

# BUTLLETÍ INFORMATIU

DE LA

UNIVERSITAT DE PALMA DE MALLORCA

BUTLLETÍ INFORMATIU  
DE LA UNIVERSITAT DE  
PALMA DE MALLORCA  
EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA

Director: Antoni Bennàssar Roig

Coordinació: Biel Mesquida Amengual

Consell de redacció:

Isabel Tapia Fernández, Dret  
Josep Clar Barceló, Dret  
Francisco Castresana Aparicio, Empresarials  
Catalina Cirer Adrover, Empresarials  
Maria Barceló Crespí, Filosofia i Lletres  
Antoni M. Grimalt Llofriu, Filosofia i Lletres  
Ramon Bassa Martín, Magisteri  
Julià López Gómez, Magisteri  
Rubén Rial Planas, Ciències  
Innocent De Marchi Marín, Ciències  
Jesús Salinas Ibáñez, ICE  
Tomàs Colom Pol, PAS

Redacció: Gabinet de Mitjans de Comunicació  
C/ Miquel dels Sants Oliver, 2  
Palma  
T. 29 52 00

Editor: Servei de Publicacions

SUMARI

Pàgs.	
1	Editorial
2	Ordenació Acadèmica
3	Junta de Govern
4	Tesis doctorals i de llicenciatura
5	Eleccions de Claustres
6	L'assegurança Escolar
7	Activitats Universitàries
8	Pròximes Activitats
13	I.C.E.
15	Publicacions
20	Aules de Cultura
24	Col.laboracions
32	Oportunitats

## Nous professors contractats

A l'inici del curs actual 1983-84 hi va haver una convocatòria massiva de noves places per a professors de la Universitat de Palma. Encara que amb una mica de retard, els volem donar la benvinguda.

Donam la relació d'aquests nous membres de la comunitat universitària:

### Facultat de Ciències

Alemany Ferrà, Aina

Carot Giner, Jaume Jesus

Casas Ametller, Montserrat

Briceo Ruiz, M. Carmen

Fraila Pérez, Artur

Juan Clar, Carles

Martínez Taberner, Antoni

Miralles Socias, Antoni

Monserrat Antón, Miquel

Ortín Rull, Joan

Piçornell, Miquel

Rita Larruscain, Miquel

Rosello Barceló, Miquel

Zoologia

Fisicò-Tècnica

Física Atòmica

Electricitat i

Electrònica

Matemàtiques

Genètica

Biologia General

Citologia i

Histologia

Microbiologia

Teriologia

Matemàtiques

Matemàtiques

### Facultat de Dret

Cabota Saiz, M. Pilar

Navines Badal, Ferran

Ribas Maura, Andreu

Sastre Albertí, Antoni

### Facultat de Filosofia i Lletres

Casanova Todolí, Miquel

González Barrón, Miquel

Remedios, Miquel

Najera Aranzabal, Miquel

Margarita, Miquel

Ortiz Testillano, Carme

Sweeney, Cathy

Escuela Universitaria de

Formación de Profesores

DEFP

Cabota Saiz, M. Pilar

Navines Badal, Ferran

Ribas Maura, Andreu

Sastre Albertí, Antoni

Dret Financer i Tributari

Economia Política i Hda. Pública

Dret Politic

Economia Política i Hda. Pública



Historia Moderna i Contemporània

Psicologia

Geografia

Psicologia

Llengua Espanyola

## BON CLAUSTRE

## COMITAT DE GOVERN

Aquest moment històric mereix un crit de salutació ben fort, ja que per primera vegada la Universitat de Palma reuneix el seu Claustre. La responsabilitat és grossa perquè la trajectòria no és, precisament, vella, i moltes de coses gairebé les haurem de començar de zero. I avui, dia 16 de març, iniciam aquesta tasca.

Els objectius fonamentals del Claustre són l'elecció de Rector i l'aprovació dels propis estatus. Dit aviat sembla una cosa fàcil, però, no ens enganem, és una responsabilitat molt considerable per als qui en formen part, sobretot perquè marcarà els marges legals en què s'haurà de moure la Universitat en el futur.

El Claustre ha d'esser el lloc de debat i de discussió per aconseguir una eina vàlida i eficaç per a tots i no un lloc d'enfrontament entre els interessos dels distints estaments, no un lloc on fer estrictes reivindicacions corporativistes. Hi hem d'establir les regles de la nostra convivència. I hem de reafirmar que, Universitat, ho som tots: estudiants, personal d'administració i serveis i professors.

Vet aquí per què saludam d'una manera perticular els claustrals en aquest número del Butlletí, per la voluntat i l'esforç que això representa i perquè la dinàmica del treball en sigui la màxima virtut. Hem de fer les coses amb il·lusió i serenitat i no ens hem d'imposar més limitacions que les que ens vénen marcades per la Llei de Reforma Universitària i el Reglament de Funcionament aprovat per aquesta Universitat i pel Ministeri. És un desig que aquesta feina que ha estat encomanada als membres del Claustre Constituent sigui l'auguri de dedicació i de participació de tots els membres de la nostra Universitat.

BULLETÍ INFORMATIU  
DE LA UNIVERSITAT DE  
PALMA DE MALLORCA  
EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA

Director: Antoni Gaspar Roig

Coordina: ...

Comitat: ...



Al núm. 1 del "Butlletí Informatiu" hi havia d'haver tres notes que donam a continuació. Les bruixes o els descuits les varen fer desaparèixer. Avui rectificam. Esperam.

## ENHORABONA

Dins el "Butlletí", aquesta és una de les notícies més alegres, perquè se tracta de felicitar companys nostres que han passat amb èxit per la sempre desagradable i compromesa prova de les oposicions. La nostra alegria és doble: d'una banda ens alegrem del seu èxit personal pel que suposa d'estabilitat personal dins la feina; d'altre banda, ens n'alegem pel que suposa per a la Universitat. Tothom sap que un dels nostres problemes, i de totes les Universitats joves, és el continu canvi de professorat. Creim que és molt positiu que la gent que ja està arrelada en aquesta terra hi trobi un lloc de treball estable.

La nostra doble enhorabona, idò, a Antoni Costa Torres, Pere M<sup>a</sup> Deyà Serra i Àngel Garcia Raso, nous adjunts de Química Orgànica; a Carles Bona Garcia i Jesús Ibáñez Medrano, de Física Teòrica; a Felícia Grases Freixedas, de Química Analítica; a Francesca Barceló, adjunta de Tècniques Instrumentals Biològiques; i a Josep Joan Rayó, catedràtic d'Història Moderna i Contemporània de la Universitat de Càceres.

## NOUS PROFESSORS NUMERARIS

Amb el present curs un estol de professors nous han arribat a la nostra Universitat. A continuació donam la llista de les incorporacions. Veureu que qualcun ja hi era, però que ha canviat de categoria, o be ha canviat de denominació la seva plaça. Als nous, la benvinguda, i que entre nosaltres es trobin a ca seva. Als antics, els millors desitjos per la nova plaça que ocupen.

Catalina Cantarellas Camps: prof. adjunta d'Història de l'Art.

Isabel Moreno Castillo: prof. adjunta de Biologia Marina.

M<sup>a</sup> Luisa Sánchez León: catedràtica d'Història Antiga, Universal i d'Espanya.

Gregorio Robles Morchon: catedràtic de Dret Natural i Filosofia del Dret.

Pere A. Salvà Tomàs: prof. adjunt de Geografia Humana.

Miquel Coca Payeras: prof. adjunt de Dret Canònic.

Felícia Grases Freixedas: prof. adjunt de Química Analítica.

Isabel López Bascuñana: catedràtica d'E.E.U.U. de Llengua i Literatura Espanyoles.

Lola Badia Pàmies: catedràtica de Literatura Catalana.

Sergio Alonso Oroza: prof. adjunt de Física de l'Aire.

Josep Miró Nicolau: catedràtic de Física General.

José A. Torres Lana: prof. adjunt de Dret Civil.

Luis Gállego Castejón: catedràtic de Zoologia.

## Nous professors contractats

3

A l'inici del curs actual 1983-84 hi va haver una convocatòria massiva de noves places per a professors de la Universitat de Palma. Encara que amb una mica de retard, els volem donar la benvinguda.

Donam la relació d'aquests nous membres de la comunitat universitària:

### Facultat de Ciències

Alemany Ferrà, Aina  
 Carot Giner, Jaume Jesús  
 Casas Ametller, Montserrat  
 Erice Ruiz, M. Carmen  
 Fraile Pérez, Artur  
 Juan Clar, Carles  
 Martínez Taberner, Antoni  
 Miralles Socias, Antoni  
 Monserrat Antich, Miquel  
 Ortín Rull, Jordi  
 Picornell Alou, Catalina  
 Rita Larrucea, Juan  
 Rosselló Barceló, Joana  
 Torrens Sastre, Joan  
 Tur Marí, Josep Antoni

Zoologia  
 Física Teòrica  
 Física Atòmica  
 Electricitat i  
 Electrònica  
 Matemàtiques  
 Genètica  
 Biologia General  
 Citologia i  
 Histologia  
 Matemàtiques  
 Termologia  
 Termologia  
 Botànica  
 Matemàtiques  
 Matemàtiques  
 Fisiologia Animal

### Facultat de Dret

Cabota Saiz, M. Pilar  
 Navines Badal, Ferran  
 Ribas Maura, Andreu  
 Sastre Albertí, Antoni

Dret Financer i  
 Tributari  
 Economia Política  
 i Hda. Pública  
 Dret Polític  
 Economia Política  
 i Hda. Pública

### Facultat de Filosofia i Lletres

Casanova Todolí, Ubald  
 González Barrón, M.  
 Remedios  
 Nájera Aranzábal,  
 Margarita  
 Ortí Testillano, Carme  
 Sweeney, Cathy

Història Moderna  
 i Contemporània  
 Psicologia  
 Geografia  
 Psicologia  
 Llengua Espanyola

### Escola Universitària de Formació de Professorat d'EGB

Cabot Bibiloni, Catalina  
 Seguí Aznar, Joana Maria

Ciències Naturals  
 Llengua i  
 Literatura  
 Angleses

## JUNTES DE GOVERN

### 19 de gener

- Se varen convocar les eleccions per al claustre constituent per al dia 3 de febrer de 1984.
- Se varen nomenar els membres de la Universitat per a la comissió mixta del conveni CSIC - Universitat. Són els professors Vicenç Torra, Gregorio Delgado, Camilo José Cela i Jorge Lalucat.
- Del pressupost d'Extensió Universitària se varen destinar cent cinquanta mil pessetes a cada centre, per organitzar activitats per als alumnes.
- Se varen presentar els convenis de col.laboració entre la Universitat i la Comunitat Autònoma i amb els Consells Insulars. Quan siguin aprovats pels corresponents òrgans de govern, se faran públics.

### 24 de febrer

- A la Universitat s'estableixen cursos de doctorat que impartiran doctors de l'Institut d'Investigacions Pesqueres, dins el marc de col.laboració CSIC - Universitat.
- Modificacions del pla d'estudis de la secció d'Història: a primer curs, inclusió com a obligatòria de l'assignatura Prehistòria; passa a optativa Estadística i s'hi afegeix, com a optativa, Grec; a se-

- gon curs, canvi de denominació de Prehistòria i Història Antiga per Història Antiga I; a quart curs, s'hi afegeix l'optativa Història Antiga II.
- Aprovació de diverses modificacions del segon cicle del pla d'estudis de la secció de Ciències Químiques.

### 6 de març

- Hi ha sol punt a l'ordre del dia: convocatòria i constitució del Claustre Constituent i normativa electoral.

En primer lloc s'aprova el termini de presentació de candidatures a rector des del dia 6 fins al 12 de març a les 13 hores. L'elecció de rector se farà a la primera sessió del Claustre, i amb una sola votació.

A continuació se procedirà a l'elecció de la mesa definitiva, que serà presidida pel rector elegit i formada per quatre membres del col·lectiu de professors numeraris i doctors; un del de professor no doctors i becari; un del de personal d'administració i serveis i dos del d'alumnes.

El Claustre se reunirà dia 16 de març a les 9,30 hores.

## TESIS DOCTORALS I DE LLICENCIATURA

### FACULTAT DE CIÈNCIES Tesis de llicenciatura

Autor: Joana M<sup>a</sup> MESTRE AMENGUAL

Títol: *Influències de la temperatura i la humitat relativa sobre la motilitat gastrointestinal del poll (Gallus gallus domesticus L.).*

Director: Rubén RIAL

Examinada el dia: 12-11-83

Qualificació: NOTABLE

Autor: Lleó FLORIT COLL

Títol: *Foraminífers bentònics del litoral de Menorca: Estudi sistemàtic, ecològic i com a possibles indicadors de contaminació literal.*

Director: Guillem MATEU MATEU

Examinat el dia: 22-11-83

Qualificació: NOTABLE

Autor: Jaime MUNAR BERNAT

Títol: *Contribución al conocimiento de los equinodermos actuales en Mallorca.*

Directora: Isabel MORENO CASTILLO

Examinat el dia: 22-11-83

Qualificació: EXCEL·LENT

Autor: M<sup>a</sup> Dolores FURONÉS NOZAL

Títol: *Crecimiento de Chlorella vulgaris.*

Director: Jorge LALUCAT JO

Examinada el dia: 29-11-83

Qualificació: EXCEL·LENT

Autor: Vicente FLUXÀ CLADERA

Títol: *Gloconeogénesis "in vivo" a partir de L-alanina-U-C 14 en la gestación avanzada en la rata.*

Director: A. PALOU OLIVER

Examinat el dia: 29-11-83

Autor: Guillermo FAR REYNÉS

Títol: *Interacción de algunos esteroides con especies inorgánicas en presencia de ácido sulfúrico concentrado. Estudio cinético-fluorimétrico y aplicaciones analíticas.*

Director: Felicià GRASES FREIXEDAS

Examinat el dia: 15-12-83

Autor: Juan CÁRDENAS AXARTELL

Títol: *Sobre las propiedades y posibles aplicaciones analíticas del ácido 5-Metoxicarbonil -2- Piri-dinhidroxiámico.*

Director: Rafael FORTEZA COLL

Examinat el dia: 23-1-84

Qualificació: APROVAT

Autor: M<sup>a</sup> Concepción de ESPAÑA BIBILONI

Títol: *Efectos del ayuno y de la gestación sobre la incorporación y transformación de L-alanina-U-C 14 en el hígado y otros tejidos de la rata.*

Director: A. PALOU OLIVER

Examinada el dia: 23-1-84

Qualificació: NOTABLE

Autor: Juana M<sup>a</sup> CAMPOMAR ORELL

Títol: *Síntesis y estudio de derivados de Cromo (III) y Níquel (II) con Uracilo, Uridina y nucleótidos.*

Directora: Virtudes MORENO MARTÍNEZ

Examinada el dia: 17-2-84

Qualificació: NOTABLE

### Tesis doctorals

Autor: Feliz DOMÍNGUEZ LASECA

Títol: *Estudio cinético de reacciones de biodegradación de dispersantes no iónicos de la serie Renex.*

Director: José R. BEGUERIO LÓPEZ

Examinat el dia: 9-12-83

### FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES

#### Tesis de llicenciatura

Autor: Carlos MANERA ERBINA

Títol: *El comercio colonial mallorquín 1778-1820.*

Directora: Isabel MOLL BLANES

Examinat el dia: 16-11-83

Qualificació: EXCEL·LENT PER UNANIMITAT

Autor: María SOCIAS FUSTER

Títol: *Las residencias secundarias en Baleares. El municipio de Puigpunyent.*

Director: Bartomeu BARCELÓ PONS

Examinada el dia: 14-12-83

Qualificació: EXCEL·LENT PER UNANIMITAT



### ELECCIONS DE MEMBRES CLAUSTRALS NO NATS DEL CLAUSTRE CONSTITUENT

El passat tres de febrer se celebraren a la nostra Universitat les eleccions dels 152 membres no nats del proper Claustre Constituent, que representen un 40 per cent del Claustre distribuït en un 10 per cent de professors no numeraris i becaris, un 10 per cent de personal d'administració i serveis i un 20 per cent d'estudiants.

Els vint-i-cinc PNN i becaris es distribuïren entre sis representants de la Facultat de Ciències, sis de la de Filosofia i Lletres, cinc de l'Escola de Formació del Professorat d'EGB, quatre de la Facultat de Dret i quatre de l'Escola Universitària d'Estudis Empresarials. Els cinquanta-dos estudiants eren nou representants de la Facultat de Ciències, catorze de Filosofia i Lletres, dotze de Dret, vuit de l'Escola Normal i vuit de l'Escola d'Empresarials. Els vint-i-dos PAS eren de totes les Facultats i Escoles i votaren en un únic col·legi electoral situat al Rectorat.

Durant tot el dia els col·legis electorals foren molt concorreguts sense que es produís cap incident destacable. Els percentatges de votació foren: I.- Entre els PNN i becaris, un 75 per cent a Filosofia i Lletres, un 99 per cent a Ciències, un 99 per cent a Dret, un 100 per cent a Empresarials i un 90 per cent a l'Escola d'EGB. II.- Entre els estudiants, un 25 per cent a Filosofia i Lletres, un 29 per cent a Ciències, un 39 per cent a Empresarials, un 20 per cent a Dret i un 25 per cent a l'Escola d'EGB. III.- Entre el PAS hi va haver un percentatge del 95 per cent.

Els noms dels elegits es feren públics el dilluns 6 de febrer als taulers d'anuncis de les diferents Facultats i Escoles.

Aquesta és la primera vegada que a la nostra Universitat se celebren aquest tipus d'eleccions que responen a la normativa de la Llei de Reforma Universitària. El Claustre Constituent, magna assemblea representativa de la UPM, ja té tots els seus membres.

## ESTABLIMENT DE L'ASSEGURANÇA ESCOLAR

L'Assegurança Escolar s'estableix per exercitar la visió social en benefici dels estudiants, i té en compte la seva protecció i ajuda en circumstàncies adverses, fortuïtes o previsibles.

L'Assegurança Escolar s'aplicarà amb caràcter obligatori a tots els estudiants espanyols pertanyents a l'Ensenyança Universitària i d'Escoles Tècniques Superiors, així com als d'Escoles Superiors de Belles Arts, Conservatoris Superiors de Música, Escoles d'Art Dramàtic, Curs d'Orientació Universitària, Batxillerat Unificat Polivalent, Centres de Formació Professional (tots els graus), Escoles Socials, Escola Oficial de Cinematografia i altres centres assimilats al nivell acadèmic dels centres esmentats. L'Assegurança també inclou els estudiants estrangers de nacionalitat andorrana, hispanoamericana, portuguesa, filipina, guineana, brasilera, siriana, marroquina, jordana, francesa i iraniana que cursin estudis en algun dels centres espanyols enumerats (grecs - Reial Decret 1.173/83 de 16 de març (BOE 10-V-83)).

### PRESTACIONS

Poden esser obligatòries i complementàries.

**Obligatòries:** a) Per malaltia, b) per accident, c) per infortuni familiar.

**PER MALALTIA:** A l'efecte de l'Assegurança Escolar, es consideraran com a malalties totes les que pugui contreure o sofrir l'estudiant assegurat durant el període de la seva vida que protegeix l'Assegurança.

La prestació per malaltia comprendrà:

a) L'assistència mèdica completa, constituïda pels següents serveis:

- Medicina general
- cirurgia general
- pediatria i puericultura
- ginecologia
- malalties de l'aparell respiratori i circulatori
- malalties de l'aparell digestiu
- dermatologia
- oftalmologia
- oto-rino-laringologia
- odontologia (només extraccions)
- nutrició i secrecions internes
- urologia
- neuropsiquiatria
- laboratori i anàlisis clíniques

b) L'assistència farmacèutica, en un 70 per cent del seu import: l'Assegurança la prestarà mentre duri l'assistència mèdica.

**PER ACCIDENT:** A l'efecte de l'Assegurança Escolar, es considera com a accident tota lesió corporal de què sigui víctima l'estudiant fent activitats directament o indirectament relacionades amb la seva condició d'estudiant, fins i tot esportives, en assemblees, viatges d'estudis, de pràctiques o de fi de carrera i altres de similars, sempre que aquestes activitats hagin estat organitzades o autoritzades pels Centres d'ensenyança.

La imprudència de l'estudiant en l'exercici de la seva activitat no eximirà de responsabilitat l'Assegurança.

Si per causa d'accident hi hagués responsabilitat civil, els Òrgans de l'Assegurança se subrogaran en totes les accions que puguin correspondre a l'escolar davant el responsable.

L'estudiant que sigui víctima d'un accident tindrà dret a l'assistència mèdica i farmacèutica.

Quan l'índole de l'accident ho exigisqui o la impossibilitat d'assistència mèdico-farmacèutica al domicili de la víctima obligui, segons el parer del facultatiu de l'Assegurança, al seu ingrés i estada en clínica o sanatori, les estades aniran a càrrec de l'Assegurança. Les estades comprendran l'import de l'alimentació, de les medicines, dels honoraris d'assistència facultativa i altres despeses que s'originin com a conseqüència directa de l'accident.

### PROCEDIMENT EN CAS D'ACCIDENT:

A l'efecte del coneixement del fet i de les reclamacions o intervencions a què pugui donar lloc, en el termini de les vint-i-quatre hores següents a l'accident se n'haurà de donar part a la Mutualitat per escrit. (Els impresos de les prestacions es poden recollir a la Secretaria del Centre o a l'Institut Nacional de l'Assegurança Social, a la Rambla).

**PER INFORTUNI FAMILIAR:** La prestació per infortuni té per objecte assegurar a l'estudiant la continuïtat dels seus estudis ja començats fins al final en cas de mort del cap de família o altres circumstàncies que ocasionin una absoluta impossibilitat d'acabar-los, com a conseqüència directa de la situació econòmica sobrevinguda a la seva llar.

La prestació per infortuni familiar procedirà en els següents casos:

- a) Mort del cap de família, que determini l'absoluta impossibilitat de continuar els estudis per falta de mitjans econòmics.
- b) Ruïna o fallida familiar que origini la mateixa impossibilitat.
- c) Per tenir dret a la prestació per infortuni familiar, s'haurà de tenir aprovat, com a mínim, un any dels estudis que es cursin.

**Prestacions complementàries:** a) ajudes al graduat, b) augment de les indemnitzacions i pensions en cas d'accident, c) augment de temps d'assistència en la prestació per malaltia,... etc.

### DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR PER A LES PRESTACIONS

- a) Instància segons model oficial (es recull a la Secretaria del Centre o a l'Institut Nacional de l'Assegurança Social).
- b) Rebut que justifiqui l'abonament de la prima de l'Assegurança Escolar (el donen a Secretaria) o rebut de la matrícula.
- c) Certificat de naixement, Document Nacional d'Identitat o Llibre de Família.

Maribel Fernández



## ESCOLA UNIVERSITÀRIA D'ESTUDIS EMPRESARIALS

### Conferències sobre la "Reforma del Sistema Financer"

Amb el títol genèric de "Reforma del sistema financer", els passats dies 5 i 6 de desembre, a l'Escola de Ciències Empresarials, organitzades pel Departament d'Economia, se celebraren dues conferències a càrrec de José María García Alonso, subdirector general d'Entitats de Finançament, i Pedro Fernández Rañada, subdirector general de Finançament Interior i Mercat de Capitals, ambdós de la Direcció General del Tresor i Política Financera del Ministeri d'Economia i Hisenda.

El Sr. García Alonso parlà sobre "El sistema financer espanyol", i analitzà la seva evolució durant els darrers anys. Va fer referència especialment a les tendències de liberalització del sistema que amb més o menys fortuna es van obrint pas, i posen les bases per a una major eficiència general. Va destacar, també, el procés de democratització operat a les entitats oficials de Crèdit i a les Caixes d'Estalvis; n'assenyalà les llacunes i les seves possibles solucions. A l'últim, va fer inventari de les disposicions que, segons el seu parer, són necessàries per consolidar el procés de liberalització i democratització ja començat.

El Sr. Fernández Rañada, en la seva conferència sobre "La Reforma de la Borsa a Espanya. Situació actual", començà assenyalant les necessitats de finançament de l'economia espanyola i el paper que el mercat secundari ha de tenir per aconseguir una òptima utilització dels recursos. En la seva exposició partí de les directrius contingudes a l'"Informe de la Comisión para el estudio del mercado de valores" (Informe Sardà), del qual indicà els punts fonamentals, el seu grau de compliment legislatiu i les recomanacions encara no complides. També insistí especialment en el paper que els Fons de Pensions han de tenir en un futur immediat, no només com a instruments complementaris del sistema d'assegurança social sinó també com a mitjà canalitzador de grans sumes de finançament.

Els col.loquis que seguien ambdues conferències varen tenir una preocupació comuna: la incidència del dèficit de l'Estat en tot el sistema financer. Aquest fet, que s'observà que preocupava tant

el públic assistent com els conferenciants, fou contemplat des de diversos punts de vista, encara que, com és normal, no hi hagués unanimitat a l'hora de jutjar-lo.

A part la preocupació pel dèficit, cada un dels col.loquis va tenir uns altres temes de controvèrsia: el futur dels Bancs de RUMASA, la creació d'una zona *off-shore* a Mallorca i el futur del sistema financer espanyol a la conferència de García Alonso; mentre que el futur de l'Assegurança Social espanyola, amb tota la problemàtica social, econòmica i fins i tot política que implica, emmarcà el col.loqui del Sr. Fernández Rañada.

Departament d'Estructura i Història Econòmica  
III Cicle de Conferències sobre Estructura Econòmica

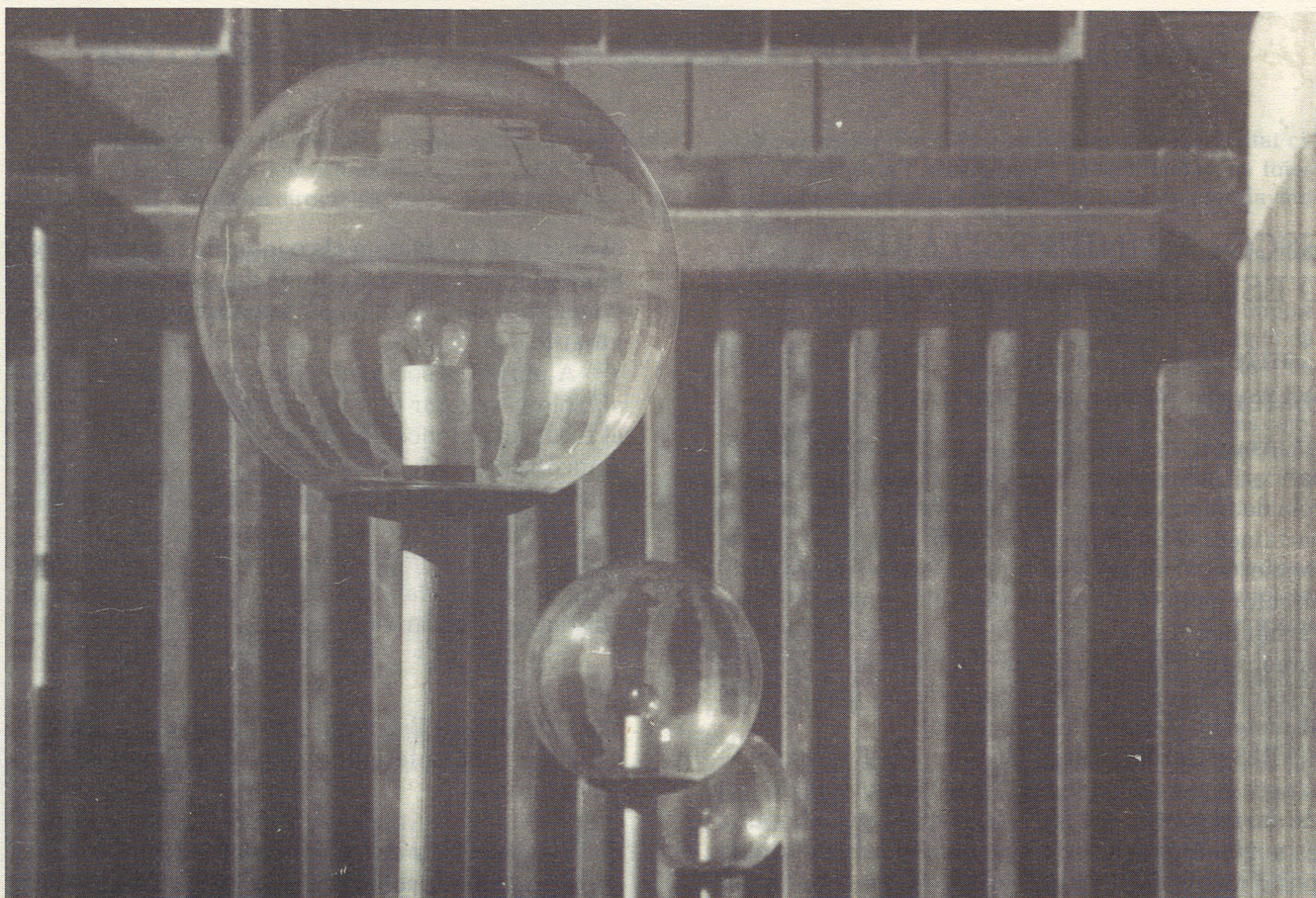
Igual que els cursos 1981-82 i 1982-83, aquest curs s'ha desenvolupat el Cicle de Conferències d'Estructura Econòmica, que organitza i planifica el Departament d'Estructura i Història Econòmica de l'Escola Universitària de Ciències Empresarials.

Enguany el professor Dr. Ángel Alcaide Inchausti, catedràtic d'Econometria de la Facultat de Ciències Econòmiques de la Universitat Complutense de Madrid, ha fet la conferència sobre el tema "La distribució de la renda personal a Espanya", acte que va tenir lloc el 10 de febrer a les 18 hores al Saló d'Actes de l'Escola.

Hi assistí un bon nombre d'estudiants d'aquesta matèria que omplia la sala, i el professor Alcaide desenvolupà el tema tractant de la metodologia utilitzada a Espanya per als estudis sobre la Renda personal. Destacà la importància que tenen aquests estudis i va fer esment especialment dels diferents mètodes que s'hi utilitzen; assenyalà les dificultats que troba l'investigador per disposar de dades segures que li permetin d'arribar a conclusions vertaderament científiques. Això no obstant, actualment, s'obtenen uns resultats acceptables, i es congratulà del cos que van prenent aquestes preocupacions sobre aquest tipus d'investigació dins el camp general de l'economia espanyola.

Després de la conferència hi hagué un diàleg obert, durant el qual el professor Alcaide contestà amablement les preguntes que li feren.

L'acte acabà a les 19,30 hores.



## FES-TE MAIG

l'any passat decidírem celebrar la primavera amb unes festes en les quals combinàvem els aspectes lúdics amb els científics. Les festes de la intel·ligència i de l'alegria. De l'esperit i del cos. Primavera, primavera. I potser també pensàvem en la recta final que ens esperava, l'esprint dels corredors de fons, quan la cinta que assenyala l'arribada se comença a veure. A la comunitat universitària li convé aquesta presa d'aire abans d'enfrontar-se a les darreres responsabilitats del curs.

I com que cada any té una primavera i cada primavera té un maig, ens posam altra vegada a fer maig. Fes-te maig és el lema que hem escollit per definir la festa, perquè volem ser festa i ser maig.

Hem començat per convocar un concurs de cartells que els anuncien. I les activitats previstes de moment són les següents: l'Aula de Teatre presentarà els espectacles *Pell de màscara*, de l'Institut del

Teatre de Barcelona, i *Bar Delírium*, i el CET (Centre d'Experimentació Teatral) de la mateixa Aula de Teatre presentarà una tercera obra; l'Aula de Música, en un concert que se celebrarà el dia 8 al Campus, presentarà l'orquestra de Cambra de la Universitat; la comissió de cultura de la Facultat de Dret prepara un cicle de cinema entre els dies 7 i 11, del qual trobareu més informació en altres planes d'aquest B.I. Conferències: comptam amb la presència del bioquímic català Josep Maria Sala Trepal, investigador del CNRS francès, que ens parlarà de les seves investigacions sobre enginyeria genètica; el sociòleg José Vidal Beneyto i el periodista Ramon Barnils, el qual farà una valoració de les eleccions catalanes celebrades just llavors. Els esportistes tendran la seva activitat el dissabte dia 5. Per acabar, el divendres dia 11 hi haurà una revetla de llarga duració amb tots els estils musicals.

## JORNADES DE TRANSFORMACIONS TERMOELÀSTIQUES

Palma de Mallorca, 7 i 8 de maig de 1984

Organització: Grup de Física de Materials

Facultat de Ciències

Carretera de Valldemossa, km. 7,5

Universitat de Palma de Mallorca

Patrocini: Conselleria d'Educació i Cultura  
de la Comunitat Autònoma de les  
Illes Balears; Sa Nostra, La Caixa,  
Institut de Ciències de l'Educació  
(UPM).

L'objectiu d'aquestes jornades és posar explícitament en contacte el Grup de Física de Materials de la nostra Universitat amb altres grups d'investigació que treballen en la mateixa línia, siguin peninsulars o europeus. És a dir, coordinar esforços pel que fa a l'estudi dels diferents tipus d'aliatges i potenciar l'aprofitament de les disponibilitats personals i materials.

En particular, les sessions se centraran en els materials amb memòria de forma, tal com el Cu-Al-Zn, i en les diverses tècniques de mesura per a l'avaluació de les propietats en la transformació i en el seu entorn.

Els aliatsges d'aquest tipus tenen una transició de fase de primer ordre, i el material pot tenir dues formes diferents, abans i després de la transició. No solament "coneix" la forma actual sinó que, a més a més, "recorda" la forma que tenia quan es trobava en l'altre estat. Si per accions exteriors, com pot esser un augment de temperatura, passa a l'altre estat, canvia de forma. Això ho fa "recuperant" la forma que tenia en aquest estat.

Aquests materials amb propietats "camaleòniques" pel que fa a la seva forma, tenen un gran interès industrial. Una de les seves aplicacions més importants es troba en el disseny de dispositius de seguretat (vàlvules, interruptors, etc., accionats per materials amb memòria i sensibles a la temperatura). Naturalment que, a més a més, tenen un gran interès teòric i la interpretació de les seves propietats es troba, ara per ara, en plena elaboració i forta discussió.

Les sessions s'han estructurat com una sèrie de Conferències plenàries amb discussió i la presentació de comunicacions per "poster".

### Conferències previstes

— Grup de metal·lúrgia de Lovaina (Bèlgica)

Prof. L. Delaey:

"Les aspects metallurgique physique des alliages à memoire Cu-Zn et Cu-Al".

— Grup de Física de Materials de l'INSA de Lió (França)

Prof. G. Guenin:

"Nucléation des transformations martensitiques".

Dr. J.L. Macqueron:

"Étude des transformations martensitiques par mesures couplées de l'enthalpie, de l'émission acoustique et de la résistivité électrique".

Dr. M. Morin:

"Le frottement intérieur dans les transformations martensitiques".

— Dep. de Metal·lúrgia de l'Escola d'Enginyers de Sant Sebastià

Prof. M. Fuentes:

"Morfología y subestructuras inducidas en la transformación martensítica".

— Universitat de Barcelona

Prof. J.M. Guilemany (Dep. Metal·lúrgia):

"La técnica de superficie pulida en el estudio de las transformaciones estructurales".

Dr. A. Planes:

"L'efecte de l'ordre a las transformacions martensitiques".

— Universitat del País Basc

Prof. M. Tello:

"Tratamiento fenomenológico de las transiciones de fase".

Comunicacions "poster":

Hi ha previstes comunicacions sobre el tractament de dades i l'avaluació de propietats dinàmiques, en especial pel que fa a les mesures energètiques i l'emissió acústica. Així mateix, es preveu tractar del problema d'assolir i avaluar els potencials interatòmics.

V. Torra i Ferré  
Dpt. de Termologia

FACULTAT DE DRET

La comissió de cultura de la Facultat de Dret prepara la seva tradicional Mostra de Cinema Dret i Societat, que tindrà lloc la setmana del 7 a l'11 de maig, a les 20,30 hs., al Teatre Principal.

Aquesta Mostra serà la cinquena d'aquest cicle, i com a novetat hi ha que es troba inclosa al programa de la Primavera Cultural, organitzada per la Universitat de Palma de Mallorca.

El sistema pel qual es guiarà aquest cicle serà el mateix dels quatre anys anteriors, és a dir:

- en primer lloc es passarà una pel·lícula que tractarà d'un dels cinc temes elegits;
- després es formarà la Mesa i començarà el col·loqui entre els ponents invitats i el públic que assistesqui a les sessions.

Configuració de la V Mostra:

*Pel·lícula:* PERROS DE GUERRA

*Tema:* Colonialisme

*Data:* 7 de maig (dilluns)

- Ponents: • Millar (diplomàtic, Madrid)  
• cònsols: EE.UU.  
Rússia  
Suècia

Moderador: Joan Thomàs

*Pel·lícula:* NOVECENTO II

*Tema:* Revolució Industrial

*Data:* 8 de maig (dimarts)

- Ponents: • Nicolás Redondo  
• missèr laboralista  
• CNT o CC.OO.

Moderador: García Fernández

*Pel·lícula:* BLADE RANNER

*Tema:* Informàtica

*Data:* 9 de maig (dimecres)

- Ponents: • Josep Miró  
• Manuel Atienza  
• jutge o fiscal (entesos en l'assumpte)

Moderador: Gregorio Robles

*Pel·lícula:* BRUBAKER

*Tema:* Sistemes penitenciaris

*Data:* 10 de maig (dijous)

- Ponents: • García Valdés  
• director de la presó  
• psicòloga de la penitenciària  
• jutge de vigilància

Moderador: Dt. de Dret Penal

*Pel·lícula:* FURTIVOS

*Tema:* Ecologia

*Data:* 11 de maig (divendres)

- Ponents: • Marilina Riera  
• Xavier Pastor  
• Jeroni Saiz, conseller d'Ordenació del Territori  
• Ramon Colom

Moderadora: Lourdes (Dt. de Dret Administratiu)

Els bons per assistir a aquesta V Mostra tendran un preu de 375 ptes., i estaran a la vostra disposició a la Facultat de Dret de 4 a 8 de l'horabaixa.

# COMISSIÓ DE CULTURA



## ACTIVITATS SEMINARI SOBRE “FONAMENTS DE LA FILOSOFIA DE LA CIÈNCIA”

El departament de Física de la Facultat de Ciències i el de Filosofia de la Facultat de Filosofia i Lletres, amb el patrocini del Vice-rectorat d'Extensió Universitària, organitzen conjuntament un Seminari sobre “Fonaments de la Filosofia de la Ciència”, que tindrà lloc del dia 3 al 6 d'abril, cada dia a les 4,30 de l'horabaixa.

Consistirà en una conferència, “Fonaments de la Filosofia de la Ciència (Cercle de Viena, Popper, Kuhn)”, a càrrec del Dr. Manuel Garcia Doncel, catedràtic de Física de la Universitat Autònoma de Barcelona (dia 3; lloc: Saló d'Actes de la Facultat de Ciències), i tres seminaris: “Les revolucions científiques (Kuhn)”; “Els programes d'investigació (Stegmüller i Lakatos)” i “L'evolució dels conceptes (Toulmin)” (respectivament, dies 4, 5 i 6; sempre a la Facultat de Filosofia i Lletres).

### JORNADES MODELS LINGÜÍSTICS EUROPEUS IGUALITARIS (IUGOSLÀVIA, BÈLGICA, SUÏSSA)

Els departaments de Català de l'Escola Universitària del professorat d'EGB i de la Facultat de Filosofia i Lletres, amb la col·laboració de la CENC i el patrocini del Vice-rectorat d'Extensió Universitària i la Caixa de Balears “Sa Nostra”, organitzen conjuntament unes Jornades sobre el tema “Models

lingüístics europeus igualitaris”. Els actes, que es faran a l'Estudi General Lluçlià els dies 29 i 30 de març, són els següents:

#### Conferències:

Dia 29 (de les 5,30 a les 8,30 hs.)

- “Iugoslàvia, un Estat de l'Est”, a càrrec d'Albina Luk, de l'Institut for Ethnic Problems de Ljubljana.
- “Bèlgica, un model d'igualtat lingüística realista?”, a càrrec d'Albert Verdoodt, del Centre de Recherches Sociologiques de la Universitat de Lovaina.

Dia 30 (de 10 a 1 hs.)

- “Suïssa, un model lingüístic miracle?”, a càrrec d'Uli Vindix, professor de Sociologia de la Universitat de Ginebra.
- “L'Estat espanyol, un model no igualitari”, a càrrec de Lluís V. Aracil, professor de Sociolingüística de la Universitat de Barcelona.

Dia 30 (de les 7,30 a les 9,30 hs.) clourà les Jornades una taula rodona sobre “Política lingüística a Europa”, en què participaran tots els conferenciantes.

Per inscriure's a les Jornades s'ha d'omplir una butlleta, que podeu demanar a les institucions organitzadores i patrocinadores.

Manuel GARCÍA FERNÁNDEZ:  
*La terminación del contrato de trabajo por voluntad del trabajador*  
Edit. Facultad de Derecho de Palma de Mallorca, 1983.

No es únicamente por las novedosas conclusiones que se aportan en el ensayo por lo que hay que agradecer a su autor la elaboración del mismo, sino que también hay que hacerlo por el discurso argumental con que arropa la exposición de las mismas; discurso que, llenando en ocasiones un vacío doctrinal existente, obliga en otras a reconsiderar de alguna manera asertos que hasta ahora han sido tenidos como terminantes.

De entre las diversas vicisitudes que pueden incidir en la dinámica de la relación jurídica laboral de condición contractual, se trata en el opúsculo ahora glosado de la extinción provocada por la propia decisión del trabajador.

Bajo esta modalidad extintiva, el Profesor García Fernández agrupa varias manifestaciones de la misma, y lo hace "en atención a las circunstancias o hechos que motivan la voluntad extintiva del trabajador". Incluye las siguientes: dimisión del trabajador (art. 49.4 L.E.T.); por voluntad del trabajador ante un incumplimiento contractual del empresario (art. 49.10 L.E.T.); cuando se autorice un traslado de centro de trabajo que obligue al trabajador afectado a cambiar de residencia (arts. 40.1; 40.2 y 41.4 L.E.T.); cuando el empresario proceda a modificar determinadas condiciones sustanciales de trabajo (arts. 41.2 y 41.3 L.E.T.), y por último incluye la extinción de la relación solicitada por el trabajador por medio del expediente de regulación de empleo (art. 51.2 L.E.T.).

Para la exposición de las referidas modalidades extintivas, el autor, después de efectuar un estudio de los antecedentes normativos que han regulado la cuestión, procede a agruparlas confeccionando así los capítulos que componen la obra comentada, y que son: "Supuestos legales y antecedentes normativos"; "La dimisión del trabajador"; "Terminación por voluntad del trabajador" y "La extinción del contrato de trabajo por voluntad del trabajador en los supuestos de causas tecnológicas o económicas".

El libro que comenta la presente reseña contempla dos temas que merecen cita propia. Me refiero al tratamiento que el autor otorga a los antecedentes normativos y a las conclusiones a que llega sobre la extinción del contrato por voluntad del trabajador solicitada por medio del expediente de regulación de empleo.

El excurso histórico, que no se construye sobre normas legales únicamente, sino que también incluye citas jurisprudenciales de las diferentes épocas estudiadas, parte de la consideración del Código Civil y del Código de Comercio como cuerpos legales que fueron de aplicación en el tema de la extinción contractual laboral hasta la aparición del primer Código de Trabajo, el de 1926; y continúa con el tratamiento de la Ley de Contrato de Trabajo de 1931, la de 1944 y el de las Reglamentaciones de Trabajo dictadas, para terminar con la Ley de Relaciones Laborales de 1976.

Al hilo del estudio histórico relatado se particularizan los momentos, causas y efectos en los que emergen datos jurídicos de imprescindible observancia para el buen entendimiento del tema en la actualidad. Así, partiendo de la diferenciación entre contratos de duración determinada y de duración indeterminada, se advierte el proceso de aparición y posterior consolidación definitiva de la aplicación de la justa causa a los contratos suscritos por tiempo indefinido; se observa la aparición de la doctrina del denominado "despido indirecto", y se sigue el proceso de diferenciación entre el "desistimiento" y la "resolución contractual".

En relación con la extinción solicitada por vía del expediente de regulación de empleo, el autor afirma que "lo que se solicita directamente es... la extinción por causas tecnológicas o económicas", para apuntar a continuación que "ello no obsta a que la verdadera causa de extinción sea la cesación autorizada de acuerdo con el art. 49.9 E.T., que la causa alcance a la inviabilidad de la empresa y que la decisión la deba tomar el empresario, que es el único que puede hacerlo por la naturaleza de esa misma causa, con lo que tal decisión se sustancia en un despido como extinción unilateral por voluntad del empresario, pues la autorización no sustituye, en ningún caso, la voluntad resolutoria".

Por las muchas reflexiones a que obliga la lectura de la obra, debido a su novedoso contenido y a su respeto por el rigor científico, es por lo que concluimos este modesto comentario señalando la importancia y oportunidad de la misma.

# VI TROBADA DELS SERVEIS DE PUBLICACIONS

Els dies 16, 17 i 18 de novembre de 1983 es va celebrar a Alacant la IV Trobada dels Serveis de Publicacions de les Universitats espanyoles. Durant aquests dies es van exposar i discutir les següents ponències:

- "Intercanvi de publicacions"
- "Contractes d'edició"
- "Legislació sobre el llibre i la propietat intel·lectual"
- "La primera ponència"

tes d'edició havia estat quasi nul·la per d'acord a la llei, ja que aquesta també no s'havia anat adaptant a les exigències d'aquest important món industrial, segons alguns aspectes:

- a) Amb el contracte de se cadisc, en contra del que diuen alguns formidadors, la obra propietat de l'obra, només se cedeix el dret a la seva publicació, i no a dir la seva explotació comercial.
- b) La legislació espanyola no contempla l'existència de contractes sense limitació de nombre d'exemplars, i per a un període no superior als cinc



## INSTITUT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ UNIVERSITAT DE PALMA DE MALLORCA PROGRAMA D'ACTIVITATS DE PERFECCIONAMENT DEL PROFESSORAT GENER - ABRIL, 1984



### UNIVERSITAT

TÍTOL	RECENSIO	PROFESSORS	DATES	HORARI	LLOC
Introducció a l'operació d'un ordinador	Introducció al sistema Eclipsi 350 per a usuaris amb coneixements simples d'informàtica i programació.	Jospe Miró Nicolau Tomeu Serra Cifre	Dies 26 a 30 de març; 2 a 6 d'abril.	De 4 a 6,30 hs.	Escola Universitària d'Estudis Empresarials.
Sobre l'ensenyament de la meteorologia a la Universitat	S'analtzaran els plans d'estudi de les universitats espanyoles i es compararan amb els d'algunes universitats estrangeres.	Dr. Manuel Puigcerver	Dia 6 d'abril.	D'11 a 16 hs.	Facultat de Ciències.
Lògica dels conceptes vagues: fuzzy sets	Presentació de camps de treball per part de grups que treballen a llocs distints però coordinadament. Estat de l'art actual. Investigacions recents.	F. Klement R. Lowen C. Moraga J. Grane E. Trillas L. Valverde	Del 9 al 13 d'abril.	De 13 a 14 hs. (Reunió de treball); de 18,30 a 19,30 hs. (1ª Conferència); de 20 a 21 hs. (2ª Conferència).	Facultat de Ciències.

### BATXILLERAT I F. PROFESSIONAL

Tècniques d'avaluació a l'idioma modern	S'analtzaran diverses tècniques d'avaluació aplicables a l'idioma modern, en concret a l'anglès, com a segona llengua.	Brian Harrison (Universitat de Leicester) Coordinador: F. Gual	Dies 16 i 17 de març.	Dia 16, a les 19 hs.; dia 17, a les 10 hs.	I.B. Joan Alcover.
El taller literari com a alternativa a la classe de Literatura Castellana	El nucli d'aquesta proposta metodològica es basa en el que els seus autors denominen "taller literari". Així, la classe no és un discurs divorciat de la creació concreta, sinó quelcom que dona sentit i direcció a aquesta creació.	F. Rincón J. Sánchez-Enciso	Dies 16 i 17 de març.	Dia 16, de 16 a 18 hs.; dia 17, de 9 a 13 hs.	I.F.P. Francesc de B. Moll.
Problemàtica de l'ensenyament de l'ètica a l'E.M.	Amb aquesta activitat es pretén analitzar els objectius i funcions d'aquesta disciplina en l'ensenyança mitjana i les relacions amb altres disciplines. Es faran també propostes didàctiques.	Joan Gaya Miquel Jaume Campaner Coordinador: Miquel Jaume Campaner	Dies 20, 21, 22 i 23 de març.	De 19 a 21 hs.	I.F.P. Francesc de B. Moll.
Electrònica bàsica per a professors d'Automoció i Metall	Curs d'ampliació i actualització de coneixements d'Electrònica bàsica.	G. Cánaves Albert Bonnin Coordinador: Felip Cirer	Dies 23, 24 i 31 de març; 7, 9 i 10 d'abril.	Dia 23, de 18 a 20 hs.; la resta, de 9 a 13,30 hs.	Institut Politècnic de Palma.
Curs de Lògica Matemàtica	El curs va adreçat al professorat de Filosofia i té com a objectiu millorar i perfeccionar els seus coneixements en Lògica. Es farà també una introducció a les noves lògiques.	Andreu Berga Gaspar Major Joan Miralles Coordinador: S. Tries	Dies 23, 26 i 30 de març; 2, 4, 5 i 6 d'abril.	De 19,30 a 21,30 hs.	I.B. Ramon Llull.
Plantejament i metodologia de l'assignatura de Tècniques d'Expressió Gràfica a F.P.	Des de la perspectiva de la polyvalència, aquest curs pretén analitzar les diferents aplicacions de les T.E.G. a les branques industrials i de Serveis.	Jaume Rodríguez Felix Elorza Pere Tomás Coordinador: M. Massanet	Dies 30 i 31 de març.	Dia 30, de 10,30 a 13,30 hs.; dia 31, de 9,30 a 12 hs.	Institut Politècnic de Palma.
II Jornades de Didàctica de la Llengua: l'enfocament comunicatiu	Continuant les I Jornades de Didàctica, es treballarà l'expressió escrita com a forma de comunicació en el camí d'introduir a Mallorca els sistemes més moderns d'ensenyament de llengües.	Montserrat Gimeno John McDowell Coordinador: Antoni Mir	Dies 31 de març i 1 d'abril.	Dia 31, de 9,30 a 13,30 hs. i de 16 a 19 hs.; dia 1, de 9,30 a 13,30 hs.	Escola Municipal de Mallorca de Manacor
Didàctica de les llengües clàssiques (II)	En aquest Seminari s'estudiarà la problemàtica de la didàctica de les llengües clàssiques, posant èmfasi en el grec, i es presentaran algunes experiències didàctiques.	Alberto del Pozo Colònia Bienes Coordinador: M. Martorell	Dies 30 i 31 de març.	Dia 30, a les 19,30 hs.; dia 31, a les 10 hs.	I.B. Joan Alcover.
Recursos didàctics per a l'ensenyament de la Química	L'objectiu és exposar als assistents les directrius que segueixen els professors del S.P. de Física Química de l'I.C.E. de València en l'ensenyament de la Química, amb indicació dels recursos didàctics més apropiats.	Seminari Permanent de Física Química de l'I.C.E. de València	Dies 30 i 31 de març.	Dia 30, de 16 a 20 hs.; dia 31, de 9 a 13 hs.	I.B. Antoni Maura.
Didàctica de la Llengua i Literatura Catalanes	Amb aquest curs et pretén millorar i perfeccionar les tècniques didàctiques aplicades als continguts de l'actual programació de la llengua i literatura catalanes al B.U.P. i C.O.U.	Antoni Carbonell Montserrat Alegre Coordinadors: M.ª Dolores Juncosa S. Llabrés	Dies 24 de març i 31 de març.	De 10 a 13 hs. i de 16 a 18,30 hs.	Local de l'Obra Cultural Balear.
Seminari sobre la Història de Mallorca (I)	Amb aquest Seminari es pretén donar a conèixer alguns dels aspectes més desconeguts de la Història de Mallorca.	C. Cantarillas J. Suau O. Vaquer Coordinador: O. Vaquer	Dies 5, 6 i 7 d'abril.	Dies 5 i 6, a les 19 hs.; dia 7, a les 9,30 hs.	I.B. Guillem Sagrera.
Recursos ambientals en la didàctica de les Ciències Naturals	Aquest Seminari té com a objectiu fonamental estudiar les possibilitats del medi, en aquest cas de la Serra de Tramuntana, com a instrument didàctic. S'hi treballarà també l'elaboració de recursos.	J. Terrades M. Mir Coordinador: M. Catany	Dies 16, 17 i 18 de març.	Tot el dia.	Binifaldó (Lluc): Escola de la Natura.
Disseny i sistemes de representació tècnica i artística	Els fonaments del disseny i el disseny industrial. Desenvolupament de les tècniques artístiques.	Sebastià Crujeles Pere Rebassa Damià Jaume	Dies 2, 3 i 4 de maig.	De 6 a 8,30 hs.	Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics. C/ Institut Balear, n.º 5.
Curs d'introducció a la Informàtica (Nivell 0)	Es tracta d'un curs d'introducció a la Informàtica. S'hi estudiarà la composició i el funcionament de l'ordinador i es treballarà el llenguatge BASIC.	A determinar	A determinar	A determinar	I.F.P. de Maó (Menorca).
Seminari sobre poesia de la postguerra	En aquest Seminari es pretén donar una visió general de la poesia espanyola des del 1936 fins ara. El Seminari tindrà un caire informatiu i crític.	M. Payares J. Aranguren A. Figueras	Dies 24 a 27 d'abril; 2 i 3 de maig.	De 19 a 21 hs.	I.B. Ramon Llull.

Manuel GARCIA PEREZ  
 La terminación del curso  
 ja por voluntad del profesor.  
 Edit. Facultad de Derecho  
 de Mallorca, 1983.

No es únicamente por las necesidades  
 de los cursos que se construye sobre nor-  
 mas, sino que también incluye y  
 se adapta a las necesidades de los  
 estudiantes de la UNIVERSIDAD DE PALMA DE MALLORCA  
 PROGRAMA DE ACTIVIDADES  
 DE PERFECCIONAMIENTO  
 DEL PROFESORADO  
 1983-1984  
 y el de la Ley de Contratación de Trabajo  
 para terminar con la Ley de Relaciones La-  
 borales de 1970.

**PRE-ESCOLAR, E.G.B. i E. ESPECIAL**

Com treballar amb nins de 0-6 anys amb una metodologia globalitzada	El treball del curs es plantejarà des d'una perspectiva de reflexió teòrica-pràctica. S'elaborarà material de les experiències i conclusions.	M.ª Antònia Fernández M.ª Antònia Pujol	16, 17, 22 i 29 de març, 6, 7 i 12 d'abril, 3, 11 i 12 de maig.	De 6 a 8 de l'horabaixa. Dissabtes, de 9 a 13 hs.	Escola U. Professorat E.G.B.
Psicopedagogia i hàbits de treball intel·lectual	El curs va adreçat al professorat de Pre-escolar i d'escoles infantils i pretén aprofundir en les bases psicopedagògiques de l'educació dels infants, a més, a aconseguir l'adquisició d'aprenentatges bàsics per al treball personal de l'educador.	Vicent Arnaiz Francesca Pons Lourdes Molina	Del 20 de març al 17 de maig.	Els dimarts i dijous de 7 a 9 del vespre. A més, un cap de setmana intensiu a concretar.	C.P. Monte Toro de Ciutadella.
La comunicació no verbal. La practica psicomotriu. Anàlisi	El curs preferentment va adreçat al professorat de Pre-escolar, primers cursos d'E.G.B. i d'Educació Especial i pretén fer una anàlisi de les propies actituds educatives i de les dificultats de comunicació.	Josep Rota Iglesias	Dies 24 i 25 de març.	Mati, de 9 a 12 hs. i horabaixa, de 3 a 5 hs.	C.P. Monte Toro de Ciutadella.
L'ensenyament de la lletra-escritura	S'anàlitzaran críticament els diferents mètodes d'ensenyament de la lletra-escritura i la seva problemàtica.	Josep Montané i Capdevila	Dies 27 i 28 de març.	Dia 27, de 6,30 a 8,30 hs. del vespre; dia 28, de 9 a 13 hs.	Escola U. Professorat E.G.B.
Didàctica de la matemàtica a Pre-escolar i Cicle Inicial	Es tracta de dos cursos, que en alguns moments coincideixen, l'objectiu fonamental dels quals és que els mestres adquireixin una nova visió de l'ensenyament de les matemàtiques.	M.ª Antònia Canals	Dies 4, 5 i 7 de maig.	Dia 4, de 18 a 20 hs.; dia 5, de 9 a 13 hs. i de 15,30 a 18 hs.; dia 7, de 15 a 20 hs.	C.P. Gabriel Alzamora de Palma.
Didàctica de la matemàtica el Cicle Mitjà	Curs teòric i pràctic, amb intercanvis metodològics i didàctics entre els participants, per aprofundir conceptes matemàtics, dosificar-los segons cada classe i crear motivacions per als diferents temes.	Adolf Almató Barbany	Dies 30 i 31 de març.	Divendres, de 15 a 21 hs.; dissabte, de 9 a 13,30 hs.	Palma (Escola U. Professorat E.G.B.).
Didàctica de la matemàtica al Cicle Superior	Es tractarà de la resolució de problemes i alguns aspectes de la didàctica de la geometria.	Lluís Puig Espinosa	Dies 5, 6 i 7 d'abril.	De 18 a 21 hs.; dissabte, de 9 a 13 hs.	Palma (Escola U. Professorat E.G.B.).
Tècniques de laboratori	Curs de tècniques de laboratori per a la classe pràctica i la sortida al camp, sobre biologia, botànica, zoologia i geologia.	Antoni Bennassar Javier González	Del 20 al 30 de març (excepte divendres).	De 18,30 a 20 hs.	Palma (Escola U. Professorat E.G.B.).
Iniciació a la lectura i escriptura musicals	Aquest curs s'imparteix segons el mètode Treneu Segura, amb l'objectiu que els coneixements adquirits siguin útils d'una manera immediata en el quefer de l'educació musical dels infants d'E.G.B.	Baltasar Bibiloni	Del 14 de gener al 7 d'abril.	Dissabtes alterns, de 9 a 13 hs. i de 16 a 18 hs.	C.P. Joan Benejam de Ciutadella i C.P. Inspector Comes Camps d'Alaior.
Iniciació al Teatre	Treballs individuals i en petits grups, amb experimentació gradual, sobre expressió corporal, mim i pantomima, tècnica vocal, interpretació, màscara i teoria i funció del teatre a l'escola.	Pere Noguera i Vicens	Dies 23, 24, 30 i 31 de març.	Divendres, de 18 a 21 hs.; dissabtes, de 9 a 18 hs.	Eivissa (C.P. Blancadona).
Tècniques de plàstica per a l'escola	Preparació de pintures, transparències; pintura amb aeres i graves, característiques, possibilitats i ús del fang; pasta de paper.	Josep Fluxà M.ª Lluïsa Vilar	Del 24 d'abril al 31 de maig.	Dimarts i dijous, de 18,30 a 20,30 hs.	Palma (Escola U. Professorat E.G.B.).
Departaments didàctics: organització i funcionament	Com integrar el funcionament dels departaments dins l'estructura i els objectius del Centre. Constitució i funcionament dels Departaments: casos i models pràctics.	Bartomeu Rotger	Dies 2, 3, 4 i 5 de maig.	De 18 a 20 hs. (dissabtes, de 9 a 13 hs.).	Palma (Escola U. Professorat E.G.B.).
Tècniques d'expressió a l'escola	Es treballaran pràcticament les diferents tècniques d'expressió (psicomotricitat, expressió corporal i poètica i dramàtica) i la seva interrelació amb les àrees d'aprenentatge dins l'E.G.B.	Neus Olivieri	Del 14 al 19 de maig.	De dilluns a divendres, de 7,30 a 9,30 hs. del vespre; dissabte, de 9 a 14 hs.	Institut Guillem Sagrera de Palma.
Hàbits i destreses d'estudi	El comportament d'estudi; el cansament i la motivació. Les destreses: com llegir i prendre apunts. Currículum per a l'adquisició d'hàbits d'estudi.	Càndid Genovart Concepció Gotzens Josep Montané	Dies 17, 18 i 19 de maig.	De 18 a 21 hs.; dissabte, de 9 a 18 hs.	Palma (Escola U. Professorat E.G.B.).
Jornades de Psicopedagogia Terapèutica	Aquestes Jornades van adreçades als professionals de l'Educació Especial. La seva estructura s'organitza en funció de "taules de treball" a partir de les comunicacions presentades.	Coordinador: Eduard Rigo Carratalà	Del 9 al 12 de maig.	Dies 9, 10 i 11, de les 6,45 a les 9 hs. del vespre; dia 12, de les 9 a les 13,30 hs.	Facultat de Filosofia i Lletres, Departament de Pedagogia.
Seminari de Cicle Inicial	Activitat realitzada conjuntament amb la Inspecció d'E.G.B. S'elaborarà la distribució operativa dels objectius dels programes renovats per al Cicle Inicial amb vista a la preparació diària del treball escolar. Es tractarà de temes específics derivats.	Coordinadors: Joan Martorell Gaspar Nicolau	Del 29 de febrer fins al juny, i continuarà al llarg del proper curs.  Des del 1 de març fins al juny, i continuarà al llarg del proper curs.  Des del 28 de febrer fins al juny, i continuarà al llarg del proper curs.  A partir d'abril.	Una sessió setmanal, de 6 a 8 del vespre.  Una sessió setmanal, de 6 a 8 del vespre.  Una sessió setmanal, de 6 a 8 del vespre.	C.P. Simó Ballester de Manacor.  C.P. Marian Aguiló de Palma.  C.P. de Campanet.
Seminari de Cicle Mitjà					Campanet, Manacor, Palma.

**Inscripció i informació:**

I.C.E. DE LA UNIVERSITAT DE PALMA DE MALLORCA  
 Carrer Pedagog Joan Capó  
 (Edifici de l'Escola U. de Professorat d'E.G.B.)  
 Telèfons: 20 14 12 - 20 15 51  
 PALMA DE MALLORCA  
 HORARI: d'11 h. a 13 h. (de dilluns a divendres)  
 de 16,30 h. a 18,30 h. (dilluns, dimecres i dijous)



## VI TROBADA DELS SERVEIS DE PUBLICACIONS

Els dies 16, 17 i 18 de novembre de 1983 es va celebrar a Alacant la IV Trobada dels Serveis de Publicacions de les Universitats espanyoles. Durant aquests dies es varen exposar i discutir les següents ponències:

- “Intercanvi de publicacions”;
- “Contractes d'edició”;
- “Legislació sobre el llibre i la propietat intel·lectual”.

La primera ponència, “Intercanvi de publicacions”, va anar a càrrec del Director de Publicacions de la Universitat de Salamanca. D'aquesta exposició cal destacar els objectius generals que, segons el ponent, ha de perseguir aquesta activitat dels Serveis de Publicacions: a) afavorir la difusió; b) aconseguir que la Universitat rebi un elevat nombre de llibres, revistes i tesis doctorals sense haver de comprar-los; i c) realitzar, mitjançant aquest sistema, una venda indirecta (canviar publicacions per publicacions).

Després de la ponència va desenvolupar el funcionament i estructura d'aquest servei a Salamanca, va tractar de la manera d'aconseguir intercanvis, del destí dels llibres rebuts, etc.

En el debat que hi va haver a continuació es varen plantejar una sèrie de qüestions importants:

1) L'autor d'un llibre ha de cobrar o no drets d'autor dels llibres intercanviats? Hi ha Universitats que en paguen i d'altres que no.

2) És important l'intercanvi, però també és cert que arriba molt de paper “mort”, que ningú no consulta, tant en llibres com en revistes. Generalment les revistes que s'intercanvien solen ésser de poca qualitat; les bones no accepten intercanvis.

3) Entre les Universitats espanyoles s'ha d'intercanviar tot el que s'editi, sense perjudicar qualitats. Tots depenem d'un mateix fons públic i no és tan clara ni regular la fita de la qualitat.

4) Proliferen massa revistes. Sovint no tenen altre objectiu que finançar “currículums”. S'ha de limitar el nombre de revistes. Una possible solució serien les coedicions o també els Annals.

5) La necessitat d'estudiar totes les possibilitats i els sistemes de difondre els nostres fons editorials (llibres, revistes, articles) a bancs de dades internacionals.

La segona ponència, “Contractes d'edició”, la va desenvolupar el professor de Dret Mercantil de la Universitat d'Alacant. En resum podem dir que va posar de manifest que la pràctica dels contrac-

tes d'edició havia estat quasi sempre d'esquena a la llei, ja que aquesta tampoc no s'havia anat adequant a les exigències d'aquest important món industrial. Vegem-ne alguns aspectes:

a) Amb el contracte no se cedeix, en contra del que diuen alguns formularis, la plena titularitat de l'obra, només se cedeix el dret a la seva publicació, és a dir, la seva explotació comercial.

b) La legislació espanyola només contempla l'exclusiva en els contractes sense limitació de nombre d'exemplars, i per a un període no superior als cinc anys.

c) La no publicació de l'obra i el pas de cinc anys a partir de la difusió de la darrera edició són causes d'anul·lació del contracte.

d) La Llei del Llibre de 1975 exigeix que els contractes siguin per escrit. Abans era freqüent que es fessin oralment.

En el debat subsegüent es va plantejar, entre d'altres, el problema que si els contractes tenen una validesa no superior als cinc anys, pel que fa a les edicions universitàries, que generalment tenen una vida més perllongada, s'haurien de renovar.

En resum es va veure que la legislació vigent té moltes llacunes i que no ha estat pensada per a les edicions universitàries, que presenten una problemàtica molt distinta.

La tercera ponència, “Legislació sobre el llibre i la propietat intel·lectual”, que desenvolupà el Director de Publicacions de la Universitat de Sevilla, tractà d'alguns aspectes tècnics sobre contractes i sobretot del sistema i les característiques de les edicions de la Universitat de Sevilla.

El ponent cridà l'atenció sobre el fet que hi ha casos en què la Universitat ha de pagar més drets d'autor que les editorials comercials, i que en d'altres no se'n paguen.

Una altra qüestió que va plantejar és com poden ésser rendibles les edicions universitàries si el preu de venda al públic es fa multiplicant per quatre el preu de cost, mentre que les editorials comercials el multipliquen per cinc.

En una darrera reunió es va tractar d'aspectes del catàleg universitari i es va triar el lloc —el País Basc— per fer-hi la propera trobada, així com les ponències a debatre.

Centre dipositori: Facultat de Filosofia i Lletres.

- *Els vins valencians*. Joan Piqueras. Universitat de València.
- *Algunas consideraciones sobre el "Alma Mater"*. Alfonso Prieto Prieto. Universitat de Lleó.
- "Papers. Revista de Sociologia". Universitat Autònoma de Barcelona. Núms. 11, 13 i 14.
- *La organización tribal de los vettones*. Manuel Salinas de Frías. Universitat de Salamanca.
- *El naixement de l'agricultura en el País Valencià*. Bernat Martí Oliver. Universitat de València.
- *El Colegio Mayor de Cuenca en el siglo XVI*. Ana María Carabias Torres. Universitat de Salamanca.
- *Violencia y terrorismo*. Gustavo Giménez. Centro de Investigación y Promoción Iberoamericana y España.
- *Rebelión, monarquía y oligarquía murciana en la época de Carlos V*. John B. Owens. Universitat de Múrcia.
- *La gente sencilla de España*. Jan y Cora Gordon. Universitat de Múrcia.
- *Investigaciones históricas*. Diversos autors. Universitat de Valladolid.
- *Revolución urbana y autoridad monárquica en Murcia durante la baja Edad Media (1395-1420)*. M<sup>a</sup> de los Llanos Martínez Carrillo. Universitat de Múrcia.
- *Esfuerzo bélico de Navarra en el siglo XVI*. Florencio Idoarte. Diputació Foral de Navarra.
- *La transmisión textual de "El Conde de Lucanor"*. Alberto Blecuá. Universitat Autònoma de Barcelona.
- *De la casa de las comedias, al teatro principal*. Gaspar Sabater. Consell Insular de Mallorca.
- *La Filosofía política de Jean Paul Sartre*. José Luis Barrigón Vázquez. Colegio Universitario de León.
- *El tumbo del monasterio cisterciense de la Espina*. José Luis Rodríguez de Diego. Universitat de Valladolid.
- *La expulsión de los moriscos de Valencia y Catalunya según el comisario de embarque Don Cristóbal Sedeño*. Federico Udina Martorell - Ernesto Belenguer Cebriá. Universitat Autònoma de Barcelona.
- *La problemática del cambio político en la España de Felipe II*. Puntualizaciones sobre su cronología. Ernesto Belenguer Cebriá. Universitat Autònoma de Barcelona.
- *La tierra natal de Iñigo Arista*. Manuel Ilarri Abala. Universitat de Deusto.
- *Ponencias y conclusiones*. Congreso Turístico de Mallorca. Diversos autors. Conselleria de Comerç i Turisme del Consell General Interinsular de les Illes Balears (2 exemplars).
- *El juego del amor como representación del mundo en Andrés Capellán*. J.E. Ruiz Doménech. Universitat Autònoma de Barcelona.
- *Historia de una persuasión*. Miguel

Durán Pastor. Palma de Mallorca.

- "Medievalia". Diversos autors. Universitat Autònoma de Barcelona.
- "Monte Agudo". Universitat de Múrcia. Núms. 69, 70 i 71.
- "Espai B5-125". Universitat Autònoma de Barcelona. Núms. 7, 9 i 10.
- *La huerta murciana ante el cambio de la sociedad murciana*. Elena Quiñones. Universitat de Múrcia.
- *La vida rural en la montaña española*. Diversos autors. Instituto de Estudios Pirenaicos.
- "Cuadernos Geográficos de la Universidad de Granada". Universitat de Granada.
- *Humanismo y crítica histórica en los ilustrados alicantinos*. Antonio Mestre Sanchis. Universitat d'Alacant.

Centre dipositori: Escola Universitària de Professorat d'EGB.

- *Humanismo y crítica histórica en los ilustrados alicantinos*. Antonio Mestre Sanchis. Universitat d'Alacant.
- *Francisca de Aubigné, o la pasión de la educación*. M<sup>a</sup> Victoria Carrasco Maurín. Escola Universitària del Professorat d'EGB de València.
- *Problemática del Gobierno*. M<sup>a</sup> Isabel López Martínez. Universitat de Múrcia.
- "Estudios Históricos". Seminari d'Història Medieval. Núms. 19 i 20.
- *I Curso monográfico sobre agresividad*. A. Ledesma Jimeno. Universitat de Salamanca.
- *Guia per als lectors*. Diversos autors. Universitat Autònoma de Barcelona.
- *Avances en la terapia de la conducta*. Dave Peck, José Cáceres Carrasco. Universitat de Deusto.
- "Mont Oriol", de Guy Maupassant. Esperanza Cobos Castro - Damián Bravo Barnes. Universitat de Còrdova.
- *Problemática e historia de la historiografía literaria inglesa*. J.M. Bravo Gonzalo. Universitat de Valladolid.
- "Faventia". Universitat Autònoma de Barcelona.
- "Cuadernos de Psicología". Universitat Autònoma de Barcelona.
- *Esquema de morfosintaxis histórica del español*. Hernán Urrutia Cárdenas - Manuela Álvarez Álvarez. Universitat de Deusto.
- *Arquitectura del Colegio Mayor de Santa Cruz en Valladolid*. Luis Cervera Vera. Universitat de Valladolid.

Centre dipositori: Facultat de Dret.

- *Remedios jurídicos a los matrimonios rotos (nulidad, separación, divorcio)*. Antonio Arza. Universitat de Deusto.
- *El proceso penal en Castilla (siglos XIII-XVIII)*. María Paz Alonso. Universitat de Salamanca.
- "Cuadernos de Derecho Internacional". Universitat de Còrdova.
- "Revista de la Universidad de Buenos Aires". Universitat de Buenos Aires.

- *Euskadiko Vdalen Biltzarra*. Congreso de municipios de Euskadi. Diversos autors. Departamento de la Presidencia.
- *Nueva legislación matrimonial civil y canónica*. F. Vera Urbano. Universitat de Màlaga.
- "Estudios Humanísticos y Jurídicos". Colegio Universitario de León.
- *Concepto y tipos de empresa agraria en el derecho español*. Carlos Vattier Fuenzalida. Colegio Universitario de León.
- *Algunas consideraciones sobre el "Alma Mater"*. Alfonso Prieto Prieto. Universitat de Lleó.

Centre dipositori: Facultat de Ciències.

- *Categorías fibradas y funtores algebraicos*. R.M. Fernández Rodríguez. Prof. E.G. Rodeja Fernández. Universitat de Santiago de Compostel.la.
- "Impacto. Ciencia y Sociedad". Instituto de Cooperación Iberoamericana y Oficina de Educación Iberoamericana. Vols: 31, núm. 4; 32, núms. 1, 3 i 4.
- *Monitorización en el inmediato postoperatorio de la cirugía cardíaca y valoración de la función ventricular*. José Rubio Álvarez. Hospital General de Galicia.
- *Torsores, extensiones y cohomología*. M.J. Vale Gonsalves. Prof. E.G. Rodeja Fernández. Universitat de Santiago de Compostel.la.
- *Estudio crítico sobre las miringoplastias*. Dr. Francisco Barceló Gomila. Editorial Científico-Médica.
- *La génesis de los Minerales, un desafío pendiente*. (Discurso leído en el acto de su recepción por el Excmo. Sr. D. Felipe Calvo y Calvo). Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.
- *Química, Medicina y Vida*. (Discurso de apertura del curso Académico 1981-82 en la Universidad de Cádiz). Juan Antonio Pérez-Bustamante de Monasterio. Universitat de Cadis.
- *Determinación espectrofotométrica de vanadio en muestras biológicas y ambientales*. Pilar Bermejo Barrera. Universitat de Santiago de Compostel.la.
- *Invariantes de Baer y cohomología en variedades de  $\Omega$  Grupos*. Prof. E.G. Rodeja F. Universitat de Santiago de Compostel.la.
- *Seminario hispano-francés de política científica*. Diversos autors. Ministeri d'Educació i Ciència.
- *Poblaciones betónicas de la Ría de Arosa*. (Memoria de la tesis doctoral presentada por: José Mora Bermúdez). Universitat de Santiago de Compostel.la.
- "Publicacions de la Secció de Matemàtiques". Universitat Autònoma de Barcelona. Núms. 13, 14, 15, 16, 17, 20 i 21.
- *Investigación innovadora*. (Acciones conjuntas Universidad-Empresa dentro de un Plan Nacional de Investigación). Diversos autors.

# PUBLICACIONES DE LA UNIVERSITAT DE PALMA DE MALLORCA

17

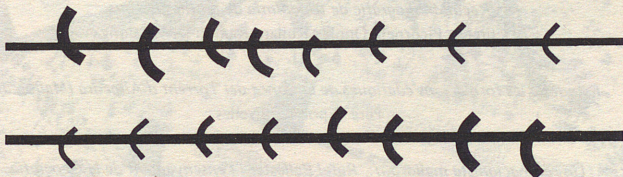
## LLIBRES

- COMÍN DEL RÍO, Pascual, *El sòl (pont entre la geologia i la biologia)*, ICE, "Els Nostres Educadors", 1, Palma de Mallorca 1984.
- Diversos Autors. *Actas de los E.R.E. 1983*, ICE-Departament de Física Teòrica, Palma 1984.
- — *Memòria - resum de les activitats del curs 1982-1983*, Universitat de Palma de Mallorca, Palma 1984.
- GÓMEZ BARNUSELL, Alfredo, *C.O.U. Guia universitària, Curs 83/84*, Vice-rectorat d'Extensió Universitària, Palma 1983.

## REVISTES

- "Cuadernos de la Facultat de Derecho", Facultat de Derecho de la Universidad de Palma de Mallorca, núm. 5, Palma 1983.
- "Maina", Escola Universitària del Professorat d'EGB, núm. 8, Palma 1983.
- "Trabajos de Geografía", Departamento de Geografía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Palma de Mallorca, núm. 37, Palma 1984.

## ACTAS DE LOS E.R.E. 1983



I.C.E. - DEPARTAMENT  
DE FÍSICA TEÒRICA



UNIVERSITAT DE PALMA DE MALLORCA

### INDICE :

"Propagación de ondas en plasmas relativistas" X.Barcons y R.Lapedra.....	1
"Propagación de la radiación cósmica de fondo en algunos modelos cosmológicos inhomogéneos" L.J.Gotcochea y J.L.Sanz.....	14
"Lagrangianas singulares y transformaciones de simetría de gauge". J.Gomis, K.Kamimura y J.M.Pons.....	21
"Algunas consideraciones sobre la derivada de Fermi" J.Oliver y J.A.Morales.....	34
"Semi-infinite line source in General Relativity" D.Papadopoulos.....	46
"Aproximación Post-Minkowskiana y métodos de regularización" E.Ruiz.....	58
"Una nueva ecuación para una partícula cargada y su relación con la ecuación de Lorentz-Dirac" M.A.Valle.....	78
"Centro de masas para partículas relativistas en interacción directa" J.Carot y V.Iranzo.....	87
"Momento radial electromagnético radiado por dos cargas puntuales". J.M.Aguirregabiria y L.Bel.....	104
"Las ecuaciones de Maxwell en la Relatividad General" F.Fayos y J.Llosa.....	118
"Geometric Theories of Gravitation and the Definition of the Gravitational Field" M.Ferraris, M.Francaviglia y C.Reina.....	153
"Línea mundo en el superspacio" J.Gomis, P.Mato, M.Novell y A.Poch.....	185
"Nuevos aspectos en la interpretación de la métrica de Kerr" J.Martín, E.Ruiz y M.J.Senostain.....	214
"Efectos relativistas a largo plazo en binarias limpias" M.Portilla y R.Lapedra.....	267
"Sur le mouvement d'un système binaire relativiste à l'ordre $c^{-5}$ " T.Damour.....	291
"On cylindrical gravitational waves" X.Fuster y E.Verdaguer.....	303

Sin negar la presencia de otras finalidades, "Cuadernos de la Facultad de Derecho" surgió con una decidida voluntad de servicio al entorno socio-cultural en que se inserta nuestra Universidad. Este impulso inicial ha ido intensificándose a lo largo de los dos años de existencia de la publicación. Buena prueba de ello son los dos Convenios suscritos por la Universidad con la Audiencia territorial y con el Colegio de Abogados a fin de garantizar y promover, entre otros aspectos, una eficaz participación en el servicio de la sociedad.

Con una periodicidad cuatrimestral y con una media de 330 páginas por número, "Cuadernos" se articula en torno a dos grandes coordenadas. La primera (estudios, notas y bibliografía) aspira a encauzar los resultados de la investigación jurídica que se realice en los distintos Departamentos de la Facultad de Derecho. La segunda gira en torno a la presentación de la jurisprudencia de la Audiencia territorial de Palma de Mallorca. Con esta segunda sección se pretende facilitar a los profesionales del Derecho el conocimiento puntual de los criterios que viene aplicando la Audiencia en la realización diaria de la justicia.

El interés de este servicio ha merecido el apoyo económico de diferentes instituciones. La Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma, el Colegio de Abogados y la Caja de Baleares "Sa Nostra" hacen posible, junto con la Facultad de Derecho, su continuidad. En nombre de la Comunidad universitaria quiero hacer constar el reconocimiento debido por su participación.

Gregorio Delgado  
Decano de la Facultad de Derecho

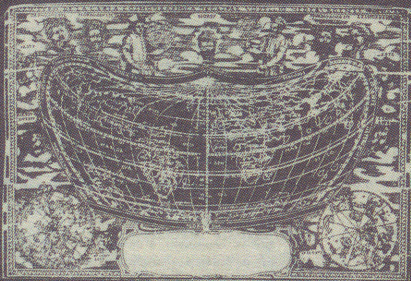
## Cuadernos de la Facultad de Derecho

### SUMARIO

	Págs.
<b>ESTUDIOS</b>	
Francisco Astarloo Villena <i>La crisis de la Monarquía y la crisis de los partidos en el reinado de Alfonso XIII.</i>	7
Miguel Coca Payeras <i>Aproximación a un concepto técnico del ordenamiento civil.</i>	29
Abelardo Rodríguez Merino <i>Consideraciones en torno al planteamiento de la denominada "cuestión de inconstitucionalidad".</i>	61
Wolfgang Schöne <i>El concepto de omisión y la negligencia.</i>	77
Isabel Tapia Fernández <i>El recurso de suplica en la LEC y en la Jurisprudencia.</i>	101
Sebastián Urbina Torrella <i>Marx y los Anales Francoalemanes.</i>	125
<b>NOTAS</b>	
Ciriaco di Bernardo <i>La teoría de la acción como base para la lógica deontológica.</i>	141
Gabriel Garcías Planas <i>Pena justificada.</i>	149
Miguel Ángel González de San Segundo <i>El tributo de los indios comunes a sus caciques durante el período hispánico.</i>	151
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	
Eduardo García de Enterría, <i>La ejecución autonómica de la legislación del Estado.</i> (Luis J. Segura)	165
Varios, <i>Código de Derecho Canónico.</i> (Antonio Pérez)	167
Victor Reina, <i>Lecciones de Derecho Matrimonial.</i> (Antonio Pérez)	168
Manuel García Fernández, <i>La terminación del contrato de trabajo por voluntad del trabajador.</i> (Miguel Siusu)	168
RELACION DE LIBROS RECIBIDOS	171
<b>JURISPRUDENCIA DE LA AUDIENCIA TERRITORIAL DE PALMA DE MALLORCA</b>	
I. Sala de lo Contencioso-administrativo	175
II. Sala de lo Civil	201
III. Salas 1ª y 2ª de lo Criminal	273

## TRABAJOS DE GEOGRAFIA

### 37



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Palma de Mallorca

### INDEX

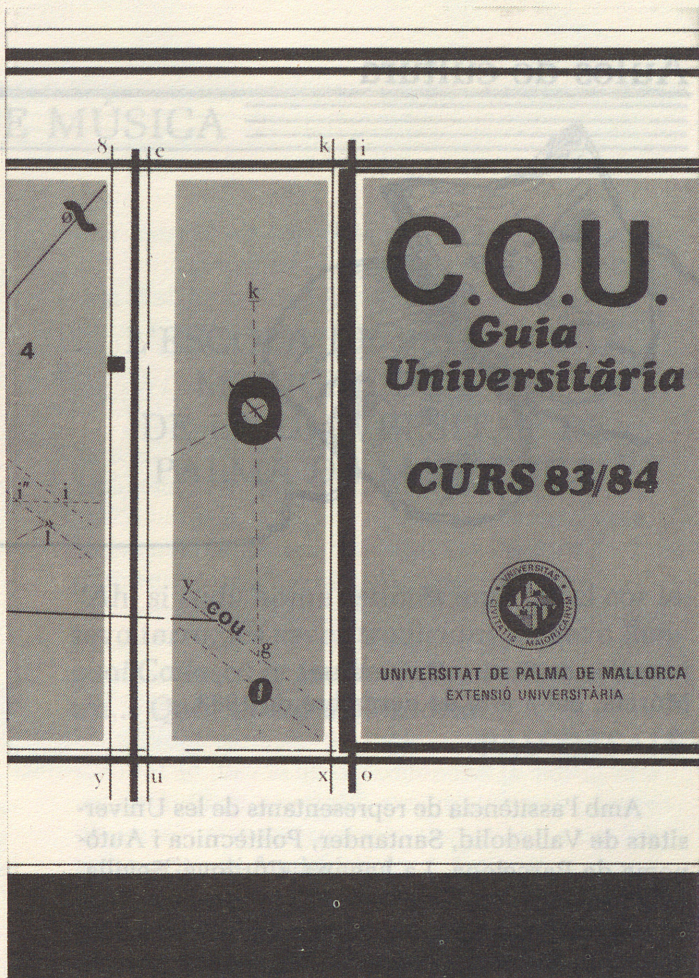
<i>El turisme a Calvià abans de la Guerra Civil (1930-1936)</i> Leonard Muntaner	7
<i>Recull bibliogràfic de toponímia de les Illes Balears</i> Climent Picornell, Onofre Rullan, Ramón D. Villalonga	21
<i>Estudi de les formacions edàfiques de la Conca del Torrent d'Almedrà (Mallorca)</i> Pere Ripoll i Solivelles	41
<i>Un regeneracionista mallorquí: Rafel Ballester i l'ensenyament de la Geografia</i> A. J. Colom Cañellas	63
<i>Epidemiologia rural mallorquina a fines del siglo XVIII</i> Antonio Contreras Mas	83
<i>Les eleccions del 16 de Febrer de 1936 a Mallorca</i> Joan Ensenyat i Quintana	91
<i>La Ley General de Desamortización a través de la prensa mallorquina</i> Eberhard Grosseki Fiol	107
<i>Evolució del transport col·lectiu urbà a Ciutat de Mallorca durant la primera meitat del s. XX</i> Joana M <sup>a</sup> . Seguí	133

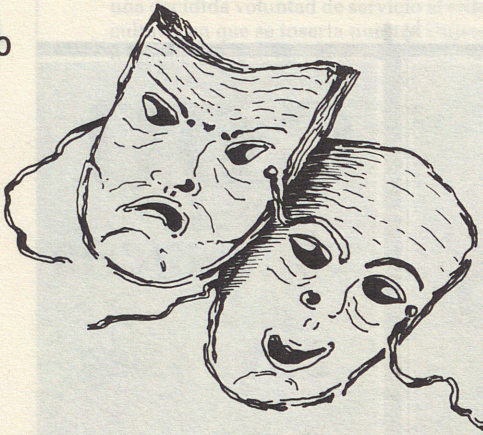
# MAINA

N.º 8

## Escola Universitària de Professorat d'EGB

editorial	1
ciències	
JOANA ESTELLA ESCUDERO I MARGARIDA SALAMANCA PERELLÓ	2 <i>La Comuna de Banyols, un tema d'educació ambiental.</i>
filologia	
TONI ARTIGUES	10 <i>Apunts de fonètica sintàctica per als mestres mallorquins.</i>
opinió	
TOMASA CALVO	15 <i>La llei del pèndol. "Al voltant de l'educació sexual".</i>
pedagogia	
EQUIP INICIAL C. P. ANSELM TURMEDA	16 <i>Un cicle inicial enfoscat vers una educació compensatòria.</i>
VICENÇ JASSO I GARAU / CATALINA TORRES I VALLORI	18 <i>El·lèufants i els adolescents en els contextes populars. Repertoris educatius.</i>
RAMON BASSA	23 <i>"Reflexions sobre la llengua catalana i l'educació preescolar a les Illes Balears".</i>
socials	
BARTOMEU MULET TROBAT	26 <i>Reflexions socio-educatives sobre algunes experiències de dinàmica de grup.</i>
JAUME BOVER	31 <i>Publicacions en obria en edició facsimil. Mallorca i Menorca.</i>
investigació	
I. CAMARI FRAU	36 <i>El vocatiu de Sineu.</i>
anèxos	
TOMU LLINAS FERRA	46 <i>El drama a Menorca. Apunts d'una Colònia Escolar entorn del còmic Atteris.</i>
MOUÏL SIEGÍ	50 <i>Un intercanvi escolar amb França.</i>
SALVADOR ORTONEDA I SANJURJO	54 <i>Ràdio mediterrània no claudicat.</i>
creació	
GUILLEM CABRER	57 <i>Maria Vich. El color d'una pintora.</i>
	58 <i>Biblioteca / Escola.</i>
	Recensions.





Jornades de Teatre Universitari  
Múrcia, del 5 al 9 de desembre de 1983

Amb l'assistència de representants de les Universitats de Valladolid, Santander, Politècnica i Autònoma de Barcelona, La Laguna, Còrdova, Sevilla, Granada, Lleó, València, Múrcia i Palma de Mallorca, del 5 al 9 de desembre passat es varen desenvolupar a Múrcia les Jornades de Teatre Universitari. Aquestes Jornades es varen proposar en una reunió de vice-rectors d'Extensió Universitària que hi va haver a Santiago, i es va decidir que les organitzàs la Universitat de Múrcia, perquè té una llarga tradició en el camp del teatre universitari, amb el fi de confrontar les iniciatives i la situació de les Aules de Teatre de les diferents Universitats de l'Estat.

A més de les sessions de treball, durant les Jornades diversos grups universitaris (els de Valladolid, Alacant, Barcelona i Múrcia) varen fer representacions teatrals.

Les sessions de treball començaren amb l'exposició, per part del professor de teatre de la Facultat de Filosofia i Lletres i director del Teatre Universitari de Múrcia, César Oliva, dels antecedents del Teatre Universitari. Remarcà dues fites importants quant a la documentació històrica: la reunió de Múrcia de l'any 1963 i la d'El Escorial de l'any 1979. Com a conclusions generals, s'han d'assenyalar:

- La dècada dels seixanta marca l'inici i el final del teatre universitari, quan el TEU significava l'única possibilitat de mantenir, d'una manera una mica marginal, les formes de teatre més progressistes i àdhuc més compromeses.
- La dècada dels setanta aquest tipus de teatre seria assumit pel moviment del Teatre Independent.
- El document que es va redactar a la reunió del 1979 a El Escorial demanant una atenció míni-

ma al tema per part de les autoritats acadèmiques no va produir cap mena de resultats positius. Fou una espècie de cant del cigne: "No s'ha produït cap avenç ni cap factor renovador des d'aquella situació."

A continuació cada representant va informar sobre la situació del teatre a la seva Universitat. Les conclusions poden ésser les següents: llevat de les Universitats amb una activitat ja consolidada —Múrcia: càtedra de Teatre i Teatre Universitari; València: Institut Shakespeare; Granada: Gabinet de Teatre; i Barcelona (Central): Institut d'Experimentació Teatral—, a la resta d'Universitats:

- a) el suport que es dona al teatre és mínim: falta una estructura organitzativa i administrativa (dotació i contractació d'especialistes en teatre);
- b) es troba a faltar informació per part de les autoritats acadèmiques del seu interès perquè el teatre funcioni a la Universitat;
- c) hi ha una mínima activitat pràctica.

El debat va prosseguir al voltant de les diferents funcions que l'activitat teatral pot tenir dins l'àmbit universitari: investigació, formació i dinamització, tres línies d'actuació no excloents sinó en tot cas del tot complementàries.

Pel constrenyiment del temps i el poc optimisme davant els resultats obtinguts a anteriors encontres (El Escorial), es va encarregar a la càtedra de Múrcia que redactàs un document informatiu per traslladar-lo a la propera reunió estatal de vice-rectors d'Extensió Universitària.

Pere Noguera

AULA DE TEATRE



## ACTIVITATS

5 de desembre de 1983:

Teatre Principal de Palma. Concert a l'entrega de Medalles d'Or de la Comunitat Autònoma.

15 de desembre de 1983:

Llar de la Infància del Consell de Mallorca. Palma. Concert de Nadal.

17 de desembre de 1983:

Auditòrium de Palma. Concert de Nadal, amb la col.laboració de: veus blanques de la Capella Oratoriana, grup instrumental de La Quarta Ciencia, Conxa Oliver (pianista) i Arnau Reinés (organista).

20 de desembre de 1983:

Església del Convent de Sant Jeroni de Palma. Concert de Nadal.

Cicle de concerts MÚSICA PELS POBLES

- Artà: Església parroquial. 11 de desembre de 1983. Concert de Nadal a càrrec de la Coral Universitària, amb la col.laboració de: veus blanques de la Capella Oratoriana, grup instrumental de La Quarta Ciencia i Arnau Reinés (organista).

- Porreres: Església parroquial. 26 de febrer de 1984. Concert d'orgue a càrrec d'Arnau Reinés.

Cicle de concerts MÚSICA A LA UNIVERSITAT

- Auditòrium, 2 de desembre de 1983: Joan Moll (La música pianística francesa entre els segles XIX i XX).

- Auditòrium, 30 de gener de 1984: Turba Músici (Músiques i danses del Renaixement).

- Auditòrium, 27 de febrer de 1984: Xavier Joaquín (Concert de percussió).

- Auditòrium, 9 de març de 1984: The Albany Brass Ensemble (Quintet de metall-vent).

— Taula rodona amb il.lustracions musicals sobre LA MÚSICA D'ANTONI MATHEU: l'home, el sacerdot i el músic.

Amb la participació de: Margalida Palou (pianista), Ignasi Furió (clavecinista), Arnau Reinés (organista), Joan Company (director de cor), Julio Ribelles (director d'orquestra), Mn. Gabriel Ramis (lìturgista) i Antoni Alomar (poeta).

Dia 21 de març, a les 20.30 hores, el Saló d'actes del Col.legi de Sant Francesc de Palma.

## L'ESCOLA DE PEDAGOGIA MUSICAL DE L'ICE DE LA UNIVERSITAT DE PALMA DE MALLORCA

*“Ah, si cada home estimés amb tot el cor la seva terra, les seves tradicions, la seva llengua! Cadascú al seu lloc, com en una orquestra... Quin acord s'obtindria!”*

PAU CASALS

### 1.- Gènesi fundacional

Aquestes paraules de Pau Casals possiblement podrien servir-nos d'introducció per poder comprendre i explicar-nos l'origen i el perquè de la creació i de la continuïtat dels Cursos de Música Coral i Pedagogia Musical a les Balears que, des de fa set anys consecutius, s'han duit a terme a Palma de Mallorca. Uns cursos que foren pensats segons les necessitats de la nostra terra, especialment adreçats als nostres cantaires, directors i educadors, i, com afirmen els pedagogs contemporanis, per iniciar-se en la formació musical a partir de la pròpia llengua materna musical, aprofundir-la o complementar-la.

De les activitats o iniciatives més importants sorgides d'aquests Cursos —a més dels resultats personals i del creixement individual dels alumnes— hauríem de referir-nos especialment a:

- 1) l'aparició, per primera vegada a Mallorca, d'un moviment de Corals Infants (any 1978) amb una clara intencionalitat pedagògica, lúdica i sensibilitzadora del que representen els valors formatius del Cant Coral, i

- 2) la creació de l'Escola de Pedagogia Musical (any 1982) de l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Palma de Mallorca.

Els contactes durant aquests anys amb ensenyants de Música a diferents nivells foren la causa de la creació de l'Escola de Pedagogia Musical, de la qual podríem sintetitzar els objectius amb els punts següents:

— Servir de centre permanent d'animació i orientació per a una educació musical viva a tots els nivells.

- Posar a l'abast dels ensenyants de música una eina de millorament de la seva tasca.
- Potenciar el cant en grup, especialment de la música autòctona, com a base de la formació musical.
- Dur a terme l'experimentació del mètode Ireneu Segarra, tant amb infants com amb adults.
- Promoure la recerca, principalment del nostre passat, amb la finalitat d'aportar nous elements musicals.

#### 2.- Curs 1982-1983. Primer any de funcionament

Aquests objectius, definidors d'una determinada línia d'acció i d'actitud musical, es concretaren en una sèrie d'activitats adreçades tant a infants com a educadors. El primer any de funcionament, l'Escola va programar les activitats següents:

- 1) *Per a educadors:* classes de Cultura Vocal (amb tres grups: a) Rehabilitació de la veu, b) Tècnica vocal per a ensenyants d'infants, c) Tècnica vocal per a adults; una classe setmanal); classes de Lectura Musical (mètode Ireneu Segarra; dos graus; dues classes setmanals); classes d'Harmonia (dos graus; una classe setmanal); classes de Direcció Coral (un grau; cinc sessions anuals —durant el dissabte horabaixa— de caràcter itinerant per distints pobles de Mallorca).
- 2) *Per a infants:* Curs Preparatori, adreçat a infants de 6 i 7 anys (mètode Ireneu Segarra; dos grups; dues classes setmanals); Curs d'Iniciació, adreçat a infants amb edat mínima de 8 anys (mètode Ireneu Segarra; dos grups; dues classes setmanals).
- 3) *Altres activitats:*
  - a) Coordinació de les Corals Infantils de Mallorca, que són un total de vint-i-cinc (dotze de Ciutat i les restants dels pobles de: Porreres (dues), Felanitx, Esporles, Sineu, Inca (dues), Capdepera, Sant Joan, Artà, Manacor, Port de Pollença i Bunyola). A més de les activitats pròpies de cada coral, hauríem de destacar: les dues Trobades de Nadal (una, celebrada a Sant Joan amb les corals de la part forana; l'altra, celebrada al col·legi Sant Gaietà amb les corals de Ciutat) i la VI Trobada de Corals Infantils de Mallorca, en què es dedicà un memorable concert-homenatge a Frederic Mompou —en els seus 90 anys— i les veus dels mil nins i nines interpretaren la seva *Cantata de l'ocell d'aurat*, conjuntament amb el grup instrumental Música Viva i el grup escènic de Pere Noguera.
  - b) Col·laboració amb el VII Curs de Música Coral i Pedagogia Musical a les Balears i direcció tècnica, celebrat a finals de juliol i princi-

pis d'agost al col·legi La Porciúncula de la Platja de Palma, durant el qual s'impartiren les especialitats de: Tècnica Vocal (3 nivells), Direcció Coral (3 nivells) i Pedagogia Musical (3 nivells). Aquest any s'ha aconseguit la cota més alta de participació de totes les edicions fins ara celebrades —108 alumnes (la majoria mallorquins)—, com també la inclusió de dues importants novetats: la matèria d'Expressió Corporal i disposar d'un Cor Pilot per als alumnes de Direcció Coral.

El resultat o balanç final d'aquest primer any d'experiència pedagògica ha estat altament satisfactori tant a nivell qualitatiu (objectius didàctics perseguits i coneixements exigits) com a nivell quantitatiu (es cobriren les previsions de matrícula —es comptà amb un nombre total de cent alumnes distribuïts en grups reduïts).

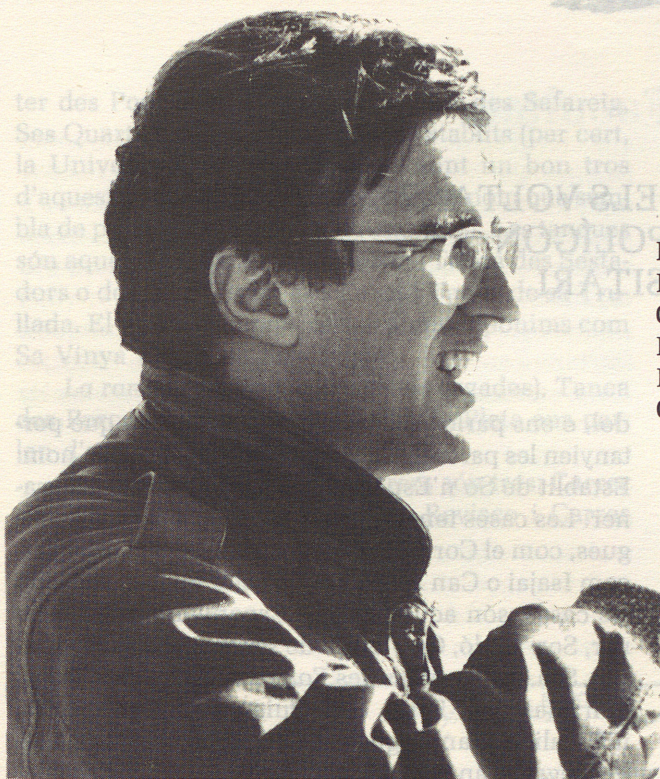
#### 3.- Els anys que vénen

Les perspectives per a aquest curs 1983-84 afortunadament són esperançadores. Per això, seguint els mateixos criteris i potenciant bàsicament les mateixes activitats que originàriament motivaren la creació de l'Escola de Pedagogia Musical, no solament ha augmentat el nombre de matrícula —com també el nombre de professors (dotze professors, quatre més que el curs passat)— sinó que enguany s'han inclòs les ensenyances primàries de piano, violí i flauta dolça.

Però, cap on anam? Quines seran les noves matèries o especialitats per als anys vinents? Ara per ara no sé què respondre. L'únic que saben tots els professionals interessats i preocupats per l'educació musical és que, per una part, comença a donar-se una gran demanda d'informació i formació musical a tots els nivells, però, per l'altra, existeix una imperiosa necessitat de canviar les velles i desfasades estructures acadèmiques i metodològiques dels Conservatoris. Crec que el nostre futur depèn del plantejament, discussió i resolució d'aquestes qüestions, que afecten tant l'educació musical com la vida o les activitats pròpiament musicals.

També ens podríem demanar: quan serà el dia que la música entri d'una vegada per sempre a totes les escoles? Ara per ara, voldríem conformar-nos que cada barriada o cada poble tingués la seva pròpia Escola de Música, amb un grup de professors degudament preparats i, sobretot, entusiasmats amb el projecte de sensibilització i normalització del fet musical a la nostra societat.





ESTELS I ARTEFACTES VOLADORS VAN ESSER LA MATÈRIA ARTÍSTICA D'UN CURSET ON ES CONJUGAVEN LA PRÀCTICA PLÀSTICA, LA PEDAGOGIA DEL JOC I EL GUST DE FER I FER VOLAR ELS PRODUCTES DEL TREBALL I LA IMAGINACIÓ.

*Josep Maria Iturralde fou el mestre*

Des del 6 al 10 de febrer de 1984 va tenir lloc als locals de l'Escola de Formació del Professorat d'EGB un curset sobre estels i artefactes voladors que féu l'artista plàstic i professor de l'Escola de Belles Arts de València Josep Maria Iturralde. Assistiren a les classes unes vuitanta persones que en els quatre dies que durà el curset varen aprendre des de la història fins a les tècniques, arts, de fabricació de tot tipus d'artefactes voladors i estels. Josep Maria Iturralde maneja conceptes i enginys en els quals l'obra artística s'ha d'incorporar com a objecte plàstic dins els entorns més diversos. El vent que empeny cap al cel un artefacte volador forma part d'aquest mostrar i veure la peça d'art des de nombroses perspectives amb formes molt diverses, i augmenta sobremanera els camps de la nostra percepció. Iturralde creu també que la teoria de la relativitat ha tengut influència dins el cubisme i lliga aquest saber amb la varietat d'observadors i la impossibilitat d'objectivitzar la sensibilitat tan múltiple i polifònica com la varietat de subjectes. Amb una gran tècnica i dedicació Josep Maria Iturralde explicà tot allò que els nombrosos alumnes volien saber sobre els estels i els artefactes voladors i no coneixien. La teoria es conjugava amb la pràctica i els aprenents d'estelers fabricaren amb les seves mans tot un mostrari d'objectes artístics preparats per al vol.

El divendres dia 10 de febrer feia un venteguer damunt Ciutat. Des de les primeres hores del matí Iturralde amb els alumnes i Miquel Massip, direc-

tor de la Normal, que havia convidat l'artista i com un bon plàstic havia fet un artefacte volador de gran envergadura, es plantejaren la possibilitat de fer l'anunciada volada d'estels que tancava el curset. A l'esplanada que hi ha rera l'Escola Normal tengué lloc el començament de la volada. Els alumnes havien fet amb els materials més diversos (cel·lofana, poliuretà, paper, teixits, etc.) i amb els colors més plurals tota casta d'objectes destinats al vol. La varietat d'estructures i formes era extraordinària: complicades combinacions de poliedres convivien amb els estels casolans que fabriquen els nins de poble amb paper, canyes, fil i molta de traça.

Llançar un estel dins correnties de vent a 150 Km/hora és un risc que pot acabar amb la destrucció de l'objecte. Iturralde declarava que les condicions per a la volada eren totalment negatives. Així mateix calia provar-ho. En pocs moments el vent va destrossar la majoria dels estels després d'un vol simbòlic. Els més senzills aconseguiren volar i perdre's dins el cel. Gran part del matí es pogueren veure alumnes que intentaven lluitar contra un vent duríssim amb les seves escultures voladores. El descampat quedà tot ple d'estels fets a trossos. Alguns dels artefactes voladors restaren a l'Escola d'EGB per tal de fer-los volar un dia més adequat. L'alegria, la imaginació, l'entusiasme i, sobretot, l'aprenentatge d'unes tècniques estelístiques foren l'atmosfera d'aquest reeixit curset. La passió dels estels esdevingué una festa entremig d'un vent que, malgrat tot, mostrà que els estels flexibles i senzills poden volar dins les grans tempestes.



## LA TOPONÍMIA DELS VOLTANTS DEL NOU POLÍGON UNIVERSITARI

El nou polígon universitari es troba dins l'antiga propietat de So n'Espanyol, i molts són els noms de lloc que trobam per aquests voltants. Son Magraner es desmembra al segle XVI i a mitjan XIX es desmembra de Son Magraner, Son Lledó, Can Ripollet, Cas Jai (on hi ha els nous edificis universitaris).

Intentarem veure succintament quins són els noms més importants d'aquest territori.

*El relleu:* La seva absència es manifesta a topònims com Pla des Morers, Pla de sa Font, Pla d'en Socies. Les eminències són anomenades amb els mots Puig, Putxet o Pujol: en tenim quatre, com són Puig de So n'Espanyol (208 m), Putxet de Can Maiol (180 m), Putxet de sa Font (162 m) i Sementer des Pujols. Les depressions també tenen els seus noms: Comellar d'en Gallut, Comellar des Cocons, Comellar dets Ossos, Sementer des Comellar, Avenc d'en Corbera. De vessants en parla un sol topònim: Coster de sa Pleta.

*Hidrònims:* Només un torrent passa per les nostres contrades: el Torrent de So n'Espanyol, anomenat també Torrent de Cas Poll o simplement Es Torrent, més cap a Palma es coneix per Torrent de na Bàrbara i en temps dels moros es deia Abu Qatadya. De fonts n'hi ha una, la Font de la Vila, fonamental històricament per a l'abastament d'aigua a la nostra ciutat. La zona humida que hi havia als seus voltants per les pèrdues d'aigua s'anomena Es Prat, i abans de la canalització de la sèquia arribava fins a la Paret des Prat, que es troba a l'altura de la Facultat de Ciències. Es Fangaret també ens parla d'aigües no corrents. La intervenció de l'home en qüestions d'aigua ens dona topònims com Pou Salat, Pou de na Pixeris, Safareig de Son Lledó, Síquia de sa Font de la Vila (Nova i Vella).

*Composició del terreny:* S'Arenal i Es Fangaret podrien ser inclosos dins aquest apartat.

*La flora:* Hi ha plasmades quatre espècies vegetals dins la toponímia, amb els quatre respectius topònims: el pi (Es Pinaret), l'alzina (Ses Alzines), el poll (Polls de So n'Espanyol) i el morer (Pla des Morers).

*L'home i les activitats humanes:* Les aglomeracions de cases tenen noms tan senzills com Es Re-

dol, o ens parlen del nom de les finques a què pertanyien les parcel·les que actualment els donen nom: Establí de So n'Espanyol i Establí de Son Magraner. Les cases tenen totes nom, des de les més antigues, com el Corral des Moros, a les més modernes, com Isajai o Can 24 de Juny. Molts són els noms de les cases, són aquests: So n'Espanyol, Son Magraner, Son Lledó, Can Jeroni de ses Veles, Ca ses Monges, Ses Quarterades des Forn des Vidre, Ses Veles, Son Blai, Son Pelat, Son Quint, Son Verdera, Son n'Escaliva, Can Baguetes, Can Balaguer, Can Barba Negra, Can Batista, Can Bunyola, Can Bunyola, Can Calut, Can Canyeró, Can Caragol, Can Casetes, Can Cirereta, Can Culinfla, Can Fonoll, Can Frau, Can Gori, Can Guasp, Can Guasp, Can Guidet, Can Jeroni, Can Jeroni de ses Veles, Can Llorenç de Can Guasp, Can Martorell, Can Massot, Can Massot, Can Melà, Can Mercer, Can Mercer, Can Miquel Nofret, Can Moll, Can Montserrat, Can Móra, Can Pep Culet, Can Pere Antoni, Can Perot, Can Perruca, Can Puça, Can Puça, Can Putxet, Can Quintana, Can Rafel Revisco, Can Rave, Can Ripollet, Can Renou, Can Revisco, Can Ribes, Can Romango, Can Socies, Can Talaia, Can Tamorer, Can Tico, Can Toni Bunyola, Can Venrell, Can Xigues, Can Xisque-to, Can Xoroi, Ca na Crussa, Ca na Merida, Ca na Parrussa, Ca na Terrades, Ca na Torres, Ca na Verda, Ca na Verdera, Ca na Xoroia, Ca s'Alaroner, Ca s'Amante, Cas Coix, Cas Jai, Cas Muixú, Cas Paner, Cas Passarany, Cas Poll, Cas Quero, Cas Ratat, Cas Ratat Vell, Cas Ros, Cas Tixador, Cas Valldemossí, Cas Xirimier, Cas Xoriguer, Ca sa Cotonera, Ca sa Molinera, Ca sa Polla, Ca sa Povila, Cas Forners, Ca ses Llucies, Ca ses Rafeles, Ca Madò Bel Culet, Ca Madò Llucia, Ca Madò Miquela, Ca Madò Rosa, Ca Mestre Joan Culet, Ca Mestre Pep Cona, Ca Don Toni, Ses Cases Noves i Ses Portes Negres. Les construccions diverses tenen aquests noms: Paret des Prat, S'Era, Es Sestadors, Sa Sinio-ta.

*L'agricultura:* Els sementers (tros de terra sembrat d'un mateix cultiu) tenen aquests noms: S'Arenal, Es Fangaret, Pla d'en Socies, Pla de sa Font, Sementer des Pujols, Sementer des Comellar, Semen-

ter des Pou de na Pixeris, Sementer des Safareig, Ses Quarterades, Sementer dets Establits (per cert, la Universitat és instal·lada damunt un bon tros d'aquest sementer). Fins i tot un té un nom que sembla de possessió com és So n'Amengual. Les tanques són aquestes: Tanca de sa Siniota, Tanca des Sestadors o de s'Era, Tanca des Porcs i Tanca de sa Trullada. El tipus de conreu ens el diuen topònims com Sa Vinya i Hort de Son Lledó.

**La ramaderia:** Sa Granja (dues vegades), Tanca des Porcs, Es Sestador, Es Prat i Sa Pleta ens parlen d'explotacions pecuàries.

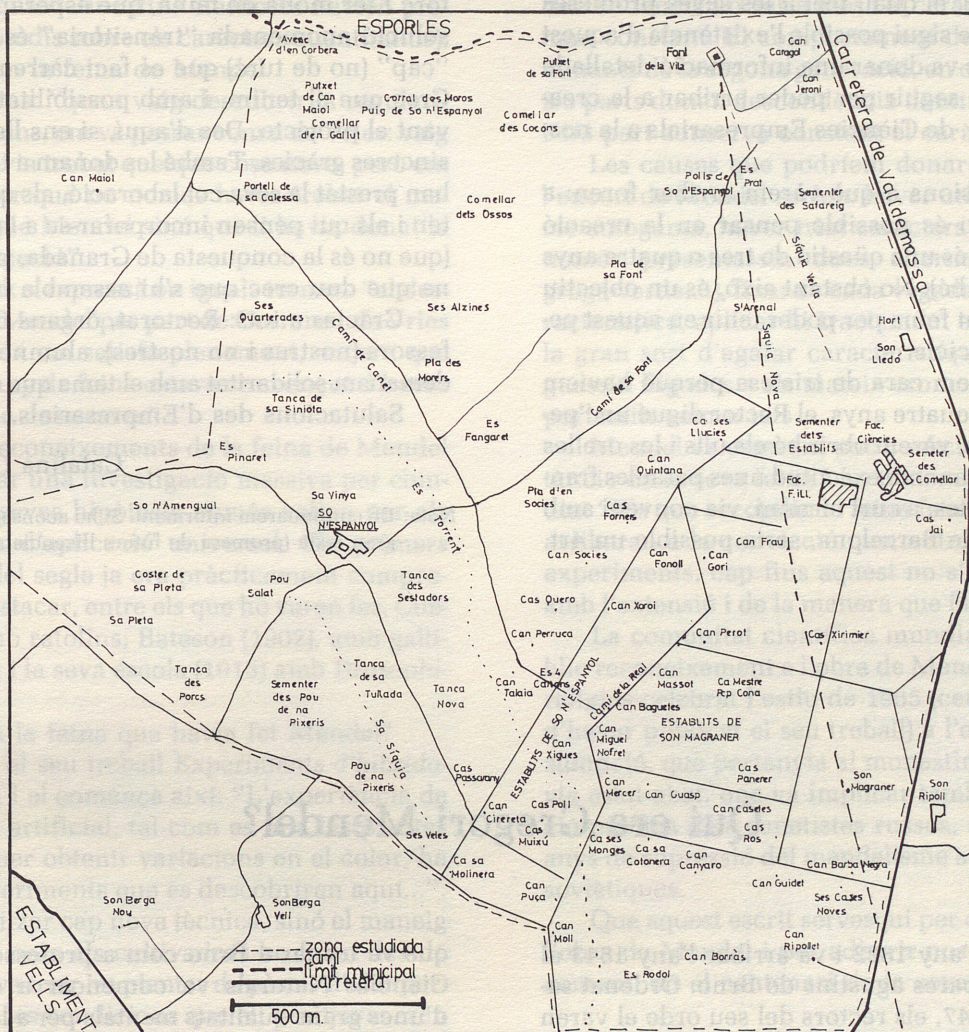
**Les comunicacions:** Els carrers són tres: Carrer de Can Manuel, Carrer de Can Revisco i Carrer

Llarg. Els camins són: Camí de Canet, Camí de la Real, Camí de sa Font, Camí de sa Pleta, Camí de ses Cases (de So n'Espanyol), Camí de ses Cases Noves i Camí de Son Magraner. El creuer de dues vies de comunicació dona lloc a un nom com Es Quatre Cantons, i el pas de la partió de So n'Espanyol i Can Maiol s'anomena el Portell de sa Calessa.

La toponímia és un tresor de la nostra cultura popular que cal conservar i recuperar: podríem començar per anomenar Cas Jai el nou polígon universitari.

Onofre Rullan

Cas Jai, novembre del 83.



## Escola, bé, però Facultat, millor

Tornam a allò de cada any, a la lluita incansable per a l'obtenció d'un —crec— merescut segon cicle per a la nostra Escola Universitària. I, més que merescut, necessari, tant a nivell acadèmic com a causa de la falta de recursos dels qui, fins i tot volent, no es poden desplaçar a la península.

Els intents s'han anat repetint un darrera l'altre, i els resultats, és evident, no han arribat mai a esser els esperats.

No fa gaire va tornar a sortir el mateix tema i creguérem que era important tornar a intentar-ho. Ho consultàrem, en primer lloc, amb personal docent del Centre, i després vàrem anar a parlar amb el Rector (hi vàrem anar els representants del Claustre Constituent), el qual, feel a les seves promeses i amb desigs que sigui possible l'existència d'aquest segon cicle, ens va donar una informació detallada sobre el camí a seguir per poder arribar a la creació de 4rt. i 5è. de Ciències Empresarials a la nostra Universitat.

Les conclusions a què vàrem arribar foren: a curt termini no és possible pensar en la creació d'una Facultat; és una qüestió de tres o quatre anys (si tot funciona bé). No obstant això, és un objectiu marcat anar fent feina per poder tenir en aquest període el segon cicle.

Quan ja fèiem cara de tristesa perquè havíem sentit això dels quatre anys, el Rector digué un "però". Expectants, vàrem obrir bé els ulls i les orelles per poder escoltar amb exactitud unes paraules francament optimistes: a curt termini, via conveni amb la Universitat de Barcelona, seria possible un 4rt.

curs aquí, encara que seria d'allà, és a dir, estudiàriem a Palma, com si fos un curs normal, però matriculats a Barcelona.

Les gestions més urgents es mouen en aquest terreny: l'any que ve, poder fer el 4rt. de Ciències Empresarials a Palma, encara que depenguem de Barcelona (si bé, repetesc, l'objectiu és també la creació d'una Facultat). Així, tenim dues solucions: una que seria transitòria (quart curs a Palma previ concert amb Barcelona), i la definitiva i sòlidament constituïda (que la Universitat de Palma comptés amb el segon cicle de Ciències Empresarials).

Per a ambdues solucions són necessàries dues coses, a més de moltes altres: grans quantitats d'esforç i fer molta de feina, que esperam fer. Per a la solució anomenada "transitòria" és necessari un "cap" (no de turc) que es faci càrrec de nosaltres. Crec que el tenim, i amb possibilitats de tirar en avant el projecte. Des d'aquí, si ens llegeix, les més sinceres gràcies. També les donam a tots els qui ens han prestat la seva col.laboració, als qui ens la presten i als qui pensen incorporar-se a la nostra causa (que no és la conquesta de Granada, però per la feina que duu crec que s'hi assembla bastant).

Gràcies a tots: Rectorat, òrgans directius, professors (nostres i no nostres), alumnes... Només us demanam solidaritat amb el tema que ens preocupa.

Salutacions des d'Empresarials.

Catalina Cirer Adrover

Nota: En continuarem informant. Si ho aconseguim, farem una gran festa (promesa de futurs llicenciats).

## Qui era Gregori Mendel?

Va néixer l'any 1822 i va arribar l'any 1843 al monestir dels pares agustins de Brno. Ordenat sacerdot l'any 1847, els rectors del seu orde el varen enviar a estudiar Ciències Naturals a la Universitat de Viena l'any 1851. No va esser un alumne brillant durant la seva estada a la Universitat, però tot d'una

que va tornar a Brno com a professor auxiliar de Ciències Naturals va començar a donar proves d'unes grans qualitats mentals per a la investigació científica. L'any 1857 comença a fer feina experimental amb pèsols, que continuà durant set anys, a la fi dels quals presentà dos treballs, a dues reu-

nions de la Societat d'Història Natural de Brno l'any 1865, que varen sortir publicats en els Annals d'aquesta Societat i es distribuïren a totes les biblioteques europees i d'Amèrica de la comunitat científica de l'època. Després va esser nomenat abat l'any 1868 i, com acostuma a passar en aquests casos, encara que va intentar experimentar amb altres espècies de plantes i amb abelles, les tasques d'administració del monestir l'absorbiren i no va aconseguir cloure la feina. Va morir el 1884 amb una obra feta, la importància de la qual no seria compresa fins un grapat d'anys més tard.

L'any 1900 tres investigadors —un holandès, de Vries, un alemany, Correns, i un austríac, Tschermak—, amb una coincidència que pot sorprendre si no es pensa en un canvi de mires de la col·lectivitat científica, que va passar a fixar-se en els caràcters qualitius (fins aleshores havien predominat els estudis sobre els caràcters quantitius), redescobren la feina de Mendel.

Diu Correns: “quan vaig descobrir la regularitat dels fenòmens, em va passar com a de Vries: vaig pensar que havia trobat quelque cosa nova, però em vaig convèncer que no només havia trobat el mateix resultat que Mendel sinó que li havia donat la mateixa explicació”.

Tschermak s'expressà en iguals termes: “el descobriment de Mendel per part de Correns i de Vries i per mi mateix em satisfà plenament, encara que fins al segon any de feina estava convençut d'haver trobat quelque cosa nova”.

Aquests reconeixements de la feina de Mendel varen provocar una investigació massiva per comprovar si les seves hipòtesis només valien per als pèsols o eren d'aplicació universal. Els primers quinze anys del segle ja era pràcticament comprovat; podem destacar, entre els que ho varen fer, Cuénot (1902), amb ratolins; Bateson (1902), amb gallines; i Morgan i la seva escola (1915) amb *Drosophila*.

Quina era la feina que havia fet Mendel?

Va titular el seu treball *Experiments d'hibridació en plantes*, i el començà així: “L'experiència de la fecundació artificial, tal com es fa a les plantes ornamentals per obtenir variacions en el color, ha menat als experiments que es descobriren aquí...”.

No va utilitzar cap nova tècnica, sinó el maneig de les plantes com els cultivadors ho feien des de temps antics; va triar les plantes de pèsols d'olor perquè complien les condicions que ell desitjava: eren capaces d'autofecundar-se i havia pogut triar unes varietats de plantes que li produïen una descendència que mantenia constants les característiques que

ell desitjava (havia format línies pures). Quines eren aquestes característiques? Mendel en va triar set que afectaven diferències de color, forma o mida de la llavor, les flors o les plantes.

Podem resumir els seus resultats:

1) En tots els encreuaments, els fills híbrids eren tots iguals i s'assemblaven a un dels pares, que anomenava dominant; el caràcter que quedava amagat era el recessiu. Posteriorment això va esser enunciat com a llei d'uniformitat o primera llei de Mendel.

2) En la segona generació obtinguda per autofecundació tornen a aparèixer, amb els dominants, els caràcters recessius en una proporció constant de 3:1.

3) Creuant entre elles les formes que en la segona generació presenten el caràcter recessiu, la seva descendència no varia més i el caràcter recessiu roman constant. El comportament de les formes dominants de la segona generació, en creuar-se, és que 2/3 parts donen descendència dominant i recessiva i 1/3 part conserva constant el caràcter dominant.

Les causes que podríem donar com a base de l'encert de Mendel serien: haver utilitzat una espècie autògama, haver triat caràcters qualitius que només presentassin dues alternatives (alt-baix, groga-verda,...), fixar-se cada vegada en una sola característica, aplicar-hi tractament estadístic i tenir la gran sort d'agafar característiques que no estiguessin lligades a un mateix cromosoma o es comportessin com a tals.

Mendel va esser un poc conscient de la importància de la seva feina i ho podem veure quan ens diu: “Els que recopilin la feina feta en aquest camp arribaran a la convicció que, entre els nombrosos experiments, cap fins aquest no s'ha duit a terme amb l'extensió i de la manera que facin possible...”.

La comunitat científica mundial va fer un públic reconeixement a l'obra de Mendel amb un acte religiós celebrat l'estiu de 1965 (cent anys després d'haver publicat el seu treball) a l'església de l'Assumpció, que pertanyia al monestir on Mendel havia estat abat, que va implicar també la rehabilitació pública dels genetistes russos, després de vint anys de supressió del mendelisme a les repúbliques soviètiques.

Que aquest escrit serveixi per conèixer un poc l'obra de Mendel i per adherir-nos al seu reconeixement, en el centenari de la seva mort.

Gori Ramon

Dept. Genètica. Facultat de Ciències



“Mal llegiren” per tal com es pretenia cantar-les a les autoritats, i poc ho deixaren fer el grup d’interins que es manifestaren a les portes del Congrés, entraren a la Sala del Plenari, cridaren i intentaren boicotejar l’acte, en demanda de l’estabilitat que —ai las!— retreien amb sarcasme als congressistes siulantos i dient-los “funcionaaaris...”. Però acabaren les forces precisament quan començà la intervenció del ministre, a qui deixaren parlar amb un respectuós i sorprenent silenci.

Maravall arribà, veié, parlà i, si no va convèncer, sí que va guanyar-se l’auditori, quan postulà la independència i el respecte mutu entre MRP i Ministeri, quan acceptà que era reformista precisament perquè feia la reforma del sistema educatiu i quan afirmà no esser “masoquista”, ja que havia acudit al Congrés perquè la formació del professorat, la inicial i la permanent, i la potenciació dels MRP, avantguardes del sistema educatiu, eren objectius prioritaris de la política socialista, que es conjugaven necessàriament.

El ministre va prometre estudiar amb esment els documents aprovats però sense cap compromís d’acceptació i, finalment, va clausurar el Congrés. Restà pendent per als propers mesos l’avaluació de la seva dinàmica i dels resultats per part, primerament, de cada MRP, i, després, de la Comissió Organitzadora. Ni forces no quedaren per parlar d’un segon Congrés.

#### OBJECTIUS DEL CONGRÉS

— Dar a conèixer a la societat, i especialment als professionals de l’ensenyança, el treball realitzat i la concepció de l’escola que el sustenta, que es concreta en l’alternativa reivindicada els darrers anys com a model d’escola pública.

— Elaborar propostes que suposin l’aportació dels MRP als problemes que té plantejats el nostre sistema educatiu, dintre d’una línia de renovació pedagògica del professor i de l’escola.

— Definir les línies bàsiques que han d’informar les relacions dels MRP entre ells i d’aquests amb l’Administració (autonòmica i estatal), aprofundint en les senyes d’identitat específiques dels Moviments.

#### ESTRUCTURA DEL CONGRÉS

##### I. Elaboració del document final del Congrés

Els matins es feia el debat sobre les ponències presentades i es féu l’elaboració de les conclusions del Congrés sobre les tres línies de treball o blocs temàtics:

- L’Escola
- El professorat
- Els MRP

Cada un d’aquests es dividí en comissions, i aquestes, després d’analitzar les ponències presentades, s’organitzaren en grups de treball més reduïts per estudiar aspectes parcials. Així i tot, alguns grups encara foren massa nombrosos.

Cada grup de treball i cada comissió nomenà un moderador i un secretari, els quals coordinaven diàriament el treball del Congrés, juntament amb la Comissió Organitzadora.

##### II Comunicacions i visites didàctiques

A les tardes dels quatre primers dies, els congressistes pogueren triar entre participar en:

- les nombroses experiències o investigacions educatives que foren presentades en forma de comunicacions, agrupades per temes, nivells o comunitats autònomes;
- les sortides (visites i itineraris) que es planificaven diàriament a centres de recursos o d’interès didàctic, gràcies a la col·laboració de l’Ajuntament de Barcelona (l’IME), la Diputació Provincial i altres instàncies.

Finalment, el divendres tot el dia, es llegiren les propostes de conclusions al Plenari del Congrés, i foren aprovades per assentiment i, a vegades, aclamació, entre el cansament i avorriment generals.

#### LES LENGÜES DEL CONGRÉS

Una de les fites més assumides pels MRP ha estat i és la normalització a l’escola de totes les llengües vives de l’Estat espanyol.

I, naturalment, aquesta fita no podia mancar al Congrés. Així, la seva difusió es féu en castellà, català, gallec i euskera, llengües que foren oficials durant els sis dies de realització del Congrés, amb respecte al bable, aragonès i aranès.

Encara que l’organització oferí la possibilitat d’expressar-se cadascú en la seva pròpia llengua, els serveis tècnics (traducció simultània però sempre al castellà) no aconseguiren la total cobertura del Congrés.

#### CONCLUSIONS

Un Congrés convocat amb massa poc temps, prematurament fet, i amb sols quatre dies de treball en comissions i grups, va dar com a resultat uns documents redactats amb presses, però importants i significatius, summament reivindicatius i que redefeixen les característiques de l’escola pública, plantegen una revitalització de la formació inicial i permanent del professorat i, finalment, estructuren la funció i els objectius dels MRP, les relacions entre ells i l’Administració, i les característiques de les seves activitats.

L’extensió dels documents impossibilita la seva reproducció íntegra o en resum. Per això, sols detall l’esquema de les conclusions:

#### I. L’ESCOLA

- 1.1.- Bases pedagògiques: Propostes per transformar l’escola. Per una legislació favorable a l’escola pública (sobre la LODE).
- 1.2.- Currículum escolar: Investigació i medi. Desenvolupament del nin en l’expressió. Àrees d’expressió matemàtica i lingüística (Escola i llengua).
- 1.3.- Gestió, participació i organització escolar: Principis bàsics en la gestió. Models organitzatius. Organització d’alumnes, de professors i de pares. Reivindicacions sobre professorat, recursos materials i participació dels pares.
- 1.4.- Nivells educatius: necessitat d’una llei-marc que asseguri la continuïtat del procés educatiu des dels 0 fins als 16 anys, en quatre etapes: 0-3 anys (Escoles Infantils); 3-8 anys; 8-12 anys i 12-16 anys.
- 1.5.- Tipus d’escola i Educació compensatòria:
  - Escola rural: Problemàtica actual, alternatives i mesures urgents a adoptar per part de l’Administració.

#### II FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

Respecte a la formació inicial i a la permanent: criteris generals; objectius; metodologia. A qui correspon i a qui va dirigida.

#### III MOVIMENTS DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA

Antecedents dels MRP (Anàlisi i valoració de la situació actual); Objectius (Aspectes de reciclatge i renovació, d’especificat i globalització); Relació entre els MRP i d’aquests amb l’Administració (Objectius, característiques i fórmules); Activitats dels MRP (Criteris de definició, tipologia d’activitats i alguns aspectes sobre les Escoles d’Estiu); Definició i aspectes organitzatius dels MRP.

Pere Ríos (\*)

(\*) L’autor participà en el Congrés en representació del Grup de Socials Talaïot, integrat dins el col·lectiu AIRE de l’illa de Mallorca.



#### ARCO-84: UNA FIRA D'ART CONTEMPORANI AMB NOMBROSA I VALUOSA REPRESENTACIÓ DE MALLORCA I EIVISSA

Entre el 17 i el 22 del propassat mes de febrer es va obrir al públic, dins el Palau de Vidre de la Casa de Camp de Madrid, la tercera fira d'art contemporani anomenada ARCO. Aquesta mostra internacional comptà amb la presència d'un milenar d'artistes plàstics que, integrats dins cent setanta-cinc galeries, ocupaven un espai de nou mil metres quadrats. El prestigi que ha aconseguit aquesta "mostra-supermercat" de l'art més modern que es fa arreu del Món fa que l'èxit de la presència illenca sia un esdeveniment cultural de punta. Els galeristes mallorquins i eivissencs han demostrat, en un dels mostradors planetaris de l'art d'ara, que són uns savis mercaders (en el sentit oriental-mediterrani del mot) que fan de viatjants dels seus artistes, els presenten i els publiciten amb tan bons procediments i eficàcies com els galeristes francesos, italians, alemanys, portuguesos o llatinoamericans que hi participaven.

La galeria Joaquim Mir hi exposà quadres d'En Gomila, d'En Joan Segura, d'En Tolo Seguí i d'En Miquel Massip. Aquest últim, director de l'Escola de Formació del Professorat d'EGB, ens mostrà l'obra que hi exposava mentre comentava que tots els seus quadres actuals són fruit d'una nova etapa-seqüència investigadora sobre les clarors i els paisatges de la Mediterrània amb un tall molt clar amb la seva pintura anterior. La Galeria Pelaires hi duia En Sebastià Ramis, En Joan Bennàssar, En John Ulbricht i En Toni Socias. La Galeria Bennàssar de Pollença hi mostrava obres d'En Toni Dionís, d'En Holbrook, d'En Llabrés, d'En Sanmartín, d'En Joan March i d'En Miquel Vives. La Galeria Quatre Gats hi presentava En Rafel Juan i En Lluís Claramunt. Finalment la Galeria Es Molí d'Eivissa hi duia obres

d'En Güell. Fer una síntesi informativa d'aquesta diversitat d'artistes i tendències és una tasca impossible. Els noms dels plàstics que hem enumerat mostren ben a les clares la vitalitat pictòrica dels artistes que treballen a les Illes. Els comentaris dels galeristes a la tornada de la fira són unànimement estimulants i optimistes: ha passat moltíssim de públic pels stands amb un interès molt gran en les pintures exposades, han contactat amb altres galeries per tal d'establir intercanvis, han rebut l'elogi de personalitats que van des de la Reina Sofia al Vicepresident del Govern senyor Guerra, i, sobretot, han demostrat que a les Illes hi ha una producció artística singular que pot exportar-se arreu de l'estranger.

Cal remarcar també la presència d'un mallorquí inquiet, En Ferran García Sevilla, a qui presentava una galeria madrilenya, i finalment la revelació de l'Arco-83, el felanitxer-universal En Miquel Barceló, que ocupava diversos stands de galeristes tan importants com Lucio Amelio de Nàpols, un dels promociionadors dins els circuits internacionals de l'ona de la "transvanguardia". En Miquel Barceló, més enllà de la cresta de l'ona del seu llançament mundial, ha demostrat que és un ver pintor que no se deixa enlluernar pels fàcils miratges i vanitats de la gran fama.

Breu, una fira que, a més d'esser un mostrador de l'art, una resposta a la crisi econòmica del mercat plàstic i una escola de futurs col·leccionistes, ha representat una fita cultural (a més de la diària exposició, hi havia Encontres de Directores de Museus d'Art, Encontres entorn del col·leccionisme, taules rodones, conferències, sessions de vídeo, etc.) d'importància internacional en què els artistes de les nostres Illes han tengut un paper de veritables protagonistes.





Disperses les gemmes. Espai transparent i proçaç.  
 Gràvida proclivitat exulta. Saliva ensutzida  
 Per boca amb set.

No hi ha causes de desconexença.

La carn de l'acció és inaprehensible. Àgil i plena.  
 Com la d'una gata prenyada.

Agre sabor de delació

I acerba insistència. Coïssor a la llengua corcada.

Allò imprevist és esclat innegable!

Pètries

Submissions endureixen els membres més àvids.

La torturada compressió. El despit.

Mes tu, absent del cos acaricies corimbos

Vermells amb ulls buidats.

¿Quina seda inoïda

Va teixir per a tu el subtil vel del menyspreu?

Vinclat l'arbre de llimones. Cables

De coure romputs. Fosc brogit d'escombradores mecàniques

I homes insomnes aspergint una aigua clorada.

ELEGIA

Bernat Munar (Inca, 1955) és professor de Física i Química a l'Institut de Formació Professional de la ciutat on va néixer. Llicenciat en Ciències Químiques, actualment cursa estudis de Filosofia a la

Universitat de Palma de Mallorca.

Va publicar dos poemes al darrer número de la revista "Blanc d'Ou" i Sis poemes a la col.lecció "La Musa Decapitada", núm. 6, Palma de Mallorca 1978.

## II Concurs de Pintura i Escultura de la Universitat Politècnica de Madrid

El Rectorat de la Universitat Politècnica de Madrid, en col.laboració amb la Delegació d'Alumnes, convoca el II Concurs de Pintura i Escultura.

Hi poden participar tots els membres de les Universitats de l'Estat espanyol. El tema és lliure i se convoca en les especialitats de pintura: oli, cera i a l'aigua; dibuix: a ploma, llapis, carbó o pastel; i escultura: amb qualsevol material, sempre que les obres se presentin convenientment muntades.

Els participants hauran d'entregar les obres o enviar-les a: Asesoría Cultural, Universidad Politécnica de Madrid (Rectorado), Avda. Ramiro de Maeztu, s/n. Ciudad Universitaria. Madrid-3.

Els treballs han de dur aferrada una tarja amb el nom i els llinatges de l'autor, domicili i telèfon, indicació de la Universitat a què pertany, especialitat a què concorre i amb el títol de l'obra. El termini d'admissió acaba el primer d'abril. La decisió del jurat se sabrà durant la primera quinzena de maig. Els concursants disposaran de 30 dies després de la clausura de l'exposició per retirar les obres.

La dotació del premi és de 100.000 ptes. per a pintura i escultura i de 50.000 per a dibuix.

## Premi del Seminari Adam Smith

El Seminari Adam Smith, sota el patrocini de la Fundació Friedrich Naumann, convoca un certamen nacional universitari d'assaig.

El tema obligat de participació és: "El rei, la monarquia i la democràcia". Hi poden participar universitaris de qualsevol nacionalitat. Els treballs han d'esser originals i inèdits. Han de tenir una extensió màxima de 10 folis, escrits a màquina a doble espai i en castellà. Han d'anar firmats amb pseudònim o lema, acompanyats d'un sobre amb les dades de l'autor: nom, adreça i telèfon. Se n'han d'enviar quatre exemplars.

Se concediran dos premis, de 250.000 i 100.000 ptes. cada un.

L'adreça on s'han d'enviar els treballs és:

Seminario de Estudios Adam Smith

Colegio Mayor Mendel

Paseo de Juan XXIII, 23

Madrid-3

## VIII Concurs Nacional Universitari de Fotografia

La Conselleria de Cultura i Educació de la Comunitat Autònoma de la Regió de Múrcia i el Col·legi Major Universitari Dr. Rafael Méndez convoquen el VIIIè. Concurs Nacional Universitari de Fotografia.

Hi poden participar tots els estudiants universitaris. Cada participant hi podrà enviar de dues a cinc fotografies de mida 18 x 24, mínima, i 30 x 40, màxima. Hauran d'anar muntades sobre cartró i sense marge. Al dors de cada fotografia s'ha de fer constar el títol, i el nom i l'adreça del participant. S'hi ha d'adjuntar documentació demostrativa de la condició d'estudiant. I també, si se volen recuperar les fotos, sobres de la mida apropiada, amb adreça i segells. S'han d'enviar al Colegio Mayor Dr. Rafael Méndez, apartado 331, Múrcia. El termini d'admissió acaba el 4 de maig de 1984, i el jurat farà pública la seva decisió el 15 de maig.

La dotació del concurs és de set premis, que van des de 55.000 ptes. el primer fins a 10.000 l'últim.

## Premis Galícia. Universitat de Santiago

La Universitat de Santiago convoca els premis Galícia 1984: un, dedicat a creació literària en llengua gallega, modalitat poesia; l'altre, dedicat a un treball científic dins l'àmbit de les Ciències Socials i Humanes i relacionat amb Galícia.

Els treballs han d'esser mecanografiats a doble espai en format UNE A-4, amb lema.

Dins una plica en què figurarà el lema se posarà el nom de l'autor o els autors i l'adreça personal o de la institució en què fan feina.

El termini d'entrega acaba el dia 7 d'abril a les 14 hores. La resolució se farà pública el 17 de maig, dia de les Lletres Gallegues.

Els premis consistiran en un diploma, símbol distintiu, i 250.000 pessetes.

## OPORTUNITATS

Venc tres discos 33 r.p.m. d'AC/DC en bon estat i a preu raonable: 500 ptes. cada un. Interessats, telefonau al 27 68 58.

Compraria ulleres model "anys 60" o similar en bon estat. Millor, negres. Les pagaria bé. Tl. 27 68 58

Compraria partitures de Supertramp, o les

barataria per altres de The Beatles, Chicago, Bee Gees, Stevie Wonder,...

Compr caps de ritmes en bon estat i a un preu assequible. Tl. 55 04 20 (només matins).

Necessit partitures dels anys del xarleston.

Tl. 21 19 31

Don lliçons de piano i solfeig a principiants. Econòmic. Tl. 21 19 31

Necessitam homes de bon veure i amb grans projectes per al futur. Interessats, demanau per Catalina i Carme a Magisteri.

Foto: Joan Miquel

Maquetació: Jaume Falconer

Imprès a Balears per JORVICH, S.L.

