

Documentos CIDOB

Desarrollo y Cooperación; 4

Los Estudios africanos en España. Balance y perspectivas.
Jordi Tomàs y Albert Farré

documentos



Serie: Desarrollo y cooperación

Número 4. Los estudios africanos en España: Balance y perspectivas

© Jordi Tomàs y Albert Farré

© Fundació CIDOB, de esta edición

Barcelona, marzo de 2009

Edita: CIDOB edicions

Elisabets, 12

08001 Barcelona

Tel. 93 302 64 95

Fax. 93 302 21 18

E-mail: publicaciones@cidob.org

URL: <http://www.cidob.org>

Depósito legal: B-38.404-2006

ISSN: 1697-6999

Imprime: Color Marfil, S.L.

Distribuye: Edicions Bellaterra, S.L.

Navas de Tolosa, 289 bis, 08026 Barcelona

www.ed-bellaterra.com

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra»

LOS ESTUDIOS AFRICANOS EN ESPAÑA: BALANCE Y PERSPECTIVAS

Jordi Tomàs y Albert Farré*

Marzo de 2009

*Investigadores del Centro de Estudios Africanos (CEA-ISCTE) de Lisboa

Los autores agradecen a la Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) el haberles concedido una beca posdoctoral para integrarse en el equipo investigador del Centro de Estudios Africanos del ISCTE. También agradecen las lecturas críticas de este trabajo hechas por Ferran Iniesta y Albert Roca, así como la información facilitada por los directores y coordinadores de los centros y grupos de estudios africanos para elaborar este estudio introductorio sobre el africanismo en España.

Sumario

Antecedentes de los estudios africanos en España.....	9
--	----------

Los estudios africanos en un contexto democrático

Los pioneros.....	13
Los estudios africanos como área de especialización universitaria.....	17
Grupos de investigación universitarios.....	18
Universidades con actividad en temas africanos.....	27
Otras iniciativas destacables.....	38

Publicaciones

Periódicas.....	43
Libros y colecciones editoriales.....	49

Colaboraciones internacionales

Los congresos ibéricos de estudios africanos.....	55
Investigadores españoles en universidades extranjeras.....	59
Convenios entre universidades españolas y africanas.....	62

Divulgación y sensibilización sobre África

Del humanitarismo al desarrollo. La voluntad de prever y actuar.....	67
Libros y materiales destacables en lenguas españolas.....	72
Asociaciones.....	74
Museos.....	76

Estudios africanos: actores y perspectivas. Una reflexión.....	77
---	-----------

*En memoria de aquellos africanistas que nos dejaron prematuramente:
Sebastià Puigserver, José Ubaldo Martínez Carreras y Albert Mongay.
Descansen en paz.*

En este documento vamos a tratar principalmente de los estudios africanos desarrollados dentro del ámbito de las ciencias sociales. En España, desde los años ochenta, aprovechando el impulso renovador de la transición política, esta disciplina ha pasado de la práctica inexistencia universitaria a una situación actual que podríamos describir como de una cierta efervescencia precaria.

Sin embargo, antes de profundizar en la progresión de las últimas décadas creemos que es interesante mencionar la existencia de algunos antecedentes que, aunque no tengan mucho que ver con las ciencias sociales tal y como hoy se entienden, sí que tienen que ver con la relación entre el continente africano y España.

Antecedentes de los estudios africanos en España

En general, la visión de África que se fue gestando en Europa desde el siglo XIX ha pasado por las vicisitudes del positivismo y del colonialismo, siendo tanto el uno como el otro coetáneos del proceso de mundialización del capitalismo industrial. El caso de España no fue una excepción. Como se expone en un reciente artículo realizado por Germán Santana Pérez y Mariví Ordóñez del Pino¹ (2008), la sociedad española del momento seguía, a su modo, la estela iniciada por otros países europeos: en 1876 se crearon tanto la Sociedad Geográfica Española como la Asociación Española para la Exploración y Civilización del África Central. Esta última, en tanto que réplica de la Asociación Internacional homónima creada en Bruselas por Leopoldo II de Bélgica, nació presidida por Alfonso XII. En cuanto a exploraciones se refiere, cabe destacar tal vez el nombre de Miguel de Iradier (1854-1911) en la cuenca del río Muni. Por otro lado, en 1883, el intelectual regeneracionista Joaquín Costa impulsó la Sociedad Española de Africanistas y Colonialistas. Finalmente, en 1912 se constituyó en el Senado la Liga Africanista Española, en este caso con la vista puesta principalmente en el territorio marroquí².

1. Agradecemos a los autores que nos hayan hecho llegar una copia de su artículo "Los estudios hispánicos sobre el África subsahariana: una perspectiva histórica". En *Espacio, Tiempo y Forma*. Serie IV. Historia Moderna. UNED. Este artículo, que está llamado a ser el trabajo de referencia sobre el tema, nos ha proporcionado gran parte de la información recogida para estos antecedentes. Para el africanismo del primer franquismo también nos hemos basado en el libro de Gustau Nerín y Alfred Bosch. *El imperio que nunca existió*. Barcelona: Plaza y Janés, 2001.
2. Para el caso catalán y su mirada sobre África antes de la Guerra Civil puede consultarse la obra colectiva de M. D. Garcia Ramon, Joan Nogué y Perla Zusman (eds.). *Una Mirada catalana a l'Àfrica: viatgers i viatgeres dels segles XIX i XX (1859-1936)*. Barcelona: Editorial Pagès, 2008.

Así pues, también en España la geografía y el colonialismo se apuntaron, desde finales del siglo XIX, como la punta de lanza de una empresa civilizadora que corre en paralelo a las misiones cristianas, y que en países como Francia se consolidará como un colonialismo esencialmente laico. Sin embargo, en España, tras la Guerra Civil, el africanismo cobrará un tinte esencialmente militar, salpicado de actividad misionera. Gustau Nerín y Alfred Bosch (2001) han descrito minuciosamente cómo, en 1940, Franco pensaba implicarse en la Segunda Guerra Mundial a favor del Eje con el fin de rehacer en África un gran imperio español. Para conseguir tal objetivo propuso a Hitler aportar “dos millones de veteranos de la mejor calidad” (Nerín y Bosch, 2001: 15). Sin embargo, la negativa de Hitler a las ambiciones territoriales en África del nuevo régimen español salido de la Guerra Civil y, finalmente, el desembarco de tropas aliadas en el norte de África, en 1942, dieron al traste con un imperio que nunca llegó a existir más que, tal vez, en la fervorosa prosa del libro *Reivindicaciones de España*, escrito por José María de Areilza y Fernando María Castiella, y editado en 1941 por el Instituto de Estudios Políticos. Más tarde, este vacío imperial se suplió con la leyenda de Franco como gran arquitecto de la neutralidad de España en la Segunda Guerra Mundial.

Consumado el fracaso diplomático, los epígonos del irredentismo imperial español encontraron finalmente su lugar de acción y promoción en el Instituto de Estudios Africanos (IDEA), creado en 1945. A pesar de estar adscrito al CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas), las finanzas y el mando de este instituto emanaban del Ministerio de la Presidencia, y su dirección estuvo en manos del general Díaz de Villegas de forma vitalicia, como también lo estuvo el cargo de director general colonial. Así, si bien es cierto que el IDEA inició su andadura con una gran actividad editorial, no lo es menos que su función principal fue la de promover, más que cualquier conocimiento sobre África, la propaganda interior sobre la vocación civilizadora de España y las glorias del ejército español³.

3. Como excepción, también se publicaron algunas monografías eruditas con valor propio, escritas por los entonces jóvenes académicos Pericot, Tarradell, Panyella, Perpiñá o Aliá Medina, entre otros (Nerín y Bosch, 2001, 266).

Sin embargo, con el pasar de las décadas, tanto el presupuesto como la actividad del IDEA fueron declinando hasta que, en 1968, la institución recibió dos golpes de los que ya no acabaría de recuperarse: la independencia de Guinea Ecuatorial y la muerte del general Díaz de Villegas. Desde entonces, su existencia fue languideciendo: en 1976, fue incorporado a la Dirección General de Organismos Desaparecidos (Nerín y Bosch, 2001: 266) y, según Miguel Hernando de Larramendi y Bárbara Azaola, el IDEA acabó extinguiéndose en 1983 (CIDOB, 2006: 88)⁴.

La condición de referente del africanismo español que ocupó el IDEA durante las primeras décadas del franquismo fue diluyéndose paulatinamente en favor de otras iniciativas surgidas, en gran medida, en los márgenes de la política oficial. Por ejemplo, en 1959 inició su actividad la sede española del Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África (IEPALA)⁵. En 1960 salió el primer número la revista *Mundo Negro*⁶. Unos años más tarde, la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas creó en Madrid el Colegio Mayor Universitario Nuestra Señora de África, con el objetivo de “atender a la formación religiosa, moral y humana de los africanos” (Gómez-Pallete, 1968, en Santana y Ordóñez, 2008)⁷. Desde entonces, su biblioteca y los cursos y conferencias organizados en este colegio servirán para tener una mínima toma de contacto con las realidades africanas.

También en el campo editorial se dieron muestras de interés por las realidades africanas, como lo atestiguan, por ejemplo, las traducciones al castellano y al catalán de libros divulgativos como los de Basil Davidson:

4. Véase Hernando de Larramendi, Miguel y Azaola, Bárbara. “Los estudios sobre el mundo árabe y mediterráneo contemporáneos en España”. *Investigando el Mediterráneo*. Barcelona: Fundación CIDOB, 2006. P. 87-115.

5. Véase la sección de la página 27.

6. Véase la sección de la página 43.

7. Véase Gómez-Pallete, Manuel. *El Colegio Mayor Nuestra Señora de África y su proyección sobre la cultura de los países africanos*. Madrid: CSIC, 1968. P. 5.

su libro *Old Africa Rediscovered*, donde se daban a conocer al lector europeo los imperios africanos de la antigüedad, apareció en castellano (*La historia empezó en África*) en 1963, a cargo de la editorial Garriga. Cuatro años más tarde, en 1967, Luis Caralt Editor publicó *Black Mother* en castellano (*Madre Negra*). Es de destacar también la edición en catalán de *A short history of Africa* de Roland Oliver y John Fage, que apareció en 1965, tan sólo tres años después del original, gracias a Edicions 62, con traducción de Ramon Folch i Camarasa. Por lo que refiere a los autores francófonos, la traducción al castellano de *L'Afrique noire est mal partie*, de René Dumont, apareció en 1966 en Seix Barral (*El África negra ha empezado mal*); en 1971 la Biblioteca para el Hombre Actual de la Editorial Guadarrama tradujo *Sociétés et pouvoir en Afrique* de Jacques Maquet, bajo el título de *El poder negro en África*. En ese mismo año, la editorial Oikos-Tau publicó *Las instituciones políticas del África Negra*, de Hubert Deschamps. Dos años más tarde la editorial Dopesa publicó *Ideologías de las independencias africanas*, de Yves Bénot. Por su parte, la editorial Guadarrama también publicó, en la colección de bolsillo Punto Omega, dos obras del alemán Janheinz Jahn: *Muntu. Las culturas de la Negritud* (1970) –aunque desde 1963 ya corría por España una edición en español, a cargo de la editorial mexicana Fondo de Cultura Económica– y *Las literaturas neoafricanas* (1971). La mayoría de estos libros tenían en común un trasfondo de simpatía por las sociedades africanas y, sobre todo, transmitieron a los sectores más rebeldes de la sociedad del tardofranquismo las luchas africanas por la libertad, así como el entusiasmo generado por sus recientes independencias.

Por último, y ya como colofón del recorrido del africanismo español durante la dictadura, en 1974 Carlos González Echegaray publicó una *Historia del África Negra*⁸, un libro que iniciaba una línea de divulgación académica y generalista sobre el continente africano.

8. Carlos González Echegaray. *Historia del África Negra*. Madrid: Editora Nacional, 1974.

Los estudios africanos en un contexto democrático

Los pioneros

A lo largo de los años ochenta un nuevo abanico de iniciativas sobre África se unió a las ya existentes⁹. En el ámbito universitario hay que destacar la labor de Luis Beltrán, profesor de Economía de la Universidad de Alcalá de Henares, así como la de José Urbano Martínez Carreras¹⁰, que fue profesor de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid. Asimismo, cabe mencionar la labor de José Luis Cortés desde la Universidad de Salamanca, cuyo libro *Introducción a la historia de África Negra* fue publicado por Espasa Calpe en 1984.

Por otro lado, a lo largo de los años ochenta desembarcaron en dos universidades catalanas dos investigadores que regresaban tras un largo periplo universitario especialmente vinculado al continente africano: Ferran Iniesta, historiador, recalaba en la Universitat de Barcelona en 1985, tras haber estado en las universidades de Dakar y Antananarivo. Aproximadamente cinco años más tarde, Lluís Mallart, antropólogo, hacía lo mismo en la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, después de haber sido investigador del Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) en la Universidad Paris-Nanterre. Precisamente, a Lluís Mallart le corresponde el honor de haber sido el impulsor, unos años después, del primer intento en España de crear un curso de posgra-

9. Obviamos aquí iniciativas no universitarias hechas con mucho rigor, sobre todo por personas residentes en África. Como muestra, por ejemplo, los trabajos sobre la lengua diola (o joola) de Senegal, hechos por Mateu Trenchs, que incluyen un diccionario diola-catalán.
10. Para una información detallada de las actividades sobre África realizadas en las universidades españolas hasta mediados de los años noventa, remitimos a su artículo "La «Historia de África» en la universidad española. *Cuadernos de Historia Contemporánea*. No. 18. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 1996.

do específicamente dedicado a los estudios africanos. A pesar de que la iniciativa se mantuvo durante tres meritorios años (1994-1996), desgraciadamente no pudo tener la continuidad deseada.

En parte debido a la dificultad de poner en movimiento nuevas iniciativas en una estructura tan compleja y gigantesca como la de las universidades, y en parte por la dificultad de introducir temario sobre África en los planes de estudio oficiales, los profesores citados ampliaron su campo de acción africanista fuera de los límites de los departamentos universitarios. Así, a finales de los años ochenta, Luis Beltrán fue nombrado director del Colegio Mayor Universitario Nuestra Señora de África. Por su parte, entre 1991 y 2003 José Urbano Martínez Carreras fue presidente de la Asociación de Africanistas Españoles, que había sido creada en 1984 con sede en el mismo Colegio Mayor, y desde la que contribuyó en la organización de los dos primeros Congresos Ibéricos de Estudios Africanos, celebrados en Madrid¹¹. Por su parte, el economista Antonio Santamaría dinamizaba el grupo de África del Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África (IEPALA), entre cuyas actividades se encontraba la publicación de la revista *África Internacional*¹².

En el ámbito catalán, Ferran Iniesta fue uno de los principales impulsores para la fundación, en el curso 1987-1988, del Centre d'Estudis Africans (CEA). El CEA se creó con el doble fin de, por un lado, aglutinar a toda una serie de profesores y estudiantes que centraban su interés en el continente africano y, por el otro, promocionar una mirada sobre el continente vecino desde perspectivas todavía inéditas en España. Entre los fundadores del CEA estaban, además de Ferran Iniesta, los profesores Danielle Provansal, Javier Laviña, Gonzalo Sanz, Alfred Bosch y Antoni Castel, y los alumnos Albert Roca, Antoni Planells, Sebastià Puigserver, Marisa Puig, Rafael Crespo y Carme Vila. De entre

11. Véase la sección de la página 55.

12. Véase la sección de la página 43.

las múltiples actividades realizadas en esta época inicial destacaremos el pionero Curs de Formació Permanent "Societats Africanes" en el que, a principios de los noventa, varios de los integrantes del CEA exponían sus investigaciones en curso, así como la organización anual de la Setmana d'Estudis Africans que, bajo el título de "Jornades d'Estudis Africans", han continuado realizándose hasta hoy con estricta periodicidad anual. También la publicación del libro colectivo *Etnia i nació al mons africans* (Avenç, Barcelona, 1995), fruto de un seminario conjunto entre investigadores del CEA con miembros del Centre d'Etudes de l'Afrique Noire (CEAN) de la Universidad de Burdeos, marcó un hito importante en el crecimiento de los estudios africanos en Barcelona.

A lo largo de sus 20 años de existencia, la morfología del CEA ha ido evolucionando y, en la última década, gracias al trabajo constante de personas como Lola López, Eduard Gargallo, Anna Moya, Alfred Bosch, Rafael Crespo, Albert Mongay y Soledad Vieitez, entre muchos otros, se ha puesto especial énfasis en actividades menos orientadas al trabajo estrictamente académico y más abiertas a las transformaciones que está viviendo la sociedad actual.

Así, una de las líneas de investigación que el CEA ha mantenido son los estudios centrados tanto en la imagen que nuestra sociedad proyecta del continente africano, como en los peligros que conlleva actuar en África mediante proyectos de cooperación pensados sin un previo conocimiento consolidado de la pluralidad de realidades complejas que caracterizan a dicho continente. Precisamente, para dar respuesta al desconocimiento generalizado sobre África que persiste en España, la oferta de formación especializada ha sido uno de los pilares fundamentales del CEA. La organización de un curso anual titulado "África subsahariana: especificidades culturales y desarrollo", y la organización cada dos años del curso de posgrado "Societats Africanes i Desenvolupament", en la Universitat Pompeu Fabra, cumplen la función de posibilitar que cada vez más gente interesada en África pueda pasar de la reacción por la emotividad a una toma de posición más razonada sobre las realidades del continente vecino. El

profesorado de ambos cursos está compuesto por profesores especialistas en África de diferentes universidades españolas.

En tanto que miembro de la red europea de estudios africanos AEGIS (Africa-Europe Group for Interdisciplinary Studies), en marzo de 1999 el CEA acogió en Barcelona, con la colaboración de la Fundación CIDOB, un seminario internacional sobre “Development and Urban Africa”. Las actas de dicho seminario fueron editados por el CEA en un libro titulado *Development and Urban Africa*, coordinado por Christoph Stein¹³.

Por otra parte, el CEA también ha ejercido una importante labor de difusión, de la que nos ocuparemos más adelante en el apartado destinado específicamente a la divulgación.

En 1991, de nuevo, la nula posibilidad de encontrar en la universidad un espacio de investigación sobre África obligó a los interesados a desbrozar el camino en otros lares. Así fue como Jacint Creus acabó fundando, en Vic, una ONG llamada CEIBA (Centro de Estudios Internacionales de Biología y Antropología). A diferencia del CEA, CEIBA ha mantenido una vocación estrictamente académica desde su fundación hasta hoy, y por ello preferimos referirnos a sus actividades en el siguiente apartado.

Por último, queremos mencionar a la asociación TransLit, que nace en Barcelona en 1993, destinada a la divulgación e investigación de autores literarios de origen africano, asiático y latinoamericano. Desde el año 1995 hasta 2003, bajo la presidencia de la traductora Rosa Martínez Alfaro, TransLit organizó varias jornadas internacionales dedicadas a la literatura africana, y publicó varias antologías en castellano y catalán, entre las que se encuentran *Rostres d'Europa* (1995); *Nòmades de les paraules* (1997); *Interseccions. Literatura entre continents* (1999); *Mercat d'històries. Relats i poemes d'Àfrica i el Carib* (2003), así como un interesante *Diccionario de literatura del África subsahariana*, editada junto a Virus Editorial (2001).

13. Véase Stein, Cristoph (ed.) *Development and Urban Africa. Report on an International Seminar held in Barcelona/Spain*. Barcelona: Centre d'Estudis Africans, 1999.

Los estudios africanos como área de especialización universitaria

A medida que han pasado los años, la actividad relacionada con los estudios africanos ha ido, por un lado, haciéndose presente en numerosas universidades y, por el otro, han ido formándose algunos grupos de profesores e investigadores que se han organizado con el fin de ser reconocidos por las instituciones competentes (universidad, ministerio, gobiernos autonómicos) como un grupo de investigación especializado en África. En este esfuerzo, las prioridades han sido tanto la necesidad de obtener financiación para llevar a cabo proyectos de investigación, como la de tener estudios de posgrado y máster adaptados a la nueva normativa europea que se avecinaba. En líneas generales, y siendo conscientes de que en ningún caso son compartimentos estancos, podemos dividir la actividad africanista en España en tres grandes ámbitos disciplinares:

- Relaciones internacionales y economía
- Historia y antropología
- Lenguas y literaturas

En los tres casos hay una voluntad de profundizar y describir las especificidades que hacen del continente africano un lugar que merece un análisis diferenciado a los otros continentes, regiones geopolíticas o meros conceptos a los que, por una u otra razón, siempre se ha unido a las sociedades africanas (“países subdesarrollados”, “antiguas colonias”, “sociedades sin escritura”, “sociedades tradicionales”, “pueblos animistas”, etc). Tanto desde el punto de vista de la historia de los estados y los mercados en África, y de sus potencialidades y condicionantes actuales, como desde el punto de vista de unas sociedades en las que se produce una particular convivencia de sistemas de transmisión de conocimiento por vía oral y por vía escrita y, por tanto, también una convivencia de lealtades políticas y religiosas bastante característica, el investigador sobre África necesita definir un marco teórico y una aproximación a su objeto de estudio que no puede ser exactamente el mismo que

el usado para otros lugares del globo. Así pues, en este documento vamos a tratar principalmente de los investigadores y, sobre todo, de los grupos de investigación que, desde la disciplina que sea, parten de esta voluntad de especialización en África subsahariana¹⁴.

Los siguientes grupos de investigación tienen en común que, a pesar de tener la sede en una universidad concreta, de hecho, su existencia institucional sirve para aglutinar también a investigadores en estudios africanos que, sin pertenecer a dicha universidad, son miembros o colaboradores habituales del grupo.

Grupos de investigación universitarios

ARDA-RIDA

L'Agrupament per a la Recerca i Docència d'Àfrica (ARDA) –en castellano RIDA: Red para la Investigación y Docencia de África– es una red temática en estudios africanos que tiene el objetivo fundamental de ofrecer una plataforma bajo la que diferentes grupos de estudios africanos, pertenecientes a universidades tanto españolas como africanas, puedan organizar actividades de docencia e investigación conjuntamente. ARDA nació –tras años de debates internos en el africanismo catalán– en 1997 en la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de Barcelona gracias al impulso de Ferran Iniesta, en un nuevo intento de anclar definitivamente la actividad en estudios africanos al ámbito universitario. Si ARDA es el nombre de toda la red, el grupo específico de estudios africanos de la Universitat de Barcelona recibe el nombre de Grup d'Estudis de Societats Africanes (GESA). Dicho

14. Por lo que respecta a las tesis doctorales, cabe mencionar que en España, en la época democrática, se han defendido en las universidades españolas más de medio centenar de tesis especializadas en el continente africano en las disciplinas de Ciencias Sociales y Humanidades. Para más información puede consultarse la base de datos de TESEO.

sea de paso, en dicha facultad figuran tres profesores titulares especializados en estudios africanos y miembros de ARDA: los ya citados Ferran Iniesta y Jacint Creus; y Alberto López Bargados, antropólogo especializado en las sociedades de Mauritania y Cabo Verde¹⁵.

ARDA está aprobada por la Generalitat de Catalunya y por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. EL GESA comparte con el CEA la representación en la Africa-Europe Group for Interdisciplinary Studies (AEGIS), y está reconocido como Grup de Recerca Consolidat por la Direcció General d'Universitats de la Generalitat de Catalunya.

Entre las primeras actividades realizadas por ARDA se cuenta la organización, conjuntamente con Món-3, de un Posgrado en Sociedades Africanas, ofrecido por la Universitat de Barcelona, en los cursos 1998-1999 y 1999-2000.

En continuidad con el trabajo previo realizado con investigadores del CEAN de Burdeos, a principios de la década de los noventa, entre los años 1999 y 2003 ARDA-UB llevó a cabo un proyecto de investigación conjunto con este prestigioso centro de investigación francés adscrito a la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Burdeos. Bajo el título de "Democracia, Identidades, Representaciones", el proyecto pretendía analizar, desde diversas perspectivas, la profundidad de los cambios ocasionados por las transiciones liberales llevadas a cabo en gran parte de continente africano durante la década de los noventa. El proyecto estaba cofinanciado por instituciones catalanas y francesas, y estaba codirigido por René Otayek (CEAN) y Ferran Iniesta (UB).

Entre los años 2000 y 2003, ARDA organizó cinco jornadas internacionales sobre temáticas de actualidad africana, tres de ellas en colaboración con el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), y dos con la Fundació La Caixa. También se organizaron actividades

15. Además, en dicha universidad también hallamos a la profesora Danielle Provansal, que ha dedicado buena parte de sus investigaciones al continente africano.

culturales, como conferencias y presentaciones de libros, en la asociación Ecáfrica, fundada por el maliense Yero Ndiaye con el objetivo de aproximar la comunidad africana y catalana de Barcelona.

En el ámbito de la estricta investigación universitaria, ARDA tiene el honor de haber conseguido, en el año 2002, el primer proyecto I+D centrado en las sociedades africanas concedido por el entonces Ministerio de Industria e Investigación y Ciencia. Fue un proyecto que, bajo el título *Procesos democratizadores en África. Modelos institucionales, prácticas políticas e idearios contemporáneos. La incidencia europea*, aglutinaba a la gran mayoría de investigadores especializados en temas africanos de las universidades españolas. Los resultados de este proyecto han sido publicados en el libro *La frontera ambigua. Tradición y democracia en África* (Bellaterra, 2007), coordinado por Ferran Iniesta, que fue el investigador principal del proyecto.

Desde el año 2002, ARDA acordó con el CEA encargarse de la gestión académica y financiera de la revista *Studia Africana*¹⁶. En el año 2003 se publicó el libro *Arenas coloniales* (Editorial Bellaterra), resultado de la tesis doctoral defendida por Alberto López Bargados –profesor titular de Antropología Social y Cultural en Universitat de Barcelona e investigador del GESA– sobre el impacto de la colonización franco-española en el Sahel Atlántico.

En el año 2004 ARDA, en colaboración con la asociación de estudiantes de segundo y tercer ciclo LISA (Laboratori per a la Investigació de les Societats Africanes), organizó el IV Congreso de Estudios Africanos en el Mundo Ibérico, que contó con el financiación del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya¹⁷.

Desde el año 2006, varios miembros de ARDA colaboran en la dirección de un curso de temática africana organizado por el Consorci Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Barcelona-Centre

16. Véase la sección de la página 43.

17. Véase la sección de la página 55.

Ernest Lluch. Los contenidos de estos cursos, tres hasta la fecha, son publicados por la Fundación CIDOB.

En 2007 ARDA consiguió que le fuera aprobado un segundo I+D que, como el primero, también cuenta con la participación de investigadores de varias universidades españolas. Este segundo proyecto I+D, titulado "Movimientos transfronterizos y nuevas prácticas transciudadanas en África y Europa", está coordinado por el antropólogo Albert Roca, profesor de la Universitat de Lleida.

GEA-Universidad Autónoma de Madrid

El Grupo de Estudios Africanos (GEA) –ubicado en el Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid– se creó en 1995 con el objetivo de constituir un grupo dedicado a investigación avanzada sobre los estudios africanos desde una perspectiva multidisciplinar, para formar a especialistas en la realidad africana y constituirse en un foro de análisis, debate y divulgación abierto no sólo a la comunidad universitaria, sino también al mundo de la cooperación al desarrollo, a la asistencia humanitaria o a cuantos estén interesados en la realidad del continente subsahariano. También es miembro de la Red ARDA-RIDA.

El GEA está actualmente formado por más de 30 investigadores entre profesores y doctorandos, procedentes de diversas disciplinas: Relaciones Internacionales, Economía, Antropología, Sociología y Ciencias Políticas.

Entre sus múltiples actividades de formación, en el año 2000 inició un programa de doctorado en "Estudios Internacionales y Africanos" que obtuvo la mención de calidad del MEC en el curso académico 2005-2006. Actualmente reconvertido en Máster Oficial, continúa siendo el único que ofrece unos estudios de tercer ciclo especializados en África. El GEA también organiza anualmente un curso de introducción a las sociedades africanas en el Centro Cultural de Caja Madrid "La Casa Encendida".

Las líneas de investigación del GEA son: (I) Inserción del África Subsahariana en el sistema internacional durante la posguerra fría (1995-2000); (II) Cooperación al desarrollo y codesarrollo: su impacto en los procesos de transformación sociopolítica y en el desarrollo en África en la posguerra fría (2000-actualidad); (III) El origen de los conflictos internos africanos y su resolución: reconstrucción posbélica y desarrollo en el África Negra (2000-actualidad); (IV) Los procesos de integración económica regional en África y nuevas propuestas africanas de desarrollo. El papel de las instituciones internacionales de cooperación (2003-actualidad); (V) La economía política de los recursos energéticos en África (2006-actualidad) y (VI) Migraciones y Desarrollo.

Cada una de estas líneas de investigación engloba varios proyectos sobre el terreno, participación en encuentros científicos internacionales así como numerosos libros. Entre ellos destacaremos algunos de los más recientes, publicados por los investigadores del GEA: Mbuyi Kabunda Badi, *El nuevo conflicto del Congo: dimensión, internacionalización y claves*, Sial Ediciones, 2002; Itziar Ruiz-Giménez, *Las buenas intenciones. Intervención humanitaria en África*, Icaria, 2003; Alicia Campos (coord.) *Ayuda, mercado y buen gobierno. Los lenguajes del desarrollo en África en el cambio de milenio*, Icaria, 2005; Juan Carlos Gimeno, "Resistencia y revolución en el Bidan", *Studia Africana*, no. 16, p. 34-50, 2005; Carlos Oya y Antonio Santamaría (coord.), *Economía política del desarrollo en África*, Akal, 2007. Para más información puede consultarse su web: www.uam.es/gea.

HEGOA-Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea (UPV/EHU)

Hegoa fue fundado en 1987 por profesores de la UPV/EHU vinculados a los estudios de desarrollo y cooperación. Aunque no existe una sección de Estudios Africanos propiamente dicha, desde 1999 está operativo un grupo de investigadores que trabajan sobre temas africanos. Actualmente este grupo cuenta con tres doctores y tres doctorandos en cuestiones africanas.

Desde disciplinas como las relaciones internacionales, la economía, la ciencia política y la sociología, se han abordado temas como procesos de integración en África austral, el desarrollo humano local, la seguridad humana en contextos de conflicto, y diversos aspectos que se engloban en las agendas de la cooperación al desarrollo, como la acción humanitaria, la ayuda alimentaria, la democracia y la gobernanza, entre otros.

Aunque en la actualidad no hay cursos específicos sobre África, durante seis años hubo, dentro del Doctorado de Globalización y Desarrollo, un curso que incluía temas de economía y política general del continente africano. En la actualidad, en el Máster Oficial sobre Globalización y desarrollo hay un crédito sobre procesos de integración en África. Por otro lado, existe una colaboración activa con el GEA/UAM que va más allá de la participación en la docencia de sus cursos, pues dos miembros de Hegoa son también miembros del GEA/UAM. Para más información se puede consultar su página web: www.hegoa.ehu.es.

GIPE/PTP-Universitat Autònoma de Barcelona

El Grupo Interdisciplinar para la Prevención y el Estudio de las Prácticas Tradicionales Perjudiciales (GIPE/PTP) fue fundado por la antropóloga Adriana Kaplan, investigadora principal del grupo. Sus orígenes se remontan al año 1989, cuando Kaplan trabajaba sobre la temática de las migraciones entre Gambia y Cataluña. Desde entonces, Kaplan, unas veces en solitario, otras formando varios equipos, ha investigado sobre las Mutilaciones Genitales Femeninas (MGF) en diferentes proyectos:

Daphne (Female Genital Mutilation in Europe: sociocultural, legal and medical aspects) en 1998.

Salud reproductiva de las mujeres migrantes africanas en España. Retos e implicaciones para las actuaciones públicas sociosanitarias, un I+D del Instituto de la Mujer que cubrió el período 2000-2002.

Evaluating the impact of existing legislation in Europe with regard to Female Genital Mutilation, en colaboración con el Departamento de Filosofía del Derecho, Universidad de Valencia, en 2003.

Las MGF en España: identidad, derechos humanos e integración social, un Programa Ramón y Cajal del Departamento de Antropología Social y Cultural de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2003-2008.

Adriana Kaplan es, además, fundadora del European Network for the prevention of FGM, autora del *Mapa sobre las MGF* en España y Cataluña y directora del documental *Iniciación sin mutilación* (Kaplan y Risler, 2004; Producción Ovideo TV, Barcelona).

Actualmente, el GIPE/PTP cuenta con más de una veintena de investigadores y colaboradores, entre los que hallamos antropólogos, médicos, juristas, pedagogos, pediatras, enfermeras, etcétera. La coordinación científica del grupo es compartida entre una antropóloga, Adriana Kaplan Marcusán, un médico de Salud Pública, Bonaventura Bolibar Ribas, y un médico de Familia, Pere Torán Monserrat. El objetivo del GIPE/PTP es desarrollar un programa de investigación aplicada que permita iniciar la implantación en Gambia y en España de una estrategia común para el abordaje del problema de las mutilaciones genitales femeninas, así como elaborar materiales educativos encaminados a su prevención (véase <http://mgf.uab.es/>).

AFRICAInEs-Universidad de Granada

El grupo de investigación *ÁfricaInEs*: Investigación y estudios aplicados al desarrollo, de reciente creación, forma parte del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI) en la disciplina de las Ciencias Sociales, Económicas y Jurídicas (SEJ-022).

Sus principales líneas de investigación son los estudios de desarrollo local y global y de la cooperación internacional para el desarrollo, que incluyen las percepciones, los conceptos, los discursos y también las prácticas que generan, con especial énfasis en los géneros, las migraciones, los transnacionalismos y el codesarrollo, las culturas, las resistencias

cotidianas o las producciones mediáticas. Uno de sus principales intereses es mostrar las contradictorias y, a menudo, erróneas premisas de la cooperación internacional, basadas en ideas preconcebidas sobre el desarrollo. El grupo está constituido por un elenco de investigadores procedentes de disciplinas diversas (entre las que se cuentan las Ciencias Políticas, la Historia, las Matemáticas, la Antropología, el Trabajo Social, la Sociología, la Enfermería y la Medicina), siendo la profesora responsable la antropóloga Soledad Vieitez, del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Granada. Entre los investigadores hay un grupo de doctorandos que ya se encuentran en la última fase de redacción de la tesis, con lo que se prevé un aumento inminente del número de doctores. Las investigaciones abarcan contextos regionales distintos de varios continentes (África, América Latina, Asia y Europa).

LITPOST-Universitat Autònoma de Barcelona

LITPOST fue fundado en 1995 por Felicity Hand y María del Mar García –ambas actualmente profesoras en la Universitat Autònoma de Barcelona– con el objetivo de investigar sobre las literaturas anglófonas de la India y África desde una perspectiva comparativista. Ocho años después, en 2003, ampliaron sus horizontes para incluir las literaturas africanas francófonas y, desde 2006, se han centrado específicamente en las culturas del océano Índico, sobre todo África Oriental y el archipiélago de las islas Mauricio.

LITPOST cuenta con más de una docena de miembros de diferentes universidades, como la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Barcelona, la Universidad de Valladolid, la Universidad de Cergy-Pontoise, la Universidad de Lille, la Kenyatta University (Nairobi) y la Humboldt-Universität de Berlín.

Desde las disciplinas de Filología Inglesa y Francesa, Hand, García y su equipo han trabajado sobre los países que lindan con el océano Índico, pero particularmente sobre Kenia, Zanzíbar (Tanzania), La Reunión, Mauricio e India.

Participan en el módulo de literaturas postcoloniales del máster oficial de Literatura Comparada (UAB), y desde 2005 organizan seminarios anuales sobre la temática. En abril de 2009 organizarán el Primer Congreso Internacional INDICITIES/INDICES. *Hybridity in Indian Ocean Literature/L'hybridation dans les littératures indocéaniques.*

El Centro de Estudios Africanos de la Universidad de La Laguna (CEAULL)

El Centro de Estudios Africanos de la Universidad de La Laguna (CEA-ULL) en Tenerife fue fundado en 1992, y en sus primeros tiempos centró su actividad en los países africanos del entorno canario, principalmente Marruecos. En el año 2005 el CEAULL fue reestructurado, dotado de nuevos estatutos y renovado en su equipo de dirección, que actualmente preside José S. Gómez Soliño. El CEAULL es un centro universitario interdisciplinar integrado por 40 miembros que ejercen su labor académica en diferentes facultades de la ULL. Los fines principales del CEAULL son tres: (I) Desarrollar acciones formativas y divulgativas sobre el continente africano, las islas de su entorno y su diáspora, objetivo que se lleva a cabo, especialmente, con la oferta de Cursos de Libre Elección en dicha universidad. (II) Fomentar, realizar y difundir la investigación sobre la compleja realidad africana. En este sentido, es preciso remarcar tanto la participación en congresos internacionales como la investigación doctoral de varios de sus miembros. (III) Impulsar actividades de cooperación académica y social relacionadas con África, ya sea mediante la organización de semanas anuales de cooperación, o bien asesorando a instituciones de desarrollo.

Grupo de Estudios Africanos-UDLPGC

En el año 2006 nace el Grupo de Estudios Africanos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (UDLPGC). Impulsado y dirigido por Germán Santana Pérez –que también fue el director del VI Congreso de Estudios

Africanos del Mundo Ibérico en 2008¹⁸—, está formado por una veintena de investigadores, entre doctores y doctorandos que se interesan por las siguientes temáticas: Relaciones España-Canarias-África, Marcos insulares africanos, Cooperación al desarrollo, Literatura, Migraciones, Esclavitud, Educación, Derechos Humanos, Relaciones Internacionales, Globalización, Multiculturalidad, Transportes, Comercio y Patrimonio. Sus investigadores han trabajado sobre Marruecos, Sáhara Occidental, Mauritania, Senegal, Cabo Verde, Gambia, Guinea Ecuatorial y São Tomé.

En colaboración con la Casa Museo León y Castillo, los hermanos José Manuel y Germán Santana Pérez coordinan el curso "Historia de África: La historia olvidada. Identidades culturales de África".

Universidades con actividad en temas africanos

CEIBA-Laboratorio de Recursos Orales-UB

Ceiba es una ONGD creada oficialmente el año 1991 y especializada en el ámbito de la oralidad africana, especialmente de Guinea Ecuatorial¹⁹. Estrechamente vinculada con el mundo académico y las investigaciones universitarias, ha colaborado con los Centros Culturales Españoles de Guinea Ecuatorial así como con la Càtedra UNESCO de la Universitat de Girona, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universidad de París VIII y el Institut Catalunya-Àfrica, entre otros. Impulsado desde la ciudad de Vic por Jacint Creus, profesor de Historia de África en la Universitat de Barcelona, está formado por diferentes doctores, muchos de ellos profesores en varias universidades catalanas, como la Universitat

18. Véase el apartado de la página 55: "Los congresos ibéricos de estudios africanos".

19. Próximamente ampliará su ámbito de acción a Camerún, São Tomé y Príncipe y Cabo Verde.

de Barcelona y la Universitat Autònoma de Barcelona, así como por varios doctorandos, especialmente de la UB.

Desde el año 2000, el principal proyecto de Ceiba es el Laboratorio de Recursos Orales, cuyos principales objetivos son la obtención de todo tipo de materiales orales relacionados con las culturas que estudia, así como su conservación, contextualización, estudio y difusión. En este sentido ha conseguido, en colaboración con los Centros Culturales Españoles, fundar centros de investigación en Bata y Malabo, así como obtener becas para varios estudiantes en Guinea.

El Laboratorio promueve la colaboración entre estudiosos europeos y africanos. Varios de sus investigadores guineanos trabajan en actividades de formación en Guinea Ecuatorial, y sus miembros en Cataluña imparten la asignatura de Literatura oral africana en la Universitat de Girona. En el curso 2008-2009 Ceiba ha iniciado sus actividades en dos sedes nuevas: en Kogo (Guinea Ecuatorial, en colaboración con la Asociación Africanista Manuel Iradier) y en Nkongsamba (Camerún, en colaboración con CERDOTOLA). Además, entre sus objetivos está la creación en Guinea Ecuatorial un fondo bibliográfico propio, que aproveche los espacios bibliotecarios existentes en los Centros Culturales Españoles.

Sin lugar a dudas Ceiba es, además de una referencia obligada en el estudio de la oralidad africana, una de las entidades más prolíficas del africanismo ibérico: desde su fundación ha creado cuatro colecciones de libros, así como la revista *Oráfrica*²⁰. Desde 2002 ha realizado varios cursos y seminarios de Formación en recursos orales, con grupos de profesores catalanes y guineanos. También ha realizado en diferentes ciudades catalanas varias Jornadas de oralidad africana. También ha organizado Jornadas internacionales sobre África en colaboración con el CSIC-Milà i Fontanals de Barcelona.

Para más información pueden consultarse las páginas: www.ceiba.cat y www.orafica.cat.

20. Véase el apartado de la página 43.

Universidad de Salamanca

Además de los trabajos sobre arte e historia africana realizados por José Luis Cortés López, la Universidad de Salamanca cuenta con el profesor Francisco Giner Abati, catedrático de Antropología que destaca en sus diversas facetas de etnógrafo, médico y aventurero. Entre sus libros destacaremos su monografía *Los Himba. Etnografía de una cultura ganadera en Angola y Namibia*, 1992 (Amaru, Salamanca). Recientemente ha coordinado las jornadas "Música Subsahariana. Tradición y Patrimonio Cultural africano", realizadas en marzo de 2007 en Valladolid gracias al apoyo de la Fundación Alberto J. Arellano Alonso. También el pasado año llevó a cabo la "Expedición África 2007: los últimos indígenas", que ha recorrido países como Etiopía, Sudán, Namibia, República Democrática del Congo, Benín, Níger y Malí, siguiendo la vocación de documentalista que, en la década de los noventa, lo llevó a realizar una serie de documentales etnográficos para Radio Televisión Española, y que se emitieron por La 2.

Desde el Departamento de Filología Inglesa de la misma universidad, la profesora Olga Barrios ha mantenido una línea de investigación sobre la familia en África y la diáspora africana. También el historiador, escritor y especialista en cultura ecuatoguineana, Justo Bolekia Boleká, es profesor de Filología en esta universidad.

Universidad de Valladolid

Recientemente, la Universidad de Valladolid, la Fundación Banco de Santander y la Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso, que alberga una de las principales colecciones de terracota africana existentes en Europa, han decidido crear una Cátedra Unesco de Estudios Africanos Alberto Jiménez-Arellano Alonso en dicha universidad. Entre sus objetivos está difundir, mediante exposiciones, jornadas y demás actividades, la importancia social, económica y cultural del continente africano.

Entre otras actividades, se han realizado una exposición sobre monedas tradicionales africanas y unas jornadas internacionales sobre música africana.

Universidad de Cádiz

Desde 1992, la Universidad de Cádiz cuenta con un grupo dedicado a la literatura francófona africana, hoy formado especialmente por las profesoras Inmaculada Díaz Narbona, Elena Cuasante Fernández y Lourdes Rubiales Bonilla.

Este grupo, que trabaja desde la especialidad de Filología Francesa, se ha interesado por temas como el género y la identidad en la literatura francófona africana, tanto en la época colonial como en la actual. Como integrantes del Grupo de Investigación Estudios de Francofonía, participan activamente en la revista periódica *Francofonía*, donde se han publicado varios artículos sobre temática africana. También han publicado dos libros sobre la autobiografía en el Magreb y África, respectivamente.

Además de conseguir la obligatoriedad de varias asignaturas sobre literatura africana en dicha especialidad, colaboran en el Máster Interuniversitario "Género, Identidad y Ciudadanía", con un curso sobre "Escritoras africanas: la emigración en primera persona".

Universidad de Alcalá de Henares

En la Universidad de Alcalá de Henares encontramos dos profesores que mantienen una importante actividad sobre literaturas africanas. Por un lado está el profesor José Manuel Pedrosa, especialista en literatura comparada, literatura oral y culturas nativas de África e Hispanoamérica. Es codirector de la revista *Oráfrica*, conjuntamente con Jacint Creus. Entre sus múltiples publicaciones destacaremos tan sólo las de temática africana, como el libro, escrito en colaboración con Luis Estepa, *Mitos y cuentos del exilio de Ruanda*, 2001 (Oartzun, Sendoa). También se ha encargado de la edición en español del libro de Günter Tessmann, *Los Pamues (los fang). Monografía etnográfica*

de una rama de las tribus negras de África occidental, 2003 (Alcalá de Henares, MAE-AECI-UA-UNGE).

Por otro lado, en el Departamento de Filología Moderna está Landry Wilfrid Miampika, especialista en literatura africana francófona y crítico literario interesado en la creación transcultural de los africanos en su paso por Europa y América.

Universitat Autònoma de Barcelona

La profesora de Antropología Virgínia Fons tiene una línea de investigación sobre etnomedicina y salud materno infantil entre los ndowe de Guinea Ecuatorial, sobre los que ha publicado numerosos artículos. También se ha interesado por temas como el concepto de persona, la ritualidad y la emigración guineana. Virgínia Fons forma parte del Grup d'Estudis Tranculturals de la Procreació, cuya profesora responsable es Aurora González Echevarría, también de la UAB. Precisamente, Aurora González Echevarría publicó en 1984 un libro de temática africana: *Investigación y castigo del brujo en el África Negra: Teorías sobre la brujería* (Serbal, Barcelona). Conjuntamente con otros dos profesores de la UAB, Verena Stolcke y José Luis Molina, Aurora González participó en las actividades docentes que resultaron del Convenio de colaboración entre la Universitat Autònoma de Barcelona y la Universidad Eduardo Mondlane de Mozambique²¹.

Universitat de Lleida

El profesor Albert Roca, especialista en la isla de Madagascar, es miembro fundador de ARDA y es el director de la revista interuniversitaria *Studia Africana*. Fue codirector científico, conjuntamente con Alberto

21. Véase la sección de la página 62.

López Bargados, del IV Congreso Ibérico de Estudios Africanos, celebrado en Barcelona en enero de 2004. Actualmente es el investigador principal del proyecto de Investigación I+D "Movimientos transfronterizos y nuevas prácticas transciudadanas en África y Europa". Es colaborador habitual del Centro de Estudios Internacionales y de Desarrollo de la Universitat de Lleida, así como del Máster Oficial de Desarrollo Rural de la misma universidad, coordinado por Víctor Bretón, cuyo programa se puede consultar en la página www.masterdci.org. Entre sus publicaciones destacaremos el libro colectivo de Bretón, V.; Roca, A y Roca, F. (eds.), *Los límites del desarrollo. Modelos "rotos" y modelos "por construir" en América Latina y África*, Barcelona, Icaria, 1999. Asimismo, Albert Roca ha sido el editor del libro *La revolución pendiente. El cambio político en África negra*, publicado en 2006 (Lleida, Nord/Sud).

Universidad de León

La profesora Marta Sofía López Rodríguez de la Universidad de León coordina un equipo de investigación internacional titulado "Black identities and Cultures in Europe". En octubre de 2006 se realizaron las IV Jornadas de Estudios Africanos bajo el título de "Afroeuropa@s: culturas e identidades". Estas jornadas contaron con la participación de numerosos especialistas españoles y extranjeros, y ofrecieron una aproximación a las culturas y expresiones artísticas generadas por los afroeuropeos en distintos ámbitos de actividad creativa a lo largo y ancho de la Unión Europea, en conexión con el conjunto de la diáspora, así como reflexiones teóricas, históricas y sociológicas sobre la presencia y representación de los afroeuropeos en nuestro continente. Marta Sofía López también es la directora de la revista electrónica *Afroeuropa*²².

22. Véase la sección de la página 43.

Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)

Alfred Bosch, historiador y escritor prolífico, es profesor de Historia de África en la barcelonesa universidad Pompeu Fabra. Antiguo presidente del Centre d'Estudis Africans de dicha ciudad, Bosch ha centrado sus trabajos académicos especialmente en la República Surafricana y se ha interesado por temas como la identidad, la etnicidad y el nacionalismo en varios rincones del continente. Es autor, entre otros, de los libros *Nelson Mandela, l'últim home-déu* (Curial Edicions Catalanes, 1995) –traducido al francés–, *La via africana* (Bellaterra, 1998) –traducido al castellano– y, con el antropólogo Gustau Nerín, *El Imperio que nunca existió* (Plaza y Janés, 2001).

Grupo de Estudio de las Lenguas Amenazadas-Universitat de Barcelona

Carme Junyent, profesora titular de Lingüística General de la Universitat de Barcelona y fundadora del Grup d'Estudi de Llengües Amenaçades (GELA), lleva más de dos décadas interesándose por las lenguas africanas, especialmente las del grupo bantú, el mayoritario. Entre sus obras publicadas en este ámbito destacan dos libros en catalán *Les llengües d'Àfrica* (1986) y *Estudis africans* (1989), ambos publicados en la editorial Empúries. En castellano publicó en 1998 *La expansión bantú* (Cuadernos monográficos, Asociación Española de Africanistas, Madrid). Puede consultarse más sobre el GELA en www.gela.cat. Carme Junyent es miembro del Comité de Expertos para la redacción de la Declaración Universal de los Derechos Lingüísticos.

Grup d'Estudis Mandinka-UB

También vinculado a la Universitat de Barcelona, existe un grupo dedicado al estudio de las lenguas mandinka, cuyos integrantes, además, elaboran material educativo para la población manding de Senegal

y Cataluña. Entre sus investigadores figuran la doctora Joana Maria Rosselló, profesora en el departamento de Lingüística General de la Facultad de Filología de dicha universidad, entre otros²³.

IEPALA y IUDC-Universidad Complutense de Madrid

El Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África (IEPALA) se convirtió en Instituto adscrito a la Universidad Complutense en 1990. Su revista *África Internacional*, que actualmente se publica en formato digital, cuenta con 20 números. También ha publicado libros como la traducción al castellano de Samir Amín *El fracaso del desarrollo en África y en el Tercer Mundo: un análisis político* (Madrid, Iepala, 1994). Su actividad divulgativa se combina con los proyectos de cooperación internacional en América Latina y África.

Por su parte, el Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación (IUDC) es de más reciente creación. Ofrece cursos y también edita libros sobre temática africana, como por ejemplo el de Luís M^a Mora y Verónica Pereyra, 1999, *Mujeres y Solidaridad. Estrategias de supervivencia en el África Subsahariana*, Madrid, Libros de la Catarata-IUDC; o el libro colectivo *África en el horizonte. Introducción a la realidad socioeconómica del África subsahariana*, Madrid, Libros de la Catarata-IUDC, 2006, coordinado por Enara Echart y Antonio Santamaría.

23. También en la Universitat de Girona los profesores Lluïsa Gràcia y Joan Miquel Contreras, miembros del Grup de Lòxic i Gramàtica del Gabinet d'Assessorament Lingüístic per a la Immigració de dicha Universidad, se han interesado por el mandinga y el soninké, y son autores de "El Soninke i el Mandinga. Estudi Comparatiu entre les gramàtiques del Soninké i el mandinga i la del català". *Col·lecció Llengua, immigració i ensenyament del català*. No. 4. Departament de Benestar i Família. Asimismo, en esta misma colección hallamos en el número 6, "El Wólof i el Fula", de Marcos Orozco y Francesc Roca.

Universidad de Jaén

La profesora de Lengua Inglesa Paula García Ramírez ha publicado diversos trabajos especializados en literatura africana en lengua inglesa. Destacamos sus libros *Introducción al estudio de la literatura africana en lengua inglesa* (Universidad de Jaén, 1999), y *La narrativa nigeriana en lengua inglesa: Chinua Achebe o el reverso de la utopía* (Universidad de Granada, 1998). Además de Chinua Achebe, en diversos de sus artículos también ha profundizado en las obras de autores como Ben Okri y John M. Coetzee.

Universidad Miguel Hernández (Elche)

La profesora de Antropología Mercedes Jabardo mantiene una línea de investigación sobre la emigración africana en España, principalmente de africanos procedentes de Senegal y Gambia, y el funcionamiento de las redes transnacionales que mantienen en contacto a la diáspora con su lugar de origen. Entre sus muchas publicaciones sobre esta temática destacaremos el libro *Senegaleses en España. Conexiones entre origen y destino*, publicado en 2006 por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Subdirección General de Información, Administración y Publicaciones.

Universidad de Santiago de Compostela

El profesor Elías José Torres Feijoo, del departamento de Filoloxía Galega, es el investigador principal de un proyecto I+D con el título *Estudios de los sistemas culturales gallego, luso, brasileño y africanos de lengua portuguesa*. Entre las principales líneas de investigación se encuentran la sociología de la literatura y las relaciones tanto entre lengua y cultura, como entre la civilización y el carácter nacional entre los diferentes pueblos lusófonos.

Por otro lado, las profesoras M^a Carmen Crusán y Pilar Expósito, de la Facultad de Económicas de la misma universidad, han abordado la temática del desarrollo y la emigración africana.

Universidad de Murcia

En 1999, el profesor y escritor Donato Ndongó Bidyogo creó el Centro de Estudios Africanos de la Universidad de Murcia, del que fue presidente hasta el año 2003. En 2001, el CEA de la Universidad de Murcia inició la publicación de una revista llamada *Cuadernos*²⁴. En los últimos años Donato Ndongó ha sido profesor invitado en la Universidad de Missouri-Columbia²⁵.

CSIC-Centre Milà i Fontanals (Barcelona)

Esta institución ha iniciado recientemente una línea de actividad sobre estudios africanos que, por el momento, se concreta en la organización de un posgrado sobre sociedades africanas, cuya primera edición se efectuó en el año 2008, y que fue dirigido por Lluís Mallart y Josep Martí, y coordinado por Yolanda Aixelà y Myriam Mallart, profesora de la facultad de Filología de la Universitat de Barcelona. Además, Martí y Aixelà, ambos antropólogos del CSIC, han editado recientemente el libro que recogen las aportaciones efectuadas por los participantes en las Jornadas Internacionales sobre Oralidad Africana, organizadas conjuntamente por CEIBA y el CSIC-Milà i Fontanals en junio de 2007. El libro fue publicado por CEIBA en 2008, con el título *Estudios africanos: historia, oralidad, cultura*.

Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)

El profesor Josep Sánchez Cervelló, especialista en Historia Contemporánea Portuguesa, tiene una línea de investigación sobre las

24. Véase la sección de la página 43.

25. Véase la sección de la página 59.

guerras por la independencia de las antiguas colonias portuguesas en África. Entre sus publicaciones en este campo se encuentra el libro *El último imperio occidental: la descolonización portuguesa 1974-1975*, publicado en 1998 (Mérida, UNED, Centro Regional de Extremadura).

ALAP-Universidade da Coruña

La Asociación Luso-Galega de Antropoloxía Aplicada tiene su sede en la Facultad de Humanidades de la Universidade da Coruña, situada en El Ferrol. En 2008 han organizado el Primer Simposio de Antropología, cuyo programa puede consultarse en la página web www.anthroponet.org. De entre sus miembros, el profesor de Antropología Luis Gárate Castro mantiene una línea de investigación sobre Mozambique, especialmente centrada en una visión crítica de los efectos de la cooperación internacional al desarrollo. Otro investigador especializado en Mozambique es el antropólogo Jesús Pérez Marty, que ha realizado largas investigaciones de campo en el norte de Mozambique, especialmente sobre la etnia makonde –objeto de su tesis doctoral– y sobre la isla de Ibo.

Universitat Ramon Llull

El profesor de ESADE Luis de Sebastián ha publicado el libro *África: pecado de Europa* (Trotta, 2006). También Francesc-Xavier Marín, doctor en Filosofía con una tesis sobre el pensamiento africano, es profesor de la Universitat Ramon Llull, entre otras. Entre sus publicaciones más recientes mencionaremos el artículo "La Reina de Saba: leyenda y nacionalismo etíope", *Oráfrica*, no. 1 (2005), P. 95-116. Por otro lado, en abril de 2008 la Universitat Ramon Llull organizó, conjuntamente con el Institut Catalunya Àfrica, unas jornadas en las que participaron, además de Luis de Sebastián, los profesores Babacar Fall, de Senegal, y Manassé Esoavelomandroso, de Madagascar.

Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans-Facultat de Dret-UB

José María Ortuño, doctor en Antropología Social e investigador de este observatorio, tiene una línea de investigación sobre África, concretamente sobre Nigeria, sobre cuyos conflictos ha publicado abundantemente. Destacaremos sus artículos “Islam e identidad en Nigeria”, *Studia Africana*, 2003, no. 14, y “Política y Religión: el papel de los misioneros en la destrucción del sistema matrimonial Tiv” en *Revista d’Etnologia de Catalunya*, 2005, no. 26.

Universidad Nacional a Distancia (UNED)

Desde 1981 la UNED posee centros en Guinea Ecuatorial, concretamente en Malabo y Bata. Además de la formación universitaria, la UNED también tiene una línea de acción destinada a la formación de profesores de primaria y secundaria. A pesar de los altibajos que han sufrido las relaciones institucionales entre ambos países, la UNED y la Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial (UNGE) mantienen a día de hoy una buena colaboración en la facilitación de los diversos niveles de estudios a cada vez mayor número de estudiantes guineanos.

Otras iniciativas destacables

Fundación CIDOB (Centro de Investigación de Relaciones Internacionales y Desarrollo)

El interés de la Fundación CIDOB por las sociedades africanas viene de antiguo. De hecho, los orígenes de dicho centro hay que buscarlos en el movimiento Agermanament, alrededor de los años sesenta, fruto del trabajo de diversas personas en Chile y Camerún una vez regresados a Barcelona. Con el fin de dar a conocer la realidad de América Latina y África, se inicia

en esa época el fondo documental²⁶ que dará lugar posteriormente al centro de estudios. Si bien el CIDOB no ha tenido como tal un programa específico centrado en el estudio de África, sí que ha dedicado parte de sus actividades docentes y de difusión a la realidad del continente africano, además de gestionar proyectos de cooperación sanitaria en Guinea Ecuatorial. Ya en los setenta y ochenta organiza diversos cursos sobre temáticas diversas, con especial énfasis en Guinea Ecuatorial, el *apartheid*, la situación de los derechos humanos, la integración regional, y los diversos conflictos que en ese momento sacudían el continente, como el de los Grandes Lagos. También dedica varias de sus publicaciones periódicas (*Dcidob*, *Revista CIDOB d'Afers Internacionals* y *Anuario Internacional CIDOB*) a diversos países africanos (Guinea Ecuatorial, Sudáfrica, Nigeria, etc.). En 1999, en colaboración con CEA y AEGIS, organiza el seminario internacional "Development and Urban Africa"; en 2007 dedica otro seminario internacional a Mauritania, y desde el año 2006 colabora con el Consorci Universitat Internacional Menéndez Pelayo de Barcelona-Centre Ernest Lluch, que incluye un curso anual sobre la realidad africana en su programación de verano. Además, ha incorporado un módulo sobre África en el Máster de Relaciones Internacionales organizado en Barcelona con el IBEL.

Es a partir de 2008 y desde el programa Desarrollo cuando impulsa notablemente su interés sobre África. Fruto de la incorporación en su planificación de una línea de trabajo enfocada específicamente en África, se publica un monográfico sobre el continente africano en su revista *Dcidob*, y se elabora el presente informe. También se celebra en noviembre de 2008, en colaboración con ARDA y el Centro de Estudios Africanos del ISCTE de Lisboa, un nuevo seminario internacional con el título "La Paz y la palabra. Procesos de reconciliación posbélica en el África subsahariana". Entre sus

26. El catálogo del fondo documental de la Fundación CIDOB tiene desde 1985 cerca de 1.800 registros sobre África.

objetivos a partir de 2009, y en colaboración con Casa África, se encuentra la voluntad de organizar con periodicidad anual un seminario sobre las políticas económicas y sociales de la Agenda de Desarrollo Africana.

Observatorio sobre la Realidad Social Africana

Recientemente, la Fundación Carlos de Amberes (www.fcamberes.org) y la Universidad Autónoma de Madrid han creado este Observatorio con el objetivo principal de promover la investigación, el análisis y divulgación de la realidad del continente africano. El principal responsable del Observatorio es el profesor congoleño Mbuyi Kabunda. Entre el 15 y el 17 de diciembre de 2008 organizó en Madrid el Primer Encuentro de Observatorios y Centros de Estudios sobre África.

Aula Aegyptiaca. Fundación privada

Fundación dedicada a la investigación, la divulgación y la organización de cursos sobre la cultura egipcia antigua, teniendo en cuenta sus vínculos culturales con el África negra. El presidente del Patronato de Aula Aegyptiaca es Josep Cervelló Autori, profesor de la Universitat Autònoma de Barcelona, y egipciólogo con una gran proyección internacional. Entre sus múltiples publicaciones destacaremos el libro *Egipto y África. Origen de la civilización y la monarquía faraónicas en un contexto africano*, Sabadell, Editorial AUSA, 1996.

Centro de Estudios Panafricanos

El Centro de Estudios Panafricanos (CEP) fue fundado en Madrid a finales de 2005 por varios representantes de la comunidad africana y afrodescendiente en España. Su objetivo es ofrecer contenidos educativos, tanto divulgativos como especializados, que faciliten un punto de vista africano de la historia, la cultura y la política, tanto del continente

africano como de sus diásporas en América, Europa, Asia y Oceanía. Llevan a cabo dicha labor mediante cursos que son a la vez presenciales y online –como el curso de Historia, Cultura y Política Panafricanas–, además de conferencias y eventos de interés social y académico.

EL CEP es heredero del proceso iniciado en 2003 en la Universitat de les Illes Balears (Palma de Mallorca) en torno al interrumpido proyecto Muunganiko y a su revista panafricana de Ciencias Sociales, *Nsibidi*. Entre sus integrantes hallamos a investigadores como Mbuyi Kabunda Badi (también profesor de las Universidades de Basilea y Autónoma de Madrid), Justo Bolekia Boleká (escritor e historiador, catedrático Universidad de Salamanca), Abuy Nfubea (periodista y pedagogo), Antumi Toasijé (historiador), Eugène Godfried (especialista en historia y cultura caribeñas) y Mbolu Etofilu (ingeniero).

El CEP es miembro de la Federación Panafricanista. Puede consultarse más información en: www.africologia.org.

Centre Internacional Escarré per a les Minories Ètniques i Nacionals (Ciemen)

El Ciemen ha impulsado varias actividades sobre pueblos y minorías no reconocidas suficientemente, así como proyectos de investigación sobre la legislación lingüística y la promoción de derechos lingüísticos de los pueblos africanos. Además, tiene un proyecto conjunto con la asociación Africat, presidida por el dinámico investigador congoleño Jean Bosco Botsho, que consiste en la promoción y fomento de las culturas africanas como herramienta de diálogo intercultural a través de cuentos africanos y metodologías de resolución de conflictos.

Espai Catalunya-Àfrica

Un equipo de africanos y catalanes vinculados al mundo de la cultura y la comunicación han creado esta plataforma, que tiene como objetivo

principal el conocimiento de principales realidades africanas y ampliar los vínculos culturales, científicos, económicos, sociales e institucionales entre Cataluña y los países africanos. Más información en www.espai-africa.cat.

Associació Catalana d'Universitats Públiques (ACUP)

Entre sus actividades, la Asociación Catalana de Universidades Públicas (ACUP) está impulsando una serie de acuerdos con las universidades africanas para intercambiar experiencias en el campo de la gestión universitaria. Aunque es una iniciativa aún muy incipiente, con el tiempo se prevé que se faciliten las colaboraciones y los canales de comunicación entre algunas universidades catalanas y africanas.

Publicaciones

Periódicas

Presentamos a continuación las principales revistas que, sin ser necesariamente académicas en sentido estricto, se caracterizan por tratar con cierta profundidad de análisis temas relacionados exclusivamente con el continente africano²⁷.

Mundo Negro

La revista *Mundo Negro*, fundada en el año 1960, fue la primera en dar una visión sobre África que se desmarcaba de la visión predominante del africanismo franquista. Editada por los Misioneros Combonianos, la revista publica noticias, crónicas y artículos –firmados por especialistas como José Luis Cortés, Donato Ndongo o José Carlos Rodríguez, por ejemplo– de historia, arte, cultura, política, religión así como testimonios de vivencias personales, especialmente de misioneros residentes en África. Cada número cuenta con diferentes secciones fijas como Actualidad, Punto de Vista, Iglesia Africana y Libros, entre otros.

De aparición mensual, y con más de 500 números a sus espaldas, *Mundo Negro* se lanzó al formato digital en 2007. Muchos de sus artículos son consultables en línea en la dirección: www.combonianos.com/MNDigital/. Su actual director es el P. Ismael Piñón.

27. Optamos por no tratar aquellas publicaciones de difusión sobre el continente africano –como *Tam-Tam*, *Wanafrica* o *Soweto*, por ejemplo– que también facilitan –o facilitaron en su momento– mucha información sobre la actualidad africana.

Cuadernos Cidaf/Fundación Sur

En el año 1978 los Padres Blancos fundaban en Madrid el Centro de Información y Documentación Africanas (CIDAF), con el objetivo de dar a conocer la realidad africana en una España que tenía pocos conocimientos sobre el continente vecino. Uno de los objetivos de estos misioneros, entre los que se encontraba el P. Bartolomé Burgos –autor de una tesis doctoral en filosofía sobre la ética en el contexto cultural africano– era crear una biblioteca con numerosos títulos sobre África.

En 1986, el Cidaf comenzó a publicar sus *Cuadernos*, dedicados especialmente a temas sociales e históricos del continente africano²⁸. En 2003, el Cidaf, se unió a Cáritas Española y Manos Unidas para transformarse en la Fundación Sur. La revista continuó publicándose con el nombre de *Cuadernos (Fundación Sur)*, de aparición bimestral. Actualmente existe una versión digital, que combina la divulgación científica con noticias, debates sobre temas de actualidad (política, economía, cultura, etcétera), así como una agenda de las actividades relacionadas con el continente africano. Puede consultarse en la web de la Fundación Sur: www.africafundacion.org.

Los actuales responsables de publicaciones son Antonio Molina Molina y Rosa Moro López. Desde inicios de 2008 la Fundación Sur también publica *Africana Noticias*, una revista sobre prensa africana.

África Internacional

Revista editada por el Instituto de Estudios Políticos de América Latina y África (IEPALA) que combina contenidos del África subsahariana y del mundo árabe. De periodicidad anual, cada número es un monográfico sobre un tema concreto, como por ejemplo “Europa y el África austral”; “La mujer en África” o “Desarrollo y democracia en África”. Hasta la

28. Véase: www.planalfa.es/cidaf.

fecha han aparecido la nada desdeñable cifra de 20 números, de los que los 12 últimos son en formato digital. Del número 9 al 20 se pueden consultar íntegramente en www.eurosur.org/ai.

Studia Africana

La revista *Studia Africana* es una publicación académica sobre temas africanos que nació en 1990, gracias al apasionado y tozudo impulso de varios investigadores del Centre d'Estudis Africans de Barcelona. De periodicidad anual, sus 19 números la convierten en una revista consolidada en España y con un progresivo reconocimiento internacional. En la editorial de su primer número, *Studia Africana* se define como una revista donde “cabén desde los estudios literarios hasta la ciencia política y la historia”. A esta vocación multidisciplinar dentro del campo de las ciencias sociales y humanas se le añade la opción plurilingüe, pues aunque la lengua de la editorial es el catalán, la revista publica textos en castellano, francés, portugués, italiano e inglés.

Por un lado, la revista tiene el objetivo de dar a conocer las investigaciones que se hacen sobre África en España. Por el otro, *Studia Africana* tiene la resuelta voluntad de ser un canal por donde se pueda acceder a la dimensión internacional de los estudios africanos. No en vano, la revista publica, desde su primer número, un volumen significativo de textos de investigadores de universidades extranjeras. Precisamente para reforzar esta vocación internacionalista se incorporó, a partir del tercer número, un consejo asesor internacional que cuenta con nombres relevantes de los estudios africanos realizados tanto desde universidades africanas como europeas.

El grupo de impulsores que emprendió la publicación de la revista comprendía tanto a profesores universitarios como a jóvenes estudiantes implicados en la fundación del Centre d'Estudis Africans. El primer director de la revista fue el periodista Antoni Castel. Tras él, también han ejercido este cargo el malogrado antropólogo Sebastià Puigserver

—que falleció en Costa de Marfil en 1997²⁹—, Alberto López Bargados, Antoni Planells y, desde el año 2002, Albert Roca, su actual director. Coincidiendo con la entrada de Albert Roca en la dirección, la revista inició una nueva fase que implicó dos cambios notables. Por un lado, aunque el Centre d'Estudis Africans mantuvo la titularidad, *Studia Africana* pasaba a ser dirigida científicamente y gestionada financieramente por ARDA-RIDA (Agrupament per a la Recerca i Docència d'Àfrica/Red de Investigación y Docencia sobre África), una red de estudios africanos que une a diferentes grupos de investigación universitaria sobre África. Varias de las universidades que forman parte de ARDA-RIDA contribuyen a la financiación de la revista, además de otras instituciones no estrictamente universitarias.

En la parte técnica, la edición de los primeros números corrió a cargo de Sendai ediciones, que en la década de los noventa también publicó algunos libros de temática africana. Los directores editoriales han sido Teresa Lluís y, sobre todo, Antoni Planells, cuyo constante trabajo y paciencia al frente de la parte técnica ha superado todos los altibajos inherentes a este tipo de publicación.

Studia Africana figura en la lista francesa de revistas científicas AERES (Agence d'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur).

Nova Africa

En julio de 1995 el Centre d'Estudis Africans sacaba a la luz otra revista dedicada al conocimiento sobre el continente africano, esta vez de periodicidad semestral. El principal objetivo de *Nova Africa* era convertirse en una revista de análisis político africano de los acontecimientos más

29. Para ver el conjunto de su obra, puede consultarse *Enfilant la memòria*, Edipunt, Barcelona, 1998.

recientes, que reflejara realidades y puntos de vista a menudo ignorados, o malinterpretados, en la prensa diaria. El primer editorial de la revista hacía explícito este objetivo con las siguientes palabras: “Un continente maltratado por la información cotidiana requiere vehículos de expresión abiertos e independientes que sirvan de instrumento de reflexión sobre las crisis que le afectan.”

El principal impulsor de la revista fue Antoni Castel, que desde entonces ha sido también su director. En sus inicios, este proyecto de revista se pudo convertir en realidad gracias al apoyo de la Dirección General de África de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Actualmente la revista está integrada dentro del servicio OPSAF del Centre d'Estudis Africans. La edición corre, una vez más, a cargo de Antoni Planells.

Además de la editorial, los artículos de análisis, y las reseñas bibliográficas, la revista ofrece también un apartado con las novedades editoriales, y una interesante y útil cronología de los hechos acaecidos en los meses anteriores a la publicación de cada número. Además de director de *Nova Africa*, Antoni Castel es autor del libro *Malas noticias de África*, editado por Bellaterra en el año 2008.

Oráfrica

En abril de 2005 apareció el primer número de esta revista dedicada a la oralidad y a las literaturas africanas. *Oráfrica* es una publicación anual del Laboratorio de Recursos Orales, y está dirigida por los profesores Jacint Creus, de la Universitat de Barcelona, y José Manuel Pedrosa, de la Universidad de Alcalá de Henares. La edición corre a cargo de CEIBA, pequeña editorial especializada en temas de Guinea Ecuatorial, con sede en la ciudad de Vic. *Oráfrica* cuenta, además, con la colaboración del Centro Cultural Español de Bata, el Centro Cultural Español de Malabo, el Área de Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Alcalá de Henares y la Universitat de Barcelona.

Afroeuropa

Afroeuropa es una revista digital que inició su andadura en 2007, impulsada por Marta Sofía López Rodríguez, profesora de la Universidad de León. Los contenidos de los tres números salidos en 2007 se pueden consultar en www.journalafroeuropa.eu. Su principal objetivo es ofrecer un espacio de encuentro e intercambio que contribuya a la consolidación del ámbito de estudios sobre los afroeuropeos –o europeos negros–. Está abierta a investigadores de todas las disciplinas, y acepta artículos en diferentes lenguas europeas. Además de publicar reseñas de libros y entrevistas, *Afroeuropa* también quiere convertirse en un foro de actividad artística y creativa mediante la publicación de relatos breves, poesía, fotografías y videos. Aunque su espacio geográfico es la Unión Europea, *Afroeuropa* también acepta artículos que traten de la diáspora africana en América y el Caribe, así como del propio continente africano.

Ante determinados sectores de opinión que defienden una Europa de raíces eminentemente blancas, cristianas y grecorromanas, *Afroeuropa* quiere reivindicar la diversidad étnica, cultural, religiosa y lingüística de Europa, tanto en el pasado, como en el presente y en el futuro.

Otras iniciativas destacables

Además de las ya mencionadas, se han llevado varias interesantes iniciativas de publicaciones de estudios africanos, algunas de ellas bastante efímeras o de periodicidad variable. Mencionamos tan sólo algunas a modo de ejemplo.

En el año 1980 apareció en Madrid *América Latina y África hoy*, publicación trimestral del Centro de Estudios y Solidaridad con África. Terminó en 1982.

En 1985 empezó a publicarse la revista *Estudios Africanos. Revista de la Asociación Española de Africanistas (AEA)*, en principio con una periodicidad semestral.

En 1990 nació *África-América Latina. Cuadernos*, publicados por Sodepaz en Madrid, de aparición cuatrimestral.

En el año 2001, el Centro de Estudios Africanos de la Universidad de Murcia inauguró una publicación titulada *Cuadernos. Centro de Estudios Africanos*, bajo la dirección de Donato Ndongu. Sólo se publicaron tres números.

Libros y colecciones editoriales

En este apartado no pretendemos hacer una lista exhaustiva de todos los libros dedicados a África. Simplemente queremos presentar algunas de las colecciones que han aparecido en España en las últimas décadas, así como mencionar aquellas editoriales que tienen un apartado significativo de libros sobre África, ya sea en colecciones específicas sobre África, o bien dentro de colecciones más generales. Hemos optado por no incluir la extensa gama de libros que recogen diarios o experiencias de viaje por África. Varios de los libros aquí citados, fruto de la iniciativa personal o de proyectos de investigación, pueden aparecer también en otros apartados de este trabajo.

Como ya hemos mencionado al inicio de este documento, durante los años sesenta y principios de los setenta las publicaciones destacables sobre África fueron más bien esporádicas y, además, la inmensa mayoría de casos fueron traducciones de autores extranjeros. Sin embargo, en la década de los sesenta nació la editorial Mundo Negro, que preludiaba una serie de iniciativas editoriales que surgirían a mediados de la década de los setenta.

Editorial Mundo Negro

Esta editorial nace en Madrid con el ánimo de acompañar a la revista *Mundo Negro* en su tarea de dar a conocer las realidades africanas³⁰. A lo

30. Véase el apartado de la página 43.

largo de todos estos años han ido apareciendo títulos de historia, cultura, arte, religión, experiencias misioneras, gramáticas, etcétera. En esta colección encontramos muchos textos de autores españoles, como es el caso de José Luis Cortés -autor de numerosos trabajos-, así como algunas traducciones, como por ejemplo *Entre dios y el tiempo*, de John Mbiti, o *Fe y liberación en África*, de Jean Marc Ela.

Anagrama

A partir de mediados de los años setenta, la barcelonesa editorial Anagrama puso a disposición del público traducciones de algunos clásicos de antropología sobre África. Lo hizo a través de dos colecciones diferentes, ambas dirigidas por Josep R. Llobera, profesor de Antropología en la Universidad de Londres. Por un lado, en la Biblioteca de Antropología, aparecieron títulos clásicos como *Los Nuer, y Brujería y oráculos entre los azande*, ambos de Evans Pritchard; o *Sistemas africanos de parentesco y matrimonio*, compilado por R. Brown y D. Forde. Por otro lado, en los Cuadernos Anagrama, serie Sociología y Antropología, se publicaron libros como *Ciencia y brujería* (1977), que recopilaba artículos de Max Gluckman, Mary Douglas y Robin Horton.

Serbal-Unesco

A principios de la década de los ochenta, Ediciones del Serbal, de Barcelona, en colaboración con la Unesco, inicia una interesante colección titulada “Colección de temas africanos”. La colección tradujo del francés algunas obras que formaban parte del debate preparatorio de la magna obra *Historia de África*, que culminó en un formato de ocho volúmenes pocos años después. La colección en castellano agrupa en diferentes volúmenes diversos artículos de autores africanos que comparten una misma temática. Por ejemplo existen volúmenes dedicados a temas tan variopintos como el esclavismo, la mujer, la muerte, el concepto de

poder en África, el Índico como área cultural, entre otros. Esta colección fue ideada por José María Riaño y la edición corrió a cargo de Antoni Segura (primer volumen) y Ferran Iniesta (el resto de volúmenes).

Sendai

Al final de la década de los ochenta, Sendai ediciones empieza un conjunto de publicaciones de estudios africanos realizados por varios investigadores de Barcelona. La colección estaba ideada y dirigida por Ferran Iniesta, y nace en el contexto del incipiente africanismo catalán, que en el curso 1987-1988 veía nacer el Centre d'Estudis Africans y, en 1990, la revista *Studia Africana*. Entre las obras publicadas, encontramos textos de Marisa Puig (*Los europeos y el oro de África oriental*, 1991), Antoni Planells (*Meridiano 76*, 1992) y Ferran Iniesta (*Bajo la cruz del sur*, 1993). La iniciativa finalizó a finales de la década de los noventa.

Los libros de la Catarata

Los libros de la Catarata ha publicado varios libros de temática africana. Así, por ejemplo, en 1992, publicó el ya lejano *El Planeta negro*, de Ferran Iniesta. También ha publicado, en su colección Mayor, *África en el sistema internacional*, de Francisco Javier Peñas (ed.), los libros *África en el horizonte* de Enara Echart Muñoz y Antonio Santamaría (coords.); *La historia de la intervención humanitaria: el imperialismo altruista*, de Itziar Ruiz-Giménez o, más recientemente, *Darfur. Coordenadas de un desastre* de Alberto Masegosa, entre otros.

Ediciones Sial

Vinculada a la madrileña Casa de África y a Basilio Rodríguez Cañada, ediciones Sial viene publicando desde hace más de una década varios libros de temática africana. Algunos ejemplos son *África en la fronte-*

ra occidental (Ferran Iniesta y Albert Roca [eds.]); *El nuevo conflicto del Congo: dimensión, internacionalización y claves* (Mbuyi Kabunda); *Antología de la literatura de Guinea Ecuatorial* (Donato Ndongu); *Poesía en lengua bubí. Antología y estudio* (Justo Bolekia Boleka).

También se hizo cargo de la edición de las actas del Segundo Congreso de Estudios Africanos del Mundo Ibérico, celebrado en Madrid en 1999, que aparecieron en 2001 bajo el título de *África hacia el siglo XXI*.

Edicions Bellaterra

En 1998 nace en Barcelona, de la mano de José Luis Ponce Galcerán, una interesante iniciativa: crear una colección de estudios africanos dentro de la editorial Edicions Bellaterra. La Biblioteca de Estudios Africanos apuesta por obras de ensayo, con alternancia de autores africanos y no africanos, y que, a través del conocimiento y la reflexión ofrezcan una visión positiva de la imagen y el trabajo que se está desarrollando en África, sin perder de vista ni el rigor ni la perspectiva crítica. La colección ha sido dirigida por el prolífico escritor e historiador Alfred Bosch, que recientemente ha pasado el relevo a Albert Roca. La colección combina títulos de autores autóctonos –Iniesta, Bosch, Gili (ed.), Castel– y extranjeros –Omotoso, Chabal y Daloz, Dumont, Bayart, Ellis y Ter Haar, etcétera.

Ceiba Ediciones

Esta dinámica editorial de Vic edita, en colaboración con los Centros Culturales Españoles de Guinea Ecuatorial, cuatro colecciones de títulos sobre Guinea Ecuatorial: Documentos de la colonización (14 números); Personajes (1 número); Literatura oral breve (4 números); Laboratorio de recursos orales (10 números). Se puede consultar el catálogo completo en www.ceiba.cat.

Oozebaap

Joven editorial que ha publicado más de media docena de títulos sobre temática africana, la mayoría de los cuales son traducciones de obras extranjeras, como la *La otra África*, de Serge Latouche, o *A propósito de resistir. Repensar la insurgencia en África*, libro que recoge las aportaciones a un seminario realizado en el Centro de Estudios Africanos de Leiden, editadas por Jon Abbink, Mirjam de Bruijn y Klaas van Walraven. Se puede consultar su catálogo completo en www.oozebaap.org.

Servicios de publicaciones de las universidades

Además de las editoriales propiamente dichas, cabe destacar el hecho que los servicios de publicaciones de muchas universidades han publicado algunos de los estudios hechos por sus investigadores o colaboradores, y algunas incluso han traducido obras clásicas.

Así, por ejemplo, las Publicaciones de Antropología Cultural, de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha sacado a luz obras de Lluís Mallart, Virgínia Fons y Aurora González Echevarria, entre otros, así como la traducción de *Los lugbara de Uganda*, de John Middleton (publicado en 1984). Asimismo, los investigadores de Hegoa han visto publicadas sus tesis doctorales por la UPV-EHU. Más ejemplos, entre muchos otros, de esta labor editorial nos los ofrece la Universidad de Valladolid, que publicó el libro de Mariano L. De Castro y Ma Luisa de la Calle, *Origen de la colonización española de Guinea Ecuatorial (1777-1860)*; la Universidad de Cádiz, que publicó *Las africanas cuentan*, compilado por Inmaculada Díaz Narbona; la bilbaína Universidad de Deusto, que ha publicado el libro de Mbuyi Kabunda *Derechos Humanos en África*; o la Universitat de València con *El mite d'Àfrica*, de J. Daniel Simeón Riera y *África en l'imaginari occidental*, coordinado por Eduard Gargallo y Alicia Gili.

También hallamos editoriales que, esporádicamente, publican libros científicos sobre África, como por ejemplo, Leonard Muntaner Editor, donde en 1994 apareció el libro *De Mallorca al Senegal: Viatge al país dels Noon i dels Wòlof*, de Bartomeu Prohens, investigador mallorquín autor de una tesis sobre brujería en Senegal.

Colaboraciones internacionales

Como en tantas otras disciplinas, en España los Estudios Africanos han necesitado acogerse a la inercia y la experiencia procedente de otros países que, por razones diversas, han desarrollado más este ámbito de especialización. En este apartado queremos exponer diferentes estrategias existentes para dinamizar y estimular los estudios africanos en España a partir de las conexiones con otros centros europeos y africanos.

Los congresos ibéricos de estudios africanos

Tras seis ediciones, los congresos de estudios africanos del mundo ibérico se han convertido, sin lugar a dudas, en el principal encuentro científico que une a españoles y portugueses que realizan investigaciones sobre África y la diáspora. Este tipo de congreso, nacido en 1991, está organizado en cada ocasión por un centro de investigación en estudios africanos diferente –español y portugués alternativamente–, y tiene la particularidad de reunir a especialistas de muy variadas disciplinas: historiadores, economistas, antropólogos, sociólogos, filólogos, etcétera.

El Primer Congreso de Estudios Africanos de la Península Ibérica se celebró en Madrid en el año 1991. La idea se debió, sobre todo, a dos historiadores muy conocidos por los africanistas del mundo ibérico, la portuguesa Isabel Castro Henriques (profesora en la Universidade de Lisboa) y el catalán Ferran Iniesta (profesor en la Universitat de Barcelona), cuya iniciativa contó con el gran apoyo de E. Sousa Ferreiro, profesor de la Universidade Técnica de Lisboa, especialista en el colonialismo portugués en África. Fueron ellos los que impregnaron el carácter ibérico del encuentro con la pretensión de que los diferentes africanistas de todas las comunidades de la península Ibérica dieran a conocer sus trabajos sobre África. En ese primer Congreso, cuya sede fue el Colegio Mayor Universitario Nuestra Señora de África –del que ya hemos hablado en el apartado sobre la historia de la investigación africanista en

España—, se combinaron dos líneas de los estudios africanos: la heredera de los viejos estudios fraguados bajo los respectivos regímenes totalitarios —en la que había un abanico de sensibilidades que iba desde la mirada colonial a la científica— y la nueva generación de jóvenes que, bajo la batuta renovadora de Castro Henriques e Iniesta, entre otros, empezaban a observar el continente africano bajo una mirada diferente, caracterizada por su oposición a las inercias colonialistas todavía existentes en ambos países. Algunos de los estudiantes que allí dieron a conocer sus investigaciones por primera vez hoy enseñan Estudios Africanos en nuestras universidades. Sin lugar a dudas, ese congreso notó el impulso que llevaban consigo muchos estudiantes de la ciudad de Barcelona, donde hacía muy poco se había fundado el CEA (Centre d'Estudis Africans), y donde un año antes (1990) se había editado el primer número de la revista *Studia Africana*.

La segunda edición del Congreso de Estudios Africanos del Mundo Ibérico se celebró nuevamente en Madrid, entre los días 15 y 17 de septiembre de 1999, y tomó como título "África hacia el siglo XXI". Dirigido por Francisco Javier Peñas y, nuevamente, por Ferran Iniesta, el comité organizador del Congreso estuvo a cargo de la Asociación Española de Africanistas (AEA), el Agrupament per a la Recerca i Docència d'Àfrica (ARDA), la Universidad de Lisboa, el Centro de Estudios Africanos del ISCTE de Lisboa (Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa) y el Colegio Mayor Nuestra Señora de África. El Congreso significó la llegada de muchos estudiosos de África de las universidades de Madrid —y con la crucial incorporación del GEA, Grupo de Estudios Africanos—, donde las iniciativas sobre los estudios africanos ya se habían consolidado. En esta ocasión se publicaron las actas en Casa de África/Sial Ediciones, con 43 comunicaciones presentadas en el Congreso. Este encuentro significó un avance en las relaciones entre los diferentes centros de estudios africanos ibéricos, puesto que la organización científica, aunque centrada en la sede del Congreso, Madrid, fue compartida con otros centros, especialmente a través de la red ARDA/RIDA. Este tipo

de relación y de esta forma de organizarse ha ido consolidándose congreso tras congreso, fortaleciendo así una red de centros africanistas cada día más dinámica.

Dos años después, Lisboa tomaba el relevo y organizaba la tercera edición entre los días 11 y 13 de diciembre de 2001, con el apoyo de diferentes entidades públicas portuguesas (Instituto de Cooperação Portuguesa, Fundação para a Ciência e a Tecnologia) y centros de estudios africanos (Riuea, Rede Inter-Universitária de Estudos Africanos y CEA-FLUL, Centro de Estudos Africanos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa). El Congreso, que se celebró en la sede de la Fundación Calouste Gulbenkian, tomó por título: *Nuevas relaciones con África: ¿qué perspectivas?* Aunque en el Congreso se presentaron múltiples investigaciones en curso, una de las principales líneas de interés radicó en las nuevas formas de cooperación –en un sentido amplio– que pueden establecerse entre Europa y África. Isabel Castro Henriques, que había impulsado el primer congreso diez años antes, fue esta vez la directora, así como la coordinadora de las Actas, que se publicaron en 2003, en Ediciones Vulgata (Lisboa), y contaron con casi 40 comunicaciones.

En enero de 2004 llegaba el turno a Barcelona. De hecho, la presencia barcelonesa y catalana era evidente desde el primer congreso de 1991. El presidente fue Ferran Iniesta, que ya había impulsado los anteriores Congresos. Sin embargo, en esta ocasión, la dirección científica corrió a cargo de Alberto López Bargados (profesor de la Universitat de Barcelona) y Albert Roca (profesor de la Universitat de Lleida), y la coordinación fue llevada a cabo por Jordi Benet, Joan Gimeno y Jordi Tomàs. El Congreso fue organizado por LISA (Laboratori per a la Investigació de les Societats Africanes) y la Generalitat de Catalunya. ARDA/RIDA se encargó de la dirección científica. Enlazando con la línea de los congresos precedentes, la cuarta edición del Congreso Ibérico de Estudios Africanos centró su interés en los valores africanos, e intentó rebatir y ofrecer alternativas a la tendencia afropesimista que está tomando importancia desde hace ya algunas décadas en no pocos centros de opinión dedicados al continente

negro. Por esta razón, se le dio el título de *África camina*. El Congreso, que se completó con varias actividades paralelas (Ciclo de cine de Luc de Heusch; conferencias de escritores africanos; exposición de obras de arte; actividades sobre Guinea Ecuatorial; etcétera) recibió el apoyo de más de 30 instituciones públicas, entidades o empresas vinculadas al continente africano. Entre público y ponentes contó con unos 400 participantes, venidos de más de 50 países, entre los que había una amplia presencia de estudiosos y políticos africanos. En las Actas del Congreso, en versión digital, se publicaron más de 60 comunicaciones.

Dos años después, en mayo de 2006, tocaba el turno a una universidad portuguesa: el V Congreso de Estudios Africanos del Mundo Ibérico fue organizado por la Universidade da Beira Interior, sita en Covilha. Se dieron cita más de un centenar de especialistas en temas africanos. El Congreso tuvo el patrocinio de varias entidades, como la Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) o la Fundação Calouste Gulbenkian. En este caso, tuvieron una importante representación los ponentes originarios de países africanos de lengua portuguesa –Mozambique, Angola, São Tomé, Guinea Bissau y Cabo Verde. El Congreso fue dirigido por el doctor José Carlos Venâncio, y coordinado por Ana Lúcia Sá. Las actas aparecieron en 2008 en formato digital y contaron con más de 40 comunicaciones. El Congreso de Covilha –como ya sucedió con el de Barcelona– significó una descentralización de los congresos de estudios africanos, lo que dejó paso a la entrada en escena de universidades y centros de estudios africanos ubicados fuera de las dos capitales estatales del mundo ibérico. Además, significó un fortalecimiento de las relaciones académicas entre varias generaciones de investigadores españoles y portugueses.

En mayo de 2008 tocó el turno a Las Palmas de Gran Canaria, ciudad en la que existe un centro de estudios africanos así como la sede de Casa África, inaugurada en 2007. El congreso fue organizado por la Universidad de las Palmas de Gran Canaria con el apoyo del Cabildo de Gran Canaria-Dirección General de Relaciones con África y Casa

África. El Congreso contó con la participación de más de una decena de instituciones y entidades públicas y privadas. Dirigido por Germán Santana Pérez, el secretariado corrió a cargo de Luisa Toledo, y la comisión organizadora se completó con Juan Manuel Brito, Juan Jaime Martínez y quienes firmamos este trabajo. Como en los otros congresos, contó con un nutrido comité científico, con cerca de 20 especialistas representantes de la mayor parte de centros de estudios africanos de España y Portugal.

El Congreso, que se tituló *África: puentes, conexiones e intercambios*, dedicó especial interés a la especificidad insular africana, así como a dos cuestiones que cada vez más definen la relación entre las islas Canarias y el continente africano: las relaciones comerciales y la inmigración.

El evento contó con la presencia de casi 200 personas. Al final de dicho congreso se anunció que la séptima edición correrá a cargo del Centro de Estudios Africanos del ISCTE y se celebrará en Lisboa en el año 2010.

Investigadores españoles en universidades extranjeras

Seguidamente, queremos hacer mención a una serie de investigadores españoles que, por circunstancias diversas –entre las que se encuentra la precariedad de las condiciones de investigación en ciencias sociales en España– han decidido realizar su vocación investigadora sobre temas africanos en universidades extranjeras. Como es comprensible, un listado de estas características nunca puede pretender ser exhaustivo, tan sólo es un indicativo del drenaje de personal cualificado que sufren las universidades españolas, y creemos que puede servir como un buen elemento de reflexión para cualquier estrategia futura sobre investigación³¹.

31. Omitimos los casos de Ferran Iniesta y Lluís Mallart, ambos formados en el extranjero, puesto que ya han sido citados en el apartado de la página 13.

Adolfo Yáñez Casal, después de pasar varios años en Mozambique, se instaló en Portugal a mediados de los años ochenta, donde es profesor catedrático en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidade Nova de Lisboa. Es autor de numerosos libros, entre los que figuran *Antropologia e Desenvolvimento. As Aldeias Comunaís de Moçambique*, (Lisboa, Ministério da Ciência e da Tecnologia / Instituto de Investigação Científica e Tropical, 1996); *Para uma Epistemologia do Discurso e da Prática Antropológica* (Lisboa, Cosmos, 1996); o *Entre a Dádiva e a Mercadoria - Ensaio de Antropologia Económica* (Edición del autor, Lisboa, 2005).

La trayectoria de Donato Ndongo, periodista de origen ecuatoguineano, es de las más variadas. Durante la década de los setenta trabajó en diversos medios periodísticos, y en 1977 publicó su libro *Historia y tragedia de Guinea Ecuatorial*, (Editorial Cambio 16, Madrid). En 1982 fue nombrado director adjunto del Colegio Mayor Universitario Nuestra Señora de África, situado en Madrid, y en 1985 director adjunto del Centro Cultural Hispano-Guineano, en Malabo, capital de Guinea Ecuatorial, cargo que ocupó hasta 1992. En 1984 publicó una antología de la literatura guineana, y en 1987 inició su carrera como novelista con la publicación de *Las tinieblas de tu memoria negra* (Editorial Fundamentos, Madrid), que ha sido traducida al inglés. Sus posteriores novelas también han obtenido el reconocimiento de la crítica. Entre 1999 y 2003 fue director del Centro de Estudios Africanos, en la Universidad de Murcia, donde creó y dirigió la revista *Cuadernos*³². Entre 2005 y 2008 ha trabajado en el Afro-Romance Institute de la Universidad de Missouri-Columbia (Estados Unidos), donde reside.

El antropólogo Ramon Sarró defendió su tesis doctoral en la Universidad de Londres en 1999. Durante unos años trabajó en dicha universidad, así como el Saint Anne's College de Oxford. Desde 2002 es investigador en el Instituto de Ciências Sociais (ICS) de Lisboa. Ha

32. Véase el apartado de la página 43.

trabajado temas como religión y acción simbólica, colonialismo, identidad y etnicidad y migración y transnacionalidad. Aunque su principal trabajo es sobre los *baga* de Guinea Conakry, también ha trabajado otros temas y regiones como el *kimbanguismo* en Angola y Lisboa, y los *balanta* de Guinea Bissau. Es autor del libro *Iconoclasm Done And Undone* (Edinburgh University Press, 2008) y coeditor, con David Berliner, de *Learning Religion: Anthropological Approaches* (publicado por Berghahn Books en 2007).

Carlos Oya, economista, estudió en la Universidad Complutense de Madrid y se doctoró en la SOAS de Londres, donde trabaja como profesor titular desde 2002. Durante varios años ha trabajado en el Ministerio de Economía de Mozambique. Ha colaborado con varias instituciones dedicadas al desarrollo así como con los gobiernos de Angola, Mauritania, Gambia y Zambia. Sus campos de interés son las estrategias de desarrollo agrícola, economía política del desarrollo, desarrollo rural, empleo, pobreza y ayuda al desarrollo, entre otros. Ha coordinado el libro *Economía Política del Desarrollo en África* (co-coordinador con A. Santamaría, Akal, 2007). Es, además, coordinador del área de África Subsahariana del Real Instituto Elcano.

Benita Sampedro es Associate Professor of Colonial Studies en el Departamento de Lenguas Románicas y Literatura de la Hoffstra University de Nueva York. Una de sus principales líneas de investigación es la descolonización española y el legado colonial, y se ha interesado con particular interés en el caso de Guinea Ecuatorial. Entre sus publicaciones destacaremos su artículo "African poetry in spanish exile: seeking refugee in the metropole", publicado en el *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 81 (2004), issue: 2.

Lluís Nicolau Parés se doctoró en la School of Oriental and African Studies (SOAS, University of London) en religión afrobrasileña. Ha sido profesor en la Universidad Federal de Bahía (Brasil). Entre sus múltiples publicaciones figura el libro *A formação do candomblé: História e ritual da nação jeje na Bahia* (Unicamp, 2006).

Roger Sansi-Roca, antropólogo, ha sido investigador en diferentes universidades, como la University of Chicago, donde obtuvo su doctorado en Antropología, el King's College y el Goldsmiths College, ambos de Londres. Ha centrado sus investigaciones en la cultura afroatlántica, la religión, la antropología del arte y las políticas culturales. Ha editado, juntamente con Nancy Priscilla Naro y David H. Treece, *Cultures of the Lusophone Black Atlantic Studies of the Americas* (Palgrave Macmillan, 2007).

El antropólogo Gustau Nerín se doctoró en la Universitat de Barcelona con una tesis sobre las campañas de Marruecos como precedente de la actuación de los militares africanistas en la Guerra Civil española. Sin embargo, su principal línea de investigación es sobre Guinea Ecuatorial, donde ha ejercido como profesor universitario durante largos períodos. Ha publicado varios libros como *Guinea Ecuatorial. Història en blanc i negre* (Empúries, 1998). *La guerra que vino de África: España colonizada* (Crítica, 2005); *Un guàrdia civil a la selva* (La Campana, 2006; traducido al castellano por Ariel, 2008); entre otros.

José María Muñoz, máster en Antropología Social por el University College de Londres, realiza sus estudios doctorales en Antropología en la Northwestern University (Estados Unidos) desde 2002. También ha sido becario en l' *Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* de París. Ha investigado temáticas como el islam en África, la etnicidad, la autoctonía y la democracia. Se ha interesado especialmente por Camerún.

Por último, los propios autores de este documento son, gracias a una beca posdoctoral concedida por la *Fundação pela Ciência e a Tecnologia* del gobierno portugués, investigadores asociados del Centro de Estudos Africanos del ISCTE de Lisboa desde principios de 2006.

Convenios entre universidades españolas y africanas

Existen varias iniciativas de colaboración entre universidades españolas y africanas. Algunas de ellas han acabado institucionalizándose en un convenio, de mayor o menor duración, otras están en proceso de hacerlo.

Tal vez la experiencia más antigua en esta ámbito sea el convenio entre el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad Autónoma de Madrid y la Legon University de Ghana, por el cual estudiantes ghaneses tienen la posibilidad de ampliar sus estudios en la UAM. Esta colaboración se inició a mediados de los años ochenta gracias, principalmente, a la iniciativa de Ignasi de Bes. Este programa de colaboración todavía funciona, siendo Víctor Lante el actual profesor responsable en la UAM.

Aunque se salga del ámbito de las ciencias sociales, no queremos dejar de mencionar la colaboración existente entre la Facultad de Medicina de la UB-Fundació Clínic per a la Recerca Biomèdica y la Facultad de Medicina de la Universidade Eduardo Mondlane de Mozambique. En 1996 se creó, en colaboración con el Ministerio de Salud de Mozambique, el Centro de Investigación en Salud de Manhíça (CISM), sito en una pequeña ciudad del sur de Mozambique. Este centro está especializado en la lucha contra la malaria, y cuenta con un equipo de antropólogos para acompañar su investigación. En estrecha colaboración con el CISM, se ha creado en Barcelona el Centre de Recerca en Salut Internacional de Barcelona (CRESIB), cuya directora técnica es Núria Casamitjana. Para más información se puede consultar la página web: www.cresib.cat.

En 2003 se firmó otro convenio, esta vez con una validez de tres años, entre el Departament d'Antropologia Social i de Prehistòria de la Facultat de Filosofia de la Universitat Autònoma de Barcelona, y el Departamento de Arqueologia e Antropologia da Faculdade de Letras da UEM, de Mozambique.

Las actividades conjuntas entre los dos departamentos se iniciaron en el curso 2001-2002, cuando dos profesores de la UAB impartieron durante dos semestres la Asignatura de Antropología de la Salud de la UEM. En 2003 Ana Loforte (UEM) impartió el módulo de Género y Antropología del curso de doctorado de la UAB. Ese mismo año, Verena Stolcke, Aurora González Echevarría y José Luis Molina se desplazaron

a Maputo para impartir algunas clases en la UEM y, sobre todo, para intercambiar experiencias con investigadores mozambiqueños que mantenían líneas de investigación similares en antropología económica, parentesco y género.

En este contexto, en el año 2004 se firmó un segundo convenio entre estos dos Departamentos y la ONG Medicus Mundi Catalunya, con el objetivo de realizar una investigación conjunta, desde la perspectiva de Antropología de la Salud, sobre las causas e impactos del VIH-sida en la provincia de Gaza. Desgraciadamente, esta iniciativa conjunta a tres bandas se truncó poco tiempo después de empezar³³.

Por otro lado, en 2007 se celebró en Madrid el Primer Encuentro Internacional de Universidades con África. Este encuentro tuvo continuidad con un Segundo Encuentro, que se realizó en octubre de 2008 en Maputo, capital de Mozambique, y que contó con la participación de universidades mozambiqueñas y españolas. Entre los objetivos de estos encuentros destaca la voluntad de analizar el papel de las universidades africanas como factores de desarrollo en sus respectivos países; identificar las principales líneas estratégicas que deben guiar actualmente la cooperación universitaria española con los países africanos, evaluar la aportación de la cooperación universitaria en el contexto de la Ayuda Oficial al Desarrollo española en África y avanzar en la identificación de contrapartes universitarias estables. Esta iniciativa cuenta con el apoyo de la Casa África, la Agencia Española de Cooperación y Desarrollo (AECID) y la Comunidad de Madrid.

También en 2007 se presentó en Barcelona el Institut Catalunya-Àfrica (www.catalunyaafrika.org), institución impulsada por Antoni Pérez Portabella para dinamizar las relaciones entre las universidades catalanas y las africanas. Tras una serie de reuniones conjuntas con universidades catalanas y africanas, actualmente se está trabajando en

33. Agradecemos a Noemí Bartomeu estas informaciones.

la organización de un Máster en Estudios Africanos ofrecido conjuntamente por universidades catalanas y universidades de Senegal, Camerún, Guinea Ecuatorial y Madagascar. Además de la organización de Jornadas Internacionales que faciliten el contacto y la comunicación de sendas comunidades universitarias, el Institut Catalunya-Àfrica también está buscando fórmulas para mejorar la difusión de las revistas *Studia Africana*, *Nova Africa* y *Oráfrica*. La coordinación técnica de las actividades del Institut Catalunya-Àfrica corre a cargo de Anna Estrada.

En este capítulo de relaciones internacionales también podemos mencionar los estudiantes africanos que han realizado parte de su camino investigador en nuestras universidades, enriqueciendo enormemente los estudios africanos en España. Además de los ya citados Mbuyi Kabunda, Donato Ndongu, Justo Bolekia Boleká –todos ellos muy prolíficos–, así como algunos de los miembros del Centro de Estudios Panafricanos, tenemos otros casos, como por ejemplo el geógrafo Pap Sow, que se doctoró en Geografía en la Universitat Autònoma de Barcelona y trabajó varios años en la Universitat Oberta de Catalunya.

Sin lugar a dudas, en el mútuo camino de aprendizaje, la presencia de investigadores africanos en España es tan necesaria como inspiradora. De hecho, es deseable que los convenios entre universidades españolas y africanas faciliten los desplazamientos de investigadores en ambas direcciones.

Divulgación y sensibilización sobre África

Del humanitarismo al desarrollo. La voluntad de prever y actuar

Todos estos lentos progresos experimentados por los estudios africanos en las universidades en España han corrido en paralelo a la consciencia de la necesidad de un cambio de paradigma en la forma de relacionarnos con el continente: había que pasar de un modelo de humanitarismo paternalista, cuyo mejor ejemplo pueden ser las campañas del Domund, a un modelo más acorde con un desarrollo programado e impulsado por los estados africanos independientes.

Por ello, dada la centralidad de esta temática en varios ámbitos de la sociedad española, y aunque el tema del desarrollo es uno más dentro de los estudios académicos sobre África en nuestras universidades, creemos importante reflexionar sobre ello en este documento.

En lo que respecta a África, el concepto de desarrollo ha ido variando de contenido a lo largo del tiempo. La preocupación por el desarrollo nace durante el colonialismo, y se usa como sinónimo la modernización económica, es decir, por el nivel de integración de la producción y el consumo africano en los mercados de los respectivos imperios. Más tarde, coincidiendo con el inicio de las independencias, esta concepción “liberal” del desarrollo fue cuestionada desde el marxismo, y se puso énfasis en la industrialización y la autosuficiencia. Más recientemente, se ha establecido el concepto de “desarrollo humano”, que presupone que el desarrollo es inviable sin el fortalecimiento de una serie de valores e instituciones que garanticen la democracia y los derechos humanos, y que son parte de las causas del desarrollo y no sólo sus consecuencias.

En definitiva, desde la academia el continente africano ha sido y continúa siendo, en gran parte, un campo de análisis sobre el desarrollo, tanto desde el punto de vista de los que lo quieren impulsar y programar con nuevas iniciativas, como el de los que quieren explicar el porqué de su fracaso, como el de los que suponen que a las sociedades africanas

les habría ido mejor si hubiesen podido mantenerse al margen de tanta ingerencia externa, colonial y poscolonial.

En el caso específicamente español, el debate sobre el desarrollo internacional viene marcado por unas circunstancias particulares: en primer lugar, por las circunstancias socioeconómicas de España –recuérdese que a principios de los noventa fue todavía uno de los grandes receptores de fondos de cohesión europeos–, se ha empezado el debate sobre el “cómo” y el “con quién” de la cooperación internacional al desarrollo mucho más tarde que en otros países europeos.

Paralelamente a la recepción de fondos de cohesión europeos, y coincidiendo con un contexto de gran crecimiento económico, en España se han ido incrementado cada vez más los fondos públicos y privados destinados a cooperación internacional al desarrollo. Este incremento de fondos ha generado una gran proliferación de actividades que pueden dividirse en dos ámbitos bastante diferenciados, aunque con cada vez más vasos comunicantes entre sí: por un lado las universidades han multiplicado su oferta en cursos de posgrado y másters en globalización y cooperación al desarrollo; por otro se han multiplicado las fundaciones y organizaciones no gubernamentales (ONG) orientadas principalmente a la cooperación al desarrollo y a la acción de emergencia humanitaria.

En relación a los posgrados y másters dedicados al desarrollo, podemos destacar los ofrecidos por las siguientes universidades: Cicode-Universidad de Granada; Món-3-Universitat de Barcelona, Hegoa-Universidad del País Vasco; Máster Oficial en Desarrollo Rural de la Universitat de Lleida; el Cucid de la Universidad de Las Palmas; el IBEI de Barcelona; y la Universidad de Deusto en Bilbao.

En general, estas iniciativas comparten entre sí la perspectiva del desarrollo desde un punto de vista global. Es decir, parten del “problema del desarrollo” como un problema mundial que afecta a todos los continentes, pues todos convivimos dentro de un marco jurídico internacional común y de un mercado globalizado. Además, el hecho de que no sean previsibles, a corto plazo, grandes cambios ni en el marco jurídico

internacional ni en las relaciones de mercado establecidas supone que las necesidades de las personas van a tener que ser dirimidas, guste o no a la mayoría, en los términos actualmente establecidos. Esta realidad aporta a la perspectiva del desarrollo una dosis importante de “realismo”.

En contrapartida, la agencia de las sociedades que aspiran al desarrollo -sus estrategias, sus miedos, sus ilusiones- queda muy diluida, y sus posibilidades de elección quedan restringidas al reducido número de opciones posibles previstas por los analistas externos. Así, no es de extrañar que en estos cursos las sociedades africanas tiendan a aparecer, en vez de en primer plano, sólo como telón de fondo, tanto en el momento de tratar cómo incide la globalización en los países y casos concretos, como cuando se plantea cómo podría estimularse el desarrollo dadas las circunstancias del país o el caso tratado.

Normalmente el mayor número de ejemplos e información ofrecida procede de países de América Latina, seguido por países africanos y, en último lugar, los de Asia y Oceanía, cuyos desarrollos no han suscitado todavía, al menos en España, un interés comparable al de los otros dos continentes. En cualquier caso, cada vez más se va haciendo un esfuerzo por introducir, en la medida de lo posible, los puntos de vista que tienen los potenciales candidatos al desarrollo sobre lo que está ocurriendo a su alrededor. Estos puntos de vista, que son contradictorios entre sí -pues los africanos no están todos de acuerdo en qué y cómo esperan del desarrollo- aportan una dosis de “realismo” también necesaria para complementar el de los grandes análisis globales.

En lo que se refiere a las ONG, en las dos últimas décadas han conseguido un gran protagonismo social y mediático que les ha permitido hacer -aunque unas más que otras- un trabajo de divulgación y concienciación social tanto sobre los problemas que afectan a las poblaciones africanas, como al grado de responsabilidad que corresponde a los países más ricos.

El inicio del protagonismo social y mediático de las ONG en España puede situarse a mediados de los años noventa, concretamente a partir de la movilización que exigió al gobierno español destinar el 0,7% del

PIB español a la cooperación al desarrollo. Desde entonces se puede percibir cómo la solidaridad internacional ha ido convirtiéndose en una área de actividad cada vez más subvencionada por los diferentes niveles de la Administración pública (ayuntamientos, diputaciones, autonomías...) que hasta aquel momento se habían mantenido bastante al margen. Así, viendo cómo han evolucionado las cosas a medio plazo, puede decirse que se ha producido una fagocitación por parte de las administraciones públicas –independientemente de su color político– del movimiento que iniciaron las ONG. Esta fagocitación ha supuesto que la mayoría de ONG hayan transitado del papel de representantes críticos de la sociedad civil al papel de entidades sin ánimo de lucro subcontratadas por la Administración para ejecutar una serie de proyectos de cooperación al desarrollo cuyos objetivos, métodos y calendario están siempre en manos del financiador, y nunca de las personas a las que la supuesta solidaridad va dirigida. Esta circunstancia, unida a un mercado laboral español que tiene dificultades para absorber la cantidad de licenciados y licenciadas que salen cada año de las universidades, ha contribuido a que el sector de la solidaridad se haya convertido en un nuevo yacimiento de puestos de trabajo para un sector –joven y con titulación universitaria– de la población española. A su vez, este nuevo yacimiento de puestos de trabajo explica, en gran medida, la proliferación de másters en cooperación y desarrollo ofrecidos por las universidades españolas.

El gran inconveniente para el desarrollo africano es que la existencia de potenciales “jóvenes cooperantes” en España todavía contribuye más a que la mayoría de los supuestos proyectos de cooperación al desarrollo se piensen y se hagan en función de las dinámicas sociales de la sociedad española, con lo que las dinámicas sociales de los países a los que los proyectos van dirigidos acostumbra a quedar, una vez más, relegadas al olvido.

En este sentido encontramos a una serie de autores críticos con los efectos perniciosos que, a medio y largo plazo, han tenido muchos

proyectos de cooperación al desarrollo, a pesar de las buenas intenciones con que fueron concebidos. En esta línea encontramos las obras de autores tan diferentes como Serge Latouche, James Ferguson, Arturo Escobar, David Sogge, entre otros. Todos ellos coinciden, desde diferentes perspectivas, en poner de manifiesto que, más allá de la retórica filantrópica que los envuelve, los máximos beneficiarios de los proyectos de desarrollo acaban siendo los países financiadores, lo que explica que la brecha entre países enriquecidos y países empobrecidos continúe ampliándose.

En todo caso, el sector de las ONG se ha llegado a hacer tan extenso y variado que cualquier generalización, ya sea en positivo o en negativo, es injusta. Para finalizar, queremos mencionar algunas de aquellas que se preocupan por mantener un punto de vista independiente sobre qué acciones deben emprender y qué acciones no deben emprender, aunque tengan financiación asegurada.

Hay ONG, por ejemplo, que encargan o realizan estudios socioantropológicos sobre las zonas en las que cooperan, como es el caso de Veterinarios sin Fronteras (VSF) en Uganda y en la provincia congoleña del Nord Kivu. También hay ONG que dedican esfuerzo y dinero a editar libros e informes o documentales para dar conocer realidades que los medios de comunicación no consideran noticia. Entre ellas encontramos a Intermón Oxfam, Setem, Sodepaz o Medicus Mundi. Del mismo modo existen fundaciones como Fundación Sur o Fundación Carolina, entre otras, que basan su acción en informar con tiempo, dedicación y rigor sobre la complejidad de los problemas de África. A este esfuerzo informativo y divulgativo subyace la convicción de que dada la complejidad que caracteriza a los procesos actualmente en curso en las sociedades africanas, antes que intentar formar a los africanos sobre temas que nos preocupan (cambio climático, derechos humanos, igualdad de género...) debemos, aunque sólo sea por el respeto debido a todo aquel que queremos ayudar, dedicar un tiempo generoso a formarnos nosotros sobre lo que les preocupa a ellos.

Libros y materiales destacables en lenguas españolas

Las grandes lagunas de los programas de estudio españoles, tanto secundarios como universitarios, en relación con la historia y la civilización del continente africano, y las insuficiencias de los programas de investigación en ciencias sociales en general por parte de la política científica y universitaria española, han obligado en más de una ocasión a algunos especialistas a orientar sus trabajos de investigación hacia la divulgación, ya sea para el gran público, ya sea destinada al ámbito escolar. Reseñamos algunos títulos significativos:

Tomàs, Jordi. *Lenessú. Jo sóc de Benín*. Barcelona: La Galera, 1998 (libro para niños y niñas de 8 a 12 años; existe versión en castellano en La Galera).

Sarri, Agnès. *Diez preguntas por África*. Barcelona: Intermón, 1999.

Sánchez, Albert. *Pallassos i monstres. La història tragicòmica de vuit dictadors africans*. Barcelona: La Campana, 2000 (existe una edición en castellano en Editorial Aguilar).

Carreras, Laia. *Àfrica Negra*. Barcelona: Icaria, Educació Global, Programa Visquem la Diversitat, 2001 (libro de texto escolar).

Mallart, Lluís. *Okupes a l'Àfrica*, 2002. Barcelona: La Campana.

Agboton, Agnès. *Na Mitón*. Barcelona: RBA, 2002.

Obiols, M^a Rosa. *Àfrica, veus i mirades*. Barcelona: Takusan, 2005.

Nerín, Gustau. *L'antropòleg a l'olla*. Barcelona: La Campana, 2008.

Desafortunadamente, un medio tan importante para la divulgación como la televisión a menudo ha tendido y tiende a ofrecer una visión de las realidades que se viven en África excesivamente parcial, ya sea por su dramatismo o por su naturalismo paisajístico, con el resultado de fomentar un paternalismo que no contribuye en nada a erradicar la ignorancia que tenemos sobre las sociedades africanas. Sin embargo, es

cierto que cada vez hay más documentales que se alejan del estereotipo y del sensacionalismo para ofrecer una visión más compleja y dinámica de la vida de los africanos en África. Entre éstos queremos destacar los documentales realizados por el profesor de la Universidad de Salamanca, Francisco Giner Abati, por la profesora de Antropología de la Universitat Autònoma de Barcelona, Adriana Kaplan, y por los periodistas Lala Gomà y Xavier Muntanyà.

Otro canal de difusión es el Observatorio Permanente de las Sociedades Africanas (Opsaf): una serie de documentos de análisis de la actualidad y novedades bibliográficas que el Centre d'Estudis Africans de Barcelona envía a sus socios cada trimestre. El CEA también se ha mostrado activo en el ámbito de la sensibilización, en el que ha producido el CD-Rom multimedia *Wakati Ujao-África en nuestro futuro*, que tiene el objetivo de liberar al continente de todos los prejuicios negativos que a menudo lo acompañan, y presentarlo como un conjunto de sociedades que tienen muchas cosas que enseñarnos. El CD-Rom va acompañado de un cómic y de una página web donde se puede acceder a los contenidos: www.pangea.org/cea/.

En lo que respecta a bibliotecas, hay que destacar la biblioteca del Centro de Documentación e Información Africano (CIDAF), situada en Madrid, que cuenta con más de 15.000 volúmenes. Este centro, creado en los años ochenta por los padres blancos, desde el año 2002 ha pasado a ser parte de la Fundación Sur, fruto de una iniciativa conjunta de Cáritas Española y Manos Unidas. La biblioteca de humanidades de la Universitat de Barcelona cuenta con el Fondo Ferran Iniesta, gracias a la donación de buena parte de la biblioteca personal de este profesor. La biblioteca del Centre d'Estudis Africans cuenta también con una pequeña parte, cuyo catálogo puede ser consultado por internet en www.estudisaficans.org/biblioteca.

Por otra parte, para acceder a información actualizada sobre noticias y eventos africanos, o relacionados con África, se pueden consultar, entre tantas otras, las siguientes páginas web españolas:

www.africafundacion.org
www.africainfomarket.com
www.laveudafrica.com
www.fundacionsur.com
www.wanafrica.net
www.kituo.org

Asociaciones

En 2008 el Centre d'Estudis Africans ha reeditado una versión actualizada de la *Guia de Recursos Africans de la ciudad de Barcelona*. Esta guía fue publicada por primera vez en 1991, gracias al apoyo del programa Barcelona Solidària del Ajuntament de Barcelona. En esta guía, que se puede consultar íntegramente en la página web: www.guiaafricabcn.org recoge todo tipo de asociaciones, comercios e instituciones que tienen relación con África. Por nuestra parte, destacaremos algunas asociaciones creadas a partir de la iniciativa de africanos, como Africat, asociación que promueve el conocimiento mutuo entre africanos y catalanes; E'waiso Ipola, asociación de mujeres africanas que promueven la colaboración entre mujeres catalanas y africanas; Geràfrica, Grupo de Estudios y Reflexión sobre África; Racamers, asociación de cameruneses y camerunesas residentes en Barcelona; y ETANE, Equipo de Trabajo sobre África Negra en la Enseñanza. Toda la información para contactar con estas y muchas otras asociaciones se encuentra en la guía, tanto en la versión en papel como en la versión digital.

Un ámbito de actividad asociativa que no podemos dejar de mencionar es el relacionado con los desafíos que está generando el gran número de inmigrantes que ha llegado a España en la última década, muchos de ellos procedentes de África. A modo de ejemplo mencionaremos la asociación sin ánimo de lucro GRAMC (Grups de Recerca i Actuació amb Minories Culturals i Treballadors Estrangers), que circunscribe su actividad en la provincia de Girona, en algunos de cuyos

municipios se concentran los porcentajes más elevados de población africana inmigrada en la última década. El GRAMC nació precisamente para dar una respuesta activa al hecho de que la sociedad de acogida no generaba, a través de las instituciones públicas responsables, ni los espacios suficientes de acogida de los inmigrantes, ni los programas de sensibilización de la población autóctona. Su programa de actividades pone el acento en aspectos formativos que contribuyan a crear los conocimientos y las estrategias adecuadas para afrontar esta nueva realidad. El GRAMC define tres ejes de actuación que se complementan entre sí: mejorar la acogida y la formación de los trabajadores extranjeros y sus familias, fomentar actitudes favorables a la solidaridad y la convivencia multicultural entre la población de acogida y, por último, incidir en la formación específica y el reciclaje de los profesionales del sector público que, en ámbitos tan fundamentales como la salud, la educación o la asesoría jurídica, mantienen un trato cotidiano con la población inmigrada.

El ejemplo del GRAMC es pertinente porque su trabajo no es una acción aislada, sino que en toda España han aparecido, en mayor o menor medida, iniciativas parecidas destinadas tanto a ofrecer un trato respetuoso y digno a las personas inmigrantes, como a paliar el componente de conflictividad social que, sin lugar a dudas, ha comportado la llegada del gran número de trabajadores que determinados sectores del mercado laboral español han necesitado. La sociedad española del futuro tendrá la suerte de tener un elevado componente demográfico africano, y hemos creído que esta circunstancia no podía quedar al margen de un documento que trata de los estudios africanos en España.

Por otro lado, existen también algunos libros que reflejan el punto de vista personal de africanos que viven y trabajan en España, y que reflejan la experiencia migratoria así como las dificultades que supone verse alejado de su lugar de origen y los retos que implica esta situación. Cuatro ejemplos de africanos que han escrito sobre este tema son:

Sepa Bonaba, E. *Els negres catalans. La immigració africana a Catalunya*. Barcelona: Fundació Serveis de Cultura Popular i Editorial Alta Fulla, 1993.

Diao, Aliu, Lanao, Pau y Vinyoles, Carme. *Nbita Tamola: història d'un viatge*. Girona: Ed. del GRAMC, 1996.

Inongo-Vi-Makomé. *La inmigración negroafricana. Tragedia y esperanza*. Barcelona: Ediciones Carena, 2000.

Agboton, Agnès. *Més enllà del mar de sorra*. Barcelona: Plaza y Janés, 2005.

Museos

Por último, en el ámbito de la difusión hallamos los museos, en los que muy a menudo se combinan el rigor científico y la divulgación. Entre ellos destacamos: el Museo Daniel Comboni en Barcelona, que ofrece una colección de obras de arte y utensilios cotidianos africanos muy bien contextualizados según la región de procedencia y la antigüedad (más información en www.combonianos.com/museubarcelona/virtual.htm), y el Museu Etnològic de Barcelona, cuya exposición permanente expone varias piezas de origen africano (concretamente de Argelia, Costa de Marfil, Etiopía, Gabón, Guinea Ecuatorial, Marruecos, Sáhara y Senegal), y que también ha organizado otras exposiciones temporales sobre sociedades africanas.

Estudios africanos: actores y perspectivas. Una reflexión

A lo largo de este documento hemos podido constatar que los estudios africanos en España tienen grandes potencialidades, tanto por el dinamismo de los diferentes actores que lo componen como por su diversidad de perspectivas. Sin embargo, también existen profundas carencias que sería necesario subsanar si se quieren romper determinados círculos viciosos que estrangulan cualquier posibilidad de consolidación.

Los estudios africanos han sido y continúan siendo precarios en cuanto a la institucionalización de este tipo de conocimiento en la universidad. A pesar de todo, podemos comprobar cómo la ilusión ha conseguido suplir, a menudo, la existencia de apoyos firmes desde las universidades y demás instituciones públicas. Pero la ilusión tiene un límite: el límite del corto plazo. Cualquier posibilidad de superar las limitaciones del corto plazo pasa por una estrategia diseñada por las instituciones públicas, y por una inversión sistemática en formación de personal cualificado y en apoyo a la investigación básica. Es decir, pasa por una estrategia que se proponga revertir, a medio plazo, la tendencia a la huida del personal español cualificado a universidades extranjeras y, a largo plazo, se proponga consolidar algunos centros de excelencia en estudios africanos en España, inspirados en aquellos que existen en otras universidades europeas (como en las de Londres, Burdeos, Leiden o Uppsala), norteamericanas, o africanas (como CODESRIA, que es un centro con sede en Senegal que impulsa, gracias a financiación procedente de Estados Unidos, la investigación en ciencias sociales en diferentes universidades africanas). Los más optimistas dirán que esta estrategia no tardará en llegar, debido tanto al creciente protagonismo público que las problemáticas africanas han obtenido entre la sociedad civil española, como también a las características geopolíticas de un país como España que está, en parte, literalmente en suelo africano. Sin embargo, existe toda una serie de indicios que nos obliga a considerar otros horizontes no tan halagüeños. La iniciativa pública desde diferentes ámbitos—municipal, autonómico, estatal, europeo— parece haberse decidido por apos-

tar por el sector de la cooperación al desarrollo. Sin querer argumentar sólo a partir de la crítica de los errores ajenos —práctica más común de lo que sería conveniente—, no deja de ser cierto y conocido que el ámbito de la cooperación también se encuentra inmerso —como el universitario— en sus propios círculos viciosos: elevadísimo nivel de fracaso en cuanto a la consecución de los objetivos propuestos en los proyectos y una dependencia excesiva del dinero público, con la consiguiente creación de unas relaciones clientelares con la Administración que reducen a la nada cualquier posicionamiento crítico con la política exterior del propio país. Además, con el aumento de los fondos destinados a cooperación, los efectos negativos resultantes de estos círculos viciosos no se han reducido. Al contrario, han aumentado hasta el punto que han puesto aún más en evidencia la distancia abismal que existe entre conseguir que te financien un proyecto, por un lado, y contribuir al desarrollo africano, por el otro.

Lo que nos preocupa es que esta opción de canalizar el esfuerzo público principalmente hacia la cooperación internacional está generando una dinámica inquietante: ya no son los actores implicados en impulsar el desarrollo africano desde España los que se acercan a la universidad, para formarse y asesorarse en ciencias sociales, sino que son los licenciados en ciencias sociales los que, al ser contratados en un sector de servicios emergente, deben de adaptarse a pensar según los cánones de la lógica de la captación de fondos, de la liquidez presupuestaria y de la fidelización del cliente. En determinados casos este cambio trunca cualquier progresión experimentada por el alumno en la universidad, como por ejemplo sucede en el caso concreto del trabajo de campo antropológico y las técnicas a él asociadas de recolección de datos sobre el terreno.

Nos explicamos, la Antropología es una disciplina que lleva una centuria reflexionando sobre la interlocución entre el investigador y las sociedades que son su objeto de estudio. En este tiempo han habido aportaciones de gran calidad que, a pesar de ello, se han visto sometidas a críticas terribles por las generaciones posteriores. En este proceso, la Antropología se ha enriquecido mucho como disciplina científica.

Sin embargo, hoy en día cada vez es más frecuente que jóvenes investigadores en ciencias sociales se deban adaptar a sistemas de recogidas de datos llamados “participativos”, y que se limiten a hacer sencillas dinámicas de grupo durante una visita de un par de días, o, como mucho, un par de semanas. Es triste comprobar cómo personas formadas para iniciarse en una investigación de campo en ciencias sociales seria y rigurosa acaban viéndose obligadas a producir informes hechos con datos recogidos en un fin de semana, y en condiciones de comunicación más que insuficientes. Informes que afirman estar hechos siguiendo “técnicas participativas”, pero que, tanto en la concepción como en la práctica, ignoran todos los aprendizajes que, desde las primeras décadas del siglo XX, ha proporcionado la práctica de la observación participante antropológica. Lo que queremos poner de relevancia con este ejemplo es que es un error sin paliativos querer llegar a un conocimiento aplicado saltándonos todas las fases previas e intermedias que pueden permitirnos, algún día, llegar a él. En ciencia, cualquier conocimiento aplicado que se ha conseguido en cualquier dominio del saber ha venido precedido por un largo período de inversión en formación de personal especializado, por un lado, y en apoyo constante a la investigación básica, por el otro. Una vez que una sociedad ha conseguido un cierto grosor en cada uno de estos dos elementos, empiezan a darse las condiciones para que pueda aparecer alguna aplicación práctica del conocimiento atesorado hasta entonces. A pesar de lo que muchos se imaginan, la obtención de conocimiento aplicado no es nada fácil, y todavía lo es menos cuando estamos hablando de aplicarlo a sociedades humanas.

Así, desde una perspectiva universitaria no vemos por qué razón en el campo del desarrollo social y humano se pretende cambiar la lógica secuencia de los fenómenos. Aunque, eso sí, intuimos, esta situación significa que, en adelante, el mayor peligro para los estudios africanos en España ya no es la precariedad en la que se encuentra, sino la fagocitación constante que el sector de la cooperación al desarrollo está realizando sobre unos conocimientos que merecen ser tratados con mayor profundidad.

Estamos de acuerdo en el argumento de que la universidad debe abrirse a la sociedad y rendir cuentas de la utilidad de sus investigaciones y actividades, pero esto no puede ser hecho a costa de banalizar unos conocimientos que, a pesar de sus limitaciones, hoy por hoy no pueden ser sustituidos por otros mejores. En definitiva, creemos que los estudios africanos merecen la confianza y el apoyo de las instituciones públicas en la misma medida que los ha merecido la cooperación al desarrollo. Si se dignifican las condiciones de investigación y se apuesta por instituciones de excelencia que puedan dedicar tiempo y esfuerzo a la investigación básica estamos convencidos de que, a medio y largo plazo, la universidad y la cooperación al desarrollo, cada una desde su ámbito de acción, pueden aportarse mutuamente elementos de valor en el proceso común de aprender de las sociedades africanas.