

EJEMPLAR GRATUITO • ENERO '99

FAN CINE

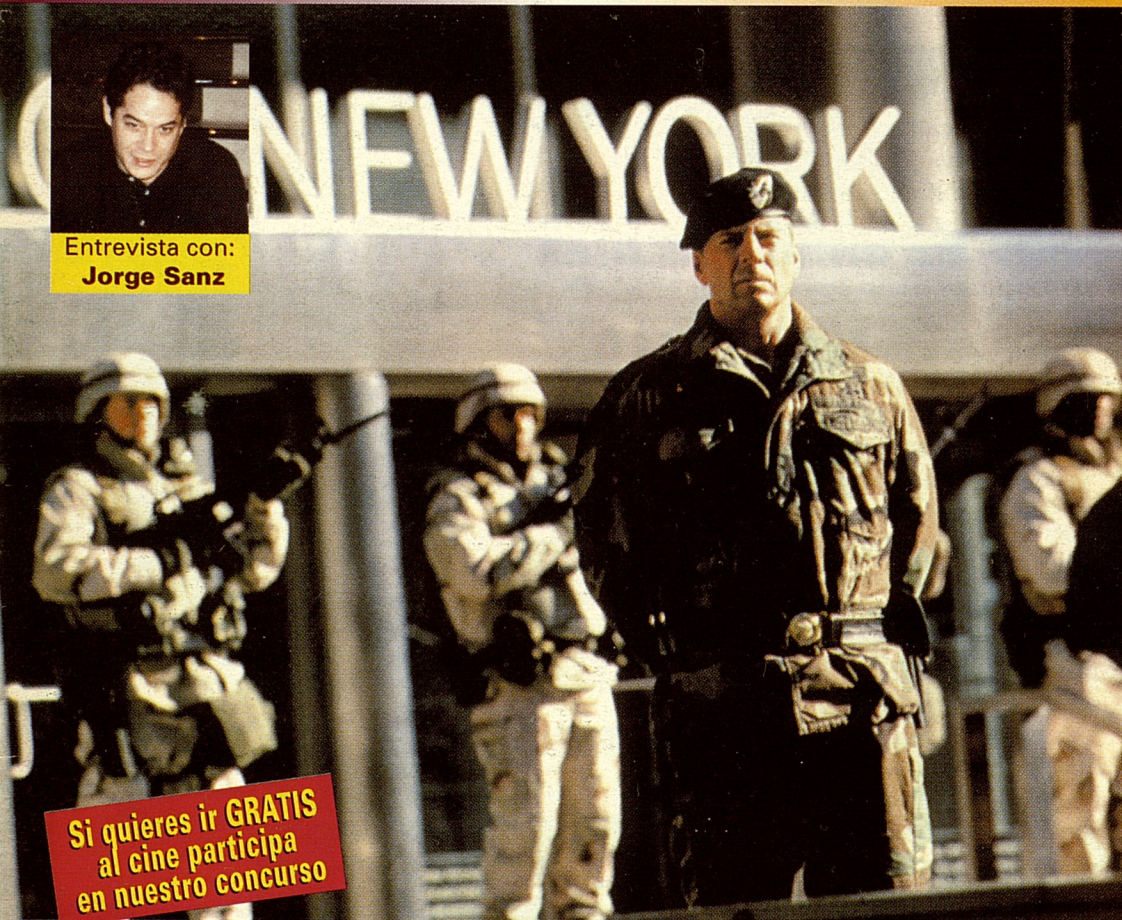


REVISTA JOVEN DE CINE



Entrevista con:
Jorge Sanz

NEW YORK



Si quieres ir GRATIS
al cine participa
en nuestro concurso

¡ BRUCE WILLIS ! impone el
"ESTADO DE SITIO"

AUDITÒRIUM - SALA MOZART
del 25 de desembre al 14 de febrer

DIABETICAS ACELERADAS + CATALINA VALLS



presenten:



Ses Matanceres

"nines, hem de matar sa vella"

contractació:



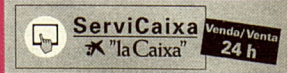
DD.AA.
management
Tfno.: 971 20 09 55
e-mail: ddaa@espanet.com

col·laboren:

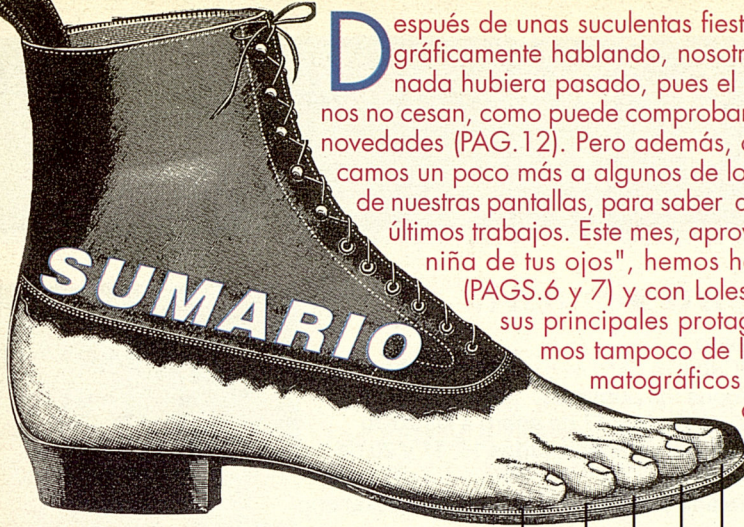


venda de localitats:

Taquilles AUDITÒRIUM i



Tel. 902 33 22 11



Después de unas suculentas fiestas navideñas, cinematográficamente hablando, nosotros continuamos como si nada hubiera pasado, pues el cine continúa y los estrenos no cesan, como puede comprobarse en nuestra sección de novedades (PAG.12). Pero además, como siempre, nos acercamos un poco más a algunos de los artistas más conocidos de nuestras pantallas, para saber algo más de ellos y de sus últimos trabajos. Este mes, aprovechando el éxito de "La niña de tus ojos", hemos hablado con Jorge Sanz (PAGS.6 y 7) y con Loles León (PAG.11), dos de sus principales protagonistas. No nos olvidamos tampoco de la sección de libros cinematográficos (PAG.30) ni de nuestra discoteca recomendada (PAG.21). ¡Ah!, y no olvides concursar con nosotros (PAG. 3).

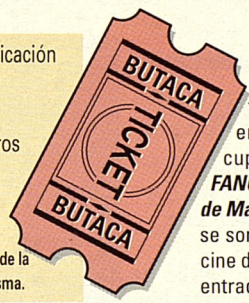
MOTOR (Pág. 20) | **ENTREVISTA** (Pág. 6/7)
PAGINAS DE PELÍCULA (Pág. 30) | **NOVEDADES** (Págs. 12/19)
BSO (Pág. 21)

FE DE ERRATAS

El pasado mes, por error, incluimos en el concurso una pregunta, (la primera), cuya respuesta no se hallaba en las páginas de la revista. Esa pregunta quedó invalidada y las entradas se sortearon entre los acertantes de las dos restantes. Lamentamos las molestias y pedimos disculpas a nuestros lectores por dicho error.

FANCINE

Edición y Publicidad: Control Media Comunicación
 Teléfono: 971 28 68 18
 Director Gerente: Fernando González
 Subdirectora y Publicidad: Mónica Ballesteros
 Coordinación: Auba Amorós
 Grafismo: Gerardo Amaro
 Imprime: Gráficas García
 Fancine Revista Joven de Cine, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica con la misma.



Si quieres ir GRATIS al cine DEMUESTRA QUE LO MERECE

Contesta correctamente a las 3 preguntas que te proponemos, cuyas respuestas se hallan en alguna parte de la revista, y envíanos el cupón a: **Pueblo Español. C.M.C. "CONCURSO FANCINE" Plaza Pueblo Espanyol, s/n 07014 Palma de Mallorca** (de entre todos los acertantes del mes, se sorteará **UN PREMIO** de un pase personal al cine durante 3 meses y **CINCO PREMIOS** de una entrada doble para ir gratis al cine).

GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES DE DICIEMBRE. 1 PASE PERSONAL: Olga Alonso Ruiz

Ganadores de **1 ENTRADA X2 M^º**. Victoria segura Seguí - Nuria Palma - Loli Puya Money - Bruno Far Cunigel - M^º. Teresa Gomila Amengual

- 1 ¿En qué película hace Jorge Sanz de Shawrzenegger cuando era niño?
- 2 ¿Quién escribe cuentos que no tienen plumas?
- 3 ¿Qué actor americano interpreta a la Muerte en su último film?

Ayúdanos a mejorar, puntuando el cine en el que has recogido la revista FANCINE.

CINE

| | | | |
|------------|---|---|---|
| TAQUILLA | B | R | M |
| PROYECCIÓN | B | R | M |
| SALA | B | R | M |
| BAR | B | R | M |
| LIMPIEZA | B | R | M |

B=bien, R=regular, M=mal



Café Teatro Sanz

Presenta del 14 al 20 de enero
EL TALLER de la Habana (Cuba)

Con 3 Espectáculos para todos los públicos:

- La vida es un Carnaval 15, 16 y 17 de enero a las 20:30
- Entredós o historia de chicos enamorados 16, 17 y 20 de

enero a las 18:00

•El caballero de la espada y la princesa del sol 19 y 20 de enero a las 20:30

Información y reservas: 971 72 71 66

Fundación "La Caixa"

Presenta el día 15 de enero a las 19:30 HUMANITATS. Conferencia "Els vimets de l'arquitectura". A cargo de R.Moneo y C.J. Cela Conde.

Pl. Weyler,3 Palma

Café Teatre
SANS



Ayuntamiento de Palma de Mallorca

Actividades Fiestas de San Sebastián

16 de enero- Beneides de St. Antoni

- Fiestas infantiles
- Edición música clásica de invierno
- Concierto en Cort

17 de enero- Actos en Ses Voltes, Castillo de Bellver y Cort

19 de enero- "Encesa Fogueró Pç. Sta. Eulàlia."

- Revetla de Sant Sebastià a las 21:00 h:

Pç. Major, Cort, Joan carles I, Sta. Eulalia,
Pç.Es Mercat,St. Francesc y Pç. den Coll



PROXIMAMENTE EN IBIZA

ATENCIÓN NOVIOS, Muebles CASAS os INVITA COMPLETAMENTE GRATIS a conocer PALMA. Por la compra de nuestros muebles, Muebles Casas os regala dos billetes de ida y vuelta, Ibiza-Palma-Ibiza. Comida para 2 personas en el Restaurante-Mirador con las mejores vistas de toda la isla-NA BURGUESA. Traslado y montaje garantizados. Servicio de Créditos Personalizados.

Hasta 60 meses para pagar

Proyectos de Decoración

UNA ORGANIZACIÓN A SU SERVICIO

Os esperamos en : c/ Capitán Ramonell Boix, 54 - Tel: 971 276207
Palma



San Sebastián

Un año más, coincidiendo con el patrón de la ciudad, el 20 de enero, día de San Sebastián, las calles y las plazas de Palma se vestirán de fiesta y todos saldremos a la calle a celebrar la tradicional velada. Eso si aún nos quedan fuerzas después de la noche de la "revetlla", que tiene lugar la víspera y es una de las noches locas que la ciudad nos propone cada año.

Con la Plaza Mayor como punto de referencia, las calles se van abriendo paso hacia las diferentes concentraciones que albergan las plazas más céntricas de Palma, cada una de ellas dedi-

cada a un tipo característico de fiesta y diversión, de manera que sea la diversificación la bandera de esta festividad. Así, según el lugar escogido, los palmesanos podrán elegir entre un ambiente de moda y de frenético ritmo o una dosis de folclore autóctono. Igualmente, se puede optar por conciertos de acento andaluz o estilos de corte más purista, como puede ser

el blues o el jazz. Hay fiesta para todos los gustos. Y además, de camino, y para no desfallecer durante el itinerario nocturno, puede uno ir haciendo escalas para torrar butifarrones o longanizas en las muchas parrillas que se instalan en la noche de San Sebastián en todas las plazas del centro.





► AUBA AMORÓS

Entrevista con:

JORGE SANZ

"Reírse de uno mismo es un ejercicio muy sano"

Con apenas diez años, Jorge Sanz debutó en el cine ni más ni menos que de la mano de John Milius, en un film mítico de aventuras como es "Conan el Bárbaro", e interpretando el papel miniaturizado del que después encarnara Arnold Schwarzenegger a golpe de bíceps. No es mal comienzo, no señor. Pero lejos de convertirse en otra promesa incumplida, el joven actor empezó a trabajar a destajo y con criterio, alternando proyectos de puro consumo con películas avaladas por los grandes nombres de nuestro cine: Trueba, Aranda, Almodóvar..., que fueron reportándole el prestigio del que hoy goza, aunque ciertamente la aventura almodovariana no acabó del todo bien.

-¿Cómo le sienta al orgullo que un director como Almodóvar le despidiera a uno del rodaje de "Carne Trémula" por no dar lo que él esperaba?

- Lo realmente grave sería haber sido relevado por un mediocre, pero si te despide Almodóvar es una cura de humildad y hay que seguir trabajando para mejorar. Aunque está claro que a nadie le gusta que le despidan.

- Este año, con "Cha,cha,cha" y, sobre todo, "La niña de tus ojos", Jorge Sanz vuelve a estar de moda.

- No sé exactamente qué significa lo de las modas, pero yo no pretendo estar de moda. No me gusta hablar de "booms". Me gusta trabajar y que se reconozca mi trabajo.

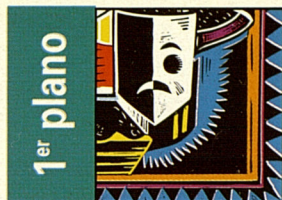
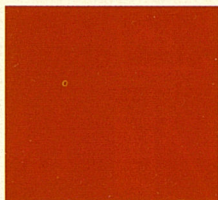
- ¿Es "La niña de tus ojos" el mejor trabajo que has hecho?

- Uno de ellos seguro. Se han juntado muchas cosas, pero sobre todo es que me ha dado la oportunidad de reírme de mí mismo, lo cual es sanísimo. Me ha permitido pasar de ser un galán romántico a un galán cómico, y ha sido estupendo personal y profesionalmente, un paso muy importante en mi carrera. Me encantan los papeles de galán, me parecen muy divertidos, así que imagínate este.

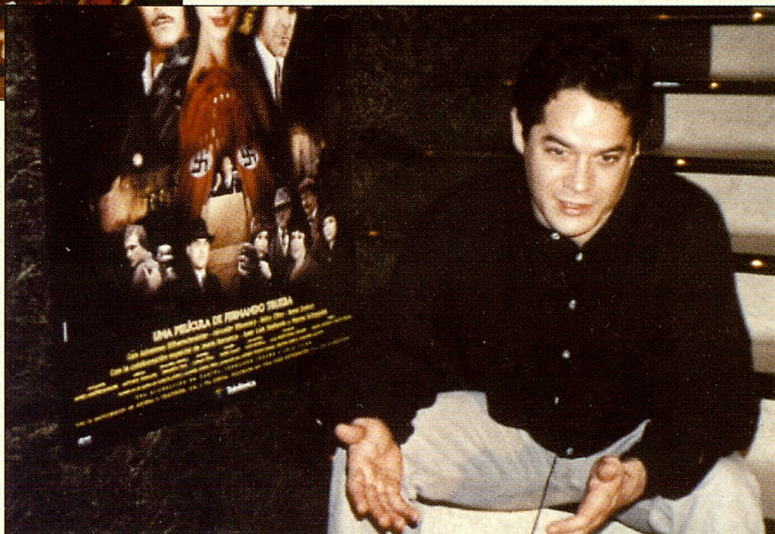
- Da la sensación de que te lo pasaste en grande durante el rodaje.

- De maravilla. Esa es otra de las cosas a las cuales me refería antes. Trueba no es sólo un director magnífico, es mi amigo. Trabajé con él a los 16 años en "El año de las luces" y la amistad dura desde entonces, así que trabajamos de maravilla. Y el ambiente de rodaje con el resto del equipo fue muy parecido al que se ve en la película, así que te puedes imaginar lo bien que lo pasamos. Fue inolvidable, y eso se nota en el resultado.





" Cuando hay buen ambiente en el plató se nota en el resultado de la película. Todo sale mejor, más creíble "



- ¿Es más fácil trabajar con amigos?

- Es más agradable y, por tanto, las condiciones son mejores y te encuentras más a gusto, pero eso no

lo convierte en más fácil. Fue complicado conseguir un gran film como "La niña de tus ojos"

- El hecho de interpretar una película con tantos nombres protagonistas en el reparto: Antonio Resines, Penélope Cruz, Rosa María Sardá, Santiago Segura, María Barranco..., ¿puede provocar competencias mal entendidas o disputas en el plató?

- Quizá ocurra a veces. En este caso no pasó en absoluto. De hecho a mí me motivó muchísimo. Los repartos corales suelen ser muy divertidos. Un papel en este film era un regalo, y como todos lo sabíamos había un gran ambiente.

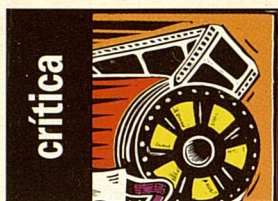
- ¿Qué es lo que más te gusta de ser actor? Poder viajar continuamente es una de las grandes compensaciones de esta profesión.

SEGUR.
CORREDURIA DE SEGUROS, S.L.
BALEAR

Tel. 971 72 84 58

**SEGUROS
HASTA EL 50%
DE DESCUENTO**

LLÁMENOS



→ Claudio Barrera

Es costumbre que ante las películas que se promocionan a bombo y platillo se tienda a sospechar que lo que ofrecen no cumpla mínimamente las expectativas creadas.

Pero no siempre sucede así. Este es el caso de "La niña de tus ojos", la comedia homenaje al género "españolada", que abarcó una importante etapa de la historia cinematográfica de nuestro país. Se trataba de un cine lleno de tópicos, con temas redundantes y folclore a raudales. La niña de tus ojos es un homenaje de Trueba a aquellos técnicos y artistas que durante la guerra civil se desplazaron hasta Alemania para seguir trabajando en un género que, aunque no ha trascendido por su calidad, si merece ocupar un lugar en la historia del cine español que vive en la actualidad su siglo de oro.

"La niña de tus ojos" es una película de Oscar. Y cuando hablamos de Oscar hay que hablar de esos elementos que de manera generalizada suelen gustar a los miembros de la Academia Americana: historias originales, homenaje al cine, personajes conmovedores y optimistas, calidad en la producción, ritmo, humor, y a la vez un poco de compromiso con los valores humanos. "La niña de tus ojos" tiene todos esos elementos, y aunque "a priori" suene a tópico es una película redonda, y de factura impecable, que encandila a cualquier tipo de público. Esa facilidad para hacer una película generalista, merece los elogios de este director que ya se llevó el Oscar hace cuatro años con "Belle Époque", y que luego zozobró en su aventura americana con "Two Much". Zapatero a tus zapatos. Trueba ha aprendido la lección y "La niña de tus ojos", es sin duda el trabajo más elogiado de cuantas películas ha realizado. Lo único reprochable al trabajo de Trueba es la ausencia de continuidad en los diálogos. El empeño por lucir los gags en los puntos de inflexión provoca en los momen-

tos corales en los que nadie pisa a nadie cuando los personajes lanzan su frase dejando "aires" a las réplicas y un cásting repleto de actores conocidos para ciertos papeles, que no son sino réplicas de los mismos actores, son algunos aspectos negativos de esta película, que con creces merece un notable alto.

A los aspectos en contra, añadir dos cosas más: la historia de amor entre la hermosa folclórica Macarena, con "tocata y fuga", y el desenlace con efecto de cámara en retroceso, cuando la película podía haber acabado en la bella secuencia del aeropuerto de noche. Esa escena con reminiscencias a Casablanca, punto álgido y de tensión dramática hubiera sido el desenlace ideal.

FICHA TÉCNICA

Director: Fernando Trueba
 Guión: David Trueba y Rafael Azcona
 Interpretes: Antonio Resines, Penélope Cruz y Jorge Sanz



RESIDENCIAL LOS NARANJOS

Calidad de vida,
Para los que tú más quieres.

*1ª Fase vendida
En Venta la 2ª fase*

V.P.O.

**PISOS • ÁTICOS
PLANTAS BAJAS**

- Pisos de 1, 2 y 3 habitaciones.
- Parking y trastero.
- Piscina y zona verde privada.
- Parque público.
- Parque infantil.

RESIDENCIAL
LOS NARANJOS



ENTRADA
Desde **500.000.** Pts
Mensualidades
60.000. Pts

Avda. Alejandro Roselló, 36 Bajos
Pascual Ribot, 81 Bajos

Telfs. **971 733 989 - 971 460 642**
Palma de Mallorca



ARANSA
PROMOCIONES INMOBILIARIAS



⇨ Toni Camps

Hace unos 2.300 años, cuando la Dinastía Wei reinaba sobre toda China, los mongoles entraron en guerra con los chinos. El emperador

decidió reclutar a un hombre de cada familia para que acudiera a la batalla y liberara a su país de la amenaza que se les venía encima. Fa Mulan, una joven que ve cómo es a su anciano padre al que le toca partir, decide disfrazarse de soldado para entrar en combate y conseguir todos los honores para su familia. Ésta es, más o menos, la leyenda que se fue contando desde tiempos inmemoriales de boca en boca, versionándose entre un lugar y otro. Y ésta es la historia que la factoría Disney ha convertido en una gran película de animación: *Mulan*

Esta vez, y para variar, la máquina de dibujos animados se ha puesto a funcionar con algo más de inteligencia (sin abandonar la vista comercial, una cualidad que jamás les ha faltado a los creadores de Mickey Mouse) que en ocasiones anteriores. Desde que la factoría salió de su crisis, parecía que John Musker y Ron Clements (autores de las fantásticas ("La Sirenita", "Aladdin" y "Hércules") eran los dos únicos capaces de abandonar la ñoñería de "Blancanieves" y conseguir que sus películas merecieran el calificativo de *todos los públicos*. Pero esta vez alguien distinto a estos dos locos de la exageración ha sido capaz de demostrar que hay más inteligencia de la que parecía. Y que lo comercial no está desligado de las neuronas pensantes.

Mulan cuenta con todos los ingredientes de anteriores producciones: héroes muy héroes (en este caso heroína) que se sienten desvalidos e inadaptados al sistema y a unas normas de tradición o familia inaceptables en la sociedad moderna, paisajes espectaculares, personajes graciosos encargados de romper el ritmo y de conseguir que la sala se ría a carcajadas, malos muy malos cuya única misión en la vida es la destrucción de la misma, ancianos sabios y bondadosos, padres duros pero en el fondo comprensivos, y demás tópicos. Pero han transformado (mejorado) algunos aspectos en relación a las anteriores producciones. Para empezar, la historia no es una his-

MULAN



toría dirigida únicamente a los niños de cuatro años, que también, sino que la posibilidad de lectura es mayor. Además, los números musicales han sido reducidos hasta los estrictamente necesarios para vender discos compactos con la misma facilidad que en otras ocasiones (especial atención a los temas del entrenamiento de los soldados y del camino hacia el campo de batalla), lo que implica mayor acción y más cantidad de historia. La banda sonora es de Jerry Goldsmith y de la violoncelista Vanessa Mae, además del tema final, compuesto e interpretado por Stevie Wonder. Los personajes graciosos (léase dragón protector y grillo de la suerte) son extremadamente graciosos aunque no únicamente graciosos. Los decorados y animación (así, calculando por encima, unos 98.000 dibujos hechos a mano uno por uno) son verdaderamente impresionantes (las secuencias de la batalla recuerdan a la sobrecogedora *Ran* del fallecido Kurosawa). Con todos estos ingredientes, se concluye que se está sirviendo un plato magnífico sobre las pantallas de los cines de esta ciudad. Aunque siempre es mejor que uno lo deguste como lo hacen los chinos, despacio y con palillos. Buen provecho.

FICHA TÉCNICA

T.O. *Mulan*.

Directores: Barry Cook y Toni Bancroft.

Música: Jerry Goldsmith.

Loles León



Breve
Encuentro



⇨ Joaquín Vinós

gente. Aprendes cada minuto. Y encima te reporta prestigio. Un sueño.

P- ¿Acaso se nota mucho cuando te dirige un realizador con mucha experiencia, respecto al trato con los noveles?

R- Ya lo creo. Trabajar con gente joven y primeriza está bien. Es como un aprendizaje conjunto, pero la experiencia y el talento de un hombre como Trueba ha sido un regalo para mí. Como ver cumplido un sueño, ya te

Paradigma del desparpajo y el grajeo ibérico y descarado del cine de consumo español, de puntillas pero en perfecto equilibrio sobre la línea que separa la comedia folclórica y el ozonismo de la transición, Loles León no podía ser sino un descubrimiento de

digo.

P- ¿Y la química con los compañeros de reparto, es también esencial?

R- Por supuesto. Yo en eso he tenido suerte. Con Penélope Cruz tuvimos tanto feeling que lloramos de verdad en una escena triste en la que le decían que se moría su padre. Nos dio la angustia a las dos de ver

"No es lo mismo ser que actuar"

Pedro Almodóvar. Pero este arquetipo de mujer "echá palante", incansable trabajadora y menos frívola de puertas hacia dentro de lo que su imagen puede dar a entender en las pantallas, esta actriz de tendencias cómicas no ha dejado de trabajar en películas de todo pelaje e irregular suerte hasta alcanzar su sueño que, según nos comenta, era trabajar con un director como Trueba. La convergencia entre ambos ha dado como fruto la espléndida "La niña de tus ojos", donde interpreta a la asistente dicharachera y parlanchina de la folclórica Penélope Cruz.

P- Nos comentabas que ha sido un sueño trabajar con Trueba.

R- Es gloria bendita trabajar con esta

llorar la una a la otra.

P- Da igual la película, tus personajes siempre tienen una vena cómica y muy popular.

R- Bueno, es un poco la imagen que se tiene de mí. Además, he de decir que me siento más cómoda en personajes un poco folclóricos que en otros, aunque mi trabajo consiste en actuar, en fingir, y estoy dispuesta a enfrentarme a todo.

P- ¿Quizá te ofrecen esos papeles porque se parecen a ti?

R- Quizá, pero esa es sólo mi imagen no soy yo. De todas maneras, un papel no es más fácil porque el personaje se parezca a ti. A veces eso te hace resultar postizo. No es lo mismo ser que actuar.



Estado de Sitio



El Gobierno de Estados Unidos decide secuestrar al líder religioso de un grupo fundamentalista y mantenerlo oculto, en manos del ejército, negando la autoría de los hechos. Pero los fundamentalistas reaccionan con una oleada de atentados terroristas en Brooklyn, que obligan al presidente a declarar el "Estado de sitio" en Nueva York. Este es el argumento del nuevo film de Edward Zwick ("Leyendas de Pasión"), que convocó para protagonizar tan patriótica aventura a Denzel Washington, Bruce Willis y Annette Bening, agente del FBI, general del Ejército y agente de la CIA, respectivamente, que serán los encargados de conjurar el peligro y ponerles las pilas a los terroristas. Aunque para ello, antes deberán limar ciertas asperezas entre ellos, ya que sus malas relaciones amenazan el éxito de la maniobra.

« Rounders »

El dinero no lo es todo, pero para un jugador de poker las apuestas sí lo son. Así, Matt Damon ("El indomable Will Hunting") y Edward Norton ("El escándalo de Larry Flynn") se jugarán algo más que dólares a las cartas. Sobre el tapete pondrán sus propias vidas. Este es el argumento del nuevo film del prestigioso director de "La última seducción" y de "Escondido en la memoria", John Dahl, que una vez más ha escogido un argumento siniestro e inquietante, que le permita sumergirse en las turbias aguas de ese cine negro que tanto le gusta frecuentar. A la atmósfera espesa y a la tensión del ambiente, que marcarán el desarrollo del film, hay que añadir al capítulo de atractivos la presencia de secundarios como John Malkovich, John Turturro, Framke Janssen y Martin Landau.



Fotografías en color

SUPERCOPY

10X15

Servicio Rápido

*¡ Pide calidad al
mejor precio!*



CASA JULIA

Pta. San Antonio, 32
Anselmo Clavé, 1
Marqués de
Fuensanta, 16

FRANPE

Archiduque Luis Salvador, 74

CASA VILA

Pza. Sta. Eulalia, 1
Avda. Jaime III, 10

FOTO ESTUDI HOMS

Calle Palmer, 8 (Inca)

FOTO ROMEU

San Felio, 7

PRIMER GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO FANGINE

**¡¡FANTÁSTICOS PREMIOS!! ENTRE
ELLOS UN VIAJE PARA DOS
PERSONAS A GANARIAS.
¡MÁNDANOS TUS FOTOS!
¡NO TE LO PUEDES PERDER!**

Bases disponibles en cualquiera de los
centros que aquí se reflejan o en
CMC. Tel.: 971 28 68 18



**fast
foto**

Espacio
patrocinado
por:

FOTO HOBBY

Pasaje Juan XXIII, 6-B
(Centro Cial. los Geránios)

FOTO SAFIR

C/ Brossa, 4

TODO FOTO

Avda. Argentina, 32

FOTOCINE CASA PLANAS

Avda. Jaime III, 27
Colón, 5
Antonio Maura, 20
Pza. Gomila, 1
Marqués de la Cenia, 6
Paseo Marítimo, 12

indefinible

titos

99

Abierto jueves, viernes y sábado

PASEO MARITIMO S/N-PÁLMA DE MALLORCA TEL.(971) 73 00 17. INTERNET www.todoesp.es/titos/

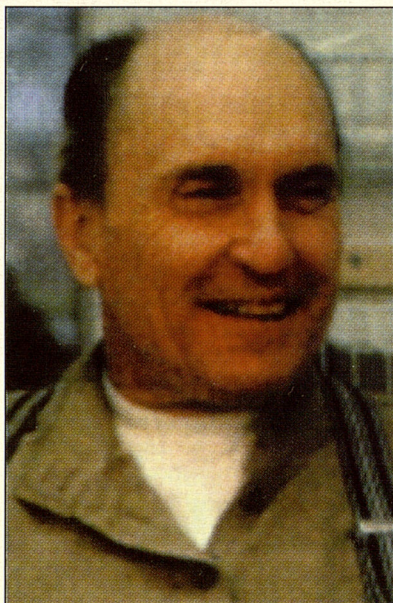


EL Enemigo Público



La originalidad no es una de las virtudes más frecuentes en los artífices del Hollywood actual. No hay que pedir peras al olmo. Así que conformémonos si el productor Jerry Bruckheimer ("La Roca", "Con Air") y el director Tony Scott ("Superdetective en

Hollywood", "Amor a quemarropa", "Marea Roja") hacen de "El enemigo público" un producto entretenido y trepidante, sin pretensiones moralistas ni mensajes políticos. Y no exijamos sutilezas o guiones con miga a un olmo que no da peras sino dólares. De momento, lo que promete el film es una explosiva relación entre Will Smith y Gene Hackman, que se ven envueltos en un complot de proporciones internacionales y que salpicará al mismísimo departamento de la Seguridad Nacional estadounidense. Espionaje, tensión, acción y un poco de humor. ¿Qué más pueden pedir los aficionados al género?



Escalera al Cielo

Cada película tiene su tarjeta de presentación. En unas es el director su principal atractivo. Los intérpretes, por descontado, siempre son un referente. El género o el guión son otros aspectos que deben tenerse en cuenta. En este film, dicha tarjeta tiene sólo un nombre: Robert Duvall. Un insigne veterano, curtido en mil batallas fílmicas, y que se revela como responsable absoluto de este film, que ha producido, dirigido, escrito e interpretado. Ni más ni menos. La película, que narra en tono intimista y melodramático la historia de un predicador por el sur de los Estados Unidos, le valió a Duvall su sexta nominación al Oscar, aunque fuera Jack

Nicholson quien finalmente se llevara la estatuilla por "Mejor imposible".

novedades

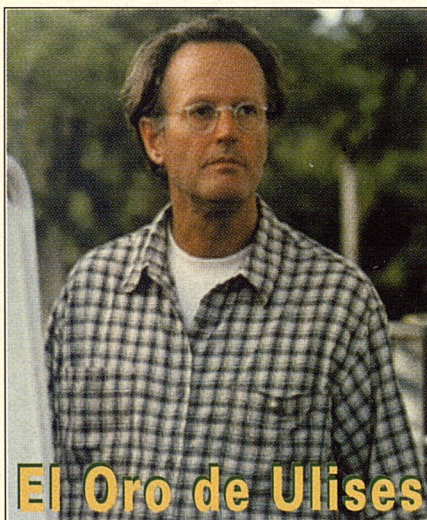


Para no perder la costumbre, también este film es un remake de un clásico anterior. Se trata de una nueva versión de la memorable "La muerte de vacaciones" de Mit-

chell Leisen y en la cual se nos narra la historia de la Muerte, que para la ocasión lucirá el rostro de Brad Pitt, que durante una visita a la Tierra, para llevarse consigo a Anthony Hopkins, decide quedarse unos días para averiguar porqué le temen tanto. Su estancia en la tierra cambiará su vida (si es que se puede decir eso de la Muerte), porque se enamorará perdidamente y nada volverá a ser lo mismo. Una historia tan romántica como mágica, que ha sido dirigida por Martin Brest, y que ya se cuenta entre las favoritas para la próxima edición de los Oscars.



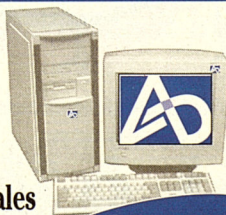
¿Conoces a Joe Black?



Hace ya muchos años, 28 exactamente, que Peter Fonda fue nominado a un Oscar por "Easy Rider (Buscando mi destino)". Entre aquel reconocimiento y el que le valió en la pasada Edición de marzo su interpretación protagonista en "El oro de Ulises", ha mediado un oscuro trayecto marcado por el alcoholismo, que le separó de los platós. Por ello, es más meritoria, aun si cabe, una reaparición como la actual, que demuestra que Fonda, padre de Bridget, vuelve a estar en plena forma. En el film, que es un drama familiar, interpreta a un apicultor enfrentado a sus hijos. Finalmente no ganó el Oscar, pero sí el Globo de Oro al mejor actor, que en los EEUU es casi tan importante como la estatuilla dorada.

ORDENADOR PENTIUM 300 (Celerón)

- CD Room
- Tarjeta sonido Sound Blaster
- Disco duro
- Monitor color
- Teclado y Ratón
- Windows 95 con licencia y manuales



| | |
|----------------|---------|
| PENTIUM II 333 | 135.400 |
| PENTIUM II 350 | 139.400 |
| PENTIUM II 400 | 160.400 |
| PENTIUM II 450 | 193.400 |

Todos los precios llevan el I.V.A. excluido

Horario de 11 a 14 h y de 17 a 20h

Distribuidor Oficial para Baleares:

AXB ASSESSORIA I XARXES DE BALEARS

109.900 Ptas.

C/ Rei Saç, 9 bajos • Tel. 971 76 35 65 • Fax 971 76 36 43
E Mail: axb@mail.cinet.es • 07004 Palma de Mallorca

cinet



connexió a la xarxa Internet

MUEBLES CASAS

Esto si son

REBAJAS



Hasta
meses

60

para pagar

Capitán Ramonell Boix, 54

Tel. 971 27 62 07

EL MOLINAR • PALMA DE MALLORCA

La Isla del Colchón



¡¡Ya estamos en Palma!!

TODO EN DESCANSO

**NO CERRAMOS
AL MEDIODIA**

La Isla del Colchón

- Compruebe nuestro colchón alemán fabricado en España por Indecol y encontrará calidad y precio.
- Somos profesionales del descanso en camas articuladas, somieres articulados y manuales, colchones látex y muelles.
- Grandes ofertas en sofás-cama
- Ofrecemos servicio en toda la isla, calidad y precio

Esperamos su visita
en nuestras

REBAJAS

Eusebio Estada, 49 (junto al puente del tren)



Quédate a mi lado



Que no cunda el pánico. Efectivamente, Chris Columbus, cuyo nombre aparece al frente de este proyecto, es el responsable de la estridente "Solo en casa" y de sus posteriores secuelas, lo cual justificaría una deserción en masa del público ante la perspectiva de una nueva película suya. Pero es que no van por ahí los tiros, y justo es darle otra oportunidad. Ha cambiado la comedia infantil e histórica por el melodrama emotivo y tierno, por los conflictos familiares maduros y de implicación sentimental. Y sobre todo, el director se ha rodeado de un magnífico reparto: Susan Sarandon, Julia Roberts y Ed Harris, que garantizan el calado de las alegrías y penas que compartirán en esta "Quédate a mi lado". Pañuelo en mano, eso sí, por que el guionista es Ron Bass, autor de "Rain man" y la reciente "Más allá de los sueños".



El erotismo sigue siendo uno de los recursos más rentables del cine moderno. Y en él se fundamenta el film escogido por Manuel Gómez Pereira para cambiar de registro y abandonar las comedias románticas que tan bien le han ido: "Boca a boca", "Todos los hombres sois iguales" o "El amor perjudica seriamente la salud", adentrándose en el género

**DISTRIBUCION
COSMETICA
PROFESIONAL**



- Cursos perfeccionamiento de estética
- Depilación manual y eléctrica
- Maquillaje profesional y visajismo
- Uñas esculpidas (porcelana, vidrio, gel)
- Tinte y permanente de pestañas
- Maquillaje semipermanente y tatio
- Aplicación de esencias y aromaterapia
- Quiromasaje - Reflexología podal
- Drenaje linfático manual

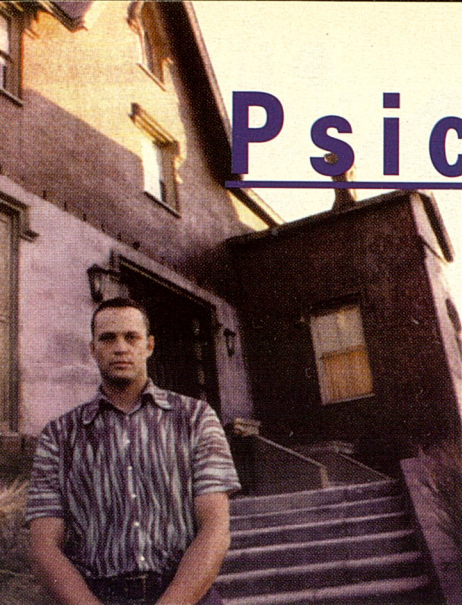
C/ Francisco Sancho, 13 - 07004 Palma
Tfno./Fax 971 20 14 97- E-mail: arbesa@oninet.es

Entre las piernas

dramático de alto voltaje. Y para ello, se ha basado en la novela "Entre las piernas", de su guionista habitual Joaquín Oristell, y se ha rodeado de un reparto formado por Javier Bardem, Carmelo Gómez y Victoria Abril, quienes, sin duda, parecen los más apropiados para interpretar una tórrida historia sobre adictos al sexo. Una película que dará mucho de que hablar.

Psicosis

novedades



La urticaria que este remake provocará en los colectivos cinéfilos más puristas puede constituir un hito clínico por sus proporciones y establecer, a la vez, un récord Guinness difícil de superar. Y es que, obviando el ya aburrido debate sobre la necesidad de repetir películas ya hechas (y normalmente mejor), lo cierto es que el caso de "Psicosis" clama al cielo. No se trata de una nueva versión o revisión, sino de un calco coloreado,

según propias palabras del director Gus Van Sant ("El indomable Will Hunting"), quien ya anunció que repetirá plano a plano la obra maestra de Hitchcock, que esta vez interpretarán el inquietante Vincent Vaughn en el papel de Norman Bates y Anne Heche, que morirá en la ducha como todo el mundo sabe. ¿Qué más se puede decir?

ranking

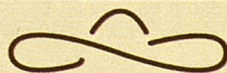


Es indudable que "La máscara del Zorro" es la película del momento, aunque le aventaje en recaudación

"Algo pasa con Mary" debido a su anterior estreno. Pero la aventura enmascarada de Banderas no es el único título americano que hipnotiza al público de las islas. De hecho, tan sólo un título español, "La niña de tus ojos", se ha colado en el ranking en séptimo lugar. Por delante, dibujos animados y Hollywood, que sigue en posesión de la fórmula del éxito, como demuestran "El show de Truman", "Hora punta" u "Ojos de serpiente", tan diferentes en planteamientos como en resultados, pero exitosas todas ellas.

RANKING DE TAQUILLA EN PALMA

| TÍTULO | PESETAS |
|--------------------------|------------|
| 1 Algo pasa con Mary | 38.425.100 |
| 2 La máscara del Zorro | 26.005.925 |
| 3 Mulan | 20.081.125 |
| 4 El show de Truman | 14.490.675 |
| 5 Antz | 13.720.650 |
| 6 Ojos de serpiente | 10.566.700 |
| 7 La niña de tus ojos | 9.910.500 |
| 8 Más allá de los sueños | 7.029.150 |
| 9 Hora punta | 7.005.000 |
| 10 Ronin | 6.101.325 |



LA JOYA

BOTAS Y CHAQUETAS EN PIEL

Presentando revista 10% adicional, inclusive en rebajas

Porto Pi Centro - Planta Baja

Motos
Salom

Espacio
patrocinado
por:

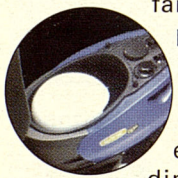
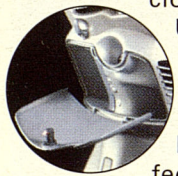
aprilia

sonic GP
DON'T GET TRAPPED!

airbag



¡Estoy aquí! ¿Aparcamiento? No hay problema, ¡la Sonic cabe en cualquier sitio! Casco integral en el compartimento de debajo del asiento, perno de enganche par antirrobo Body-Guard al alcance de la mano. Tiempo del trayecto: inexistente. Tráfico: ¿quién sabe dónde?



Poder ir por la ciudad más rápidamente elimina stress y me ofrece mucho más tiempo para hacer un montón de cosas. ¡Desde que tengo la Sonic mis días son mucho más largos! ¡La Sonic es realmente ágil! La Sonic sorprende a todos por su rápida aceleración, manejabilidad y belleza. Un autobús para: frenada segura y tranquila. Freno de disco anterior y tambor posterior, horquilla hidráulica, las suspensiones perfectas, también llevo el doble faro superpuesto. La Sonic es pequeña por fuera pero comodísima. El diseño es confortable para cualquier talla, gracias a la estudiada ergonomía y a las generosas dimensiones del asiento.

FICHA TÉCNICA:

Motor: monocilíndrico horizontal, 2-T, refrigeración por agua con distribución y admisión por láminas
Cilindrada: 49.3cc.
Encendido: Electrónico
Arranque: Electrónico a pedal
Dimensiones: Longitud máx. 1680 mm; ancho máx. 610 mm; altura máx. 1070mm; altura del asiento 770mm;
Distancia entre ejes 1175mm.
Peso en seco: 78 kg.
Capacidad del depósito: 8 litros (reserva 2 litros)
Precio: 249.000 Ptas.

Motos
Salom

JERÓNIMO POU, 9 - TEL.: 971 46 26 86
TOMÁS FORTEZA, 24 - FAX 971 46 81 36

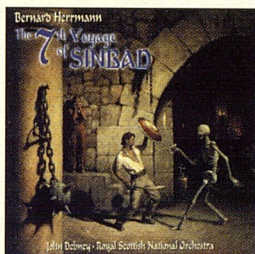


El Séptimo viaje de Sinbad

(Bernard Herrmann)

El 23 de diciembre se cumplieron 23 años de la muerte de Bernard Herrmann ("Vértigo", "Taxi Driver", "Ciudadano Kane", "Psicosis"), uno de los mejores compositores que ha dado la música de cine, y qué mejor manera que conmemorar dicha efeméride, rememorando uno de sus más aplaudidos trabajos:

The 7th Voyage of Sinbad, producción de 1958 dirigida por Nathan DeBney ("The Quest", "La isla de las Cabezas Cortadas") ha realizado una nueva grabación respetando el original y marcando la contemporaneidad de la obra y su autor. Además, la magnífica edición incluye un extenso libreto comentado la banda sonora



The Governess

(Edward Shearmur)

The Governess, dirigida por la desconocida Sandra Goldbacher e interpretada por Minnie Driver, salida del anonimato después de "El indomable Will Hunting", cuenta con la música de Edward Shearmur, trabajo precedido por la espléndida "Las alas de la paloma". En esta ocasión el joven compositor nos propone adentrarnos en la sonoridad de la música

tradicional judía de la voz de la gran cantante Ofra Haza, acompañada por la orquesta que lidera la viola de gamba, instrumento del siglo pasado ya prácticamente desaparecido, subrayando el romanticismo y la dulzura. Dos bandas

sonoras son suficientes para darnos cuenta que Shearmur va camino de convertirse en uno de los grandes nombres de la música de cine.



LOS DISCOS MÁS VENDIDOS

1. Ossifar- Debestof
2. Bruce Springsteen- Tracks
3. Lluís Llac- 9
4. Sunflowers- Inside Out
5. The Corrs- Talk on Corners

LAS BANDAS SONORAS MÁS VENDIDAS

1. Estudio 54 (varios)
2. El príncipe de Egipto (Hans Zimmer)
3. El milagro de P. Tinto (varios)
4. Barrio (varios)
5. Blade (varios)

- C/. Francesc Fiol i Joan, 10 - Palma -
- Pça. Pere Garau, 20 C y D - Palma -
- C/. Aragó, 17 - Palma -
- C/. Blanquerna 18 - Palma -

Perfumeries
XARIG

- C/. des Convent, 37 - Felanitx -
- Avda. Baix de Cos, 3 - Manacor -

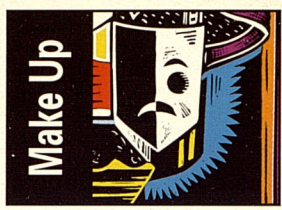
TE
CONVIDA AL CINEMA

Per compres^(*) superiors a 5.000 pts, mostrant aquest anunci, te regalam una entrada de cinema.

(*) Compres en perfumeria selectiva oferta no acumulable a altres



NECTAR



Este mes, no hemos tenido tiempo de preparar nuestra publicidad en Fancine, porque hemos estado muy ocupados en prepararte unas ofertas que te quitarán el hipo.

Antes, queremos adelantarte que muy pronto, en esta sección, revelaremos nuestros más íntimos secretos de maquillaje, y todos aquellos trucos de estética que siempre quisiste conocer...

Empezemos con las Ofertas. Desde el 6 de Enero y hasta fin de mes, tienes a tu disposición:

- 50 % de Descuento en Uñas de Fibra de Vidrio o Porcelana
- 50 % de Descuento en Micropigmentación (maquillaje semi-permanente)
- Solarium, comprando una sesión, tienes otra de regalo
- 50% En tratamientos reductores
- 50 % en maquillaje (solo tratamientos)
- 50 % en tatuajes semi-permanentes.

Y... en producto de nuestras tiendas....

Por cada compra que realices, te damos un vale por el mismo importe.

Recuerda... para poder acceder a estas promociones, es requisito imprescindible que entregues en tu tienda Nectar la revista o el recorte de esta publicación.

Y... como comprenderás estas ofertas tienen un periodo improrrogable, caducan el 30 de Enero de 1999

Ahora, más que nunca, puedes conocer Nectar,.... a precios de amigo.



ESTE MES NO HEMOS PODIDO PREPARAR NUESTRA PUBLICIDAD...

...HEMOS ESTADO OCUPADOS PRERARANDO NUESTRAS OFERTAS

Hasta 50% Dto.



NECTAR

Porto Pi Centro
Tel.: 971 70 72 82
Palma

Jaime II, 17
Tel.: 971 71 51 52
Palma

Centro Com. Alcampo
Tel.: 971 60 41 00
Marratxi

Plaza Weyler esq. C/ Bosch
Tel.: 971 84 52 92
Manacor

Senderismo,

Se Hace Camino Al Andar

El senderismo es una de las actividades más en boga hoy en día, en una sociedad que rinde culto al cuerpo, y al ejercicio por tanto, y vive momentos de concienciación ecológica. Y para la práctica de este deporte o afición, pues la competición no tiene lugar en esta actividad, Mallorca es un auténtico paraíso, más allá del tópicos que encierra dicha afirmación.

La diversidad paisajística y de su vegetación, así como la variada orografía del terreno que presenta la isla, permite programarse itinerarios de los más dispares, ya sean diseñados según criterios de dificultad, de distancias o en función del paisaje deseado, pues tanto se puede optar por la montaña como por la costa, ya sea esta escarpada o apta para el paseo más relajado.

Así, cada zona de la geografía mallorquina presenta multitud de posibilidades para el senderismo, las cuales deben considerarse en función de los diferentes grados de dificultad. Por ejemplo, la zona de la Serra de Trasmuntana ofrece hermosas excursiones por las montañas de Escorca, Sóller o Fornalutx, pero éstas son zonas que entrañan una cierta dificultad, que a su vez supone un riesgo. No obstante, en la misma Serra pueden disfrutarse plácidas excursiones por Valldemossa o Banyalbufar, asequibles para cualquier excursionista. También son muy

agradables y asequibles, por ejemplo, las zonas de montaña baja de Artá o de Alcúdia.

Pero en cualquier caso, para salir de

CAMINS I PAISATGES

Itineraris culturals per l'illa de Mallorca



PRESENTACIONS DE JOSEP M. LLOMPART DE LA PENYA,
JESÚS GARCÍA PASTOR, JOAN MIRALLES I MONTSERRAT,
BENIGNE PALOS I VADELL
I CARLOS GARRIDO

dudas y no errar en la elección del itinerario, hay que remitir a todo excursionista a la colección "Camins i Paisatges" de Gaspar Valero, que contiene la más extensa y completa selección de excursiones que se pueden hacer por la geografía mallorquina, con todo lujo de detalles e indicaciones.



Dos Mejor que Uno

Ahora que Mulan ha demostrado que la normalización lingüística ha llegado también al cine y que las proyecciones en catalán no son ya un repelente para el gran público, es hora de ponerse al día en lo que se refiere al idioma propio de estas islas, que no tiene porqué considerarse como un competidor del castellano, sino como una manera de completar nuestra formación o de ampliar nuestras posibilidades de comunicación. Dos siempre es mejor que uno. Además, hoy por hoy, cada vez es más necesario el catalán para integrarse en el mercado

laboral y hacerse con un buen puesto de trabajo. Para ello hay un amplio surtido de posibilidades, más allá de las clases particulares tradicionales, y probablemente más eficaces, por cuanto responde a nuevos modelos pedagógicos de probada solvencia. Es el caso de los centros de autoaprendizaje, que permiten a cada uno marcarse su propio ritmo de estudio y adaptarlo a sus conveniencias horarias. En este sentido, hay dos centros a disposición de todos los ciudadanos que decidan aprender o perfeccionar su catalán. El primero es el perteneciente al Govern Balear y

se encuentran en el mismo edificio de la Biblioteca de San Francisco. El otro es de la Obra Cultural Balear (723299-717948), donde todo el mundo puede pedir la información necesaria para acudir al centro. En estos dos centros de formación, los alumnos funcionan con fichas individualizadas, de manera que progresivamente se incrementa la dificultad y se van abordando las diferentes parcelas del idioma escrito. A disposición de los usuarios hay siempre un tutor presencial. No te lo pienses. El catalán está a tu alcance y es muy necesario.

Oferta de Empleo Público 98/99

Clases Presenciales y a Distancia

Certificado Escolar

- AGENTE JUDICIAL - 380 plazas
- CELADORES - 74 plazas
- ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Diplomados

- GESTIÓN DE HACIENDA - 330 Plazas
- INSPECTOR POLICÍA NACIONAL - 150 plazas

E.G.B. - F.P.I

- POLICÍA NACIONAL - 1.350 plazas
- CORREOS - 1750 plazas
- AUX. ADVO. DE JUSTICIA - 500 plazas
- POLICÍA LOCAL, BOMBEROS - 11 plazas
- SOLDADO PROFESIONAL - 12.500 plazas
- PROFESOR DE AUTOESCUELA

B.U.P. - F.P.II

- AYTE. INSTITUCIONES PENITENCIARIAS
- OF. ADVO. DE JUSTICIA
- AGENTE HACIENDA PÚBLICA
- INSPECTOR DE U. ADUANERA
- AUX. DE BIBLIOTECAS
- GUARDIA CIVIL

Cursos de Formación Empresarial

Relaciones Laborales

- Política de Empleo-Contratación
- Despido. Seg.Social .Desempleo
- Infracciones - Confección de nóminas, etc.
- Formación Laboral Práctica 80 h.

Asesoría Fiscal y Tributación

- Renta. Patrimonio. IVA
- Sociedades. Haciendas Locales
- Impuestos Especiales
- Formación Tributaria práctica 102 horas.

Gestión Inmobiliaria

- Derecho Inmobiliario
- Gestión Inmobiliaria
- Valoraciones Inmobiliarias
- Fiscalidad Inmobiliaria
- Análisis de Inversiones

• Clases de ruso - profesora nativa

• Diplomas en virtud de la legislación que permite el ejercicio de las profesiones

el chip prodigioso

◆ Eduardo Márquez



Espacio patrocinado por:

Comentarios sobre Internet

Mucho se ha escrito...se escribe y se escribirá sobre Internet, pero para la mayoría de la gente Internet significa que con un ordenador con modem, y una conexión telefónica, se puede "navegar" y ver "páginas web"...no es solo eso, Internet supone una revolución de la que todavía no somos del todo conscientes, pero que poco a poco vamos asumiendo e integrando en nuestros hogares y empresas, es decir en nuestras vidas. El fenómeno Internet nos abre un sinfín de posibilidades de comunicación que hasta ahora no se tenían (por lo menos de una forma habitual). A un bajo coste, podemos hablar por teléfono con Singapur, o estar viendo a una persona en Japón, y podemos mandar en segundos una canción de amor a una persona que se encuentre a miles de kilómetros, o intercambiar opiniones on-line con gente de Australia. Se están abriendo todas las fronteras comerciales, una persona cualquiera puede en Palma de Mallorca comprar un cd de música en una tienda de discos de Nueva York, un libro, un barco...sin

moverse de su casa. Cómodamente podemos leer el periódico, imprimir el artículo o artículos que más nos interesen y mandarle una copia por e-mail a nuestro asesor financiero. El fenómeno Internet a supuesto el que varias personas alejadas físicamente puedan trabajar juntas en un proyecto común, la elaboración de un vino, los planos de una edificación, la creación de un spot publicitario.

Las empresas ya alquilan locales virtuales, páginas web donde ofertan sus productos a los compradores-navegantes, y es que cada vez se compran más cosas por Internet (en Estados Unidos se mueven miles de millones de dólares al año por la compra en Internet)..., y cada vez se emplea más el correo electrónico para demandar presupuestos o para autorizar compras, con lo que se irá perdiendo el uso del fax y del teléfono. En definitiva, Internet ha supuesto ya, una revolución tecnológica y de forma de pensar, de la que inevitablemente no podemos permanecer al margen. <http://www.wmega.es>

OFFÍCE NET

Caja Semitorre Profesional ATX
Placa QDI Legend / Acer AOPEN LX
Memoria Dimm 32 Mb SDRAM
Disco Duro 3.2 Gb Ultra DMA
Floppy 3,5" 1.44 Mb
Monitor Preview 15" Digital
Cd-Rom 32x LG (GoldStar)
T. Grafica 53 Trio 64 4Mb AGP
Sound Blaster 64 PCI + altavoces estéreo
Teclado membrana, ratón PS2 y Alfombrilla

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Pentium II 333 Mhz 204.600 | Intel 300 Mhz 128 Kb 190.400 |
|-------------------------------|---------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| Pentium II 350 Mhz 222.000 | Placa BX RAM 64 Mb |
|-------------------------------|-----------------------|

Impresora Epson Stylus 440 color
y 3 meses de conexión gratis con
nuestro servidor w-mega-net

Software Microsoft:

- Windows'98
- Home Essentials
- Word'97
- Atlas Encarta
- Works
- Soccer
- Money'97, todo en CD-Rom
- Módem US Robotics 56 kb int.

I.V.A. NO INCLUIDO



En Palma: Centro de formación
Avda. 31 de Diciembre, 19
Tels. 971 29 66 55 / 63 65
formacion@wmega.es

En Sa Pobla:
Marjals, 1A
Tel. 971 86 24 45
sapobla@wmega.es

En Inca
Hostals, 47
Tel. 971 50 42 29
inca@wmega.es

En Manacor
Vía Portugal, 45
Tel. 971 84 55 99



abierto hasta



**bar
marítimo**

Pso. Marítimo (bajo molino). Palma
Tel: 971 73 81 92

**CON ESTA
REVISTA
BAGUETTE
A ELEGIR**

**+
Refresco
o caña
475 pts.
de 22 a 02 h.**

Imprescindible
presentar entrada



DALAI es el local musical del centro de Palma, que, desde diciembre, goza de las preferencias de universitarios y gente guapa en general.

Por las ventajas que conlleva su urbana y céntrica ubicación le convierten en el sitio ideal para disfrutar a tus anchas de las salidas nocturnas que realices los fines de semana. Porque en DALAI encontrarás la mejor música en uno de los ambientes más actuales, distinguidos y divertidos de Palma.

Las tres fiestas realizadas en diciembre: Fiesta de la Constitución, Fiesta de Nochebuena y Fiesta de Nochevieja así lo demuestran.

Estamos preparando la fiesta de reyes que se celebrará el día 5 de enero con dos copas al precio de 1.000 pesetas, y muchas sorpresas agradables para los asistentes.

¡Anímate!

Te esperamos en DALAI.



**VISITE NUESTRA
SEXY TIENDA EN INTERNET:
www.mustang-ranch.com**

el amanecer



CAFÉ DE NIT

¿Conoces Café de Nit?

Si no es así,
deberías conocerlo.

A dos pasos de la bahía de Palma, frente a una espaciosa zona verde, frente al Parc de Sa Faxina. En él encontrarás un acogedor y romántico local donde a parte de poder saborear sus exquisitas especialidades: caracoles, Pa amb Oli, tortillas, jamones, etc. En Café de Nit te atenderán con profesionalidad y una simpatía sin igual.

Por lo tanto, en cualquier noche, no lo olvides, Café de Nit, no te arrepentirás.

Que no se te olvide, este establecimiento abre todos los días a las 20'00 hrs. y no cierra ningún día de la semana.

Recuerda que nuestra dirección es Avda. Argentina, 31 Palma.

Caracoles
Pa amb oli
Tortillas
y otros

DANCING CLUB
DOS ORQUESTAS CADA NOCHE

Besame Mucho

Tel. 971 28 32 54 - 971 28 36 16
Avda. Joan Miró, 3 - Palma de Mallorca

CAFÉ DE NIT

Caracoles
Pa amb oli
Tortillas
y otros

Avda. Argentina nº 31 Palma de Mallorca Tel: 971 45 67 87

Darsena
Paseo Marítimo
(frente edificio Balcón Palace)
Palma de Mallorca

Darsena
La terraza del Paseo Marítimo

Bar-Terraza

- Tapas
- Aperitivos
- Sandwiches
- Burgers
- Coderales
- Pelados
- Cafés.

Darsena de Sant Matgé.



abierto hasta



Cafe Restaurante

Real

Bar y comida siempre de guardia

El Real es uno de esos lugares para los que siempre se encuentra un momento, y no hay excusa que valga, dado que hoy nos ocupamos de un café que se mantiene abierto durante las veinticuatro horas del día. En días normales, este amplísimo horario resulta muy útil: se puede ir a desayunar, comer, tomar una copa, merendar, comerse un helado o calmar un poco el hambre que a veces se tiene los fines de semana, a esas horas intempestivas en las que la mayoría de sitios no sirven comida o se encuentran ya cerrados.

En el Real Café acogen a cualquier marchoso, cualquiera que sea la hora. Una vez dentro, y después de un primer vistazo a la decoración, lo siguiente que se ve es comida, tienen de todo: menús para comer, cenar y desayunar; baguettes, hamburguesas, perritos calientes, patatas fritas, tapas (ensaladilla, calamares a la romana, pulpo, croquetas, callos, champiñones, tortilla), bocadillos, sandwiches, helados (de cucurucho, como en las heladerías), postres, pasteles, rosquillas, palmeras, croissants, napolitanas, etc. Sumadle las bebidas normales en cualquier bar y cafetería. ¡Ah! Y para mayor enhorabuena de los comilones, la cocina tampoco cierra nunca.

Cafe Restaurante
Real

VEN
CUANDO QUIERAS
ESTAMOS
CONTIGO LAS
24 H.

Avda. Gabriel Alomar i Villalonga, nº 11
07006 Palma de Mallorca
Tel. 971 46 44 12

AMERICAN COUNTRY

RESTAURANTE - TERRAZA
CARNE A LA BRASA

VELTINS BIERGARTEN
IM PARK UNTER DEN
WINDMÜHLEN

LIVE MUSIC PUB

Paseo Marítimo (debajo de los molinos) Tel. 971 28 00 03
PALMA DE MALLORCA

CENAS DE CAPRICHIO

FRITURAS
PA AMB OLI
CAFES

De 12 horas en adelante

Paseo Barcelo y Mar, 19. Tel. 27 89 97
Es-Molinar. 07006 Palma

el amanecer



Blau Café 1999 Marí

¡Bueno! ¡Bueno! ¡Bueno!...es la opinión de nuestros clientes cuando prueban los pa amb olis acompañados de fiambres caseros de sabores insospechados. Por ello cada semana los cambiamos para que la rutina no entre en tu boca; repados de vinos mallorquines y de Somontano (reservas), cavas de la isla y Juve i Camps, deliciosas sangrías (con frutas) de vino y de cava y como no, los postres más originales con diversidad de sabores y texturas.

Amenizamos tu estancia con la mejor música Pop Rock de ayer, hoy y siempre, empezamos con la exposición de cuadros y grabados de Marga Nicolau, que son realmente innovadores y fantásticos.

Si vienes por la tarde, puedes merendar con nuestras deliciosas tartas, chocolate a la taza, cafés e infusiones, degustar las delicias de la casa con un pequeño picoteo y jugar al parchís, dominó, backgamon, cartas, etc.

Nuestra alegría y amabilidad harán el resto, esperando que disfrutes de este café situado en la calle San Magín, 86 y si deseas reservar mesa llama al 971 73 05 15.

Salud y hasta pronto.
Blau Marí Cafe 1999

Pilar y Marga

Il Tempo
Gran cafe

Capitán Ramonell Boix, 42
El Molinar - Tel. 971 42 16 83

Pool
Cocteleria
Pa Amb Olis
Salón Café, Te
Copas y Futbolín

Glamour

Copas
Restaurante
Dos ambientes
diferentes en uno

C/ Isla Chipre, 12
07007 Ciudad Jardín
Tel. 971 74 35 22

CELLER
SA GRANJA
CAFETERIA
CROISSANTERIE

Pza. Pedro Garau, 17 - tel. 971 24 68 54 - PALMA

BANQUETES DE BODA

Blau
Café 1999
Marí

C/ San Magí, 86 • Tel. 971 73 05 15
PALMA DE MALLORCA

MondoCane
spaghettiateria

Horario: de 13.30 a 16.00 hrs y de 20.30 a 24.00 hrs

Joan Miró, 172 • Puerto Pi • Tel. 971 70 10 79 (Entrada por calle Garita, 23) Palma de Mallorca

¡MENÚ ECONÓMICO!

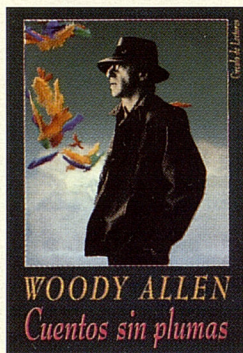
⇒ Mario Subiela

páginas de película



"Cuentos sin Plumas"

Woody Allen



Además de su faceta como actor, director y guionista, Woody Allen también escribe. Y lo hace de la misma manera que hace cine. Centrándose en sus propias manías y en los temas que lo han hecho famoso en todo el mundo, Dios, amor, sexo y muerte.

"Cuento sin plumas" es una recopilación de relatos cortos de tres libros, "Cómo acabar de una vez por todas con la cultura", "Sin plumas" y "Perfiles". Woody Allen sólo ha cultivado dos géneros literarios, los cuentos y la novela corta. En ellos hace gala de un excelente sentido del humor, reflexivo, inteligente y con mucha ironía. Algo que funciona a la perfección en estas historias breves, pero que quizá se haría algo pesado en una novela. De todos modos, Woody Allen (cuyo nombre verdadero es Alan Steward Konisberg) no se mete en camisas de once varas y nos divierte con estos cincuenta "Cuentos sin plumas".

El Club de la Buena Estrella

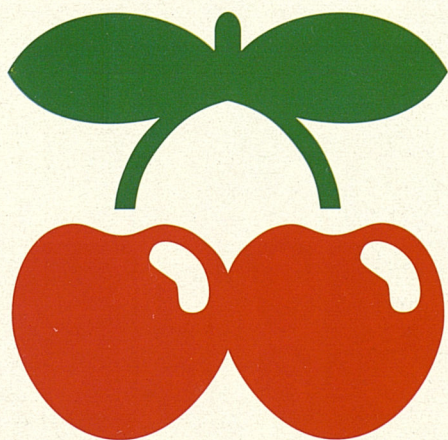
Amy Tan



El argumento de esta novela, que fue llevada al cine por Wayne Wang. Empieza en una reunión de cuatro mujeres chinas que viven en San Francisco. Son inmigrantes que todavía no se han adaptado al sistema de vida americano, y juntas se dedican a disfrutar de su comida tradicional, jugar al mah jong y contar antiguas historias. Al morir Suyuan, una de ellas, su hija June (en realidad Jing-Mei) debe ocupar su lugar. A pesar de ser una joven que lucha por su independencia y plenamente integrada en la vida moderna, June va descubriendo poco a poco una cultura que es la suya y también a su madre, de la que siempre la separó un muro infranqueable. Amy Tan se refiere en esta novela a un mundo que conoce a la perfección, ya que ella misma llegó a California procedente de China y sufrió el choque cultural. "El club de la buena estrella" nos ayuda a conocer tradiciones milenarias y nos adentra, con sutileza, en el drama de mujeres que buscan su propia identidad, dividida entre la hamburguesa y el pan chino.

LA ESTANTERÍA CINEMATOGRAFICA

- | | |
|---|---|
| 1 - El Universo del western (astre y hoarau) | 4 - "Washington Square" Henry James (novela) |
| 2 - La Ciencia Ficción (colectivo) | 5 - Woody Allen en imágenes y palabras |
| 3 - Los amantes del círculo polar (Julio Medem) | 6 - Manhattan (guión original de Woody Allen) |



PALMA

palma de mallorca

MUEBLES SOL

DORMITORIO MATRIMONIO COMPLETO

REBAJAS

79.000

ptas

MOD. SOL

C/ Manacor, 160 -  Parking Propio - Tel.: 971 27 06 71 - PALMA