más a las ordenes de Richard Donner, la fórmula se repite y las explosiones gozan de tanto protagonismo como los actores, entre los cuales conviene no olvidar a Joe Pesci, Rene Russo y Jet Li, que pone el toque exótico y no menos violento a la cinta.

# Cafè Teatre SANS

L'Enfilall  
Teatre

A

L'ESTACIÓ

Karl Valentin

Del 11 al 21 de febrer  
de dijous a diumenge 20:30 h.



eScola d'Arts escèniques

Cursos de Teatre

INICIACIÓ I PERFECCIONAMENT

ESTUDI  
Z E R O  
TEATRE

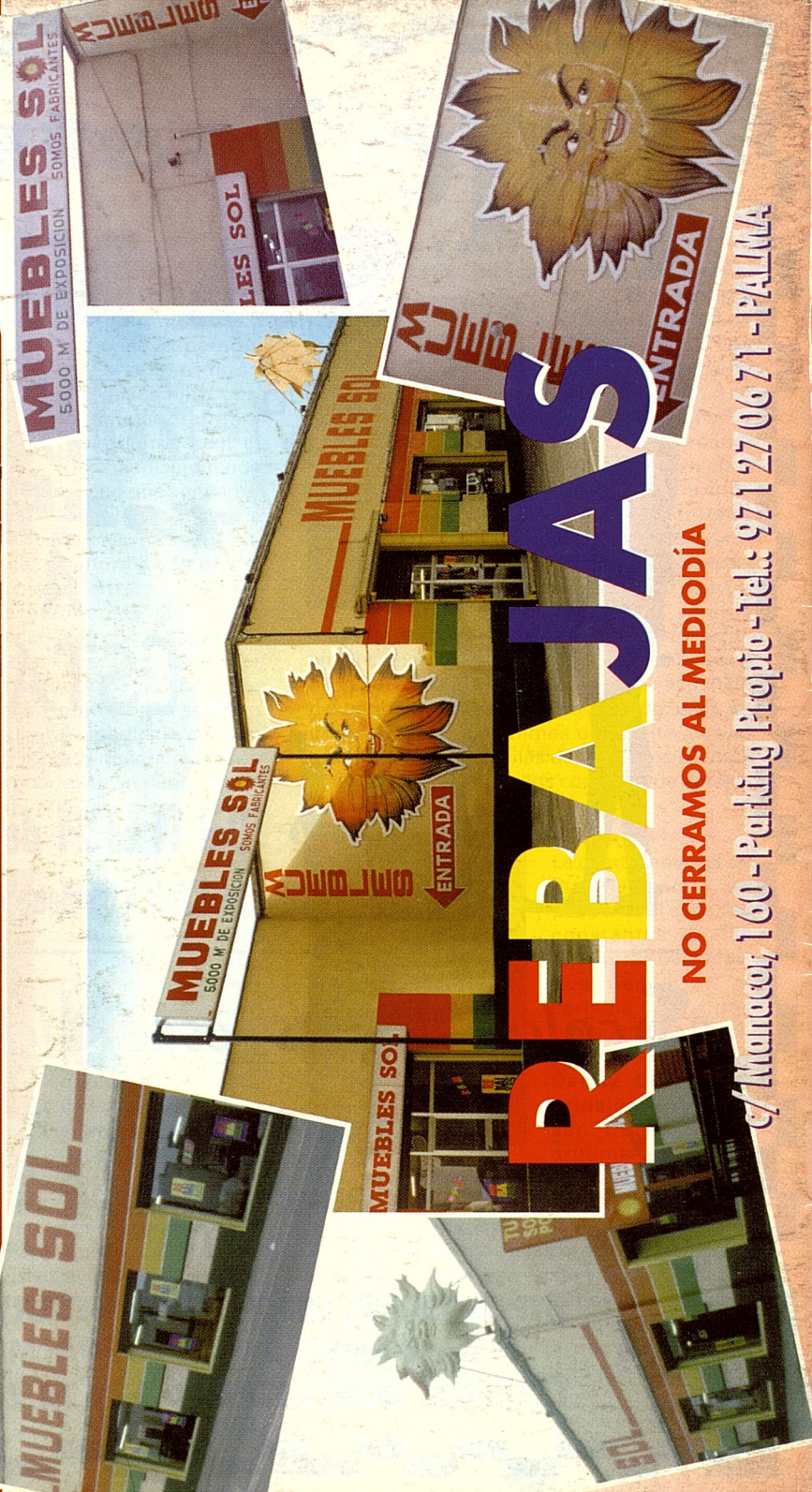


INFORMACIÓ, INSCRIPCIÓ I RESERVES:

C/ CA'N SANÇ, 5 • 07001 PALMA

TELÈFON CONTESTADOR 971 72 71 66

# MUEBLES SOL



# REBAJAS

**NO CERRAMOS AL MEDIODÍA**

*c/ Manacor, 160 - Parking Propio - Tels: 971 27 06 71 - PALMA*