

ÉRASE UNA VEZ

Las mejores propuestas de cuentos para niños y niñas





© Flickr / Matais

Índice

1. La importancia de los cuentos en la creación de identidad y valores	3
2. Edades y tipos de cuentos	4
Libros de cuentos para niños y niñas de 0 a 3 años	5
Libros de cuentos para niños y niñas de 3 a 6 años	5
Libros de cuentos para niños y niñas de 6 a 9 años	6
Libros para niños y niñas de 9 a 12 años	6
3. ¿Inventar, contar o leer cuentos?	7
Cómo inventar cuentos	7
Cómo contar cuentos	8
Cómo leer cuentos	8
4. Pasión por la lectura, ¿cómo conseguir que les guste leer?	9
5. Editoriales, escritores y cuentos de referencia	11

1. La importancia de los cuentos en la creación de identidad y valores

Los cuentos nos acompañan desde el inicio del lenguaje oral. Antiguamente, y todavía hoy, se utilizan para transmitir sabiduría y para que las personas puedan vivir experiencias humanas a las que de otra forma no tendrían acceso. Por eso no tienen edad ni frontera.

En lo relacionado con la educación en valores de nuestros hijos e hijas, los cuentos juegan un papel clave porque a través de ellos somos capaces de explicarles aspectos de la vida que no comprenderían de otra forma por ser demasiado abstractos. Cuestiones como la diversidad y la tolerancia, la solidaridad frente al egoísmo, la violencia...

A través de los cuentos, ayudamos a los pequeños y pequeñas a que vayan conformando su identidad, construyendo su pirámide de creencias propia y tomando posición, de manera inconsciente, en los grandes ámbitos de preocupación del ser humano.



Tradicionalmente, los héroes de las historias son personajes que representan los valores a imitar, que a veces se equivocan pero siempre saben salir airosos. Por otro lado, los villanos de nuestros cuentos son los personajes que representan los valores negativos que se deben

evitar, porque a través del cuento los niños y niñas entienden las consecuencias que conlleva uno u otro comportamiento y la importancia de ser responsables en nuestra actitud frente a los demás.

Además, leerles o contarles cuentos a tus hijos o hijas antes de que vayan a dormir [es bueno para su salud por diversas razones](#). En primer lugar, crea una rutina que les prepara para dormir, con lo cual evita que aparezcan en ellos trastornos relacionados con el sueño y **facilita que el sueño sea más prolongado**, lo que influye positivamente en su comportamiento. En este sentido, leer cuentos relaja y reduce el estrés del día a día, al que los niños se enfrentan.

Otro beneficio es el relacionado con la **estimulación del cerebro**. Los estudios indican que es tres veces más probable que los niños y niñas tengan un buen nivel de lectura cuando llegan a edades avanzadas si de pequeños y pequeñas han disfrutado de los libros por placer, ya sea en una lectura autónoma o en compañía de sus padres y madres.

El tercer gran beneficio de leer cuentos a tus hijos o hijas es la **vinculación afectiva** que creas con ellos. Les estás regalando un momento especial, en el que favoreces sus capacidades tanto emocionales como intelectuales.

A continuación te mostramos algunos ejemplos de cuentos según la edad de tus hijos o hijas, te enseñamos estrategias para que mejores tus habilidades a la hora de inventar, contar o leer cuentos y te damos recomendaciones para que fomentes en ellos el placer de la lectura. Por último, te ofrecemos un pequeño listado de editoriales, escritores y cuentos de referencia para que tengas recursos para ampliar tu selección de cuentos para tus hijos.

2. Edades y tipos de cuentos

Cada momento en el crecimiento de tu hijo o hija tiene sus particularidades y debe tener también sus historias. La mayor parte de editoriales infantiles [clasifica sus libros de cuentos](#) por edades. Fíjate en esa clasificación para no elegir libros demasiado difíciles de entender o demasiado fáciles como para que se aburran. Te dejamos algunas recomendaciones.



Libros de cuentos para niños y niñas de 0 a 3 años

En el primer tramo de edad de nuestros hijos e hijas lo importante es estimular los sentidos y enseñarles a que reconozcan formas y colores. Además, es el momento de desarrollar la inteligencia lógica. Elige ilustraciones, objetos y conceptos sencillos, que no repliquen estereotipos para comenzar a trabajar los valores desde el principio, por ejemplo el de igualdad de género.

- «**La granja**» de la Editorial Bruño: un libro sensorial con distintas texturas en cada página, que desarrolla la observación y la interacción y estimula la percepción de las formas y colores.
- «**El pollo Pepe**» de la Editorial SM: este libro, también de animales, se presenta en un estilo distinto, con ilustraciones muy sencillas y a todo color. Muestra las partes del cuerpo del protagonista, para que tu hijo o hija empiece a relacionar conceptos.

Libros de cuentos para niños y niñas de 3 a 6 años

A partir de esta edad se trabajan las emociones y los hábitos, a través de historias relacionadas con la vida cotidiana, de modo que pueden identificarse con los personajes. La familia, la hora de bañarse o de

irse a dormir pueden servir de trama de las historias. Es el momento de desarrollar la afectividad y las relaciones personales a través de los cuentos que les leemos y contamos.

- **Serie Tembo** de Oxfam Intermón: Tembo es un pequeño elefante que se está enfrentando a las primeras experiencias en su vida. Poco a poco, tiene que aprenderlo todo. La primera vez que [sale a jugar](#), que [descubre su entorno](#), o que [juega con sus amigos](#) son algunos ejemplos. Por eso puede resultar un estupendo compañero de viaje para tu hija o hijo. Cada historia incide en valores distintos, relacionados con la amistad y con la sociabilidad.
- **«El punto»** de la Editorial Serres: un bonito cuento que [fomenta la creatividad](#) de los más pequeños, además de la autoestima.

Libros de cuentos para niños y niñas de 6 a 9 años

Cuando nuestros hijos e hijas llegan a esta edad podemos empezar a trabajar los valores con ellos de forma más profunda. Están construyendo su personalidad, desarrollando la identidad personal y la autoestima en torno a los valores que les enseñamos. Su capacidad de imaginación está más desarrollada que en edades anteriores y empiezan a desarrollar temores personales.

- **Serie del Dr Seuss**: un referente con el que varias generaciones de estadounidenses se han criado, ya que Theodor Seuss fue un prolífico escritor y caricaturista estadounidense cuyos libros despiertan la imaginación al mismo tiempo que tratan temas esenciales. Algunos ejemplos son [«El Gato Garabato»](#), para aprender a leer, o [«¡Las cosas que puedes pensar!»](#). En el primero, por ejemplo, muestra la contraposición entre dos mundos, el orden y el caos (representado por el gato)
- **«Ben el Valiente»**, de Oxfam Intermón: la mejor historia para [combatir los fantasmas](#) que empiezan a aparecer debajo de la cama... Es una manera de acercarse a los miedos que pueden experimentar los niños y niñas y que les resulta difícil expresar.
- **«Atrapados»** de Andana Editorial: una manera de representar cómo a veces hacemos difíciles los problemas que [podrían tener una fácil solución](#).

Libros para niños y niñas de 9 a 12 años

Los niños y niñas ya tienen una edad suficiente como para entender conceptos y valores mucho más complejos como la paz, la igualdad,

la diversidad o la justicia. En esta edad se da un paso más desde el entendimiento del propio yo a trabajar los valores en plural hacia los demás.

- **«Las aventuras de Alfred y Agatha»**, de la Editorial Edebé: dos personajes inspirados en los grandes escritores de misterio Alfred Hitchcock y Agatha Christie, tendrán que resolver sus propios misterios. Profundiza en el valor de la amistad, en la resolución de conflictos de forma pacífica y en la capacidad de evaluar riesgos y consecuencias.
- **Serie Álex y Gandhi** de Oxfam Intermón: en esta serie de libros, Álex recorre el mundo debido al trabajo de sus padres. Esto le obliga a él también a cambiar y conocer nuevas culturas. Algunos de los países que ha visitado son por ejemplo [Ecuador](#), [India](#) o [Mozambique](#) y a través de ellos se fomenta la curiosidad por otros mundos al mismo tiempo que la capacidad de adaptación y la tolerancia.
- **«No es mi problema»** de Faros: [ofrecido en pdf para descarga gratuita](#), esta historia refleja una realidad habitual en los colegios, la exclusión, y examina los comportamientos de los distintos niños que son cómplices con su silencio en un problema que puede ser de todos.

3. ¿Inventar, contar o leer cuentos?

Los tres son métodos perfectos para acercar las historias a tus hijos e hijas. En edades tempranas, les resultará más atractivo el cuento contado o inventado, sobre todo porque al inventarlo puedes introducirles a ellos mismos en la historia, un recurso que siempre funciona para que se sientan involucrados.

A medida que van creciendo y aprendiendo a leer, una lectura conjunta es una buena manera de compartir momentos íntimos al mismo tiempo que se transmite todo el sistema de valores y creencias familiares.

Cómo inventar cuentos

Parte de la base de que todo vale, imaginación al poder. Casas que vuelan, escobas que hablan o niños y niñas con superpoderes serán tus aliados en las historias. Para inventar un cuento desde el principio, sigue estos pasos:

- **Elige los personajes.** Un niño y un perro, una niña y una taza de chocolate... la acción deberá transcurrir principalmente entre estos personajes, aunque se incorporen otros nuevos a lo largo de la historia.
- **Decide qué mensaje o valores vas a transmitir:** hacer esta reflexión te ayudará a elegir bien la acción y el final de tu historia.
- **Piensa en la acción:** qué cosas les van a ocurrir y por qué. Para ello deberás dotarles de contexto (el lugar donde están) y crear un conflicto, algo que ocurre y que rompe la normalidad, o un obstáculo que se debe superar relacionado con la enseñanza que quieres transmitir.
- **Introduce elementos sorpresa:** te servirán para mantener la tensión durante la historia.
- **Elige el final:** ¿será un final feliz? Explica cómo los personajes han cambiado tras la historia y qué han aprendido. Introduce una metáfora final que ayude a recordar toda la historia.

Cómo contar cuentos

Fíjate en cómo lo hacen los Cuentacuentos. Para que tus cuentos contados despierten el mayor interés en tu audiencia y tus hijos o hijas, te recomendamos algunas técnicas que perfeccionarán tu estilo.



- **Prepara tu historia.** Léela dos o tres veces antes de contarla. A partir de ahí, no necesitas recordarla exactamente, solo con que sigas el hilo argumental de los momentos clave es suficiente. A partir de ahí, hazla tuya y cuéntala a tu manera.
- **Empieza con una pregunta** dirigida directamente a tu audiencia. De esa manera creas una expectativa e introduces misterio desde el principio. Por ejemplo: ¿sabías que hay un lugar donde las bicicletas no tienen ruedas? Automáticamente, el niño o niña que te escuche querrá saber por qué y estará atento hasta que se desvele el misterio.

- **Habla despacio**, para que los pequeños y pequeñas tengan tiempo de procesar todos los detalles de lo que les estás contando e imaginar los escenarios y personajes que describes. Cambia el tono de voz de vez en cuando, adaptándolo a los distintos personajes.
- **Utiliza los silencios**. Guarda silencio durante unos segundos en los momentos cruciales de la historia. Eso crea tensión y permite retener la atención.
- **Gesticula de forma exagerada**. Aprovecha toda la expresividad que puedes obtener de tu cuerpo.
- **Busca otros recursos**. Sonidos, imágenes, cajas con mensajes escondidos, muñecos que tengas en casa que funcionen como marionetas, canciones... Cada historia te permitirá utilizar recursos distintos. Tu objetivo es sorprender e involucrar a tu hijo o hija a participar en la historia y con estos recursos lo conseguirás.
- **Y lo más importante, ¡ponle muchas ganas!**

Cómo leer cuentos

Muchas de las estrategias que has visto para contar cuentos pueden ser aplicadas también a la hora de leerlos. El tono, los silencios, la gesticulación... puedes añadir a tu catálogo, además, estos recursos específicos de la lectura de cuentos.

- **Elige cuentos con ilustraciones:** adaptadas a la edad de tu hijo o hija, las ilustraciones servirán para que el niño o niña fije un punto visual que estimule su imaginación, especialmente si aún no sabe leer y no reconoce las letras.
- **Prepara el entorno:** lo mejor es que estéis en un lugar cómodo, donde el niño o niña te pueda escuchar sin dificultades al tiempo que mira las ilustraciones.
- **Prepara el momento:** conversa con tu hijo o hija, imaginad de qué puede tratar el cuento a través del título, crea expectativa sobre él.

4. Pasión por la lectura, ¿cómo conseguir que les guste leer?

Una gran parte del modo en que aprenden nuestros pequeños y pequeñas es por imitación. Por eso, si a ti te gusta leer, ya tienes una gran parte ganada. Que te vea leyendo y disfrutando de la lectura.

Por otro lado, existen algunos hábitos que se pueden fomentar para disfrutar de la lectura en familia, porque contribuyen a reforzar el gusto por la lectura de todos sus miembros y nos tranquilizan en nuestra preocupación como padres y madres porque [nuestros hijos o hijas dejen de leer](#):

Emociónate con las narraciones y conduce a tu hijo o hija a través del maravilloso viaje de la imaginación.



- **Reserva espacios y momentos especiales para la lectura:** esos espacios del día para leer con tus hijos e hijas sin interrupciones. Por ejemplo, antes de dormir o el sábado por la mañana, y para que ellos lean en soledad si tienen ya la edad para hacerlo. Emociónate con las narraciones y conduce a tu hijo o hija a través del maravilloso viaje de la imaginación.
- **Actividades divertidas relacionadas con libros:** consulta la programación de tus bibliotecas cercanas y centros culturales, muchas veces realizan actividades como Cuentacuentos, que son muy interesantes y ponen en contacto al niño o niña con nuevas historias.
- **Distintos formatos:** por suerte, hoy en día nuestras formas de leer y de entender la lectura están cambiando. Ahora, además de contar con el libro tradicional, podemos optar por otros formatos como los libros interactivos y los audiolibros. Los tebeos, por ejemplo, son los grandes olvidados de esta ecuación. Encuentra el mejor momento para cada uno. Por ejemplo, el libro para la hora de dormir para leerlo juntos, el tebeo para sus espacios de lectura en soledad, el audiolibro para los trayectos al colegio, o los viajes, y el libro interactivo para horas tempranas del día, ya que este formato estimula más la actividad fisiológica y puede poner más nerviosos a tus hijos o hijas.

- **Visita la biblioteca con frecuencia:** estaría bien que todos los miembros de la familia cuenten con su propio carnet de la biblioteca y que una visita quincenal se convirtiera en una tradición para explorar nuevas lecturas y elegir juntos las más atractivas.
- **Regala libros:** aprovecha los acontecimientos señalados (cumpleaños, festividades) para regalarles libros y que vayan viendo crecer poco a poco su propia biblioteca. En la [librería de Oxfam Intermón](#) tienes algunas de nuestras recomendaciones literarias.
- **No les obligues a leer:** debes asociar la lectura a un buen rato de satisfacción y a un [espacio de libertad](#), no de obligación, para que funcione. Tampoco uses la lectura como castigo o insistas en que lea los cuentos que te gustan a ti o en que los termine aunque le aburran. Deja que muestre sus preferencias.

5. Editoriales, escritores y cuentos de referencia

La sección de libros infantiles de cualquier librería está llena de posibilidades. Tanta variedad puede hacer que decidirse por una sola opción pueda resultar más que complicado.

Si tienes hijos o hijas en edad escolar, seguro que ya tienes tu lista de favoritos – y la suya. Aquí te traemos también la nuestra para que puedas ampliar tus horizontes.

- Por un lado encontramos a [Lata de Sal](#) una pequeña editorial gallega que publica, entre otras cosas, títulos publicados en otros países que de otra manera no llegarían nunca a nuestro país. Entre ellos, algunos títulos como [Amigos](#), de [Michael Foreman](#), dedicado a su gato Tex.
- La editorial [Kókinos](#), por otra parte, es especialmente interesante por su colección de álbumes ilustrados acompañados de CDs de canciones tradicionales de [diversos países](#). De la misma forma que lo hace la editorial de [Oxfam Intermón](#), Kókinos apuesta por reforzar los valores de diversidad y tolerancia a través de los cuentos infantiles.
- [Almadraba](#) destaca por su colección destinada a trabajar las emociones, escrita por la autora [Meritxell Martí](#) e ilustradas por el estilo peculiar de Xavier Salomó.
- Por último, [Kalandralla](#) puede ser una buena editorial para comenzar el aprendizaje de los [alfabetos](#) o para encontrar títulos que tu hijo o hija pueden leer de manera [autónoma](#).



INGREDIENTES QUE SUMAN

Un blog de Oxfam Intermón

¡Síguenos!

