

FAN CINE



New Yorker's
 NÚMERO 1 EN COCINA AMERICANA
 Paseo Marítimo, 27
 Tels.: 971 73 89 18
 970 32 00 40

REVISTA JOVEN DE CINE



Si quieres ir GRATIS al cine participa en nuestro concurso

“EL PRINCIPE DE EGIPTO”,
los dibujos de Spielberg

TU A LONDRES Y YO A CALIFORNIA



Tu escuela de Alemán

Dein Spanisches Sprachinstitute
La Escuela de Alemán mas moderna de Europa

ija

GRATIS

Médico José Darder, 13 bajos
(Cerca Cines Chaplin)
Tlf. 971274702

Si quieres ir al cine ven a visitarnos

Cafè Teatre SANS

EL TALLER

De
LA HABANA
del 14 al 20 de gener



Amb 3 espectacles per a tots els públics

"La vida es un carnaval"

"Entredós o Historia de chicos enamorados"

"El caballero de la espada y la princesa del sol"

eScola d'Arts escèniques

Cursos de Teatre

INICIACIÓ I PERFECCIONAMENT

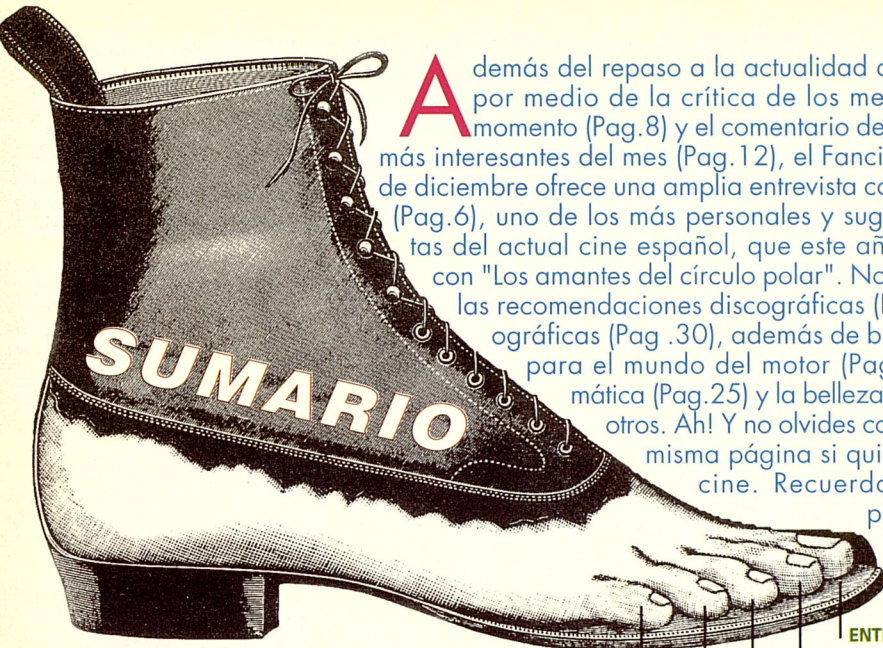
**ESTUDI
ZERO
TEATRE**



INFORMACIÓ, INSCRIPCIÓ I RESERVES:

C/ CA'N SANÇ, 5 • 07001 PALMA

TELÈFON CONTESTADOR 971 72 71 66



Además del repaso a la actualidad de la cartelera, por medio de la crítica de los mejores films del momento (Pag.8) y el comentario de las novedades más interesantes del mes (Pag.12), el Fancine de este mes de diciembre ofrece una amplia entrevista con Julio Medem (Pag.6), uno de los más personales y sugerentes cineastas del actual cine español, que este año ha triunfado con "Los amantes del círculo polar". No faltan a la cita las recomendaciones discográficas (Pag.21) y videográficas (Pag.30), además de buenos consejos para el mundo del motor (Pag.20), la informática (Pag.25) y la belleza (Pag.22), entre otros. Ah! Y no olvides concursar en esta misma página si quieres ir gratis al cine. Recuerda que las respuestas las encontrarás en las páginas de este número.

MOTOR (Pág. 20)

VIDEOGRAFÍA ESENCIAL (Pág. 30)

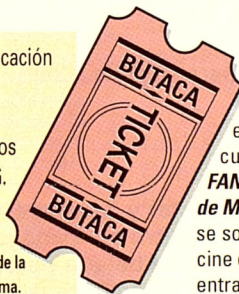
ENTREVISTA (Pág. 6/7)

NOVEDADES (Págs. 12/19)

BSO (Pág. 21)

FANCINE

Edición y Publicidad: Control Media Comunicación
 Teléfono: 971 28 68 18
 Director Gerente: Fernando González
 Subdirectora y Publicidad: Mónica Ballesteros
 Coordinación: Juan Ramón Ruiz de Somavía G.
 Grafismo: Gerardo Amaro - Isabel Inserte
 Imprime: Gráficas Garcia
 Fancine Revista Joven de Cine, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, ni se identifica con la misma.



Si quieres ir GRATIS al cine DEMUESTRA QUE LO MERECE

Contesta correctamente a las 3 preguntas que te proponemos, cuyas respuestas se hallan en alguna parte de la revista, y envíanos el cupón a: **Pueblo Español. C.M.C. "CONCURSO FANCINE" Plaza Pueblo Espanyol, s/n 07014 Palma de Mallorca** (de entre todos los acertantes del mes, se sorteará **UN PREMIO** de un pase personal al cine durante 3 meses y **CINCO PREMIOS** de una entrada doble para ir gratis al cine).



GANADORES DEL CONCURSO FANCINE DEL MES DE NOVIEMBRE. 1 PASE PERSONAL: David Perez Morey !!

Ganadores de **1 ENTRADA X2**: Virginia Ferragut Roig - Javier Martorell Sitjar - Carmen Roig Oliver - Lina Ferrer Tomás - Fco. Alonso Puertas

1 ¿Qué actor de grandes orejas celebra este año su 70 aniversario?

2 ¿Quién es el productor de "El Príncipe de Egipto"?

3 ¿Quién es "Papá Piquillo"?



Ayúdanos a mejorar, puntuando el cine en el que has recogido la revista FANCINE.

CINE

TAQUILLA	B	R	M
PROYECCIÓN	B	R	M
SALA	B	R	M
BAR	B	R	M
LIMPIEZA	B	R	M

B=bien, R= regular, M=mal



Agenda y Noticias
Fancine
Diciembre '98

Ajuntament de palma

Estudi Zero Teatre presenta

" La Nostra Història "

Del 1 al 20 de Diciembre

Teatro principal

(La organización no se responsabiliza de ninguna variación que se haya de introducir en el programa).

Banda Municipal

Actuación en el teatro Principal

20 de Diciembre a las 12:00 h.

BANDA MUNICIPAL

Fundación "La Caixa"

Día 11, HUMANIDADES

LA CREACIÓN. ANÁLISIS DEL PROCESO CREATIVO

Viernes

Palabras, imágenes, sonidos. LUIS EDUARDO AUTE

19.30 horas - Pl. Weyler, 3 PALMA



Auditórium de Palma de Mallorca

Concierto de Navidad

Coral Universitat de Les Illes Balears I Corals Filials

Día 22 de Diciembre a las 19:00h.

Sala Magna del Auditórium

AUDITORIUM DE PALMA DE MALLORCA
CENTRO PARA LAS ARTES Y CONVENCIONES

Nectar

El pasado día 30 de Noviembre, Nectar y Sueños Garau, inauguraron conjuntamente un nuevo centro en Manacor. Un nuevo proyecto que aúna los productos de belleza natural de Nectar y su profesional servicio de cabinas estética con la lencería y corsetería de línea joven de Sueños Garau. Estamos seguros de que va a ser todo un éxito.



NECTAR

El Centro C.E.F.E.I.B-MEGA ha sido reconocido por la Universidad de Cambridge en las siguientes Diplomaturas de carácter profesional:

Técnico de informática y comunicaciones.

Técnico de secretariado de Dirección.

Técnico de Diseño y multimedia.

Técnico en diseño gráfico asistido por ordenador.

Técnico en microinformática empresarial.

Y otras diplomaturas de gran interés profesional.

Para más información llamen a los teléfonos: 971.29.66.55 /

971.29.63.65, o bien enviar un e-mail: formación@wmega.es

w-mega

La Solución Informática





BALEART

La artesanía es la más íntima expresión de la cultura autóctona. El arte tiene un cierto grado de exhibicionismo que necesita del aplauso o el reconocimiento ajeno para ser considerada como tal. Sin embargo, el artesano hace de la humildad creativa su mejor y más eficaz herramienta, y transmite las tradiciones más arraigadas de cada pueblo a través de sus creaciones, con independencia del material utilizado o del artículo elaborado. Un espíritu creativo ancestral, capaz de reflejar la personalidad de un pueblo heredada de padres a hijos desde tiempos inmemorables, que se dará cita un año más, en todo su tradicional esplendor, en la Fira Baleart, que se instalará en el recinto ferial de Fires i Congressos de Palma en fechas próximas al puente de la Constitución.

En la muestra hay lugar para todo. Desde la tradicional alfarería mallorquina, que ofrece bellísimas y útiles piezas de arcilla, ya sean vajillas completas o artículos decorativos de lo más variado, hasta las creaciones en vidrio, que tienen en Guardiola su representante más popular. Pero



la oferta no se limita a estos sectores. El sector textil, la bisutería, la decoración o cualquier otro campo creativo de carácter artesanal, también tiene cabida en Baleart, que se ha consolidado ya, en sucesivas ediciones, como una de las ferias más populares de cuantas se celebran en las Baleares, pues cabe recordar que en la muestra hay representación de la artesanía típica de todas las islas del archipiélago.





Entrevista con:

Julio Medem

"De mis películas recuerdo una cierta tendencia al arrebatado pasional"

Julio Medem es una de las personalidades más arrebatadoramente poéticas del cine nacional. Uno de los pocos directores que, con un estilo personal e intransferible, consigue crear expectación con cada nuevo proyecto, sin que ello signifique que sus films se acomoden a las exigencias del cine comercial al uso. Al contrario, sus películas: "Vacas", "La ardilla roja", "Tierra" y "Los amantes del círculo polar", atesoran su principal atractivo en la autoría de Medem, por encima de argumentos o presencias más o menos estelares en el reparto.

P: ¿Cuáles son las historias que más te atra-

en a la hora de seleccionar el argumento de un nuevo film?

R: No te sabría decir, porque cuando empiezo me encuentro que la historia se escribe sola. Nunca se a dónde me va a llevar y normalmente al final no se parece en nada a lo que yo tenía previsto. Incluso cuando ya está todo listo y he seleccionado unos actores, son ellos mismos los que condicionan de nuevo la historia y ésta vuelve a cambiar. Sus personajes evolucionan con ellos. No puedo evitarlo y, además, me gusta que ocurra.

P: Pero no puedes negar que todas tus películas mantienen un estilo muy personal y reconocible.

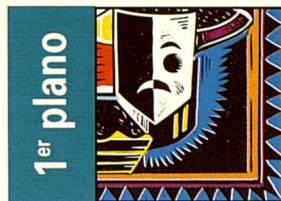
R: Es posible, pero créeme si te digo que no tengo vocación de estilo. No me lo planteo. No lo busco.

Pretendo que cada película se distancie de la anterior, aunque nunca lo consiga enteramente.

P: Antes de dedicarte al cine estudiaste medicina, psiquiatría. ¿Cómo influye esto en tus películas, que tienen siempre un alto contenido psicológico y una presencia innegable de disfunciones psíquicas o fenómenos que distorsionan el concepto convencional del espacio-tiempo?

R: No pretendo que mis películas sean una terapia de nada. Siempre he intentado huir de la ciencia en favor de lo poético y lo dramático. Las cargas científicas de los personajes no responden a cuadros clínicos, sino a una intención dramática y emocional.





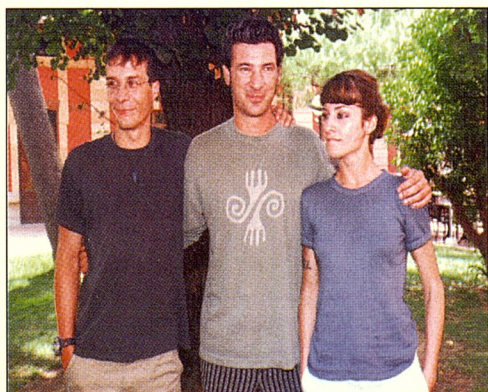
P: Qué te gustaría que se recordase de tus películas?

R: El mejor recuerdo que tengo de las películas que he hecho es el de una cierta tendencia al arrebató pasional. Eso es lo que quisiera poder compartir con el espectador.

P: La pasión es la emoción que más te interesa, por tanto?

R: Una de ellas. Lo que yo quiero es que mis historias tenga mucha vida y transmitan sensaciones intensas. Una de ellas, que duda cabe, es la pasión.

P: Ya desde tu primer largo, "Vacas", fuiste el responsable absoluto del film. Tu te lo guisas y tu te lo comes. ¿Dirigirías un guión firmado por otra persona, por ejemplo?



R: Es una posibilidad que no descarto, pero me resultaría muy difícil. No se, debería ser tan afín a lo que a mi me interesa que es más fácil que lo escriba yo mismo. Además es que a mi el guión me parece una parte esencial del proceso. Lo escribo con imágenes mentales muy claras y voy improvisando, encontrando cosas nuevas. Después, rodarlo es una continuación de este trabajo y me resultaría muy complicado separar una cosa de la otra. Pero nunca se sabe.

P: La selección del reparto es también una de las competencias del director, en tu caso, ¿Cómo eliges a los intérpretes ideales para los personajes?

R: Depende de cada film, pero sobre todo de los personajes. Los hay más exigentes que otros. En el caso concreto de " Los amantes del círculo polar", los elegí de forma natural, porque me los pedía la propia historia. Por supuesto, antes había visto trabajos anteriores de Fele Martínez y Najwa Nimry y me habían gustado mucho.

" No pretendo que mis películas sean una terapia de nada "

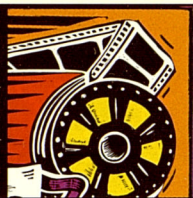


**AUTOESCUELA
MARROIG-PONS**



Arquitecto Bennassar, 49
(Frente Plaza de toros)
Tel: 29 67 56
PALMA DE MALLORCA

Virgilio, 1-3º
Tel: 26 68 97
CAN PASTILLA

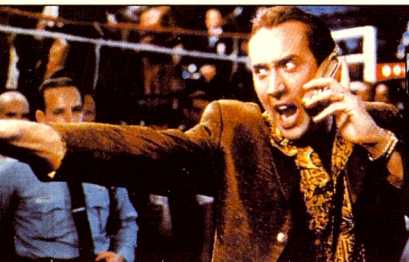


Snake Eyes

(OJOS DE SERPIENTE)

♦ TONI CAMPS

Secuencia Uno, exterior, noche. Los primeros efectos de un huracán están llegando a la ciudad. Frente a uno de los más famosos estadios de boxeo de los Estados Unidos, una reportera está preparándose para entrar en directo



ante las cámaras y dar la noticia

del último combate que tendrá lugar en el interior del edificio, mientras una multitud se acumula ante las puertas. A partir de ahí, Snake eyes (Los ojos de serpiente), la última realización de Brian De Palma, se convierte en la demostración de que su director sabe lo que hace. Un inquietante plano-secuencia de trece minutos de duración en el que, aparentemente (la infografía no tiene límites), no hay ni un corte, implica al espectador en la acción y define al personaje, siempre sorprendente Nicolas Cage, y a todos

los que le rodean. Y ese es sólo el aperitivo de lo que serán casi dos horas de claustrofóbica investigación. Lástima que, de no ser, por ese aperitivo, la película se quedara en una más de las producciones hollywoodienses con que cada año bombardean las salas del mundo.

No se trata de un film aburrido, sino de un film tópico. No se trata de que sea una mala película (un director capaz de convertir en celuloide sus obsesiones de voyeur tal y como lo había hecho hasta ahora no puede hacer una mala película), sino de una película predecible. No aburre, sino que entre-

tiene, siempre y cuando el que está sentado en la butaca no busque más que eso. La novela negra tiene unas pautas y lo mismo le pasa al cine negro. La fotografía es buena, la historia tiene miga, y los actores están bien. La transformación de un argumento a cine negro se puede hacer, por parte de un director y obviando al resto del equipo, de tres maneras: perfecta (véase L.A. Confidencial), pésima (ni se les ocurra ver Relación Mortal) o correcta (véase la película en cuestión). Akira Kurosawa, uno de los mejores contadores de historias de la historia (y valga la redundancia) del cine, escribió una vez:

" Un buen director puede hacer una buena o gran película con un gran guión, pero un buen director jamás podrá hacer una buena película de un mal guión". Si se hace caso al sabio cineasta se deduce que en las salas se está proyectando la primera de dos opciones del buen guión, en la que, además, se incluye un inicio magnífico lleno de travellings y movimientos de cámara a modo de firma del que se llama como la ciudad pero que no es de palma. En definitiva, ver para opinar. Vale la pena.

INFORMÁTICA
code-39
ROSSELLÓ I CAÇADOR, 5 BAJOS
JUNTO PLAZA FLEMING
Tels.: 971 20 93 02
971 29 61 12
Fax: 971 29 61 12

PENTIUM - 350 MHZ

164.900

CAJA SEMITORRE ATX / PLACA P-II BX - 440 100 MHZ
MICRO INTEL P - II 350 MHZ / MEMORIA DIMM 64 MB
100 MHZ / HD 4,3 GB ULTRADMA / MONITOR 14"
DIGITAL BRNET./ VIDEO AGP 8 MB SGRAM / FD 3,5
HD 1,44 MB / CD-ROM X 32 VELOCIDADES / T.
SONIDO 16 BITS + ALTAV. 120 WATT / TECLADO 105
TECLAS/WIN 95 + RATON 3 BOTONES

FICHA TÉCNICA

T.O. : Snake Eyes

Director: Brian De palma

Música : Ryuichi Sakamoto

Interpretes : Nicolas cage y Gary Sinise

RESIDENCIAL LOS NARANJOS

Calidad de vida,

Para los que tú más quieres.

1ª Fase vendida
En Venta la 2ª fase

V.P.O.

**PISOS • ÁTICOS
PLANTAS BAJAS**

- Pisos de 1, 2 y 3 habitaciones.
- Parking y trastero.
- Piscina y zona verde privada.
- Parque público.
- Parque infantil.

RESIDENCIAL LOS NARANJOS



ENTRADA
Desde **500.000. Pts**
Mensualidades
60.000. Pts

Avda. Alejandro Roselló, 36 Bajos
Pascual Ribot, 81 Bajos

Telfs. **971 733 989 - 971 460 642**
Palma de Mallorca



ARANSA
PROMOCIONES INMOBILIARIAS



• Claudio Barrera

«THE TRUMAN SHOW»

Por un momento, pensemos: ¿y si nuestra vida dependiera de una elaborada artimaña, y nuestros padres, nuestras parejas, nuestros amigos, no son quienes realmente dicen ser, sino el producto de una multinacional televisiva?. Algo así es lo que le sucede a Truman Burbank, quien involuntariamente se convierte en una especie de atracción circense, y su vida es el resultado de un montaje inventado por una multinacional televisiva, que sin escrúpulos retransmite durante 30 años, día y noche, todos los momentos de su existencia, a una audiencia de 1.700 millones de telespectadores. Cuando Truman se percató de que vive atrapado en un gigantesco plató se enfrenta al poder de Christof y a sus propios y lógicos temores. Lo demás no se puede contar, hay que verlo.

El show de Truman, poderosa denuncia contra la tiranía de las audiencias televisivas,



aborda en clave de humor una farsa un pelín perversa que ha sido diligentemente dirigida por el australiano Peter Weir (El año que vivimos peligrosamente, único Testigo, Matrimonio de conveniencia, El club de los poetas muertos, Sin miedo a la vida...).

Weir intenta no ser nostálgico, pero evidencia en el uso del cromatismo la pasión por el blanco y negro.

El show de Truman es uno de los estrenos-estrellas del año. De ella es destacable todo, desde el guión hasta la ambientación, pasando por la música, el montaje y la fotografía. Pero sobre todo hay que elogiar la interpretación de Ed Harris en su papel de Christof, un secundario con madera de primer actor, a quien su rol de mesiánico escudriñador de Truman le debería reportar por fin, ese Oscar que tantas veces le ha dejado con el sabor de la miel en los labios, y que en esta ocasión por fin podría hacerse con él. Tampoco se puede eludir la interpretación comedia de Jim Carrey, quien se ha podido sacudir la etiqueta de actor de carantoñas. Una interpretación de elevado riesgo, de la que el cómico sale más que bien parado: está desconocido.

SEGUROS
CORREDURIA DE SEGUROS, S.L.
BALEAR

Tel. 971 72 84 58

**SEGUROS
HASTA EL 50%
DE DESCUENTO**

LLAMENOS

FICHA TÉCNICA

T.O. "The Truman show". U.S.A. 1998.
Director: Peter Weir.
Guión: Andrew Niccol.
Fotografía: Peter Biziou.
Diseño de Producción: Denis Gassner.
Música: Burkhard Dallwitz. Intérpretes: Jim Carrey, Laura Linney, Noah Emmerich, Natascha McElhorne, Holland Taylor, Ed Harris, Brian Delate.

ALAN J. PAKULA

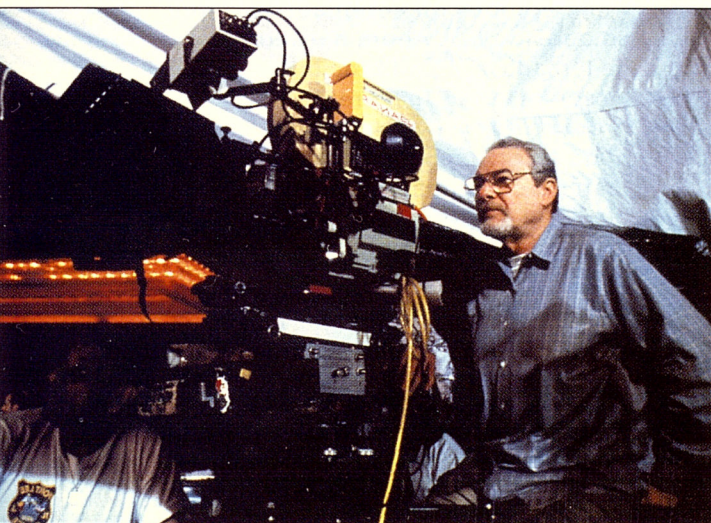
Director Americano 1928-1998



♦ Iñigo Mouriz

La carretera, y no un fundido en negro, como mandan los cánones del cine clásico, se ha encargado de poner punto y final, y no precisamente con un happy end, a la vida de Alan J. Pakula (Nueva York 1928). A los setenta años de edad,

como "Llega un jinete libre y salvaje" o " La decisión de Sophie", cimentaron el merecido prestigio de un realizador crítico y comprometido, que nunca se achicó ante la perspectiva de la denuncia social o política desde la trinchera de sus argumentos, pero que, a la vez, jamás olvidaba el rigor creativo, la solidez de una realización sobria y sencilla, marcada por su claridad narrativa y una precisa y brillante dirección de actores. Todos estaban estupendos en manos de Pakula. Pero como decíamos, el cineasta nunca se durmió en los laureles, y aunque no es un autor especialmente prolífico (su legado como director no sobrepasa los quince títulos), continuó trabajando hasta sus últimos días, y cosechando éxitos incluso mayores que aquellos por los que será recordado,



este polifacético cineasta que, antes de pasar a dirigir sus propios films, se inició en el departamento de animación de la Warner y acabó produciendo para la Paramount películas de Robert Mulligan tan memorables como " Matar a un ruiseñor", encontró la muerte por sorpresa, al volante de su vehículo, cuando gozaba de lo que, tontamente, suele denominarse una segunda juventud (creativa, por supuesto). Y es que Pakula no vivía de rentas. Películas como "Klute", que le valió a Jane Fonda el Oscar que nunca consiguió el director, por su espléndido papel de prostituta, o " Todos los hombres del presidente", sobre el escándalo Watergate, así

como "Llega un jinete libre y salvaje" o " La decisión de Sophie", cimentaron el merecido prestigio de un realizador crítico y comprometido, que nunca se achicó ante la perspectiva de la denuncia social o política desde la trinchera de sus argumentos, pero que, a la vez, jamás olvidaba el rigor creativo, la solidez de una realización sobria y sencilla, marcada por su claridad narrativa y una precisa y brillante dirección de actores. Todos estaban estupendos en manos de Pakula. Pero como decíamos, el cineasta nunca se durmió en los laureles, y aunque no es un autor especialmente prolífico (su legado como director no sobrepasa los quince títulos), continuó trabajando hasta sus últimos días, y cosechando éxitos incluso mayores que aquellos por los que será recordado, si se evalúan desde la perspectiva de la rentabilidad, puesto que su cine, signo de los tiempos, fue derivando hacia una vertiente más comercial, aunque no por ello exenta de interés, y siempre fiel a los preceptos creativos de austeridad y rigor que han caracterizado su coherente trayectoria. Sus últimas aportaciones al séptimo arte fueron la intrigante " Presunto inocente", la inquietante " Dobles parejas", una de las mejores y más contenidas adaptaciones de John Grishman, " El informe pelícano", y el film que coprotanizaron Brad Pitt y Harrison Ford, " La sombra del diablo". Una vez más, en el tintero quedan tantos y tantos proyectos.



«El Príncipe de Egipto»



Estas Navidades, de una vez por todas, podrá rebatirse lo que desde hace tantos años viene siendo una obviedad. ¿Pertenece a la Disney el Olimpo de la animación, o pueden destronarla sus competidores? De momento, se han sucedido los aspirantes, pero ni contrincantes tan dignos como "Anastasia" han podido con el reinado casi monopolístico del Tío Walt. Ahora ha sido Spielberg quien ha tomado las riendas de la competencia, y esto ya son palabras mayores. El primer aviso de su productora ha sido la espléndida "Antz", que nada tiene que envidiar a su predecesora en materia de animación informática, la formidable "Toy Story" de la Disney. Y ahora llega "El príncipe de Egipto", basada en la historia

de Moisés descrita en la primera parte del Exodo, y que está dispuesta a tutear y, ¿por qué no?, a arrebatarse la corona a "Mulan", que es la apuesta de la factoría Disney para este año.

Para ello, "El Príncipe de Egipto" cuenta con, según dicen, algunas de las secuencias más espectaculares jamás vistas en una pantalla. En este sentido, el plato fuerte, qué duda cabe, será la apertura de las aguas del Mar Rojo y la bíblica plaga de langostas, que mostrará siete millones de insectos.



Además, la película, como es habitual en las superproducciones animadas, contará con dos elementos fundamentales. La banda sonora, que ha sido compuesta por Hans Zimmer, responsable de la excepcional partitura de "El Rey León". Y el doblaje original de los personajes animados, que nos hablarán por boca de Val Kilmer, Ralph Fiennes, Michelle Pfeiffer, Martin Short, Steve Martin y Patrick Stewart, que incluso se atreverán a cantar algunas de las canciones compuestas por Stephen Schwartz, autor de los temas cantados de "El jorobado de Notre Dames" y que también ha decidido pasarse a la competencia en esta ocasión.

Fotografías en color

SUPERCOPY

10X15

Servicio Rápido

*¡ Pide calidad al
mejor precio!*



CASA JULIA

Pta. San Antonio, 32
Anselmo Clavé, 1
Marqués de
Fuensanta, 16

FRANPE

Archiduque Luis Salvador, 74

CASA VILA

Pza. Sta. Eulalia, 1
Avda. Jaime III, 10

FOTO ESTUDI HOMS

Calle Palmer, 8 (Inca)

FOTO ROMEU

San Felio, 7

PRIMER GRAN CONCURSO FOTOGRAFICO FANGINE

Bases disponibles en cualquiera de los
centros que aquí se reflejan o en
CMC. Tel.: 971 28 68 18



fast foto

Espacio
patrocinado
por:

FOTO HOBBY

Pasaje Juan XXIII, 6-B
(Centro Cial. los Geránios)

FOTO SAFIR

C/ Brossa, 4

TODO FOTO

Avda. Argentina, 32

FOTOCINE CASA PLANAS

Avda. Jaime III, 27
Colón, 5

Antonio Maura, 20
Pza. Gomila, 1

Marqués de la Cenia, 6
Paseo Marítimo, 12

tito

Esta Navidad,
hacemos realidad tus sueños

Viernes 4 diciembre

Black Sound Night

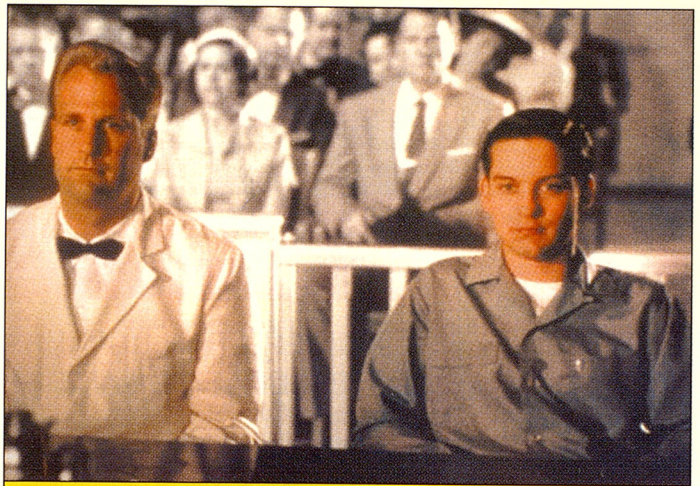
VENTA ANTICIPADA

NOCHEBUENA+NOCHEVIEJA

TEL. 971 73 0017



"Pleasantville" es una comedia dramática tan original como clásica, que por su estética, que juega con el blanco y negro y el color, para distinguir entre los mundos reales e imaginarios en los que transcurre la acción, y sobre todo porque uno de sus protagonistas es Jeff Daniels, nos remite directamente a "La rosa Púrpura del Cairo" de Woody Allen. No obstante, el argumento dista bastante, ya que en realidad nos cuenta la aventura de un adolescente de los 90 que se sumerge en la ficción de una serie de los 50, que es la que da título al film. A partir de aquí, de la mano de actores veteranos y siempre eficaces como Joan Allen (" Nixon", " El crisol") o William H. Macy (" Fargo ") y jóvenes promesas como Tobey Maguire, se alternan las situaciones de disparatada comicidad, propiciadas por la fantásica e imposible propuesta, y amargos pasajes de marcada nostalgia existencial, que hacen de este film una sugerente rareza difícil de clasificar.



PLEASANTVILLE

UN MUNDO A SU MEDIDA



Este melodrama infantil, que derramará más lágrimas que "ET", narra la historia de un niño huérfano y muy dickensiano por tanto, que tramará amistad con otro chaval de su edad, afectado de una extraña enfermedad. Un vehículo inmejorable para que Sharon Stone, en un papel secundario, igual que hiciera en "Casino", demuestre que es algo más que un bello físico capaz de cruzar las piernas como nadie. Y para que la agente Scully, es decir, Guillian Anderson, tenga su oportunidad más allá de los expedientes X. Lo que si conviene destacar es que, por mucho

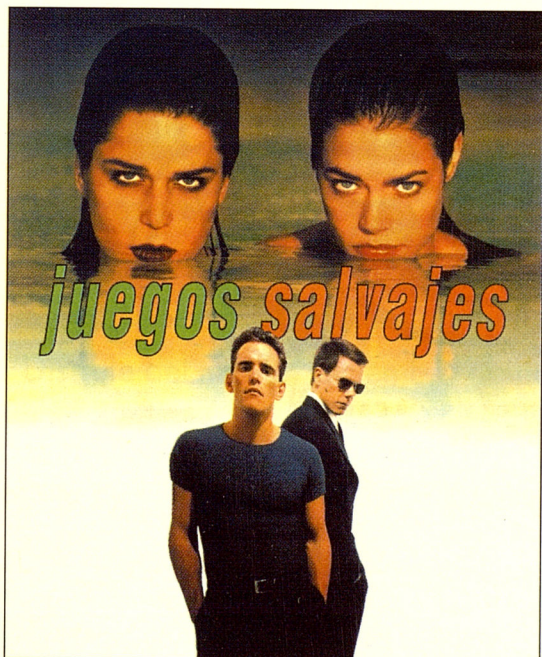
que se empeñen las campañas promocionales, aquí los protagonistas son los dos niños (Elden Henson y Kieran Culkin- hermano de aquel que se quedó sólo en casa), que hacen un magnífico trabajo, aunque será el instinto básico de Sharon el que probablemente llena las salas.



PAPA PIQUILLO



Dicen que a la tercera va la vencida, pero ya veremos. Las dos primeras no merecen mayor comentario, pero Chiquito de la Calzada asegura que "Papa Piquillo" es muy distinta a las anteriores. Un cambio de rumbo. La ventaja, sin duda, es que no puede empeorar. Por ello, hay que concederle el beneficio de la duda a esta historia de un abuelo gitano, que se pasea con su cabra por el extrarradio madrileño, y que tiene a su cargo a seis churumbeles a los que sacar "palante". Una historia que permitirá alternar los inevitables chistes del cómico con un mensaje más humano, incluso íntimo y sensible, y hasta unas gotitas de crítica social. Al experimento, que capitanea el inefable Alvaro Sáenz de Heredia, firmante de los films de Martes y Trece y los anteriores de Chiquito, se han apuntado (¡Ojo!): Bigote Arrocet (Off course!), Javivi, La Chunga, Micky y Arévalo. A última hora, alabado sea el Señor, se desmarcó del proyecto Ricardito Bofill.



John McNaughton se dio a conocer hace ya unos cuantos años con la escalofriante "Henry: retrato de un asesino", que combinaba austeridad y violencia con tal crudeza y naturalidad, que se convirtió en una cinta casi insoportable, a pesar del indudable talento que destilaba. Ahora, después de reconducir su trayectoria por terrenos más tibios, pero también menos exitosos: "La chica del gangster" y "Normal Life" pasaron desapercibidas, regresa al primer plano de la actualidad cinematográfica con "Juegos salvajes". Una historia de pasionales intrigas e intensas venganzas, que apuesta más por el suspense que por el terror. El trío protagonista es de lo más sugerente: Matt Dillon, Kevin Bacon y Neve Campbell.

MUEBLES CASAS

ATENCIÓN NOVIOS!
ACHTUNG BRAUTLEUTE!

Capitán Ramonell Boix, 54
Tel. 971 27 62 07
EL MOLINAR • PALMA DE MALLORCA



Si pronto os queréis casar MUEBLES CASAS
muy bonitos y a plazos os los pueden dar

Hasta
meses **60**
para pagar

Ratenzahlung
bis zu **60**
Monaten

Seht die Hochzeit bald ins Haus - bei MUEBLES CASAS
sind Sie fein raus Wundershöne Möbel - auch auf Raten

La Isla del Colchón



¡¡Ya estamos en Palma!!

TODOS EN DESCANSO

La Isla del Colchón

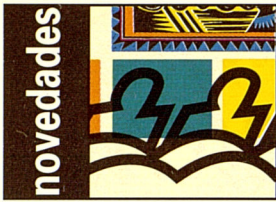
**NO CERRAMOS
AL MEDIODIA**

- Compruebe nuestro colchón alemán fabricado en España por Indecol y encontrará calidad y precio.
 - Somos profesionales del descanso en camas articuladas, somieres articulados y manuales, colchones látex y muelles.
- Ya tenemos en Palma, sus sofás con muelles adaptables a su hogar super confortables con diferentes tapizados y precios.
- Disfrute del mes de diciembre de nuestros obsequios tenemos servicio en toda la isla, calidad y precio.

Le esperamos. Lo agradecerá:

Gracias por su visita

Eusebio Estada, 49 (junto al puente del tren)



Los cuentos de hadas han sido una fuente de inspiración inagotable para los guionistas de Hollywood desde que el cine es cine. Y si uno de esos cuentos debe destacarse por encima del resto, sin duda, ese es el de "La Cenicienta", que Walt Disney hiciera inmortal, y que ahora quiere recordarnos Drew Barrymore, a pesar de que para resultar convincente deberá conseguir que olvidemos su oscuro pasado de drogas y alcohol, que tanto se ha difundido en la prensa amarilla. Esta revisión, que pretende aprovechar el tirón navideño, quiere convertirse en la versión en carne y hueso

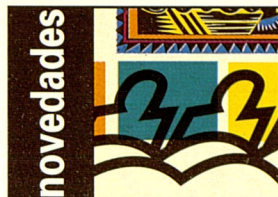
del romántico cuento que todos vimos antes en dibujos animados. Un poco al estilo de los "101 dálmatas" de Glenn Close. Y hablando de villanos, Angelica Huston es la encargada de dar vida a la madrastra que le hará la vida imposible a la protagonista.



Convenientemente actualizada, esta cinta no es sino la revisión de la comedia clásica de la Disney, rodada en el año 61 por David Swift, y titulada por aquel entonces "Tu a Boston y yo a California". Los responsables de esta nueva versión son el matrimonio Meyers-Shyers, responsables de otro remake como fue "El padre de la novia" con Steve Martin. El protagonista de esta comedia eminentemente familiar, donde dos gemelas luchan denodadamente por reconciliar a sus padres recién divorciados, es Dennis Quaid. A pesar de lo amargo que puede resultar el tema tratado en algún momento del film, las situaciones cómicas son las que marcan el tono de esta divertida cinta, muy apropiada para las fechas navideñas. La formidable banda sonora corresponde al veterano Alan Silvestri.

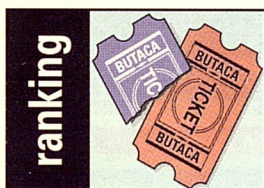


prácticamente magia



El anteriormente actor Griffin Dunne (protagonista de ¡Jo, qué noche! de Scorsese) se pasó a la producción hace ya unos años, y más recientemente a la dirección con

"Adictos al amor". Ahora, con "Prácticamente magia" quiere consolidarse en esta nueva faceta, y parece querer especializarse en materia romántica. Así, este relato fantástico, interpretado por Nicole Kidman y Sandra Bullock, nos plantea una comedia sentimental que bien podría tildarse de convencional, si no fuera por que sus protagonistas han decidido seducir a Aidan Quinn por medio de los más diversos hechizos, lo cuál convierte el film en una original combinación de romanticismo y ficción, servida con una buena dosis de almíbar emocional. Los secundarios son de lujo: Stockard Channing, Diane Wiest y el mencionado Aidan Quinn.



ranking

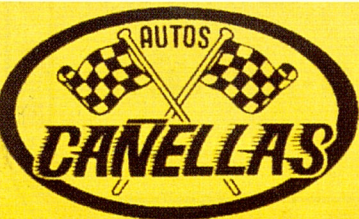
Sólo Trueba se ha colado este mes entre los films más taquilleros del momento. Ya se

sabe que el talento nacional tiene poco que hacer contra la sofisticación de la industria americana, que sigue enviándonos productos harto rentables como la boba "Algo pasa con Mary". De todas maneras, este mes el Hit es más que digno, pues tanto el soldado Ryan, como Antz y sus colegas animados o Carrey Truman y su Show, son muy recomendables.

Es de esperar que las fiestas navideñas supongan un revulsivo para los films de talante más familiar y vacacional, como "Mulan", por ejemplo.

RANKING DE TAQUILLA EN PALMA

	TÍTULO	PESETAS
1	Salvar al soldado Ryan	22.472.200
2	Blade	21.421.850
3	Algo pasa con Mary	14.857.025
4	Un crimen perfecto	13.270.375
5	El hombre que susurraba	11.013.550
6	El Show de Truman	9.892.200
7	Pequeños guerreros	6.336.400
8	Ojos de serpiente	6.174.175
9	Antz	5.445.725
10	La niña de tus ojos	2.250.175

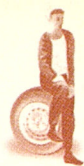


**SÓLO VENDE BARATO
FINANCIAMOS
DESDE 190 PTS/DÍA
Y CON ESTA REVISTA
RADIO CASETE NUEVO A ESTRENAR**

C/. Capitán Vila, 13 - Palma de Mallorca - Tel. 971 27 10 12

**Motos
Salom**

**Espacio
patrocinado
por:**



airbag



Daelim es el 1^{er} fabricante de motocicletas de Corea del Sur, con más de 10.000 empleados y una capacidad de producción anual de 900.000 unidades. La alta calidad de nuestras motocicletas está internacionalmente reconocida y avalada por la certificación de calidad ISO 9001, emitida por TUV CERT, (Alemania)

Características Técnicas

Caballote central y lateral. Batería sellada sin mantenimiento. Marcador de gasolina. Dos retrovisores. Optica doble. Gatillo bloqueo de freno. Gran hueco portacascos bajo el asiento (cabén dos cascos tipo jet). Guanterera delantera de gran capacidad con cerradura. Ofrece una gran habitabilidad que la hace muy comfortable para todas las tallas. Parrilla portaobjetos. Gan-

cho cementado para antirrobo. Todas las cerraduras abren con una sola llave. Excepcional accesibilidad mecánica. Sistema de escape con catalizador (obligatorio a partir de junio 99). Accesorios originales opcionales. Parabris. Baúl pintado del mismo color que la moto con respaldo integrado para pasajero y antena. Defensas integrales. Colores: Gris plata, Negro, Verde fun, Rojo fun. Un año de garantía en piezas y mano de obra sin límite de Km.



FICHA TÉCNICA: Message

Cilindrada: 49 cc.

Motor: 2 Tiempos.

Número de plazas: 2

Sistema de arranque: Eléctrico / pedal

Capacidad de depósito: 4.8

Sistema de encendido: Electrónico C.D.I

Precio: 165.000 Ptas.

Motos Salom

JERÓNIMO POU, 9 - TEL.: 971 46 26 86

TOMÁS FORTEZA, 24 - FAX 971 46 81 36

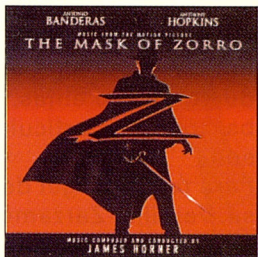


La Máscara del Zorro

(James Horner)

"Braveheart" y "Titanic" son éxitos en ventas de James Horner, y ahora tal vez pueda añadir otro título, The Mask of Zorro. Un músico cada vez más en activo y, parece que, imprescindible en las grandes y espectaculares producciones de Hollywood.

Emulando a un gran compositor, Erich Wolfgang Korngold, Horner consigue atrápanos y sumergirnos en las correrías del justiciero enmascarado. "The Plaza of Execution" inaugura el C.D. y es un avance de lo que nos propone el compositor: ritmos con garra acompañados por los instrumentos de viento, que gracias a los bailarines españoles con sus zapateados y palmas se funden con el resto de la orquesta. El músico esta vez si ha acertado.

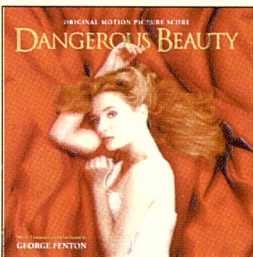


Dangerous Beauty

(George Fenton)

Basada en la novela "The Honest Courtesan" de Margaret Rosenthal, esta producción realizada por Marshall Herskovitz y protagonizada por Catherine McCormack, Rufus Sewell, Oliver Platt y Jaqueline Bisset, entre otros, es la romántica historia de una cortesana en la Venecia del siglo XVI.

George Fenton (del cual ya hemos hablado en alguna ocasión, comentamos concretamente la banda sonora de "Mucho más que amigos"), es el idóneo compositor para desarrollar una banda sonora entre romántica y burlona. El tema que abre el disco "Venice Proud and Pretty" es uno de los más bellos de la historia de la música de cine y "Warning to the Idea" imita a las composiciones de los trovadores de la Edad Media. Dangerous Beauty, tiene el orgullo de contar con una de las bandas sonoras más hermosas de todos los tiempos.



LAS BANDAS SONORAS MÁS VENDIDAS

1. Blade (varios)
2. Barrio (varios)
3. Ojos de Serpiente (Ryuichi Sakamoto)
4. Mararía (Pedro Guerra)
5. Love is the Devil (Ryuichi Sakamoto)

LOS DISCOS MÁS VENDIDOS

1. Tracks (Bruce Springsteen)
2. The best of 1980-1999 (U2)
3. 9 (Lluís Llach)
4. Toc y Repicó (UC)
5. Luna nueva (Rosana)

- C/. Francesc Fiol i Joan, 10
- Palma -
- Pça. Pere Garau, 20 C y D
- Palma -
- C/. Aragó, 17
- Palma -
- C/. Blanquerna 18
- Palma -

Perfumeries
XARIG

- C/. des Convent, 37
- Felanitx -
- Avda. Baix de Cos, 3
- Manacor -

TE
CONVIDA AL CINEMA

Per compres^(*) superiors a 5.000 pts, mostrant aquest anunci,
te regalam una entrada de cinema.

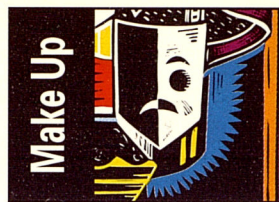
(*) Compres en perfumeria selectiva oferta no acumulable a altres



NECTAR

Espacio
patrocinado
Por:

NECTAR



Nochebuena, Navidad, Fin de año, Reyes, un montón de fechas importantes para decir a alguien que le queremos, que pensamos en él... Y...habría que regalar algo, desde un detallito de unas 1000 Ptas. para quedar bien, hasta... lo que tu quieras. ¡ Este año vamos a ser originales, regala cosmética natural !

Las tiendas de cosmética natural, te ofrecen infinidad de ideas para tus regalos, a continuación te damos algunas sugerencias:

Hasta 1000 Pts., " Gift-basquets" con jaboncitos perfumados, perlas de baño, sales de baño, para quedar bien con las señoritas del " cole ", o para " el amigo invisible ".

Hasta 2.000 Pts., cestas de regalo con pot-pourris perfumados, ambientadores, gel de baño, champú; el regalo ideal para familiares, amigos...

Hasta 4.000 Pts., realmente estás haciendo un regalo que hará que te recuerden. Algunas sugerencias: Conjunto con body milk, gel de baño y perfume, líneas de Snow Musk, Dewberry, Vainilla, acompañado de perlas de baño

y sales. ¡ Inolvidable ! ,o... para las madres un conjunto de facial (crema, limpiadora, hidratante, tónico),o... un set de maquillaje (brocha, polvos sueltos, laca de uñas, barra de labios...) Por supuesto, esto son algunas sugerencias, porque puedes hacer que te monten la cesta de regalo con el producto que tu elijas, puedes oler y probar todos los artículos para saber como son.

Para tu chica: gel de baño de frambuesa, vainilla, Zarzamora, champús, o... ¿ te atreverías a regalarle nuestro muy especial aceite afrodisiaco ?

Para tu chico: Jabón de afeitar, gel de baño Wild Waters (Especial para deportistas), agua de colonia Wild Spice, y para que no esté tan nervioso, un aceite relajante que tu le puedes aplicar como masaje, o utilizarlo en el agua del baño.

Este año, sorpréndeles a todos regalando cosmética natural, porque somos más baratos y además naturales, y... ¡ para los indecisos tenemos nuestros cheques regalo ! un masaje, un tratamiento o un regalo.



NECTAR

**EN NAVIDAD, REGALA NECTAR...
ES NATURAL !**



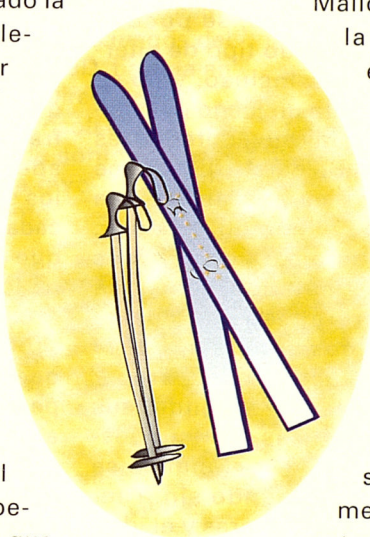
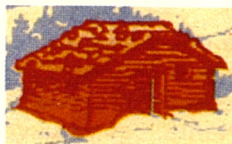
Porto Pi Centro
Tel.: 971 70 72 82

Jaime II, 17
Tel.: 971 71 51 52

Centro Com. Alcampo
Tel.: 971 60 41 00
Plaza Weyler esq. C/ Bosch
Tel.: 971 84 52 92

ESQUI

Aunque un par de veces al año las montañas de Mallorca amanezcan nevadas, no es el esquí uno de los deportes que los baleares podamos practicar en nuestras islas. El Puigmajor anda escaso de pistas. Sin embargo, los esquíes siempre han estimulado la curiosidad de los isleños, precisamente por las dificultades que nuestro plácido clima nos ofrece en este sentido. Siempre nos quedará el mar, eso sí. El esquí acuático puede resultar igualmente apasionante. Pero es que da un poco de pereza meterse en el agua con estas temperaturas. El sol estival quedó atrás, y no son todos los que recurren al neopreno para no verse obligados a abrir un paréntesis en sus aficiones deportivas. Así que si la nieve no viene a

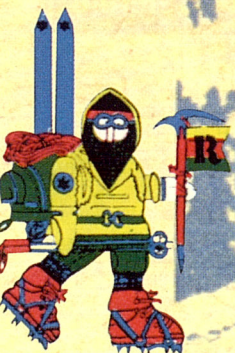


Mallorca, ¿por qué no va Mallorca a la nieve?. Ofertas no faltan. Por estas fechas, tan cercanas ya a las fiestas navideñas, basta con pasar frente al escaparate de cualquier agencia de viajes para comprobar que las pistas de medio mundo están a tiro de piedra. Si la piedra se tira en avión, eso sí. Y para quienes estén a punto de objetar en materia de precios, les recordaré que tanto el Govern Balear como el Consell Insular de Mallorca, por medio de sus oficinas de Juventud y otros servicios de carácter lúdico y social, ofrecen cada año verdaderas gangas subvencionadas para que los jóvenes puedan darse el gustazo de pasar frío ladera abajo y a toda velocidad.

ES REFUGI
Espacio patrocinado por:

ESPECIALISTES EN ARTICLOS DE: MUNTANYA, CAMPING, ESQUI I ESCALADA

*Si ja penses anar a sa neu vine.
Te vestirem de cap a peus*



Vía Sindicat, 21 - Pati - Telèfon: 71 67 31
07002 Ciutat de Mallorca

ES REFUGI



Aprende a "jurar" en hebreo

En pleno proceso de unificación europea, conocer diferentes idiomas es cada vez más importante para integrarse tanto social como laboralmente. Y si a esta realidad le sumamos el hecho de vivir en una comunidad autónoma que cada año abre sus puertas a millones de turistas, para convertirse así en una especie de isla de Babilonia, donde se hablan multitud de idiomas diferentes, aún se hace más necesario el dominio de otras lenguas, para poder aprovechar las posibilidades que esta diversidad idiomática nos ofrece. Pero no sólo es querer, sino que hay que proponérselo, y ya se sabe que sin esfuerzo no hay frutos. Lo que pasa es que son tantas las fórmulas

que se nos ofrecen a los jóvenes para estudiar idiomas, que el esfuerzo es cada vez menor.

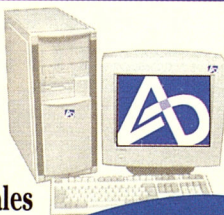
A las opciones ya clásicas de las academias convencionales, se pueden sumar todo tipo de alternativas. Incluso, y no es tan sólo un juego de palabras, la Universitat de les Illes Balears (UIB) ofrece unos cursos abiertos a todo el mundo (es decir, no sólo para estudiantes matriculados en una carrera), en los cuales puedes aprender a jurar en hebreo o en árabe, además de aprender sus gramáticas, por supuesto. Y es que el mundo se está quedando sin fronteras ni barreras y el idioma no debe ser una de ellas. Cada vez son más los inmigrantes de procedencia árabe que llegan a

trabajar a las islas, ¿por qué no aprender su idioma para facilitar su integración?

Pero hay otras opciones menos exóticas u originales. La misma Universitat ha inaugurado este año su Servei d'Idiomes, que incluye el inglés, el francés y el alemán. Pero además, han proliferado los sistemas de estudio, a cada cual más sofisticado, que garantizan la eficacia de los métodos, como es el caso del Wall Street Institut o el centro Opening, que utilizan ordenadores personalizados para cada alumno. En fin, tantos métodos como idiomas, que han acabado por reducir a la mínima expresión las excusas que les quedaban para no aprender idiomas a los más indecisos.

ORDENADOR PENTIUM 300 (Celerón)

- CD Room
- Tarjeta sonido Sound Blaster
- Disco duro
- Monitor color
- Teclado y Ratón
- Windows 95 con licencia y manuales



OPCIONAL:

IMPRESORA EPSON 440C COLOR	24.900
IMPRESORA H.P. 690L	24.900
ESCÁNER SOBREMESA	9.900
MODEM+TAÑO EN INTERNET	17.900

TODOS LOS PRECIOS LLEVAN ELI.V. A EXC. IVA

HORARIO DE TIA 14 HY DE 17 A 21H

Distribuidor Oficial para Baleares:

AXB  ASSESSORIA
I XARXES
DE BALEARS

109.900 Ptas.

C/ Rei Sanç, 9 bajos • Tel. 971 76 35 65 • Fax 971 76 36 43
E Mail: axb@mail.cinet.es • 07004 Palma de Mallorca

cinet



connexió a la
xarxa Internet

el chip prodigioso

Enrique Matesanz



Espacio
patrocinado
por:

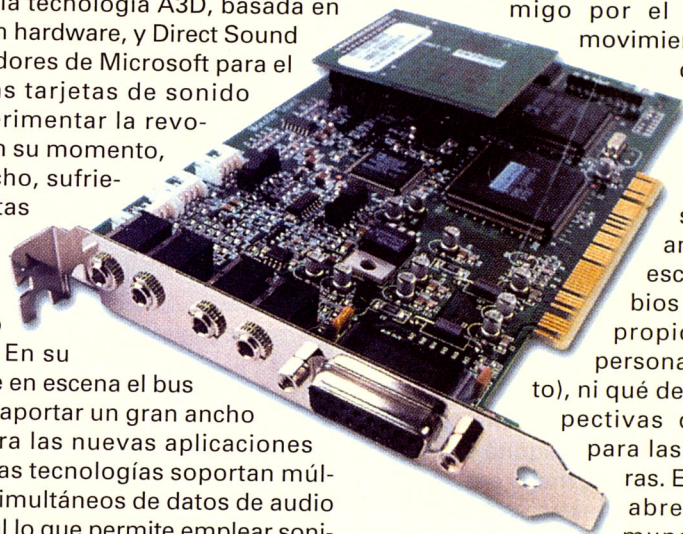
El Sonido 3D

Ahora más que nunca las tarjetas de sonido deben asumir el papel que les corresponde. Con la aparición e incorporación en los últimos juegos del mercado de la tecnología A3D, basada en la aceleración hardware, y Direct Sound 3D, controladores de Microsoft para el audio 3D, las tarjetas de sonido deben experimentar la revolución que en su momento, no hace mucho, sufrieron las tarjetas gráficas. En primer lugar, el bus ISA está pasando a la historia. En su lugar aparece en escena el bus PCI capaz de aportar un gran ancho de banda para las nuevas aplicaciones de audio cuyas tecnologías soportan múltiples flujos simultáneos de datos de audio en tiempo real lo que permite emplear sonido surround y efectos de audio 3D. En segundo lugar, hay que destacar la presencia del sonido Wavetable como estándar en todas las tarjetas aportando así una

impresión mucho más creíble de instrumentos reales.

¿Para qué sirve todo esto? Las nuevas tarjetas harán posible la localización del enemigo por el ruido de sus movimientos, conversaciones lejanas que se acercan poco a poco, perfectas imitaciones de sonidos ambientales, escuchar los cambios de ritmo de tu propio pulso (el del personaje por supuesto), ni qué decir de las perspectivas que se abren para las bandas sonoras. En definitiva, se abre un nuevo mundo de sonidos

en nuestros PCs que van a contribuir espectacularmente a la creación de un auténtico mundo virtual más real, valga la contradicción, que la vida misma.



¡ESPECIAL SERIE ESTUDIANTES!

Caja Semitorre Profesional ATX
Placa QDI Legend / Acer AOPEN LX
Procesador Intel Pentium II
Memoria Dimm 32 Mb SDRAM

Disco Duro 3.2 Gb Ultra DMA
Disquetera 3 1/2 1.44 Mb
T. Grafica S3 Trio 64 4Mb AGP
Monitor 15" Digital 1200X1024
Cd-Rom 32x LG (GoldStar)

Sound Blaster 64 PCI PnP
Altavoces Estereo Multimedia
Teclado Expandido Membrana
Ratón + Alfombrilla

NOTA: Precios válidos al 02/12/98 I.V.A. NO INCLUIDO
Consulta los precios al leer este anuncio

Celerón 266 118.600	Celerón 300 121.100	Pentium II 333 Mhz 142.000	Pentium II 350+BX+64Mb 162.400
------------------------	------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

w-mega
La Solución Informática

En Palma: Centro de formación
Avda. 31 de Diciembre, 19
Tels. 971 29 66 55 / 63 65
formacion@wmega.es

En Sa Pobla:
Marjals, 1A
Tel. 971 86 24 45
sapobla@wmega.es

En Inca
Hostals, 47
Tel. 971 50 42 29
inca@wmega.es

En Manacor
Vía Portugal, 45
Tel. 971 84 55 99



abierto hasta

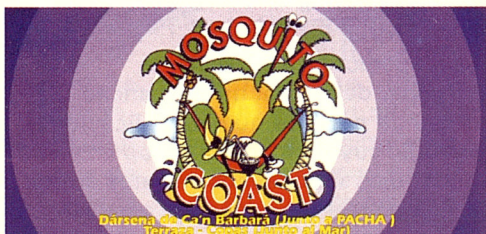


CORB MARI

Este clásico de la noche palmesana, en C'an Barbará, toma de nuevo fuerza; completamente renovado, con una espectacular decoración años 60. Imprescindible siempre y en especial en estas fiestas.

MOSQUITO COAST

C'an Barbará renace de sus cenizas gracias a la apertura de Mosquito Coast. Copas, buen ambiente, mejor servicio y algo para picar; no faltes en estas fiestas.



MUSTANG

¿Has pasado alguna vez unas Navidades eróticas...? Felices Fiestas.

Mustang Ranch

cl Josep Pla 21. Palma. Tel. 971 208113.

**VISITE NUESTRA
SEXY TIENDA EN INTERNET:
www.mustang-ranch.com**



La YAYA

A la vida hay que darle comida, bebida y alegría.

Mes de la YAYA ;

Menús especiales para grupos.

La YAYA no te falla, pero reserva tu mesa.

FELICES FIESTAS.

C/ Monseñor Palmer, 2 Tel. 971 45 24 46

La
YAYA
COPAS, COMIDA & COLOR

Auténtica comida mexicana

COCKTAIL BAR - RESTAURANTE - CAFETERIA



el amanecer



BESAME MUCHO

Como cada año, Juan y Héctor les esperan para celebrar esas fiestas tan señaladas.

FELIZ NAVIDAD - BON NADAL




DANCING CLUB
DOS ORQUESTA CADA NOCHE

Besame Mucho

Tel. 28 32 54 - 28 36 16
Avda. Joan Miró, 3 - Palma de Mallorca

Junto de Santacília, 3 Junto Parc de Mallorca



Dalai
es... música

DALAI

Estamos seguros que en breve el Pub Dalai va ser paso obligado para los nocturnos palmesanos. Buen lugar, buena música y agradable ambiente.

Felices fiestas

Bar terraza Darsena les desea a sus clientes y amigos:

Feliz Navidad

Esperamos su visita para poder brindar por el año nuevo.



Darsena

Paseo Marítimo

Edifici Marítim

Passatge Riber

Paseo Marítimo
(frente edificio Balvia Rabace)
Palma de Mallorca



Darsena
La terraza del Paseo Marítimo

- Tapas
- Aperitivos
- Sandwiches
- Bruschettas
- Cocktails
- Delicias
- Cafés



Darsena de Sant Matgí,



abierto hasta



CAFE REAL

Desayunos comerciales, Menú diario, tapas , platos combinados, baguettes y como tenemos abierto las 24 horas, recuerda nuestra especialidad de madrugada : Chocolate con churros.

Os esperamos,
FELICES FIESTAS.

MARITIMO

Para pasar un rato agradable, ven a entretenerte con nuestros juegos de sobremesa y degusta nuestras especialidades en baguettes y hamburguesas. ¡¡ Marítimo solo hay uno!! Te esperamos.
Bones Festes y bon any.



**bar
maritimo**

**CON ESTA
REVISTA
BAGUETTE
A ELEGIR**

**+
Refresco
o caña
475 pts.
de 22 a 02 h.
Imprescindible
presentar entrada**

Pso. Marítimo (bajo molino). Palma
Tel: 971 73 81 92

CAFÉ DE NIT

Caracoles
Pa amb oli
Tortillas
y otros

Avda. Argentina nº 31 Palma de Mallorca Tel: 971 45 67 87

CAFE DE NIT

Acogedor local que durante estas fiestas podrá degustar las especialidades de siempre. Bon Nadal

DOS MARES

El día 2 de Diciembre se celebró una cena a beneficio de los damnificados del huracán Mitch. Muchas gracias por la colaboración de las casas comerciales, amigos y clientes.
Felices fiestas.



CENAS DE CAPRICHO

Frituras
PA AMB OLI
CAFES

De 12 horas en adelante

Paseo Barcelo y Mar. 19. Tel. 27 83 97
Es Molinar. 07006 Palma

el amanecer



IL TEMPO

Dos ambientes en uno, con esta frase queda todo dicho, en el restaurante podrás disfrutar de los más sabrosos Pa amb olís, Taules y ensaladas a prueba de los más exigentes paladares.
Bones Festes.

Il Tempo
Gran Café

Capità Ramonell Boix, 42
El Molinar - Tel. 971 42 16 83

Pool
Coceleria
Pa Amb Olls
Salón Café, Te
Copas y Futbolín

Copas
Restaurante
Dos ambientes
diferentes en uno

Glamour

C/ Isla Chipre, 12
07007 Ciudad Jardín
Tel. 971 74 35 22

GLAMOUR

Un ambiente diferente con estilo propio. Lo tienes todo en el glamour, copas, comida, y muchísima simpatía.
Bones Festes.

SA GRANJA
Les desea a todos sus clientes y amigos Felices Fiestas.

CELLER
SA GRANJA
CAFETERIA
CROISSANTERIE

Pza. Pedro Garau, 17 - tel. 971 24 68 54 - PALMA

BANQUETES DE BODA

AMERICAN COUNTRY

RESTAURANTE - TERRAZA
CARNE A LA BRASA

VELTINS BIERGARTEN
IM PARK UNTER DEN
WINDMÜHLEN

LIVE MUSIC PUB

Paseo Marítimo (debajo de los molinos) Tel. 971 28 00 03
PALMA DE MALLORCA

AMERICAN COUNTRY

American Country es el especialista Nº 1 en comidas Tex-Mex, enchiladas, frijoles, costillas a la barbacoa y las mejores hamburguesas de la isla. Además si nos presentas la revista Fancine, al pedir alguna de nuestras especialidades, te invitamos a un refresco. Feliz Navidad.

MONDO CANE
A dos minutos de los Multicines Porto Pi, tienes la oportunidad de venir a degustar nuestra pasta y cocina mediterránea. Menús económicos de lunes a sábados. Durante estas fiestas cerramos los días 24, 25 y 31 de diciembre y 1, 2 y 3 de Enero. Felices Fiestas.

MondoCane
spaghettiateria

Horario: de 13.30 a 16.00 hrs y de 20.30 a 24.00 hrs
Domingos cerrado

Joan Miró, 172 • Porto Pi • Tel. 971 70 10 79 (Entrada por calle García, 23) Palma de Mallorca

MENÚ ECONÓMICO

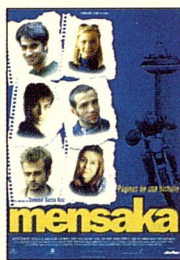
↔ Joaquín Vinós



solo en casa

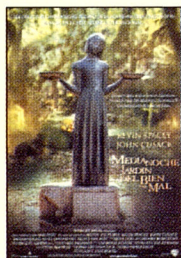
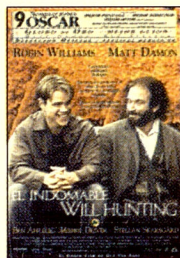
Mensaka

Mensaka ha sido uno de los debuts más interesantes de los últimos años en el cine español. Salvador García Ruiz ha adaptado la novela de José Angel Mañas ("Historias de kronen") con gran habilidad, con una sencillez narrativa encomiable, de la que no siempre hacen gala los directores noveles, y con una espléndida dirección de actores, que confiere credibilidad a una película que sin ser genial, es más que digna. Entretenida y con gran capacidad emotiva.



El indomable Will Hunting

Este film dió la campanada la pasada edición de los Oscars. Y no por llevarse muchas estatuillas, sino por ser una obra independiente, dirigida por el hasta ahora outsider Gus Van Sant ("Drugstore Cowboy") y escrita por sus dos jóvenes protagonistas, Ben Affleck y Matt Damon, que además de saltar a la fama como nuevas y atractivas promesas de la interpretación, sí que ganaron el Oscar al mejor guión. El relato es conmovedor, amargo, entretenido y crítico a la vez. Un espléndido pasatiempo muy recomendable en todos los sentidos.



Medianoche en el jardín del bien y del mal

Clint Eastwood alterna sus proyectos más personales como director con otros meramente comerciales, muchas de ellas de encargo, que siempre interpreta y que a veces también dirige. Estos segundos son los que suelen convencer a las productoras para

invertir en los primeros, de los cuales es un buen ejemplo "Medianoche en el jardín del bien y del mal". Una misteriosa historia sudista, apasionada pero contenida, intrigante y mágica, donde Eastwood cede el protagonismo a John Cusack y a Kevin Spacey. Tal vez un poco larga, pero hechizante.

Kundun

Ha tardado bastante en editarse en vídeo esta cinta de vocación budista firmada por Martin Scorsese. Y no por falta de interés, ya que fue mucha la expectación creada por el film entre los muchos fans del cine del autor de "Toro salvaje" y, sobretudo, entre los cada vez más fieles occidentales convertidos al misticismo budista. Pero más allá de mesiánicos mensajes o apologías religiosas, lo que se evidencia con esta cinta es la genialidad estética de Scorsese, que hace gala de una fuerza visual inusitada, que se basta por sí misma para captar el interés del espectador.



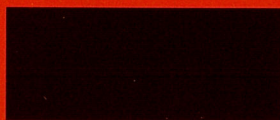
solo en casa

**DISTRIBUCION
COSMETICA
PROFESIONAL**



- Cursos perfeccionamiento de estética
- Depilación manual y eléctrica
- Maquillaje profesional y visajismo
- Uñas esculpidas (porcelana, vidrio, gel)
- Tinte y permanente de pestañas
- Maquillaje semipermanente y tattoo
- Aplicación de esencias y aromaterapia
- Quiromasaje - Reflexología podal
- Drenaje linfático manual

C/ Francisco Sancho, 13 - 07004 Palma
Tfno./Fax 971 20 14 97 - E-mail: arbesa@oninet.es



CADENA
CIEN COPE

97.6

MUCHO MÁS QUE MÚSICA.

la
moda,
más
joven
planta 4^a



Plaza Rei Joan Carles I • Tel.: 971 716 737