

ananta²pur

FUNDACIÓN VICENTE FERRER 2001 REVISTA INFORMATIVA



el rostro femenino de la India rural

Fundación Vicente Ferrer

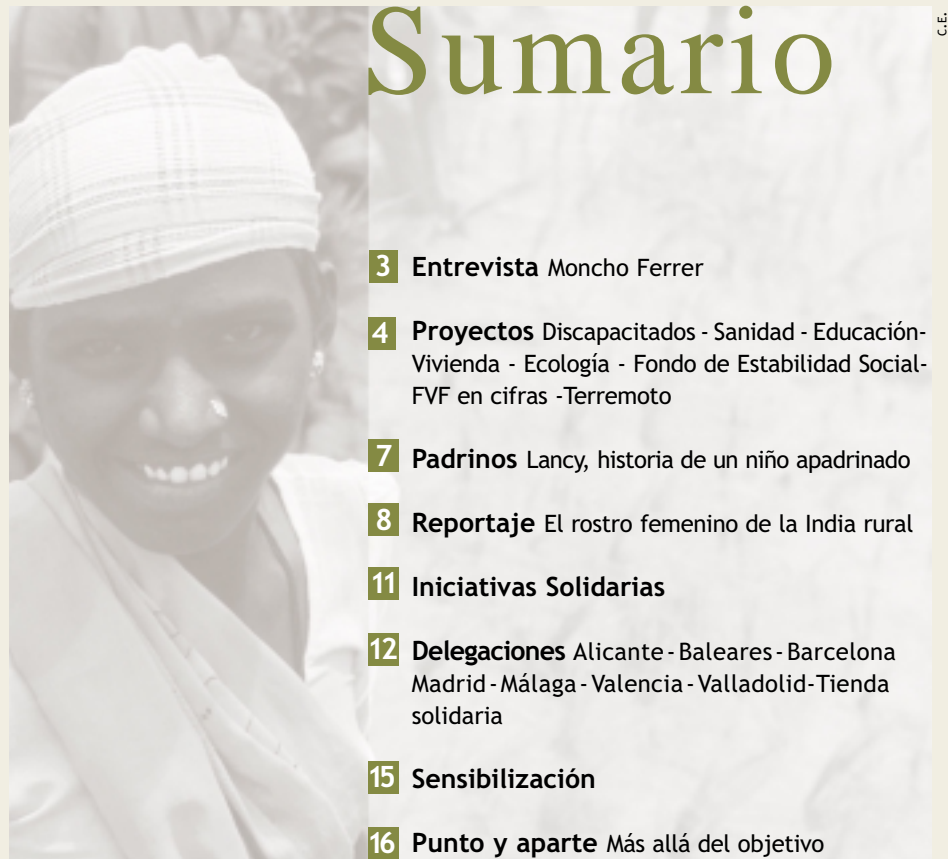
Hace un año os presentábamos Anantapur, el nuevo canal de información de la Fundación dirigido a sus colaboradores. La buena acogida que ha recibido la revista, nos anima a trabajar para que disfrutéis de este segundo número.

Observando instantáneas de la vida cotidiana de cualquier pueblo de la India, destacamos la presencia constante de la mujer: mujeres trabajando en el campo, en los mercados, jugando con sus hijos, recorriendo largos caminos con cántaros de agua en la cabeza, cocinando,... El papel de la mujer, sin embargo, queda reducido al ámbito familiar; socialmente no tiene ningún reconocimiento ni capacidad de gestión. En un país donde nacer niña se considera una carga por la dote que la familia debe afrontar, la educación de las niñas no se contempla como un derecho, sino como un lujo. En este país con nombre de mujer, la pobreza y la discriminación tienen también rostros y nombres femeninos.

Desde hace 32 años, en un punto de esta India rural, se lleva a cabo una particular revolución para lograr el reconocimiento de los derechos de la mujer; para que su voz se oiga en los foros de toma de decisiones que les afectan directamente; en los negocios; en la educación de sus hijas, y en todos los actos diarios de esta India rural con rostro de mujer.

Por la fortaleza con que la mujer india sobrelleva su discriminación, merece convertirse en protagonista del progreso de su sociedad y de los cambios que éste comporta. En honor a esta fortaleza, dedicamos el segundo número de Anantapur.

ELISABET SERRA
COMUNICACIÓN FVF



Sumario

- 3 Entrevista** Moncho Ferrer
- 4 Proyectos** Discapacitados - Sanidad - Educación - Vivienda - Ecología - Fondo de Estabilidad Social - FVF en cifras - Terremoto
- 7 Padrinos** Lancy, historia de un niño apadrinado
- 8 Reportaje** El rostro femenino de la India rural
- 11 Iniciativas Solidarias**
- 12 Delegaciones** Alicante - Baleares - Barcelona - Madrid - Málaga - Valencia - Valladolid - Tienda solidaria
- 15 Sensibilización**
- 16 Punto y aparte** Más allá del objetivo



Edita: Fundación Vicente Ferrer

París, 71 3° - 08029 Barcelona - Tel. 93 419 02 68 - Fax. 93 321 19 70

E-mail: bcncentral@fundacionvicenteferrer.org

Redacción y coordinación: Elisabet Serra

Diseño gráfico: Carol Figueras

Corrección de estilo: Viviana Urani

Editores fotográficos: Carme Esteve y Llorenç Raich

Fotografías: Carme Esteve, Bru Rovira, Rubio-Rodés, Foto Film-Calella, Xavier Torres, Mariano Pozo, Dalda y archivo de FVF.

Dibujo Jornada "Un día en la India": Mireia García

Impresión: Publinter, S.A.

Depósito legal: B-49262-2000

Delegaciones en España: Alicante: 965213576 Madrid: 915131060 Valencia: 963644341
Baleares: 971731743 Málaga: 952888650 Valladolid: 983336506

Fundación Vicente Ferrer

902 22 29 29 - www.fundacionvicenteferrer.org

Indio de espíritu y de físico blanco, Moncho Ferrer es la persona idónea para ser, en un futuro, el responsable de la Fundación, una organización que al igual que él se caracteriza por la dualidad entre oriente y occidente. Moncho nos habla de su formación, sus responsabilidades en Anantapur y de su futuro liderazgo al frente de FVF-RDT. ENTREVISTA REALIZADA POR VIVIANA URANI - COMUNICACIÓN FVF.

Moncho Ferrer: "Mi futuro está en Anantapur"

"Nací hace veintinueve años en Anantapur. Estudié primaria y secundaria en la escuela local. Hasta los doce años no había visto nunca la televisión. A los diecinueve, después del bachillerato, me fui a Inglaterra a estudiar Relaciones Internacionales. Fue contradictorio y complejo salir de Anantapur; por un lado no me quería ir, pero por otro, quería conocer otras realidades. También estuve en España estudiando castellano.

La experiencia en Inglaterra y España fue muy buena. Cuando llegué allí, empecé a ver carreteras, coches... fue un gran cambio. Todo era muy interesante, no podía cerrar los ojos. Me gusta ir a España para visitar a la familia y la Fundación; pero quiero vivir en Anantapur, yo soy indio por dentro.

Evolución de las responsabilidades

Cuando regresé de Inglaterra, entré en contacto con todos los programas de trabajo de FVF-RDT para saber cómo funcionaban y dónde podía encajar mejor. En esa época empezaban las construcciones de viviendas y no había nadie para supervisarlas. Pensé que yo podría hacerlo. Después de un período de formación, en 1997 me responsabilicé de la área de Vivienda.

Mi día a día en Anantapur es diferente si estoy en la oficina o en los pueblos. El trabajo de oficina consiste en reuniones sobre compraventa de terrenos. A mí lo que me gusta es visitar los pueblos, el contacto con la gente, hablar con ellos, ver cómo va todo, los problemas que han podido surgir. El contacto con la gente es básico.

La Fundación lleva treinta años trabajando en Anantapur y todo está muy controlado, todos sabemos lo que tenemos que hacer. Aunque también hay que aportar nuevas ideas. En un tiempo voy a trabajar en las demás áreas; quiero aprender de todas.

Vicente y Anne Ferrer

Ellos han hecho mucho. Son mis padres y los responsables de la Fundación. Mucha gente me dice que lo tengo difícil



MONCHO ESTÁ PLENAMENTE INTEGRADO EN EL PROYECTO DE LA FUNDACIÓN.

porque no podré hacer lo mismo que ellos. Pero no me molesta, yo sé lo que tengo que hacer, lo que puedo hacer y sólo tengo que decir que he tenido los mejores profesores para este trabajo. Me siento muy bien preparado para Anantapur. Mi futuro está aquí y la continuidad del proyecto también; esto es algo para siempre. Después de tantos años, todavía hay mucho por hacer.

La experiencia de Gujarat

Recorrimos dos mil kilómetros con doce camiones y coches; llegamos allí y vimos toda la destrucción. Fue una experiencia dura, pero muy buena para trabajar en equipo. Todo el trabajo lo hicimos con nuestra gente. Dormíamos cinco horas al día. Después de un mes alguien me dijo: - Moncho, la gente necesita un día de descanso.

- Un día!??, claro, dije.

Como experiencia personal fue muy positiva. En Anantapur llevo una área, pero allí estaba yo solo como responsable de todo. Cada mes regreso a Gujarat para ver como va todo. A finales de año terminaremos la primera colonia de casas."

El proyecto de la Fundación se desarrolla partiendo de la base de que todo progreso social pasa por el necesario cumplimiento de los derechos humanos. Por ello trabajamos para que todos los niños tengan acceso a la educación; cada familia disponga de un hogar digno; la mujer tenga una participación activa en el desarrollo de la comunidad; las personas con discapacidades puedan integrarse en su entorno social; todas las personas dispongan de asistencia sanitaria; y se aproveche la tierra de forma racional.

Discapacitados Un ejemplo de integración social

El 80% de la población india con algún tipo de discapacidad vive en zonas rurales. Un clima extremo, una alimentación deficiente y unas condiciones de vida insalubres son los causantes de minusvalías entre la población.

En una economía de subsistencia como la de Anantapur, las personas con discapacidades son infravaloradas por su limitada contribución a la economía familiar. Barreras sociales, económicas, físicas y culturales limitan su pleno desarrollo dentro de la sociedad.

El primer paso. Para favorecer la plena integración de las personas con problemas sensoriales en su entorno social, FVF-RDT ha iniciado un proyecto innovador en la área de Educación.



LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDADES DEBE EMPEZAR POR LOS MÁS JÓVENES.

Gracias a este proyecto, los niños con deficiencias auditivas y visuales que han terminado el ciclo de primaria en las escuelas especiales de FVF-RDT, pueden continuar la secundaria en las escuelas suplementarias del proyecto, cursando las mismas asignaturas que el resto de compañeros con la ayuda de profesores de soporte.

En las escuelas donde ya funciona esta iniciativa se ha notado un cambio positivo en las actitudes y comportamientos del resto de alumnos; además de una mejora en los procesos de comprensión, aprendizaje y exposición de los niños con discapacidades.

Según los profesores, el acercamiento que se produce entre los niños discapacitados y sus compañeros favorece la integración de los niños discapacitados en su entorno escolar y social.

endoscopia digestiva y esterilización. Las cifras de los primeros seis meses de gestión demuestran la gran operatividad del hospital: 11.543 pacientes nuevos, 17.631 consultas y 259 operaciones.

Con el objetivo de consolidarlo como centro sanitario de referencia en Anantapur, FVF-RDT ya ha iniciado su ampliación para ofrecer las especialidades de odontología, pediatría, ortopedia, traumatología, urología y psiquiatría; además de una Unidad de Cuidados Intensivos.



UDAYA LAKSHMI DE 8 AÑOS FUE OPERADA ESTE VERANO EN EL HOSPITAL DE BATHALAPALLI DE UNA MALFORMACIÓN EN EL TALÓN DE AQUILES.



AL SALIR DE CLASE, MUCHOS ESTUDIANTES PASAN POR LA BIBLIOTECA.

Educación Un nuevo servicio de bibliotecas

El acceso a la educación de la población en edad escolar es una de las prioridades de FVF-RDT. Gracias al programa educativo, se ha promovido la alfabetización entre los jóvenes de la comunidad dalit. Actualmente más de 100.000 niños asisten a las escuelas suplementarias del proyecto.

Para facilitar que los estudiantes amplíen los conocimientos aprendidos y adquieran el hábito de la lectura (cada vez más frecuente, aunque aún muchos no tienen acceso por el coste de los libros) se ha puesto en marcha el proyecto de equipar todas las escuelas de FVF-RDT con un servicio de biblioteca. Actualmente, ya están abiertas 14 bibliotecas donde se pueden tomar prestados libros de texto, novelas, diccionarios, revistas y periódicos. Con este servicio complementario al programa educativo, se pretende facilitar el acceso de la población a la lectura.



CADA FAMILIA PARTICIPA ACTIVAMENTE, CON LA AYUDA DE FVF-RDT, EN LA CONSTRUCCIÓN DE SU VIVIENDA.

Vivienda El significado de tener un hogar

Estabilizar los asentamientos humanos es el primer paso para trabajar en un proyecto integral; y la vivienda es el aspecto más importante para crear el sentimiento de pertenencia a una comunidad.

Nagamma y Bagerappa son una de las 1.500 familias que este año han accedido a una vivienda de FVF-RDT. Antes vivían en una chabola de adobe y paja construida por ellos mismos. "Nunca habíamos imaginado que algún día tendríamos nuestro hogar. Nuestros familiares han dicho que vendrán a visitarnos y nos sentiremos muy orgullosos cuando vengan." Explica Nagamma.

La construcción de viviendas, además de incidir directamente sobre las familias beneficiarias, persigue la implantación de unos servicios básicos que benefician a toda la comunidad. El próximo paso para mejorar la infraestructura del pueblo de Nagamma y Bagerappa será la construcción de una escuela a la que asistirán diariamente 64 niños.



LOS MUROS DE CONTENCIÓN HAN CONSEGUIDO MANTENER LA FERTILIDAD DE LAS TIERRAS DE ANANTAPUR.

Ecología Muros de contención para salvar la tierra

FVF-RDT ha observado que en varios pueblos incorporados recientemente al proyecto, los campos de cultivo presentan unas características que dificultan la dependencia de la población a la producción agrícola.

Son tierras blancas completamente estériles, cubiertas por una capa negra cultivable donde la población sólo puede plantar girasoles, coriandro y otras especias que necesitan poca agua. Para frenar el progresivo empobrecimiento de esta capa fértil, se levantan unos muros de contención de menos de un metro de altura con piedras y tierra blanca. El objetivo de estos muros es evitar la erosión que provocan el viento y las lluvias torrenciales en los campos y filtrar el agua para mantener la fertilidad de la tierra. 324 hectáreas de campos se han cubierto con estos muros, con lo que también se conseguirá aumentar la producción y mejorar la calidad de los cultivos.

Fondo de Estabilidad Social

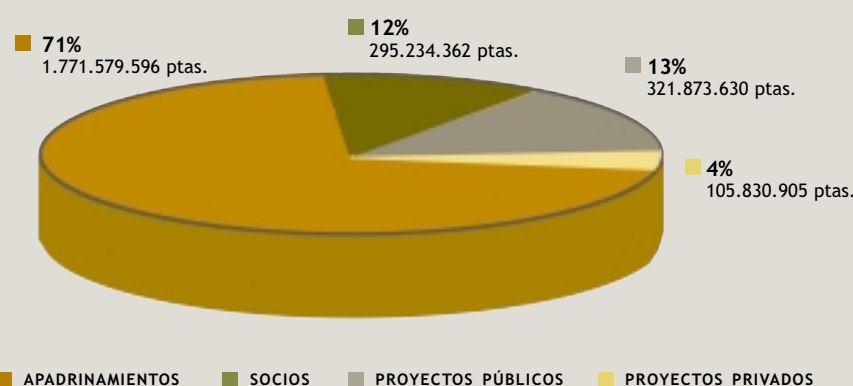
Las Pequeñas Repúblicas de Anantapur
Durante más de 30 años de trabajo con la población dalit de India, hemos observado que sólo en determinados momentos de la vida, las personas sin recursos son realmente pobres: cuando la sequía les deja sin cosecha, una enfermedad les impide trabajar o les obliga a someterse a una costosa operación, ...

Para hacer frente a estos momentos que cíclicamente castigan a los pueblos, FVF-RDT ha creado los Fondos de Estabilidad Social (FES). La aportación necesaria para iniciar un FES es de 3 millones de pesetas (1.830,36 €). Los intereses anuales que genera esta cantidad puesta a plazo fijo son administrados por el Comité de Desarrollo de la Comunidad, y se utilizan para proteger a la población en los momentos difíciles.

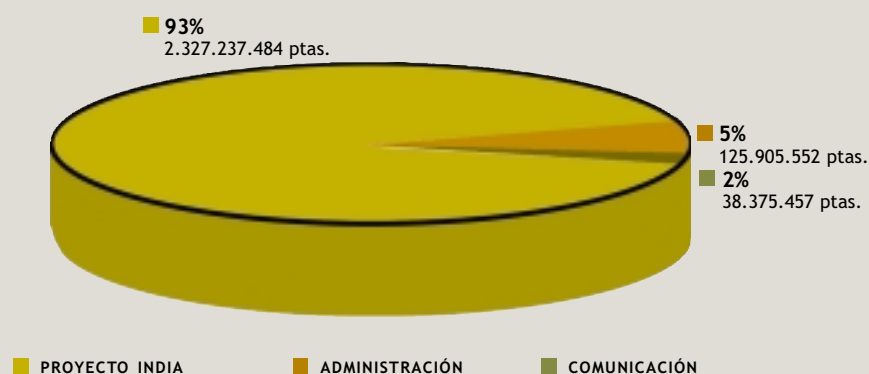
Los 5 pueblos que ya se benefician de un FES destacan la capacidad de autogestión que les otorga. Ahora pueden actuar de forma inmediata ante cualquier emergencia sin tener que depender de las ayudas económicas de los organismos superiores. Es lo que llamamos las Pequeñas Repúblicas. El objetivo de FVF-RDT es ampliarlo a los 1.550 pueblos del proyecto.

FVF en cifras

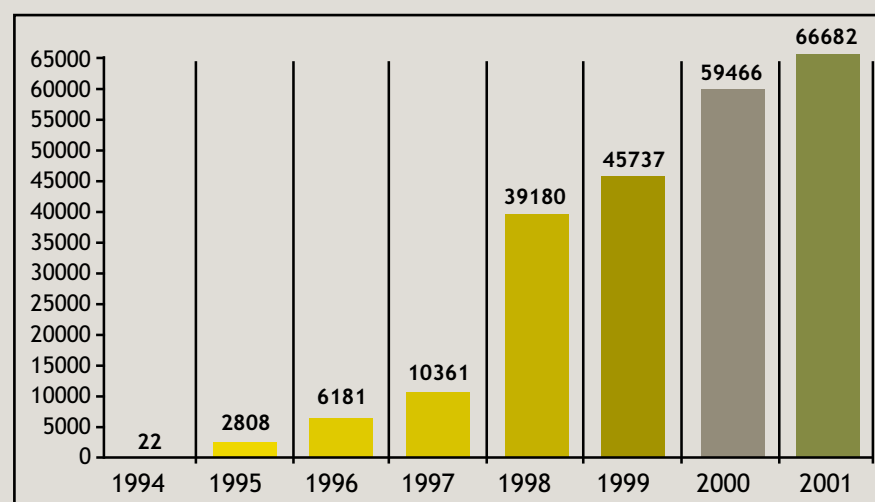
Origen de los recursos económicos. Año 2000



Distribución de los recursos económicos. Año 2000



Evolución de los colaboradores



El 26 de enero del 2001, el estado indio de Gujarat fue sacudido por un terremoto de grandes dimensiones que causó la muerte de más de 50.000 personas y la desaparición de ciudades enteras.

Ante un desastre de tal magnitud, la respuesta de la Fundación fue inmediata: actuaríamos por primera vez como una ONG de emergencia. Los trabajadores de Anantapur se movilizaron y en pocos días salieron los primeros convoys con médicos, ingenieros y logistas hacia Gujarat.

La petición de ayuda de la Fundación encontró como respuesta la solidaridad de la población española - particulares, empresas, administración pública, asociaciones, colegios...- y en especial de nuestros colaboradores. En total recaudamos 230 millones de pesetas. Durante el período de emergencia pudimos atender a la población con primeros auxilios, alimentos, tiendas de campaña y mantas.

Cuando falta poco para cumplirse un año, un equipo de FVF-RDT permanece en las zonas rurales próximas a la ciudad de Bhuj, epicentro del terremoto, trabajando en la reconstrucción de viviendas y escuelas. La Comisión Europea ha aprobado un proyecto presentado por la Fundación para rehabilitar los talleres de oficios locales afectados por el seísmo; de los cuales dependen muchas familias de la zona.

Gracias a la ayuda recibida hemos podido salvar vidas, mejorar las condiciones de los supervivientes y trabajar en la reconstrucción del futuro de la población.

Cuando FVF-RDT empezó a trabajar en Anantapur, el futuro que aguardaba a los más jóvenes de esta región era poco esperanzador. Al igual que sus padres, su única opción laboral era trabajar de jornaleros en el campo, casarse a una temprana edad y quizá, emigrar a la ciudad cuando una sequía les dejara sin cosecha. Desde que en 1978 se inició el apadrinamiento, estos niños pueden decidir su futuro.

Lancy

la historia de un niño apadrinado

Hace 25 años, Danamma y Abraham llegaron a Anantapur. En esta región, cinco años atrás, Vicente Ferrer había puesto los cimientos de una organización (FVF-RDT) con la finalidad de ayudar a salir de sus males endémicos a la población más pobre del país, los dalits. Los dos encontraron trabajo en el campus central de FVF-RDT; él de conductor y ella de cocinera. Su primer hijo, Lancy, nació en el campus. Sus hermanas, Martha y Theresa, nacieron en el primer hospital que la Fundación construyó en Anantapur.

Eran los primeros años de la Fundación; el programa ecológico y el sanitario se habían iniciado gracias a ayudas puntuales y a organizaciones humanitarias europeas. En 1978, se inició el programa educativo y con él el apadrinamiento; una nueva forma de colaboración que permitía una planificación a medio y largo plazo y garantizaba la continuidad del proyecto.

Vicente Ferrer, convencido que ésta era una forma de colaboración idónea para canalizar la solidaridad de la población de otros países y conseguir la sostenibilidad del proyecto de desarrollo en India, convirtió a Lancy en uno de los primeros niños apadrinados.

Gracias al apadrinamiento, Lancy ha tenido asegurada la asistencia médica gratuita y el acceso a la educación, igual que los demás niños apadrinados. Hasta los 12 años estudió en una escuela suplementaria de la Fundación. Él ha sido el



EL TRABAJO DE LANCY FACILITA LA COMUNICACIÓN ENTRE LOS COOPERANTES Y LA POBLACIÓN LOCAL.

primero de su familia que ha podido ir a la escuela y ha conseguido romper con el futuro incierto que aguarda a la población más pobre de este país.

Al terminar la primaria, Lancy estudió comercio exterior durante dos años. Los libros no eran su fuerte y decidió aprender foto-

grafía y castellano en unos cursos de formación impartidos por cooperantes españoles. Actualmente, Lancy trabaja como guía y traductor de las personas que llegan a Anantapur para visitar el proyecto y conocer a los niños apadrinados. Cuando no tiene trabajo como guía, ayuda a sus compañeros de la oficina de educación a traducir del telugu (lengua local) al castellano las cartas que los niños apadrinados escriben a sus padrinos.

Su hermana Martha de 21 años ha estudiado matemáticas y también trabaja como guía en el campus de la Fundación; la pequeña, Theresa, ha estudiado informática.

Lancy y sus hermanas son un ejemplo de cómo el apadrinamiento ha ayudado a cambiar el futuro de una de las comunidades más olvidadas de la India. Sin embargo, él y los otros niños no se encuentran aislados; su progreso depende también del progreso de sus padres, hermanos, y

de toda la comunidad. El apadrinamiento permite la puesta en marcha de proyectos en todas las áreas de actuación que benefician a los niños y a toda la población.

Actualmente, más de 70.000 niños y sus familias participan del proyecto de la Fundación gracias al apadrinamiento.



el rostro femenino de la India rural

Las mujeres en la India son todavía ciudadanas de segunda clase. Su desigual situación en el mercado laboral, las dificultades con las que se encuentran para acceder a la educación y su ínfima representación en la toma de decisiones, han perpetuado durante siglos su marginalidad. A esta situación, hay que añadir la histórica discriminación de la mujer dalit, a la que se ha excluido de la vida social de su comunidad.



En la India, la mujer dalit vive una situación paradójica: por un lado, sufre la doble marginación por ser mujer e intocable; mientras que, por otro, es el pilar del núcleo familiar.

El peso de la dote

Una hija es considerada una carga familiar. La dote que los padres tienen que pagar a las familias de los futuros maridos para casar a sus hijas es una de las cargas más grandes de la sociedad, que provoca consecuencias negativas sobre las mujeres casadas. Muchas mujeres son maltratadas por sus maridos debido a la imposibilidad de sus familias para cumplir con la dote acordada.

El pago de la dote suele repercutir de forma negativa también sobre la educación de las hijas. A pesar de que la enseñanza primaria es obligatoria en la India, para muchas familias escolarizar a sus hijas supone restar horas a una jornada en la que las jóvenes pueden trabajar para su futura dote. Es el inicio de su pobreza endémica: al no tener educación, sólo pueden trabajar en el campo como mano de obra barata; por lo que no tienen ninguna oportunidad para desarrollarse social, económica y culturalmente, con lo que se impide su progreso.

El olvido de los dalits

A esta discriminación de género, hay que añadir la discriminación de casta. Los dalits son un grupo social históricamente explotado en la India, a los que sólo les está permitido realizar trabajos serviles, considerados impuros por las castas supe-

rioros; la mayoría de dalits trabajan de jornaleros en el campo, de barrenderos, curtidores de cuero o incineradores.

En la actualidad, su situación no ha mejorado demasiado, aunque el Gobierno indio los ha colocado bajo su protección. A los dalits no les está permitido utilizar, todavía hoy, los servicios públicos como pozos, depósitos, escuelas públicas,... o utilizar vestidos u ornamentos propios de una casta superior. En las zonas rurales, viven en guetos alejados de las otras castas.

Pilar del núcleo familiar

Contrariamente, en el núcleo familiar, la mujer india adquiere la relevancia que le ha sido negada dentro de la sociedad. En el ámbito doméstico, la mujer constituye un pilar económico fundamental, ejerciendo como madre, educadora, trabajadora y esposa. Ella destina la mayor parte de su ínfimo salario al mantenimiento de la familia (por el mismo trabajo en el campo, un hombre cobra 50 rupias y una mujer, 20). Además, ejerce de transmisora de los valores y costumbres, y de educadora de sus hijos. Sin embargo, no se le reconoce ninguna capacidad de decisión ni gestión, ni en el ámbito familiar ni en el social.

Mujer y desarrollo

Uno de los pilares sobre los que se fundamenta el concepto de desarrollo integral en el que trabaja la Fundación desde hace más de 30 años es la revalorización del papel de la mujer en todos los ámbitos de la sociedad india. En 1984, la Fundación inició el progra-

ma de desarrollo de la mujer centrado en la educación y en la asociación de las mujeres.

Educación y futuro

Sacar a las niñas del círculo de la ignorancia y ofrecerles posibilidades de futuro ha sido una de las prioridades de FVF-RDT. En las escuelas suplementarias del proyecto se ha formado la primera generación de mujeres alfabetizadas. El porcentaje de chicas dalit escolarizadas en Anantapur ha pasado de un 2% en el año 1977-78 a un 98% durante el presente año escolar. Todo un éxito si tenemos en cuenta que hablamos de una zona rural donde la escolarización no es una necesidad asumida por las familias y menos aún la educación de las niñas. Otro logro importante en este campo es haber conseguido que los chicos, y en especial las chicas que quieren continuar sus estudios, sean admitidos en las escuelas superiores del Gobierno indio.

Asociaciones e igualdad

Otra actuación dentro del programa Mujer consiste en la creación de asociaciones de mujeres para promover la unidad entre ellas. Tradicionalmente, las mujeres han vivido encerradas en sus casas en la rutina del trabajo doméstico, sin disponer de espacios donde reunirse para hablar de sus problemas e inquietudes. Estas asociaciones (conocidas con el nombre de shangams) potencian el papel de la mujer como miembro activo dentro de un colectivo, ofreciéndoles cursos de formación y

la posibilidad de iniciar actividades económicas. Las mujeres asociadas también reciben cursos de alfabetización para potenciar sus posibilidades y ganar confianza en sí mismas. La educación de las mujeres no sólo repercute en su propio beneficio, sino también en el plano social. Las mujeres con educación suelen tener menos hijos, los alimentan mejor y se preocupan más por su salud; además estimulan su educación, sobre todo la de sus hijas.

Gestión de minibancos

Para reforzar la participación de la mujer en la actividad económica, cada shangam gestiona un minibanco que permite a las mujeres desarrollar distintas iniciativas: compraventa de ganado, manufacturación de cestas, barritas de incienso, estampación de telas, ... Igual que una cooperativa, los beneficios que se obtienen de la actividad de cada shangam se reinvierten en nuevas actividades colectivas. Las mujeres disponen así de medios que les permiten la creación de nuevas fuentes de ingresos y reducir su dependencia de los hombres.

Cada shangam invierte su capital en las actividades que mejor se adecuan a las necesidades de sus miembros. Laksmidevi se muestra muy satisfecha de su pequeño negocio de compraventa de búfalas. "Queríamos una actividad sencilla que nos permitiera continuar trabajando en el campo y cuidar de nuestros hijos. Decidimos comprar búfalas y venderlas. En el grupo somos 17 mujeres; cada una compró una búfala por 800 rupias. El minibanco financió 600 rupias por animal y nosotras pusimos las 200 restantes. Ocho meses más tarde, las búfalas habían crecido y las vendimos por 2.500 rupias cada una. Devolvimos las 600 rupias al minibanco y compramos 15 búfalas más." Además de los beneficios de la venta de las búfalas, las mujeres también aprovechan la leche para autoconsumo.

Alternativas de futuro

Las mujeres con discapacidades deben hacer frente a una sociedad hostil que las aísla por su minusvalía. Para ofrecer una alternativa de futuro a estas mujeres, FVF-RDT ha impulsado la creación de talleres de artesanía, donde 70 jóvenes



C.E.

con distintas discapacidades (física, psíquica y sensorial) trabajan en la manufacturación de artículos de artesanía como bolsos, vestidos, manteles, sábanas... Después de un período inicial de formación, estas mujeres pueden desarrollar una actividad con la que están consiguiendo no sólo independencia económica, sino también que se las respete y valore en su entorno social.

Hasta la implantación de los shangams era impensable para una mujer poder crear su propia actividad económica, debido a la larga lista de condicionamientos sociales y culturales a la que está sometida. Actualmente más de 40.000 mujeres están asociadas en 1.250 shangams. "Ahora tenemos un espacio para conocernos y compartir nuestros sentimientos. Las mujeres como individuos difícilmente podemos emprender cualquier iniciativa porque somos ignoradas por la comunidad y la familia. No obstante, como grupo podemos conseguir lo que nos proponemos." Así de convencidas se expresan las mujeres de Anantapur que están consiguiendo sus objetivos por permanecer unidas.

De mujer a mujer

Para completar el desarrollo de la mujer como miembro activo dentro de la comunidad, FVF-RDT ha iniciado el proyecto *De mujer a mujer* que ofrece a las mujeres la gestión individual de su economía. Las propias mujeres gestionan sus cuentas de ahorros personales; fondos comunitarios para hacer frente a situaciones de emergencia, como enfermedades; y cuentas de ahorros exclusivas para sus hijas.

Más de 1.500 mujeres españolas participan ya en este proyecto que además de potenciar la independencia económica de las mujeres de Anantapur, pretende establecer lazos de unión entre las mujeres de India y España. Ofrecer la posibilidad de emprendimiento a las mujeres repercute de forma directa en el conjunto de la comunidad por el importante rol que desempeñan como transmisoras de valores y conocimientos.

Las mujeres de Anantapur han tomado la palabra y, a pesar de las resistencias sociales con las que aún se encuentran, se han convertido en las protagonistas de su vida.



C.E.

Nuestros colaboradores son nuestros mejores prescriptores

J.L. López Guillén es un padrino de la Fundación que nos sorprendió con su iniciativa solidaria: nos propuso imprimir en los laterales de su camión el logotipo de la Fundación con el teléfono y la página web.



ARCHIVO FVF

Otro padrino, Héctor Abad, nos propuso colaborar a través de su empresa con la inserción gratuita de publicidad en los recicladores de latas.



ARCHIVO FVF

Coralí Cuñat propuso crear un espacio solidario en el boletín interno de su empresa, y lo dedicó a la Fundación. El resultado de esta iniciativa han sido varios apadrinamientos entre sus compañeros.

Nos parece estupendo que nuestros padrinos y socios participen en la difusión del trabajo que realiza la Fundación. Gracias a iniciativas como éstas, llegamos a las personas que no nos conocen a través del mejor canal que disponemos, nuestros colaboradores. Los buenos resultados de estas iniciativas nos demuestran que nuestros colaboradores son nuestros mejores prescriptores.

Si quieres, tú también puedes participar con estas iniciativas. Llámanos y te facilitaremos la manera de ayudarnos:

- Insertar gratuitamente publicidad en el medio de comunicación donde trabajas o colaboras.
- Insertar un banner/botón en tu página web.
- Disponer de trípticos en tu comercio, consulta, gimnasio, despacho, ...
- Ofrecer el cupón de esta revista a un amigo.

Las empresas también colaboran con la Fundación

Más de 600 empresas españolas colaboran con la Fundación desde sus inicios. Los empresarios y ejecutivos españoles están convencidos de que la solidaridad y responsabilidad social son también valores de la empresa.

La prestación gratuita de servicios a las delegaciones en España, el apadrinamiento de niños o la financiación de nuevos proyectos en las distintas áreas son las fórmulas empleadas por nuestras empresas para ayudar a la población de Anantapur.

Niños apadrinados y escuelas construidas

La educación es la área que más ha preocupado a las empresas que colaboran con la Fundación. La construcción de escuelas, el apadrinamiento de niños y la dotación de bibliotecas han sido algunas de estas colaboraciones.

La mayoría de empresas colaboradoras desarrollan su actividad en el sector servicios; aunque también se han incorporado empresas agrícolas y firmas relacionadas con las nuevas tecnologías. Barcelona Guide Bureau y Laboratorios Géminis, entre otras, han financiado este año proyectos relacionados con la educación. Cool King ha destinado sus aportaciones a la construcción de colonias de casas y a un Fondo de Estabilidad Social. También ha habido empresas que han optado por la difusión del proyecto de la Fundación entre sus clientes y proveedores como forma de colaboración.

Comités Solidarios de Trabajadores

La delegación de Madrid ha establecido una forma de colaboración en la que los trabajadores de las empresas, a través de la creación de un Comité Solidario, pueden financiar proyectos en Anantapur.

Agradecemos a todas las empresas, las que han colaborado desde el principio y las que se han incorporado recientemente, su participación en este gran proyecto. Las personas interesadas en este tipo de colaboración pueden dirigirse al teléfono 93 419 02 68 (Mercedes García) o a la delegación más próxima.

Actos Públicos realizados en las delegaciones de FVF

Alicante

Campaña para las víctimas del terremoto

A principios de febrero se llevó a cabo una campaña de recogida de fondos para las víctimas del terremoto de India, en la que se implicaron varios medios de comunicación y los autobuses urbanos de Alicante. También se organizaron varias iniciativas: mesas informativas, un mercadillo, un concierto benéfico, ... En total se recaudaron 8 millones de pesetas.

De Alicante a Anantapur

La Confederación Empresarial de la Provincia de Alicante (COEPA) patrocinó el pasado mayo un encuentro entre Vicente Ferrer y los empresarios de Alicante, en el que se establecieron las bases para la creación de una Agrupación Empresarial, que se compromete a colaborar anualmente en la construcción de viviendas, con una cantidad total de 5.890.000 pesetas. Vicente también presentó a los presidentes de los Colegios Profesionales de la provincia los proyectos de construcción de viviendas.



VICENTE CON LOS EMPRESARIOS DE COEPA.

Baleares

Mercadillo y tienda solidarios

En el mes de marzo se organizó en el Casal Balaguer (Círculo de Bellas Artes) un Mercadillo y una exposición de cuadros, con la colaboración del Ayuntamiento de Palma, a beneficio de la población afectada por el terremoto. El resultado final fue muy bueno; se recaudaron 4'5 millones de pesetas.

Entre los meses de julio y octubre, la Fundación abrió una tienda en el aeropuerto de Palma de Mallorca donde se vendían productos artesanales de India.

Exposición de cuadros

En Ibiza, se organizó a finales de septiembre una exposición y subasta de cuadros con la colaboración de la Associació Cultural Ebusus y de 40 pintores de la isla. El total de obras aportadas desinteresadamente superó las 80 y la cantidad recaudada fue de 3 millones de pesetas.

Talleres de artesanía en Anantapur

Uno de los compromisos de esta delegación son los talleres de artesanía en Anantapur, que ofrecen una alternativa laboral a mujeres con alguna discapacidad. La Delegación de Mallorca se encarga de coordinar los talleres de bordados y trabajos con yute, de la distribución, y venta de su producción. Este proyecto cuenta con el apoyo del Govern de les Illes Balears y el Fons Mallorquí de Solidaritat i Cooperació.



MERCADILLO SOLIDARIO PARA GUJARAT.

Barcelona

Proyección de diapositivas sobre el terremoto

El terremoto de India y la Fundación Vicente Ferrer; una experiencia de ayuda humanitaria fue el nombre con el que la Fundación presentó en mayo una proyección de diapositivas sobre el terremoto. Las imágenes de la fotógrafa Carme Esteve mostraron al público asistente a la Casa Elizalde de Barcelona el estado de destrucción de la zona, la repercusión en la vida de la población y el trabajo de emergencia de FVF-RDT. Esta proyección se repitió el 22 de noviembre en el Aula Gran de Terrassa.

Calella rinde homenaje a Vicente Ferrer

Después de visitar el proyecto en Anantapur, el grupo de fotógrafos de Foto Film Calella ha publicado el libro *Anantapur. Ciudad del Infinito. La India de Vicente Ferrer*. El libro fue presentado el 16 de septiembre en Calella, donde Vicente pasó parte de su juventud. Ese mismo día, el Ayuntamiento de la ciudad inauguró una Plaza a nombre de Vicente Ferrer. Los beneficios obtenidos con la venta del libro se destinarán íntegramente a la Fundación.



UNA PLACA EN DISTINTOS IDIOMAS ACERCA LA VIDA DE VICENTE A TODOS LOS VISITANTES DE CALELLA.

Madrid

Concierto a dos pianos

Con motivo de la visita de Vicente Ferrer a Madrid y con la presencia de S.A.R. el Príncipe de Asturias, el día 30 de mayo tuvo lugar un concierto de piano clásico en el Gran Anfiteatro del Colegio de Médicos, interpretado por Sylvia Torán e Ignacio Marín Bocanegra. La recaudación se destinó a la reconstrucción de viviendas en Gujarat.

Educación para el desarrollo

La Fundación ha realizado durante este curso un proyecto de Sensibilización y Educación para el Desarrollo entre los alumnos de Primaria y Secundaria de 50 colegios de Madrid y provincia. El proyecto, subvencionado por el Ayuntamiento de Madrid, ha tenido una buena acogida entre los alumnos, padres y profesores.

Premio a los Derechos Humanos

El Consejo General de la Abogacía Española ha concedido este año el premio a los Derechos Humanos a Vicente Ferrer por su labor en India en pro de la población más desfavorecida.

Málaga

2ª gala benéfica

El pasado 19 de octubre Marbella acogió la segunda cena de gala a beneficio de la Fundación Vicente Ferrer. El Primer Ministro de India en España, Sr. Deepak Vohra, presidió la cena que reunió a 300 personas en el Hotel Meridien Los Monteros. Durante la noche, hubo actuaciones de música y danza típicas de la India y se subastaron importantes premios. Los 10 millones de pesetas que se recaudaron se destinarán a la construcción de un centro-residencia para niños discapacitados en Anantapur.

Una gota de solidaridad

La Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga celebró durante el mes de mayo las *II Jornadas, Una gota de solidaridad* a beneficio de la Fundación. Entre los actos organizados estuvo la exposición fotográfica *La India de Vicente Ferrer* y una conferencia de Vicente.



VICENTE FERRER CON S.A.R. EL PRÍNCIPE DE ASTURIAS.



VICENTE, DESPUÉS DE LA CONFERENCIA EN MÁLAGA.

Delegaciones

Valencia

Iniciativa Comunidad Valenciana de Cooperación

El pasado mes de mayo, coincidiendo con la visita de Vicente a Castellón, se presentó en la Fundación Caja Castellón la Iniciativa Comunidad Valenciana de Cooperación. Esta Iniciativa consiste en un proyecto de desarrollo integral basado en la cooperación de más de cien iniciativas singulares provenientes de los diferentes estamentos públicos y privados de la Comunidad Valenciana. La Directora General de Cooperación al Desarrollo de la Presidencia de la Generalitat Valenciana, Dra. Pilar Mateo, visitó este año Anantapur para seguir los progresos de los proyectos e inaugurar algunos de ellos.



DR. PILAR MATEO INAUGURANDO UNA ESCUELA.

Breves

La Asociación de Cajas de Ahorro de la Comunidad Valenciana ha hecho una aportación de 19 millones de pesetas a la Fundación.

Bancaja también ha colaborado con una subvención de 28 millones de pesetas destinadas a la ampliación del Hospital de Bathalapalli. Este centro sanitario está hermanado con el Hospital de la Ribera de Valencia.

Vicente Ferrer ha sido nombrado Valenciano Universal para el siglo XXI por la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia; e hijo predilecto de Gandía.

Vicente clausuró con una conferencia las jornadas *El Final de la Utopía* organizadas por la Fundación Valenciana III Milenio.

Valladolid

Festival en Medina del Campo

El pasado octubre, se celebraron en Medina del Campo varias actividades lúdico-informativas sobre la Fundación. El Patio de Columnas del Ayuntamiento acogió la exposición fotográfica sobre el proyecto de FVF-RDT. Una conferencia y la proyección del vídeo *El hombre del paraguas* ayudaron a acercar aún más la realidad de Anantapur a los asistentes. La celebración de un festival benéfico con actuaciones de flamenco y canto tradicional en el Teatro Olimpia clausuró unas jornadas que tuvieron una gran acogida por parte de la población.



150 PERSONAS ASISTIERON AL FESTIVAL.

La Fundación, en la "I Jornada España-India"

La Fundación participó como ponente en la *I Jornada España-India* organizada por el Centro de Estudios Asiáticos de la Universidad de Valladolid. *Un proyecto integral y sostenible en India*, fue el nombre de la conferencia en la que se expuso la experiencia de más de 30 años de esta organización en cooperación y desarrollo en el subcontinente indio.

Tienda Solidaria

Christmas: Cajas de 10 christmas
Precio: 750 ptas. (4,51 €) *

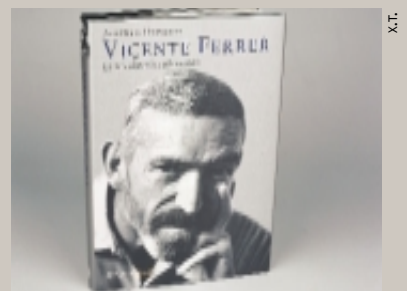


* más gastos de envío

Camiseta: Tallas M-L-XL-XXL
Precio: 1.500 ptas. (9,02 €) *



Biografía de Vicente Ferrer
Vicente Ferrer. La revolución silenciosa
Precio: 2.500 ptas. (15,03 €) *



Sensibilización

Para dar a conocer el trabajo de la Fundación, favorecer el conocimiento de otras realidades y promover los valores de solidaridad e igualdad, la Fundación ha elaborado distintas actividades de difusión y sensibilización al alcance de todas las personas que estén interesadas.

Exposiciones itinerantes



PANEL FOTOGRAFICO CON TEXTOS BILINGÜES.

"La India de Vicente Ferrer"

Una amplia colección de fotografías integra esta exposición itinerante que ofrece un recorrido por la India rural de Anantapur, la India de Vicente Ferrer, y acerca al visitante al proyecto de desarrollo integral que la Fundación lleva a cabo en esta región. La podéis solicitar en dos formatos: marcos fotográficos o paneles.

"La mujer en la India rural. El proyecto de la Fundación Vicente Ferrer"



VISTA DE LA EXPOSICIÓN MONTADA.

Esta exposición fotográfica refleja la paradójica situación en la que se encuentra la mujer en la India rural; su participación activa en los programas de desarrollo iniciados por la Fundación; y presenta el proyecto *De mujer a mujer* como una nueva aportación a este proceso de revalorización social. Formato: marcos fotográficos.

Dossier educativo



MATERIAL DIDÁCTICO DEL DOSSIER EDUCATIVO.

Conscientes que la difusión de los valores de la solidaridad, respeto e igualdad debe iniciarse con los más jóvenes, un grupo de pedagogas ha elaborado este material didáctico sobre la Fundación y la India dirigido a los estudiantes. Este dossier puede trabajarse como complemento a la exposición *La India de Vicente Ferrer* o bien de forma independiente.

Las personas interesadas en estas actividades pueden dirigirse al teléfono 93 419 02 68 (Viviana Urani).

Las delegaciones también han elaborado materiales de difusión y sensibilización que itineran dentro de la propia provincia.

Barcelona

Jornada "Un día en la India"

Es un conjunto de talleres y actividades propuestas para acercar de forma participativa la realidad sociocultural de la India rural. En la Jornada se reproducen actividades de la vida cotidiana de la India, divididas en áreas con temáticas afines, y un encuentro final con los participantes.



ARUNA Y RAMESH SON LOS PROTAGONISTAS DE LA JORNADA.

Baleares

Talleres educativos

La oficina de Menorca también realiza talleres educativos para dar a conocer entre los más jóvenes el trabajo de la Fundación, así como una realidad tan lejana a la suya como es la cultura india.

Valladolid

"El hombre del paraguas"

Es una exposición de 20 paneles sobre la trayectoria de la Fundación y su trabajo en Anantapur, que recorre los centros cívicos de la ciudad de Valladolid.



LOS PANELES SON UNA OPCIÓN FÁCIL DE MONTAR.

PUNTO Y APARTE

Más allá del objetivo

Cada año, viajeros de todo el mundo llegan a Anantapur para conocer de cerca el trabajo de la Fundación. Esta es la experiencia de un grupo de fotógrafos.

TEXTO DE FOTO-FILM CALELLA

www.anantapur.iespana.es/anantapur

Tel: 93 766 59 62



FOTO-FILM CALELLA

No es tarea fácil convertir los pensamientos en palabras, especialmente cuando se trata de pensamientos vinculados a sentimientos, emociones o sensaciones. Esto nos ha sucedido a los que hemos tenido la increíble suerte de pasar unos días inolvidables en la Fundación Vicente Ferrer en Anantapur. El primer recuerdo agradable es el inicio de un viaje que emprenden un grupo de amigos unidos por una afición común: el mundo de la imagen.

Si añadimos que el país al que nos dirigimos es uno de los más fotográficos del mundo y que, además, vamos a tener la oportunidad de convivir y ser huéspedes de honor de un equipo de personas excepcionales, lideradas por un personaje de la magnitud humana de Vicente Ferrer..., ciertamente podemos afirmar que este viaje va a suponer una experiencia extraordinaria para todos nosotros.

El día 25 de enero del 2001 -un día antes del devastador terremoto de Gujarat- partimos hacia la India con el firme objetivo de conocer de cerca la obra de Vicente Ferrer, con la misión de recoger imágenes que transmitieran la realidad de una gente, de unos pueblos y de unos paisajes de los que no teníamos ningún conocimiento previo. No queríamos limitarnos solamente a hacer fotos y filmar. Queríamos conocer a las personas, relacionarnos con ellas, implicarnos....

El propio Vicente organizó un plan de trabajo que nos obligaba a ponernos en marcha a las siete de la mañana, había que aprovechar la luz del día, para visitar y conocer los diferentes campos de actuación de la Fundación. Área por área, pueblo a pueblo, escuelas, hospitales, talleres, centros de disminuidos, carreteras, pozos, plantaciones, embalses, etc...

Saboreamos cada instante. Nos empapamos de las miradas, nos dejamos seducir por las sonrisas, nos emocionamos con la generosidad de la gente, nos impresionaron los proyectos que íbamos conociendo y el trabajo de la Fundación. Nos dejamos envolver por el ambiente de espiritualidad. Participamos de los rituales, ofrendas, alegrías y sufrimientos.

Resulta complicado explicar lo que ha sido para nosotros este viaje: una experiencia maravillosa, única e inolvidable. Creemos haber conocido a fondo la India de Vicente Ferrer. Hablar de él es hablar de Ana Ferrer, es hablar de Moncho Ferrer. Es hablar de todo un equipo de personas totalmente entregadas a un proyecto de desarrollo rural.

Hemos vivido intensamente el día a día de sus pueblos, de sus gentes, de su cultura. En medio de la pobreza, hemos descubierto una sonrisa, una mirada feliz, gratitud, hospitalidad, y otras muchas cosas... Y como dice Vicente Ferrer: "en la pobreza más extrema, en la humanidad desnuda, he encontrado la mayor riqueza".

No ha sido fácil plasmar todas nuestras vivencias en imágenes, pero donde sí han calado profundamente es en el interior de nuestros corazones. Fruto de esta experiencia es la exposición de más de 200 fotografías que refleja el trabajo de nuestro viaje, del que hemos editado un libro: *Anantapur. Ciudad del Infinito. La India de Vicente Ferrer*. Tanto la exposición como el libro tienen una única finalidad: recaudar fondos para la construcción de un centro para discapacitados en Anantapur. Este es nuestro gran objetivo.

Si quieres sumarte a nuestro proyecto puedes hacerlo adquiriendo el libro de la exposición mediante un donativo de 2.000 ptas (12 euros) más gastos de envío.