

**La escuela de los
socialistas de
Llucmajor
1909-1915**

Rafael Garcerán Aulet

Educació i Cultura
(1999), 12:
87-101

La escuela de los socialistas de Lluçmajor 1909-1915

Rafael Garcerán Aulet

La escuela de los socialistas se crea debido a una propuesta que realizara Joan Monserrat a la Agrupación Socialista de Lluçmajor¹ ante la inquietud de alfabetizar² — según su criterio y forma de ver las cosas— a un pueblo alienado por una Iglesia³ fiel servidora de la clase explotadora, o sea de los capitalistas. Este primer paso para la creación de la que luego se denominaría “Escuela de los Socialistas” queda solamente reflejada, aunque extensamente, en un artículo publicado en *El Obrero Balear*.

La idea de una escuela socialista no es original de nuestro maestro. Por lo visto, la idea no era la de crear un centro escolar, sino restablecer una escuela que ya había existido en años anteriores bajo otras condiciones⁴. De todas formas nos parece arriesgado el proyecto si pensamos en los pocos años con los que contaba el recién constituido Partido Socialista en el pueblo⁵. El fin del proyecto era, obviamente, la emancipación cultural del obrero, y por tanto, iba dirigida, coherentemente, a los hijos de los socialistas⁶. A tal fin, Monserrat ofrecía, a falta de bienes materiales, su disposición para regir y encargarse de dicha escuela⁷.

Para su creación, requería del apoyo de varias entidades de Lluçmajor, por lo que se creó una comisión con miembros de las sociedades obreras más representativas del pueblo, que en aquellos momentos eran las siguientes: “La Recompensa del Trabajo”, “La Unión Campesina y Agrícola”, “La Juventud Socialista” y “La Cooperativa”⁸, pilares del

¹ Extraído del artículo de IMP: “El obrero lluçmayorense y sus obras”, en el *Obrero Balear*, nº 453, pg 5, Palma, 12 de Noviembre de 1910.

² Véase a tal efecto GABRIEL, P: *Lluçmajor i les associacions populars i obreres, 1866 - 1916*, en el Pregó de Fires 1991, de las Fires de Lluçmajor 1992, pg 13. Imprenta Moderna. Lluçmajor, 1992.

³ MONSERRAT PARETS, J: “Falsa educación”, en *El Obrero Balear*, nº 380, pg. 2, Palma, 20 de Marzo de 1909.

⁴ *Ibidem*.

⁵ Véase GABRIEL, P: *Lluçmajor i les associacions populars i obreres, 1866 - 1916*, en el Pregó de Fires 1991, de las Fires de Lluçmajor 1992, pg 18. Imprenta Moderna. Lluçmajor, 1992.

⁶ *Ibidem*. pg 13.

⁷ IMP: “El obrero lluçmayorense y sus obras”, en *El Obrero Balear*, nº 453, pg 5, Palma, 12 de Noviembre de 1910.

⁸ *Ibidem*.

socialismo de la Villa y en general del movimiento obrero⁹. Con su ayuda y la fuerza de la unidad veía factible poder reinaugurar, en poco tiempo, la que luego sería reconocida como la escuela de los socialistas¹⁰.

La Escuela de los Socialistas, nunca pretendió ofrecer a sus alumnos una educación política¹¹, ni tan siquiera filosófica¹² sino una educación neutra¹³, por lo que se adscribía en este sentido a lo que siempre había pregonado la Institución Libre de Enseñanza, y en general el movimiento escolar de carácter racionalista, que como es bien sabido había tenido años atrás su parangón en Palma, mediante la denominada Institución Mallorquina de Enseñanza (1880-1886) También cabe advertir que cuando Montserrat Parets crea su centro de enseñanza, en Mallorca existía otro —la escuela de Pollença, patrocinada por Guillem Cifre de Colonya— que también se fundamentaba en la neutralidad ideológica y religiosa.

Por otra parte no podemos dejar de mencionar las escuelas obreristas que se habían creado en Palma y aun en otros pueblos (Alaró, por ejemplo), así como las experiencias que en el campo de la educación también aportó la Unión Obrera Balear. Así pues, ni por su racionalismo ni por su sentido obrerista, la escuela de Monserrat no puede considerarse precursora sino en todo caso continuadora de una débil tradición entre nosotros de escuelas neutras e izquierdistas que apenas conocemos.

La escuela quedó fundada el 1 de Noviembre de 1909¹⁴, de cuyo momento nos queda como recuerdo una fotografía¹⁵, que nos ofrece una visión de los alumnos de la misma. En ella podemos ver varias de las características de este humilde colegio, tales como el ser un centro organizado a modo de escuela unitaria —es decir, un maestro para atender a niños de diversas edades y distintos niveles de enseñanza— lo que se denota pues enseguida salta a la vista que en ella hay niños de diferentes edades, con un único maestro: Juan Monserrat Parets¹⁶.

También cabe decir que el número de alumnos con el que se inició la experiencia era realmente aceptable, unos 23; otra característica que también se ve a través de la fotografía que comentamos es su línea o ideario moral pero no religioso, como demuestra la pancarta que sujetan los niños de la fila inferior¹⁷.

La escuela estaba situada, en su ubicación primitiva, en una sala de un tercer piso — en los porches— que no reunía las condiciones mínimas imprescindibles, en el inmueble 35 de la Plaza Mayor de Lluçmajor. Tenía techo de cañas excesivamente bajo, en una

⁹ Véase GABRIEL, P.: *El Moviment Obrer a Mallorca*.. Edit. Curial-Lavínia, Biblioteca de cultura catalana, Barcelona 1976. Pg 85 y 86. También véase GABRIEL, P: *Lluçmajor i les associacions populars i obreres*, 1866 -1916, en el Pregó de Fires 1991, de las Fires de Lluçmajor 1992, pg 19. Imprenta Moderna. Lluçmajor, 1992.

¹⁰ Véase IMP: “El obrero llucmayorense y sus obras” en *El Obrero Balear*, nº 453, pg 5, Palma, 12 de Noviembre de 1910.

¹¹ Véase MONSERRAT PARETS, J: “Carta abierta”. en *El Obrero Balear*, nº 505, pg 3, Palma, 18 de Noviembre de 1911.

¹² Véase IMP: “El obrero llucmayorense y sus obras”, en *El Obrero Balear*, nº 453, pg 5, Palma, 12 de Noviembre de 1910.

¹³ *Ibidem*.

¹⁴ *Ibidem*.

¹⁵ Extraída de la revista: *Lluçmajor, de Pinte en Ample*, nº 17, pg 11. Lluçmajor. Enero de 1983. Obra en posesión de sus familiares en versión original.

¹⁶ Véase la fotografía adjunta

¹⁷ *Ibidem*. La pancarta que sostienen los niños reza: “Los mejores amigos”

habitación oscura y antihigiénica¹⁸; no disponía, además, de material didáctico ni de enseñanza, pues los únicos enseres se limitaban al mobiliario imprescindible en cualquier clase, a saber, varios bancos, una pizarra y una grotesca mesa¹⁹. Quizás esta humilde situación sirvió a Monserrat para dar mayor valor e importancia a unos objetivos educativos que en su época apenas se tenían en cuenta y que normalmente eran relegados a un segundo plano, tal como sucedía con la higiene²⁰.

La escuela como decíamos no estaba estructurada en clases²¹ y costaba 90 céntimos al mes por alumno siempre que sus familias pudiesen pagar tal cantidad, pues nunca fue obligatorio este pago mensual de cuotas. En este sentido cabe decir que primaba la educación sobre el poder adquisitivo. Dicha cantidad mensual servía para mantener mínimamente y dar continuidad a la escuela²². Monserrat no daba excesiva importancia al dinero²³, máxime cuando la escuela recibiría, aparte de dichos pagos, una subvención por parte de las cooperativas durante, al menos, un semestre, según queda constancia²⁴.

Otra de las características, ya citada, de la escuela de los socialistas es, tal como dijimos, su organización en forma de escuela unitaria²⁵, o sea, un solo profesor para toda la escuela²⁶, lo cual es lógico si tenemos en cuenta la cuestión económica. Hay que pensar que otro tipo de organización supondría más espacio y evidentemente más profesorado; sin embargo, si que se daba, dentro de lo posible, una tendencia hacia la graduación pues hemos podido saber que se utilizaban libros de enseñanza basados en el método cíclico²⁷, o haciendo turnos en la enseñanza²⁸ por grupos de edades. La aplicación del método cíclico nos induce a pensar en la inspiración por parte de Monserrat de los libros del maestro Porcel, al igual que sucedía en otras muchas escuelas de Mallorca.

La escuela de los socialistas era, fundamentalmente, una escuela adaptada a las necesidades del obrero. Éste había sido el motivo de su fundación y consecuentemente su origen y su razón de ser, de tal manera que si el obrero precisaba de sus hijos para trabajar, la escuela se adaptaba a ello disponiendo de unas clases nocturnas, de las que desconocemos su horario, pero de las que queda constancia que eran más numerosas que

¹⁸ Véase IMP: “El obrero llucmayorense y sus obras” en *El Obrero Balear*, n° 453, pg 5, Palma, 12 de Noviembre de 1910.

¹⁹ *Ibidem*.

²⁰ Como luego se vería en sus intervenciones en el consistorio siendo él concejal. Defendió siempre una educación sanitaria y en la salud, algo parecido a lo que se pretendía hacer en las colonias escolares que también apoyó. Véase el resumen del acta del ayuntamiento del 28 de abril de 1917 y del 26 de mayo del mismo año.

²¹ Información facilitada en una entrevista efectuada a: MONSERRAT SALVA, M. en su hogar situado en la calle Bisbe Taixaquet, n° 80 de la localidad de Lluçmajor, desde las 10 horas a las 13'30 horas del 28 de Junio de 1994. Registrada a través de notas escritas.

²² *Ibidem*.

²³ Información facilitada en una entrevista efectuada a MONSERRAT MASCARO, J. en el colegio que este dirige en Lluçmajor, en la Calle Grup Escolar, s/n. de Lluçmajor, desde las 11 horas a las 12 horas del 25 de marzo de 1994. Registrada a través de notas escritas.

²⁴ Véase IMP: “El obrero llucmayorense y sus obras”, en *El Obrero Balear*, n° 453, pg 5, Palma, 12 de Noviembre de 1910.

²⁵ De la entrevista a MONSERRAT SALVA, M. Opusc. Cit.

²⁶ *Ibidem*.

²⁷ Véase MONSERRAT PARETS, J: “Carta abierta”, en *El Obrero Balear*, n° 505, pg 3, Palma, 18 de Noviembre de 1911.

²⁸ Véase IMP: “El obrero llucmayorense y sus obras”, en *El Obrero Balear*, n° 453, pg 5, Palma, 12 de Noviembre de 1910.

las diurnas²⁹, las cuales, también se adaptaban a las necesidades laborales, pues terminaban antes de las once de la mañana³⁰. En total, entre diurnas y nocturnas, eran 9 las horas que nuestro maestro dedicaba a la enseñanza reglada³¹. Esta disponibilidad de horarios puede que fuera el origen del éxito de la escuela, que durante el primer año fue aumentando día a día de alumnado.

En este sentido cabe decir que el aumento del alumnado durante el primer año fue el siguiente³²:

| Fecha | Diurna | Nocturna |
|----------------|---------------|-----------------|
| Noviembre 1909 | 10 | 20 |
| Enero de 1910 | 24 | 36 |
| Mayo de 1910 | 36 | 44 |

Fue el primero, un año de prueba, tras el cual, vistos los progresos, se invirtió más en el proyecto educativo por parte de la comisión que se había creado a tal efecto un año antes, esfuerzo por supuesto proporcional al número de socios de las entidades que formaban la mencionada comisión³³, aunque ahora, en esta ocasión, se integraron también otras personas que se quisieron comprometer con el proyecto³⁴. Todo ello sirvió para ir adquiriendo material didáctico, del que cabe destacar los siguientes instrumentos: Globo terráqueo, esfera de Copérnico y esfera armilar, varios mapas de grandes dimensiones, compás, semicírculo, mesa ministro, y escribanía para el maestro³⁵; no en vano las materias que más dominaba Monserrat eran aquellas que podían ser experimentadas, como lo demuestran los primeros libros que pudo adquirir y leer, que trataban de geografía³⁶ y matemáticas³⁷; también era hábil en dibujo y en las artes manuales³⁸, en detrimento todo ello de la gramática y la lengua³⁹.

Ya por aquella época, y por tanto en los primeros cursos de ensayo de su escuela, Monserrat ya tenía en proyecto la creación de un edificio escolar más pertinente, higiénico y sólido, que albergara la escuela y donde se instalaría un jardín, un teatro para dos mil

²⁹ *Ibidem*

³⁰ Véase AMIC LLEAL: "Descubrimient sensacional", en *Lluchmayor*, nº 7, pg 2. Palma, 18 de mayo de 1912. Incluido en el anéxno nº 7.

³¹ Sacado de la única entrevista que he conseguido encontrar que le hiciesen a Juan Monserrat Parets y que se publicó anónima, como la mayoría de los artículos de la prensa crítica (La escoba, Lluchmayor,...). Véase "Los grandes políticos en la intimidad" en *La Escoba*, nº 15, pg 3. Palma de Mallorca, 25 de Octubre de 1912.

³² Véase IMP: "El obrero lluchmayorense y sus obras", en *El Obrero Balear*, nº 453, pg 5, Palma, 12 de Noviembre de 1910.

³³ *Ibidem*.

³⁴ *Ibidem*.

³⁵ *Ibidem*.

³⁶ Véase a este efecto MONSERRAT PARETS, J: "Falsa Educación," en *El Obrero Balear*, nº 380, pg 2, Palma de Mallorca, a 20 de marzo de 1909.

³⁷ Véase MONSERRAT PARETS, J: "Carta abierta", en *El Obrero Balear*, nº 505, pg 3, Palma, 18 de Noviembre de 1911.

³⁸ Siguiendo la línea que había empezado a marcar Porcel y Riera y que era innovador en la escuela.

³⁹ De la que reconoce flaquear. Véase MONSERRAT PARETS, J: "Carta abierta", en *El Obrero Balear*, nº 505, pg 3, Palma, 18 de Noviembre de 1911.

personas, y un gimnasio para el recreo y la formación de los alumnos de su escuela⁴⁰. Como se ve el proyecto educativo apuntaba alto, y además a valores poco comunes en la sociedad mallorquina de la época y que incluso podían ser considerados como innovadores en ese momento; me refiero a cuestiones tales como la higiene, la educación física, la educación lúdica, etc... Sin embargo aquel proyecto se quedó en eso, en proyecto, y la escuela se mantuvo ubicada en la misma dirección, a saber, en el número 35 de la Plaza Mayor⁴¹.

También Monserrat y Parets, visto el avance conseguido, quiso mejorar e invertir personalmente en la calidad educativa que él mismo impartía, por lo que durante dos años estudió diversas asignaturas de magisterio para mejorar su método educativo⁴²; no pudo concluir sus estudios.

Algunas características

En primer lugar reiterar que era una escuela social abierta al pueblo y sensibilizada con el mundo y la cultura obrera, dirigida entonces y con plena coherencia a los hijos de los socialistas en busca de la emancipación cultural del obrero⁴³. Durante toda su existencia, y como muestra de su sentido pedagógico, participó siempre en los actos y actividades del primero de mayo⁴⁴.

Una escuela social que encuentra su camino educativo en valores éticos y morales que hicieran de sus alumnos, fundamentalmente, unas buenas personas⁴⁵. Son ejemplo de esas constantes, el lema que abandera la única fotografía del alumnado de la escuela que hemos conseguido y que reza “los mejores amigos”⁴⁶, o algún comentario que encontramos en las cartas que brindó a Francisco Mulet en donde se habla del respeto y la obediencia a los padres y superiores, como valores que se enseñan en la escuela⁴⁷, así como la tendencia a la virtud, al trabajo y el desarrollo de la inteligencia a través de la instrucción y la educación⁴⁸, como únicos fines de la escuela⁴⁹. Una escuela cuya intención queda muy bien definida en una frase del propio Monserrat: “No ignoramos que la escuela hace de cada niño un hombre honrado, de cada ignorante un ciudadano libre”⁵⁰.

⁴⁰ Véase IMP: “El obrero llucmayorense y sus obras”, en *El Obrero Balear* n° 453, pg 5, Palma, 12 de Noviembre de 1910.

⁴¹ Véase OLIVER, J: “Joan Monserrat i Parets i l’escola dels socialistes “ en *Lluçmajor, de Pinte en Ample*, n° 17, pgs 10 y 11. Lluçmajor. Enero de 1983

⁴² De la entrevista a MONSERRAT SALVA, M. Opusc. Cit.

⁴³ Véase GABRIEL, P: *Lluçmajor i les associacions populars i obreres, 1866 - 1916*, en el Pregó de Fires 1991, de las Fires de Lluçmajor 1992, pg 18. Imprenta Moderna. Lluçmajor, 1992.

⁴⁴ Véanse los números especiales de Crónicas “De la región de Lluçmajor”, en *El Obrero Balear*, n° 528, del 4 de mayo de 1912, n° 587, del 3 de mayo de 1913, n° 638, del 2 de mayo de 1914, y n° 696, del 30 de mayo de 1915..

⁴⁵ Véase MONSERRAT PARETS, J: “ Carta abierta”, en *El Obrero Balear*, n° 505, pg 3, Palma, 18 de Noviembre de 1911.

⁴⁶ Véase la fotografía de la Escuela.

⁴⁷ Véase MONSERRAT PARETS, J: “ Carta abierta”, en *El Obrero Balear*, n° 505, pg 3, Palma, 18 de Noviembre de 1911.

⁴⁸ “Virtud, trabajo, inteligencia, nuestras aspiraciones”, Ibidem.

⁴⁹ “Instruir, educar, este es nuestro lema”. Ibidem.

⁵⁰ Ibidem.

Durante la existencia de la Escuela Socialista correrán muchos prejuicios sobre esta. Se la tacha de antipatriota⁵¹, inmoral⁵², anticristiana⁵³, antisocial⁵⁴, y de una manera clara a todas luces, la ponen en contra de la enseñanza integral, de los trabajos manuales, oficios y asignaturas múltiples⁵⁵, encasillándola, además, de ferrerista⁵⁶.

Sin embargo, la escuela socialista de Lluçmajor no era ferrerista⁵⁷, por más que en alguno de sus puntos coincidan. Por ejemplo se aúnan en cuanto al tema o cuestión de la enseñanza laica y no supersticiosa⁵⁸, lo que no significaba que fuese una escuela anticristiana⁵⁹, prueba de ello es que Monserrat nunca se ensañó dentro de la escuela en contra del Catolicismo⁶⁰. Tampoco se trataba de una escuela antipatriótica ni antisocial, como explicará el propio Joan Monserrat⁶¹, pues que no se utilizase la moral católica no quería decir que se descuidase el tema moral⁶²; es más, la educación que se impartía

⁵¹ MULET, F: “Carta Abierta”, en *El Obrero Balear*, nº 507, pg 2 y 3. Palma de Mallorca, 2 de Diciembre de 1911, o también en MULET, F: “Carta Abierta”, en *El Correo de Mallorca*, nº 587, pgs 1 y 2. Palma de Mallorca, 2 de Diciembre de 1911.

⁵² Véase MONSERRAT PARETS, J: “Carta abierta”, en *El Obrero Balear*, nº 505, pg 3, Palma, 18 de Noviembre de 1911.

⁵³ *Ibidem*.

⁵⁴ MONSERRAT PARETS, J: “Carta abierta”, en *El Obrero Balear*, nº 510, pg 3, Palma, 23 de Diciembre de 1911.

⁵⁵ Así, Mulet en una de las cartas redactadas en la discusión con Juan Monserrat hace un comentario sobre Ferrer y la Escuela Moderna en el que dice: “a las que pide escuelas con grandes ventajas, enseñanza integral, trabajos manuales, oficios, asignaturas múltiples, etc,etc...”. y en consecuencia, también lo dice de la Escuela de los Socialistas que, según él, cumple todas las características de la Escuela Moderna. Véase MULET, F: “Carta Abierta”, en *El Correo de Mallorca*, nº 601, pgs 2 y 3. Palma de Mallorca, 16 de Diciembre de 1911.

⁵⁶ Es claro Francisco Mulet cuando en su segunda carta escribe: *Las escuelas que como la de usted son neutras en materia religiosa, como las ferreristas*, queriendo decir que la escuela de los socialistas es ferrerista, sin hacerlo de forma categórica, pero si de modo indirecto comparándola continuamente con esta. Véase a tal efecto MULET, F: “Carta Abierta”, en *El Correo de Mallorca*, nº 601, pgs 2 y 3. Palma de Mallorca, 16 de Diciembre de 1911.

⁵⁷ Y aunque no lo diga así, Monserrat, si afirma en su segunda carta a Francisco. Mulet que *no conozco a Ferrer ni como político ni como pedagogo*. Véase MONSERRAT PARETS, J: “Carta abierta”, en *El Obrero Balear*, nº 508, pgs 2 y 3, Palma, 9 de Diciembre de 1911.

⁵⁸ Idea que podemos leer en varios momentos, en la entrevista realizada a MONSERRAT SALVA, M. Opusc. Cit. o de sus propios labios y pluma en el artículo MONSERRAT PARETS, J: “Falsa Educación”, en *El Obrero Balear*, nº 380, pg 2, Palma de Mallorca, a 20 de marzo de 1909.

⁵⁹ *La escuela que como la mía (...) es cristiana, es antipatriótica y es social*. De MONSERRAT PARETS, J: “Carta abierta”, en *El Obrero Balear*, nº 510, pg 3, Palma, 23 de Diciembre de 1911.

⁶⁰ Bartolomé Prohens, en un artículo, después de haber hablado con testigos directos de la educación de Monserrat, escribe *segons m’han contat alumnes seus, mai no s’ensanyà dins l’escola amb el catolicisme*. Extraído del artículo de PROHENS, B: “Joan Monserrat Parets, socialista llucmajorer (I)” en *Lluçmajor, de Pinte en Ample*, nº 15, pg 11, Lluçmajor, Noviembre de 1982.

⁶¹ MONSERRAT PARETS, J: “Carta abierta”, en *El Obrero Balear*, nº 510, pg 3, Palma, 23 de Diciembre de 1911.

⁶² Dice el propio Monserrat en un artículo *que no hay más moral que la católica solo los imbéciles e idiotas pueden creerlo*, lo que presupone que el utiliza otro tipo de moral, que Mulet define como perro-gatuna. Así escribe Mulet después de un comentario de Monserrat sobre su moral, que dice es la moral universalmente admitida: *No me diga que en ellas se educa a los alumnos en la moral universalmente admitida, porque a esta moral no la conozco, pero me la imagino semejante a la de los perros que se roban uno a otro los bocados y a los gatos que arañan a quien aprieta su cola, es decir que me parece una moral perro-gatuna*. Del artículo MULET, F: “Carta Abierta”, en *El Correo de Mallorca*, nº 601, pgs 2 y 3. Palma de Mallorca, 16 de Diciembre de 1911. Mientras que el artículo de Monserrat en el que afirma que no se debe creer que no hay más moral que la católica es posterior. Véase MONSERRAT PARETS, J: “Carta abierta”, en *El Obrero Balear*, nº 510, pg 3, Palma, 23 de Diciembre de 1911.

ensalzaba siempre los valores humanos, por lo que la tendríamos que calificar de humanista. En este sentido, cabe decir que fue una escuela que siempre pretendió educar en la justicia, en la verdad y en el progreso⁶³; será pues una escuela racional y racionalista, que cree en la capacidad superior de los hombres y en sus posibilidades intelectuales. Por ello mismo será una escuela científica, en la que se pretenderá enseñar la verdad a la luz de la razón.

Y esto, su racionalismo, era lo que realmente chocaba con la iglesia y en definitiva con el pensamiento conservador, totalmente mediatizado por la religión. Una enseñanza racionalista era, automáticamente, una educación que se oponía a las verdades del catolicismo fundamentadas en la fe, en los dogmas; la escuela racionalista sólo explicaba lo evidente, lo confirmado por el conocimiento positivo y científico, con lo que implicaba tal definición, un choque difícil de digerir con la sociedad bienpensante de la época cobijada secularmente en el manto de la fe y la dogmática de la iglesia católica que se aceptaba sin ningún tipo de planteamientos.

Será, en definitiva, una escuela que ofrecerá una educación laica, objetiva y, eso sí, en castellano⁶⁴. Su objetivo básico era conseguir el desarrollo de la sociedad⁶⁵ hacia más altas cotas de dignidad humana y de libertad. Era en castellano, porque el catalán era en las islas, o bien la lengua de la iglesia, o bien la lengua del pueblo analfabeto, por lo que la luz, la razón, la verdad, llegaba mediante el castellano, lengua a su vez que permitía con mayor fuerza el logro internacionalista tan propio de los movimientos obreristas.

Junto con estas notas, el socialismo. Porque el socialismo es en concreto para nuestra escuela quien instruye a los obreros con el fin de librarles de la barbarie, los misticismos y los prejuicios religiosos; además, el socialismo es la cuna de donde emergen los valores humanistas y la moral del esfuerzo, de la verdad, de la ayuda y solidaridad entre los hombres y los pueblos, todo ello, como se puede suponer, en contra del capitalismo, pues fomenta la falsa educación supersticiosa y religiosa, y de los egoísmos; frente a todo ello el socialismo propugna una educación de justicia, de verdad y de progreso⁶⁶.

Metodológicamente, Monserrat i Parets, utilizará el material didáctico de tres autores que en aquel momento formaban parte del movimiento de renovación pedagógica; nos referimos a Miguel Porcel i Riera, al maestro Rufino Carpena y a Saturnino Calleja⁶⁷, siguiendo además las asignaturas de un programa que creemos sería el oficial⁶⁸. Con

⁶³ *La falsa educación supersticiosa y religiosa, defendiendo una educación de Justicia, Verdad y progreso, enseñanza lógica.* Véase MONSERRAT PARETS, J: "Falsa Educación", en *El Obrero Balear*, nº 380, pg 2, Palma de Mallorca, a 20 de marzo de 1909.

⁶⁴ Prohens escribe refiriéndose a la Escuela de los Socialistas: *Classes en les que, a pesar de l'educació laica que donava, procurava esser el més objectiu possible; classes en castellà (segons ell per ajudar als nins a prendre l'idioma necessari per poder desenvoluparse a la societat).* Del artículo de PROHENS, B: "Joan Monserrat Parets, socialista llucmajorer (I) ", en *Lluçmajor, de Pinte en Ample*, nº 15, pg 11, Lluçmajor, Noviembre de 1982.

⁶⁵ *Ibidem.*

⁶⁶ *Ibidem.*

⁶⁷ Véase MONSERRAT PARETS, J: ""Carta abierta", en *El Obrero Balear*, nº 505, pg 3, Palma, 18 de Noviembre de 1911.

⁶⁸ Lo que quería decir que seguía un programa educativo, aunque no nos quede recuerdo de éste de ningún tipo, pero sí sabemos que existió debido a una invitación pública que hizo Monserrat a Mulet para visitar su escuela. Así queda constancia en la prensa: *Podrá visitar nuestra escuela, donde examinando los textos y trabajos relativos a las asignaturas del programa.* Véase MONSERRAT PARETS, J: "Carta abierta", en *El Obrero Balear*, nº 513, pg 2, Palma, 13 de Enero de 1912.

Porcel pudo coincidir y conocer su obra en los años que dedicó a estudiar magisterio⁶⁹; en todo caso, era ya, por aquel entonces, un maestro reconocido, autor además de unos libros de texto que se editaban y vendían en Mallorca y que se aplicaban mayoritariamente en casi todas las escuelas de la época. De este educador extraerá las lecciones de los grados preparatorios, medio y superior así como los materiales o textos de lectura⁷⁰. Ello nos muestra una tendencia progresista en la educación que imparte Monserrat, que a pesar de poseer una escuela unitaria⁷¹, utiliza material didáctico propio del método cíclico⁷², y por tanto adaptado a la graduación.

De este seguimiento que hace del maestro Porcel pueden derivarse también sus intereses por la actividad manual, así como por la educación higienista, los paseos escolares y por el método intuitivo⁷³, aunque tanto la intuición como los paseos escolares, al ser prácticas esencialmente pestalozzianas, pudo haberlas conocido en la Escuela Normal en sus años de estudiante. Además, cabe recordar las experiencias “institucionistas” de Mallorca, que seguían a rajatabla la costumbre de los paseos escolares y la aplicación de la intuición para el aprendizaje de los nuevos conceptos.

Con Rufino Carpena Montesinos, no hay duda; sabemos que coincidió en fechas y lugar en donde ambos ejercían el magisterio⁷⁴. Cabe recordar aquí que Carpena fue maestro en la Escuela Nacional de Lluçmajor desde 1909 hasta 1916⁷⁵. Teniendo en cuenta el talante liberal y progresista de Carpena, muy próximo a las tesis del catolicismo social, es más que posible que no sólo se conociesen sino que hubiese incluso algún tipo de relación entre ambos. Tres son los motivos que nos llevan a pensar en ello:

El primero, ya comentado, se refiere a la utilización de los métodos y formas de hacer del maestro Carpena por parte de nuestro maestro, que debía venir acompañado, a todas luces, por una simpatía y conocimiento personal entre ambos, al convivir en el mismo pueblo⁷⁶, y poderse aprovechar, a la vez, de modo personal, de sus conocimientos y base pedagógica.

⁶⁹ Según su hijo, Juan Monserrat, estudió varios cursos de Magisterio, lo que debió suceder entre 1909 y 1912, época en la que D. Miguel Porcel y Riera regentaba la Escuela de Prácticas, aneja a la Escuela Normal de Magisterio de Palma, siendo el profesor de prácticas, y uno de los pilares de la renovación pedagógica del momento, por lo que sus clases no debieron pasar desapercibidas a los ojos de ninguno de sus alumnos, y tampoco de Joan Monserrat. De la entrevista a MONSERRAT SALVA, M. Opusc. Cit.

⁷⁰ Véase MONSERRAT PARETS, J: “Carta abierta”, en *El Obrero Balear*, nº 505, pg 3, Palma, 18 de Noviembre de 1911.

⁷¹ Se puede observar en la foto, como hay alumnos de distintas edades, lo que explica, obviamente, que su escuela era unitaria. Además de ello, se puede extraer de las entrevistas con su hijo y nieto, que Joan Monserrat era el único profesor que hubo de la Escuela de los Socialistas durante esta época. De la entrevista a MONSERRAT SALVA, M. Opusc. Cit. y de la entrevista a MONSERRAT MASCARO, J. Opusc. Cit.

⁷² Véase MONSERRAT PARETS, J: “Carta abierta”, en *El Obrero Balear*, nº 505, pg 3, Palma, 18 de Noviembre de 1911.

⁷³ Extraídas del libro de COLOM, A.J: *D. Miquel Porcel Riera i els inicis de l'activisme escolar a Mallorca*. Centre d'estudis “Gabriel Alomar”. 1984. Palma de Mallorca.

⁷⁴ Rufino Carpena regentó la Escuela Nacional de Lluçmajor desde 1909 a 1916. Extraído de MONSERRAT I FERRER, M: *Itinerari urbà pel poble de Lluçmajor*. De pinte en ample, Lluçmajor, 1991. Pag 45.

⁷⁵ *Ibidem*. Rufino Carpena había sido destinado a Muro en 1896, y después de una corta estancia en el Colegio Hispano-Argentino de Buenos Aires fue nombrado, el 20 de Julio de 1909 director de la Escuela Nacional de Lluçmajor, cargo que mantuvo hasta el 30 de mayo de 1916. Véase para mayor información OLIVER, J: *Escola i Societat. L'ensenyament a les illes en el S. XX*. Palma de Mallorca, 1978. Ed. Moll.

⁷⁶ Véase la carta que Monserrat remite a Francisco Mulet, ya comentada donde habla de la utilización del método Carpena en la Escuela de los Socialistas. Véase MONSERRAT PARETS, J: “Carta abierta”, en *El Obrero Balear*, nº 505, pg 3, Palma, 18 de Noviembre de 1911.

El segundo de los motivos por los que creemos existiría una relación, es el interés de Monserrat, una vez que deja la escuela y es concejal del ayuntamiento de Lluçmajor, por la escuela del maestro nacional⁷⁷, y por sus peticiones al consistorio en 1916, único año en el que coincidieron uno en el ayuntamiento y el otro en la Escuela Nacional de la villa⁷⁸.

El tercer motivo es la alusión directa, aunque en clave, del apoyo que presta Carpena al movimiento socialista del pueblo y a su amigo Parets en el periódico local Lluçmajor⁷⁹.

El método que utilizaba Rufino Carpena Montesinos tenía como base una pedagogía activa que rechazaba el memorismo, que empleaba las excursiones, la educación moral y reflexiva⁸⁰. Este método, o forma de hacer escuela, venía acompañado en el caso de Carpena por la creación de una Mutua Escolar⁸¹, y por un concepto, a todas luces, activo de la práctica educativa, inspirada consecuentemente en las renovaciones pedagógicas, propias del movimiento de la Escuela Nueva, si bien en el caso del maestro de Lluçmajor, influenciado en concreto por las innovaciones procedentes de Inglaterra⁸². Pero sobre todo lo que más destacó de su metodología fue la elaboración de la revista “El Educacionista”, publicación quincenal que escribían y dirigían los niños de la escuela que él regentaba⁸³.

Cuando Monserrat hace referencia al “método Carpena” como uno de los métodos en los que se fundamenta⁸⁴, puede que haga referencia también a la obra de éste: Método de lectura y escritura simultaneas. Especial para el aprendizaje de la lectura y escritura en los párvulos⁸⁵, aunque hay que tener en cuenta que a partir de 1901 y hasta 1906 también editó siete cuadernos de enseñanza que pudo utilizar el maestro de la Escuela de los Socialistas⁸⁶.

⁷⁷ Monserrat Parets manifiesta que el maestro nacional Sr. Carpena acudió en cierta ocasión a esta corporación (Ayuntamiento) solicitando permiso para enlucir la fachada del edificio que ocupa su escuela. Extraído de los resúmenes de las Actas del Ayuntamiento del día 14 de mayo de 1916.

⁷⁸ El día 1 de Enero de 1916 Juan Monserrat cierra la escuela y pasa a formar parte del consistorio del Ayuntamiento. Véase el artículo “El nuevo ayuntamiento”, en *El Heraldo de Lluçmajor*, nº1, pg 1. Lluçmajor, 8 de Enero de 1916.

El profesor Rufino Carpena mantuvo su puesto en la escuela nacional de Lluçmajor hasta el 30 de mayo de 1916. OLIVER, J: *Escola i Societat. L'ensenyament a les illes en el S. XX*. Palma de Mallorca, 1978. Ed. Moll.

⁷⁹ El periódico *Lluçmajor* en un artículo que se encuentra en el anexo nº 7. publica el siguiente comentario: *Son a la cuenta amics d'en Parets, protectors decidits de tot lo seu, directors (ab las degudas reservas) del moviment socialista de lluchmajor, conseyers de FRONTET baix y correctors de gramática que no valen la PENA*. Véase AMIC LLEAL: “Descubrimient sensacional II (Continuació)”, en *Lluçmajor*, nº 8, pg 3. Palma, 25 de mayo de 1912.

⁸⁰ Extraído de los artículos que el propio Carpena escribía en *El Magisterio Balear*. Véase CARPENA MONTESINOS: En *El Magisterio Balear*, nº 15, del 13 de Abril de 1912. Palma. Tip. Bartolomé Rotger.

⁸¹ *Ibidem*.

⁸² *Ibidem*.

⁸³ Véase la entrada “Carpena Montesinos, Rufino”, en la Gran Enciclopèdia de Mallorca, pg 167. Volumen III. Palma. 1991. Promomallorca.

⁸⁴ Véase la primera carta de Monserrat a Mulet. MONSERRAT PARETS, J: “Carta abierta”, en *El Obrero Balear*, nº 505, pg 3, Palma, 18 de Noviembre de 1911.

⁸⁵ CARPEN MONTESINOS, R: *Método de lectura y escritura simultaneas. Especial para el aprendizaje de la lectura y escritura en los párvulos*. Tarragona. 1892.

⁸⁶ Son libros o cuadernos de CARPEN MONTESINOS los siguientes:

- *Cuaderno para aprender la tabla de multiplicar*. Palma 1901.
- *Preparación práctica al estudio de la gramática*. Palma. 1901.
- *Cartilla de conjunción y análisis*. Palma. 1901.

La influencia de Saturnino Calleja Fernández⁸⁷, vendrá dada por la editorial que este creará de gran contenido pedagógico y recreativo⁸⁸, lo que nos hace pensar que ella sirviera a nuestro maestro, no solo para ilustrar sus enseñanzas, sino para aumentar y trabajar de forma diferente la recreatividad de sus alumnos. Recordemos que gran mayoría de los textos publicados por Calleja estaban dirigidos al mejoramiento del profesorado de instrucción primaria⁸⁹ y dirigidos a fundamentar una sana moral, lejos de la religión, a través de las moralejas de los cuentos, y los deberes que se deben cumplir con Dios, la Patria, los Padres, con los maestros, con los animales y con las plantas⁹⁰, lo que por otra parte nos hace ver que no es necesario renegar de Dios ni luchar contra nadie para poder impartir una educación ajena a cualquier prejuicio religioso, como demostró Calleja, que en lo privado, cercano a Dios, no hacía de El el centro de sus enseñanzas.

Calleja que ya contaba con una ganada reputación, hacía 20 años había convocado una Asamblea de Maestros para discutir todo un programa de reformas. Con ello queremos remarcar la idea de que Monserrat utilizará el programa y apoyara y utilizará las nuevas reformas que con brillantez, años antes habían sido definidas por gran número de maestros de toda España en dicha asamblea. Por tanto debemos considerar a Monserrat un simpatizante más de la necesidad de renovar la educación de nuestro país y no un maestro diferente, distinto, imbuido de odios, tal como nos quieren presentar el conservadurismo recalcitrante del momento.

Años después Calleja publicó “El proyecto de reforma trascendental” en el que abogaba porque el Estado se declarase dueño de las obras literarias de dominio público para favorecer las letras patrias. Esto unido a su entusiasmo por la enseñanza pública nos darán una visión que nos puede sacar de dudas de las acusaciones que se le hacían de antipatriota⁹¹. Monserrat aunque no pregonó jamás un socialismo de Estado y siempre

— *Sobre el lenguaje, el diccionario y la gramática castellana en las escuelas de primera enseñanza*. Palma. 1901.

— *Ensayo de lecciones combinadas*. Inca. 1901

— *Cuadernos de Aritmética práctica*. Palma. 1902.

— *Cuadernos de escritura al dictado*. Buenos Aires. 1906.

Véase OLIVER, J: *Escola i Societat*. Opusc. Cit.

⁸⁷ Saturnino Calleja era el hombre que dio nombre a toda una editorial de libros de enseñanza muy reconocida en aquel momento en el ámbito educativo. Una de las reseñas encontradas sobre S. Calleja habla de ella como: *A la editorial mencionada se deberían añadir la Editorial Dalmau de Gerona, la conocidísima de los niños de estos años, Editorial Saturnino Calleja*. Nota extraída de GARCIA HOZ, V: *La Educación en la España del Siglo XX*. pg 236. Rialp. S.A. 1980. Madrid

⁸⁸ Recordemos que Calleja se dedicó a publicar gran número de cuentos, para el mejoramiento de la imaginación de sus lectores y para fomentar la creatividad de sus lectores. Es famosa la frase de que “tienes más cuento que Calleja, dirigida a nuestro personaje. Véase la Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana Espasa. Hijos de J. Espasa. Editores. 1930. Barcelona, pg 1001. Tomo 10.

También recogemos un texto que hablando de Calleja nos dice que “a sus 20 años, juntamente con Echegaray, movidos por su común interés por la pedagogía, es decir, por deleitar e instruir a los niños mediante cuentos, enseñándoles la sana moral y los deberes que debe cumplir con Dios, con la Patria, con los padres, con los maestros, con toda clase de personas, con los animales. Con las plantas, fundó una editorial. Véase a tal efecto BOFILL, E. y COMAS, O.: *Más cuento que Calleja*, de la pequeña Biblioteca Calamus Scriptorus, Volumen 1, pg 25. Barcelona – Palma 1979.

⁸⁹ *Ibidem*

⁹⁰ Véase BOFILL, E. y COMAS, O.: *Más cuento que Calleja*, *Ibidem*.

⁹¹ MULET, F: “Carta Abierta”, en *El Obrero Balear*, n° 507, pg 2 y 3. Palma de Mallorca, 2 de Diciembre de 1911, o también en MULET, F: “Carta Abierta”, en *El Correo de Mallorca*, n° 587, pgs 1 y 2. Palma de Mallorca, 2 de Diciembre de 1911.

planteó la solución cooperativista para sacar mayores rendimientos económicos al trabajo de los obreros, tampoco se opuso a una defensa de la enseñanza del amor a la Patria, tal como la utilización de los manuales de Calleja nos confirma.

Otra de las influencias que pueda ofrecer Calleja a nuestro profesor pueda ir dirigida a la obra que descuella entre sus textos y que es un original estudio titulado “Sobre el arte de enseñar a leer”⁹².

Las materias que enseñaba Monserrat eran las típicas de cualquier escuela de enseñanza primaria de la época, cambiando en todo caso algunas denominaciones: lógica, matemáticas⁹³, ética y moral⁹⁴, aritmética, geometría, geografía, historia, agricultura, comercio, ciencias físicas, ciencias naturales, gramática y sociología⁹⁵; efectivamente, y tal como se ve, no incluía la religión⁹⁶, que no la creía apropiada⁹⁷ ni tan siquiera en las Escuelas del Estado⁹⁸, ni menos aun en una escuela de clase como la suya, por las razones que ya hemos aducido. De todas formas su afán educativo era tal que, a pesar de este criterio, en alguna ocasión antepuso la necesidad de contar con centros de instrucción, aunque estos fuesen de carácter religioso⁹⁹, lo que por otra parte no significaba un cambio en sus preferencias, muy definidas y claras en cuanto a la necesidad de la educación neutra y aconfesional¹⁰⁰ y que pudiera, además, liberar al obrero de una falsa educación supersticiosa (no racionalista) y religiosa¹⁰¹; en definitiva, siempre defendió una educación

⁹² Véase la Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo Americana Espasa. Hijos de J. Espasa. Editores. 1930. Barcelona, pg 1001. Tomo 10.

⁹³ Así lo expresa el propio Monserrat, en una alusión indirecta a la materia que enseña su escuela: *¿Será usted capaz de demostrar que es antipatriótico enseñar a un niño que una cosa no puede ser y no ser al mismo tiempo, que el espacio más corto entre dos puntos es la línea recta, que una parte es menor que el todo, que una cosa es igual a ella misma?*. Véase a tal efecto MONSERRAT PARETS, J: “Carta abierta”, en *El Obrero Balear*, nº 505, pg 3, Palma, 18 de Noviembre de 1911.

⁹⁴ Dice el propio Monserrat: *¿Es contrario a la buena moral decirle que si se aplica y estudia, será un buen trabajador en su esfera, un buen padre en su familia y un buen ciudadano en su patria? ¿Es anticristiano repetirle cien veces al día que debe obedecer y respetar a sus padres y superiores?*. Ibidem

⁹⁵ Mulet en su artículo, indirectamente, nombra las asignaturas del programa de la Escuela de los Socialistas, diciendo así: *Un vago temor me asalta ahora, y es el de que, engolfado usted en profundas explicaciones sobre aritmética, geometría, geografía e historia, agricultura y comercio; sobre Ciencias físicas y Ciencias Naturales y aún sobre Sociología sin descuidar la gramática*. MULET, F: “Carta Abierta”, en *El Obrero Balear*, nº 507, pg 2 y 3. Palma de Mallorca, 2 de Diciembre de 1911, o también en MULET, F: “Carta Abierta”, en *El Correo de Mallorca*, nº 587, pgs 1 y 2. Palma de Mallorca, 2 de Diciembre de 1911.

⁹⁶ Monserrat escribe, refiriéndose a este punto: *Entiendo que las del Estado (Que como decía Castelar, no tiene un átomo de sentimiento religioso), deben ser netras en materia religiosa*. MONSERRAT PARETS, J: “Carta abierta”, en *El Obrero Balear*, nº 508, pgs 2 y 3, Palma, 9 de Diciembre de 1911.

⁹⁷ *Nuestra escuela* -escribe Monserrat en una carta al Sr Mulet- *se limita a exponer la verdad científica, las cuestiones útiles para esta vida terrena, sin inmiscuirse en lo más mínimo en los misterios de la fe, ni combatirlos intento*. Ibidem.

⁹⁸ En la misma carta que Monserrat remitía a Francisco Mulet, la segunda de su polémica, también escribía: *Solo enseño a mis queridos discípulos lo que sé perfectamente*. Ibidem.

⁹⁹ Y así en la primera carta que le remitió a Francisco Mulet, aún no entrada la polémica, Monserrat llega a escribir: *Ojalá a cada paso hubiera un centro instructivo católico o no católico*. Véase, MONSERRAT PARET, J: “Carta abierta”, en *El Obrero Balear*, nº 505, pg 3, Palma, 18 de Noviembre de 1911.

¹⁰⁰ Escribe Mulet respondiendo a una de las cartas de Monserrat lo siguiente: *Se llamarán neutras, aconfesionales o lo que usted quiera, pero en realidad no pretenden otra cosa que la descatalogización del pueblo*. Véase MULET, F: “Carta Abierta”, en *El Correo de Mallorca*, nº 601, pgs 2 y 3. Palma de Mallorca, 16 de Diciembre de 1911.

¹⁰¹ Véase MONSERRAT PARETS, J: “Falsa Educación”, en *El Obrero Balear*, nº 380, pg 2, Palma de Mallorca, a 20 de marzo de 1909.

basada y asentada en la justicia, en la verdad y en el progreso, junto con una enseñanza lógica que transformaría a la humanidad envilecida y perversa, en noble e inteligente¹⁰².

Todo ello convenientemente ajustado, tal como hemos citado anteriormente, en la tan necesaria educación higienista¹⁰³, en la que los modernos mandamientos suecos no tenían que ser ajenos¹⁰⁴.

También abogó por la coeducación¹⁰⁵, aunque en su escuela y presuponemos que debido al clima moral, tradicionalista y de religiosidad de la época, y más en un pueblo de no muy grandes dimensiones —en donde era por tanto fácilmente denunciabile cualquier infracción a la norma— solo estuvo frecuentada por chicos durante todos los años de su existencia¹⁰⁶.

La última de las características de la Escuela de los Socialistas, es la que se refiere a la educación en castellano, a la que fue fiel siempre ya que según Monserrat, de esta forma ayudaba al niño a aprender el idioma necesario para poder desarrollarse en la sociedad¹⁰⁷, por lo que, bajo este principio, consideraba asimismo necesario que lo supiesen hablar y pronunciar con toda corrección¹⁰⁸.

Por último, y tal como se puede ver por lo mencionado hasta aquí, cabe decir que los problemas que tuvo Montserrat con su escuela no fueron de índole legal, ni de falta de criterio pedagógico: El gran problema que tuvo, acaso el único, fue enfrentarse no con la Iglesia sino, mediante una crítica áspera y dura, poner en tela de juicio la educación religiosa. Y no sólo mediante la crítica, sino a través de la acción y de la práctica de su propia escuela. Él evidenció que era posible impartir una buena educación sin religión, formar personas axiológicamente pertinentes en un clima aconfesional y laico, y en fin demostrar que la religión no era precisa para lograr la bondad. Si a todo ello añadimos sus comentarios sobre la cuestión, en los que llegó a decir que la enseñanza religiosa produce una humanidad envilecida y perversa¹⁰⁹, o que la ignorancia del pueblo es producto de la enseñanza religiosa¹¹⁰, creo que tendremos suficientemente clarificado de donde provinieron las críticas sobre su actuación pedagógica.

¹⁰² *Ibidem*.

¹⁰³ El Amic Lleal escribe en un artículo de una serie dedicada a Joan Monserrat lo siguiente referente a la Escuela: *Per qualche motiu té a la vista dels atlots els manaments suecs que prescriuen coses molt bones d'higiene*. Véase AMIC LLEAL: “Descubrimient sensacional III (Continuació),” en *Lluchmajor*, nº 9, pg 3. Palma, 1 de Junio de 1912.

¹⁰⁴ *Ibidem*.

¹⁰⁵ Prohens escribe en un artículo referente a Monserrat, su escuela y el socialismo de la época por la que abogaba Monserrat lo siguiente: *El Socialisme, basicament, és el que instrueix als obrers i els dona el producte del seu treball, reconeix igualtat entre home i dona i llibera de la barbàrie, misticisme i prejudicis religiosos*. Extraído del artículo de PROHENS, B: “Joan Monserrat Parets, socialista llucmajorer (II)”, en *Lluchmajor, de Pinte en Ample*, nº 16, pgs 12 y 13, Lluchmajor, Diciembre de 1982.

¹⁰⁶ Como se puede ver en la fotografía de la escuela, donde todos son niños.

¹⁰⁷ Prohens habla sobre lo que Monserrat piensa debe ser la educación en su escuela y escribe: *Per altra banda, com els nins necessiten parlar pronunciant bé el castellà, serà necessari impedir que parlin en mallorquí a classe*. Extraído del artículo de PROHENS, B: “Joan Monserrat Parets, socialista llucmajorer (II)”, en *Lluchmajor, de Pinte en Ample*, nº 16, pgs 12 y 13, Lluchmajor, Diciembre de 1982.

¹⁰⁸ Bartolomé Prohens escribe: *classes en castellà (segons ell per ajudar als nins a aprendre l'idioma necessari per poder desenvolupar-se a la societat)*. Extraído del artículo de PROHENS, B: “Joan Monserrat Parets, socialista llucmajorer (I)”, en *Lluchmajor, de Pinte en Ample*, nº 15, pg 11, Lluchmajor, Noviembre de 1982.

¹⁰⁹ *Ibidem*.

¹¹⁰ *Ibidem*.

En definitiva, la educación de Monserrat no es nada original, al menos en su método, pues todas sus características, de un modo u otro ya se habían dado en distintas escuelas, tanto por lo que se refiere a la ideología (educación laica, racionalista...) como a su práctica escolar (intento de graduación, aportación de la intuición, etc...). Sin embargo, también cabe decir que por ser un “maestro intuitivo”, es decir sin los estudios pertinentes, fue capaz de elegir lo mejor de los modelos más próximos que tenía, fundamentalmente, de dos maestros de excepción y que son y forman parte de nuestra historia de la educación; en este sentido tuvo, al menos, el buen criterio de intuir la espléndida obra pedagógica que estaban desarrollando tanto Miguel Porcel como Rufino Carpena.¹¹¹

¹¹¹ *Ibidem*.