BUTLLETÍ INFORMATIU DE LA UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA NÚM. 7 DESEMBRE 1985

SUMARI

Págs.

1 EDITORIAL

3 FULL OFICIAL DE LA UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

4 EL CONSELL SOCIAL DE LA UNIVERSITAT

6 LA UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

7 QÜESTIONS DE JOVENTUT

8 FIRST IFSA CONGRESS I LFA-85

9 UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

10 ACTIVITATS

14 INVESTIGACIONS EN FÍSICA TEÒRICA

15 I C E

16 CIÈNCIA FICCIÓ

POETRY & SONS

17 TESIS DE LLICENCIATURA I DOCTORALS

21 LLIBRES

24 PUBLICACIONS REBUDES

26 AULA DE MÚSICA

27 AULA D'ESPORTS/CAMPIONATS UNIVERSITARIS 85-86

29 PLOMA CONVIDADA

30 LA CUINA ARTICLE Nº 2

32 OPORTUNITATS

EDITORIAL

CAMÍ OBERT

A l'entrada d'un nou curs, en què s'han de posar en marxa tots els organismes prevists per la LRU i els Estatuts i malgrat l'enorme quantitat de problemes que hi ha acumulats, l'editorialista —i voldria que pogués servir de precedent— se sent optimista. D'entrada esmentem els problemes més candents, que el que ja funciona no es nota i el que cou és el que s'ha de curar. La situació a Dret segueix essent problemàtica, la manca d'un edifici que sigui capaç d'albergar tots els estudiants i les dependències necessàries per al funcionament d'aquesta carrera fa que hi hagi hagut una sèrie de problemes a l'inici del curs. Un edifici nou per a Dret és una de les necessitats primeres d'aquesta Universitat. Els problemes d'aquest any s'han solucionat gràcies a la bona disposició dels professors i els alumnes per confeccionar horaris que assegurassin una bona escolaritat a tothom.

Però també hi ha notícies bones: la creació de nous estudis és desig i necessitat de la societat balear; l'interès per aconseguir que la majoria de carreres es puguin fer aquí, almenys aquelles que tenen una major demanda social. L'establiment dels estudis d'Informàtica és un primer pas en aquest sentit i ha estat molt ben acollit. Els números parlen sols: tres-cents matriculats en el primer curs fan que sobrin els comentaris. Segurament la situació a Informàtica no serà tan bona com en els estudis ben consolidats, però, com en els nins que comencen a caminar, l'alegria de les primeres passes compensa les caigudes i deficiències d'equilibri. Voldríem que la informàtica trobàs ben aviat el seu marc d'acció dins la Universitat i que pugui respondre a les expectatives que s'hi han posat.

Els problemes d'espai de la Universitat han de trobar la seva solució en l'aprovació del PGOU de Palma i la possibilitat d'expansió dels terrenys del campus a la carretera de Valldemossa, on en un futur més o manco pròxim s'hauran de concentrar la majoria dels edificis universitaris. Al campus, després de crear els aparcaments i jardins, que donen més prestància al lloc, apareixen dos edificis. Un de nou, el que es dedicarà a Biologia i, l'altre, la reconstrucció de Cas Jai, casa que es destinarà a usos socials de la Universitat i que inclourà una residència per a professors convidats.

I per acabar, una salutació: ja s'ha nomenat el Consell Social —a les planes interiors trobareu notícia dels seus components— de la Universitat de les Illes Balears, definit a la LRU com l'òrgan de participació de la societat a la Universitat: les seves competències són l'aprovació del pressupost i la programació plurianual. I, molt important per al bon funcionament universitari, també li correspon promoure la col.laboració de la societat en el finançament de la Universitat. Senyors del Consell Social: esperam molt de la vostra feina, esperam que, com a representants de la societat, us sabreu moure dins les vostres àrees d'influència per expandir el missatge universitari i obtenir de la societat allò que tant necessitam. Siau benvinguts, la Universitat, que ja era ca vostra, ara ho és més. També els nostres problemes seran vostres.

FULL OFICIAL DE LA UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Estatuts de la Universitat de les Illes Balears. Disposició Addicional vuitena:

Qualsevol resolució o acord dels Òrgans de la Universitat que tenguin per destinatari una pluralitat indeterminada de subjectes, així com aquells pels quals no fos exigible la notificació personal, no produiran efectes si no s'han publicat al Full Oficial de la Universitat de les Illes Balears. També s'hi hauran de publicar les següents qüestions:

a) El pressupost de la Universitat.

b) Els Estatuts, els Reglaments i les seves modificacions, així com les normes que se'n derivin.

c) Les altes, baixes i els canvis de situació del personal docent i del PAS.

d) Cursos de doctorat, postgrau i altres impartits per la Universitat.

e) La convocatòria per a les lectures de tesis doctorals i dels exercicis públics dels concursos per a la provisió de les places docents i administratives.

f) Les Memòries dels Òrgans de Govern.

g) Aquelles que el Consell Executiu o la Junta de Govern estimin oportú publicar-hi.

h) Totes aquelles altres expressament manades per aquests Estatuts.

EL CONSELL SOCIAL DE LA UNIVERSITAT

La LRU a l'article 14 contempla la creació del Consell Social de la Universitat. Diu textualment:

"Uno. El Consejo Social es el órgano de participación de la sociedad en la Universidad.

Dos. Corresponde al Consejo Social la aprobación del presupuesto y de la programación plurianual de la Universidad, a propuesta de la Junta de Gobierno y, en general, la supervisión de las actividades de carácter económico de la Universidad y del rendimiento de sus servicios. Le corresponde, igualmente, promover la colaboración de la sociedad en la financiación de la Universidad."

En compliment de la Llei de 21 de març de 1985 el Rector ha fet pública la composició del Consell Social:

1) Representants de la Junta de Govern:

Sr. Nadal Batle Nicolau, Rector.
Sr. Bernat Sureda Garcia.
Sr. Gabriel Oliver Oliver.
Sr. Alejandro Onsalo Orfila, Secretari General.
Sr. Camilo J. Cela Conde.
Sr. Lluís Piña Saiz.
Sr. Bartomeu Vidal Pons.
Sr. Francisco Marina Miguel.

2) En representació dels interessos socials:

a) Ministeri d'Educació i Ciència:

Sr. Francesc Canals Bennàssar.
Sr. Gabriel Lladó Vidal.

b) Parlament Balear:

Sr. Bartomeu Nadal Moncadas.
Sr. Miquel Duran Ordiñana.

c) Consell del Govern de la Comunitat Autònoma:

Sr. Carles Blanes Nouvilas.

d) Ajuntament:

Sr. Nicolau Llaneras Manresa.

e) Sindicats:

Sr. Rubén Herrero Rodríguez.
Sr. Francesc Obrador Moratinos.
Sr. Eusebi Riera Guilera.

f) Associacions empresarials:

Sr. Llorenç Mulet Sanz.
Sr. Àngel Juncosa Aysa.
Sr. Miquel Capellà Moyà.

LA UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Quina Universitat tenim? Quina Universitat volem?

La Universitat torna a esser notícia, a més de la notícia continuada de la seva supervivència. La problemàtica intendent de cada inici de curs acadèmic torna a ocupar amplis espais a la premsa local. Aquests problemes serveixen per reivindicar el mite de Sísif i compleixen la funció de distreure la intel.ligència de les qüestions fonamentals: els mitjans, la infrastructura deficient, la massificació relativa, l'"aparcament dissuasiu", la sempre millorable qualitat de l'ensenyament, l'apatia científica..., i la necessitat d'un projecte global amb contengut polític per a la Universitat.

És imprescindible que les Institucions polítiques es definesquin i donin suport seriosament a un projecte universitari sense complexos amb un enfocament de servei a la comunitat. Per a això caldrà canviar la mentalitat d'invertir avui per obtenir beneficis demà. S'ha d'entendre que treballam a llarg termini amb vista a la internacionalització d'aquesta Universitat.

LA UNIVERSITAT QUE TENIM

La Universitat de les Illes Balears és petita i jove. El nombre d'alumnes, els anys que fa que funciona i el pressupost no donen per a més. Nascuda en una època de desenvolupament, entusiasme i llançament econòmic, s'instal.là immediatament en la crisi, i des de llavors ha conegut l'afermament juntament amb la inseguretat i fins i tot el retrocés.

Aquí ningú no ha cregut vertaderament en la Universitat i encara no ha desaparegut la malfiança envers una institució considerada excessivament polèmica i problemàtica. La Universitat ha de superar aquesta incomprensió des d'ella mateixa insistint en la rendibilitat que pot atorgar al nostre país immediat —encara per construir. Només així la comunitat podrà comprendre com la necessita per dissenyar un futur propi. Ara és el moment d'explicar que, malgrat la inadequada infrastructura, un espai sociològic indefinit, uns plans d'estudis inadequats i imposats, una administració que només amb el voluntarisme supera l'obstacle perpetu de les mancances i un cos docent desigual en què la dedicació, els coneixements, l'entusiasme i les ganes de fer feina contrasten amb la sensació de desterrats de què han fet gala els qui hi han passat imperceptiblement, malgrat això, dic, hi ha esperança.

Aquesta és una Universitat que vol esser tradicional i moderna alhora, impulsada per la societat que l'envolta al mateix temps que ella mateixa espera convertir-se en impulsora de la intel.ligència i la creació, hereva de l'època més brillant de la nostra història i amb la reivindicació present d'esser motor de noves expectatives.

LA UNIVERSITAT QUE VOLEM

— Necessitam una Universitat diferent i diferenciada. És una idea a la qual només ens podrem acostar des de la convicció que només una institució d'aquest rigor i dimensions podrà donar resposta a les necessitats que s'entreveuen i endevinen en el nostre futur inmediat. La realitat que la demanda se'ns tira damunt.

— Necessitam una Universitat que contribuesqui a elevar el nivell cultural de les Illes. Que formi ciutadans dotats d'una base de coneixements que els permeti d'adquirir una especialització professional ràpidament, que els atorgui la possibilitat de reciclar-se per estar al dia i, si calgués, de canviar de professió sense traumes.

— Necessitam una Universitat a la nostra mida per poder oferir noves idees a la societat que modelin una sensibilitat ciutadana moderna on conceptes com benestar, desenvolupament, ecologia, drets individuals o identitat siguin signes assumits de civilització.

— Necessitam una Universitat per combatre la indiferència juvenil i rompre la sensació d'impotència envers el que apareix com a aliè i irremeiable. Que sigui caixa de ressonància de les necessitats i exigències de la col.lectivitat i els seus individus com a factor de modernitat, de modernització innovadora.

— Necessitam una Universitat per no caure en la "cultura de campanar". Per entendre que la ensaïmada i el bolero són l'inici de l'univers conegut i no el final. Per poder tenir un esperó constant per a la nostra societat eternament adormida que ens recordi la nostra escassesa de mitjans per subsistir.

— Sense Universitat, com podrem atendre la demanda de capacitat per tirar endavant el projecte col.lectiu que implica l'Estatut? Com podrem atendre les necessitats dels poders públics sense la preparació que només s'adquireix en el brou de cultiu que és la Universitat? Com recuperarem la nostra cultura i el llegat històric que estam obligats a enriquir i a lliurar a les generacions venidores?

— És incontestable el deure responsable de crear aquest punt d'encontre del món intel.lectual des d'aquestes illes a mig camí entre el nord i el sud: un punt de referència entre el que és públic i el que és privat des de la radical decisió de les actituds individuals i col.lectives l'origen del qual sigui la ferma voluntat de construir una Universitat no només amb millores concretes i puntuals sinó amb un projecte global, polítiço-públic, capaç d'entusiasmar, d'obrir perspectives, de produir riquesa en un país que ignora que el seu futur i el seu desenvolupament són molt complicats. La Universitat ha d'entrar a formar part del nostre sistema productiu. Per aconseguir-ho ha d'atendre les demades socials motivant, racionalitzant i provocant aquestes necessitats. Alhora s'ha de convertir en un element més del nostre atractiu. Si venem sol, pau social i naturalesa (cada dia menys), també venem Universitat augmentant la nostra oferta, reconvertint-la perquè inclogui més serveis. D'aquí ve que la idea d'internacionalitzar la Universitat de les Illes Balears, lluny de semblar estrambòtica, com va semblar en el passat, s'hagi fet una necessitat més per garantir la nostra supervivència com a generació.

Comprendre tot això serà una funció crucial del Consell Social de la Universitat, òrgan nascut de la Llei de Reforma Universitària que farà bé continuant despolititzat si a partir d'ara vol dissenyar una Universitat en creixement constant, reconvertint situacions de fet en realitats acceptables, potenciant la imprescindible investigació, reivindicant la tradició ineludible i irrenunciable del nostre passat, adoptant criteris de productivitat a llarg termini i l'obertura al món intel.lectual exterior... En definitiva, es tracta d'empènyer els canvis davant l'alternativa que els canvis ens empenguin.

Aquest fantàstic projecte necessita tres elements imprescindibles. En primer lloc, doblers, i aquí hi ha doblers per invertir en futur. En segon lloc, intel.ligència. I en tercer lloc, potència. I com diu Josep Pla, "la paciència és una de les poques coses que no paguen contribució. Val la pena, doncs, de tenir-ne."

Tomeu Vidal,
estudiant. Membre del Consell Social de la Universitat de les Illes Balears

QÜESTIONS DE JOVENTUT

Aquest any, que ja acaba, els poders públics i alguns sectors de la societat han volgut celebrar l'Any Internacional de la Joventut, com si fos obligat complir amb una imposada obligació sociopolítica i de manera momentània, sense oferir vertaderes alternatives a la problemàtica juvenil.

Per ventura és que no hi ha alternatives que es puguin oferir a la juventut, des de l'estructura de la societat actual i sobretot des de l'òptica de la societat adulta, que lluita per mantenir els seus esquemes de convivència, de producció, de cultura, per poder conservar el seu *modus vivendi* i la seva potestat de dirigisme social, sense comptar amb les persones que no entrin a la roda de la societat establerta. Un jove és, segons la societat adulta, qui encara no s'ha integrat en el sistema de producció vigent, a l'ordre social, jeràrquicament establert, i qui ha de lluitar per entrar dins una societat competitiva, que probablement ja li ha assignat el seu lloc corresponent a la comunitat concreta on s'ha d'inserir.

Aquest Any Internacional de la Joventut segurament no és sinó el fruit de la mala consciència de la societat anomenada adulta, que, si pren algunes mesures per satisfer els joves, solen esser poc efectives per millorar la política discriminatòria envers la joventut. A la societat actual, almanco a l'Occidental, l'interessa que la joventut s'incorpori tard a les tasques de responsabilitat, i no té altra alternativa que allargar la permanència dels joves al sistema escolar, i engrossir l'atur en potència, perquè el seu sistema productiu no canvia amb la dinàmica suficient per absorbir la mà d'obra que la joventut podria col.locar gradualment dins els seus esquemes de convivència.

Però no hi ha una sola joventut, hi ha diverses joventuts, segons el seu origen social i/o pertinença a una classe social, segons les seves inquietuds i motivacions, ideologia, l'ambient social viscut, etc., encara que en el nostre món solen tenir una cosa en comú: que no s'integren a la comunitat social adulta mentres aquesta no té la voluntat i la possibilitat d'integració, i això dependrà del grau de conflicte social i econòmic que tengui la societat.

De totes maneres és la mateixa joventut que moltes vegades cerca alternatives al marge de la societat, però aquesta, en principi, les rebutja: treballs comunitaris, comunes, formes de vida autogestionàries, etc., encara que posteriorment la mateixa societat les assumesqui com a pròpies quan ja són adaptables al seu sistema. També dependrà del grau de benestar en què visqui aquella societat, i si el sistema familiar pot donar sortida a la col.locació dels seus fills, si els poders públics i productius no ho fan.

Què pensa la joventut universitària dels problemes que la societat actual genera o que la societat adulta diu que es generen, els quals tendeixen a esser uniformes dins una societat en procés d'urbanització total, si no ja urbanitzada quasi en la seva totalitat: atur, violència, passotisme, desencís, delinqüència, droga, etc., i que moltes vegades no són sinó fruit de la seva pròpia dinàmica, en què la Joventut no és més que una comparsa fruit de les circumstàncies?

Són certs els progressius aburgesament i conformisme de la joventut, l'escepticisme polític, el desencís davant l'evolució de la societat? On és aquella crítica radical que es va generar a resultes del maig del 68? On és el Moviment Estudiantil? On és la contestació juvenil a la realitat sòcio-econòmica? Aquests interrogants són vertaderes incògnites, o són tòpics la resposta dels quals és en el fet que la joventut resol la seva problemàtica d'una manera més positivista que en altres èpoques?

Seria interessant presentar d'alguna manera en aquest Butlletí, d'una manera entretenguda, distendida i motivadora, però també aclaridora de la realitat, com conviu la joventut universitària de la nostra comunitat amb la seva societat, com viu, lluita, vesteix, es diverteix, etc. Què pensa la joventut universitària de la problemàtica actual i quines alternatives per al futur immediat i a llarg termini hi veu?

M'agradaria que fossin els mateixos estudiants universitaris els qui, per mitjà d'aquest Butlletí, manifestassin les seves opinions.

Bartomeu Mulet Trobat

FIRST IFSA CONGRESS
I
LFA-85

El First IFSA Congress, que, com el seu nom indica, és el primer de la recent creada Associació Internacional per a l'Estudi dels Sistemes Difusos, se celebrà a la nostra Universitat de l'1 al 6 del passat mes de juliol. Aquesta associació agrupa científics de tot el món l'àrea d'investigació dels quals està lligada a un nou i revolucionari concepte matemàtic: els *fuzzy sets* (conjunts difusos). Aquest nou concepte, a part del seu interès des del punt de vista purament matemàtic, obre noves vies per a l'estudi i la simulació informàtica de la intel.ligència humana, és a dir, per a l'anomenada Intel.ligència Artificial. Aquest Congrés, que va ser la manifestació científica més important sobre *fuzzy sets* de l'any 1985, va reunir al voltant de 400 científics de trenta països que van presentar els seus treballs d'investigació més recents. Les més de tres-centes cinquanta ponències que vam escoltar cobreixen aspectes tan teòrics com aplicats d'aquest nou concepte matemàtic. Entre les àrees d'aplicació es poden esmentar: els sistemes experts, sistemes sòcio-econòmics, robòtica, tractament del llenguatge natural, Psicologia, Bases de Dades, Intel.ligència Artificial, Investigació Operativa, Estadística i Teoria de la Decisió.

La celebració del Congrés va ser doblement important, ja que es va fer coincidir amb el 20è. aniversari de la publicació del primer article científic sobre *fuzzy sets* per part del pare de la teoria, el professor Lotfi A. Zadeh, de la Universitat de Califòrnia, a Berkeley. El Congrés va comptar amb la presència del professor Zadeh, que en fou el president d'honor, i de molts altres investigadors destacats en aquest camp científic. Entre ells cal esmentar el professor Enric Trillas, president del Consell Superior d'Investigacions Científiques, que juntament amb el professor Francisco Azorín, present també al Congrés, va introduir aquest camp d'investigació a l'Estat espanyol, el Rector de la nostra Universitat, professor Nadal Batle Nicolau, que n'és també una figura reconeguda, el professor Hans Zimmermann, president de l'IFSA (International Fuzzy Systems Association), el professor R. López de Mántaras, de la Universitat Politècnica de Catalunya i president del Comitè de Programa, els professors Michio Sugeno, del Tokio Institute of Technologie, i Ronald Yager, del Machine Inteligence Institut de Nova York, presidents del Comité de Programa per Àsia i Amèrica respectivament, els especialistes en equacions funcionals professor B. Schweizer, d'e Amhers Massachussets, professor A. Skala, de l'Illinois Institute of Technology, i professor C. Alsina, de la Universitat Politècnica de Catalunya; els britànics professors Baldwin i Bandter; els americans professors Bezdek, A. kandell, C.V. Negoita, D. Ralescu, E. Ruspini, S.V. Ovchinnikov; els xinesos professors W. Cheng, S. Lou, P. Pu, P. Wang i M. Yuan; els japonesos professors M. Mukaidono, M. Mizumoto, H. Tanaka, T. Terano i Y. Tsukamoto; els canadencs professors B. Gaines i M.M. Gupta; els professors Carlsson (Finlàndia), J. Kacprzyk (Polònia), R. Lowen (Bèlgica), S. Termini, A. Ventre, A. Dinolla (Itàlia) i els francesos professors D. Dubois, H. Prade i E. Sánchez i B. Bouchon, entre molts d'altres.

A més a més de les ponències presentades per professors i investigadors de la nostra Universitat i els membres del grup de Lògica Aplicada, conegut també internacionalment com a Escola Catalana, els quals van tenir intervencions molt destacades, el Congrés va comptar amb una extensa participació d'investigadors de la resta de l'Estat que van presentar al voltant de trenta ponències relacionades amb els *fuzzy sets*. Entre tots ells, a part dels ja esmentats, cal destacar els professors J. Miró, B. Serra, N. Erice, J. Miró Julià, de la nostra Universitat; Ll. Valverde, T. Riera, N. Agell, X. Rovira, M. Sánchez, S. Tomàs, P. Sobrevilla, N. Piera, F. Esteva, E. Bonet, P. Garcia, J. Jacas, T. Sales, V. Cortès, E. Plaza i L. Godó, de la Universitat Politècnica de Catalunya; M. Delgado, A. Vila, J.L. Verdegay, de la Universitat de Granada, M. A. Gil, de la Universitat d'e Oviedo; i L. Pardo, J. Tejada, F.J. Montero, de la Universitat Complutense de Madrid.

Aquesta important presència espanyola reflecteix el lloc destacat que Espanya ocupa dins de la Comunitat Científica Internacional dels Fuzzy Sets, fet que està estretament lligat amb l'elecció d'Espanya i en particular de Mallorca com a seu d'aquest primer Congrés.

El Congrés es va poder dur a terme gràcies al suport d'organitzacions com la Comissió Assesora d'Investigació Científica i Tècnica (CAICYT), el Govern Balear, el Consell Insular de Mallorca, el Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), la Caixa de Balears, "Sa Nostra", i la Universitat de les Illes Balears, que un cop més ha deixat molt alta la seva capacitat d'amfitriona.

En reconeixement del gran esdeveniment científic que va representar la celebració del First IFSA Congress, el professor Panos Ligomenides, de la Universitat de Maryland, EUA, president del Comitè organitzador de la 1985-IEEE Workshop on Languages for Automation (LFA-85), va sol.licitar a la nostra Universitat de poder organitzar el Workshop dins del mateix marc del Congrés. El LFA se celebra anualment i el patrocina la prestigiosa associació americana d'enginyeria IEEE (Institut for Electronics and Electrics Engineering); el tema central de l'edició d'aquest any era "l'estudi dels aspectes cognitius en el processament de la informació", tema que estretament lligat a molts dels treballs presentats a l'IFSA.

Així, els dies 28 i 29 de juny, a la Sala d'Actes de la nostra Universitat, van tenir lloc les sessions d'aquesta petita i alhora prestigiosa reunió científica internacional. El LFA, inaugurat pel Magfc. i Excm. senyor Rector de la nostra Universitat, va comptar amb la presència de 60 científics procedents de diversos països europeus, el Japó i els Estats Units. Entre les sessions del programa cal destacar la que va portar per títol "Algunes aplicacions de la lògica multivalent", dirigida conjuntament pel professor Julio Gutiérrez, de la Universitat Politècnica de Madrid, i per la professora Teresa Riera, del Grup de Lògica Aplicada, incorporada aquest any al Claustre de Professors de la nostra Universitat.

El president honorari del LFA va ser també el professor L.A. Zadeh, i el president general, el professor Hans Zimmermann: el Workshop comptà amb la participació de figures tan destacades com el professor Claudio Moraga, de la Universitat de Bremen (Alemanya), A. Rosenfeld, de la Universitat de Maryland (EUA), el professor Masao Mukaidono, de la Meiji University (Japó), i M.A. Arbib, de la Universitat de Massachusetts (EUA).

R.L.M.

UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU. Prada, 1985

Prada de Conflent, a la Catalunya del Nord, vessava aigua pels quatre cantons tot i que era l'estiu. No podia estar-me d'associar aquest regalimar concupiscent amb l'eixutesa que havia deixat a Mallorca mateix. Dins la vall del riu Tet, que drena les aigües del Pirineu i la Cerdanya, s'hi troba el Liceu Renouvier, on se celebrà per dissetena vegada la Universitat Catalana d'Estiu (UCE).

Desset anys s'esmicolen aviat damunt el paper però lentament en la realitat. Els aires del Maig del 68 dugueren de retruc la fundació de l'UCE. Durant els primers anys una efervescència política, tot coincidint amb la manca de llibertat imposada pel general Franco, dugué una vivacitat molt particular a l'UCE. Algú ha afirmat que durant aquests anys era el lloc on es trobaven més intel.lectuals i polítics de parla catalana per metre quadrat. L'any 75 s'hagueren de dur a terme dues edicions de la Universitat, ja que el Liceu Renouvier no donava l'abast per al nombre d'inscrits. A poc a poc s'entrà en una etapa de lenta decadència —si més no quant a l'assistència—, la qual cosa va situar l'UCE en un lloc compromès i amenaçà la seva pervivència.

Què hi havia de nou a Prada '85?

En primer lloc la constitució d'un Patronat. Acció Cultural del País Valencià, Obra Cultural Balear, Òmnium Cultural i l'Institut d'Estudis Catalans, juntament amb les Associacions d'Amics de l'UCE (de Prada i de Barcelona) i algunes persones representatives, decidiren de constituir un Patronat que reglàs l'UCE amb uns estatuts i s'encarregàs d'obtenir suport financer.

Amb posterioritat es nomenà un consell rector, del qual el qui escriu formava part, presidit per Max Cahner.

Certament hi hagué un principi de rebuig a aquest estat de coses nou. Rebuig per part dels qui pretenien veure una concordança entre el Patronat-Consell Rector-Institucionalització i, per tant, la submissió de l'UCE a un marc que aniria en contra del seu esperit, i obriria la participació dins l'UCE d'elements *non gratos*. Tot i ser part interessada he de manifestar que cap de les dues coses no pot adjectivar l'edició d'enguany. El dret a la paraula i a l'autoorganització no va ser ni negat ni entrebancat i l'assistència d'un ventall ben representatiu de tots els grups polítics no feia sinó confirmar un estat de coses ja consolidat.

El programa estava constituït per *Seccions generals*: Lingüística, Literatura, Economia, Història, Ciències, Matemàtiques i Informàtica, Art Contemporani, Música, Geografia, Cinema i Mitjans de Comunicació. *Seccions monogràfiques*: La qüestió nacional, Coneixement de la Catalunya del Nord, Agricultura, L'ametller, Cooperativisme, Psicoanàlisi de grup. *Tallers*: Animació cultural, Muntanyisme, Historieta gràfica, Esports, Socorrisme, Observacions astronòmiques, Descobriment de la flora del Canigó, Cuina Catalana, Cant Coral, Didàctica del Català, Vídeo, Psicomotricitat. *Conferències*: a càrrec de Jordi Carbonell, Josep Benet, Emèrit Bono, Nadal Batle, Miquel Coll Alentorn, Enric Casassas, Antoni M. Badia Margarit, Miquel Tarradell. *Debats*: La divisió territorial de Catalunya, El futur de la Catalunya del Nord, La premsa en català, La Universitat als Països Catalans, El futur de la llengua, Les nacions sense Estat, Homenatge als escriptors catalans. *Reunions científiques*: Història del període franquista, Jornades sobre normalització lingüística, IV Jornades de recerca experimental en Física i Química, I Trobada sobre Tecnologia i Comunicació, Jornades sobre la pedagogia de la imatge mòbil.

Com es pot veure, la concentració d'activitats oferí un bon ventall per als participants, amb tots els avantatges i inconvenients que ofereisen els cursos d'estiu als quals la gent es matricula voluntàriament.

El nombre de participants provinents de les Illes Balears no fou gaire alt, però si patent. Fórem una trentena del total de sis-cents, amb una gran quantitat de valencians. La Universitat de les Illes Balears havia ofert beques als estudiants que hi volien assistir. El professorat i els conferenciants de les Illes eren J.M. Llompart, Anna Moll, Gabriel Bibiloni, Isidor Marí, Nadal Batle, Joan Alegret (que no és mallorquí però treballa a la nostra universitat i ja és un clàssic de Prada) i jo mateix. A l'homenatge que es féu als escriptors catalans hi fou present, com un dels homenatjats, Miquel Àngel Riera.

El rector, Nadal Batle, participà en una reunió dels rectors i representants de les Universitats dels Països Catalans de la qual es tragué la decisió que les Universitats es farien càrrec —per a l'edició de l'UCE de 1986— d'uns cursos específics, la qual cosa ve a suposar un suport de les universitats oficials a l'UCE.

Climent Picornell

D'esquerra a dreta: Joan Becat, representant de la Universitat de Perpinyà, Vicent Lapiedra, rector de la Universitat de València, Manuel Parés, vice-rector de la Universitat Autònoma de Barcelona, Antoni M. Badia Margarit, rector de la Universitat de Barcelona, Max Cahner, rector de la Universitat Catalana d'Estiu, Enric Casassas, president de l'Institut d'Estudis Catalans, Gabriel Ferraté, rector de la Universitat Politècnica de Catalunya, i Nadal Batle, rector de la Universitat de les Illes Balears.

Prada. UCE 1985. Les Universitats dels Països Catalans donen suport a la Universitat Catalana d'Estiu.

COOPERACIÓ AMB LA CONSELLERIA D'AGRICULTURA

A mesura que es va avançant en el procés autonòmic i que Comunitat Autònoma i Universitat van ocupant el seu lloc dins la societat balear, són cada vegada més les col.laboracions que s'estableixen entre ambdues Institucions. Entre les relacions establertes cal destacar la cooperació amb la Conselleria d'Agricultura: actualment hi ha quatre projectes de recerca en marxa sota el finançament d'aquesta Conselleria. El SECONA finança l'estudi botànic conduent a establir un mapa fitosociològic de la península d'Artà: aquest treball el dirigeix el doctor Lleonard Llorenç. El doctor Gabriel Moyà fa un estudi sobre la problemàtica de les aigües salabroses del Grau de Menorca. Un estudi sobre la deshidratació de fruits del camp mallorquí el dirigeix el doctor Antoni Mulet: en concret, el treball té com a objectiu l'estudi de la dessecació de l'albercoc en un túnel d'assecatge utilitzant energia solar. Col.laboren en aquesta investigació el Programa Energètic UNESA-INI (PEUI) i Mallorca Agroexport. Finalment, en col.laboració amb el Laboratori Oceanogràfic de l'IEO, la doctora Isabel Moreno és la responsable d'un estudi en què es faran mostratges biològics i biomètrics d'espècies de peixos dedicats al consum humà amb vista a la seva conservació.

Aquesta sèrie d'estudis són un bon símptoma de les col.laboracions que es van obrint i representen una de les tasques més útils que pot complir la Universitat envers la societat.

M. N.

PREMIS EXTRAORDINARIS DE LA CAIXA DE BALEARS "SA NOSTRA"

La Caixa de Balears Sa Nostra ha atorgat com cada any els premis extraordinaris de fi de carrera a aquells alumnes de la Universitat de les Illes Balears que s'han distingit més en els seus estudis. La convocatòria d'enguany corresponia al curs 1983/84. Els premiats són:

FACULTAT DE DRET
Federico Garau Sobrino
Luis Gabriel Martínez Rocamora

FACULTAT DE CIÈNCIES
Magdalena Galmés Matas (Químiques)
María Dolores Furones Nozal (Biològiques)

FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES
Carles Manera Erbina (Història)
Maria Socias Fuster (Geografia)
Antoni Bernat Vistarini (Filologia Hispànica)
Sebastià Roig Rigo (Filologia Hispànica)

E.U. D'ESTUDIS EMPRESARIALS
Catalina Cirer Adrover
Maria del Carme Gomila Orfila
Maria del Pilar Gomila Sureda

E.U. D'EGB
Antònia Pons Biescas (Ciències)
Jerònia Valls Cerdà (Pre-escolar)
Almudena Garcia Moles (Socials)
Bartomeu Barceló Rosselló (Filologia)

JORNADES SOBRE PRODUCCIÓ PRIMÀRIA EN ECOSISTEMES AQUÀTICS

Del dia 24 al 27 de juliol, dins l'àmbit dels Cursos d'Estiu patrocinats per la Càtedra Ramon Llull, es varen celebrar les Jornades sobre Producció Primària en Ecosistemes Aquàtics. L'organització de les Jornades va anar a càrrec del Departament de Biologia de la Facultat de Ciències amb la col.laboració del Departament de Microbiologia. Les sessions de matí i tarda tingueren lloc a la Sala d'Actes de l'Estudi General Lul.lià.

Hi varen participar com a ponents els professors A. Dauta (Laboratoire d'Hidrobiologie, Univ. Paul Sabatier, Tolosa); M. Estrada (Institut d'Investigacions Pesqueres, Barcelona); G. Jacques (Laboratoire Aragó, Banyuls); M. Losada (Cátedra de Bioquímica, Univ. de Sevilla); R. Margalef (Càtedra d'Ecologia, Univ. de Barcelona) i H.J. Minas (Département d'Océanographie, Centre Univ. de Marseille-Luminy).

La temàtica de què es va tractar va comprendre des d'aspectes purament metodològics, per a l'estudi de la producció primària, fins als pràctics o d'aprofitament directe de la biomassa algal, passant per les recerques actualment en curs als laboratoris dels esmentats investigadors i referides a sistemes marins i d'aigua dolça.

Les sessions dedicades a la Mediterrània varen suscitar una particular atenció: s'hi abordaren qüestions relatives a qualcuns dels aspectes bàsics de la producció primària en aquesta mar, com la dinàmica del plàncton, els processos de fertilització i l'existència de zones particularment productives a la seva conca occidental.

Les ponències es varen complementar amb una diada dedicada a recórrer una part de l'illa: vàrem visitar algunes zones humides i varen sorgir interessants i molt profitosos comentaris i discussions sobre aspectes diversos en un ambient molt més relaxat i cordial que l'habitual.

Hem de destacar l'interès que varen despertar les Jornades, que es va fer palès en la nombrosa assistència constatada a cada una de les sessions i que fins i tot va superar el nombre de matriculats, que foren vuitanta. Així mateix s'ha d'assenyalar l'alt nivell científic assolit en les diferentes ponències presentades.

Com a cloenda de les Jornades es va celebrar una taula rodona sobre "Producció primària i pesca al Mediterrani occidental", presidida pel Conseller d'Agricultura i Pesca del Govern Balear i en la qual participaren tots els conferenciants. Actuà com a moderador el senyor Miquel Duran, director del Laboratori Oceanogràfic de Palma, i després hi hagué un animat col.loqui.

Departaments de Biologia i Microbiologia

CAMPAMENT DE BIOLOGIA MARINA

El campament es va fer del 22 al 26 d'abril. Reuní 18 persones entre professors i alumnes en estreta convivència a una petitíssima casa situada a una terra de conreu prop de la costa per fer un tipus d'ensenyament pràctic en què l'alumne observa, recompta, amida, pesa, determina, etc., i després discuteix, dedueix i treu conclusions. Les activitats s'estructuren de manera que es marquen uns objectius, s'apliquen uns mètodes i es treballa en el camp per grups gran part del dia. A mitjan horabaixa, en tornar, s'estructuren els resultats dels grups, es fa una posada en comú i es discuteix. Aquesta discussió entre tots, que també inclou l'avaluació de l'activitat, els mètodes aplicats, els resultats obtenguts i si s'ha aconseguit l'objectiu marcat, és el més important de tota l'activitat i el que dóna significat a tota la feina anterior.

La sortida que va agradar més, potser perquè va esser una cosa diferent, fou la que vàrem fer amb un vaixell de pesca a ròssec des de Cala Ratjada. De la vida dels homes de la mar se'n sap molt poc i resulta apassionant poder passar un dia a bord coneixent els seus ormeigs, presenciant les seves feines i veient el que retenen els arts: aquella increïble mescla de peixos, invertebrats, algues, fang, pedres, etc. Es va recollir molt de material, fins i tot aquells peixos tan pintorescs d'aigües profundes, i es conegueren de primera mà molts dels problemes que té plantejats la biologia pesquera. Hi va haver sort, perquè no va fer gaire sol, feia bona mar i tothom va poder superar l'incipient mareig de matinada i treure el màxim partit de l'experiència. També vàrem compartir amb els pescadors els suculents àpats de bord, de fama merescuda, i a l'hora de desembarcar ja de tornada a Cala Ratjada dúiem un preciós record d'aquesta experiència única gràcies a l'hospitalitat dels pescadors.

A més de les sortides hi va haver seminaris sobre temes que s'hi relacionaven, que també propiciaren discussions i comentaris interessants.

Les característiques de la casa, les seves dimensions reduïdes, el seu aïllament i la necessitat d'esser autosuficients propiciaren que el grup es compactàs i que es visqués totalment immers en els temes marins que s'analitzaven i discutien i en el funcionament del grup com a tal. Naturalment, no hi varen mancar anècdotes divertides i peripècies, com ara que gràcies a la pluja persistent i al fet que les tendes quedaren inhabitables tots devuit vàrem haver de treballar, discutir, fer els àpats i fins dormir dedins, però hi vàrem caber i fins i tot sobrà espai!

Una vegada acabat el campament, creim que complí el seu objectiu i que els laboriosos preparatius, les compres i fins els pesats trasllats varen valer la pena, i que aquest tipus d'ensenyament actiu és un bon complement al que es fa a les aules i que, per descomptat, és més convincent i més entranyable. Una convivència així d'una setmana a la Vinya Nova, treballant a tota, gaudint de les poques estones de lleure, no s'oblida fàcilment.

Vull agrair a l'ICE la seva col.laboració i la subvenció, a la Confraria de Pescadors de Cala Ratjada la seva invitació d'anar a bord i a la Comandància Militar de Marina que ens hagués estès els permisos reglamentaris.

CONCLUSIONS DE LES JORNADES SOBRE L'APROFITAMENT DE LA GARROVA A L'ÀREA MEDITERRÀNIA

Càtedra Ramon Llull. Palma de Mallorca, 8, 9 i 10 de juliol de 1985.

Les Jornades es desenvoluparen en un clima de preocupació per part del sector, encara que els presents estaven convençuts de l'important futur de la garrova.

Com a conclusions generals caldria destacar:

— La necessitat que els preus s'estabilitzin a un nivell que sigui rendible per a tots els sectors implicats.

— Que per assegurar el futur del cultiu de la garrova cal aprofitar-ne la polpa amb el fi que el seu preu no depengui només del garrofí.

— Que cal augmentar-ne la producció i tractar d'apropar-se a la demanda (de goma) mitjançant la recuperació i millora del cultiu dels arbres que ja hi ha.

— La garrova ha d'anar separada de la fruita seca, ja que la seva problemàtica i les seves característiques fan que no es pugui incloure en aquest sector i necessiti un tractament especial.

— Es va veure la necessitat que hi hagués una associació espanyola que englobàs el sector productiu i industrial amb el fi que mantenguessin contactes, cosa que permetria d'apropar posicions i de donar continuïtat a reunions com aquesta, que mantendrien l'interès de tots els implicats en el sector (inclosos investigadors) (Nota.- A Portugal hi ha una associació interprofessional d'aquest tipus). Es va designar un comitè encarregat de donar forma a la creació d'aquesta associació i de coordinar-la. Els membres del comitè s'escolliren de manera que hi hagués representats els diferents sectors per Comunitats Autònomes. S'acordà de fer una reunió d'aquest comitè properament.

— També s'assenyalà que la garrova és un cultiu adaptat a les condicions de la Mediterrània, amb poques necessitats de pluja, i que respon generosament (augmenta la seva producció fàcilment) quan es fan labors de cultiu.

— La importància ecològica de la garrova és molt gran, i per si sola en justificaria la protecció i el desenvolupament a l'àrea mediterrània.

En una reunió dels membres del comitè científic de les Jornades (conferenciants) es decidí:

— Constituir-se com a grup informal de científics interessats en el tema de la garrova. És a dir, constituir un grup d'investigadors que treballin en la temàtica de la garrova des de diferents punts de vista (agronòmic, tecnològic, botànic, químic...)

— Intentar assegurar la continuïtat del grup i fer una altra activitat a València. Es va considerar oportú de deixar passar dos anys fins a fer aquesta activitat. S'acceptà l'oferiment, fet pel doctor Pere Fitó, d'aprofitar les facilitats que podia oferir el II Congrés Mundial d'Alimentació.

— Designar un comitè científic internacional per definir la temàtica del Congrés, que havia d'incloure cultiu i aprofitament.

— Crear un Secretariat permanent a Palma de Mallorca fins al 1987, data de la següent reunió. El Secretariat permanent l'integren els doctors A. Mulet, H. Medrano i F. Saura. La seva adreça és: Facultat de Ciències. Carretera de Valldemossa, Km 7,5. 07071 Palma de Mallorca (Balears). Espanya. Qualsevol investigador que es vulgui adherir al grup, s'ha d'adreçar al Secretariat permanent.

Centre de Documentació Europeu

Ara fa dos anys el Departament d'Economia Política i Hisenda Pública es va plantejar la necessitat que les nostres illes tenguessin a l'abast la informació documental comunitària. Això es podia aconseguir en el marc de la Universitat, perquè justament les Comunitats Europees ofereixen a aquesta institució tota la seva informació de franc sempre que es creï un Centre de Documentació Europeu.

Al llarg d'aquests dos anys s'han fet gestions per dur a terme aquesta iniciativa. Les dificultats apareixien pel fet que les condicions que es demanaven per crear aquests centres eren tenir un espai físic i un pressupost relativament elevat, cosa que féu que la Universitat es veiés en la necessitat de cercar suport d'altres institucions que evidentment podien estar tan interessades com ella en l'existència d'aquests centres.

Aquestes gestions es veieren afavorides quan ja va esser definitiu l'acord de l'entrada a Europa el gener de 1986, que va generar la necessitat urgent de la creació del Centre. En el marc de les converses varen anar sorgint d'altres possibilitats d'actuació enfront de l'esdeveniment de la futura entrada, com les Jornades sobre la Integració a Europa, celebrades el maig d'aquest any.

Just abans de l'estiu la Conselleria d'Economia i Hisenda del Govern Balear va prendre la iniciativa de posar definitivament en marxa el Centre de Documentació Europea, i es va arribar a un acord entre aquesta institució, la Universitat i Sa Nostra per començar a treballar. Aquestes tres institucions i el representant a Madrid de les Comunitats Europees, Gean Paolo Papa, varen firmar un document d'intencions. Fa pocs dies, finalment, es va firmar el Conveni definitiu, que inclou els Estatuts de funcionament del Centre. També es compta amb un lloc on emplaçar-lo: probablement, a un edifici del carrer Patronat Obrer, molt a prop del carrer Aragó, i creim que es podrà posar en marxa en un termini de quatre o cinc mesos.

El Centre de Documentació Europeu serà d'una gran utilitat per a tots els interessats, tant a nivell de la mateixa institució pública com per als sectors productius de les nostres illes. També serà indispensable per als investigadors en temes comunitaris. Es pretén que el Centre no només tengui una funció bibliogràfica i documental sinó també que vagi adquirint un caire dinàmic basat en l'oferta de cursos, seminaris, conferències, etc., sobre temes comunitaris. A més llarg termini, cal pensar en la incorporació de la temàtica turística per promoure iniciatives sobre aquest sector que puguin tenir influència en l'àmbit de la comunitat. Ja sabem que en aquests moments el turisme no és un sector d'especial preocupació en el Mercat Comú, cosa que justifica l'interès per aquesta tasca.

Eugeni Aguiló

UNA NOVA SETMANA, SI US PLAU!

Del dia 5 al 13 de juliol més d'una quarantena de mestres ens vàrem reunir a Pina (Algaida) per tal de fer la IX Setmana de Renovació Educativa (SRE) amb el títol genèric Conèixer el Pla.

L'Associació Illenca per a la Renovació Educativa (AIRE), recollint una tradició pedagògica iniciada l'any 1977, va esser qui l'organitzà amb el suport econòmic de la Universitat de les Illes Balears i el Ministeri d'Educació. Les SRE tenen ja un cos històric de recerca didàctica ambiental, que pretén lligar-les estretament. Ja s'han elaborat prop d'un centenar de centres d'interès de diversos llocs de Mallorca i són a disposició dels educadors que els vulguin emprar.

L'any 1977, la SRE es va fer a la Colònia d'Artà, el 1978 a l'Arenal (Palma-Llucmajor), el 1979 a l'Albufera (Alcúdia-Muro-la Pobla), el 1980 a Lluc (Escorca), el 1981 al Port de Manacor, el 1982 el Secar de la Real (Palma), el 1983 el Port d'Andratx i el 1984 a la Colònia de Sant Jordi.

La metodologia fonamentada en la recerca directa del medi allà on treballàrem va tenir un caire molt lligat a l'explotació de les fonts orals com a mitjà important d'investigació: com conèixer-les, usar-les, transcriure-les i, fins i tot, editar-les amb mitjans impresos o àudio-visuals. Les fonts orals permeten, mitjançant els seus protagonistes, saber quin és el seu punt de vista sobre agricultura, cultura popular, història local, formes de vida, creences, tècniques, activitats lúdiques o religioses; quin coneixement tenen de la natura, quins són els seus usos i costums..., un doll d'informació.

Treballàrem, entre altres centres d'interès, les pastures al Pla, es va confeccionar un itinerari toponímic, vàrem estudiar la relació entre els indrets i les llegendes que han generat, la medicina natural, els mercats, la situació urbanística a Algaida, els jocs, la premsa forana, l'aprofitament de l'aigua, etc. A més, en Joan Miralles ens va parlar de la seva experiència treballant amb les fonts orals, en Llorenç Capellà, en Guillem Frontera i en Pere Morey —tots ells escriptors, d'una manera o altra, lligats al Pla— ens parlaren de la seva producció literària i aquest espai geogràfic i com treballar la literatura a l'escola; vérem un àudio-visual sobre les races d'animals autòctones i es va organitzar una taula rodona sobre el reciclatge i la renovació educativa amb diferents membres d'organismes dedicats a aquesta activitat.

Tot plegat va esser la IX SRE..., i la calor del Pla. Just dir-vos que qui estigui interessat en el material elaborat així com en els àudio-visuals d'aquesta i d'anteriors SRE pot posar-se en contacte amb AIRE, carreró de la Impremta, 1 (Palma) o bé apartat de correus 1.424.

Ramon Díaz

INVESTIGACIONS EN FÍSICA TEÒRICA

Albert Einstein introduí les teories de la relativitat, especial i general, els anys 1905 i 1916 respectivament. Els professors de l'àrea de coneixement de Física Teòrica dediquem els nostres treballs d'investigació a l'aprofundiment i diversificació d'aquestes teories.

La teoria de la relativitat especial és un pas endavant important respecte al model mecànic basat en les lleis de Newton. En el cas de la dinàmica de xocs ha d'aplicar-se als milers de fenòmens que diàriament tenen lloc en els grans acceleradors de partícules repartits per tot el món i per tant en els seus aspectes bàsics forma part del currículum d'un futur llicenciat en Ciències Físiques dintre del seu primer o segon any de carrera. Queden, però, molts punts foscos en casos no tan senzills com són els xocs: la interacció entre partícules o cossos, amb la novetat relativista que no hi ha velocitats infinites, fa difícil el mateix plantejament del problema. Sembla que s'ha perdut la *predictivitat* que tenien les lleis de Newton que donen lloc a equacions diferencials per les quals hi ha teoremes d'existència de solució a partir d'un nombre *finit* de condicions inicials o de contorn. Un tema de les nostres investigacions és veure com són, si n'hi ha, les teories relativísticament correctes i que siguin predictives en el sentit explicat. S'ha provat l'existència d'aquestes teories, que enllaçarien bé amb les teories anteriors a la relativitat, però tenen una interpretació física del seu contingut matemàtic bastant més complicada de la que es tenia fins ara. Si bé no hi ha casos tan senzills com els xocs on comprovar aquestes teories dintre de la relativitat especial, és important el seu estudi a fi de completar la teoria i poder quantificar-la correctament (és a dir, que es pugui aplicar al món quàntic dels àtoms, nuclis i partícules en interacció).

Un altre aspecte de la relativitat especial estudiat aquí és com es pot formular la teoria en sistemes no inercials. Com es descriurien els moviments de les partícules que interaccionen relativísticament mesurats des de sistemes no inercials? Recordem que en Mecànica de Newton la mesura des de sistemes no inercials és el que dóna lloc a les forces centrífugues i de Coriolis. S'han trobat resultats en casos de moviments senzills de partícules que interaccionen electromagnèticament.

L'altra teoria de la relativitat, la general, diu que localment en l'espai-temps la relativitat especial és correcta pero que globalment no; s'ha de corbar l'espai-temps en la forma i mesura que determinen les equacions de la teoria, les equacions d'Einstein. "Localment" vol dir regions de l'espai-temps més o menys grans, segons la presència a la zona estudiada de més o menys massa i energia. En el nostre entorn, per exemple, s'ha d'agafar una zona d'espai prou gran perquè englobi el sol i Mercuri, més un interval de temps de l'ordre d'un segle, per trobar efectes mesurables de la nova teoria de la relativitat general respecte a la teoria anterior, la qual en aquest cas senzillament millora. D'aquí es pot deduir que els camps d'aplicació idonis de la relativitat general són l'astrofísica i la cosmologia. En tots dos camps s'han fet i es fan treballs d'investigació en el nostre Departament. En busquen solucions per veure com seria l'espai-temps corb en casos senzills a partir de les esmentades equacions d'Einstein, equacions diferencials en derivades parcials *no lineals*. "Casos senzills" vol dir senzills bé des del punt de vista matemàtic bé des del punt de vista físic, que no sempre coincideixen. Es coneixen solucions per veure com seria l'espai-temps fora de les fonts gravitacionals que tinguin simetria esfèrica o quasi-esfèrica, però es busquen, i busquem, solucions que corresponguin a l'interior d'aquestes fonts. Per això s'han de fer hipòtesis sobre la seva constitució: fluids, perfectes o no, viscosos o no, amb conducció de calor o sense, etc. En aquests moments treballem sobretot amb fluids viscosos.

També se sap, i és un dels grans èxits de la relativitat general, com descriure l'evolució cosmològica de l'Univers, que està en expansió, però queden molts problemes pendents que podrien agrupar-se en dos capítols no totalment independents:

a) Com varen ser els instants inicials de l'Univers?

b) Com s'han produït les inhomogeneïtats locals dintre l'homogeneïtat global actual, que són la raó de l'existència de les galàxies, les estrelles i els planetes?

A l'apartat *a* s'estudien solucions que puguin explicar la transmissió d'ones gravitacionals que han d'haver estat molt importants en els primers instants de l'Univers; cal remarcar, en aquest cas, l'aplicació de mètodes molt moderns per a la resolució d'equacions diferencials no lineals.

A l'apartat *b* s'estudia la formació d'inhomogeneïtats locals que empalmin bé amb l'homogeneïtat del conjunt cosmològic. De moment es prenen fluids geodèsics amb simetria esfèrica com a font de les inhomogeneïtats que poden produir el nucli inicial de futures galàxies.

Aquestes investigacions són molt teòriques i de conseqüències pràctiques mínimes, tal com varen ser en el seu temps les lleis de Newton, però pretenen aprofundir i ampliar el camp de coneixements humans, cosa a la qual es dediquen multitud d'investigadors a tot el món, i aquí volem aportar la nostra petita part a aquest objectiu.

El treball que fem ens obliga a estudiar a fons el problema de resoldre les equacions diferencials *no lineals*, que són una part molt important dintre dels dits "Mètodes matemàtics per a la Física", que és el que fonamentalment ensenyen els professors d'aquesta àrea als estudiants de la llicenciatura de Ciències Físiques. Aquest estudi implica la utilització de la informàtica amb llenguatges avançats, que han d'incloure's als programes. La problemàtica de la *predictivitat* ja esmentada i la de l'*estabilitat* de solucions, que també fa part dels nostres problemes, avui en dia té possibles aplicacions en camps tan diferents del per ara nostre com: l'estabilitat dels raigs làser, la predicció meteorològica a llarg termini i l'estabilitat d'un plasma destinat a la fusió nuclear entre altres, però tots ells requereixen no solament estudis teòrics sinó també una infrastructura de laboratori important. (Es podrien esmentar també aplicacions dintre de la frontera entre la Física i la Química i entre la Física i la Biologia). Les nostres investigacions i la dels futurs professors de l'àrea podrien anar en part cap aquests camps si hi hagués prou raons a l'entorn que ho aconsellessin i permetessin.

Professors de l'Àrea de Física Teòrica:
Dr. Carles Bona Garcia
Sr. Jaume Carot Giner
Sr. Jesús Ibáñez Medrano
Dr. Lluís Mas Franch
Sr. Joan Stela Fiol

També hi col.labora: Pere Palou Mas, professor de Física a l'Institut de Formació Professional.

Departaments amb membres dels quals es *publiquen* treballs conjunts d'investigació: el Departament de Física Teòrica de la Universitat de Barcelona; el Departament de Física Teòrica de la Universitat Autònoma de Barcelona; el Collège de France, París; el Departament de Física de la Universitat de La Sapienza, Roma.

Lluís Mas

INSTITUT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ
UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

PROGRAMA D'ACTIVITATS DE PERFECCIONAMENT DEL PROFESSORAT

INICIACIÓ A LA GRAMÀTICA GENERATIVA	**G. MAYOR J. ROSSELLÓ J. TUSON**	**UNIVERSITAT**	**28 d'octubre - a 22 de novembre**	**(per concretar)**
TRASTORNS DEL LLENGUATGE A L'INFANT	**P. FITOR LORCA**	**PRE-ESCOLAR/E.G.B.**	**4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14 novembre**	**E.U. Professorat E.G.B.**
II CURS D'HIDROLOGIA SUBTERRÀNIA	**J.A. FAYAS JANER A. BARON PERIZ**	**B.U.P./C.O.U. UNIVERSITAT**	**11 a 14, 18, 21, 25, 28 de novembre + 2 sortides al camp**	**Saló d'Actes E.U. Empresarials**
EL MUSEU I L'ESCOLA	**I. PASTOR I HOMS**	**E.G.B.**	**20, 21, 22 novembre**	**E.U. Professorat E.G.B.**
II JORNADES D'EDUCACIÓ INFANTIL (0-6 ANYS)	**Col.lectius d'Educadors i Educadores**	**PRE-ESCOLAR LLAR D'INFANTS**	**6, 7, 8 desembre**	**per concretar**
II JORNADES UNIVERSITÀRIES DE PSICOPEDAGOGIA TERAPÈUTICA	**Coor: E. RIGO**	**UNIVERSITAT**	**9, 10, 11, 12 13 desembre**	**(per concretar)**
CURS D'EDUCACIÓ FÍSICA I L'ESPORT PER A L'ESCOLA	**P. PALOU SAMPOL**	**E.G.B.**	**9, 11, 13, 16, 18, 20 desembre 8, 10, 13, 15, 17, 20, 22, 24, 27, 29, 31 gener 3, 5, 7, 10, 12, 14, 17 de febrer**	**per concretar**
TÈCNIQUES DE PLÀSTICA PER A L'ESCOLA	**M. LLÜISA VILAR M. TOUS**	**E.G.B.**	**desembre (per concretar)**	**"ES TALLER"**

L'INSTITUT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ DE LA UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS ES COMPLAU A ANUNCIAR EL SEU TRASLLAT AL NOU LOCAL, SITUAT AL CARRER RAFAEL RODRÍGUEZ MENDEZ, NÚM. 2, 1er, 6a - 07011 PALMA DE MALLORCA.

CIÈNCIA - FICCIÓ
ADIÓS. ¡HOLA!

La inmortalidad... ¿Hay alguien que no desee ser inmortal? En principio no hay quien no sueñe con vivir eternamente. Especialmente cuando uno percibe por mil detalles que ya no es el de antes... hoy es el aliento que falta cuando se sube una escalera, ayer fue un dolor en la rodilla... mañana ¿qué ocurrirá mañana? Uno comprende un día que lo que puede esperar para mañana sólo puede ser peor que lo que ocurrió hoy...

Estas ideas nunca serán originales; hasta hoy han sido patrimonio universal una vez que se alcanza "cierta edad". Fueron mis ideas hace ya muchos años, cuando llegué a "cierta edad" por primera vez. Hoy, cuando he sobrepasado todas las edades razonables, voy a realizar el sueño universal de vivir eternamente, hoy mismo, dentro de una sola hora.

Dentro de sesenta minutos, el reloj que oigo latir en esta habitación producirá mi muerte: accionará una electroválvula que dará paso a un goteo de ácido sulfúrico sobre un polvo blanco de olor a almendras amargas. Yo he preparado mi muerte de hoy, pero también he preparado mi entrada en la eternidad, de modo que no me siento más preocupado que cualquier noche de mis ochenta y cuatro años de vida, cuando al acostarme preveía que mi vida quedaría suspendida hasta el día siguiente. Porque he encontrado la forma de conseguir que mi muerte de hoy no tenga más significado que tiene una noche de sueño, porque he preparado mi resurrección.

Cuando por primera vez me aterraron las ideas de mi desaparición, un sentimiento de rebeldía me conmovió, y decidí sobrevivir. Desde aquel día, hace ya más de cuarenta años, he vivido sólo para preparar mi resurrección, y hoy he decidido que mi tarea está suficientemente completada.

Los primeros años de rebeldía ante la muerte fueron años de intensa introspección. En primer lugar debía definir el problema. ¿Qué significa vivir eternamente? Miraba mis manos; ¿quería que viviera eternamente? ¿mi corazón? ¿mis ojos?... Sentía muy claramente que ninguno de mis órganos merecía la inmortalidad. Ni siquiera me atrevía a suponer que aquellas manos, aquellos ojos, fueran los mismos acompañándome desde el día que nací. ¿No ha dicho alguien que cada siete años nuestro organismo se ha renovado totalmente? Ni siquiera alcanzaba a identificarme con mi cerebro, mucho más cuando un día descubría un fallo de memoria, y otro percibía que mis manos temblaban, y otro, en fin, que no tenia ganas de nada, ni siquiera casi de sobrevivir...

¿Quién soy yo? Estoy seguro de no ser nada de lo que veo en el espejo. ¿Soy el de la fotografía de fin de bachiller? ¿o el del fin de carrera? ¿o el del día de la boda? Cada vez que miraba aquellas fotografías estaba más convencido de que no podía identificarme con aquel que un día había mirado a la cámara. Ciertamente era alguien afín a mí, una especie de conocido-pariente-amigo, pero no era yo, o al menos no yo del todo.

Poco a poco adquirí la conciencia de mi auténtica personalidad. Mi yo era diferente cada día porque cada día añadía una experiencia nueva que me acrecentaba, mi yo no eran mis manos, ni mi corazón, ni siquiera mi cerebro; mi yo eran exclusivamente mis recuerdos, mi memoria, mi experiencia... El dolor de morir es solamente el dolor de la experiencia que se pierde, la imposibilidad de aprovechar lo que hoy se, y así no cometer otra vez mis errores de ayer.

Encontré la palabra que define la personalidad de un hombre: Información. Hacía ya bastantes décadas que se había empleado por primera vez la palabra cibernética, y los sistemas de procesamiento de la información se habían convertido en algo fácil y corriente, de modo que comencé a invertir todo lo que poseía en el sistema más grande y perfecto del mercado. Sobre todo, necesitaba una capacidad de almacenamiento enorme, una memoria auténticamente inmensa, continuamente expandible.

Y desde entonces he pasado los años guardando en ella todo, todo, todo lo que yo se, todo lo que algún día vi, lo que alguna vez he sabido, todo lo que he oido y he tocado, todo, todo, todo.

Todo está digitalizado y guardado en el sistema que desde hoy compartirá esta habitación con mi cadáver, que muy pronto no será más que polvo, mientras la información, Mi información va a perdurar años, decenios, probablemente siglos.

Toda mi información. Mi fotografía a los tres meses, digitalizada, la del fin de bachiller, digitalizada, la del día de la boda, digitalizada; todo cuanto he podido saber de mis genes, digitalizado, mis amigos, digitalizados, mi primer amor, el olor de la flor que un día arranqué en un jardín público para ponérsela en el pelo, mi primera traición, su primera traición, mi más secreto pecado, el dibujo del papel de aquella habitación de hotel, el torno del dentista, la muerte de mi perro... todo, todo, todo, digitalizado, digitalizado, digitalizado.

No podía renunciar a nada, todo era yo. Es aterrorizante descubrirse uno mismo, ver cuántas veces uno ha sido un miserable. Es lo mas difícil conservar el autoaprecio en estas condiciones, y decidir que el sujeto despreciable que se está describiendo con cientos de miles de ceros y unos es uno mismo, el que se pretende hacer vivir eternamente. Decidí que quien quería que viviera eternamente era yo, mi yo completo, no mi yo ideal, sino el caballero y el truhán, el héroe i el cobarde...

Ya está todo guardado, y está a punto de cumplirse la hora. Mi cuerpo va a morir enseguida; mi yo sólo quedará dormido.

Y un día, alguien encontrará esta cripta, y encontrará solamente mi información dormida. Si mis esperanzas se cumplen, servirá para reconstruirme. Si alguien puede leerla, muy probablemente podrá volverme a hacer. Lo hará? Creo que sí. Si es humano será curioso, y si es curioso querrá conocer mi información, la del primer hombre que decidió ser inmortal. Y yo leído, experimentado otra vez, sentido por mi mismo, habré despertado. Yo volveré a ser YO. A SER. Adiós. ¡Hola!

Lázaro

POETRY

& SONS

1.

He sabut, Ix Tab, l'obscura matemàtica
que regeix els canviants
moviments dels teus ulls,
quan les negres pupil.les
s'estufen vers la nit, quan s'arronsen a l'alba,
si, ulls clucs, et dónes a l'amor, aquesta
dolçor d'ara, que l'esguard somriu,
o els ulls esbatanats als límits del malson
quan et somnies, prodida i cega,
més vella que la mort.
I he estimat
aquests estranys nombres sense rei. I els teus ulls,
els teus ulls ja no hi eren
i el teu nom, oh!, el teu nom
no havia estat jamai pronunciat per cap boca!

(1984)

2.

Amb les puntes dels dits, Carlota,
lentament resseguires la rosada espiral
i escoltares,
dins aquell buit, despoblat palau,
els estranys somnis de les ones mortes;
veres immensos
deserts d'aigua sense costes.
mars sense peixos, temps líquid...
i fores
una nina en una platja
i una vella en un taüt, una serp
a la terra dels rèptils
i una corda a l'illa dels Penjats.
I ara, presa pel nacre,
del pedestal estant vigiles l'horitzó,
per quan el cel
s'escampi dins el mar
i mori el Dofí
enclavat a la punta d'una estrella.

(1984-1985)

3.

Veus, Carlota,
el cap que estim, indòmit,
el seu coll flexible,
poderós i tendre?
Mira com corr, àgil,
entre els vells arbres de Lófoten,
com se'n sorprèn
de cada fulla i cada branca,
com s'entremescla
el cor del bosc amb el seu cor. Ella
és el mateix bosc, el llindar i la rosa,
cap vivent enllà de la destral,
sang silenciosa
que serà vessada per mi
damunt les tombes verges
perquè hi creixin,
negres com el seu sexe,
estranys estranys.

(1985)

Andreu Vidal

1) TELEDIARI d'ÀFRIQUES

Com una gasela
camina la negra
amb un sofà damunt el cap
al sofà hi seuen
mals esperits
que li afiquen les botes dins els ulls:
dos negres policies amb lluents cascs d'acer
colpejant amb llurs porres farcides de diamants
la mar de negres homes
somoguts per marees de por
sobre la qual naveguen
petrolers
— el nin negre d'enquincaragolats
cabells rapinya els pits
de la dona-gasela que camina assutada
talment si fossin càmeres
de televisió furgant dins nafres

així i tot la dona
gasela que camina
com si fos una negra
sense refugi
traginant matalassos
de por com una dansa
feixuga sobre el cap
no amolla el transistor
on néts d'esclaus somnien
guiterres com smokings
— suor de ritme, milions de còpies
de discs venudes...

2)

No miris més els ulls dels policies
que es treuen les pistoles
mentre xiulen amb insistència de serpent
i llurs llengües d'acer et paralitzen
els dits dels peus les cames el caliu de la vida

no miris més aquell segon de gel
— la fosca de l'entrada els rostres disfressats
l'explosió de la por
rebentant les finestres
no miris més els dos guàrdies civils
que t'amenacen com si fos de nit
i tu fossis un nin
(ullals de plom travessen
la fugida feroç de l'automòbil)

Recorda ara la dansa del protèsic
que disfressat amb negres
bosses d'escombraries
balla mentre fabrica
orelles, mans de plàstic,
barrams de diamant
ocells elèctrics

Miquel Cardell

LA NATURALEZA DE LAS COSAS

LAS aves del Norte adornan el bosque
de encinas en la soledad de la tarde
y, nítida, la palmera del jardín destaca.
Geráneos en el alféizar, ciruelas moradas.
Una bruma leve empapa el aire
y son los pinos lanzas, púas del deseo,
que abren heridas verdes al espacio.
Estoy solo y la radio me acompaña.
Músicas que fueron mías y los pájaros
rompen el silencio del verano. Aquí no hay mar,
ni método: tan sólo regalo de los sentidos.
Mi memoria habita ahora un hotel vacío.
Contemplo ensimismado, un mundo de hielos
que se acaba. En la destrucción hay belleza
y en la belleza, destrucción. Nubes amarillas
en las aguas del limo. Tradición elijo
y estas palabras y su cadencia íntima,
inmerso en el calor del día y la página
que, blanca, exige ritmo acorde con el tiempo.
No rehuyo lo moderno, evito su estrépito.
Acomodo mis días a un estilo apacible
en el que todo tenga cabida, y sea tolerancia
diosa inagotable en que beba lo que aprendí
y lo que me espera todavía, agridulce
y sin huída. A la música del poema
entrego mis mejores horas y a su placer
debo también lo mejor de mí mismo:
los cigarrillos a solas, la noche, los libros
y el licor de amar la vida y no el limbo.
Nada digo, ya sé, que no se haya dicho,
mas nadie vive por mí, lo que yo vivo.

DÍAS DE ABRIL

CONTEMPLO los colores del faisán,
la mentira verdosa del agua
y el quieto pasar del tiempo
en los libros ordenados.

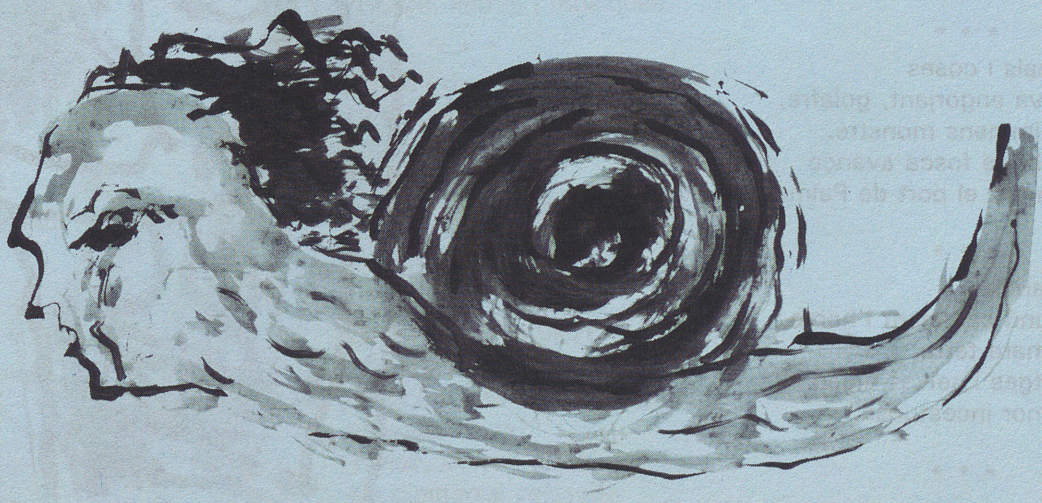
Como el silencio de la tarde
precede en su luz
a la sensualidad tranquila del paisaje,
tan parecida, dices, al recuerdo,
así otro día de mí escapa.

Líneas del insecto en la charca
su presencia en mi escritura vana.

PASAJE DEL REGRESO

AYER estuve en la quinta militar
donde pasaba los estíos de mi niñez.
Mi padre entonces, coronel de artillería
y el perfume de mata, romero y jara
que embadurna la piel bajo el cielo.
El claro ocre de las rocas y el agua
—sus ojos de esmeralda azulada—
no distan un ápice de lo que disfruté
en esos días tranquilos que honran
la memoria de un hombre. La casona,
varada como un buque lejos de la costa,
posee aún el gusto colonial tan caro
a ciertos ejércitos. Está abandonada
y la vegetación borda una jungla
que prende del oro viejo de sus muros.
No hay huésped importuno, ni lo hubo:
el vuelo del milano allá en lo alto
lo escribe en azul. Guardan las ventanas
pinturas de camuflaje, que advierten
al visitante extraño de quién fueron
estos iluminados dominios. Y también
lo fueron, míos. Ya no se alzan
las columnas blancas de la glorieta,
ni la enredadera de pasionaria
donde jugábamos a damas y naipes,
la llama del quinqué y mis hermanos.
No hay emparrado en la terraza,
ni cristales, ni agua en las fuentes
del pequeño jardín de los patos
y su plumaje verdenaranja en el estanque
circular. Ni tortugas como jaspes.
El huerto es una colección de minerales.
Mas bajo este cielo tan límpido
queda la sombra dulzona de alguna higuera
como en mí al cerrar la oxidada verja,
la antigua nobleza de la soledad
y la sabiduría del natural abandono
que casa y paisaje me conceden.
Y noto que su presencia, no su recuerdo,
se fija para siempre en mi vida
como en otoño los líquenes amarillos
lo hacen a la piedra, embelleciéndola.
El poema es tan sólo un simulacro.

José Carlos Llop



6 TANKAS DE LES ESTACIONS

Ametller florit

De pures flames,
la claror renascuda
els braços t'arma,
àngel que ens anuncies
la primavera pròxima.

* * *

Colors i formes,
en la fornal celeste
el març varia:
destríssim alquimista,
el plom en or trasmuda.

* * *

Pel vent empesos,
els verds genets cavalquen
de l'herba tendra:
onades furioses
en el seu lloc clavades.

* * *

Cireres de Coll sa Figuera

Núvies blanques,
els cirerers floreixen
de cada anyada.
Puja al turó on t'esperen
per renovar el connubi.

* * *

La flaire del món

Pluja de vespre:
sentors de mar i d'herbes
en primavera.
Al món tot reviscola
i marca sa presència.

* * *

Espais i coses
es va engorjant, golafre,
un immens monstre.
La boira fosca avança
damunt el port de Palma.

* * *

Acaricia,
peunú caminant l'home,
la mare terra.
Platges i selves viuen
l'amor incestuosa.

* * *

Sol de març

Va fent tentines,
pel cel de primavera,
un home jove:
embriac de les brises,
el sol topa amb els núvols.

* * *

Llum abrilenca:
foguera blava immensa,
el cel crepita.
Del tot es consumiren
els núvols i les boires.

* * *

Pleniluni

Sobre un tema de Jacint Verdaguer

En la nit plouen
pètals de rosa blanca,
rou de la lluna:
aquella qui el món cova
vetllant els nostres somnis.

* * *

Repta la pluja
per teules i per branques,
adormissada.
Un llençol gris acotxa
les cases de la vila.

* * *

Quietes aigües,
com llacuna glaçada,
del port en calma.
Vaixells i barques llisquen
damunt el vidre immòbil.

* * *

Tu mai no copses
els mots que et repeteixen
les ones a la platja.
¿Quin secret volen dir-te
que les hi empeny frisoses?

* * *

L'estiu s'escola:
plenitud encalmada
dels horabaixes.
Ens mena un ritme plàcid
d'ones, lletres i músiques.

* * *

Penja i despenja,
la ventada sonora,
telons de núvols:
escenari celeste
per al teu melodrama.

* * *

Solstici d'hivern

¿Quin esforç últim
quan les nits es perllonguen,
et sustentava?
Tenaç, el fred polia
els diamants celestes.

D'ALTRES TANKAS

Pati de l'Ateneu Barcelonès

Els fassers dormen
bressats pel broll estàtic
d'aigua reclosa.
Monòtona dolcesa
al jardinet romantic.

El passat vivificador

Infles les veles
vent de memòries
quan ens assaltes.
Empeny envant la barca
un vent de recordança.

A la promoció 1979-84 de la Divisió de Filologia de Palma

Aures propícies,
a l'entorn de les lletres,
us aplegaren.
¡Els nous vents que us dispersen
no puguin separar-vos!

Antoni Comas (1931-1981)

Tal com cau l'arbre,
refrecs del tracte abaten
l'home sensible.
Un infart als cinquanta
¡quin púdic suïcidi!

Qüestió d'alçades

En reflectir-te,
els miralls de ta pàtria
el cap et tallen.
Nord enllà hauràs d'anar-te'n,
on la gent és més alta.

Ruïnes d'Empúries

Truquen les ones
a les portes d'Empúries,
sense resposta.
On les naus fondejaren
ara el pagès conrea.

El passat tenebrós

Contempla en calma
el safareig diàfan
solcat de peixos:
no enterboleixis l'aigua
alçant el llot immòbil

A la promoció de Peritatge Mercantil 1952-57 del Col.legi Valldemia

Al fons perduren
cinc anys de convivència
en la noiesa:
rica gemma recòndita
que el temps no ens podrà prendre.

Antic poeta

Amb la paraula,
tallaves pedres fines,
jardins conraves.
¿Ressonarà altra volta
la copa cristal.lina?

Joan Alegret

Butlletí Informatiu de la Universitat de les Illes Balears
POETRY & SONS Nº 3 December 1985 extensió universitària
Dibuixos: Pep Canyelles, **Maquetació:** Jaume Falconer, **Caps Poètics:** A. Terrón, B. Mesquida

TESIS DE LLICENCIATURA I DOCTORALS

FACULTAT DE CIÈNCIES

Tesis de llicenciatura

Autora: Josefina TUR MARÍ
Director: Josep TUR
Títol: *Estat triploidal i motilitat gastrointestinal en el pollet* (Gallus gallus domesticus).
Examinada pel maig de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autora: Catalina FERRER BAUZÀ
Director: Rafael ROTGER
Títol: *Bases genéticas de la degradación de hidrocarburos por estirpes de* Pseudomonas sp.
Examinada pel maig de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autor: Ángel Manuel CANTERO GARCÍA
Director: Miquel MOREY
Títol: *Contribución al conocimiento de la morfología y biomasa de* Lavadula dentata L.
Examinat pel maig de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autora: M. Francesca ALBA TUELLS
Directors: Víctor CERDÀ i J. Manuel ESTELA
Títol: *Establecimiento de un nuevo método cinético para la determinación de trazas de cromo con o-otolidina.*
Examinada pel maig de 1985.
Qualificació: Notable

Autor: Salvador ILLAN HENLE
Directors: Víctor CERDÀ i J. Manuel ESTELA
Títol: *Propiedades y aplicaciones analíticas de la oxima de la 1, 3-Hidroxilamino-1-Propanona. Estudio espectrofotométrico de su reacción con yodatos.*
Examinat pel maig de 1985.
Qualificació: Notable

Autora: Eleonor VICH MARTORELL
Directors: Víctor CERDÀ i J. Manuel ESTELA
Títol: *Estudio de las propiedades y aplicaciones analíticas del o, o-diaminoazobenzeno. Determinación espectrofotométrica de Pd (II).*
Examinada pel maig de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autor: José Miguel CORTÉS MUÑOZ
Director: Jordi LALUCAT
Títol: *Estudio de la estabilidad de la degradación de hidrocarburos aromáticos en Pseudomonas y Alcalígenes aislados de medios naturales.*
Examinat pel maig de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autora: M. Dolores MATEO ROMERO
Directors: Víctor CERDÀ i Rafael FORTEZA
Títol: *Estudio comparativo de diversos métodos analíticos para la determinación de trazas y ultratrazas de mercurio.*
Examinada pel juliol de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autora: Paula M. ELIAS MIR
Director: J. Manuel SAÁ
Títol: *Oxidaciones de compuestos de fósforo, azufre y selenio por sal de Fremy.*
Examinada pel juliol de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autora: Carmen RUBIO PIÑÓN
Director: J. Manuel SAÁ
Títol: *Nuevas aproximaciones sintéticas a productos naturales quinonoideos.*
Examinada pel juliol de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autora: M. dels Àngels COMAS CAYUELA
Director: Luis GÁLLEGO
Títol: *Estudio de la dentición en Iso blennidos* (Pisces Bleniidae).
Examinada pel juliol de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autor: Miquel À. LLOMPART AMENGUAL
Directors: Francisco SALINAS i J. Manuel ESTELA
Títol: *Estudio de la reaccionabilidad, propiedades y aplicaciones analíticas del ácido fenilacetohidroxámico. Determinación espectrofotométrica de Fe (III).*
Examinat pel juliol de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autor: Maxi BETTINA LANGE
Directors: Rubén RIAL i Josep TUR
Títol: *Introducción a la Biología del Erizo Moruno.* E. algirus (Lere boullet 1842) *de las Islas Baleares.*
Examinat pel juny de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autor: Miquel À. GIRONA LLOBERA
Director: Francisco MUÑOZ
Títol: *Estudio de la fijación del A.M.P. a la fosforilasa b.*
Examinat pel juny de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autora: Joana M. RAYÓ AMEGUAL
Director: Josep TUR
Títol: *Interacció entre la involució del sac vitel.lí i la motilitat gastrointestinal en el pollet* (Gallus gallus domesticus).
Examinada pel maig de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autora: Apol.lònia FERRANDO BARCELÓ
Director: Andreu PALOU
Títol: *Acervos de aminoácidos libres en los comportamientos extraembrionarios.*
Examinada pel juliol de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autora: Bàrbara TERRASA PONT
Directors: Misericòrdia RAMON i Eduard PETITPIERRE
Títol: *Estudio de la variabilidad genética de* Podarcis lilfordi *del archipiélago de Cabrera.*
Examinada pel juliol de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autora: Isabel G. BOBADILLA BAUZÀ
Directors: Andreu PALOU i Antoni PONS
Títol: *Determinación de la compartimentación sanguínea de los aminoácidos libres en el* Gallus gallus domesticus.
Examinada pel juliol de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autora: M. Soledat BOBADILLA BAUZÀ
Títol: *Composición tisular de aminoácidos libres durante el desarrollo del* Gallus gallus domesticus.
Examinada pel juliol de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autor: Alfredo GARCÍA ESPANTALEÓN NAVAS
Títol: *Estabilidad de Base de Schiff de PLP y n-nexilamina en función de la polaridad del medio.*
Examinat pel setembre de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Autora: M. Cristina NICOLAU LLOBERA
Director: Rubén RIAL
Títol: *Propiedades farmacológicas de los extractos del fruto de* Myrtus comunis.
Examinada pel maig de 1985.
Qualificació: Excel.lent

Tesis doctorals

Autora: M. de los Ángeles GARCÍA DEL VADO
Director: Gerardo ECHEVARRÍA
Títol: *Estudio de la Estabilidad de Bases de Schiff de PLP. Aplicación a la fosforilasa de músculo de conejo.*
Examinada el dia: 14.6.85
Qualificació: Apte *cum laude*

Autor: J. Manuel ANDREU MUÑOZ-OREA
Director: Miquel MOREY
Títol: *Los robles en la Cuenca del Tambre: distribución, estructura, influencia humana.*
Examinat el dia: 20.9.85
Qualificació: Apte *cum laude*

FACULTAT DE DRET

Tesis doctorals

Autor: Juan CARDONA TORRES
Director: Manuel GARCÍA FERNÁNDEZ
Títol: *Régimen jurídico laboral de los extranjeros en Espanya.*
Examinat el dia: 5.2.85
Qualificació: Excel.lent

Autor: Joan OLIVER ARUAJO
Director: Luis LÓPEZ GUERRA
Títol: *El recurso de amparo.*
Examinat el dia: 7.5.85
Qualificació: Apte *cum laude*

Autor: José M. LAFUENTE BALLE
Director: Óscar ALZAGA VILLAAMIL
Títol: *El Rey como jefe supremo de las Fuerzas Armadas.*
Examinat el dia: 8.5.85
Qualificació: Apte *com laude*

Autor: Carles CLIMENT DURAN
Director: Xaviver BOIX REIG
Títol: *Configuración sustancial de la receptación y del encubrimiento lucrativo.*
Examinat el dia: 16.7.85
Qualificació: Apte *cum laude*

FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES

Tesis de llicenciatura

Secció d'Història:

Autor: Jesús GARCÍA MARÍN
Director: Ernest BELENGUER CEBRIÀ
Títol: *Buenaventura Serra* (1728-1784) i la Ilustración.
Examinat el dia: 20.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autor: Pere A. FONT MUNAR
Director: Ernest BELENGUER CEBRIÀ
Títol: *La reial visita del 1635.*
Examinat el dia: 22.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autor: Andreu RAMIS PUIGRÒS
Director: Antoni ARRIBAS PALAU
Títol: *Els trinxeters a Mallorca.*
Examinat el dia: 28.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autora: Margalida BERNAT ROCA
Director: Antoni ARRIBAS PALAU
Títol: *Els teixidors de Mallorca.*
Examinada el dia: 28.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autora: Carme PONS LLABRÉS
Director: Álvaro SANTAMARÍA ARÁNDEZ
Títol: *La condición de los caballeros en el reino de Mallorca (siglos XIII-XIV).*
Examinada el dia: 28.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autor: Anselm FERRETJANS LLOMPART
Director: Álvaro SANTAMARÍA ARÁNDEZ
Títol: *Demografía de Inca: 1329-1336.*
Examinat el dia: 28.5.85
Qualificació: Excel.lent

Autor: Guillem MORRO VENY
Director: Álvaro SANTAMARÍA ARÁNDEZ
Títol: *El sindicato de las villas foráneas en vísperas de la Germanía.*
Examinat el dia: 28.5.85
Qualificació: Notable

Autora: M. Àngels TRAPERO LLOBERA
Director: Ernest BELENGUER CEBRIÀ
Títol: *El Consulado de Mar de Mallorca: fuentes documentales.*
Examinat el dia: 29.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autora: Magdalena RIERA FRAU
Director: Antoni ARRIBAS PALAU
Títol: *Prosopografia dels ulamâ'i fuqahâ' de les illes orientals d'Al-Andalus.*
Examinada el dia: 29.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autora: Maria PERELLÓ MAS
Director: Ernest BELENGUER CEBRIÀ
Títol: *Pere el Cerimoniós i Menorca a través del Llibre Vermell.*
Examinada el dia: 28.5.85
Qualificació: Excel.lent

Autora: Maria VALLS BERTRAND
Director: Ernest BELENGUER CEBRIÀ
Títol: *Sistema fiscal y deuda pública en Mallorca: 1425-1426.*
Examinada el dia: 28.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autor: Gabriel PONS HOMAR
Director: Antoni ARRIBAS PALAU
Títol: *Estudi de les ceràmiques indígenes al període post-talaiòtic.*
Examinat el dia: 30.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autora: Elvira GONZÁLEZ GONZALO
Director: Antoni ARRIBAS PALAU
Títol: *Cerámica de relleno de una bóveda de la catedral de Mallorca.*
Examinada el dia: 30.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autor: Bartomeu CARRIÓ TRUJILLANO
Director: Miquel DURAN PASTOR
Títol: *El regionalisme a Mallorca: "La Veu de Mallorca" (1900-1931).*
Examinat el dia: 31.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autor: Bernat BENNÀSSAR COLL
Director: Miquel DURAN PASTOR
Títol: *Ricardo Anckermann y la pintura mallorquina del siglo XIX.*
Examinat el dia: 9.7.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autor: Miquel BENNÀSSAR ALOMAR
Director: Miquel DURAN PASTOR
Títol: *La Junta superior gubernativa del Reino de Mallorca y su actuación en el caso de los prisioneros de Cabrera.*
Examinat el dia: 13.9.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autor: Gerard MORA FERRAGUT
Director: Miquel DURAN PASTOR
Títol: *Aproximación al estudio del pensamiento capitalista en Mallorca, 1776-1882.*
Examinat el dia: 13.9.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Secció de Geografia:

Autor: Miquel GRIMALT GELABERT
Director: Bartomeu BARCELÓ PONS
Títol: *La població dins l'espai del Pla de Sant Jordi.*
Examinat el dia: 31.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autora: Joana M. PETRUS BEY
Director: Bartomeu BARCELÓ PONS
Títol: *El transporte aéreo de la isla de Menorca.*
Examinat el dia: 31.5.85
Qualificació: Excel.lent per majoria

Autora: Raquel RODRÍGUEZ GOMILA
Director: Bartomeu BARCELÓ PONS
Títol: *Santa Catalina: l'arraval de ciutat.*
Examinada el dia: 31.5.85
Qualificació: Excel.lent per majoria

Autor: Antoni A. ARTIGUES BONET
Director: Bartomeu BARCELÓ PONS
Títol: *Red viaria y organización del territorio en Mallorca.*
Examinat el dia: 31.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Secció de Filosofia:

Autor: Joan J. BERNAT SASTRE
Director: Camilo J. CELA CONDE
Títol: *El problema del sentido de la historia en C. Levi-Strauss y M. Foucault.*
Examinat el dia: 30.5.85
Qualificació: Excel.lent per majoria

Autor: Ignasi de LLORENS GARCIA
Director: Camilo J. CELA CONDE
Títol: *La estética del recuerdo en Jean Marie Guyau.*
Examinat el dia: 30.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autor: Josep VIGIL MULET
Director: Diego SABIOTE NAVARRO
Títol: *Sobre la fe y la Ilustración en la fenomenología del espíritu de Hegel.*
Examinat el dia: 31.5.85
Qualificació: Excel.lent per majoria

Autor: Bartomeu PROHENS PERELLÓ
Director: Camilo J. CELA CONDE
Títol: *El biologismo de Boulainvilliers a Gobineau.*
Examinat el dia: 3.7.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Secció de Psicologia:

Autora: M. Rosa MONTIEL GARCÍA
Director: Alfred GÓMEZ BARNUSELL
Títol: *Tratamiento clínico de la enuresis.*
Examinada el dia: 28.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autor: José A. PRIETO ALEGRE
Director: Alfred GÓMEZ BARNUSELL
Títol: *Influencia de las estructuras sintácticas y semánticas en la evocación de frases en lengua extranjera por alumnos de 3ª clase de enseñanza secundaria francesa (1º de BUP).*
Examinat el dia: 28.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autor: Albert AMORÓS CERDÀ
Director: Alfred GÓMEZ BARNUSELL
Títol: *Depresión y ancianidad. Un estudio exploratorio sobre una muestra de Palma.*
Examinat el dia: 28.5.85
Qualificació: Excel.lent per majoria

Autora: Joana CASTELL COLOM
Director: Alfred GÓMEZ BARNUSELL
Títol: *Análisis de patrones conductuales en grupos de discusión.*
Examinada el dia: 28.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autor: J. Víctor GAYÀ PORCEL
Director: Alfred GÓMEZ BARNUSELL
Títol: *Categorización y estereotipos en un centro de enseñanzas medias.*
Examinat el dia: 28.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autora: M. Coloma MORAGUES BARCELÓ
Director: Alfred GÓMEZ BARNUSELL
Títol: *Análisis de una muestra de adolescentes a través del STAI.*
Examinada el dia: 28.5.85
Qualificació: Notable

Autora: M. Hortensia PRIETO FUEYO
Director: Alfred GÓMEZ BARNUSELL
Títol: *Estudio sobre la representación espontánea de problemas de multiplicar.*
Examinada el dia: 28.5.85
Qualificació: Excel.lent per majoria

Autor: Rafael SERVERA BLANES
Director: Alfred GÓMEZ BARNUSELL
Títol: *La ley, el placer y la cultura.*
Examinat el dia: 28.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Secció de Pedagogia:

Autor: Bartomeu BARCELÓ GINARD
Director: Antoni J. COLOM CANYELLAS
Títol: *Psicologia genètica i conducta musical. Estudi sobre les nocions musicals elementals en el nen de les operacions de seriació auditiva i la seva comparança amb les visuals.*
Examinat el dia: 24.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autor: Bartomeu ROTGER AMENGUAL
Director: Antoni J. COLOM CANYELLAS
Títol: *Las revistas escolares en Baleares.*
Examinat el dia: 30.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autor: Jaume PERICÀS FRANCO
Direcció: Antoni J. COLOM CANYELLAS
Títol: *Lenguajes de programación.*
Examinat el dia: 30.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autora: Aina COLOM UMBERT
Director: Antoni J. COLOM CANYELLAS
Títol: *Literatura infantil: una experiència didàctica.*
Examinada el dia: 30.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autor: Francesc RAMIS GÓMEZ
Director: Martí MARCH CERDÀ
Títol: *Metodología de la enseñanza-aprendizaje de la lectura utilizada en Mallorca.*
Examinat el dia: 30.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Secció de Filologia Hispànica:

Autora: Mary Catherine SWEENEY
Director: Joan ALEGRET LLORENS
Títol: *La obra narrativa de Eudardo Mendoza. Estructura narrativa en* La verdad sobre el caso Savolta.
Examinada el dia 22.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autor: Jaume GARAU AMENGUAL
Director: Joan ALEGRET LLORENS
Títol: *Vida y obra de Antoni Gual.*
Examinat el dia: 2.7.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Secció de Filologia Catalana:

Autor: Nicolau CASELLAS FLAQUER
Director: Joan ALEGRET LLORENS
Títol: *Jordi Martí Rosselló: es mascle ros.*
Examinat el dia: 23.5.85
Qualificació: Excel.lent

Autora: Carme MORELL MONTADO
Director: Joan ALEGRET LLORENS
Títol: *La famosa comèdia de la Gala està en son punt: Edició i estudi.*
Examinada el dia: 28.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Autora: Caterina VALRIU I LLINÀS
Director: Joan MIRALLES I MONSERRAT
Títol: *El carnaval a Mallorca.*
Examinada el dia: 30.5.85
Qualificació: Excel.lent per unanimitat

Tesis doctorals

Secció d'Història General:

Autor: Onofre VAQUER BENNÀSAR
Director: Álvaro SANTAMARÍA ARÁNDEZ
Títol: *Felanitx y Mallorca en el siglo XVI (demografía, economía, vida cotidiana).*
Qualificació: Apte *cum laude*

Secció de Psicologia:

Autora: Gisèle MARTI BROQUET
Director: Alfred GÓMEZ BARNUSELL
Títol: *Papel del concepto de memoria en la evolución de la Psicología científica.*
Qualificació: Apte *cum laude* per unanimitat

Secció de Pedagogia:

Autor: Jaume SUREDA NEGRE
Director: Antoni J. COLOM CANYELLAS
Títol: *Contribución a los estudios educativo-ambientales. Bases para una pedagogía ambiental.*
Qualificació: Apte *cum laude*

LLIBRES

Liber 85. Catàleg *habemus*

Com cada any quan comença la tardor, un cop Madrid i un altre Barcelona s'omplen de fulls impresos. Aquesta vegada ha estat Madrid la ciutat que s'ha convertit en mostrador de centenars de milers de llibres. El recinte del Palacio de Cristal de la Casa de Campo ha acollit firaires, mercaders, llibreters i curiosos que han volgut acudir a la cita anual amb el llibre. I allà anàrem també, conjuntament, els Serveis de Publicacions de les Universitats espanyoles.

Aquest any, per a les Universitats, la fira tenia un caire especial: va esser l'ocasió per donar a conèixer el primer catàleg conjunt de les Universitats espanyoles, obra en què es venia treballant des de feia un quant temps. Ara, avui, ja podem dir "catàleg *habemus*". Així, en to una mica solemne, perquè no es fàcil reunir i coordinar més de trenta institucions amb una manera d'esser i un funcionament tan diversos com les nostres Universitats. Potser el catàleg, Déu ho vulgui, és una primera prova.

Malgrat tot, hem de dir d'entrada que no ens satisfà. És una obra primerenca, amb molts defectes i incompleta. Ara bé, ja sabíem que seria així i ho acceptàrem plenament perquè considerarem prioritari que l'obra sortís per tot el que suposava de primer nexe ferm de col.laboració entre totes les Universitats en matèria de publicacions.

Ara ens cal plantejar-nos l'edició d'un segon número o un apèndix. M'imagín que el proper encontre de Serveis de Publicacions (quan surti aquest Butlletí, però, ja s'haurà fet), que tendrà lloc precisament aquí, a Palma de Mallorca, tractarà d'aquesta nova tasca amb la voluntat d'associacionisme, que és, juntament amb la problemàtica de la distribució del llibre universitari, el tema de l'encontre dels dies 27, 28 i 29 de novembre.

S. R.

NOTA: El catàleg es pot trobar a les Biblioteques i els Departaments de tots els centres universitaris, i es pot adquirir al Servei de Publicacions per 250 ptes.

ALBERTÍ, Jaume, i BASSA, Ramon, *Les escoles petites a Mallorca,* Institut de Ciències de l'Educació, la ciutat de Mallorca 1985.

El servei de publicacions de l'ICE de la Universitat de les Illes Balears acaba de treure un treball de Jaume Albertí i Ramon Bassa amb el títol *Les escoles petites a Mallorca,* un llibre d'interès incalculable pel que té de reflexió sobre alguns dels principis que han configurat el nostre sistema educatiu, d'ençà de la Llei d'educació de 1970: la dèria de concentració d'alumnes i la construcció de grans centres escolars, desvinculats de la realitat més pròxima, de la problemàtica concreta de l'espai i del lloc en què l'escola tractava de viure.

El llibre neix, doncs, amb una clara definició de reflexió en veu alta, després de sis anys d'un moviment que, sobre la pervivència de les petites escoles, han protagonitzat els autors d'aquest llibre. Sis anys de defensa d'un estil de fer escola: l'escola artesanal, en diuen ells, l'escola viva, en la qual cada alumne és un membre actiu en la tasca de fer i desfer l'educació del grup; encarat amb un altre estil: l'escola industrial, despersonalitzadora i mediocre.

Segurament, aquesta condició de despersonalització és el que va moure aquests dos autors a iniciar aquell moviment contra el model d'escola burocràtica, uniformador i centralitzador. "Havíem vist —ens diuen— que una escola gran, 'completa', uniformitzada, amb moltes aules i cursos, no era un centre educatiu." Es tracta, per tant, de reivindicar un nou model d'escola, car en dir "escola petita" no solament fan referència a la mida, sinó a aquella pedagogia humanitzadora que proclamen: "Dir escola petita significa dir una escola que respecti els ritmes personals dels infants, una escola de l'heterogeneïtat dels grups i dels models organitzatius".

Però el llibre constitueix, a més, tot un projecte: "Nosaltres ens inclinam per l'*escola de la investigació,* per aquella escola que fa les coses per un motiu, no perquè ho manin els qüestionaris oficials, ni per una moda provisional, sinó per uns motius que surten de dintre, d'una reflexió, provocats per la curiositat de saber, de conèixer directament, i a partir de la realitat més immediata desembolicar la troca i estudiar els aspectes pràctics i teòrics de què es compon, que interessen, que emocionen, que fan pensar, avançar, intrigar..."

El llibre porta una anàlisi interessantíssima de les lleis i les passes que els autors han fet en la tasca de conscienciació que han duit a terme. Una acció pública que es concreta fonamentalment en la Carta pública per a la defensa de les Escoles Petites de 1978, la creació de MEPU (Moviment d'Escoles Petites i Unitàries). Un gran i bell projecte. Finalment, ens parlaran de la seva pròpia experiència d'ensenyants, de l'organització externa i interna de l'escola petita, de la seva vinculació a l'entorn, a la llengua del territori, etc.

Des del meu punt de vista, el treball de Jaume Albertí i de Ramon Bassa hauria d'esser divulgat i profundament conegut per tots aquells —mestres, pares, estudiants, polítics— que ens trobam implicats en la tasca de l'Educació. Voldria —i és un desig que no em sé estar de manifestar— que, contràriament a allò que l'editor proclama en una de les primeres pàgines del llibre, aquest fos un text reproduït i divulgat, discutit i treballat en reunions de mestres i de pares, transmès per mitjans electrònics i mecànics, multicopiat, copiat i fotocopiat centenars de vegades. Si fos així, seria la prova més contundent que el projecte pedagògic que els autors ens proposen és assumit per importants sectors de la nostra pedagogia. Perquè, en definitiva, *Les escoles petites a Mallorca* és una invitació a participar d'un projecte educatiu, a engrescar-nos amb la seva petita, excepcional utopia.

Gabriel Janer Manila

CARMINA BURANA.
Una antologia

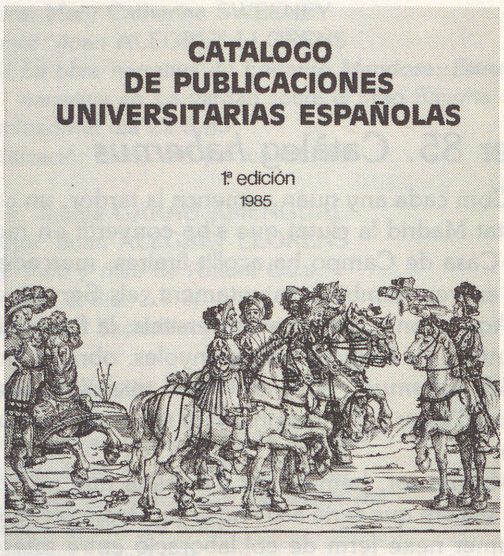
De tots els docents és conegut el problema —cada curs més acrescut per cert— amb què s'ha d'encarar el professor per interessar l'alumnat. Per això ens sembla encomiable en principi la idea d'Alexandre Font Jaume, Manuela Alcover Lladó i Coloma Blanes Blanes per tal d'aconseguir la finalitat abans esmentada. Però, a més, l'objectiu és assolit plenament sense perjudicar en absolut una matèria, víctima, com d'altres, de la moda vigent de simplificar-ho tot, màrtir de la trivialització, a fi d'arribar a un major nombre d'alumnes que tanmateix la continuen mirant de coa d'ull. Alexandre Font, Manuela Alcover i Coloma Blanes ofereixen en aquesta antologia el conegut *et prodesse et delectare* sense fer la més mínima concessió a la galeria.

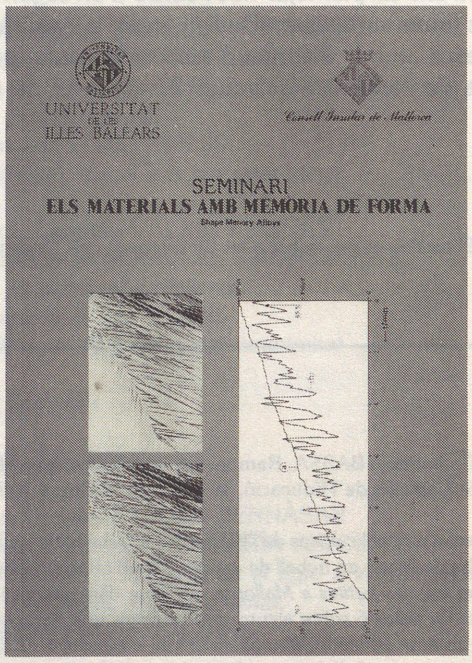
La guia destinada a l'alumne, de tan sols vint-i-tres pàgines, conté una introducció al tema i una succinta anàlisi dels *Carmina Burana*. La segueix una encertada antologia, constituïda per text i traducció, de quinze poemes, que intenta reflectir la variada temàtica de més de dues-centes composicions medievals.

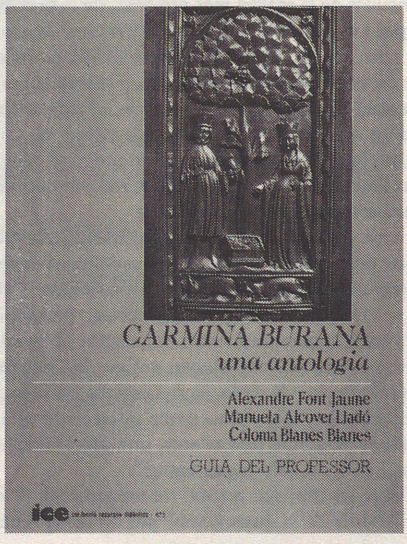
La guia del professor expressa els objectius didàctics que s'han proposat els autors, alhora que dóna a conèixer la bibliografia necessària per a una visió plena del tema, completada per la relació de diapositives i gravacions que estan a la disposició del professorat per emmarcar el context artístic, històric, filosòfic i musical dels *Carmina*. L'Annex cronològic és un resum magnífic del que hauria d'esser l'ensenyament sense compartiments estancats, ja que dóna una detallada visió del món medieval en tots els seus aspectes.

Els *Carmina Burana. Una antologia* són doncs el pretext per a donar suggeriments al professor —el resultat dependrà en conseqüència del *savoir faire* i possibilitats de cadascú— i per a obrir camins a l'alumne, ensenyant-li a lligar conceptes. No es tracta d'uns textos per a analitzar i traduir. És més aviat un treball encaminat a fer de pont d'unió entre el món clàssic i el modern, orientat a ressuscitar, en el sentit ple de la paraula, l'humanisme, avui ben postergat. És una obra molt interessant, en suma, per als alumnes de COU, als quals va inicialment dirigida, i també per als estudiants universitaris de Filologia i Història que s'acarin al llatí vulgar i medieval.

M.C.B.







MECANISMES DE PODER

Crec que érem bastants —durant els darrers temps de la Dictadura— els qui pensàvem que l'adveniment d'un Estat democràtic podria representar un inici de solució del vell problema de la desigualtat lingüística en aquest Estat. Ben aviat, però, començaren els desenganys i les frustracions. La Constitució del 78 venia a consagrar una desigualtat secular i la ideologia tradicional espanyola no sols no quedaria arxivada sinó que reverdiria —reverdeix— amb tota la seva virulència. Allò que en un principi es digueren *dialectos provinciales,* després *lenguas regionales* i ara *demás lenguas españolas* és definitivament concebut com unes especificitats residuals a protegir, en tant que resta assegurat que són eternament (?) protegibles.

La llengua catalana —i la basca i la gallego-portuguesa— està condemnada a l'extinció si no es generalitza un nou discurs profundament crític i combatiu que faci front al discurs regionalista, d'aire triomfalista i cofoi i de pretesa justificació pragmàtica. Un nou discurs que ja ha estat engegat des dels escrits lúcids d'Aracil o altres papers igualment lúcids com el famós "manifest de *Els Marges*" i que s'ha traduït en iniciatives com *Iruñean Sortua* o —en un altre pla— en fets cívics com la Crida a la Solidaritat o els Grups de Defensa de la Llengua. I dins aquesta línia crítica i clarificadora ha aparegut fa poc el *Mecanismes de Poder* de Toni Artigues, defensa apassionada de la igualtat de les llengües i les comunitats lingüístiques i denúncia de qualsevol intent de desvirtuar el sentit d'aquesta igualtat: dues llengües són iguals quan cada una d'elles posseeix plenitud d'ús dins el seu àmbit territorial i prou. L'alternativa bilingüista que ens imposen estableix un ordre social amb una llengua imprescindible i una llengua innecessària, i sempre que es dóna aquesta situació la desaparició de la llengua innecessària és qüestió de temps. O ens decidim a fer del català una llengua nacional o serem còmplices de la seva liquidació.

Gabriel Bibiloni

ORFILA PONS, Guillem, *L'estudi integrat dels barrancs menorquins. Cap a una aproximació didàctica,* "Recursos Didàctics" núm. 7, ICE, Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca 1985. 35 pp.

Els barrancs de Menorca són un conjunt de fissures, de mida i llargària variables, que creuen la plataforma calcària del migjorn illenc des de la franja territorial central cap al mar, on desemboquen. Les consideracions que donen sentit al present treball giren entorn del conjunt d'aquests notables accidents geogràfics, producte dels agents físics i atmosfèrics que al llarg de milions d'anys vénen modelant la Terra. Són una realitat significativa i fortament definidora del paisatge natural, i globalment considerats representen, al meu entendre, potser, la mostra més notable de diversitat biològica, riquesa natural i cultural del territori menorquí.

Un primer capítol tracta dels factors que ocasionaren l'origen dels barrancs i les fases que llur evolució ha cobert. S'hi destaquen els paràmetres geofísics que han tingut un protagonisme en aquesta evolució, fins arribar a l'estat actual. El capítol segon exposa continguts de la realitat biòtica dels barrancs, la qual resulta coherent a partir del conjunt de factors abiòtics enllaçats amb la matèria del capítol 1er.; el tractament de la biologia dels barrancs permetrà definir els lligams ecològics que expliquen la correlació entre uns factors i els altres. En el capítol tercer, s'incideix en el significat i les conseqüències de la presència humana en els barrancs i entorn d'ells: és un intent de treure a la llum els diferents senyals que la dinàmica cultural i econòmica pròpia de l'home ha fet identificables, a base de vestigis més o manco conservats. Un darrer capítol dedica exclusiva atenció als problemes o conflictes que pateixen els barrancs, siguin o no d'origen humà. S'inclouen al final una sèrie de quatre annexos de contingut específic i complementari al text pròpiament dit del treball, als quals s'ha conferit la mateixa voluntat d'utilitat.

La redacció del treball segueix un estil escalonat i descriptiu. No intenta ser exhaustiu en l'exposició teòrica, sinó més aviat esquemàtic però clarificador respecte als aspectes més destacats de cada apartat; d'aquesta manera, se cerca que les suggerències dels àmbits d'estudi siguin contínues, remarcant-les especialment i indicant a títol orientatiu línies de partida en forma d'activitats de camp i d'aula.

G.O.P.

PUBLICACIONS REBUDES

CENTRE DIPOSITARI: FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES

— "Estudis Baleàrics". Núm. 3. Institut d'Estudis Baleàrics. Conselleria d'Educació i Cultura.
— *Anales de la Universidad de Murcia. Letras.* Vols. XXXVI, XL, XLI, XLIII, Universitat de Múrcia.
— *Actas 1er Congreso Nacional de Lingüística Aplicada. Tendencias actuales en las aplicaciones de la Lingüística.* Diversos autors. Universitat de Múrcia.
— *Antigüedad y Cristianismo. Begastri 1984.* Diversos autors. Universitat de Múrcia. Departament d'Història Antiga.
— "Edad de Oro", IV. Diversos autors. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.
— Norba-Arte", V. Diversos autors. Departament d'Història de l'Art.
— "Residencia. Cuadernos de Cultura" Vol. V. Diversos autors. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.
— *Mortalidad en la provincia de Santa Cruz de Tenerife.* Diversos autors. Publicado por la Consejería de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social del Gobierno de Canarias.
— *Anales. Anales del Centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.* Diversos autors. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
— *Acto de investidura como doctor "Honoris causa" del maestro Andrés Segovia Torres.* Diversos autors. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
— *Actas del II Seminario de Historia de la Filosofía Española.* Diversos autors. Ediciones Universidad de Salamanca.
— *Acto de investidura como doctores "Honoris causa" de los Excmos. Señores D. Pierre Lafitte, E. Eugène Goihenetxe, D. José María La Carra, D. Manuel de Trujo.* Diversos autors. Universidad del País Vasco.
— *Anales de Filosofía:* Vol. I. Diversos autors. Universitat de Múrcia.
— *Anuario de Estudios Filológicos.* Diversos autors. Universitat d'Extremadura.
— *Anuario 81 - 82. Filología, Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación.* Tom I. Diversos autors. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *George Orwell y España.* Juan Fernando Calván Ruela. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *"Revista Canaria de Filosofía y Ciencia Social".* Núm. 0. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *Dinámica de grupo. Investigación y práctica educativa.* Gonzalo Marrero Rodríguez. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— "Teporada. Pasado y Presente de la Educación", Núms. 3, 4, 5 i 6. Didáctica de la Historia - Historia de la Infancia. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— "Revista Canaria de Estudios Ingleses". Núm. 8 i 9. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *Las juntas revolucionarias canarias de octubre de 1868.* Alberto Sánchez de Enziso y Valero. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— "Revista de Historia Canaria" N°. 173. Universidad de La Laguna.
— *Llir entre cards. "La generació del 1930 i el seu temps".* Diversos autors. Servei de Publicacions de la Universitat de València.
— *Cuadernos del intérprete y traductor. Léxico básico instrumental* Vols. 4 i 10. Arlette Veglia. Departamento Interfacultativo de Idiomas Modernos. Universidad Autónoma de Madrid.
— *Història de Lloseta.* Vol. I. Jaume Capó Villalonga. Ajuntament de Lloseta.
— "Canelobre". Núm. 3. Instituto de Estudios Juan Gil-Albert, de la Diputación Provincial de Alicante.
— *The Three strangers. The Son's veto.* Thomas Hardy. Universidad de Extremadura.
— "Norba V." Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.
— "Norba V." Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca.
— *Estándar y dialecto en la narrativa de George Gissing.* José Antonio Hoyas Solis. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.
— *El real ejército de Extremadura. En la guerra de la restauración de Portugal (1640-1668).* Fernando Cortés Cortés. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.
— *Actas de las II Jornadas de metodología y didáctica de la Historia, Prehistoria y Arqueología.* Diversos autors. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.
— *El paisaje de montaña en Extremadura. (Delimitación, economía y población).* José L. Gurria Gascón. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.
— *An outpost of Progress. Great Short Stories.* Joseph Conrad. Universidad de Extremadura.
— "Estudios geográficos". Instituto Juan Sebastián Elcano, CSIC.
— *Anales de Pedagogía,* Núm. 3. Diversos autors. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
— *"Sapienta". Vol. XL. Núm. 155. Universidad Pontificia Católica Argentina.*
— "Thémata". Núm. 2. Universidades de Málaga y Sevilla.
— *Jude the obscure.* Thomas Haroy. Oxford University Press.
— *La economía de Baleares a la hora de la CEE.* Diversos autors. Estudios Regionales. Govern Balear. Banco Exterior de España.
— *Literatura y Ciencias Sociales.* Diversos autors. Instituto de Ciencias de la Educación.
— *Escola i Societat.* Jaume Oliver. Editorial Moll.
— *Gener a Mallorca. La VII Biennal d'Eivissa. Ibinagràfic 76.* Diversos autors. Ajuntament de Palma de Mallorca.
— *Memoria del año académico 1976 - 1977.* Diversos autors. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca.
— *Memoria del año académico 1978 - 1978.* Diversos autors. Universidad de Salamanca.
— "Recursos Científicos". Vol. 1. Diversos autors. Ministerio de Universidades e Investigación. Dirección General de Política Científica. Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica.
— *Historia de la Francmasonería en Canarias (1739-1936).* Manuel A. de la Paz Sánchez. Cabildo Insular de Gran Canaria.
— *Escultura Canaria contemporánea (1918-1978).* Carlos Pérez Reyes. Cabildo Insular de Gran Canaria.
— *Obras completas de Vicente W. Querol I.* Luis Guarner. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.
— "Cre-information Nits" University. L'Université NTI. Núm. 70.
— *Las reinas de España i la Música.* Federico Sopeña. Dirección de Relaciones Institucionales del Banco de Bilbao. Departamento de Actividades Culturales.
— *Las culturas prehistóricas de Gran Canaria.* Celso Martín de Guzmán. Cabildo Insular de Gran Canaria.

CENTRE DIPOSITARI: FACULTAT DE DRET

— *Los prisioneros políticos en Cuba.* Diversos autors. Comité Pro-Derechos Humanos en Cuba.
— "Seminario de Teoría del Estado". Núm. 2. Universidad Autónoma de Madrid.
— *Disposiciones normativas sobre organización y competencias de la Administración Autónoma en el País Vasco.* Javier Berriatua San Sebastián. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.
— "Boletín Oficial del País Vasco. Disposiciones Normativas". Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.
— "Ilustre Colegio de Abogados del Señorío de Vizcaya". Núm. 22. Diputación Foral de Vizcaya.
— "Boletín Información. Ministerio de Justicia. Órgano Oficial del Departamento". Núm. 1.379. Departamento de Publicaciones del Ministerio de Justicia.
— "Anales de Derecho". Núms. 6 i 7. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
— *Acto de investidura como doctores "honoris causa" de los excmos. señores: D. Pierre Lafitte, D. Eugene Goiheneche. D. José María Lacarra, D. Manuel de Trujo.* Diversos autors. Universidad del País Vasco.
— *Posibilidades de creación y funcionamiento de cooperativas y sociedades anónimas laborales.* Diversos autors. Dirección General de Tráfico. Sanidad y Seguridad Social.
— "Bulletí Oficial del Bisbat de Mallorca. Església de Mallorca".
— "Anuario 81-82. Derecho, Geografía e História" Tom. I. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de la Laguna.
— "Guiniguada". Núm. 1. Secretariado de Publicaciones Universidad de La Laguna.
— *Anales de la Universidad de la Laguna,* Vol. I. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *Guía para los alumnos de la Facultad de Derecho. Curso 1983-84.* Diversos autors. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— "Revista Universidad de Guayaquil". Núm. 84. Imprenta de la Universidad del Guayaquil.
— *Informe sobre las cuestiones de inconstitucionalidad y antiestatutoriedad que se derivan del examen técnico-jurídico del "Proyecto de Ley Orgánica de Autonomía Universitaria".* Joan Prats i Català. Universidad Autónoma de Barcelona.
— *Dades Balears 1980. Consell General Interinsular.* Diversos autors. Conselleria d'Economia i Hisenda. Servici d'Estudis.
— *La situación actual de los derechos humanos en Cuba.* Diversos autors. Coalición Europea Pro-Derechos Humanos en Cuba.
— *Aspectos jurídicos de la protección a la infancia.* Diversos autors. Consejo Superior de Protección de Menores. Ministerio de Justicia.
— *Primeras Jornadas Nacionales de Derecho del Tráfico.* Diversos autors. Dirección General de Tráfico.
— "Boletín Informativo". Núms. 151 i 152. Fundación Juan March.
— *Guía del curso 1983-1984.* Universidad Complutense de Madrid.
— *Jornadas de Estudio de la legislación del Menor.* Diversos autors. Consejo Superior de Protección de Menores. Ministerio de Justicia.
— *Balance social del Grupo bancario.* Diversos autors. Banco de Bilbao.
— *Memoria 1980. Obra Social "La Caixa".* Diversos autors. Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Catalunya y Baleares.
— *Memoria elevada al Gobierno de S.M. presentada al inicio del año judicial por el fiscal general del Estado, D. Luis Burón Barba.* Fiscalía General del Estado.

CENTRE DIPOSITARI: FACULTAT DE CIÈNCIES

— *Autoasociación por puente de Hidrógeno.* A. Requena y F.J. Olivares. Universidad de Murcia.
— *Aspectos legales de la temática ecológica y ambiental.* Diversos autors. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
— *Sistemas digitales. Circuitos combinacionales.* Julio Ballesteros. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.
— *II Lección Conmemorativa Teófilo Hernando.* Diversos autors. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

— "Acta Científica Compostelana". Vol. XXXII. Universidad de Santiago de Compostela.
— *Las manufacturas textiles en Tenerife. Algunas consideraciones acerca de la decadencia de la industria popular y la crisis del Antiguo Régimen*. Diversos autors. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *Suelos volcánicos canarios*. Diversos autors. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *Estudios electroquímicos del agua del mar con proyección a la Biología y Tecnología Marina y al problema de la corrosión*. Diversos autors. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *Recerca de la Universitat Politècnica de Catalunya*. Diversos autors. Universitat Politècnica de Catalunya.
— *La dinámica de la propiedad de la tierra en ICOD de los vinos (1796-1830). Transformaciones sociales y comportamiento económico en la crisis del antiguo régimen*. Juan Ramón Núñez Pestano. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *La Física de la bicicleta*. José Sánchez Real. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valencia.
— "Revista de Investigación Psicológica". Vols. 1 i 2. Universidad de La Laguna.
— *I Reunión de Patología Canaria. Patología regional de los linfomas*. Diversos autors. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *Congreso Internacional de Los Suelos Volcánicos*. Diversos autors. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *IV Reunión Nacional de Química Física. Ponencias e informes generales*. Diversos autors. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *Bromatología del pescado. Estudio de la composición química del pescado fresco y conservado y de su valor alimenticio*. Diversos autors. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *El futuro incierto del Universo. Discurso inaugural del curso 1983-1984*. Francisco Sánchez. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *El proceso de modelización en la investigación actual. Discurso inaugural del curso 1981-1982*. Miguel Sánchez García. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *Memoria. Años 1977-1982*. Diversos autors. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
— *Cátedra de Medicina Preventiva y Social, Unidad de Asistencia Social. Proyecto de Trabajo*. Luis I. Gómez López. Secretario de Publicaciones Universidad de Zaragoza.
— *Gas 85. Documentación anual de SEDIGAS:* Diversos autors. Ediciones Doyma S.A.
— *Aspectos médicos y jurídicos de la seguridad vial*. Diversos autors. Direccion General de Tráfico. Colegio Oficial de Médicos de Córdoba.
— *Homenaje a la Universidad de La Laguna*. Antonio González González. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *Calibrado y reducción de los fotómetros ópticos e infrarrojo del IAC*. Gerardo Tarrero Vilches.
— *Programa especial de investigación y desarrollo en microelectrónica*. Diversos autors. CAYCIT.
— *Memòria Econòmica de Catalunya 1975*. Diversos autors. Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de Catalunya.
— *Memoria economica de Catalunya' 78*. Diversos autors. Cámaras de Comercio y Navegación de Catalunya.
— *Geomorfología de las cadenas ibéricas entre el Salón y el Moncayo*. Diversos autors. Centro de Estudios Borjanos. Empresa Periodística.
— *Inventario de artes de pesca en Euskadi*. Diversos autors. Gobierno Vasco.
— *Facultad de Ciencias Económicas. Catálogo general*. Diversos autors. Universidad Externado de Colombia.
— *Ensayo de sistematización de la cerámica árabe en Mallorca*. Guillermo Rosselló Bordoy. Diputación Provincial de Baleares. Instituto de Estudios Baleáricos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
— *Memoria 1977*. Diversos autors. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
— *Geología. Unidad Didáctica 4*. Diversos autors. Universidad a Distancia.
— *Memoria 1984 Cruz Roja Española*. Diversos autors. Servicio de Publicaciones de la Cruz Roja Española.
— *Journal of Educational Psychology*". Vol. 77. Published Bimonthy by the American Psychological Assotiation.
— *Estadístiques energètiques de les Illes Balears*. Diversos autors. Govern Balear. Conselleria de Comerç i Indústria. Direcció General d'Indústria.

— *Centrales eléctricas*. Diversos autors. UNESA. Departamento de Información y Comunicación Social.
— *Anales de la Universidad de Murcia*. Homenaje al profesor Dr. Antonio Sóler Martínez. Vol. XXXIX. Diversos autors.
— *Anual Report of the Librarian 1983*. Diversos autors. Library of Congress.
— *Anuario estadístico 1981*. Número monográfico sobre la Universidad Complutense.
— *Apertura del curso académico 1984-85*. Diversos autors. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
— *Acto de investidura como doctor "Honoris Causa" del profesor Dr. William W.L. Glenn*. Diversos autors. Universidad de Cádiz.
— *Acto de solemne investidura de doctores*. Diversos autors. Universidad Complutense de Madrid.
— *Actes VII. Jornades Matemàtiques Hispanolusitanes*. Diversos autors. Universitat Autònoma de Barcelona.
— *I Reunión sobre Potenciación de la Investigación Científica*. Diversos autors. Universidad de Salamanca.
— *Anuario 81-82 Biología, Medicina y Química*. Tomo II. Diversos autors. Secretariado de Publicaciones Universidad de La Laguna.

CENTRE DIPOSITARI: EMPRESARIALS
— *Universidad de Palma de Mallorca. Manual de Biblioteca. Plan de clasificación y normas de catalogación*. Diversos autors. Universidad de Palma.
— *Anuario ESADE*. Diversos autors. Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas Barcelona-España.
— *Administración Pública*. Núm. 2. Universitat Autònoma de Barcelona.
— *XIX Congreso Internacional de Economistas Agrarios*. Diversos autors. Servicio de Publicaciones del Instituto de Estudios Agrarios, Pesqueros y Alimentarios.
— *Memoria estadística 1979. Seguros privados*. Diversos autors. Ministerio de Hacienda. Dirección General de Seguros.
— *Cifras de la España económica. Macrométrica*. Diversos autors. Fondo Editorial Stándard Eléctrica, S.A.
— *Memoria de investigación. Facultades de Filosofía y Letras; Derecho; Ciencias Económicas y Empresariales*. Diversos autors. Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid.
— *Demografía de las Baleares 1900-1970*. Diversos autors. Consejo Económico Social Sindical de Baleares.

CENTRE DIPOSITARI: MAGISTERI
— *Especialidades del profesorado de Educación General Básica. Curso 1978/79*. Diversos autors. Ministerio de Educación. Secretaría General Técnica. Gabinee de Estadística.
— *Estadística de la Educación Preescolar General Básica Especial y Permanente de Adultos. Curso 1978/79. Análisis de datos. Información sobre centros, unidades, datos, puestos, profesores y otro personal, plazas de residencia, comedor, transporte y alumnos clasificados por tipo de centro, sexo, curso*. Diversos autors.
— *Estadística de la Educación Preescolar General Básica Especial y Permanente de Adultos. Curso 1979/80. Análisis de datos. Información sobre Centros, unidades, puestos, profesores, y otro personal, plazas de residencia, comedor, transporte y alumnos clasificados por tipo de Centro, sexo, curso. Ministerio de Educación y Ciencia. Gabinete de Estadística*.
— *Cuadernos del intérprete y traductor. Léxico básico instrumental*. Vol. 6. Blanca Aguirre y Consuelo Hernández. Universidad de Palma de Mallorca.
— *Cuadernos del intérprete y traductor. Sobre interpretación simultánea y toma de notas para la traducción consecutiva*. José Aguilera Pleguezuelo. Universidad Autónoma de Madrid. Departamento Interfacultativo de Idiomas Modernos.
— *Intervención psicoeducativa y adaptación*. Diversos autors. Secretariado de Publicaciones Universidad de La Laguna.
— *Estudiante universitario. Orientación, información, futuro*. Diversos autors. Ministerio de Educación y Ciencia. Fundación Universidad Empresa.
— *Cap a una pedagogia del medi*. Diversos autors. Institut de Ciències de l'Educació.
— *Libro del profesorado*. Diversos autors. Ministerio de Educación y Ciencia. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
— *El niño y sus hábitos culturales. Contenido e índice de la investigación: empleo del tiempo*. Tomos I, II i III. Diversos autors. Secretaría General Técnica. Gabinete de Estadística e Información. Ministerio de Cultura.
— *La Educación Preescolar General Básica Especial y Permanente de Adultos*. Vol. II. *Análisis de los datos nacionales*. Diversos autors. Ministerio de Educación y Ciencia.
— *Guiones de prácticas de Zoología. Invertebrados no artrópodos*. Mª Rosario Alonso y Miguel Ibáñez. Secretariado de Publicaciones Universidad de La Laguna.
— *Clave analítica de las familias de plantas fanerógamas del archipiélago canario*. Diversos autors. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *Principios físicos y su aplicación clínica en la exploración funcional del sistema arterial*. Diversos autors. Universidad de La Laguna.
— *Informe para la planificación de la enseñanza en Baleares*. Diversos autors. Gobierno Civil de Baleares.
— *Faventia 1/1*. Universitat Autònoma de Barcelona.
— *Las enseñanzas medias en España*. Diversos autors. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
— *Bilingüismo y Educación en Catalunya*. Diversos autors. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Barcelona.
— *Centros asociados de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*. Diversos autors. Ministerio de Educación y Ciencia.
— *Indicadores operativos del fracaso escolar*. C. Fernández Bennássar. Universidad de Palma de Mallorca.
— "Guiniguada" Núm. 1. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
— *Cuadernos de Física y Química*. V. Diversos autors. Secretariado de Publicaciones Universidad de Valencia.

CENTRE DIPOSITARI: DEPARTAMENT DE PUBLICACIONS
— *Nature. International Weekly Journal of Science Organic Chemistry and The Mary Rose*. Vol. 314. Núm. 6.011.
— *Discursos pronunciados en el acto de apertura curso académico 1984-85*. Diversos autors. Universidad de Granada.
— "Anales de Pedagogía". Núm. 2. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
— *Acords dels claustre 1979-1980*. Diversos autors. Universitat Autònoma de Barcelona.
— "Anales de Letras". Universidad de Murcia.
— *Catálogo de publicaciones 79-76. Universidad Nacional de Educación a Distancia*. Diversos autors. Ministerio de Educación y Ciencia.

CENTRE DIPOSITARI: COU
— *Estadística del Bachillerato y del COU. Curso 1980-81. Análisis de los datos. Informe sobre centros, puestos escolares, profesores y alumnos por sexo, curso, tipo de enseñanza, clase de centro y resultados*. Diversos autors.

CENTRE DIPOSITARI: ICE
— *Regresión y correlación. Una introducción intuitiva*. Diversos autors. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.
— *Congestión en la escuela*. Diversos autors. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Barcelona.

CENTRE DIPOSITARI: ALUMNES
— *Información general 85-86*. Diversos autors. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

RESUM DE LES ACTIVITATS
CURS 1984 - 1985

CORAL UNIVERSITÀRIA: 45 components. Director: Joan Company

— 9 concerts, celebrats a: Montuïri, Santanyí, Palma, Sóller, Felanitx, Capdepera, el Port d'Andratx. D'aquestes actuacions cal destacar la participació a la III Setmana de Cant Coral a Palma i a la IX Setmana de Música de Felanitx, com també la col.laboració amb la Camerata Instrumental.

— 7 sessions musicals (d'altres cantades, participació a encontres de corals).

— Per encàrrec de la Comunitat Autònoma de les Balears, enregistrament discogràfic d'obres dels compositors mallorquins Miquel Capllonch i Antoni Matheu.

CAMERATA INSTRUMENTAL: 15 components. Director: Joan Company.

— 14 concerts, celebrats a: Son Marroig (Deià), Auditòrium de Palma, Sant Felip Neri de Palma, Felanitx, Capdepera, Bunyola i Maó. D'aquestes actuacions cal destacar la participació al Festival de Música de Bunyola, IX Setmana de Música de Felanitx, XII Festival Internacional de Música de Maó, així com també la col.laboració amb la Coral Universitària, Coral Sant Antoni de Maó i amb el prestigiós flautista català Claudi Arimany.

— També hem d'esmentar la presentació oficial del Trio Barroc de la Camerata Instrumental, compost de dos violins i clave.

LA QUARTA SCIÈNCIA ÉS MÚSICA: 9 components. Director: Francesc Crespí.

— 6 concerts, celebrats a Palma (Institut Ramon Llull, Parc de Mar, Galería Latinoamericana), Sóller, Inca, Campanet.

L'Aula de Música, a més del suport organitzatiu i econòmic a les agrupacions abans esmentades i dependents de la nostra Universitat, organitzà un merescut concert-homenatge a mossèn Antoni Matheu, un dels compositors més rellevants de la música mallorquina del segle XX, amb obres per a piano, orgue, clave i cor. L'Aula de Música també participà en la celebració i realització del IX Curs de Música Coral i Pedagogia Musical a les Balears.

IX CURS DE MÚSICA CORAL I PEDAGOGIA MUSICAL A LES BALEARS

Any 1985. De l'1 al 9 d'agost.

Lloc: Col.legi de La Porciúncula.

Inscripcions: 121

Matèries: Direcció Coral. Tècnica Vocal. Pedagogia Musical. Música Segle XX. Cor Pilot.

Procedència dels inscrits: Mallorca, Menorca, Eivissa, Formentera, Catalunya, País Valencià, Terol, Madrid.

Noves inscripcions respecte als cursos anteriors: 51

Organització: Escola de Pedagogia Musical de l'ICE de la Universitat de les Illes Balears.

Col.laboració: Federació de Corals de Mallorca.

Direcció del curs: Baltasar Bibiloni i Joan Company.

Professorat: Francisca Alomar, Gaby Baltès, Baltasar Bibiloni, Manuel Cabero, Joan Company, Francesc Crespí, Ignasi Furió, Carles Guinovart, Carme Poch, Josep M. Pons, Montserrat Pueyo, Elvira Querol, Santi Riera, Eulàlia Salbanyà.

Coordinador: Gori Marcus.

Equip d'organització: Antònia Cañellas, Margalida Furió i Miquel Piña.

Altres activitats: — Conferència a càrrec de Carles Guinovart sobre *El Castell de Barba Blava,* de Béla Bartók.

— Audició comentada de l'òpera *Les noces de Fígaro,* de W.A. Mozart, per Montserrat Pueyo.

— Vetllada festivo-musical a càrrec dels cursetistes.

L'EDUCACIÓ FÍSICA I L'ESPORT A LA NOSTRA UNIVERSITAT

Des de molt de temps enrera, una de les matèries del pla d'estudis de les quals s'ha parlat i escrit més és, sense cap dubte, l'educació física.

Hem de reconèixer també que les solucions donades sempre han estat mínimes per no dir nul.les, a part que totes les millores que s'han pogut dur a terme sempre han anat dirigides cap als professors i mai cap als alumnes. Podem veure com es troba aquesta assignatura als diferents estaments del nostre sistema educatiu:

— EGB.- Els mestres són els encarregats de donar la matèria, en canvi, no han rebut mai una informació seriosa sobre educació física. Els alumnes, sempre que el mestre ho cregui convenient, reben una o dues hores la setmana de classes, que normalment solen esser d'esplai.

— BUP.- Hi són obligatòries dues hores la setmana d'educació física i, encara l'any 1985, no sempre impartides per professorat especialitzat.

— FP.- Les condicions, pel que fa al professorat, són les mateixes que a BUP, però els alumnes només tenen una hora obligatòria d'educació física.

— Universitat.- En entrar dins aquest apartat del nostre sistema educatiu, topam amb un problema de molt difícil solució. D'ençà que es va abolir l'obligatorietat de l'esport i l'educació física a la universitat, s'han fet molt pocs passos perquè els estudiants de les diferents universitats puguin fer esport. A part aquelles universitats grans que disposen d'instal.lacions pròpies, les altres no tenen pressupost per crear-ne ni per a la contractació de personal especialitzat per donar unes directrius als universitaris que ho desitgin. L'única activitat esportiva que es du actualment a terme a les universitats són els cada dia més desprestigiats campionats universitaris, i dic desprestigiats perquè sempre hi haurà una diferència immensa entre facultats de la Universitat de les Illes Balears i facultats de la Universitat Central de Barcelona, per posar un exemple, atesa la diferència de nombre de matrícules entre les unes i les altres. Al mateix temps hi ha una altra qüestió, i és que a tota aquella gent que no vulgui fer un esport competitiu se li hauria d'oferir una sèrie d'oportunitats de fer esport pel simple plaer de treballar el seu cos.

Un altre problema molt greu a les nostres universitats és el que fa referència a les escoles de Magisteri, on s'ajunten dos factors que tenen una gran importància i repercussió directa a l'ensenyament de l'educació física a l'EGB. El primer és la situació laboral del professorat que imparteix aquesta matèria, que no està equiparat a la resta de llicenciats: no tenen una seguretat de feina, ja que treballen per contractes, normalment anuals, i la seva remuneració és molt més baixa (40.000 pts. per un contracte de 12 hores lectives setmanalment). L'altre factor és el fet que l'assignatura de què parlam només és obligatòria al primer curs de la carrera, amb dues hores setmanals, cosa que fa que els coneixements que reben els futurs mestres siguin mínims; no hi ha la possibilitat de triar una especialització en l'àrea de dinàmica, ni la possibilitat de fer assignatures optatives sobre psicomotricitat, educació física de base, etc., a segon i tercer curs.

A la Universitat funciona l'Aula d'Esports, que té l'objectiu principal d'intentar que tots aquests problemes siguin més petits. Les seves activitats van orientades a donar als universitaris la possibilitat de fer "una mica de moviment", alhora que també intenta de donar uns coneixements teòrics als mestres que ja treballen o als estudiants que qualque dia hauran d'impartir aquesta assignatura a l'escola.

Per això aquesta Aula sempre estarà oberta a totes les persones que hi vulguin col.laborar de la manera que sigui, i nosaltres continuarem en la nostra tasca d'intentar oferir a tothom la possibilitat de treballar una mica el seu cos per conèixer-lo, dominar-lo i acceptar-lo cada dia un poc més.

Pere Palou Sampol

CAMPIONATS UNIVERSITARIS 85-86

Esports en què hi ha competició de tot l'Estat espanyol:

- **Rugbi.**
- **Futbol.**
- **Bàsquet masculí.**
- **Bàsquet femení.**

Dades de les competicions

Fase Intracentres:

Mesos de desembre, gener i febrer (fins dia 15 de febrer).

Fase Intercentres:

Dia 19 de febrer, elaboració dels calendaris.

Hi participarà un equip de cada Facultat i Escola per esport.

Els campionats tindran lloc del 24 de febrer al 4 d'abril.

Fase de Sector:

Hi participarà l'equip campió en cada esport.

Lloc de celebració: Barcelona.

Dates: del 17 al 20 d'abril.

Fase Final:

Hi participarà l'equip campió de cada sector.

Lloc: per determinar.
Dates: del 30 d'abril al 3 de maig.

Respecte als altres esports no inclosos en aquesta relació, es faran competicions amb altres Universitats.

Guinovart interpreta preludis i balades de Chopin

És un espai verdós, grisós, blavós, grogós. A vegades és vermell de magrana petita. I un silenci d'expectació es pot escoltar, quan el músic o el pintor ha de mostrar-nos la seva obra. A vint anys Chopin ja era un pianista complet. Un preludi, una peça d'entrada, el primer pas. Les notes surten i s'escampen dins l'habitació. Arriben al blanc/calç de parets i voltes.

Els anys de vida conjunta de Chopin amb George Sand (1836-47) foren molt fructuosos; en el seu transcurs creà multitud de composicions. Es traslladaren, per fer una estada de repòs, a Mallorca (1838-39), durant la qual s'instal.laren a la cartoixa de Valldemossa; hi compongué 22 dels 24 preludis, opus 28. Ara, estiu 85, Josep Guinovart i Bertran (1927), amb l'interès que manifesta pel tractament de materials extrapictòrics, il.lustrador de l'obra de Joan Salvat Papasseit (penyora d'amor), re-visita, re-escolta balades i preludis de Chopin i les re-pinta, re-penja perquè la gent les re-trobi. Ulls i orelles, tots els sentits i la pell del plaer. Blaus, grisos, vermells, ocres, blancs/negres fotocopiats. Música als ulls.

Chopin, com a pianista, tenia una gran reputació; innovà la tècnica del seu instrument, enriquí la digitació (el tercer dit passa sobre el cinquè), modificà l'ús del pedal, etc. La seva concepció era no forçar mai l'anatomia de la mà, sinó utilitzar-ne les capacitats naturals. El músic passeja sota els grisos de les fulles de les oliveres, entre el verd/arbre/garrofer mallorquí, amb ocres i blancs a cases, parets i façanes encarades als raigs del sol. Aquest estiu 85 Josep Guinovart ens proposa una nova mirada a la lírica i narrativa de les balades i als preludis.

La tasca de Guinovart és diversa: pintura de cavallet, dibuixos, murals, obra gràfica, il.lustracions, decoracions de teatre, escultures, tapissos, realitzacions tridimensionals no convencionals. Com és ara el piano de Valldemossa que sona entre la mirada i l'oïda, tot acompanyant-se de balades i preludis estesos a l'aire del plaer. Les cordes colpejades continuen aleshores vibrant quan les mans deixen el teclat i, a més a més, moltes altres cordes vibren suaument per simpatia. I vibren les re-creacions del pintor, i vibra la persona que es posa cara a cara amb aquestes visions exposades a la Sala Capitular de la Cartoixa de Valldemossa. Per simpatia.

Per simpatia hom ara escriu sobre les interpretacions que de preludis i balades de Fryderyk Franciszeck Chopin ens ofereix Josep Guinovart i Bertran. L'ajuda de Roland de Candé, Montserrat Albet, José Corredor Matheos i Josep Bracons i Clapés ha fet possible un més alt enteniment. Un colomer curull d'ales a punt de volar. Avui, 14 agost 85.

Els colors de Guinovart romanen mesclats amb els colors musicals de Chopin. Balades, preludis, colors vegetals, minerals, de gust i plaer. La mirada a la mirada. Les cordes tibants. Una vibració.

Joan Manresa

LA SOPA

— Vos agrairíem molt, tia Pereta, que avui volguésseu prescindir de preàmbuls erudits i començar immediatament amb les receptes.

— Escoltar i obeir, com responen els àrabs. De què vols les receptes?

— Podríem començar per la sopa.

— Tens raó. Ara està de moda, la sopa. Abans s'havia imposat la idea que un bon àpat havia de començar inexcusablement amb un arròs ben carregat. Avui pots quedar bé davant els convidats servint-los una sopa, la qual, si se tracta d'un sopar, hi resultarà ben adequada (i no és un joc de paraules, massa fàcil d'altra banda). L'arròs pot resultar feixuc, els vespres; la sopa, no tant. I ara no em referesc a la clàssica sopa de pasta amb brou de gallina, sinó que convé recórrer a fórmules més originals.

— Com és ara...?

— La sopa de la Reina, que només té l'inconvenient d'exigir una preparació laboriosa, i el Vice-rector em va demanar receptes senzilles. Per això, en lloc de la sopa de la Reina, te diré una recepta boníssima de preparar, prou econòmica i de resultats òptims. Ho dic perquè l'he tastada. És la sopa de carabassó. Te recoman, però, que en lloc de "sopa", si tens convidats, li donis el nom de "crema". El terme "sopa" evoca situacions d'indigència; amb "crema", en canvi, ocorre tot el contrari. Vegem, doncs, com se prepara la

CREMA DE CARABASSÓ

Prendràs tants de carabassons com racions vols que te'n surtin. Una ceba, uns quants grans d'all (no hi són indispensables), brou concentrat en pastilla i formatge en porcions.

Després de pelar-los, fas trossets dels carabassons. Talluques també la ceba, que serà més grossa o més petita segons la quantitat a preparar. Poses a bullir aigua dins una casserola, només la indispensable perquè quedin tapats el carabassó i la ceba, que hi tiraràs en rompre el bull. Si t'hi agrada, posa-hi també uns grans d'all pelats i trossejats, però, com he dit, en pots prescindir. En esser ben cuit tot, hi poses una o més pastilles de brou concentrat, del que venen a les tendes de comestibles amb diferents marques. Has de tenir esment de no posar-n'hi massa, perquè aquests productes tenen sal i no has de pegar mai per salat, que és dolentíssim per a la salut. Si t'hi agrada, també hi pots afegir discretament un poc de pebre negre. Finalment hi poses tantes porcions de formatge com plats vols obtenir i llavors ho converteixes tot en una crema fina amb l'ajuda de la batedora elèctrica. Si no tens batedora, obtendràs un resultat semblant passant-ho pel colador, com que fer un puré, però du molta més feina.

Aquesta crema se serveix calenta, però a l'estiu tampoc no queda malament servida fresca.

— Si trobes que la recepta anterior és massa simple, te'n puc dir una altra, molt consemblant, més refinada. És la

SOPA FREDA DE COGOMBRES

Ingredients (per a 6 comensals): 4 cogombres mitjancers, 2 iogurts naturals, 1/4 de litre de nata líquida, 3 cullerades de vinagre, 1 gra d'all, 3 brotets d'herba-sana, 2 cullerades de menta picada, sal i pebre negre.

Rentes els cogombres, en peles dos i els trosseges tots quatre. Juntament amb els iogurts, l'all, el vinagre i l'herba-sana, se liqua amb la liquadora. El líquid resultant se col.loca dins un recipient i s'hi incorpora la nata a poc a poc. S'hi afigen la sal i el pebre segons el gust. Se posa dins la gelera fins que és ben fred i, abans de servir-ho, s'hi espolsa per damunt la menta picada (1).

— Esplèndid, tia Pereta; però em queda un dubte.

— Quin dubte, rei meu?

— Heu dit que hi posàveu quatre cogombres, dos de pelats i dos sense pelar. Per què?

La peladura dels dos cogombres que s'incorpora a la liquació té una funció purament cromàtica. Només és per a donar color a la sopa resultant. Llavors no interessa posar-n'hi més que la quantitat necessària, sense carregar de pell el contingut.

— Molt bé, tia Pereta. Ara, si tantes ganes en teniu, podeu completar la col.laboració amb un poc de literatura. Ja que ets tan generós, et contaré una anècdota que, més que amb la cuina, se relaciona amb el menjador, més estrictament amb allò que els francesos anomenen *manières de table*.

— Endavant.

— Doncs conten que una vegada un rei dinava amb un convidat que, segons algunes versions, era un batle de poble. Els qui servien en taula posaren davant cada comensal un d'aquests recipients metàl.lics que contenen un poc d'aigua calenta i un trosset de llimona i que serveixen per a rentar-s'hi les puntes dels dits després de consumir una menja de les que inevitablement s'han de tocar amb les mans. El convidat del rei, que ignorava la funció del *rince-doigts*...

— Ai! No sieu tan gàl.lica, tia Pereta.

— No sé com s'hauria de dir, en català. En anglès se diu *finger-glass*. Potser un "rentadits", que és l'equivalent que el Diccionari Francès-Català de...

— No divagueu, tia Pereta.

— Ets tu qui m'ha interromput. El convidat, deia, ignorant la funció del *rince-doigts* o com se digui, se'n va beure l'aigua i va rosegar el tros de llimona. El rei no ho va dubtar un instant: com si fos la cosa més natural, també agafa el recipient, se'n beu l'aigua i rosega la llimona. Per què? Doncs perquè fent l'ús adequat del *rince-doigts* hauria donat una lliçó humiliant al seu innocent comensal, que s'hauria sentit en ridícul. El rei no se va voler aprofitar de la superioritat que li concedia la seva condició reial i l'educació excepcional rebuda des d'infant. Renunciar als privilegis que la vida ens concedeix gratuïtament i a la posició d'avantatge en què ens col.loquen sobre el nostre proïsme més desvalgut és un acte de refinament espiritual només a l'abast d'escassos exemplars de l'espècie humana.

— Parlau com un predicador, tia Pereta. Només és que l'anècdota és molt coneguda. Segurament els lectors ja la sabien, com jo mateix.

— És possible, però ara escolta'n la segona part.

— Ah! Continua?

— Sí. L'anècdota se va divulgar, efectivament, tant que va arribar a les orelles d'un altre rei, molt jovenet, tot just acabat de coronar, el qual va quedar tan impressionat de la grandesa d'ànima d'aquell primer rei que va prendre la resolució de comportar-se com ell si l'ocasió es presentava. I se va presentar. La situació es va repetir, només que els protagonistes eren uns altres: un altre batle de poble i el jove rei, que no hi veia de goig. Tan infundat hi estava que, tot d'una que va tenir el *rince-doigts* damunt la taula, sense esperar veure quina seria la reacció del convidat, el va agafar i tot decidit se'n va beure el líquid que contenia. I el pobre batle rural va haver de procedir, tot seguit, de la mateixa manera. Ves quin remei li quedava!

Josep A. Grimalt

(1) La tia Pareta deu aquesta recepta a la senyora Cathy Sweeney, que, a més de dir-la-hi, li va donar ocasió de tastar la crema, ja preparada.

Avís important: La tia Pereta contestarà gustosament les consultes que els lectors li vulguin fer. Podeu adreçar la correspondència a les senyes següents:

Consultori de la tia Pereta
Gabinet de Mitjans de Comunicació
C/. Miquel dels Sants Oliver, 2 - (Palma).

OPORTUNITATS

COM ES POT SOL.LICITAR UNA BECA HUMBOLDT

Requisits

Poden aspirar a una beca Humboldt, en qualsevol moment, científics estrangers que

1.- hagin acabat els seus estudis superiors i obtengut un grau acadèmic equivalent al doctorat (Ph.D., C. Sc., etc.), o assolit, mitjançant la seva activitat a la investigació, així com per les seves publicacions científiques, una qualificació acadèmica comparable a la que significa el títol de doctor;

2.- acreditin experiència personal en la investigació en un establiment universitari o centre d'investigació fora de la República Federal Alemanya;

3.- en la mesura possible puguin mostrar publicacions com a fruit d'aquell treball;

4.- tenguin coneixements adequats d'idiomes: els científics de l'àmbit de les ciències de l'esperit (humanitats) han de tenir bons coneixements d'alemany; els que es dediquen a les ciències naturals, a la medicina i a l'enginyeria han de tenir coneixements d'anglès. Els coneixements bàsics de l'alemany són avantatjosos, però també en aquests casos la comissió seleccionadora pot declarar obligatòria la participació en un curs d'alemany;

5.- no tenguin més de 40 anys.

Documents que han d'acompanyar la sol.licitud

La sol.licitud completa (formulada en *alemany, anglès* o *francès*) consta de:

a) Formulari de sol.licitud degudament omplert (per duplicat).

b) *Confirmació d'un lloc de feina* (a l'institut invitant)

— per a ciències naturals, enginyeria i medicina: el científic alemany invitant ha de declarar per escrit la seva disposició a oferir-vos un lloc de feina i el seu assessorament científic (inexcusablement s'ha d'adjuntar còpia de la invitació);

— per a ciències de l'esperit:
el científic alemany ha de declarar per escrit la seva disposició a assistir-vos i assessorar-vos científicament en el projecte. Això també val per a candidats que fonamentalment vulguin investigar en arxius i biblioteques (inexcusablement s'ha d'adjuntar còpia de la invitació).

En cas que l'estada per a investigació s'hagués de repartir entre dos instituts invitants, s'ha de comunicar a quin institut es farà estada principalment.

c) *Pla detallat d'investigació* (per duplicat) amb indicacions precises sobre temes, mètodes, objectius i planificació temporal del projecte d'investigació previst. Recomanam de posar-se d'acord sobre el pla d'investigació amb l'institut alemany invitant abans de presentar la sol.licitud; el pla d'investigació l'ha de formular el mateix sol.licitant. Si ja disposau d'un tema proposat pel científic alemany invitant, malgrat tot heu d'elaborar i formular una versió *pròpia* i *detallada* en la qual heu d'establir i explicar la relació amb els treballs fets fins ara i els resultats que pensau obtenir amb les investigacions que projectau.

d) Per separat: una *llista* completa *en ordre cronològic* de les publicacions científiques (per duplicat), amb especificació de títols, de tots els autors, lloc i any de publicació i nombre de pàgines. Indicau amb vermell aquells títols dels quals adjuntau separates o resums.

e) *Publicacions*
Els nostres experts llegiran i jutjaran amb cura els vostres treballs. Tenint en compte el seu dictamen es decidirà sobre la vostra sol.licitud. Per això demanam que tengueu en compte el següent: necessitam separates de 3 o 4 dels vostres treballs més importants i actuals en anglès, francès o alemany.
Si s'han publicat en una altra llengua, resumiune el contingut. En aquest cas us recomanam especialment de presentar cada vegada *el tema, els mètodes i els resultats* de manera particularment extensa. Si estau a punt de doctorar-vos o no fa més d'un any que us heu doctorat, heu de presentar un exemplar de la tesi.

f) *Curriculum vitae* (escrit a màquina) per duplicat.

g) Dos o tres avals de caràcter confidencial de data recent (en sobre tancat o directament a la Fundació) expedits per científics que acreditin la vostra competència prefessional i les activitats acomplertes fins al moment. Entre aquests avals n'hi ha d'haver un del responsable científic del vostre lloc de feina actual, que ha d'indicar, en cas de publicacions col.lectives, quina part us en correspon.

h) El certificat (una còpia, no l'original) del doctorat o del grau acadèmic més alt obtengut.

i) Certificat sobre coneixements de la llengua alemanya, estès per un professor de germanística o per un institut de llengua alemanya.

j) Tres fotografies mida passaport.

La fundació es reserva el dret de sol.licitar d'altres documents si calgués.

La Fundació lamenta no poder-se fer càrrec de les despeses pròpies de la sol.licitud.

Tramitació

Les sol.licituds es poden enviar durant tot l'any a l'AvH, directament a la seva Secretaria, a través de les representacions diplomàtiques de la República Federal d'Alemanya o a través de les oficines a l'estranger del Servei Alemany d'Intercanvi Acadèmic (DAAD).

Recomanam de demanar sempre a l'AvH el *darrer* full informatiu.

L'examen de les sol.licituds dura uns quants mesos. La comissió de selecció de la Fundació es reuneix tres vegades l'any, generalment pel març, el juliol i el novembre. Recomanam d'enviar almenys cinc mesos abans d'aquestes dates els expedients *complets* a la Secretaria de la Fundació. Les sol.licituds que no estiguin completes exigeixen més temps per al seu examen.

Informació: Departament de Selecció (Auswahlabteilung).

BUTLLETÍ INFORMATIU DE LA UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Extensió Universitària

Director: Antoni Bennàssar Roig

Coordinació: Biel Mesquida Amengual

CONSELL DE REDACCIÓ:
Maria Barceló Crespí, Ramon Bassa Martín, Tomàs Colom Pol, M. Carme Fernández Bennàssar, Mariano J. Fiol Amengual, Josep A. Grimalt Orfila, Bartomeu Mulet Trobat, Climent Picornell Bauçà, Rubén Rial Planas, Sebastià Roig Rigo, Isabel Tapia, Àngel Terron.

Maquetació: Jaume Falconer

Editor: Servei de Publicacions

Redacció: Gabinet de Mitjans de Comunicació.
C/. Miquel dels Sants Oliver, 2.
07012 Palma.
Tl. (971) 29 52 00

Portada i il.lustracions:
Pep Canyelles

Composició: Impresrapit

Impressió: Jorvich, S.L.
D.L.P.M. 317/84

El Butlletí Informatiu de la Universitat de les Illes Balears no participa necessàriament de les idees i opinions expressades en els seus articles.

SA NOSTRA
CAIXA DE BALEARS
"SA NOSTRA"